

S. L. Auer

Ladislav Mňačko

Eine Bibliographie

Verlag Otto Sagner München · Berlin · Washington D.C.

Digitalisiert im Rahmen der Kooperation mit dem DFG-Projekt „Digi20“ der Bayerischen Staatsbibliothek, München. OCR-Bearbeitung und Erstellung des eBooks durch den Verlag Otto Sagner:

<http://verlag.kubon-sagner.de>

© bei Verlag Otto Sagner. Eine Verwertung oder Weitergabe der Texte und Abbildungen, insbesondere durch Vervielfältigung, ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages unzulässig.

«Verlag Otto Sagner» ist ein Imprint der Kubon & Sagner GmbH. S. L. Auer - 9783954794089
Downloaded from PubFactory at 01/10/2019 04:01:01AM
via free access

**VORTRÄGE
UND ABHANDLUNGEN
ZUR SLAVISTIK**

herausgegeben von P.Thiergen

Band 12

LADISLAV MŇAČKO

Eine Bibliographie

von

Suzanne L. Auer

1989

Verlag Otto Sagner * München

Bayerische
Staatsbibliothek
München

41296773
P90115315

Vorträge und Abhandlungen zur Slavistik
Bd.12

ISBN 3-87690-414-5

©

by Verlag Otto Sagner, München 1989.
Abteilung der Firma Kubon und Sagner,
Buchexport/import GmbH München
Offsetdruck: Kurt Urlaub, Bamberg

**Vorträge und Abhandlungen
zur
Slavistik**

herausgegeben von Peter Thiergen (Bamberg)

Band 12

1989

VERLAG OTTO SAGNER * MÜNCHEN

LADISLAV MŇAČKO

Eine Bibliographie

von

Suzanne L. Auer

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	4
1. WERKVERZEICHNIS	6
1.1. In Buchform erschienene Werke und ihre Übersetzungen	6
Slowakisch	6
Amerikanisch	6
Brasilianisch-Portugiesisch	7
Bulgarisch	7
Chinesisch	7
Dänisch	7
Deutsch	7
Englisch	8
Estnisch	8
Finnisch	8
Französisch	8
Hebräisch	8
Italienisch	8
Japanisch	8
Kroatisch	9
Lettisch	9
Litauisch	9
Niederländisch	9
Norwegisch	9
Polnisch	9
Portugiesisch	9
Rumänisch	9
Russisch	9
Schwedisch	9
Serbisch	10
Slowenisch	10
Spanisch	10
Tschechisch	10
Türkisch	10

Ukrainisch	10
Ungarisch	11
1.2. Deutschsprachige Verfilmungen	11
2. AUSGEWÄHLTE AUFSÄTZE UND ARTIKEL	12
3. REZENSIONEN	13
<i>Piesne ingotov</i>	13
<i>Albánska reportáž</i>	13
<i>Vpád</i>	13
<i>Mosty na východ</i>	13
<i>Bubny a činely</i>	13
<i>Živá voda</i>	13
<i>Vody Oravy</i>	13
<i>Marxova ulica</i>	14
<i>Čo nebolo v novinách</i>	14
<i>Ďaleko je do Whampos</i>	14
<i>Smrt' sa volá Engelchen</i>	14
<i>Aj taký človek</i>	16
<i>Kde končia prašné cesty</i>	16
<i>Oneskorené reportáže</i>	16
<i>Nočný rozhovor</i>	17
<i>Ako chutí moc</i>	17
<i>Die Aggressoren</i>	18
<i>Die siebente Nacht</i>	18
<i>Der Vorgang</i>	19
<i>Súdrh Münchhausen</i>	19
<i>Einer wird überleben</i>	20
<i>Die Festrede</i>	21
<i>Der Gigant</i>	21
<i>Jenseits von Intourist</i>	22
Verfilmungen	22
4. LITERATUR ZU LEBEN UND WERK	24
5. ALLGEMEINE SEKUNDÄRLITERATUR	32
5.1. Bibliographien	32

5.2. Zu Geschichte und Politik	33
5.2.1. Bücher	33
5.2.2. Artikel	38
5.3. Zur Literaturtheorie	41
5.3.1. Bücher	41
5.3.2. Artikel	48

VORWORT

Die slowakische Literatur ist ausserhalb der Slowakei verhältnismässig wenig bekannt. Ihre Werke werden selten in andere - insbesondere in westliche - Sprachen übersetzt und von der Literaturwissenschaft kaum erfasst.

Von diesem Hintergrund hebt sich der 1919 im mährisch-slowakischen Grenzgebiet geborene Ladislav Mňačko, der seit 1968 im österreichischen Exil lebt, positiv ab. Seine Werke wurden in 30 Sprachen übersetzt und erlebten weltweit eine Gesamtauflage von mehreren Millionen. Das Interesse an diesem Autor und seinem Werk schlug sich - nicht zuletzt dank Mňačkos Engagement in der tschechoslowakischen Reformbewegung, die im 'Prager Frühling' gipfelte - in Dutzenden von Artikeln und Rezensionen nieder.

Ladislav Mňačko kann als der international bekannteste slowakisch schreibende Schriftsteller bezeichnet werden. Dennoch wird er, wie die Slowakistik allgemein, heute in der Slavistik bestenfalls ganz am Rande beachtet. Hinzu kommt, dass er in seinem Heimatland zu den verfemten Autoren gezählt wird. All dies hat zur Folge, dass Mňačkos umfangreiches Werk und die Literatur darüber bisher von der Forschung kaum systematisch bearbeitet und erfasst worden sind. Die vorliegende Bibliographie will diese Lücke wenigstens teilweise schliessen. Sie trägt Literatur von und über Mňačko zusammen, wie es in diesem Umfang bisher nicht geschehen ist und führt auch schwer zugängliche Publikationen sowie entlegene Publikationsorte auf.

Das erste Kapitel enthält eine Zusammenstellung aller in Buchform erschienenen Werke und ihrer Übersetzungen. Während dieser Teil weitgehend lückenlos sein dürfte, kann das Verzeichnis der Verfilmungen diesen Anspruch nicht erheben. Es beschränkt sich auf die deutschsprachigen Inszenierungen; allfällige anderssprachige Verfilmungen konnten mangels geeigneter Nachschlagewerke nicht eruiert werden.

Im zweiten Kapitel findet sich eine Zusammenstellung ausgewählter Aufsätze und Artikel Mňačkos. Sie ist bei weitem nicht vollständig, hat

der Autor doch in seiner jahrzehntelangen journalistischen Tätigkeit Hunderte von Artikeln zu einer breiten Themenpalette verfasst. Die hier angeführten scheinen mir jedoch zum Verständnis von Mňáčkos Überzeugungen und Geisteshaltung besonders wichtig zu sein.

Rezensionen von Mňáčkos Werken und ihren Verfilmungen finden sich in chronologischer Ordnung im dritten Kapitel. Dieses Verzeichnis kann ebenfalls keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben. Es umfasst jedoch insbesondere einen grossen Teil der in der deutschsprachigen Presse erschienenen Besprechungen. Einen wesentlichen Beitrag zu dieser Rezensionen-Bibliographie hat die Zeitungsausschnittsammlung der Stadtbücherei Dortmund geleistet; ihr sei an dieser Stelle herzlich gedankt. Rezensionen aus der tschechischen und der slowakischen Presse sind seltener aufgeführt, ein Umstand, der sich aus der mangelnden Kooperationsbereitschaft der Bibliotheken der ČSSR erklärt.

Das vierte Kapitel versammelt Literaturangaben, die Informationen zu Mňáčkos Leben und Werk enthalten. Es sind dies vor allem Zeitungs- und Zeitschriftenartikel sowie Hinweise auf Bücher, die Abschnitte über Mňáčko bieten. Aufgeführt ist darin auch die bisher einzige Mňáčko-Monographie, die demnächst im Druck erscheinen wird.

Im fünften und letzten Kapitel schliesslich werden alle konsultierten Bibliographien genannt. Des weiteren finden sich darin Hinweise auf Literatur, die sich mit Geschichte und Politik bzw. Literaturtheorie befasst und die für das Verständnis von Mňáčkos Werk und dessen Hintergründe essentiell ist. Aus praktischen Gründen führen diese Abschnitte Buchpublikationen und Artikel getrennt auf.

Alle Kapitel können - dies sei nochmals betont - keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben, dies deshalb, weil das Material oft verstreut und schwierig oder gar nicht zu beschaffen war. Dennoch bildet diese bisher ausführlichste Kompilation der Literatur von und über Ladislav Mňáčko einen Grundstein für künftige Forschung.

Suzanne L. Auer

1. WERKVERZEICHNIS

1.1. In Buchform erschienene Werke und ihre Übersetzungen

Slowakisch

- 1) Partyzáni, Bratislava 1945
- 2) Piesne ingotov, Bratislava 1950
- 3) Albánska reportáž, Bratislava 1950
- 4) Vpád, Bratislava 1952
- 5) Mosty na východ. Hra v 4 dejstvách, Bratislava 1952; Martin 1953;
Bratislava 1960
- 6) Bubny a činely, Bratislava 1954
- 7) Dobrodružstvo vo Vietname, Bratislava 1954
- 8) Živá voda, Bratislava 1954
- 9) Vody Oravy, Praha 1955
- 10) Marxova ulica, Bratislava 1957, ²1962
- 11) Čo nebolo v novinách, Bratislava 1958
- 12) D'aleko je do Whampoa, Bratislava 1958
- 13) Smrt' sa volá Engelchen, Bratislava 1959, ²1960, ³1960, ⁴1961,
⁵1963, ⁶1964, ⁷1966
- 14) U-2 sa nevracia, Bratislava 1960
- 15) Aj taký človek, Bratislava 1960
- 16) Ja, Adolf Eichmann, Bratislava 1961
- 17) Kde končia prašné cesty, Bratislava 1963, ⁴1964
- 18) Oneskorené reportáže, Bratislava 1963, ²1963, ³1964
- 19) Dlhá, biela, prerušovaná čiara, Bratislava 1965
- 20) Rozprával ten kapitán, Bratislava 1965
- 21) Nočný rozhovor, Bratislava 1966
- 22) Ako chutí moc, Bratislava 1968
- 23) Súdruh Münchhausen, Köln 1972

Amerikanisch

- 1) The Taste of Power, New York 1967
- 2) The Seventh Night, New York 1969

Brasilianisch-Portugiesisch

- 1) Nos confins de mal, São Paulo 1964

Bulgarisch

- 1) Smūr̄tta se nariča Engelchen, Sofija 1964

Chinesisch

- 1) Ch'üan li tzu wei, Taipei 1969

Dänisch

- 1) Magtens sōdme, Kōbenhavn 1967

Deutsch

- 1) Der Tod heisst Engelchen, Prag 1962, ²1964; Berlin (Ost) 1965
- 2) Wo die staubigen Wege enden, Prag 1964
- 3) Der rote Foltergarten. Verbotene Reportagen, Köln 1964
- 4) Wie die Macht schmeckt, Wien/München 1967, ²1967; Frankfurt am Main 1968; Frankfurt am Main/Zürich 1968; Stuttgart 1969; Reinbek bei Hamburg 1969; Berlin/Darmstadt/Wien 1970
- 5) Die Aggressoren. Von der Schuld und Unschuld der Schwachen, Wien/Frankfurt/Zürich 1968
- 6) Die siebente Nacht. Erkenntnis und Anklage eines Kommunisten, Wien/München/Zürich 1968; Reinbek bei Hamburg 1970
- 7) Die Nacht von Dresden, Wien/München/Zürich 1969; Hamburg 1969; Reinbek bei Hamburg 1972, ²1985; Gütersloh 1985; Kornwestheim 1985; Wien 1985; Zug 1985; Berlin/Darmstadt/Wien 1985
- 8) Verspätete Reportagen, Wien/München/Zürich 1970
- 9) Der Vorgang, München 1970; Reinbek bei Hamburg 1974
- 10) Hanoi-Report. Vietnam leidet und siegt, Hamburg 1972
- 11) Genosse Münchhausen, München 1973
- 12) Einer wird überleben, München 1973; München 1975
- 13) Die Festrede. Satiren, München 1976
- 14) Der Gigant. Ein Superthriller, München/Wien 1978; Frankfurt/Berlin/Wien 1981
- 15) Jenseits von Intourist. Satirische Reportagen, München/Wien 1979

Englisch

- 1) Death is Called Engelchen, Prague 1961
- 2) The Taste of Power, London 1967
- 3) The Seventh Night, London 1969

Estnisch

- 1) Surma nimi on Engelchen, Tallinn 1962

Finnisch

- 1) Seitsemäs yö, Jyväskylä 1968
- 2) Dresdenin yö, Jyväskylä 1970

Französisch

- 1) La mort s'appelle Engelchen, Prague 1961, ²1964
- 2) Le goût du pouvoir, Paris 1968
- 3) La septième nuit, Paris 1968
- 4) Les agresseurs. Culpabilité et innocence des faibles, Paris 1969

Hebräisch

- 1) Ani Adolf Eichmann, Tel Aviv 1962
- 2) Ta'am ha-shilton, Tel Aviv 1968
- 3) Ha-toqefanim, Tel Aviv 1968
- 4) Ha-layla ha-shevi'i, Tel Aviv 1969

Italienisch

- 1) La morte si chiama Engelchen, Milano 1964
- 2) La notte di Dresda, Milano 1968
- 3) Il gusto del potere, Milano 1968
- 4) La settima notte, Milano 1968
- 5) Gli aggressori, Milano 1970

Japanisch

- 1) Okureta repôto, Tokio 1966, ²1970
- 2) Shi no na wa Engelchen, Tokio 1969
- 3) Nanoka-me no yoru, Tokio 1969
- 4) Kenryoku no aji, Tokio 1970

Kroatisch

- 1) Smrt se zove Engelchen, Zagreb 1965

Lettisch

- 1) Nāves vārds ir Eģelītis, Riga 1964

Litauisch

- 1) Mirties vardas Engelchen, Vilnius 1963

Niederländisch

- 1) De dood heet Engelchen, Amsterdam 1963
- 2) De smaak van de macht, Utrecht/Antwerpen 1967
- 3) De zevende nacht. De ervaringen van een Tsjechoslowaakse communist, Utrecht/Antwerpen 1969
- 4) De nacht van Dresden, Zwolle 1970

Norwegisch

- 1) Maktens sǿdme, Oslo 1968
- 2) Den syvende natt, Oslo 1969

Polnisch

- 1) Śmierć nazywa się Engelchen, Warszawa 1962

Portugiesisch

- 1) O sabor do poder, Lisboa 1968
- 2) A sétima noite, Amadora 1969

Rumänisch

- 1) Mortarea se numește Engelchen, București 1962

Russisch

- 1) Mosty na vostok, Moskva 1960
- 2) Smert' zovetsja Èngel'chen, Moskva 1962, ²1963

Schwedisch

- 1) Maktens sötma, Stockholm 1969

- 2) Bratislava: sju nätter, Stockholm 1969

Serbisch

- 1) Ukus vlasti, Subotica 1969

Slowenisch

- 1) Smrt se imenuje Engelchen, Ljubljana 1965
- 2) Oblast se prilega, Maribor 1968

Spanisch

- 1) La muerte se llama Engelchen, Praha 1961, ²1964
- 2) Como gusta el poder, Barcelona 1967
- 3) La séptima noche, Barcelona 1969
- 4) La noche de Dresde, Barcelona 1970
- 5) Infierno en Praga, Barcelona 1970

