

Фёдор Сологуб

# Неизданное и несобранное

---

**Verlag Otto Sagner München · Berlin · Washington D.C.**

Digitalisiert im Rahmen der Kooperation mit dem DFG-Projekt „Digi20“ der Bayerischen Staatsbibliothek, München. OCR-Bearbeitung und Erstellung des eBooks durch den Verlag Otto Sagner:

<http://verlag.kubon-sagner.de>

© bei Verlag Otto Sagner. Eine Verwertung oder Weitergabe der Texte und Abbildungen, insbesondere durch Vervielfältigung, ist ohne vorherige schriftliche Genehmigung des Verlages unzulässig.

«Verlag Otto Sagner» ist ein Imprint der Kubon & Sagner GmbH.

Fёdor Sologub - 9783954791972

Downloaded from PubFactory at 01/10/2019 03:46:59AM

via free access

# SLAVISTISCHE BEITRÄGE

BEGRÜNDET VON

ALOIS SCHMAUS

HERAUSGEGEBEN VON

HEINRICH KUNSTMANN

PETER REHDER · JOSEF SCHRENK

REDAKTION

PETER REHDER

Band 245

VERLAG OTTO SAGNER  
MÜNCHEN

**ФЕДОР СОЛОГУБ**  
**НЕИЗДАННОЕ И НЕСОБРАННОЕ**

Herausgegeben von Gabriele Pauer



**VERLAG OTTO SAGNER · MÜNCHEN**  
**1989**



ISBN 3-87690-446-3

© Verlag Otto Sagner, München 1989

Abteilung der Firma Kubon & Sagner, München

Fëdor Sologub - 9783954791972  
Downloaded from PubFactory at 01/10/2019 03:46:59AM

via free access

## Vorbemerkung

Die vorliegende Sammlung enthält insgesamt 299 Gedichte, 185 davon erscheinen hier zum ersten Mal. Sie stammen ausnahmslos aus dem Moskauer Центральный государственный архив литературы и искусства (ЦГАЛИ), dessen Mitarbeiterinnen ich an dieser Stelle für ihre freundliche Unterstützung und das großzügige Überlassen der Texte danken möchte.

Die übrigen 114 Gedichte (einschließlich der Verserzählung "Ksenija" sowie des Fragments "Grigorij Kazarin") sind zum großen Teil noch zu Lebzeiten des Dichters in verschiedenen Tageszeitungen, Zeitschriften oder Almanachen erschienen, wurden aber in keinen der zahlreichen Lyrikbände Sologubs noch in die Gesamtausgabe aufgenommen. Als Anhaltspunkt diente die Библиография сочинений Федора Сологуба. Часть 1. Хронологические перечни напечатанного с 28 янв.1884 г. до 1 июля 1909 г. - Спб., 1909 (mehr nicht erschienen). Spätere Bibliographien verzeichnen einzeln veröffentlichte Gedichte nicht mehr, Hinweise finden sich lediglich in bezug auf solche Werke, die in Almanachen oder Sammelbänden erschienen sind: Литературно-художественные альманахи и сборники. Библиографический указатель. - М., 1957-1960. Von allen Zeitschriften ist nur "Russkaja Mysl'" vollständig bibliographisch erfaßt: Russkaja Mysl' 1905-1918. Unter Mitarb. v. Werner Barlmeyer hrsg. v. Hans Rothe. - Gießen, 1977 (Bausteine zur Geschichte der Literatur bei den Slawen. 10). Im weiteren war die Herausgeberin auf glückliche Zufälle angewiesen - so kann also von einer auch nur annähernden Vollständigkeit leider keine Rede sein. Einige Gedichte des vorliegenden Bandes sind erst in jüngerer Zeit in slavistischen Fachpublikationen erschienen (zumeist leider ohne genaue Archivangaben - Hinweise dazu in den Anmerkungen, S.134 ff), sie wurden hier aufgenommen, um auch wirklich alle, bislang in keiner Einzelausgabe Sologubs erschienenen Gedichte zu versammeln, so sie bekannt und auffindbar waren.

Die Gedichte erscheinen hier in chronologischer Reihenfolge.

Wo es möglich war, wurde das genaue Entstehungsdatum ermittelt, in den übrigen Fällen muß das Erscheinungsdatum (im Textteil in spitzen Klammern angegeben) als Anhaltspunkt dienen, was zwangsläufig äußerst problematisch ist. Große Ungenauigkeit ist weiters bei den in der Zeitschrift "Slovco" publizierten Gedichten zu befürchten, da das Erscheinungsdatum der einzelnen Nummern dieses Blättchens nicht festzustellen war.

Die hier veröffentlichten Gedichte wurden sämtlich in die moderne Orthographie übertragen.

Die Anmerkungen (S.134 ff.) enthalten Archivangaben, Datierung, fallweise das Erscheinungsdatum oder Varianten.

Das folgende Zyklenverzeichnis enthält zu Lebzeiten des Dichters erschienene sowie im ЦГАЛИ aufbewahrte Gedichtzyklen. Aufgrund der bereits erwähnten mangelnden bibliographischen Erfassung ist auch hier eine absolute Vollständigkeit nicht garantiert.

Die wider Erwarten doch noch eingetroffenen Kopien aus dem Moskauer Archiv wurden ans Ende des Bandes gesetzt.

Die in der Zeitschrift Русская Литература, 1989, 2\* erschienenen Gedichte konnten leider nicht mehr aufgenommen werden, da das Manuskript zu dem Zeitpunkt schon abgeschlossen war. Zwei dieser Gedichte sind im vorliegenden Band enthalten (№ 284. und 297.), die übrigen können erst im Falle einer Überarbeitung der Sammlung bzw. des Gesamtverzeichnisses berücksichtigt werden.

Mein abschließender Dank gilt Herrn Prof. Peter Rehder, der diesen Band für die Slavistischen Beiträge zum Druck angenommen hat.

Wien, 26.7.1989

G.Pauer

\* Федор Сологуб. Стихи последних лет (Публикация М.М.Павловой) . - Русская литература, 1989, 2 (172-182).

Innhalt

Vorbemerkung	v
Einleitung	xiii
Geedichte	
1. "Как любовался он тобою..."	1
2. Покой и битва. "Смолкнет волнение сечи..."	1
3. "У мужика - разумный пес..."	1
4. "Я не люблю девичьих глаз..."	2
5. "Набегает волна, убегает волна..."	2
6. "Прости, отрадный сон мечтаний!..."	3
7. "Твоя забытая могила..."	3
8. Ребенку. "Молюсь я за тебя..."	4
9. "Скоро будет весна, прилетят соловьи..."	4
110. Лисица и еж. "Раз иду один в лесу..."	4
111. "Был взор его мрачен, и облик суров..."	6
112. "Как старухи, согнулись березы..."	6
113. "Вот и последняя лачуга..."	6
114. "Потрясенной душой созерцая..."	7
115. Сивка. "Был мой сивка, хоть куда..."	7
116. "Перед вами, бесстрастные звезды..."	8
117. Смерть. "Смутен взор, зрачек расширен..."	8
118. "Посмотри, мое дитя..."	8
119. "Презрен, кто ищет правды в человеке..."	8
200. Нелюбимая. "Отчий дом, что тюрьма..."	9
221. "Мелка широкая река..."	10
222. Сербской чете. "Как вы, детки, яры!..."	10
233. "Свершались древле чудеса..."	11
244. "Сердечный жар я охладил..."	11
255. "Живу-ли слишком рано я?..."	12
266. "Пряным запахом сирени..."	12
277. "Этих ягод темносиних..."	12
288. "Ландышей букеты..."	13
299. "Я полюбил. Мечтою чистой..."	13
300. "-Клянуся блещущей одеждой..."	14
311. "Жнешь ты через силу..."	14
322. "Какой здесь топкий, грязный ил!..."	14
333. "Утром открыл я окошко..."	15
344. "Мила, как ландыш полевой..."	15
355. "Иду, путей не выбирая..."	16
366. "Пролетал в час полуночи небом..."	16
377. "Царь Ирод, избивший младенцев..."	16
388. Странник. "Стоит без звука и без тени..."	17
399. Ботфорты пажа Адельстана. "Простившись во вторник с женой..."	22
400. Иже Херувимы. "Изображая таинственно лики святых херувимов..."	24
411. "Когда твой смех весельем дышет..."	24
422. "Я люблю только грустные книги..."	25
433. На закате. "Кротко день умирал..."	25
441. "Посмеялась ты, жизнь, над моими мечтаньями смелыми..."	26

