

## LAPIDARI III

Edited by • Redaktuar nga Vincent W.J. van Gerven Oei

Images by • Pamje nga
Marco Mazzi

## Lapidari III

© The Department of Eagles • Departamenti i shqiponjave, 2015.
This work is licensed under the - Kjo vepër autorizohet nën
Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

This publication is Open Access, which means that you are free to copy, distribute, display, and perform the work as long as you clearly attribute the work to the authors, that you do not use this work for commercial gain in any form whatsoever, and that you in no way alter, transform, or build upon the work outside of its normal use in academic scholarship without express permission of the author and the publisher of this volume. For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work.

Kjo publikim është Open Access, që do të thotë se ti je i/e lirë ta kopjosh, shpërndash, shfaqësh dhe performosh atë për sa kohë që ti saktëson qartazi se kjo punë iu përket autorëve, nuk e përdor atë për përfitime tregtare të çfarëdo lloj forme, dhe nuk ndryshon, transformon apo ndërton mbi këtë punë jashtë përdorimeve të saj të zakonta në akademi pa lejen e shprehur të autorit dhe të publikuesit të këtij volumi. Për çdo ripërdorim ose shpërndarje, duhet t'ua bësh të qartë të tjerëve kushtet e autorizimit të kësaj pune.

First published in 2015 by • Botuar për herë të parë në 2015 pranë
Punctum Books, Brooklyn, NY \& The Department of Eagles • Departamentit të shqiponjave, Tiranë.

ISBN-13: 978-06-923634-2-3

Design by • Dizajn nga
Vincent W.J. van Gerven Oei

Cover image • Në kopertinë
Lapidar dedicated to the 7th Offensive Brigade, Vlushë • Lapidari kushtuar Brigadës së 7 -të Sulmuese, Vlushë [ALS-231]


# IMAGES, PART II. PAMJE, PJESA E II-TË 

N40²4'38" E19º56'18"
until - deri në
N39ํ39'24" E20¹0'22"












































































































































|  |  |
| :---: | :---: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



















































































-llay












































































































These photos are merely documents. I have tried to eliminate all narrative references. These photographs have been conceived as written texts. Scientific texts, perhaps. I have applied the same methodology and the same gaze to all monuments. No monument is more important than any other. No photograph is more important than any other. All images are the same.

Këto fotografi janë thjesht dokumente. U përpoqa t'i eliminoj të gjitha referencat narrative. Këto fotografi u konceptuan si tekste të shkruara. Ndoshta tekste shkencore. Të gjithë monumenteve u aplikova të njëjtën metodologji dhe të njëjtin shikim. Asnjë monument nuk është më i rëndësishëm se tjetri. Asnjë fotografi nuk është më e rëndësishme se tjetra. Të gjitha pamjet janë njëlloj.


Lapidari 3: Images, Part II
van Gerven Oei, Vincent W.J.
punctum books, 2015
ISBN: 9780692363423
https://punctumbooks.com/titles/lapidari-volume3/
https://www.doi.org/10.21983/P3.0092.1.00