Tschechisch

- 1) Mosty na východ. Hra o čtyřech dějstvích, Praha 1954, ²1955
- 2) Vody Oravy, Praha 1955
- 3) Marxova ulice, Praha 1958
- 4) Smrt si říká Engelchen, Praha 1960, ²1961, ³1962, ⁴1963, ⁵1965
- 5) U 2 se nevrací, Praha 1960
- 6) Já, Adolf Eichmann..., Praha 1961
- 7) Kde končí prašné cesty, Praha 1963, ²1966
- 8) Opožděné reportáže, Praha 1964, ²1964
- 9) Dlouhá, bílá, přerušovaná čára, Praha 1965
- 10) Kapitán mi vyprávěl, Praha 1965
- 11) Jizvy zůstaly, Praha 1966
- 12) Noční rozhovor, Praha 1966
- 13) Jak chutná moc, Praha 1968

Türkisch

- 1) Ölümün adi, Istanbul 1970

Ukrainisch

- 1) Puti na vostok, Prešov 1953

- 2) Smert' zvet'sja Engelchen, Prešov 1962; Kyiv 1966
- 3) De kinčajut'sja kurni dorohy, Prešov 1964

Ungarisch

- 1) A halál neve Engelchen, Bratislava 1961
- 2) Az ítélet éjszakája, Budapest 1961
- 3) A Marx utca, Bratislava 1961
- 4) Éjszakai párbeszéd, Bratislava 1966

1.2. Deutschsprachige Verfilmungen

- 1) Der Tod des Ministers, ausgestrahlt am 28.4.1972 im Zweiten Deutschen Fernsehen (ZDF)
- 2) Der Leuchtturm, ausgestrahlt am 25.10.1972 im Zweiten Deutschen Fernsehen (ZDF)
- 3) Der Vorgang, ausgestrahlt am 7.3.1973 im Zweiten Deutschen Fernsehen (ZDF)
- 4) Das einsame Haus, ausgestrahlt am 9.6.1974 im Zweiten Deutschen Fernsehen (ZDF)
- 5) Die Rache. Geschichte über ehemalige Freunde, die zu Todfeinden wurden, ausgestrahlt am 1.10.1974 im Ersten Deutschen Fernsehen (ARD)
- 6) Flucht, ausgestrahlt am 24.6.1977 im Zweiten Deutschen Fernsehen (ZDF)
- 7) Entführung, ausgestrahlt am 18.6.1985 im Zweiten Deutschen Fernsehen (ZDF)
- 8) Der Turm, ausgestrahlt am 6.10.1985 im Ersten Programm des Österreichischen Fernsehens (FS 1)

2. AUSGEWÄHLTE AUFSÄTZE UND ARTIKEL

- "Geschichte und deutscher Sinn", in: *Forum*, Jg. 34 (1987), H. 406-408, S. 32-37
- "Ich bin mitverantwortlich", in: *Der Spiegel*, Jg. 22 (1968), Nr. 48
- "Die Liberalisierung in Prag: Auch ich bin dabei", in: *Die Weltwoche*, Nr. 1804, 7.6.1968, S. 13
- "Literatúra v boji o pravdu. Z konferencie spisovateľ'ov", in: *Kultúrny život*, 4.5.1963, S. 3 und 6
- "Má konfese", in: *Literární noviny*, roč. XIII, č. 16, 18.4.1964, S. 1 und 4
- "Eine Maschinengewehrsalve durchschnitt plötzlich die Nacht", in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, Nr. 188, 16.8.1969
- "Nächtlicher Monolog. Aus den *Verspäteten Reportagen*", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 3, 3./4.1.1970
- "Ein nächtliches Gespräch", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 6671, 20.8.1967, S. 5
- "Nevymýcené býlí", in: *Rudé právo*, 10.1.1960, S. 5
- "O nás bez nás", in: *Přeměny*, roč. 19 (1982), č. 4, S. 19-26
- "Oneskorená reportáž. Nočný rozhovor", in: *Kultúrny život*, 8.6.1963, S. 7
- "Peera na myši?", in: *Kultúrny život*, 1.6.1963, S. 3
- "Pracovat' a nebát' sa", in: *Kultúrny život*, 21.12.1963, S. 3
- "Pravda v literatúre", in: *Literární noviny*, roč. XII, č. 12, 25.5.1963, S. 1
- "Wir haben uns selber verraten", in: *Der Spiegel*, Jg. 22 (1968), Nr. 41, S. 158-175; Nr. 43, S. 98-111
- "Zehn Jahre schriftstellerischer Gastarbeiter", in: Karl Corino (Hrsg.), *Autoren im Exil*, Frankfurt am Main 1981, S. 46-57

3. REZENSIONEN

Piesne ingotov

j.p., "Dva básnické debuty", in: *Kultúrny život*, 1950, č. 11, S. 4

"Ladislav Mňačko: *Piesne ingotov*", in: *Nové slovo*, 1950, č. 24, S. 2

Karol Rosenbaum, "Básnické zbierky", in: *Slovenské pohľady*, 1950,
S. 447-448

Albánska reportáž

R. Mrlian, "Mňačkova reportáž o Albánsku", in: *Kultúrny život*, 1950,
č. 14, S. 4

S. Janči, "Albánska reportáž", in: *Nové slovo*, 1950, č. 39, S. 2

Pl., "Albánska reportáž", in: *Kniha*, 1950, č. 49

Vpád

Ján Vdovják, "Kniha budovateľských reportáží", in: *L'ud*, 1952, č. 269,
S. 4

Mosty na východ

Ján Rozner, "O mostoch do nového života", in: *Kultúrny život*, 1952,
č. 39, S. 3-4

(rl), "Premiéra pôvodnej slovenskej hry v ND", in: *L'ud*, 1952, č. 222,
S. 4

Bubny a činely

Július Noge, "Ladislav Mňačko - Viliam Weiskopf: *Bubny a činely*", in:
Slovenské pohľady, 1954, č. 9, S. 964-968

Živá voda

Zoltán Rampák, "Ladislav Mňačko: *Živá voda*", in: *Kultúrny život*, 1955,
č. 6, S. 7

Vody Oravy

"Knihy, ktoré vám odporúčame", in: *Práce mladých*, 1955, č. 11, S. 342-
343

Pavol Števček, "Ladislav Mňačko: *Vody Oravy*", in: *Slovenské pohľady*,
1956, č. 3, S. 301-304

Marxova ulica

Jozef Ruttkay, "Svedectvo Marxovej ulice", in: *Pravda* (Bratislava), 2.5.1957

"Kniha mesiaca", in: *Mladost'*, 1957, č. 6, S. 20

Matej Milota, "Poézia proletárskej ulice", in: *Mladá tvorba*, 1957, č. 6-7, S. 223

(ml), "Mňačkova Marxova ulica", in: *L'ud*, 18.6.1957

Břetislav Truhlář, "Prosté dramy", in: *Kultúrny život*, 1957, č. 30, S. 4

Svatoslav Svoboda, "Kniha pro život", in: *Mladá fronta*, 12.3.1958

Milan Schulz, "Fakty a obrazy", in: *Literární noviny*, 1958, č. 16, S. 5

Zlatko Klátik, "Ladislav Mňačko: Marxova ulica", in: *Slovenské pohľady*, 1958, č. 4, S. 432-436

Pavel Tobiáš, "Dvě knižky povídek", in: *Červený květ*, 1958, č. 8, S. 198

Čo nebolo v novinách

"Splácame dlh", in: *Smena*, 18.3.1958

(fl'), "Čo nebolo v novinách", in: *Práca*, 19.3.1958

jt, "Ladislav Mňačko: Čo nebolo v novinách", in: *Nová literatúra*, 1958, č. 9, S. 17

Zdeněk Urban, "Unorové události 1948 v pracích slovenských publicistů", in: *Dějepis ve škole*, 1958, č. 8, S. 369-370

Ďaleko je do Whampoa

"Ladislav Mňačko: Ďaleko je do Whampoa", in: *Nová literatúra*, 1958, č. 22, S. 18

Jozef Milučký, "Čína novoobjavená", in: *Mladá tvorba*, 1959, č. 3, S. 29

Gavril Gryzlov, "Zrelá reportáž", in: *Kultúrny život*, 1959, č. 13, S. 4

D.K., "Ďaleko je do Whampoa", in: *Predvoj*, 1959, č. 5, S. 14-15

Smrt' sa volá Engelchen

Milan Rajský, "Smrt' sa volá Engelchen", in: *Pravda* (Bratislava), 22.11.1959

- J. Čomaj, "Silný a presvedčivý Mňačko", in: *Smena*, 4.12.1959
- J.B., "Nová povstalecká próza", in: *Práca*, 10.12.1959
- Štefan Drug, "Chlapecká kniha", in: *Kultúrny život*, 1960, č. 2, S. 4
- Jozef Bob, "Nad Mňačkovým románom", in: *Mladá tvorba*, 1960, č. 2, S. 77
- jer-, "Smrt' sa volá Engelchen", in: *Večerník*, 26.1.1960
- Alexander Matuška, "Ešte Smrt' sa volá Engelchen", in: *Kultúrny život*, 1960, č. 7, S. 4
- Ondrej Marušiak, "O zmysle týchto dní", in: *Rudé právo*, 23.2.1960
- Zlatko Klátik, "Ladislav Mňačko: Smrt' sa volá Engelchen", in: *Slovenské pohľady*, 1960, č. 2, S. 231-235
- A. Suchá, "Vyznanie partizána", in: *Čitateľ*, 1960, č. 3, S. 141-142
- Augustín Hnilický, "Kniha, ktorá ma zaujala", in: *Život*, 1960, č. 13, S. 16
- Jiří Hájek, "Nový román L. Mňačka", in: *Plamen*, 1960, č. 4, S. 108-109
- Břetislav Truhlář, "Kniha o hrdinství prostých lidí", in: *Kultura*, 1960, č. 19, S. 6
- Vladimír Forst, "Jak si říká smrt?", in: *Tvorba*, 1960, č. 23, S. 547-548
- Anna Hysková, "Smrt' sa volá fašizmus", in: *Predvoj*, 1960, č. 6, S. 11
- Ja-, "Dobrá kniha o odboji", in: *Protifašistický bojovník*, 1960, č. 9, S. 11
- E. Vrablic, "Nad druhým vydaním románu Smrt' sa volá Engelchen", in: *Hlas ľudu*, 1960, č. 49, S. 6
- B.M., "Románové hledání pravdy", in: *Host do domu*, 1961, č. 4, S. 181
- Henri Poschmann, "Ein Partisan erzählt. Ladislav Mňačko: Der Tod heisst Engelchen", in: *Neue deutsche Literatur*, Jg. 11 (1963), H. 7, S. 165-167
- Hans-Joachim Stiller, "Ladislav Mňačko: Der Tod heisst Engelchen", in: *Die neue Bücherei*, 1966, H. 8, S. 294
- haj., "Ladislav Mňačko", in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 1735, 21.4.1967, Blatt 7
- H.G.S., "Der Tod heisst Engelchen", in: *Welt der Arbeit*, Nr. 34, 25.8.1967, S. 7

Aj taký človek

(rs), "Aj taký človek sklamal", in: *Smer*, 1960, č. 86, S. 4

Ján Rozner, "Drama nie je črta", in: *Kultúrny život*, 1960, č. 50, S. 9

E. Štric, "Život a životnosť na scéne", in: *Predvoj*, 1960, č. 51, S. 15

St. Vrbka, "V úlohách záchrancu", in: *Divadelní noviny*, 1961, č. 11, S. 4

Kde končia prašné cesty

haj., "Ladislav Mňačko", in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 1735, 21.4.1967, Blatt 7

Oneskorené reportáže

"Ladislav Mňačko: Die verspäteten Reportagen", in: *Slowakei*, Jg. I (1963), Nr. 1, S. 46-56

Andreas Razumovsky, "Nur für den Hausgebrauch. Die Reportagen des tschechischen Antistalinisten Mňačko", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2.8.1964

Fritz Richert, "Verspätete Reportagen aus der Slowakei: Nur ein Narr braucht keine Angst zu haben", in: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 181, 8.8.1964

Brigitte Bresinski, "Gedanken zu einem verbotenen Buch", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 194, 22.8.1964

"Mňačko: Jeder hat Angst", in: *Der Spiegel*, Jg. 18 (1964), Nr. 31, S. 70-71

Gertrud Stolte-Adelt, "Aus dem Alltag jeder Diktatur", in: *Welt am Sonntag*, 1.10.1970

Manfred Rieger, "Der Nachgeschmack der Macht", in: *Rheinische Post*, Nr. 265, 14.11.1970

ssl, "Verspätete Reportagen", in: *Junge Stimme*, Nr. 22, 21.11.1970

Bernt Richter, "Griffe an die Gurgel", in: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, Nr. 48, 29.11.1970, S. 26

Manfred Rieger, "Reportagen - wirklich verspätet", in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 10, 13.1.1971

Hans-Peter Klausenitzer, "Die anonyme Bedrohung", in: *Publik*, Nr. 5, 29.1.1971, S. 25

Andreas Razumovsky, "Noch einmal die Ära vor Dubček", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 61, 13.3.1971

Günther Stökl, "Antithetische Wahrheiten", in: *Rheinischer Merkur*, Nr. 14, 2.4.1971

Nočný rozhovor

Dieter Kraeter, "Dresden statt Prag", in: *Rheinischer Merkur*, 22.8.1969

Rainer Hartmann, "Angst vor Deutschen", in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, Nr. 230, 4.10.1969

Heinrich Vormweg, "Die Schuld der anderen", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 272, 13.11.1969

Jan Bernard, "Gespräch in der Nacht", in: *National-Zeitung* (Basel), Nr. 538, 22.11.1969, S. 33

"Ethische Nacht: Ladislav Mňačko, *Die Nacht von Dresden*", in: *Der Spiegel*, Jg. 24 (1970), Nr. 3

Ako chutí moc

Veit Hietzing, "Einst waren sie Helden", in: *Neue Rhein-Zeitung*, 5.2.1967

Lothar Sträter, "Der bittere Geschmack der Korruption", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 39, 15.2.1967

Lothar Sträter, "Wie die Macht schmeckt. Das neue Buch des Slowaken Mňačko", in: *Frankfurter Neue Presse*, 17.2.1967

"Mňačko: Dank für die Sonde", in: *Der Spiegel*, Jg. 21 (1967), Nr. 9, S. 106

Valentin Polcuch, "'Eigentlich hat sich nicht viel geändert'", in: *Die Welt*, 2.3.1967

Elisabeth Müller, "Bilder eines Toten spüren die Hand der Macht", in: *Bayern Kurier*, 4.3.1967

Wolfgang Kraus, "Wie die Macht schmeckt", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 6533, 5.3.1967

Humbert Fink, "Vom Geschmack der Macht", in: *Süddeutsche Zeitung*, 15.3.1967

Peter Jokostra, "Der Roman einer Verblendung", in: *Echo der Zeit*, Nr. 12, 19.3.1967

Wolfgang Kraus, "Anatomie einer Volksdemokratie. Ladislav Mňačko und sein neuer Roman über das Regime der Tschechoslowakei", in: *Die Zeit*, Jg. 22 (1967), Nr. 12, S. 25-26