45.	"В далекой Индии, давно, в былые годы..."	26
46.	"Да эликсир из юных поросят..."	27
47.	Сказки. "Время сплетает чудесные сказки..."	27
48.	"Дорогою, где гулко воют страхи..."	28
49.	"Как ярый ураган, над мглой души моей..."	28
50.	"Как в раны жгучие прольется..."	28
51.	"Высоко солнце. Я уныло..."	29
52.	"Столбцы газеты пробегая..."	30
53.	"Мы все гордяся вспоминаем..."	31
54.	а. "Когда я был в любезном Пскове..."	31
	б. "Когда служил я в славном Пскове..."	31
	с. "Я сам, когда служил во Пскове..."	32
55.	"Злоба Христа проклиная..."	32
56.	"Что же, что с долею бедной..."	34
57.	"Ты всем как-нибудь помоги..."	34
58.	Не жалуйся... "Не жалуйся, что ты на свете одинок..."	34
59.	"Услышишь ты вокруг себя шипенье..."	34
60.	Сонет. "Любитель радости с улыбкой наблюдает..."	35
61.	Сонет. "Прильнул ко мне, шептал багровыми губами..."	35
62.	"Не слишком трудно изловить..."	36
63.	"Поэм веселых, звонких песен..."	36
64.	"-Знаешь: голод! Люди мрут!..."	36
65.	"Со шегольских сошла ты дрожек..."	37
66.	"В королевстве басурманском..."	37
67.	Кувшинчики. "Сидел я под окном. Два мальчика босые..."	38
68.	Из премудрости Соломона. "Прискорбна жизнь моя. Немного..."	38
69.	"Однажды в клубе, №, не старый..."	39
70.	"Долина, - что тесная щель..."	40
71.	Из притчей Соломона. "Мудрость копили отцы..."	41
72.	Из притч Соломона. "Песни печальному, песни тоскливому!..."	41
73.	Из притчей Соломоновых. "Звонкого, чистого золота..."	41
74.	"-Все эти пылкие порывы..."	41
75.	"Мне муза строгая торжественно сказала..."	42
76.	"Умерщвленные до срока..."	42
77.	"В дверь нужда стучится..."	43
78.	Из песен Шлемиля. "Обвязав канат упругий..."	43
79.	"Мать на погосте..."	43
80.	"Юные дни мои были печальны и трудны..."	44
81.	"В зале сошлась молодежь..."	45
82.	Весна любви. "Ах, как отрадно было им..."	45
83.	Ожидание. "Я в калитке смазал петли..."	46
84.	"Покровы истины упали..."	46
85.	"С балкона моего увидел я малютку..."	47
86.	"В глухом лесу стоит изба..."	47
87.	"Не называй, мой друг, притворством..."	47
88.	"Долго мы с нею встречались..."	48
89.	"Так беден я, как только может..."	48
90.	"Весна пришла, благоухая..."	49
91.	"Сплетались ветки плотнее шатра..."	49
92.	Две реки. "Струясь по мелким перекатам..."	49
93.	"Страной владела ночь. Молчал суровый храм..."	50
94.	"Светлейший Слон, правитель Леса..."	50
95.	"-О, презренная жизнь! вся ты - зло, вся ты - ложь..."	51
96.	"Исчезнет все, как след случайный..."	51



97.	"Золотая зарница скользнула..."	51
98.	"Весенний запах радостный..."	51
99.	"Звонят колокола..."	52
100.	"Звонари в колокола..."	52
101.	"Свет мой тихо светится, трудно разгоряется..."	52
102.	"Разум лукавый стремится опять..."	53
103.	"Мельканье теней неочерченных..."	53
104.	"Спокойно и сурово..."	53
105.	"О, дочь моей души, прохлада вешних рос..."	53
106.	"Туманное утро зимой..."	53
107.	"Чьи-то объятия, бестелесные..."	54
108.	"Безумная и злая воля..."	54
109.	"Тишина на земле, тишина в небесах..."	54
110.	"Тяжким зноем истомленный..."	55
111.	"Как ни зовешь ты вдохновенье..."	55
112.	"Из бездны вечности..."	55
113.	"Звезды засверкали..."	56
114.	"Светит в мезанине..."	56
115.	"Мы с тобой осилим..."	57
116.	"Миновавшие казни свои..."	57
117.	"Пробудился я рано..."	57
118.	"Что, вам несносна эта тупость?..."	58
119.	"Что увидишь? Что ты встретишь?..."	58
120.	"Выше дерева стоячего..."	58
121.	"Краток срок земных томлений..."	58
122.	"Есть счастье на земле, - не в глубине алькова..."	59
123.	"Когда он дрогнет под забором..."	59
124.	"Догоняет страшный кто-то..."	59
125.	"Расстались в час урочный с телом..."	59
126.	"Пускай сияет день так ярко..."	60
127.	"Последней недели..."	60
128.	"Кто узнает, кто поверит..."	60
129.	"Я пою, я бодр и весел..."	60
130.	"Спешу, мое светило..."	61
131.	"Я-ли хотел соловья?..."	61
132.	"Позабыл..."	62
133.	"Знаком уж я давно с их развою игрою..."	62
134.	"Матовая песня..."	62
135.	"Был источник серебристый..."	63
136.	"Лунное сиянье на землю я кину..."	63
137.	"Мне не забыть моих грехов..."	63
138.	"В городе грустно мне, - плачу..."	64
139.	"Моя земля во сне угрюмом..."	64
140.	"Серебристый туман, что встает над рекой..."	64
141.	"На мостовой ты изувечен..."	64
142.	"Милый друг проснется..."	64
143.	Стоян идет в Кирждали. "На Старую реку..."	65
144.	"Проглядел я очи..."	65
145.	"Алым пламенем горя..."	66
146.	"Он явился в час полдневный..."	66
147.	"Стрекоз говорливая стая..."	67
148.	"Если ты свободен..."	67
149.	"Храм затворен..."	67
150.	"В горячке сын. Рыдает мать..."	68
151.	"Чего мне ждать? Во что мне верить?..."	68
152.	"Власяницы..."	68