- Ilse Leitenberger, "Die grosse Tauwetter-Kavalkade in Rot", in: *Sonntagsblatt*, 26.3.1967
- Rainer Fabian, "Der enttäuschte Kommunist. Ladislav Mňáčko's Roman über Macht und Personenkult", in: *Rheinischer Merkur*, 14.4.1967
- Wolfgang Kraus, "Die unbequemen Wahrheiten des Ladislav Mňáčko", in: *Der Literat*, Jg. 9 (15.4.1967), H. 4, S. 54-55
- haj., "Ladislav Mňáčko", in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 1735, 21.4.1967, Blatt 7
- Wanda Bronska-Pampuch, "Ein Mächtiger in den Maschen der Macht", in: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 99, 29.4.1967
- Ilse Leitenberger, "'Sprachführer' oder Literatur?", in: *Wort und Wahrheit*, Jg. 22 (1967), H. 4, S. 317-319
- Herbert Hausen, "Politischen Träumern zur Warnung", in: *Welt am Sonntag*, Nr. 25, 18.6.1967, S. 27
- Helen v. Ssachno, "Lüge und Macht. Ladislav Mňáčko's verbotener Roman", in: *Christ und Welt*, 25.8.1967
- Günter Engler, "Wie die Macht schmeckt", in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, Nr. 198, 26.8.1967
- Hans Rademacher, "Die Revolution hat den Schwung verloren", in: *Kölner Stadt-Anzeiger*, Nr. 210, 9.9.1967
- "Ladislav Mňáčko: Wie die Macht schmeckt", in: *Bochumer Blätter*, Jg. 18 (15.10.1967), Nr. 42, S. 2
- d.c., "Wie die Macht schmeckt. Von verratenen Idealen", in: *Literaturspiegel*, 1967, Nr. 3
- Rudolf Mattausch, "Ladislav Mňáčko: Wie die Macht schmeckt", in: *Die neue Bücherei*, 1967, H. 3, S. 257-258
- Rino Sanders, "Ladislav Mňáčko: Wie die Macht schmeckt", in: *Die neue Rundschau*, Jg. 78 (1967), H. 3, S. 498-502
- Sabine Brandt, "Eine lebende Kamera", in: *Der Monat*, Jg. 19 (1967), Nr. 226, S. 72-74
- Paul Hempel, "Wie die Macht schmeckt", in: *Der Gewerkschafter*, Jg. 16 (1968), H. 5
- J.W. Brügel, "Ladislav Mňáčko: Wie die Macht schmeckt", in: *Gewerkschaftliche Monatshefte*, Jg. 19 (1968), Nr. 10, S. 634
- Dorothea Machleidt, "Sag uns, wofür du bist. Ladislav Mňáčko, Wie die Macht schmeckt", in: *Zeitwende. Die neue Furche*, Jg. 39 (1968), S. 273-274

Burkhard Brehm, "Reporter der Macht", in: *Querschnitte*, Jg. 5 (1969), Nr. 1, S. 18

Hans Swoboda, "Die Versuchung der Macht", in: *aufwärts*, Jg. 23 (1970), Nr. 5, S. 14-15

Die Aggressoren

Valentin Polcuch, "Ein Kommunist überprüft seine Welt", in: *Die Welt*, 14.3.1968

"Vorgestellt - vorgelesen: Ladislav Mňačko, *Die Aggressoren*", Fernseh-sendung des WDR, 3. Programm, 20.3.1968, 21.45-22.30 Uhr; zweiter Teil 22.3.1968, 16.30-17.00 Uhr

"Bitter für das Prager Regime", in: *Rheinischer Merkur*, Nr. 12, 22.3.1968

Herbert Hausen, "Exil-Autor Mňačko auf der Suche nach Gerechtigkeit", in: *Welt am Sonntag*, Nr. 13, 31.3.1968

Manfred Gutzmer, "Ladislav Mňačkos Kampf gegen die Novotnýs", in: *Rheinische Post*, Nr. 88, 13.4.1968

Lothar Sträter, "Der Zorn eines Slowaken", in: *Vorwärts*, 5.9.1968

Ivan Pfaff, "'Wann haben wir einen Fehler gemacht?'" , in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 75, 29.3.1969

Heinz Karl Wendland, "Plädoyer für die Schwachen", in: *Berliner Stimme*, Nr. 14, 5.4.1969

Die siebente Nacht

Valentin Polcuch, "Am 21. August schlug die Stunde der Wahrheit", in: *Die Welt*, 24.10.1968

Werner Helwig, "Zerschlagenes Prinzip Hoffnung", in: *Rheinischer Merkur*, Nr. 43, 25.10.1968

Werner Helwig, "Mňačkos heisser Atem der Empörung", in: *Rheinische Post*, Nr. 263, 9.11.1968

Rosemary Callmann, "Ein engagierter Kommunist erhebt Anklage", in: *Westfälische Rundschau*, Nr. 272, 20.11.1968

"Ladislav Mňačko: *Die siebente Nacht*", in: *Christ und Welt*, 29.11.1968

Lothar Sträter, "*Die siebente Nacht*. Ladislav Mňačkos zornige Anklage", in: *Vorwärts*, Nr. 3, 16.1.1969

Jeannie Ebner, "Drei Bücher zu den Ereignissen in der ČSSR", in: *Literatur und Kritik*, Februar 1969, H. 31, S. 48-53

Werner Helwig, "Ladislav Mňačko: *Die siebente Nacht*", in: *Die Tat* (Zürich), Nr. 11, 15.3.1969, S. 35

Joachim Beck, "Erkenntnis und Anklage eines Kommunisten", in: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 96, 26.4.1969

Dieter J. Opitz, "Prager Frühling im Herbst", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 7276, 19.8.1969

Heinz K. Wendland, "Erkenntnis der Ohnmacht", in: *Berliner Stimme*, Nr. 36, 6.9.1969

Der Vorgang

Franz Peter Künzel, "Die unverhofften Wendungen des Ladislav Mňačko", in: *Süddeutsche Zeitung*, 12.11.1970

Bernt Richter, "Griffe an die Gurgel", in: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, Nr. 48, 29.11.1970, S. 26

Hans Peter Klausenitzer, "Die anonyme Bedrohung", in: *Publik*, Nr. 5, 29.1.1971, S. 25

"Lehrreicher Mord. Ladislav Mňačko: *Der Vorgang*", in: *Der Spiegel*, Jg. 25 (1971), Nr. 6, S. 128

Heinz Stephan, "Mensch zwischen Macht und Ohnmacht", in: *Kölnische Rundschau*, 25.2.1971

Eva Heinritz, "Ladislav Mňačko: *Der Vorgang*", in: *Die neue Bücherei*, 1971, H. 3, S. 285

I.K., "Ladislav Mňačko: *Der Vorgang*", in: *Most*, roč. 18 (1971), č. 3-4, S. 183 184

Günther Stökl, "Psycho-Thriller", in: *Rheinischer Merkur*, Nr. 16, 21.4.1972

Adalbert Hudak, "Pošliapaná ľudskost' - Ladislav Mňačko", in: *Černákov odkaz*, roč. XIV (1975), č. 2-3

Adalbert Hudak, "Die zertretene Menschlichkeit: Ladislav Mňačko", in: *Slowakei*, Jg. 15 (1975/76), S. 43-50

Súdrh Münchhausen

(jm), "Ladislav Mňačko: *Súdrh Münchhausen*", in: *Horizont '73. Slovenský nezávislý mesačník*, 1973, č. 3, S. 5

Salcia Landmann, "Des Lügenbarons naiver Lehrling", in: *Welt am Sonntag*, Nr. 14, 8.4.1973, S. 30

- Mario Szenessy, "Der Baron als Genosse. Eine Münchhausiade von Mňačko", in: *Stuttgarter Zeitung*, 14.4.1973
- Harry Neumann, "Genosse Münchhausen, lauter Lügen von der Moldau...? Ladislav Mňačkos neuer Roman", in: *Kölnische Rundschau*, 24.5.1973
- J.v.T., "Das neue Buch: Münchhausen war da", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 151, 4.7.1973
- Valentin Polcuch, "Tragische Grotteske in Prag", in: *Die Welt*, 5.7.1973
- Heinrich Goertz, "Leichte Witze über die Funktionärsdiktatur", in: *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 7.7.1973
- Andreas W. Mytze, "Was ein revolutionäres Land sein will", in: *Der Tagesspiegel*, 19.8.1973
- Wolf Scheller, "Am Anfang aller Bitterkeit", in: *Neue Rhein-Zeitung*, 21.8.1973
- Heinrich Vormweg, "Genosse Münchhausen und das System", in: *Süddeutsche Zeitung*, 8.9.1973
- "Statuen ohne Köpfe. Ladislav Mňačko: *Genosse Münchhausen*", in: *Der Spiegel*, Jg. 27 (1973), Nr. 37
- Jochen Schumann, "Die Umkehr des Genossen Mňačko", in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, 15.9.1973
- Hans-Jörg von Jena, "Grimmig unterhaltsam", in: *Spandauer Volksblatt*, 16.9.1973
- ob., "Ladislav Mňačko: *Genosse Münchhausen*", in: *Die Tat* (Zürich), 1.12.1973
- k-, "Ladislav Mňačko: *Súdrůh Münchhausen*", in: *Most*, roč. 20 (1973), č. 3-4, S. 90-91
- Wolf Scheller, "Ein verbitterter Satiriker. Fiktive Reise durch die verlorene Heimat", in: *Saarbrücker Zeitung*, 3.5.1974
- Heinrich Vormweg, "Dummheit, Betrug und Käuflichkeit. Ladislav Mňačkos *Genosse Münchhausen*", in: *Kölnischer Stadt-Anzeiger*, 4.4.1975
- Hans Swoboda, "Von Schwejk bis Münchhausen. Tschechoslowakische Gegenwartsliteratur: Zehn Jahre Kritik am System", in: *Rheinischer Merkur*, 2.5.1975, S. 17

Einer wird überleben

- H.N., "Geschichten der Unmenschlichkeit", in: *Bremer Nachrichten*, 11.10.1973
- Manfred Jäger, "Mal kalt, mal heiss, und der Wahnsinn ist nahe", in: *Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt*, 14.10.1973

J.v.T., "Das neue Buch: Zerreiß-Spannung", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 241, 17.10.1973

Harry Neumann, "Das Gelächter ist verstummt. Erzählungen von Ladislav Mňáčko", in: *Kölnische Rundschau*, 26.10.1973

H.L., "Ladislav Mňáčko: Einer wird überleben", in: *Berliner Morgenpost*, 28.10.1973

"Ladislav Mňáčko: Einer wird überleben", in: *Offenbach-Post*, 22.11.1973

"Ladislav Mňáčko: Einer wird überleben", in: *Horizont '73. Slovenský nezávislý mesačník*, 1973, č. 11, S. 5

Gustav Huonker, "Extremsituationen am eigenen Leibe erfahren", in: *Tages Anzeiger (Zürich)*, 2.2.1974

Alfons Bungert, "Lauter Mörder. Psycho-Thriller aus der Tschechoslowakei", in: *Rheinischer Merkur*, 24.5.1974

Mario Szenessy, "Stärkster Widerstand. Mňáčkos neuer Erzählband", in: *Stuttgarter Zeitung*, 15.3.1975

Die Festrede

D.S., "Ladislav Mňáčko: Die Festrede", in: *Hessische Allgemeine*, 7.8.1976

Mario Szenessy, "Variationen über den Weltuntergang", in: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 199, 28.8.1976

Ota Filip, "Prügel für den Wohlstand", in: *Die Welt*, 2.10.1976

RH, "Wenn Satire tödlich wird", in: *Frankfurter Neue Presse*, 28.10.1976

Antonín Brousek, "Ein Opfer dankt seinem Mörder", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16.11.1976

Rainer Hartmann, "Der Zank der tausend Zellen. Neue Satiren des tschechischen Emigranten Ladislav Mňáčko", in: *Kölner Stadt-Anzeiger*, 20.11.1976

ob., "Ladislav Mňáčko: Die Festrede", in: *Die Tat (Zürich)*, 3.12.1976

M.Z., "Satiren von Mňáčko", in: *Tages Anzeiger (Zürich)*, 29.12.1976

Der Gigant

wh, "Das besondere Buch: 007 - ein Würstchen. Ladislav Mňáčko: feine Parodie auf die Geheimdienst-Thriller", in: *Nürnberger Nachrichten*, 25.11.1978

mik, "Jonas sticht alle Super-Agenten aus", in: *Harburger Anzeigen und Nachrichten*, 29.12.1978

Paul Kruntorad, "James Bond im Käfig. Ein satirisch gemeinter 'Superthriller'", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 38, 14.2.1979

Christian Wulfen, "Däniken wird ins Weltall geschossen", in: *Kölnische Rundschau*, 1.3.1979

W.J.M., "Was heisst Gigant?", in: *Bayern-Kurier*, 17.3.1979

CK, "Schwelgen in Abenteuer", in: *Wiesbadener Kurier*, 7.4.1979

Jenseits von Intourist

Valentin Polcuch, "Fleisch und Wodka satt", in: *Die Welt*, Nr. 281, 1.12.1979

Tadeusz Nowakowski, "Diskreter Charme des Sozialismus?", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 79, 2.4.1980

Verfilmungen

Tsr., "Ich wollte die Diktatur kennzeichnen... Ladislav Mňáčko's Fernsehspiel *Der Tod des Ministers*", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 98, 28.4.1972

E.W., "Grausamer Tausch. *Der Leuchtturm* - Fernsehfilm von Ladislav Mňáčko", in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 248, 25.10.1972

Tsr., "Die Einsamkeit des Leuchtturmwärters. Fernsehfilm von Ladislav Mňáčko", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 246, 25.10.1972

Eva-Suzanne Bayer, "Feindliche Umwelt. Der Fernsehfilm *Der Vorgang* nach einem Roman des tschechischen Autors Ladislaus Mňáčko", in: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 55, 7.3.1973

Tsr., "*Der Vorgang*. Fernsehfilm nach dem Roman von Mňáčko", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 55, 7.3.1973

"Mňáčko opät' na televízii", in: *Horizont '73. Slovenský nezávislý mesačník*, 1973, č. 4, S. 4

Klaus Wienert, "Menschen in extremer Situation. Fantl drehte fürs ZDF *Das einsame Haus* nach Ladislav Mňáčko", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 8734, 9.6.1974

-ap-, "L. Mňáčko znova na televízii", in: *Horizont '74. Slovenský nezávislý mesačník*, 1974, č. 7-8, S. 5

"Psycho-Kampf. *Die Rache* - Fernsehspiel nach einer Mňáčko-Erzählung", in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 227, 1.10.1974

hmb, "Ausgenutzt und aufgeputzt. *Die Rache* von Ladislav Mňáčko", in: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 229, 3.10.1974

Ernst Johann, "Nach 18 Jahren ins Messer gelaufen. Fernsehfilm nach Mňáčkos Erzählung *Die Rache*", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 229, 3.10.1974

-rk-, "Mňáčko opät' na televízii", in: *Horizont '74. Slovenský nezávislý mesačník*, 1974, č. 11, S. 5

H.K., "Moral und Scheinmoral. *Flucht* - Fernsehspiel nach einer Novelle von Mňáčko", in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 143, 24.6.1977

Regina Rostow, "Der Literat, der zweimal emigrierte", in: *Die Welt*, 24.6.1977

Eckhart Schmidt, "Zum Aushalten", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 144, 27.6.1977

Sibylle Wirsing, "Das Geiseldrama als Party. Mňáčkos Fernsehspiel *Flucht*", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 145, 27.6.1977

K.W., "Rechnung ohne den Wirt. *Entführung* - Fernsehspiel nach Ladislav Mňáčko", in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 137, 18.6.1985, S. 12

Valentin Polcuch, "Seine Kritik war nicht erwünscht", in: *Die Welt*, Nr. 138, 18.6.1985, S. 11

Rudolf Blum, "Erpresser zum Erbarmen", in: *Tele*, 1985, Nr. 26

4. LITERATUR ZU LEBEN UND WERK

- A.E., "Funktionär als Sündenbock", in: *Christ und Welt*, Jg. 20 (1967), Nr. 13, S. 19
- Ag., "Prozess um den Roten Foltergarten", in: *Basler Nachrichten*, 31.7.1964
- ag., Artikel ohne Titel, in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 547, 5.9.1968, S. 2
- ag., "Mňáčko zum israelisch-arabischen Konflikt", in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 3362, 14.8.1967, Blatt 1
- ag., "Die siebente Nacht. Ladislav Mňáčko in Sicherheit", in: *National-Zeitung*, Nr. 410, 5.9.1968, S. 18
- A.K., "Protest gegen die Nahostpolitik Prags. Emigration Mňáčkos nach Israel", in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 3353, 13.8.1967, Blatt 2
- (AP), "Mňáčko kündigt in Tel Aviv pro-israelisches Buch an", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 6665, 13.8.1967
- (AP), "Raubdruck. Mňáčko contra Hegner Verlag", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 5741, 31.7.1964
- (AP/dpa), "Oppositioneller Schriftsteller von der Prager Regierung ausgebürgert", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 6668, 17.8.1967
- (AP-SAD), "Ladislav Mňáčko kündigt proisraelisches Buch an", in: *Die Welt*, Nr. 187, 14.8.1967
- ap-, "Kauza Mňáčko", in: *Most*, roč. 14 (1967), č. 3-4, S. 170-172
- ap, "Mňáčko in Israel. Pro-israelisches Buch angekündigt", in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 186, 14.8.1967, S. 5
- A.R., "Mňáčko nach Prag zurück?", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11.1.1968
- A.S., "Matinee mit Ladislav Mňáčko", in: *Die Tat* (Zürich), 22.12.1973
- Suzanne L. Auer, "Ladislav Mňáčkos Oneskorené reportáže und der 'Prager Frühling'", in: Peter Brang (Hrsg.), *Schweizerische Beiträge zum X. Internationalen Slavistenkongress in Sofia, September 1988*, Bern usw. 1988 (= *Slavica Helvetica*, Bd. 28), S. 27-45
- dies., *Vom sozialistischen Realismus zu Kritizismus und Satire. Ladislav Mňáčkos Romanwerk*, Diss. Basel 1988 (im Druck)
- "Aus einer Redensart wurde ein 'roter Foltergarten'", in: *Die andere Zeitung*, Nr. 36, 10.9.1964

"Ausbürgerung: Belange geschädigt", in: *Der Spiegel*, Jg. 21 (1967), Nr. 36, S. 93

-az-, "Mňačko spolupracovníkom Arbeiterzeitungu", in: *Horizont '76. Slovenský nezávislý mesačník*, (1976), č. 7-8, S. 5

Milada Blekastad, "To opprørere", in: *Samtiden*, Jg. 76 (1967), H. 8, S. 462-467

Wolfgang Bretholz, "'Ich werde mich nie unterwerfen'. Interview mit Ladislav Mňačko", in: *Welt am Sonntag*, 29.12.1968

"Ein offener Brief des Autors. Ladislav Mňačko nimmt zur Veröffentlichung seiner Reportagen Stellung", in: *Westfälische Rundschau*, Nr. 196, 25.8.1964

C.H., "Mňačko: Geehrt und verstossen", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 190, 18.8.1967

"Czechs outlaw dissident writer", in: *The Times*, 17.8.1967

(dpa), "Auslieferung des Mňačko-Buches gestoppt", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 5742, 1.8.1964

(dpa), "Autor von *Der rote Foltergarten* protestiert erneut in offenem Brief", in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, Nr. 159, 24.8.1964

(dpa), "Mňačko im Westen", in: *Die Welt*, Nr. 208, 6.9.1968

dpa, "Prag otvára Mňačko obo", in: *Ruhr Nachrichten*, Nr. 189, 17.8.1967

(dpa/ap), "Slowakischer Schriftsteller richtet offenen Brief an Rolf Hochhuth", in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, Nr. 175, 31.7.1964

Bernt Engelmann, "Das Porträt: Ladislav Mňačko", in: *Westfälische Rundschau*, Nr. 83, 6./7.4.1968

"Die Fähigkeit und Freiheit zu begreifen. Zweiter offener Brief Ladislav Mňačkos an Rolf Hochhuth", in: *Im Herzen Europas*, (1965), Nr. 3, S. 12-13

Ivo Fencel, "Účtování s minulostí v díle Ladislava Mňačka", in: *Plamen*, roč. 10 (1968), č. 6, S. 63-68

"Der rote Foltergarten. Aus dem zum Bestseller gewordenen Buch des slowakischen Kommunisten Ladislav Mňačko", in: *Deutsche Zeitung*, Nr. 15, 18./19.1.1964, S. 20

- "Der unerlaubte Foltergarten. Tschechische Klage gegen Kölner Buch-Verlag", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 175, 31.7.1964
- fpk, "Kehrt Mňáčko zurück?", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 11, 12.1.1968
- GE, "Prag entzieht Mňáčko die Staatsbürgerschaft", in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, 17.8.1967
- Imke Gehl, "Ist Wahrheit immer subjektiv? Ladislav Mňáčko zu Gast bei Radio Bremen", in: *Echo der Zeit*, Nr. 46, 15.11.1964
- "Dramatické gesto Ladislava Mňáčka", in: *Svědectví*, roč. VIII (1967), č. 32, S. 583-602
- Manfred Grunert, "Mňáčko will heimkehren. Ein Gespräch mit dem slowakischen Schriftsteller", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 76, 28.3.1968
- Gavril Gryzlov, "Na dně", in: *Nové slovo*, 12.2.1970, S. 2
- Geno Hartlaub, "Ein engagierter Einzelgänger", in: *Sonntagsblatt*, Nr. 35, 27.8.1967, S. 2
- HEF, "Der Unterschied", in: *Die Welt*, 21.8.1967
- Hans Henrich, "Mňáčko vor den Toren von Prag", in: *Westfälische Rundschau*, Nr. 59, 9./10.3.1968
- Hö/hw, "Mňáčko hat die Brücken verbrannt", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 242, 16.10.1968
- Rolf Hochhuth, "Offener Brief an Ladislav Mňáčko", in: *Club Voltaire. Jahrbuch für kritische Aufklärung*, Jg. II (1965), S. 345-359
- Jens Hoffmann, "Eine verspätete Ausreise. Ladislav Mňáčko wollte nicht länger schweigen", in: *Christ und Welt*, Nr. 33, 18.8.1967, S. 17
- Martha Höhl, "Ist der Schriftsteller ein Clown oder Wachhund? L. Mňáčko über Literatur in der sozialistischen Gesellschaft", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 110, 12.5.1965
- Josef Hotmar, "Poslední gesto Ladislava Mňáčka", in: *Tvorba*, 28.1.1970, S. 2
- H.R.L., "Ladislav Mňáčko, Verspätete Reportagen", in: *National-Zeitung*, Nr. 537, 18.11.1969, S. 2
- idb, "Die Auslieferung wurde verboten", in: *Industriekurier*, Nr. 123, 8.8.1964

-IK-, "L. Mňačko 65ročný", in: *Horizont '84. Slovenský nezávislý mesačník*, roč. XIII (1984), dvojčíslo 1, S. 6

Karel Janík, "Ako chutí moc za 272'000 korún", in: *Pravda* (Bratislava), 4.8.1970, S. 5

(JPD), "Die Protestreise des Ladislav Mňačko", in: *Allgemeine unabhängige jüdische Wochenzeitung*, Nr. 24, 8.9.1967

J.S., "Die Tragödie eines Kommunisten. Ladislav Mňačko im Volkshaus", in: *National-Zeitung*, Nr. 489, 22.10.1968, S. 7

Viktor Kochol, "Publicismus v próze. Na okraj Mňačkových umeleckých próz", in: *Otázky prózy. Litteraria - Štúdie a dokumenty*, roč. V (1962), S. 181-210

Wolfgang Kraus, "Ist Emigration nützlich? Gedanken zu Ladislav Mňačkos Reise nach Israel", in: *National-Zeitung*, Nr. 389, 24.8.1967, S. 2

ders., "Mňačko ist pessimistisch", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 7023, 16.10.1968

Haug von Kuenheim, "Ladislav Mňačkos Ausbruch nach Israel. Die Geschichte eines kommunistischen Literaten", in: *Die Zeit*, Nr. 34, 25.8.1967, S. 3

Franz Peter Künzel, "Mňačko kommt wieder. Ein Heimgekehrter ordnet sich ein", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 134, 4.6.1968

Ulrich Kusche, "Hoffnung für Israel und den Nahen Osten? Interview mit Ladislav Mňačko", in: *Emuna*, Jg. V (1970), Nr. 3, S. 146-152

Ih, "Weg von der Linie", in: *Vorwärts*, Nr. 34, 24.8.1967

J. Lion, "Spisovatelova zповěď. L. Mňačko o svém pobytu v Izraeli", in: *Svobodné slovo*, Nr. 184, 5.7.1968, S. 2

Herbert Lucht, "Der rote Foltergarten illegal", in: *Echo der Zeit*, Nr. 33, 16.8.1964

"Mňačko protestiert: Ich reise nach Israel", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 184, 11.8.1967, S. 6

"Mňačko: Sollen sie doch", in: *Der Spiegel*, Jg. 21 (1967), Nr. 34, S. 102

"Mňačko wertet 'Bann' Prags als Auszeichnung", in: *Die Welt*, Nr. 191, 18.8.1967

- "Mňáčko will gegen seine Ausbürgerung angehen", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 17.8.1967
- "Mňáčko will heimkehren. Ein Gespräch mit dem slowakischen Schriftsteller", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 76, 28.3.1968
- "Ladislav Mňáčko ausgeschlossen", in: *National-Zeitung*, Nr. 582, 18.12.1969, S. 9
- "Ladislav Mňáčko: 'Ich fahre nach Israel'. Tschechischer Schriftsteller protestiert gegen Nahost-Politik seiner Regierung", in: *Berliner Stimme*, Nr. 33, 19.8.1967, S. 4
- "Ladislav Mňáčko reiste nach Israel", in: *Münchener Jüdische Nachrichten*, Jg. 17 (1967), Nr. 31, S. 7
- "Ladislav Mňáčko 55ročný", in: *Horizont '74. Slovenský nezávislý mesačník*, roč. 1974, č. 1, S. 4
- "Ladislav Mňáčko über seine *Verspäteten Reportagen*. Zum deutschsprachigen Erstabdruck in der *National-Zeitung*", in: *National-Zeitung*, Nr. 538, 22.11.1969, S. 3
- "Mňáčkos neuer Roman", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 238, 13.10.1966, S. 2
- Munzinger Archiv/Internationales Biographisches Archiv*, "Ladislav Mňáčko", 9.9.1978, Lieferung 36/78, K, 11693⁴ und 11693^{4a}
- Jost Nolte, "Der Weg des Ladislav Mňáčko", in: *Die Welt*, Nr. 190, 17.8.1967
- ok-, "Mňáčkov rozchod s domovom", in: *Horizont '73. Slovenský nezávislý mesačník*, roč. 1973, č. 9, S. 3
- Rudolf Olšinský, "S Ladislavom Mňáčkom o príchode, odchode, o ňom a o nás všetkých", in: *Kultúrny život*, Nr. 21, 24.5.1968, S. 1 und 7
- Frank Osvald, "The Case of Ladislav Mňáčko", in: *Survey. A Journal of Soviet and East European Studies*, 1965, Nr. 55, S. 3-20
- Alexej Pludek, "Wer hat wen verraten? Antwort an Ladislav Mňáčko", in: *Der Spiegel*, Jg. 22 (1968), Nr. 47
- Valentin Polcuch, "Steinchen aus dem Foltergarten. Ladislav Mňáčkos *Verspätete Reportagen* werden nicht ausgeliefert", in: *Die Welt*, Nr. 179, 4.8.1964
- "Prag bürgert Ladislav Mňáčko aus", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 196, 17.8.1967

- "Prag stösst Schriftsteller Mňačko aus", in: *Die Welt*, Nr. 190, 17.8.1967, S. 7
- "Prags Lieblingsautor protestiert", in: *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*, Nr. 186, 12.8.1967
- "Die Protestreise des Ladislav Mňačko", in: *Münchener Jüdische Nachrichten*, Nr. 34, 8.9.1967, S. 5
- R-, "Návrat ku kádrovaní?", in: *Horizont '74. Slovenský nezávislý mesačník*, 1974, č. 7/8, S. 6
- ders., "Uzlové body našich osudov. Rozhovor s Ladislavom Mňačkom o Februári 1948", in: *Horizont '72. Slovenský nezávislý časopis*, č. 2, S. 1 und 3
- Andreas Razumovsky, "'Auf Wiedersehen beim Kalich um sechs'. Ein Interview mit dem slowakischen Schriftsteller Ladislav Mňačko", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7.2.1968, S. 7-8
- ders., "Nur für den Hausgebrauch. Die Reportagen des tschechischen Antistalinisten Mňačko", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2.8.1964
- ders., "Ein Partisan des Humanismus", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 263, 11.11.1964, S. 9
- ders., "Der rote Hemingway. Neues über Mňačkos neuen Roman", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 245, 21.10.1966, S. 2
- "Reaktion auf eine Freibeuterei", in: *Die Zeit*, Nr. 36, 4.9.1964, S. 11
- Adelbert Reif, "Begegnung mit der Freiheit? Ladislav Mňačko urteilt über die neue Lage in der CSSR", in: *Welt der Arbeit*, Nr. 27, 5.7.1968, S. 10
- ders., "Dialog mit der Macht. Ein Gespräch mit dem slowakischen Schriftsteller Ladislav Mňačko", in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 76, 29.3.1968
- ders., "Dialog zwischen Ost und West muss weitergehen. Interview mit Ladislav Mňačko", in: *Welt der Arbeit*, Nr. 13, 30.3.1973
- ders., "Mit harter Hand behandelt", in: *Stuttgarter Nachrichten*, 9.5.1973
- ders., "Mitten im Dialog mit der Macht. Gespräch mit Ladislav Mňačko", in: *Welt der Arbeit*, Nr. 14, 5.4.1968, S. 12
- ders., "Nation im Wandel. Gespräch mit Ladislav Mňačko", in: *Vorwärts*, Nr. 16, 18.4.1968
- ders., "Vom Genossen Münchhausen", in: *Kölner Stadt-Anzeiger*, 26.4.1973