153.	"У двух старух один чепец..."	69
154.	"На жизнь не сетуй, не досадуй..."	69
155.	"На острии иголки тонкой..."	69
156.	"Близки слуги сатаны..."	69
157.	"В великолепной теплице..."	69
158.	"Как вечерняя заря..."	70
159.	"Села, заиграла..."	71
160.	"Ты умирал, мой друг сердитый..."	72
161.	"У женских ног..."	72
162.	Северному Курьеру. "К чему назвался ты курьером?..."	72
163.	"Злой бур! не радуйся заранее..."	73
164.	Почти пять частей света. "Фрак у милорда..."	73
165.	Четыре сезона. "Со всех несется колоколен..."	73
166.	"Пока не требует поэта..."	74
167.	К проводам старого года. "Неприлично молодить..."	74
168.	"Неужели уж француз..."	74
169.	Нечто педагогическое. "Все закоулки перешарить..."	75
170.	На выручку. "Бриттам где найти ослов..."	75
171.	"'Сын Отечества' на всех..."	75
172.	"Едва зарезали свинью..."	75
173.	Дружба поневоле. "Умолкает Чемберлен..."	75
174.	"Назвать ли Австрию двуличной..."	76
175.	О мармеладе и шоколаде. Песенка. "Наши английский войски..."	76
176.	Китайский переворот. "Богдыхан в саду гулял..."	77
177.	Европа и Англия. "С ужимкой старого холопа..."	77
178.	Неудовольствие сэра Монсона. "Зачем французскую столицу..."	77
179.	К оправданию двух матерей. 1. Татариновой. "Пробку в горло я вогнала..."	78
180.	"Воскликает забияка..."	78
181.	Мирре Лохвицкой. "Сколь дивно мне, что с нами здесь..."	79
182.	Благородные эмигранты. "-Как, набор грозит нам? Ах..."	80
183.	Песня Знахаря. Баллада. "Я сынка тебе вылечу..."	80
184.	"Я на выставке была..."	80
185.	/О пощечинах и поединках/ 1. Схема. "За оплеуху - дуэль..."	80
186.-187.	Из русско-инородческой поэзии.	
	1. "Грустно люблюсь зарей..."	81
	2. "Я в небеса стремлюсь душою..."	81
188.	Да и нет. "Хочешь быть моей женою?..."	81
189.	"На его могиле..."	81
190.	"Три юные лица..."	82
191.	"Улыбаешься нежно..."	82
192.	"У меня ли дочка есть..."	82
193.	"Эрнест был добрый муж, - и стал котом..."	83
194.	"В сыром и темном подземельи..."	83
195.	"Ты любишь ладан, свечи..."	83
196.	"Страшно жить без жизни и свободы..."	84
197.	"Он хочет жить, повиснувший над бездной..."	84
198.	"Люби не страдая..."	84
199.	"Земля возвращается в землю..."	84
200.	"Душа моя - узник бессильный..."	85
201.	"Я много жил..."	85
202.	"Боюсь людей, - они уроды..."	85

203.	"В моем лесу побеги скупы..."	86
204.	"Пойте гимны об отчизне..."	86
205.	"Однообразие обычных дней..."	86
206.	"Увяли розы алые..."	87
207.	"В дали долин колокола..."	87
208.	"Мы холодны на взгляд..."	87
209.	"Молчи, усталая любовь..."	87
210.	"В ком такой мы същем толк?..."	88
211.	Дворянин Павлов. "Я - дворянин и лев, овец я в хлев сгоняю..."	88
212.	Привет Гладиатора. "Гладиатор на арене..."	88
213.	Заклятие второе. /Зинаиде Гиппиус/ "Ты не сломаешь похвальбою..."	89
214.	Чертог твой вижу, Спасе мой... "Чертог, украшенный цветами..."	90
215.	"Безумство в небесах сверкало..."	90
216.	"Какие темные пути!..."	90
217.	"Произвол царил губительный..."	91
218.	"Впечатлений навязчивых сеть..."	91
219.	"Не обращенный на себя..."	91
220.	"Пока не требовал прохвоста..."	92
221.	Из плена. "Шумит вода, белеет пена..."	92
222.	"Ты восстала, ты убила..."	93
223.	"Приветствуем Еву..."	94
224.	Тили, тили. "К добрым людям нам идти-ли..."	94
225.	"Мне наскучила тяжкая повесть..."	95
226.	Желтая сводня. "Весь день, - осеннего листа..."	95
227.	"Пляшет пляску нестройную..."	96
228.	"Много милых есть смертей..."	96
229.	"Для тебя, веселой гостыи..."	96
230.	"Сама, с лукавостью улыбки..."	97
231.	"Расстегни свои застёжки, и завязки развяжи..."	97
232.	"У догорающей свечи..."	98
233.	Ксения. Наивная повесть в стихах. "В покое век свой доживал..."	98
234.	"Там, где бор и где гора..."	103
235.	"О, покорись, пока не поздно..."	104
236.	"Ночь светла, мне сны не снятся..."	105
237.	"Мечты мои жестоки..."	105
238.	Триолет. "Соленый и черствый балык..."	105
239.	"Пусторечье, мелкоречье..."	105
240.	"Живите и будьте земными..."	106
241.	"За кем-нибудь ноги не ходят..."	106
242.	Хокку. "Солнце, ветер, дождь, земля..."	106
243.	"Дура-бонна Маргарита..."	106
244.	"В узкой зале кинематографа..."	107
245.	"Какое сочетание - свекла..."	107
246.	Триолет. "Расцветаньем белой розы..."	107
247.	"С неистощенной радостью проснусь..."	108
248.	"Как зима души ни маяла..."	108
249.	"Белые пионы..."	108
250.-253.	Танки.	
1.	"Цветенье роз..."	108
2.	"Садовая гвоздика..."	108
3.	"Красоту всех цветов..."	109
4.	"Легкий ветер доносит..."	109

254. Портрет. "Запятняв ковер своею тучной тенью..."	109
255. "Оставим святость смертных казней..."	109
256. "Оттого так прост и ясен..."	110
257. "О родина! если б источники слез..."	110
258. "-Забыла ты полет орлиный..."	110
259. "Скажи, глядел ли ты на очи злой ехидны..."	111
260. "Что мне весна, что радость юга..."	111
261. "Взошел на высокую гору..."	111
262. "Мечтанья не обманут..."	111
263. "Белая луна..."	112
264. Госпожа Склока. "Имя странное чуть слышу..."	112
265. "Не знаю лучшей доли..."	113
266.-268. Кипридины розы.	
1. "-Милый мой ушел на ловлю..."	113
2. "Раствори свою горькую душу..."	114
3. "Как ранняя птичка, проснувшись с зарею..."	115
269. "Покойник сам себя хоронит..."	115
270. Хмара. "Человек, и зверь, и птаха..."	116
271. "Еще недолго мне дышать..."	116
272. "Как Дон-Кихоту Дульцинея..."	117
273. "Голые, тонкие руки..."	117
274. "Зыбкой радостью земною..."	117
275. "Ты Воскресение! Ты, Смертью смерть поправ..."	118
276. "Невеста Ветсою не станет..."	118
277. "Вижу росы, и пою..."	119
278. "Как трудна ты, мать земля!..."	120
279. "Элой тоскует о кончине Блока..."	120
280. Григорий Казарин. (Из ненаписанного романа в стихах.) "Дана поэту в дни страданья..."	121
281. "Покорно я прошел под игом..."	124
282. "Из рук упал кувшин с водой..."	124
283. "Успокоительная зелень..."	125
284. "Побеждает тот, кто зол..."	125
285. "Скажу простейшими словами..."	126
286. "Словами установишь срок..."	126
287. "Песню сложишь, в песню вложишь..."	127
288. Лунная царица. "- С луны бесстрастной я пришла..."	127
289. "Идешь, как-будто бы летишь..."	129
290. "Сошла к земле небесная Диана..."	129
291. Нам. "Ведь это, право же, безбожно..."	129
292. Костры горят. "Опять мороз! Костры горят..."	130
293. "Кто не устал, кто сердцем молод..."	130
294. "Ты любишь и поешь..."	130
295. "Хотел на улице я плакать..."	130
296. Экспромты Ф.Сологуба - О.А.Судейкиной. "Остальных цветов не слаже..."	131
297. "Вот подумай и пойми..."	132
298. В Совдепе. "Муза, как ты истомилась..."	132
299. Башня и Пашня. "Спорт Башня с черной Пашней..."	133
Anmerkungen	134
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichtanfänge und -titel	166
Chronologisches Verzeichnis der Gedichtzyklen	175
Alphabetisches Gesamtverzeichnis aller bisher erfaßten Gedichte F.K.Sologubs	184
Abkürzungsverzeichnis	278

## Einleitung

Im Rahmen des verstärkten allgemeinen Interesses an der Literatur der Moderne findet auch Fedor Sologub (1863-1927) als Vertreter der älteren Generation des russischen Symbolismus zunehmend Beachtung, nachdem er - ungeachtet seiner hervorragenden Bedeutung zu Lebzeiten - schon fast völlig in Vergessenheit geraten war.

Fedor Kuz'mič Teternikov wurde am 17. Februar 1863 als Sohn eines Schneiders in Petersburg geboren.<sup>(1)</sup> Nach dem Tod des Vaters 1867 fand die Mutter Arbeit sowie Unterkunft für sich und die beiden Kinder (Fedor Kuz'mič und seine um zwei Jahre jüngere Schwester Ol'ga) bei der reichen Petersburger Familie Agapov, wo sie bis zum Jahre 1882 blieben. Im Hause der Agapovs schloß der spätere Sologub Bekanntschaft mit dem Theater, der Musik und - vor allem - der Literatur (seine Lieblingslektüre bildeten in erster Linie drei Bücher, die ihm nahezu Evangelium waren: "Robinson Crusoe", "King Lear" und "Don Quixote" - von diesen taucht vor allem der letzte immer wieder in Sologubs eigenem Schaffen auf, in diesem Band z.B. in № 272. und № 280.).

1882 schloß Fedor Kuz'mič seine pädagogische Ausbildung ab, und die Familie zog nach Krestcy, wo er seine erste Stelle als Lehrer antreten sollte. 1885 setzte er seine Tätigkeit in Velikie Luki, ab 1889 in Vytegra fort. Diese für den Dichter so quälenden Jahre in der russischen Provinz finden reichen Niederschlag in seinen Werken - v.a. in der Prosa (und hier ganz besonders in seinem wohl bekanntesten Roman "Melkij bes"), aber auch in der frühen Lyrik. Seine ersten Gedichte hatte Fedor Kuz'mič schon 1875 geschrieben, die erste Veröffentlichung gelang ihm aber erst 1884 (№ 10.). Auch die Arbeit am Roman "Tjaželye sny" begann er noch während der Zeit in der Provinz.

1891 begleitete er seine Schwester nach Petersburg und schloß dort Bekanntschaft mit N.Minskij, dessen "Belye noči" ihn zutiefst beeindruckt hatten. 1892 übersiedelte der

junge Dichter selbst in die Hauptstadt. In diesem Jahr wurde er mit D.S.Merežkovskij, Zinaida Gippius, Aleksandr Dobroljubov u.a. bekannt und begann seine Mitarbeit im "Severnyj Vestnik", wo man ihm auch das Pseudonym "Sologub" gab, unter dem er später so berühmt werden sollte. Im "Severnyj Vestnik" erschienen auch die ersten bedeutenden Werke, wie die Gedichte "Večer" (1892, №2) und "Tvorčestvo" (1893, №4), die Erzählung "Teni" (1894, №12) und Teile des Romans "Tjaželye sny" (1895, №№7-12). 1896 erschien der erste Lyrikband und noch im selben Jahr ein weiterer Band mit Gedichten und einigen Erzählungen. 1899 wurde Sologub zum Schulinspektor ernannt - die Arbeit in der Schule gab er erst endgültig auf, als ihm 1907 mit seinem Roman "Melkij bes" ein entscheidender literarischer Durchbruch gelungen war.

1904 veröffentlichte er einen weiteren Gedichtband sowie die Erzählungssammlung "Žalo smerti". Auch finden immer mehr einzelne Gedichte, Erzählungen und Aufsätze Eingang in die verschiedensten Tageszeitungen, Zeitschriften und Almanache. Ab Juni 1905 erschien in den "Voprosy žizni" in Fortsetzungen der Roman "Melkij bes". In diesem Jahr schrieb Sologub zahlreiche Gedichte, die die revolutionären Ereignisse in Rußland zum Thema hatten, obwohl er sich sonst von der Politik eher fern hielt. (Daß er dennoch immer wieder auch seinen Gedanken zum politischen Geschehen lyrischen Ausdruck gab, belegen einige Gedichte des vorliegenden Bandes, worauf weiter unten noch näher eingegangen werden soll.)

Ab nun erschienen jährlich mehrere Bände - es würde zu weit führen, wollte man alle Titel nennen. Zu erwähnen wäre lediglich, daß sich der Dichter zunehmend auch mit dem Theater beschäftigte - ein bedeutendes Werk auf diesem Gebiet ist das Stück "Pobeda smerti", das dem Tod der geliebten Schwester (1907) geweiht ist. 1908 heiratete Sologub A.N.Čebotarevskaja, was gleichzeitig auch den Beginn einer literarischen Zusammenarbeit darstellt. Im folgenden Jahr reiste er nach Paris - seine erste Auslandsreise. 1909-12 erschienen 12 Bände der Sobranie sočinenij sowie zahlreiche weitere Werke in Einzel-

ausgaben, Almanachen und Zeitschriften. 1912/13 unternahm Sologub gemeinsam mit seiner Frau und dem Dichter Igor' Severjanin eine Tournee durch die russische Provinz und hielt Vorträge zu dem Thema "Iskusstvo našich dnej".<sup>(2)</sup> 1914 unternahm er eine weitere Auslandsreise und schrieb im folgenden zahlreiche Gedichte, die - oft in höchsten patriotischen Tönen - das Thema des Kriegs behandelten. Noch immer war Sologub äußerst produktiv, veröffentlichte viel und war nach der Oktoberrevolution aktiv im Sojuz dejatelej iskusstv. Erst nach 1923 wurde es merklich still um ihn, bis zu seinem Tod 1927 erschienen nur noch vereinzelte Gedichte und er geriet immer mehr in Vergessenheit. Das eigentliche Ende aber war schon früher gekommen - seine Ausreiseanträge waren abgelehnt worden<sup>(3)</sup> und der Selbstmord seiner Frau 1921 hatte ihn schwer getroffen. So blieben Ereignisse wie die Feier anlässlich des 40-jährigen Jubiläums seiner literarischen Tätigkeit oder die 10. Auflage des "Melkij bes" 1926 von untergeordneter Bedeutung. Nach langer Krankheit starb der Dichter am 5.12.1927.<sup>(4)</sup>

Dieser kurze biographische Abriss mußte sich notwendigerweise auf die allerwichtigsten Daten beschränken - eine ausführliche Darstellung von Sologubs Leben und Werk (einschließlich der Rezeption durch seine Zeitgenossen) steht noch aus. Vor allem über die Jahre nach der Oktoberrevolution, über seine Tätigkeit im Sojuz dejatelej iskusstv, sein Verhältnis zu neuen literarischen Strömungen etc. ist noch relativ wenig bekannt. Die Korrespondenz Sologubs ist bislang unveröffentlicht geblieben, möglicherweise finden sich sogar Tagebücher in den Archiven. Auch eventuelle Aufzeichnungen seiner Frau, die ja selbst schriftstellerisch tätig war, könnten Aufschluß geben über ihn, der doch einer der bedeutendsten Schriftsteller seiner Zeit war. Er selbst hat es abgelehnt, sich zu seiner eigenen Person zu äußern:

Моей автобиографии я прислать не могу, так как думаю, что моя личность никому не может быть в такой степени интересна. Да мне и некогда заниматься таким ненужным делом, как писание автобиографии. (5)

Was diese Einleitung leisten will, ist primär eine Einordnung der hier vorliegenden Gedichte in das lyrische Gesamtwerk Sologubs, aber auch eine ansatzweise Analyse bisher wenig oder gar nicht beachteter Phänomene. Wenn es sich auch nicht durchwegs um Meisterwerke handelt, so scheint doch schon im Hinblick auf die Vollständigkeit die Rechtfertigung einer solchen Sammlung gegeben. Abgesehen davon, wird auch einmal mehr die unglaubliche Vielseitigkeit des Dichters deutlich, sowohl auf der formalen Ebene (in bezug auf Metrik und Reim, aber auch was die konkreten Gedichtformen betrifft - so enthält der vorliegende Band u.a. Sonette, Versromane, klassisch wie volkstümlich anmutende Gedichte und sogar an japanische Dichtung angelehnte Werke), als auch im Hinblick auf die gewählten Themen (nebeneinander stehen hier politische und religiöse Gedichte, Naturschilderungen neben Weltflucht und Todessehnsucht).