- "Noční rozhovor: polemika nikoli s Mňáčkem, ale s mňáčkismem", in: *Svědectví*, roč. VII (1965), Nr. 27, S. 234-249
- "Rozhovor o Nočnom rozhovore", in: *Kultúrny život*, 22.6.1963, S. 6
- "Rozhovor s Ladislavem Mňáčkem, autorem knihy *Smrt si říká Engelchen*", in: *Mladá fronta*, 21.1.1960
- Inge Santner, "Ich bin kein Emigrant", in: *Die Weltwoche*, Nr. 1763, 25.8.1967, S. 9
- Heinz Schewe, "'Wenn ich schreibe, habe ich Fieber...' Gespräch mit dem Schriftsteller Ladislav Mňáčko", in: *Die Welt*, 4.4.1968
- Wilfried F. Schoeller, "Prüfung bestanden. Ein Interview mit Ladislav Mňáčko", in: *Stuttgarter Zeitung*, Nr. 81, 5.4.1968
- Helene Schreiber, "Der Bannfluch aus Prag", in: *Rheinischer Merkur*, Nr. 34, 25.8.1967
- "Der Schriftsteller Mňáčko ist nicht mehr Tscheche", in: *National-Zeitung*, Nr. 376, 17.8.1967, S. 1
- Alice Schwarz, "Mňáčko will bald aus Israel in die ČSSR zurück", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 6872, 18.4.1968
- Ulrich Schwarz, "Der Fall Mňáčko", in: *Ruhr-Nachrichten*, Nr. 190, 18.8.1967
- "Sdělení ČTK", in: *Rudé právo*, 17.8.1967, S. 2
- Josef Sobotecký, "Opožděný reportér", in: *Tvorba*, 1.7.1970, S. 16
- Hans-Georg Soldat, "Hochachtung für Mňáčko", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 6745, 15.11.1967
- Dietrich Strothmann, "Flucht nach der siebenten Nacht. Die aussergewöhnlichen Abenteuer des slowakischen Schriftstellers Ladislav Mňáčko", in: *Die Zeit*, Nr. 44, 1.11.1968, S. 2
- SZ, "Ladislav Mňáčkos Protest", in: *Süddeutsche Zeitung*, Nr. 215, 6.9.1968
- Friedrich Torberg, "'Ich bin nämlich Kommunist'. Gespräch mit Ladislav Mňáčko", in: *Die Welt*, Nr. 15, 18.1.1968, S. 9
- ders., "'Ich fühle mich schiffbrüchig...'. Zweites Gespräch mit dem tschechoslowakischen Schriftsteller Ladislav Mňáčko", in: *Die Welt*, Nr. 2, 3.1.1969
- Břetislav Truhlář, "Problém autenticity v Mňáčkovom románe *Smrt sa volá Engelchen*", in: *Slovenská literatúra*, roč. XIII (1966), č. 5, S. 488-496

"Tschechoslowakei - Der Fall Mňačko", in: *Osteuropäische Rundschau*, Jg. XIII (1967), Nr. 9, S. 28

(Tsp), "Mňačko nach Israel. Protest gegen die pro-arabische Politik der tschechoslowakischen Regierung", in: *Der Tagesspiegel*, Nr. 6664, 12.8.1967

UPI, "Mňačko beklagt in Haifa 'Unmoral des Kommunismus'", in: *Frankfurter Rundschau*, Nr. 214, 15.9.1967

-va-, "L. Mňačko 60ročný", in: *Horizont '79. Slovenský nezávislý mesačník*, 1979, č. 1-2, S. 7

Slava Volný, "Zavinili jsme to sami. Rozhovor s Ladislavem Mňačkem", in: *Text '70*, 1970, č. 1, S. 1-2

V.P., "Heilige Naivität unter ehrlicher Haut. Zum 65. Geburtstag des slowakischen Schriftstellers Ladislav Mňačko", in: *Die Welt*, Nr. 24, 28.1.1984, S. 15

Matthias Walden, "Rebellion im 'Roten Foltergarten'", in: *Die Welt*, Nr. 191, 18.8.1967

"Werkartikel: *Dlhá, biela, prerušovaná čiara*", in: *Kindlers Literaturlexikon*, Bd. II, Zürich 1966, Sp. 1419-1420

"Werkartikel: *Oneskorené reportáže*", in: *Kindlers Literaturlexikon*, Bd. V, Zürich 1969, Sp. 969-970

"Werkartikel: *Smrt' se volá Engelchen*", in: *Kindlers Literaturlexikon*, Bd. VI, Zürich 1971, Sp. 1590-1591

"Werkartikel: *Wie die Macht schmeckt*", in: *Kindlers Literaturlexikon*, Bd. VII, Zürich 1972, Sp. 1109-1110

W.W., "Autor schlug eine Brücke. Tschechoslowakischer Dichter erläuterte sein Engagement", in: *Westfälische Rundschau*, Nr. 110, 12.5.1965

5. ALLGEMEINE SEKUNDÄRLITERATUR

5.1. Bibliographien

Základní bibliografie k dějinám české a slovenské literatury, Praha 1960

Libor Knězek (Hrsg.), *Slovenská literatúra v prekladoch 1945-1966. Bibliografický súpis beletrie, detskej literatúry a literárnej vedy*, Martin 1970

Michal Kováč (Hrsg.), *Poznajme súčasnú slovenskú literatúru. Odporúčajúca bibliografia kníh slovenských spisovateľ'ov za roky 1945-1960*, Martin 1961

Franz Peter Künzel, "Bibliographie der Übersetzungen aus dem Slowakischen ins Deutsche", in: *Slowakei*, Jg. XI/XII (1973/1974), Nr. 14, S. 121-127

ders., *Übersetzungen aus dem Tschechischen und dem Slowakischen ins Deutsche nach 1945. Eine Bibliographie*, München 1969

Michal Lacko, *Slovenská bibliografia v zahraničí 1945-1965*, Cleveland usw. 1967 (= Slovak Studies VII)

ders., *Slovenská bibliografia v zahraničí 1966-1975*, Cleveland usw. 1977 (= Slovak Studies XVII)

Vladimir Peška/Joseph Suchy, "Bibliographie des oeuvres littéraires tchèques et slovaques traduits en français jusqu' en 1980", in: *Revue des études Slaves*, Jg. 53 (1981), No. 2, S. 321-358

Jana Prokop, "Bibliography of Czech Dissidents", in: *Nationalities Papers*, vol. 11 (1983), No. 1, S. 93-99

Ludmila Šeflová, *Bibliografie literatury vydané českými a slovenskými autory v zahraničí, 1948-1972 (s dodatkem do srpna 1978)*, Köln usw. 1978

Südosteuropa-Bibliographie, Bd. I-V, München 1956-1982

Ausserdem wurden konsultiert:

- *Books in Print* 1987/88
- *National Union Catalogue* bis September 1988
- *Cumulative Book Index* bis 1988
- diverse Nationalbibliographien

5.2. Zu Geschichte und Politik

5.2.1. Bücher

Simone de Beauvoir, *Alles in allem*, Reinbek 1976

Ferdinand Beer (Hrsg.) et al., *Dejinná križovatka. Slovenské národné povstanie - predpoklady a výsledky*, Bratislava 1964

Götz Bergander, *Dresden im Luftkrieg*, Köln usw. 1977

Erich Bertleff, *Mit blossen Händen. Der einsame Kampf der Tschechen und Slowaken* 1968, Wien usw. 1968

Ladislav Bittmann, *The Deception Game. Czechoslovak Intelligence in Soviet Political Warfare*, Syracuse/N.Y. 1972

Anne Bodner, *Die Ära Dubček. Untersuchungen zum Prager Reformkommunismus 1968/69*, Diss. (Masch.) Erlangen-Nürnberg 1972

Elias Canetti, *Masse und Macht*, Frankfurt am Main 1985

Jean Chiama/Jean François Soulet, *Histoire de la dissidence. Oppositions et révoltes en URSS et dans les démocraties populaires de la mort de Staline à nos jours*, Paris 1982

L.G. Churchward, *The Soviet Intelligentsia. An Essay on the Social Structure and Roles of Soviet Intellectuals During the 1960s*, London usw. 1973

Karen Dawisha, *The Kremlin and the Prague Spring*, Berkeley usw. 1984
(= International crisis behaviour series, vol. 4)

Alexander Demandt, *Metaphern für Geschichte. Sprachbilder und Gleichnisse im historisch-politischen Denken*, München 1978

Milan S. Ďurica, *Die Slowakei in der Märzkrise*, Padova 1966

Alfred French, *Czech Writers and Politics 1945-1969*, Boulder usw. 1982
(= East European Monographs, No. XCIV)

Jan Gebhart/Ján Šimovček, *Partizáni v Československu 1941-1945*. Bratislava 1984

Galia Golan, *The Czechoslovak Reform Movement. Communism in Crisis 1962-1968*, Cambridge 1971 (= Soviet and East European Studies, o.Z.)

ies., *Reform Rule in Czechoslovakia. The Dubček Era 1968-1969*, Cambridge 1973

- Peter Gosztony, *Hitlers fremde Heere. Das Schicksal der nichtdeutschen Armeen im Ostfeldzug*, Düsseldorf 1976
- Günter Grass/Pavel Kohout, *Briefe über die Grenze. Versuch eines Ost-West-Dialogs*, Hamburg 1968
- Hanswilhelm Haefs, *Die Ereignisse in der Tschechoslowakei vom 27.6.1967 bis 18.10.1968. Ein dokumentarischer Bericht*, Bonn usw. 1969
- Dušan Hamšík, *Spisovatelé a moc*, Praha 1969
- ders., *Writers against Rulers*, New York 1971
- Dušan Havlíček, *The Mass Media in Czechoslovakia in 1956-1968. Contribution to the study of the information process and the mass media in the political system of 'real socialism', parts I-III*, Vienna 1980/81 (= Research Project 'Experience of the 1968 Prague Spring', Working Study No. 16)
- Zdeněk Hejzlar/Vladimir V. Kusin, *Czechoslovakia 1968-1969. Chronology, Bibliography, Annotation*, New York usw. 1975
- Jörg K. Hoensch, *Geschichte der Tschechoslowakischen Republik 1918-1978*, Stuttgart usw. 21978
- Peter Hruby, *Czechoslovakia between East and West: The Changing Role of Communist Intellectuals, 1948 and 1968*, Diss. Genève 1979
- ders., *Fools and Heroes. The Changing Role of Communist Intellectuals in Czechoslovakia*, Oxford usw. 1980
- Gustav Husák, *Svedectvo o Slovenskom národnom povstaní*, Bratislava 1964
- Miro Hysko, *Slovenské národné povstanie*, Bratislava 1954
- Assen Ignatow, *Psychologie des Kommunismus. Studien zur Mentalität der herrschenden Schicht im kommunistischen Machtbereich*, München 1985 (= Sammlung Wissenschaft und Gegenwart, o.Z.)
- Institute of Jewish Affairs (Ed.), *Jewish Aspects of the Changes in Czechoslovakia*, London 1968 (= Background Paper, No. 11)
- David Irving, *Der Untergang Dresdens*, Gütersloh 1964
- Jurij Ivanov, *Pozor: sionizmus! História a prax sionizmu*, Bratislava 1970
- Karl Jaspers, *Die Schuldfrage. Ein Beitrag zur deutschen Frage*, Zürich 1946 (= Schriften zur Zeit, Heft 11)

- Klaus Kamberger (Hrsg.), *Der Fall ČSSR; Strafaktion gegen einen Bruderstaat. Eine Dokumentation*, Frankfurt am Main 1968 (= Fischer Bücherei, Bd. 964)
- Frank L. Kaplan, *Winter into Spring: the Czechoslovak Press and the Reform Movement 1963-1968*, Boulder 1977 (= East European Monographs, No. XXIX)
- Karel Kaplan, *Politische Persekution in der Tschechoslowakei 1948-1972*, Köln 1983 (= Krisen in den Systemen sowjetischen Typs. Studie Nr. 3)
- ders., *Die politischen Prozesse in der Tschechoslowakei 1948-1954*, München 1986 (= Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, Bd. 48)
- ders., *Procès politiques à Prague*, Bruxelles 1980 (= La mémoire du siècle, No. 8)
- Stanislav J. Kirschbaum, *Le Stalinisme et la Tchécoslovaquie*, Diss. Paris 1970
- František J. Kolár, *Sionismus a antisemitismus*, Praha 1970 (= dialogy 12)
- Miroslav Kropilák, *Slovenské národné povstanie*, Bratislava 1974
- Heinrich Kuhn, *Biographisches Handbuch der Tschechoslowakei*, München 1969-1975
- ders./Otto Böss, *Biographisches Handbuch der Tschechoslowakei*, München 1961 (= Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, o.Z.)
- Alexej Kusák/Franz Peter Künzel, *Der Sozialismus mit menschlichem Gesicht. Experiment und Beispiel der sozialistischen Reformation in der Tschechoslowakei*, München 1969
- Lawrence David Kusche, *Die Rätsel des Bermuda Dreiecks sind gelöst*, Greven 1978
- Vladimir V. Kusin, *The Intellectual Origins of the Prague Spring. The Development of Reformist Ideas in Czechoslovakia 1956-1967*, Cambridge 1971 (= Soviet and East European Studies, o.Z.)
- ders., *Political Grouping in the Czechoslovak Reform Movement*, New York 1972
- Karel Kyncl, *After the Spring Came Winter*, o.O. 1985
- Harold D. Lasswell, *Power and Personality*, New York 1962
- Antonín J. Liehm, *Gespräch an der Moldau. Das Ringen um die Freiheit der Tschechoslowakei*, Wien usw. 1968
- ders., *The Politics of Culture*, New York 1968

Eugen Löbl/Dušan Pokorný, *Die Revolution rehabilitiert ihre Kinder. Hinter den Kulissen des Slánský-Prozesses*, Wien usw. 1968

Werner Marx/Günther Wagenlehner (Hrsg.), *Das tschechische Schwarzbuch. Die Tage vom 20. bis 27. August 1968 in Dokumenten und Zeugenaussagen*, Stuttgart 1969

Josef Maxa, *Die kontrollierte Revolution. Anatomie des Prager Frühlings*, Wien usw. 1969

Alexander McKee, *Dresden 1945: The Devil's Tinderbox*, London 1982

Bernard Michel, *La mémoire de Prague. Conscience nationale et intelligentsia dans l'histoire tchèque et slovaque*, Paris 1986

Zdeněk Mlynář, *Nachtfrost. Das Ende des Prager Frühlings*, Frankfurt am Main 1988

ders., *Nightfrost in Prague. The End of Humane Socialism*, New York 1980

ders. (Hrsg.), *Der "Prager Frühling". Ein wissenschaftliches Symposium*, Köln 1983

Jana Neumannová, *The Cultural Policy of the Communist Party of Czechoslovakia in 1956. Comments on Party documents in connection with the 2nd Congress of the Czechoslovak Writer's Union*, Vienna 1981 (= Research Project 'The Experience of the 1968 Prague Spring', Working Study No. 18)

Friedrich Nietzsche, *Gesammelte Werke*, Bd. 19: *Der Wille zur Macht. Versuch einer Umwerthung aller Werthe*, 3. und 4. Buch, München 1926 (Musarion-Ausgabe)

Wolf Oschlies, *'Antizionismus' in der Tschechoslowakei*, Teile I-IV, Köln 1970 (= Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien, Nr. 31, 41, 50, 62/1970)

ders., *Misstrauen gegen 'Genossen jüdischer Herkunft'. Antisemitismus und 'Antizionismus' in der Tschechoslowakei*, Köln 1971 (= Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien, 21/1971)

ders., *Porträt der 'Machtelite'. Zu einer Dokumentation des slowakischen Pädagogen und Politikers Ondrej Pavlík*, Köln 1970 (= Berichte des Bundesinstituts für ostwissenschaftliche und internationale Studien, 6/1970)

- Benjamin B. Page, *The Czechoslovak Reform Movement, 1963-1968. A Study in the Theory of Socialism*, Amsterdam 1973 (= *Philosophical Currents*, vol. 4)
- Stephan Parak, *Die Schweiz und der Slowakische Staat 1939-1945. Politisch-wirtschaftliche Beziehungen zweier Kleinstaaten*, Bern usw. 1987 (= *Europäische Hochschulschriften, Reihe III: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, Bd. 339*)
- Michael Parrish, *The 1968 Czechoslovak Crisis: A Bibliography, 1968-1970*, Santa Barbara/Cal. 1971 (= *Bibliography and Reference Series*, No. 12)
- Jiří Pelikán, *Sozialistische Opposition in der ČSSR. Analyse und Dokumente des Widerstands seit dem Prager Frühling*, Frankfurt am Main usw. 1974
- Viliam Plevza (Hrsg.), *Encyklopédia odboja a SNP. zv. 5: Dejiny slovenského národného povstania 1944*, Bratislava 1984
- Slovenské národní povstání. Sborník k 15. výročí*, Bratislava 1959
- Otfried Pustejovsky, *In Prag kein Fenstersturz. Dogmatismus (1948-1962) - Entdogmatisierung (1962-1967) - Demokratisierung (1967-1968) - Intervention (1968)*, München 1968
- Axel Rodenberger, *Der Tod von Dresden. Ein Bericht über das Sterben einer Stadt*, Dortmund 1952
- Bertrand Russell, *Macht. Eine sozialkritische Studie*, Zürich 1947
- Jozef M. Rydlo, *Slowaken in den sozialistischen Staaten Europas*, München 1985 (= *Schriftenreihe des slowakischen Matuš-Černák-Instituts*, Nr. 12)
- Karin Schmid, *Die Slowakische Republik 1939-1945. Eine staats- und völkerrechtliche Betrachtung*, Bd. I & II, Berlin 1982 (= *Völkerrecht und Politik*, Bd. 12)
- Harry Schwartz, *Prague's 200 Days. The Struggle for Democracy in Czechoslovakia*, London 1969
- Harold Gordon Skilling, *Communism National and International. Eastern Europe after Stalin*, Toronto 1964
- ders., *Czechoslovakia's Interrupted Revolution*, Princeton 1976
- Josefa Slánská, *Bericht über meinen Mann. Die Affäre Slánský*, Wien usw. 1969
- Eugen Steiner, *The Slovak Dilemma*, Cambridge 1973 (= *International Studies*, o.Z.)

"Svoboda" (Pseud.), *Die Presse in der Tschechoslowakei 1968*, Zürich 1969

Pavel Tigrid, *Amère révolution*, Paris 1977

ders., *Le printemps de Prague*, Paris 1968

Rudolf Urban, *Tschechoslowakei zwischen Ost und West. Entwicklung des Geisteslebens seit 1945*, Hannover 1962 (= Schriftenreihe der Niedersächsischen Landeszentrale für Politische Bildung, Ostprobleme - 5)

Jiří Valenta, *Soviet Intervention in Czechoslovakia 1968. Anatomy of a Decision*, Baltimore usw. 1979

Wolfgang Venohr, *Aufstand in der Tatra. Der Kampf um die Slowakei 1939-44*, Königstein/Ts. 1979

Anthony Verrier, *Bomberoffensive gegen Deutschland 1939-1945*, Frankfurt am Main 1970

František Vnuk, *Neuveritel'né sprisahanie. Vojenské a politické akcie proti Slovenskej Republike v roku 1944*, Middletown/Pa. 1964

Walter Weidauer, *Inferno Dresden. Über Lügen und Legenden um die Aktion 'Donnerschlag'*, Ostberlin 1965

Richard Winer, *Verschwunden im Teufelsdreieck*, München 1977

Dennis H. Wrong, *Power. Its Forms, Bases and Uses*, Oxford 1979

5.2.2. Artikel

Theodor W. Adorno, "Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit", in: ders., *Eingriffe. Neun kritische Modelle*, Frankfurt am Main 1970 (= edition suhrkamp 10), S. 125-146

Ferdinand Ďurčanský, "Es war nur eine sowjetische Partisanenaktion", in: *Politische Studien*, Jg. 15 (1964), H. 157, S. 567-575

ders., "Mit Tiso bei Hitler. Die Entstehung der Slovakischen Republik 1939", in: *Politische Studien*, Jg. 7 (1956), S. 1-10

Galia Golan, "Antonín Novotný: The Sources and Nature of His Power", in: *Canadian Slavonic Papers*, Jg. 14 (1972), H. 3, S. 421-441

- Kristof Greiner, "Unzufriedenheit der Slowaken - Triebkraft der Liberalisierungstendenzen in der ČSSR", in: *Slowakei*, Jg. IV (1966), Nr. 2 (7), S. 32-57
- Walther Hofer, "Die Zerschlagung der Tschechoslowakei", in: L. Just (Hrsg.), *Deutsche Geschichte der neuesten Zeit*, Bd. 4/2, Konstanz 1965, S. 147-159
- Frank L. Kaplan, "The Writer as Political Actor in Czechoslovak Society: a Historical Perspective", in: *East European Quarterly*, vol. 7 (1973) No. 2, S. 199-220
- Karel Kaplan, "Der Slánský-Prozess", in: *Osteuropäische Rundschau*, Jg. 16 (1970), H. 5, S. 31-40; H. 6, S. 31-41; H. 7, S. 35-41
- Kristof G. Karner, "Der Aufstand in der Mittelslowakei 1944", in: *Slowakei*, Jg. II (1964), Nr. 2, S. 31-48
- Jozef M. Kirschbaum, "Slovakia in the de-Stalinization and Federalization Process of Czechoslovakia", in: *Canadian Slavonic Papers*, vol. 10 (1968), No. 4, S. 533-556
- Stanislav J. Kirschbaum, "L'opposition en régime communiste: le cas des intellectuels slovaques", in: *Canadian Slavonic Papers*, vol. 17 (1975), No. 1, S. 1-43
- ders., "The Revolt of 1944", in: ders. (Ed.), *Slovak Politics. Essays on Slovak History in honour of Joseph M. Kirschbaum*, Cleveland usw. 1983, S. 286-313
- Miroslav Kropilák, "Slovenské národné povstanie v našej historiografii a ďalšie perspektívy spracovania", in: *Historický časopis*, roč. 28 (1980), č. 1, S. 3-18
- "'Normalisierte' Kulturpolitik in der Tschechoslowakei", in: *Osteuropa*, Jg. 22 (1972), S. A328-A332
- Franz Peter Künzel, "Psychologischer Terror. Zur Situation der tschechoslowakischen Intellektuellen", in: *Merkur*, Jg. 25 (1971), H. 6, S. 577-590
- ders., "'Schicksalhaft unausweichlich'. Konflikt der slowakischen Schriftsteller mit der Macht", in: *Süddeutsche Zeitung*, 13.8.1969
- Harald Laeuen, "'Prager Frühling'. Die Folgen der Entstalinisierung für Partei, Staat und Gesellschaft in der Tschechoslowakei", in: *Europa-Archiv*, Jg. 19 (1964), H. 5, S. 163-172
- Robert F. Lamberg, "Revision und Beharrung in der Tschechoslowakei", in: *Osteuropa*, Jg. 16 (1966), H. 5/6, S. 289-299

- Gabriel Laub, "Denken im Exil. Die intellektuelle tschechoslowakische Emigration und ihre Aktivitäten", in: *Die Zeit*, Nr. 10, 10.3.1972, S. 16-17
- Viktor Meier, "Der slowakische Aufstand von 1944", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 1, 2.1.1985
- Christoph Neidhart, "An den Schrecken mahnt noch eine Kirchenruine", in: *Die Weltwoche*, Nr. 6, 7.2.1985, S. 45
- Jiří Pelikán, "Das Echo des XX. Parteitages der KPdSU in der Tschechoslowakei", in: Reinhard Crusius/Manfred Wilke (Hrsg.), *Entstalinisierung. Der XX. Parteitag der KPdSU und seine Folgen*, Frankfurt am Main 1977 (= edition suhrkamp 609), S. 165-176
- Ivan Pfaff, "Kultur als Politik. Die Aktivität tschechoslowakischer Emigranten nach 1968", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 186, 14.8.1972, S. 18
- ders., "Die tschechoslowakische Kulturemigration nach 1968", in: *Schweizer Monatshefte*, Jg. 52 (1973), H. 2, S. 806-816
- Otíbor Pokorný, "Der Kommunismus und die Slowakei", in: *Die Slowakei als mitteleuropäisches Problem in Geschichte und Gegenwart*, Hrsg. Collegium Carolinum, München 1965, S. 181-198
- Politicus (Pseud.), "Milí přátelé", in: *Svědectví*, roč. IX (1967), č. 33, S. 75-82
- Vilém Prečan, "Die nationalsozialistische Slowakeipolitik und das Tiso-Regime nach dem Ausbruch des Aufstandes 1944", in: *Gedenkschrift für Martin Göhring. Studien zur europäischen Geschichte*, Wiesbaden 1968, S. 369-386
- Emil Remeň/Milan Vároš, "54 otázok pre Karola Bacíka", in: *Smena*, 13.5.1968, S. 3
- dies., "Rozhovor s Karolom Bacíkom", in: *Smena*, 28.4.1968, S. 3
- Gotthold Rhode, "Die Tschechoslowakei von der Unabhängigkeitserklärung bis zum 'Prager Frühling' 1918-1968", in: Theodor Schieder (Hrsg.), *Handbuch der europäischen Geschichte*, Bd. 7/II, Stuttgart 1979, S. 920-969
- Stanley Riveles, "Die Intellektuellen in der tschechoslowakischen KP", in: *Osteuropäische Rundschau*, Jg. 13 (1967), H. 10, S. 3-8

Ján Samák (Pseud.), "The Role of the Slovak Intellectuals", in: *East Europe*, vol. 19 (1969), No. 7, S. 20-22

Rudolf Urban, "Die politische und geistige Situation in der Tschechoslowakei", in: *Zeitschrift für Politik*, Jg. 10 (1963), H. 3, S. 267-283

J. Vančura, "Velká i složitá osobnost. S profesorem Gustavem Barešem o Klementu Gottvaldovi", in: *Práce*, 14.3.1968, S. 3

5.3. Zur Literaturtheorie

5.3.1. Bücher

Hans-Joachim Alpers et al. (Hrsg.), *Lexikon der Science Fiction Literatur*, Bd. 1 & 2, München 1980

ders. et al. (Hrsg.), *Reclams Science Fiction Führer*, Stuttgart 1982

Kingsley Amis, *New Maps of Hell*, London 1961

Armin Ayrenschmalz, *Zum Begriff des Abenteuerromans. Eine gattungstheoretische Untersuchung*, Diss. (Masch.) Tübingen 1962

Jens-Peter Becker, *Der englische Spionageroman. Historische Entwicklung, Thematik, literarische Form*, (Diss. Kiel) München 1973

ders., *Sherlock Holmes & Co. Essays zur englischen und amerikanischen Detektivliteratur*, München 1975

Inna Abramovna Bernštejn/Èl'vira Michajlovna Olonova, *Sovremennyj češskij i slovačskij roman*, Moskva 1962

Wolfgang Biesterfeld, *Die literarische Utopie*, Stuttgart 1974 (= Sammlung Metzler, Bd. 127)

Rudolf Böhm, *Das Motto in der englischen Literatur des 19. Jahrhunderts*, München 1975

Pierre Boileau/Thomas Narcejac, *Der Detektivroman*, Neuwied 1967

Horst Brunner, *Die poetische Insel. Inseln und Inselvorstellungen in der deutschen Literatur*, Diss. Erlangen-Nürnberg 1966

Paul G. Buchloh/Jens P. Becker, *Der Detektivroman. Studien zur Geschichte und Form der englischen und amerikanischen Detektivliteratur*, Darmstadt 1973

- Oreste del Buono/Umberto Eco (Hrsg.), *Der Fall James Bond. 007 - ein Phänomen unserer Zeit*, München 1966
- Katerina Clark, *The Soviet Novel. History as Ritual*, Chicago usw. 1981
- Horst Conrad, *Die literarische Angst. Das Schreckliche in Schauerromantik und Detektivgeschichte*, Düsseldorf 1974 (= *Literatur in der Gesellschaft*, Bd. 21)
- Dejiny slovenskej literatúry*, Bratislava 1960
- Friedrich Dürrenmatt, *Werkausgabe*, Bd. 16: *Die Panne. Ein Hörspiel und eine Komödie*, Zürich 1980
- George S. Elrick, *Science Fiction Handbook for Readers and Writers*, Chicago 1978
- Encyklopédia slovenská*, zv. III: K-M, Bratislava 1979
- Encyklopédia slovenských spisovateľ'ov*, zv. I: A-O, Bratislava 1984
- Peter Epp, *Die Darstellung des Nationalsozialismus in der Literatur. Eine vergleichende Untersuchung am Beispiel von Texten Brechts, Th. Manns, Seghers' und Hochhuths*, Frankfurt am Main usw. 1985 (= *Europäische Hochschulschriften, Reihe I, Deutsche Sprache und Literatur*, Bd. 826)
- Hans Földeak, *Neuere Tendenzen der sowjetischen Science Fiction*, München 1975 (= *Slavistische Beiträge*, Bd. 88)
- Dorothea Forstner, *Die Welt der Symbole*, Innsbruck usw. ²1967
- Elisabeth Frenzel, *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*, Stuttgart ⁵1981 (= *Kröners Taschenausgabe*, Bd. 300)
- Winfried Freund, *Die literarische Parodie*, Stuttgart 1981 (= *Sammlung Metzler*, Bd. 200)
- Käte Friedemann, *Die Rolle des Erzählers in der Epik*, Leipzig 1910 (= *Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte*, 7. Heft)
- W. Gerteis, *Detektive. Ihre Geschichte im Leben und in der Literatur*, München 1953

Anneliese Gladrow-Rösicke, *Entwicklungstendenzen der slowakischen sozialistischen Prosa. Der Roman über den Slowakischen Nationalaufstand von 1944*, Diss. (Masch.) Ostberlin 1974

Hiltrud Gnüg, *Der utopische Roman*, München usw. 1983 (= Artemis Einführungen, Bd. 6)

Barbara Göbler, *A. Adamov und A. und G. Vajner. Aspekte des sowjetischen Kriminalromans*, München 1987 (= Arbeiten und Texte zur Slavistik, Bd. 41)

Hans Günther, *Die Verstaatlichung der Literatur. Entstehung und Funktionsweise des sozialistisch-realistischen Kanons in der sowjetischen Literatur der 30er Jahre*, Stuttgart 1984 (= Studien zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft, Bd. 26)

Ordean A. Hagen, *Who Done It? A Guide to Detective, Mystery and Suspense Fiction*, New York usw. 1969

Ingrid Hantsch, *Semiotik des Erzählens. Studien zum satirischen Roman des 20. Jahrhunderts*, München 1975 (= Münchener Universitätsschriften, Texte und Untersuchungen zur Englischen Philologie, Bd. 5)

Margrit Henning, *Die Ich-Form und ihre Funktion in Thomas Manns 'Doktor Faustus' und in der deutschen Literatur der Gegenwart*, Tübingen 1966 (= Studien zur deutschen Literatur, Bd. 2)

Jörg Hienger, *Literarische Zukunftsphantastik. Eine Studie über Science Fiction*, Göttingen 1972

Norbert Honsza, *Moderne Unterhaltungsliteratur. Bestandesaufnahme - Thesen - Analysen*, Wrocław 1978 (= Germanica Wratislaviensia XXXVIII/Acta Universitatis Wratislaviensis, No. 450)

Reimer Jehmlich, *Science Fiction*, Darmstadt 1980 (= Erträge der Forschung, Bd. 139)

Wolfgang Karrer, *Parodie, Travestie, Pastiche*, München 1977 (= UTB, Bd. 581)

Wolfgang Kasack (Hrsg.), *Science Fiction in Osteuropa. Beiträge zur russischen, polnischen und tschechischen phantastischen Literatur*, Berlin 1984 (= Osteuropaforschung, Bd. 14)