Von all diesen sind wohl die politischen und satirischen Gedichte am wenigsten interessant, zum einen, weil sie sich oft auf ganz aktuelle Ereignisse beziehen und daher für uns nur schwer nachvollziehbar sind, zum anderen aber, weil ihr künstlerischer Wert meist nicht allzu hoch anzusetzen ist, waren sie doch durchaus nicht "für die Ewigkeit" geschrieben, was schon allein dadurch belegt scheint, daß sie nie in größere Sammlungen aufgenommen wurden. <sup>(6)</sup> Daß die Werke Sologubs von höchst unterschiedlicher Qualität sind, wurde schon von seinen Zeitgenossen bemerkt - so schrieb beispielsweise Kornej Čukovskij in seinem "Putevoditel' po Sologubu":

Это был самый неровный поэт из всех, каких я встречал в своей жизни. Наряду с чудесными стихами, классически прекрасными по форму, он написал целые сотни плохих, - то нестерпимо банальных, то вычурных. <sup>(7)</sup>

Die vorliegende Sammlung enthält relativ viele Gedichte, denen politische Ereignisse oder Situationen zugrunde liegen. Einige von ihnen befassen sich mit aktuellen - heute eher schwer durchschaubaren (dies wäre wohl Sache der Historiker) - Problemen der russischen Innenpolitik.

№ 162. Северному Курьеру. "К чему назвался ты курьером?..."  
 № 171. "'Сын отечества' на всех..."



Daneben schrieb Sologub einige Gedichte (meist satirischer Natur) über den Burenkrieg (1899–1902):

- № 163. "Злой бур! не радуйся заранее..."
- № 175. О мармеладе и шоколаде. Песенка. "Наши английские войски..."
- № 177. Европа и Англия. "С ужимкой старого холопа..."
- № 182. Благородные эмигранты. "Как, набор грозит нам? Ах..."

Überhaupt scheint ihm Englands Politik ein vordringliches Thema gewesen zu sein:

- № 170. На выручку. "Бриттам где найти ослов..."
- № 173. Дружба поневоле. "Умолкает Чемберлен..."
- № 180. "Восклицает забияка..."

Dagegen spielt Frankreich eine weitaus unbedeutendere Rolle:

- № 168. "Неужели уж француз..."
- № 178. Неудовольствие сэра Монсона. "Зачем французскую столицу..."

Relativ unwichtig ist in Sologubs Lyrik erstaunlicherweise auch die Thematik des russisch-japanischen Krieges, obwohl er sich an anderer Stelle durchaus damit beschäftigte. <sup>(8)</sup>

Hier klingt dieses Thema lediglich ein einziges Mal an:

Вот с натугой богатырской  
Всех японцев победим. (№ 210.)

Das wichtigste Ereignis dieser Zeit aber war wohl die erste russische Revolution 1905, die ja unter den Dichtern der Zeit ein großes Echo hervorrief. Auch sonst eher zurückhaltende und konservative Autoren wie Sologub konnten sich dieser Faszination nicht ganz entziehen. In einigen Fällen sieht er offen auf der Seite der Revolution:

(...)  
Но цветочек утешительный  
Вспыхнул, - алый огонек. (...)  
Вырос, вырос бурнопламенный,  
Грозно веет красный стяг,  
И чертог качнулся каменный,  
Задрожал жестокий враг. (...)  
Пред тобою победительный  
Грозный стяг наш - красный цвет. (№ 217.)

(...)  
Над нами - Красные знамена.  
Кто враг народу, тот сражен. (№ 221.)

Auch das folgende Gedicht erzählt wohl von der Revolution:

Ты восстала, ты убила,  
Потому что ты любила  
Свято родину свою. (№ 222.)

Die übrigen politischen Gedichte entstanden fast ausschließlich nach der Oktoberrevolution und nehmen, mehr oder weniger deutlich, auf sie oder die darauf folgenden Jahre Bezug.

In № 225. "Оставим святость смертных казней..." plädiert Sologub für die Vermeidung der Todesstrafe:

Пусть кровь презренных наших связей  
Не омрачает дни свобод.

Aus diesen Zeilen geht aber auch hervor, daß der Dichter, zumindest damals noch, der Revolution durchaus positiv gegenüberstand. Teilweise läßt sich diese Einstellung durch einen gewiß vorhandenen Patriotismus erklären, was in den folgenden Zeilen ganz besonders deutlich wird:

(...)

Пускай умру, убит грозю,  
Но никогда, Россия-мать,  
Тебя, гонимую судьбою,  
Не стану злобно проклинать. (№ 258.)

Doch dieses Verhältnis verschlechtert sich zusehends und bald wendet sich Sologub gegen die neue politische Situation:

(...)

Так ныне ты, моя плененная Россия,  
Стоишь, безмолвная, на гибельном пути, (№ 259)

(...)

Людьми весь город обмурашен,  
Которые скопились здесь.  
Иду в него, но он мне страшен,  
И отвратителен он весь.

Бесстыдно он опролетарен,  
Полуразрушен, грязен, груб.  
В веках жестокий век подарен  
Тебе, плененный Сологуб! (№ 283.)

Dies läßt sich aber nicht ganz trennen von der für Sologub weitgehend charakteristischen (und auch viel älteren) Ablehnung der von Menschen geschaffenen Städte zugunsten der Natur.

Diese Gegenüberstellung ist grundlegend in Sologubs Weltbild und hat auf vielen anderen Ebenen ihre Entsprechungen (z.B. Hitze - Kälte, Lärm - Stille etc.).

Zu den politischen Gedichten gehören schließlich auch noch diejenigen, in denen sich Sologub mit Fragen der Sozialkritik auseinandersetzt. Das betrifft in erster Linie sein Interesse für Kinder (dazu weiter unten), vereinzelt beschäftigen ihn

aber auch andere Fragen: so z.B. die große Hungersnot 1891.

№ 64. "Знаешь: голод! Люди мрут..."

№ 65. "Со щегольских сошла ты дрожek..."

Auch ein längeres - satirisches - Gedicht hat Sologub dazu geschrieben:

В королевстве басурманском  
 Был когда-то трудный год: (...)  
 Хлеба негде взять, - и стали  
 Люди с голода мереть; (...)  
 Слух пронесся: Зезивей  
 Будет есть своих детей! (...)  
 Зензивей не унывает,  
 Собирает сыновей,  
 И спокойно выбирает,  
 Кто меж ними пожирней. (№ 66.)

Dies leitet über zu einer für die dekadente Dichtung, deren hervorragender Vertreter Sologub zweifellos war, eher uncharakteristischen Seite: der vorliegende Band enthält unverhältnismäßig viele satirische (und auch Scherz-) Gedichte, die zwar oft nur am Rande von wirklichem Interesse sind, die uns aber den Dichter von einer ganz neuen Seite erleben lassen. Einige der bereits erwähnten politischen Gedichte tragen satirischen Charakter (№№ 162, 173, 182 etc.). (Hierher gehören wohl auch die "Tierfabel" № 94. "Светлейший Слон, правитель Леса...", sowie № Китайский переворот. "Богдыхан в саду гулял..." und № 254. Портрет. "Запятняв ковер своею тучной тенью...".)

Neben diesen politisch zu interpretierenden Werken stehen aber auch reine Karikaturen menschlicher Schwächen und Launen:

№ 69. "Однажды в клубе, №, не старья..."

№ 74. "Все эти пылкие порывы..."

№ 81. "В зале сошлась молодежь..."

№ 150. "В горячке сын. Рыдает мать..."

№ 153. "У двух старух один чепец..."

№ 165. Четыре сезона. "Со всех несетя колоколен..."

№ 245. "Какое сочетание - свекла..."

und schließlich bloße Scherzgedichte:

№ 53. "Мы все гордяся вспоминаем..."

№ 110. "Тяжким зноем истомленный..."

№ 155. "На острии иголки тонкой..."

№ 161. "У женских ног..."

№ 193. "Эрнест был добрый муж, - и стал котом..."

Eine besondere Stellung nimmt die scherzhafte Ballade № 39. *Ботфорты пажа Адельстана*. ein. Sie hat sozusagen ein ernstes Pendant: in der Zeitschrift "Slovco", 13 bzw. in AM (S.88) erschien ein ganz ähnliches Werk (datiert mit 1.10.1898), in dem der Page sein Abenteuer allerdings mit dem Leben bezahlt. Auch in seiner Prosa hat sich Sologub einer ähnlichen Thematik zugewandt, und zwar in der Erzählung "Milyj paž". Es liegt auf der Hand, daß diese Aufzählung nicht vollständig sein kann, doch eine genauere Analyse aller Gedichte würde den Rahmen dieser Einleitung bei weitem sprengen.

Vor allem in der Frühzeit, also damals, als der Dichter gezwungen war, als Lehrer in der Provinz zu arbeiten, entstanden auch immer wieder autobiographische Gedichte, die in gewisser Hinsicht einen Versuch darstellen, die neuen Erfahrungen zu verarbeiten und mit der - oft sehr harten - Realität fertigzuwerden. Neben den in БП gesammelten, und daher auch bekannteren, Gedichten <sup>(9)</sup> finden sich auch in diesem Band einige, die sich mit diesem Thema befassen:

- № 54.а. "Когда я был в любезном Пскове..."
- b. "Когда служил я в славном Пскове..."
- c. "Я сам, когда служил во Пскове..."

(drei sehr ähnliche Gedichte), sowie das bereits erwähnte № 69. "Однажды в клубе, №, не старья...", das seinerseits eine Variante von № 54.b. darstellt.

Hin und wieder spielt Sologub ganz nebenbei auf seine harte Kindheit und Jugend an:

- № 80. "Юные дни мои были печальны и трудны..."

Oder besonders ausführlich:

И память предо мной развертывает ясно  
 Картины сереньких и чахлых детских дней, (...)  
 Я в душном городе, без счастья и свободы  
 Томился жгучею, недетской тоской.  
 И грустно мне, что я уныл, как старец хилый,  
 Что колесницей жизни смята моя грудь,  
 Что лет младенчества, поры святой и милой,  
 Средь жизненных тревог мне нечем помянуть. (№ 67.)

Dieses Gedicht, in dem Sologub sein Schicksal mit dem der beobachteten Kinder vergleicht, leitet über zu einem ganz zentralen Thema seines Schaffens, vor allem seiner

Prosa: immer wieder geht es ihm um die Kinder der Armen, die unschuldig ein unverdient hartes Schicksal zu tragen haben. <sup>(10)</sup>

Давно определен, бессмысленно суров,  
Начертан ваш удел, о дети бедняков! (№ 60.)

Но вы то чем же заслужили  
Удел свой, дети бедняков? (№ 123.)

Während jedoch in Sologubs Prosa die Kinder meist für etwas ganz anderes stehen - nämlich "the search for a different state of soul and (...) the related dream of creating an alternative reality" <sup>(11)</sup> oder auch "the recurring legend of Paradise Lost" <sup>(12)</sup> - geht es in den vorliegenden Gedichten (ebenso wie in zahlreichen publizistischen Arbeiten) primär um die konkreten Lebensumstände der Kinder seiner Zeit.

Он дрогнет в хижине своей,  
Щенок обласкан господами.  
Когда же станут у людей  
Не псы, а люди-же друзьями? (№ 3.)

Extrem selten sind dagegen idyllische Schilderungen, wie wir sie in den Gedichten "Кувшинчики." und "Две реки." finden.

Их речь звенящая, смех чисто-серебристый  
Наполнили теплом и светом мой приют; (...)  
В воде ребята. Лица - точно цветик маков,  
А ноги голые блистают белизной.  
Иной под камнями усердно ищет раков,  
Тот удочку припас, тот брызнется водой... (№ 67.)

Струясь по мелким перекатам,  
Широко стелется река,  
И тихо плещет к бедным хатам  
Слой блестящего песка,  
И солнце всю ее лучами  
Пронзает, в высь не восходя,  
И мальчик с голыми ногами  
Среди нее стоит, удя. (№ 92.)

Mit ganz ähnlichen Gedanken beginnt auch folgendes Sonett:

Любитель радости с улыбкой наблюдает  
Веселую толпу играющих детей.  
Хоть ноги голые им грязь дорог марают,  
Забавны милые беспечностью своей. (№ 60.)

All diesen Beschreibungen gemeinsam ist die Tatsache, daß die Kinder bloßfüßig sind - ein Bild, das immer wiederkehrt als Ausdruck der Unschuld und Ursprünglichkeit, eventuell auch als Symbol für Höheres, ja Mystisches: "A bare foot puts one in touch with the powers of creation and enables a passage to the 'hidden' eternal world". <sup>(13)</sup>

Sologub verwendet dieses Bild aber nicht nur im Zusammenhang mit Kindern, sondern ganz allgemein immer dann, wenn positive Werte und Stimmungen ausgedrückt werden sollen:

Ландышей букеты  
Я нарвал в лесу. (...)  
Распустились ясно,  
Аромат простой.  
С ними так согласно,  
Что иду босой. (№ 28.)

Иду, путей не выбирая,  
В лесу по ласковости мхов (...)  
Босым, высоко загорелым,  
Ногам нежны седые мхи.  
Подобные звенящим стрелам,  
Поэт, слагаяся, стихи. (№ 35.)

Не знаю лучшей доли,  
С сумою, с посошком  
Идти в широком поле  
Неспешно, босиком. (№ 265.)

Ночь светла, мне сны не снятся,  
Я в полях иду босой.  
Тихо травы серебрятся,  
Брызжут на ноги росой. (№ 236.)

So formuliert der Dichter sein Credo:

Скажу простейшими словами,  
В чем вера крепкая моя:  
Кто ходит голыми стопами,  
Тот ближе к правде бытия. (№ 285.)

Bloße Füße sind also Ausdruck der Natürlichkeit und die Natur spielt im Weltbild Sologubs eine entscheidende positive Rolle. Sie ist ein Element der idealen Welt, die der Dichter der durchgehend negativ besetzten Realität gegenüberstellt. Besonders deutlich wird dies im bereits erwähnten Gedicht "Кувшинчики." (№ 67.), wo den tristen Bildern seiner eigenen Kindheit, die er in der Stadt verbringen mußte, das fröhliche Treiben der Kinder in der Natur entgegensteht. Immer wieder werden angenehme Stimmungen durch Naturbilder ausgedrückt:

Мила, как ландыш полевой (№ 34.)  
Влагою нежною дышет,  
Ветер струится веселый,  
Сонные травы колышет.  
Там, на траве засияли,  
Словно алмазы, росинки,  
Яркие, словно как звезды,  
Чистые, словно слезинки. (№ 33.)

Соловьи и ручьи,  
И леса и поля,-  
Все цветет, все поет,  
Все звенит и горит. (№ 116.)

Что тебя милее,  
Мать сыра земля? (№ 28.)

Успокоительная зелень  
Травы и зыблемых ветвей! (№ 283.)

Дружи со светом и с землею,  
С водою, с воздухом земным,  
И все, навеянное тьмою,  
Легко ответся, как дым. (№ 285.)