Wolfgang Kayser, *Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft*, Bern usw. ¹⁸1978

Klaus-Peter Klein, *Zukunft zwischen Trauma und Mythos: Science-fiction. Zur Wirkungsästhetik, Sozialpsychologie und Didaktik eines literarischen Massenphänomens*, Stuttgart 1976 (= Literaturwissenschaft - Gesellschaftswissenschaft, Bd. 19)

- Volker Klotz (Hrsg.), *Zur Poetik des Romans*, Darmstadt 1965 (= Wege der Forschung, Bd. XXXV)
- Ivan Kusý, *Premeny povstaleckej prózy. Literárnohistorické štúdie*, Bratislava 1974 (= Horizonty, zv. 31)
- Eberhard Lämmert, *Bauformen des Erzählens*, Stuttgart 1975
- Reinhard Lauer, *Il'ja Erenburg und die russische Tauwetterliteratur*, Göttingen 1975 (= Vortragsreihe der Niedersächsischen Landesregierung zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung in Niedersachsen, H. 53)
- Bibliographisches Lexikon der utopisch-phantastischen Literatur*, Bd. 2: F-M, Meitingen 1984
- Hans-Werner Ludwig (Hrsg.), *Arbeitsbuch Romananalyse*, Tübingen 1982 (= Literaturwissenschaft im Grundstudium, Bd. 12)
- Georg Lukács, *Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der grossen Epik*, Neuwied 1963
- Hasso Mager, *Krimi und crimen. Zur Moral der Unmoral*, Halle usw. 1968
- Alberto Manguel/Gianni Guadalupi, *Von Atlantis bis Utopia. Ein Führer zu den imaginären Schauplätzen der Weltliteratur*, München 1981
- Edgar Marsch, *Die Kriminalerzählung. Theorie - Geschichte - Analyse*, München 1972
- Bruno Meriggi, *Le letterature ceca e slovacca*, Firenze usw. 1968 (= le letterature del mondo 23)
- Nikolaj Nor Mesek, *Literaten und Literatur im Sozialismus*, München 1973
- Karl Migner, *Theorie des modernen Romans. Eine Einführung*, Stuttgart 1970 (= Kröners Taschenausgabe, Bd. 395)
- Edward Mozejko, *Der sozialistische Realismus. Theorie, Entwicklung und Versagen einer Literaturmethode*, Bonn 1977 (= Studien zur Germanistik, Anglistik und Komparatistik, Bd. 54)
- Edwin Muir, *The Structure of the Novel*, London 1960
- Manfred Nagl, *Science Fiction. Ein Segment populärer Kultur im Medien- und Produktverbund*, Tübingen 1981 (= Literaturwissenschaft im Grundstudium, Bd. 5)
- Arnhelm Neusüss (Hrsg.), *Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen*, Neuwied usw. 1968

- Peter Nusser, *Der Kriminalroman*, Stuttgart 1980 (= Sammlung Metzler, Bd. 191)
- Jerry Palmer, *Thrillers. Genesis and Structure of a Popular Genre*, London 1978
- Dietmar Peil, *Untersuchungen zur Staats- und Herrschaftsmetaphorik in literarischen Zeugnissen von der Antike bis zur Gegenwart*, München 1983 (= Münstersche Mittelalter-Schriften, Bd. 50)
- Milan Pišút (Hrsg.) et al., *Dejiny slovenskej literatúry*, Bratislava 1962
- ders. (Hrsg.) et al., *Dejiny slovenskej literatúry*, Bratislava 1984
- Elisabeth Plessen, *Fakten und Erfindungen. Zeitgenössische Epik im Grenzgebiet von fiction und non-fiction*, Frankfurt am Main usw. 1981 (= Ullstein Materialien, o.Z.)
- Donna K. Reed, *The Novel and the Nazi Past*, New York usw. 1984 (= American University Studies, Series I, Germanic Languages and Literature, vol. 28)
- Claus Reinert, *Das Unheimliche und die Detektivliteratur. Entwurf einer poetologischen Theorie über Entstehung, Entfaltung und Problematik der Detektivliteratur*, Bonn 1973 (= Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, Bd. 139)
- Ludwig Richter, *Slowakische Literatur. Entwicklungstrends vom Vormärz bis zur Gegenwart*, Ostberlin 1979 (= Literatur und Gesellschaft, o.Z.)
- Bertil Romberg, *Studies in the Narrative Technique of the First-Person Novel*, Diss. Lund 1962
- Susanna Roth, *Laute Einsamkeit und bitteres Glück. Zur poetischen Welt von Bohumil Hrabals Prosa*, Diss. Bern usw. 1986 (= Slavica Helvetica, Bd. 25)
- Arnold Rothe, *Der literarische Titel. Funktionen, Formen, Geschichte*, Frankfurt am Main 1986 (= Das Abendland. Neue Folge, Bd. 16)
- Rukověť české a slovenské literatury od roku 1918*, Praha 1968
- Bernd Rullkötter, *Die wissenschaftliche Phantastik der Sowjetunion. Eine vergleichende Untersuchung der spekulativen Literatur in Ost und West*, Diss. Hamburg 1974

- Martin Schäfer, *Science Fiction als Ideologiekritik? Utopische Spuren in der amerikanischen Science Fiction-Literatur 1940-1955*, (Diss. Basel) Stuttgart 1977 (= Amerikastudien, Bd. 48)
- Georg Schneider, *Die Schlüsselliteratur*, Bd. I: Das literarische Gesamtbild, Stuttgart 1951
- Wolfgang Heinz Schober, *Erzähltechniken in Romanen. Eine Untersuchung erzähltechnischer Probleme in zeitgenössischen deutschen Romanen*, (Diss. Graz) Wiesbaden 1975 (= Studien zur Germanistik, o.Z.)
- Ulrich Schulz-Buschhaus, *Formen und Ideologien des Kriminalromans. Ein gattungsgeschichtlicher Essay*, Frankfurt am Main 1975 (= Schwerpunkte Romanistik, Bd. 14)
- Werner R. Schweizer, *Münchhausen und Münchhausiaden. Werden und Schicksale einer deutsch-englischen Burleske*, Bern 1969
- Penelope E.A.L. Scott, *Gottfried August Bürgers Übersetzungen aus dem Englischen*, (Diss. Zürich) Winterthur 1964
- Jürgen Serke, *Die verbannten Dichter. Berichte und Bilder von einer neuen Vertreibung*, Hamburg 1982
- IV. sjezd svazu československých spisovatelů (protokol). Praha 27.-29. června 1967, Praha 1968
- Susan Sontag, *Krankheit als Metapher*, München usw. 1978 (= Reihe Hanser 262)
- Milada Součková, *A Literary Satellite. Czechoslovak-Russian Literary Relations*, Chicago usw. 1970
- Franz K. Stanzel, *Theorie des Erzählens*, Göttingen 1979 (= UTB, Bd. 904)
- ders., *Typische Formen des Romans*, Göttingen 1964
- Alexander Steininger, *Literatur und Politik in der Sowjetunion nach Stalins Tod*, (Diss. Wiesbaden) München 1965 (= Veröffentlichungen des Osteuropa-Instituts München, Bd. 26)
- Pavol Števíček, *Nová slovenská literatúra*, Praha 1964 (= Malá moderní encyklopédia, 48)
- Joseph P. Strelka, *Exilliteratur. Grundprobleme der Theorie. Aspekte der Geschichte und Kritik*, Bern usw. 1983
- Ulrich Suerbaum et al., *Science Fiction. Theorie und Geschichte, Themen und Typen. Form und Weltbild*, Stuttgart 1981
- Darko Suvin, *Metamorphoses of Science Fiction. On the Poetics and History of a Literary Genre*, New Haven usw. 1979

- Tzvetan Todorov, *Poetik der Prosa*, Frankfurt am Main 1972 (= *Ars poetica*, Bd. 16)
- Miloš Tomčík, *Od Slovenskej moderny k dnešku. Vývinové otázky slovenskej literatúry 20. storočia*, Praha 1970
- Břetislav Truhlář, *Próza socialistického realizmu 1945-1980*, Bratislava 1983
- ders., *Veľká inšpirácia. Slovenská próza a Slovenské národné povstanie*, Bratislava 1967
- Vladimír Ulrich, *Tschechische und slowakische Literatur. Die deutschsprachige Aufnahme 1945-1975*, Neuried 1987 (= *Typoskript-Edition Hieronymus. Slavische Sprachen und Literaturen*, Bd. 11)
- Theodor Verweyen/Gunther Witting, *Die Parodie in der neueren deutschen Literatur. Eine systematische Einführung*, Darmstadt 1979
- Štěpán Vlašín/Stanislav Šmatlák (Hrsg.), *Literatur der ČSSR 1945 bis 1980. Einzeldarstellungen*, Ostberlin 1985 (= *Literatur sozialistischer Länder*, o.Z.)
- František Vnuk, *Sedemnást' neúrodných rokov. Náčrt dejín slovenskej literatúry v rokoch 1945-62*, Middletown/Pa. 1965
- Jochen Vogt, *Aspekte erzählender Prosa*, Düsseldorf 1972 (= *Grundstudium Literaturwissenschaft*, Bd. 8)
- Erwin Wackerthmann, *Münchhausiana. Bibliographie der Münchhausen-Ausgaben und Münchhausiaden*, Stuttgart 1969
- Dieter Werner, *Das Burleske. Versuch einer literaturwissenschaftlichen Begriffsbestimmung*, Diss. Berlin o.J.
- Dieter Wessels, *Welt im Chaos. Struktur und Funktion des Weltkatastrophenmotivs in der neueren Science Fiction*, Frankfurt am Main 1974 (= *Studien zur Anglistik*, o.Z.)
- Ernst-Peter Wieckenberg, *Zur Geschichte der Kapitelüberschrift im deutschen Roman vom 15. Jahrhundert bis zum Ausgang des Barock*, Diss. Göttingen 1969 (= *Palaestra*, Bd. 253)
- Fritz Wölcken, *Der literarische Mord. Eine Untersuchung über die englische und amerikanische Detektivliteratur*, Nürnberg 1953
- Hans Dieter Zimmermann, *Schema-Literatur. Ästhetische Norm und literarisches System*, Stuttgart usw. 1979 (= *Urban-Taschenbücher*, Bd. 299)

Rainer Zoll, *Der absurde Mord in der modernen deutschen und französischen Literatur*, Diss. Frankfurt am Main 1962

5.3.2. Artikel

Robert P. Adams, "Die gesellschaftliche Verantwortung der Wissenschaft in *Utopia*, *New Atlantis* und späteren Werken", in: Rudolf Villgrader/Friedrich Krey (Hrsg.), *Der utopische Roman*, Darmstadt 1973, S. 161-185

Richard Alewyn, "Anatomie des Detektivromans", in: Jochen Vogt (Hrsg.), *Der Kriminalroman. Zur Theorie und Geschichte einer Gattung*, Bd. II, München 1971 (= UTB, Bd. 82), S. 372-404

Alfred Andersch, "Avancierte Literatur", in: Erhard Schütz (Hrsg.), *Zur Aktualität des Kriminalromans. Berichte, Analysen, Reflexionen zur neueren Kriminalliteratur*, München 1978 (= Kritische Information, Bd. 82), S. 15-19

Eike Barmeyer, "Einleitung", in: ders. (Hrsg.), *Science Fiction. Theorie und Geschichte*, München 1972 (= UTB, Bd. 132), S. 7-23

ders., "Kommunikationen", in: ders. (Hrsg.), *Science Fiction. Theorie und Geschichte*, München 1972 (= UTB, Bd. 132), S. 203-219

Antonín Brousek, "Karel Čapek und die tschechische wissenschaftliche Phantastik", in: Wolfgang Kasack (Hrsg.), *Science Fiction in Osteuropa. Beiträge zur russischen, polnischen und tschechischen phantastischen Literatur*, Berlin 1984 (= Osteuropaforschung, Bd. 14), S. 92-105

Hans Christoph Buch, "James Bond oder Der Kleinbürger in Waffen", in: Jochen Vogt (Hrsg.), *Der Kriminalroman. Zur Theorie und Geschichte einer Gattung*, Bd. I, München 1971 (= UTB, Bd. 81), S. 227-250

S.S. Van Dine (Pseud. Willard Huntington Wright), "Zwanzig Regeln für das Schreiben von Detektivgeschichten", in: Jochen Vogt (Hrsg.), *Der Kriminalroman. Zur Theorie und Geschichte einer Gattung*, Bd. I, München 1971 (= UTB, Bd. 81), S. 143-147

Jaroslav Dresler, "Writers in Czechoslovakia", in: *Survey*, 1963, Nr. 49, S. 149-153

Gerd Egloff, "Mordrätsel oder Widerspiegelung der Gesellschaft? Bemerkungen über die Forschung zur Kriminalliteratur", in: Erhard Schütz (Hrsg.), *Zur Aktualität des Kriminalromans. Berichte, Analysen, Reflexionen zur neueren Kriminalliteratur*, München 1978 (= Kritische Information, Bd. 82), S. 58-75

- Christine Engel, "Naučnaja fantastika und Science-fiction. Ansprüche und ihre Realisierung in Kurzgeschichten", in: Wolfgang Kasack (Hrsg.), *Science Fiction in Osteuropa. Beiträge zur russischen, polnischen und tschechischen phantastischen Literatur*, Berlin 1984 (= Osteuropaforschung, Bd. 14), S. 11-25
- Rita Falke, "Utopie - logische Konstruktion und Chimère. Ein Begriffswandel", in: Rudolf Villgrader/Friedrich Krey (Hrsg.), *Der utopische Roman*, Darmstadt 1973, S. 1-8
- Ota Filip, "Auch München ist kein fremder Ort. Tschechische und slowakische Literatur in der Emigration", in: *Akzente*, Jg. 22 (1975), H. 6, S. 514-517
- Jens Malte Fischer, "Science Fiction - Phantastik - Fantasy. Ein Vorschlag zu ihrer Abgrenzung", in: Karl Ermert (Hrsg.), *Neugier oder Flucht? Zu Poetik, Ideologie und Wirkung der Science Fiction*, Stuttgart 1980 (= Literaturwissenschaft - Gesellschaftswissenschaft, Bd. 50), S. 8-17
- J.C. Garrett, "Dilemmata in Utopien des 20. Jahrhunderts", in: Rudolf Villgrader/Friedrich Krey (Hrsg.), *Der utopische Roman*, Darmstadt 1973, S. 241-258
- Richard Gerber, "Künstlerische Konkretisierung", in: Rudolf Villgrader/Friedrich Krey (Hrsg.), *Der utopische Roman*, Darmstadt 1973, S. 259-270
- ders., "Verbrechensdichtung und Kriminalroman", in: Jochen Vogt (Hrsg.), *Der Kriminalroman. Zur Theorie und Geschichte einer Gattung*, Bd. II, München 1971 (= UTB. Bd. 82), S. 404-420
- Anneliese Gladrow-Rösicke, "Entwicklungstendenzen des slowakischen Aufstandsromans", in: *Zeitschrift für Slawistik*, Bd. 19 (1974), H. 4, S. 565-575
- dies., "Stiltendenzen in der slowakischen Prosa", in: *Zeitschrift für Slawistik*, Bd. 26 (1981), H. 6, S. 849-852
- Helmut Heissenbüttel, "Spielregeln des Kriminalromans", in: Viktor Žmegač (Hrsg.), *Der wohltemperierte Mord. Zur Theorie und Geschichte des Detektivromans*, Frankfurt am Main 1971 (= Schwerpunkte Germanistik, Bd. 4), S. 203-219
- Zdzisław Hierowski, "Literatura czeska i słowacka", in: *Rocznik literacki* 1962, Warszawa 1964, S. 323-334
- Irving Howe, "Der anti-utopische Roman", in: Rudolf Villgrader/Friedrich Krey (Hrsg.), *Der utopische Roman*, Darmstadt 1973, S. 344-354