Im Gegensatz dazu stehen der Lärm und Schmutz der Städte:

Людьми весь город обмурашен,  
Которые скопились здесь.  
Иду в него, но он мне страшен,  
И отвратителен он весь. (№ 283.)

Unter den Naturgedichten Sologubs sind nun einige ganz besonders interessant, da sie eine Sonderstellung in seinem Schaffen einnehmen: der Dichter hat sich hier mit Formen traditioneller japanischer Lyrik auseinandergesetzt, und zwar mit denen von Haiku (№№ 241. und 242.) und Tanka (№№ 249. bis 253.).

Wo und wann Sologub mit japanischer Literatur in Berührung gekommen ist, konnte bislang leider nicht ermittelt werden. Tatsache aber ist, daß die nach der Meiji-Restauration (1868) erfolgte Öffnung Japans einen ungeheuren Einfluß auf die europäische Kunst ausübte, zuerst v.a. auf die Malerei, bald aber auch auf nahezu alle anderen Bereiche, nicht zuletzt auch die Literatur. Wenn nicht direkt, so wird dieser Einfluß zumindest über den Umweg der westeuropäischen Kunst auch auf Rußland gewirkt haben. Ab etwa 1905 interessierte man sich in Frankreich ganz besonders für die japanische Literatur (Übersetzungen japanischer Lyrik gab es bereits in den siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts) und es ist durchaus wahrscheinlich, daß sie auf diesem Weg auch nach Rußland gelangte. Auch hier sind die ersten Übersetzungen allerdings älter: so erschienen in den neunziger Jahren des 19. Jahrhunderts in den Zeitungen "Birževye Vedomosti" und "Peterburgskaja Žizn'" (in denen nebenbei auch Sologub häufig publizierte) Übertragungen von Manyoshū und Kokinshū, zwei

der ältesten und wichtigsten japanischen Gedichtsammlungen. 1904 erschien in Vladivostok eine Geschichte der japanischen Literatur (eine Übersetzung aus dem Englischen), die in der Zeitschrift "Vesy" (1904, № 9, S.68 ff.) rezensiert wurde. Die Wahrscheinlichkeit, daß Sologub also zumindest vom Erscheinen dieses Buches Kenntnis hatte, ist somit sehr groß. Sowohl in Manyoshû und Kokinshû, als auch im ebenso berühmten Hyakunin Isshû ist die Form des Tanka (auch Waka oder Uta) bei weitem am häufigsten - eben dieser Form wandte sich Sologub im folgenden zu. Der relativ späte Zeitpunkt läßt sich wohl damit erklären, daß zur Zeit des russisch-japanischen Krieges und unmittelbar nach der russischen Niederlage eine stark anti-japanische Stimmung herrschte (siehe Anm.8), die einer positiven Rezeption der japanischen Kultur entgegenstand. Auch die inneren Spannungen Rußlands in den unmittelbar folgenden Jahren waren dem sicher nicht zuträglich. Sicher wurde Sologub zuerst von der Schlichtheit der japanischen Dichtung angezogen, die ja seinen eigenen Werken innerlich zutiefst verwandt ist. Auch ihre Naturverbundenheit kommt dem Empfinden des Dichters selbst sehr entgegen. (14)

Auch ohne die gemeinsame Überschrift "Танки" ist der "japanische" Charakter der Gedichte № 250.-253. ganz offensichtlich, obwohl eine formal genaue Nachahmung dieser Gedichtform in der russischen Sprache (oder auch in jeder anderen europäischen Sprache) von vornherein unmöglich ist. Ein Tanka besteht aus 5 Zeilen bzw. 31 Silben (5,7,5,7,7) - die Unbrauchbarkeit des silbenzählenden Systems für die russische Dichtung hatte sich bereits im 18.Jahrhundert endgültig erwiesen. Im Japanischen dagegen spielt die Betonung praktisch keine Rolle. Das bedeutet letztlich, das das, was den "japanischen" Charakter ausmacht, anderswo liegen muß - im vorliegenden Fall kommt es in der allgemeinen Stimmung der Gedichte zum Ausdruck. Am deutlichsten geschieht das in № 249. "Белые пионы...", wozu zweifellos das Bild der weißen Päonie beiträgt, das ja in der fernöstlichen Lyrik immer wieder vorkommt. Daß Sologub sich der tiefer liegenden Bedeutung (Päonien stehen in der chinesischen und japanischen Kunst für ein



schönes und kluges junges Mädchen)<sup>(15)</sup> bewußt war, ist kaum anzunehmen, es liegt wohl eher eine rein äußerliche Übereinstimmung vor.

Ebenfalls typisch für die asiatische Dichtung sind die mehr oder weniger versteckten Hinweise auf die Vergänglichkeit, die sich auch bei Sologub (und zwar auch in anderen Gedichten) immer wieder finden. Das Wissen um die Nicht-Dauerhaftigkeit ist ein grundlegender Bestandteil des Buddhismus, der ja die gesamte Kultur sowohl Chinas wie auch Japans geprägt hat. Bei genauerem Hinsehen sind auch in Sologubs Tanka solche verborgenen Anspielungen zu bemerken.

Bei weitem weniger gelungen sind die beiden "Haiku". Diese Gedichtform hatte sich im 16. Jahrhundert aus der sog. Oberstrophe des Tanka entwickelt und besteht aus 3 Zeilen bzw. 17 Silben (5,7,5). Auch hier spielen Naturmotive eine entscheidende Rolle; noch stärker als im Tanka wird aber bloß angedeutet - diese absichtliche Unklarheit, dieses vage Andeuten, wobei das Eigentliche unausgesprochen bleibt, ist charakteristisch für die japanische Dichtung, ja für die japanische Sprache überhaupt, dem europäischen Denken jedoch ist diese Haltung zutiefst fremd. Während ein "echtes" Haiku sozusagen nach allen Richtungen offen ist und so indirekt auf etwas übergeordnetes Größeres verweist, wirken Sologubs Versuche auf diesem Gebiet platt und wenig überzeugend. So ist es letztlich nicht verwunderlich, daß sich der Dichter später nicht mehr mit diesen, seinem Denken und seiner Sprache doch so fremden, Gedichtformen beschäftigte und weitere Schritte in dieser Richtung unterließ.

Der vorliegende Band enthält unverhältnismäßig viele religiös motivierte Gedichte; diesen Bereich seines Schaffens hat die sowjetische Literaturwissenschaft weitgehend außer acht gelassen, aber auch andernorts wurde er bislang kaum beachtet. Über Sologubs Religiosität liegen kaum Aussagen vor, seine bekanntesten Gedichte scheinen der Annahme entgegenzustehen, daß er ein zutiefst gläubiger Mensch gewesen wäre. Besonders auffällig ist hier die lange Verserzählung № 38.

"Странник.", in der Sologub die Geschichte des heiligen Serapion Sindonita erzählt, der im 4. Jahrhundert lebte. Von besonderer Faszination waren für den Dichter offensichtlich die Sprüche Salomons - insgesamt existieren 6 Gedichte (4 davon in diesem Band), die in ihrem Grundgedanken auf einzelne Verse im Buch der Sprüche bzw. im Buch der Weisheit zurückgehen. (16)

№ 68. bezieht sich auf das Buch der Weisheit, 2, 1-8 (Das Leben in der Sicht der Gottlosen) - die folgende Gegenüberstellung möge die Übereinstimmung verdeutlichen.

Прискорбна жизнь моя. Немного  
Пробыть на свете мне дано.  
(...)

Не возвращалось ввек оттуда,  
Что было смертию взято.  
(...)

На свет рожденные случайно,  
Бесследно сгинем мы опять,-

Жизнь вдруг расстает незаметно,  
Как туча в небе голубом,  
Как мгла, пригретая приветно  
Горячим солнечным лучом.