- Ernst Kaemmel, "Literatur unterm Tisch. Der Detektivroman und sein gesellschaftlicher Auftrag", in: Viktor Žmegač (Hrsg.), *Der wohltemperierte Mord. Zur Theorie und Geschichte des Detektivromans*, Frankfurt am Main 1971 (= Schwerpunkte Germanistik, Bd. 4), S. 177-183
- Wolfgang van Kann/Erwin Puschkarsky, "Bibliographie zur Science Fiction in der russischen, polnischen und tschechischen Literatur", in: Wolfgang Kasack (Hrsg.), *Science Fiction in Osteuropa. Beiträge zur russischen, polnischen und tschechischen phantastischen Literatur*, Berlin 1984 (= Osteuropaforschung, Bd. 14), S. 106-145
- George Kárnet, "Die Literatur der Entstalinisierung in der Tschechoslowakei", in: *Osteuropäische Rundschau*, Jg. 11 (1965), H. 4, S. 10-13
- kg-, "Dramatischer Schriftstellerkongress in Prag", in: *Slowakei*, Jg. V (1967), Nr. 1-2 (8), S. 77-92
- Jozef M. Kirschbaum, "Literarisch-kulturelles Schaffen des slowakischen Exils", in: *Slowakei*, Jg. IV (1966), Nr. 1, S. 36-43
- ders., "Na okraj literárnej a literárnovedeckej tvorby v slobodnom svete", in: *Literárny almanach Slovák v Amerike*, vol. XV (1967), S. 7-11
- ders., "Slovak Emigré Literary History and Criticism", in: *Most*, vol. 20 (1973), No. 3-4, S. 67-77
- ders., "Slovak Literary History in Marxist and Western Interpretations", in: *Canadian Slavonic Papers*, vol. 6 (1964), No. 1, S. 117-134
- ders., "Slovak Literature under the Soviet Impact", in: *Slovakia*, vol. 6 (1956), No. 2, S. 34-51
- Andreas Kohlschütter, "Ecrivains tchécoslovaques en colère", in: *Preuves*, vol. 17 (1967), No. 201, S. 54-61
- "Konferencia o vzniku a vývine socialistického realizmu v slovenskej literatúre", in: *Slovenská literatúra*, roč. VII (1960), č. 3, S. 265-304
- Werner Krauss, "Geist und Widergeist der Utopien", in: Eike Barmeyer (Hrsg.), *Science Fiction. Theorie und Geschichte*, München 1972 (= UTB, Bd. 132), S. 23-47
- Imrich Kružík, "Post-War Slovak Culture. Outline for the Period 1945-1955", in: Joseph M. Kirschbaum (Ed.), *Slovakia in the 19th and 20th centuries. Proceedings of the Conference on Slovakia held during the General Meeting of the Slovak World Congress on June 17-18, 1971, in Toronto, Ontario, Canada*, Toronto 1978, S. 251-278
- Daniel Kubat, "Writers in a Totalitarian State: Czechoslovakia 1945-56", in: *American Journal of Sociology*, vol. 67 (1962), H. 4, S. 439-441

- Franz Peter Künzel, "Die slowakische - die vergessene Literatur. Ihre Probleme in Vergangenheit und Gegenwart", in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 26, 1./2.2.1975, S. 67
- Ivan Kusý, "Narodnooslobodzovací boj proti fašizmu v próze", in: *Slovenská literatúra*, roč. I (1954), č. 3, S. 149-171
- ders., "Próza o Povstaní (1944-1956)", in: *K problematike slovenskej prózy*, Bratislava 1961, S. 9-84
- ders., "Slovenská próza v rokoch 1958-1960 (Tendencie a diela)", in: *K problematike slovenskej prózy*, Bratislava 1961, S. 275-308
- ders., "Slovenské národné povstanie a literatúra", in: *Slovenská literatúra*, roč. XI (1964), č. 4, S. 329-349
- ders., "SNP a vývin slovenskej prózy", in: *Slovenské pohľady*, 1971, č. 9, S. 80-90
- Bernhard Kytzler, "Utopisches Denken und Handeln in der klassischen Antike", in: Rudolf Villgrader/Friedrich Krey (Hrsg.), *Der utopische Roman*, Darmstadt 1973, S. 45-68
- Zolo Lenčan, "Die slowakische Literaturwissenschaft in den siebziger und den achtziger Jahren", in: *Meridiane 12-23*, Nr. 10, Bratislava 1986, S. 27-38
- Alfred Liede, "Parodie", in: Merker/Stammeler, *Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte*, Bd. III, Berlin 1966, S. 12-72
- Karl Mannheim. "Utopie". in: Arnhelm Neuss (Hrsg.). *Utopie. Begriff und Phänomen des Utopischen*, Neuwied usw. 1968, S. 113-119
- Antonín Měšťan, "Les littératures tchèque et slovaque en République Fédérale Allemande", in: *Revue de Littérature Comparée*, vol. LVIII (1984), No. 3 (231), S. 341-345
- ders., "Die tschechische und slowakische Literatur", in: Gero von Wilpert/Ivar Ivask (Hrsg.), *Moderne Weltliteratur. Die Gegenwartsliteraturen Europas und Amerikas*, Stuttgart 1972, S. 757-782
- Günther Müller, "Die Bedeutung der Zeit in der Erzählkunst", in: ders., *Morphologische Poetik. Gesammelte Aufsätze*, Darmstadt 1968, S. 247-268
- Andrzej Piotrowski, "Literatura słowacka w krytyce polskiej po roku 1945", in: *Związki i paralele literatur polskiej i słowackiej. Księga referatów wygłoszonych na sesji naukowej polsko-słowackiej w dniach 11-13 maja 1970 r.*, Wrocław usw. 1972 (= PAN, Prace komisji słowianoznawstwa, Nr. 26), S. 209-224

- Walter Rehm, "Mottostudien. Kierkegaards Motti", in: ders., *Späte Studien*, Bern usw. 1964, S. 215-248
- Wilhelm Roth, "Der Bürger als Verbrecher. Materialien zum deutschen Kriminalroman", in: Erhard Schütz (Hrsg.), *Zur Aktualität des Kriminalromans. Berichte, Analysen, Reflexionen zur neueren Kriminalliteratur*, München 1978 (= Kritische Information, Bd. 82), S. 76-85
- Thomas Rothschild, "Der listige Bastard Reportageroman. Plädoyer für eine ausgestorbene Gattung am Beispiel Il'ja Ehrenburg", in: *Neue Zürcher Zeitung*, Nr. 38, 15./16.2.1986, S. 67
- Gerhard Schmidt-Henkel, "Kriminalroman und Trivialliteratur", in: Viktor Žmegač (Hrsg.), *Der wohitemperierte Mord. Zur Theorie und Geschichte des Detektivromans*, Frankfurt am Main 1971 (= Schwerpunkte Germanistik, Bd. 4), S. 149-176
- Erhard Schütz, "Verbrechens- als Verstehensprosa. Überlegungen anhand der 'Simenon-Kur'", in: ders. (Hrsg.), *Zur Aktualität des Kriminalromans. Berichte, Analysen, Reflexionen zur neueren Kriminalliteratur*, München 1978 (= Kritische Information, Bd. 82), S. 130-141
- Martin Schwonke, "Die Bedeutung von Naturwissenschaft und Technik für die Entwicklung der Utopie vom 'Idealstaat' zum 'Leitbild des Handelns'", in: Rudolf Villgrader/Friedrich Krey (Hrsg.), *Der utopische Roman*, Darmstadt 1973, S. 186-230
- ders., "Naturwissenschaft und Technik im utopischen Denken der Neuzeit", in: Eike Barmeyer (Hrsg.), *Science Fiction. Theorie und Geschichte*, München 1972 (= UTB, Bd. 132), S. 57-75
- Zdenko Škreb, "Die neue Gattung. Zur Geschichte und Poetik des Detektivromans", in: Viktor Žmegač (Hrsg.), *Der wohitemperierte Mord. Zur Theorie und Geschichte des Detektivromans*, Frankfurt am Main 1971 (= Schwerpunkte Germanistik, Bd. 4), S. 35-95
- Stanislav Šmatlák, "Dreissig Jahre slowakische sozialistische Literaturentwicklung (1945-1975)", in: *Weimarer Beiträge*, Jg. XXII (1976), H. 10, S. 43-74
- ders., "Die slowakische Literatur der Gegenwart", in: *Zeitschrift für Slawistik*, Bd. 25 (1980), H. 1, S. 115-120
- Peter Sprengel, "Maschinenmenschen. Ein zentrales Motiv in Jean Pauls Satire", in: *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft*, Jg. 12, München 1977, S. 61-103
- Ján Števček, "Kontúry dnešnej prózy", in: ders., *Lyrická tvár slovenskej prózy*, Bratislava 1969, S. 250-264

- Ján Števček, "Slovenské národné povstanie a literatúra po roku 1945", in: *Slovenské národné povstanie v histórii a kultúre Slovenska. Zborník z konferencie Univerzity Komenského k 30. výročiu SNP*, Bratislava 1977, S. 177-181
- ders., "Stručný prierez prózou", in: ders., *Lyrická tvár slovenskej prózy*, Bratislava 1969, S. 265-280
- Ulrich Suerbaum, "Der gefesselte Detektivroman. Ein gattungstheoretischer Versuch", in: Viktor Žmegač (Hrsg.), *Der wohltemperierte Mord. Zur Theorie und Geschichte des Detektivromans*, Frankfurt am Main 1971 (= *Schwerpunkte Germanistik*, Bd. 4), S. 221-240
- Darko Suvin, "Zur Poetik des literarischen Genres Science Fiction", in: Eike Barmeyer (Hrsg.), *Science Fiction. Theorie und Geschichte*, München 1972 (= *UTB*, Bd. 132), S. 86-105
- Pavel Tigrid, "Frost und Tauwetter: Literatur in der ČSSR", in: *Osteuropäische Rundschau*, Jg. 13 (1967), H. 3, S. 14-20
- Karol Tomiš, "Priame rozprávania v súčasnej slovenskej próze", in: *Slovenská literatúra*, roč. XII (1965), č. 2, S. 154-174
- Břetislav Truhlář, "Vývinové tendencie slovenskej socialistickej literatúry. Poznámky k problematike", in: *Slovenská literatúra*, roč. VII (1960), č. 3, S. 336-345
- "Tschechoslowakische Schriftsteller tagen", in: *Osteuropäische Rundschau*, Jg. 13 (1967), H. 8, S. 1-4
- Otto Tureček, "Gegenwartsdichtung und literarische Kritik in der Tschechoslowakei", in: *Österreichische Ost-Hefte*, Jg. 3 (1961), H. 5, S. 372-377
- ders., "Die Situation der Literatur in der ČSSR heute", in: *Österreichische Ost-Hefte*, Jg. 5 (1963), H. 5, S. 376-378
- Rudolf Urban, "Die literarische Entwicklung in der Tschechoslowakei seit 1945", in: *Osteuropa*, Jg. 9 (1959), H. 11, S. 701-712
- ders., "Vom 'Prager Frühling' zur 'Normalisierung'. Tschechoslowakische Schriftsteller unter Novotný, Dubček und Husák", in: *Osteuropa*, Jg. 21 (1971), H. 2, S. 73-97
- ders., "Die 'verlorene' Zeit. Die literarische Entwicklung in der Tschechoslowakei seit 1958", in: *Osteuropa*, Jg. XIII (1963), Nr. 11/12, S. 772-784
- ders., "Der verwegene Geist. Der IV. Kongress tschechoslowakischer Schriftsteller und seine Folgen", in: *Osteuropa*, Jg. 18 (1968), H. 3, S. 176-198

- Viktor Viktora, "Über die Entwicklung des sozialistischen Helden in der tschechischen und slowakischen Literatur nach 1945 - dargestellt besonders am Thema des Slowakischen Nationalen Aufstandes", in: *Wissenschaftliche Zeitschrift der pädagogischen Hochschule Zwickau*, Jg. 11 (1975), S. 144-151
- František Vnuk, "The Handmaid of Ideology. Slovak Literature since 1945", in: *Slovakia*, vol. 15 (1965), S. 134-139
- ders., "Literatúra pod komunizmom", in: *Literárny almanach Slovák v Amerike*, 1961, S. 61-71
- ders., "Literatúra zviazaná a obviazaná", in: *Most*, roč. VIII (1961), S. 70-77
- "Werkartikel: *Pábitelé*", in: *Kindlers Literaturlexikon*, Bd. V, Zürich 1969, Sp. 1227-1228
- "Werkartikel: *Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande. Feldzüge und lustige Abenteuer des Freyherrn von Münchhausen*", in: *Kindlers Literaturlexikon*, Bd. VII, Zürich 1972, Sp. 1224-1227
- "Z prvých dní diskusie", in: *Kultúrny život*, č. 17, 29.4.1956, S. 11
- Viktor Žmegač, "Aspekte des Detektivromans. Statt einer Einleitung", in: ders. (Hrsg.), *Der wohltemperierte Mord. Zur Theorie und Geschichte des Detektivromans*, Frankfurt am Main 1971 (= *Schwerpunkte Germanistik*, Bd. 4), S. 9-34

Bisher erschienen (im W.Schmitz Verlag, Gießen):

Band 1: Peter Thiergen

Turgenevs "Rudin" und Schillers "Philosophische Briefe".

(Turgenev Studien III)

1980, 66 S., broschiert, DM 19,80

Band 2: Bärbel Miemietz

Kontrastive Linguistik.

Deutsch-Polnisch 1965-1980

1981, 132 S., broschiert, DM 25,-

Band 3: Dietrich Gerhardt

Ein Pferdename

Einzelsprachliche Pointen und die Möglichkeiten ihrer Übersetzung am Beispiel von A.P. Čechovs "Lošadinaja familija".

1982, 69 S., broschiert, DM 20,-

Band 4: Jerzy Kasprzyk

Zeitschriften der polnischen Aufklärung und die deutsche Literatur.

1982, 93 S., broschiert, DM 20.-

Band 5: Heinrich A. Stammer

Vasilij Vasil'evič Rozanov als Philosoph.

1984, 90 S., broschiert, DM 20.-

Band 6: Gerhard Gieseemann

Das Parodieverständnis in sowjetischer Zeit.

Zum Wandel einer literarischen Gattung.

1983, 54 S., broschiert, DM 19,-

Band 7: Annelore Engel-Braunschmidt

Hebbel in Rußland 1840-1978.

Gefeierter Dichter und verkannter Dramatiker.

1985, 64 S., broschiert, DM 20,-

Band 8: Suzanne L. Auer

Borisav Stankovičs Drama "Koštana"

Übersetzung und Interpretation.

1986, 106 S., broschiert.

(Ab Band 9 im Otto Sagner Verlag, München)

Band 9: Peter Thiergen (Hrsg.)

Rudolf Bächtold zum 70. Geburtstag

1987, 107 S., broschiert, DM 20,-

Band 10: A.S. Griboedov

Bitternis durch Geist

Vers-Komödie in vier Aufzügen. Deutsch von Rudolf Bächtold

1988, 101 Seiten, broschiert, DM 20,-

Band 11: Paul Hacker

Studien zum Realismus I.S. Turgenevs

1988, 79 S., broschiert, DM 20,-