Замолкнет сердца звук проворный,  
Погаснет свет в моих глазах,-  
Рассыпавшись землей черной,  
Истлеет неподвижный прах...  
(...)

И пей из полного ковша  
Блаженство юности летучей;

Цветов, любовницу, вина  
И страсти, яростной и жгучей  
Желай, безумием полна,-  
Чтоб, незамеченная нами,  
Цветами сыпля мимо нас,  
Весна с лазурными очами  
Пред нами вдаль не пронеслась,  
Не подаривши нас приветом  
И ароматом пышных роз,  
Пока над их багряным цветом  
Не веял жизненный мороз.

Kurz und trübselig ist unser  
Leben.

(...)

(und unser Ende wiederholt sich  
nicht, weil es besiegelt ist  
und) keiner wiederkehrt. (...)

Wir sind ja durch Zufall ent-  
standen, und später werden wir  
sein, als wären wir nie gewesen..  
(...)

Unser Leben geht vorüber wie die  
Spur einer Wolke  
und löst sich auf wie ein Nebel,  
der von den Strahlen der Sonne  
verscheucht (...) wird. (...)

Ist doch (...) das Denken nur  
ein Funke beim Schlag unseres  
Herzens.

Erlischt er, so wird der Leib  
zur Asche (...)

Laßt uns die augenblicklichen  
Güter genießen (...) wie in der  
Jugendzeit.

Kostbare Weine und Salben wollen  
wir in Fülle gebrauchen, und  
keine Frühlingsblume soll uns  
entgehen.

Laßt uns mit knospenden Rosen  
bekränzen, ehe sie verwelken!

Nicht in allen Fällen ist die Treue des Dichters dem ursprünglichen Text gegenüber so groß. Meist ist ihm ein kurzer Vers lediglich Ausgangspunkt für eigene Reflexionen - die "Vorgeschichte" stammt von ihm, die Essenz (oder auch die Moral)

stimmt mit dem Bibelzitat überein.

Пьяный, бредущий кой-как (Wie) ein dorniger Zweig in die  
С плетью в руке, не опасней, Hand eines Trunkenen geraten,/  
Чем лицемерный дурак, so ein Sinnspruch im Munde der  
Вооружившийся басней. (№ 71.) Toren. (Buch der Sprüche, 26, 9)

Песни печальному, песни тоскливому! (Wie) Essig auf eine Wunde,/  
Что ему песни и что ему звуки?- so wer Lieder vorsingt einem  
Новая пища страданью ревнивому, verstimmten Herzen. (Buch  
Новые волны разнузданной муки... der Sprüche, 25, 19)  
(№ 72.)

Сковано яблоко,- мастер влагает (Wie) goldene Äpfel auf  
В кубок серебряный плод золотой. silbernen Schalen, / so ein  
Как это яблоко в кубке сверкает,- zur rechten Zeit gesproche-  
Мудрое слово блестит пред толпой. nes Wort. (Buch der Sprüche,  
(№ 73.) 25, 11)

Andere Gedichte erinnern an Gebete - № 40. Иже Херувимы. (auf-  
fällig ist hier vor allem die archaische Lexik, die für Solo-  
gub sonst völlig untypisch ist) oder auch das ausgesprochen  
naiv anmutende "Как ранняя птичка проснувшись с зарею..."  
(№ 268.). Noch einmal wendet sich Sologub einem alttestamenta-  
rischen Stoff zu, nämlich Kain, der den Mord an seinem Bruder  
Abel nicht vergessen kann: № 137. "Мне не забыть моих грехов..."  
Das Neue Testament hingegen spielt für die Dichtung Sologubs  
eine untergeordnete Rolle - nur zwei Gedichte dieser Sammlung  
sind auf dieser Grundlage entstanden: № 23. "Свершались  
древле чудеса..." und № 55. "Злоба Христа проклиная...".  
Hier wird, so scheint es, zusammengefaßt, was letztlich der  
Sinn des Christentums wäre:

Братья! любите друг друга!  
Благословляйте любовь! (№ 55.)

Ungewöhnlich eindringlich ist die religiös inspirierte Zu-  
kunftsvision gestaltet:

Заговорит в громах Господь,  
Над тьмою свет восторжествует,  
И всякая живая плоть  
Дыханье Божие почует,  
И верный в веру оживет,  
Безбожник хладным сердцем дрогнет,  
И мир разбуженный поймет,  
Что мимо Бога и дорог нет. (№ 23.)

Noch einige weitere Gedichte enthalten religiöse Motive, ohne  
aber als im eigentlichen Sinne "religiöse Gedichte" bezeichnet  
werden zu können:

- № 30. "Клянуся блещущей одеждой..."  
 № 36. "Пролетал в час полуночи небом..."  
 № 37. "Царь Ирод, избивший младенцев..."  
 № 190. "Три юные лица..."  
 № 198. "Люби не страдая..."  
 № 223. "Приветствуем Еву..."

Zweimal ist dem Dichter der religiöse Aspekt Ausgangspunkt für kritische Überlegungen - so kritisiert er, daß hinter den Äußerlichkeiten religiöser Handlungen oft ihr eigentlicher Sinn verschwindet:

- № 195. "Ты любишь ладан, свечи..."

Schließlich wendet er sich dagegen, Religion und Glauben für patriotische (also politische) Zwecke zu mißbrauchen:

- № 204. "Пойте гимны об отчизне..."

Nun aber kommen wir zu dem Aspekt der Dichtung Sologubs, der üblicherweise als typisch für ihn angesehen wird, nämlich sein "Pessimismus", seine Ablehnung der Realität, seine Einsicht in die Vergeblichkeit aller Bemühungen und die Sinnlosigkeit des Daseins, und schließlich sein daraus resultierendes Sehnen nach dem Ende, dem Tod. Wenn dieses Gedankenschema auch keinesfalls allen Werken Sologubs zugrundeliegt (zu allen Zeiten finden sich auch immer wieder ausgesprochen lebensbejahende Beispiele), so doch vielen seiner besten Gedichte (und Prosawerke), weshalb eben sein Konzept der Weltverneinung und Todessehnsucht meist im Mittelpunkt literaturwissenschaftlicher wie philosophischer Untersuchungen stand. Nicht umsonst wird Sologub auch oft als Romantiker bezeichnet: sein unbestimmtes Sehnen, seine alles durchdringende Schwermut, seine kraftlose Verzweiflung und als Folge davon seine Verneinung des Daseins sind wohl am ehesten dem von Jean Paul als "Weltschmerz" benannten Gefühl verwandt. Die Grundstimmung eines großen Teils der Gedichte Sologubs auch dieser Sammlung ist ausgesprochen negativ. Die Welt, wie sie ihm entgegentritt, lehnt er ab.

Блажен, кто понял рано лживость света (№ 19.)

Но мир преступный не узнал  
 В назаряине Властелина. (№ 23.)

Какой здесь топкий, грязный ил!  
 Какие всюду злые гады!

Болотный воздух сыр и гнил,  
И глупых мошек мириады! (№ 32.)

О, смертельная истома!  
О, преступная земля!

Ненавистные препоны,  
Нестерпимый страх и стыд,  
Неуслышанные стоны  
Неоплченных обид.

О, куда от них мне скрыться?  
Как мне быть и как мне жить? (№ 76.)

Die Welt ist ihm ein Kerker, er fühlt sich in ihr als Gefange-  
ner:

Страшно жить без жизни и свободы,  
Мир широк, но он - моя тюрьма. (№ 196.)

Душа моя - узник бессильный.  
Пространство - темница, а время - оковы. (№ 200.)

In der gesichtslosen Menge, die ihn umgibt, empfindet er sich  
wie ein Wanderer in der Wüste:

Но скитаясь в толпе, как в пустыне, бесплодно томительной,  
Ни цветка в ней сыскать я не мог среди сыпучих песков.  
Мне открылись лишь сотни сердец, пустоты поразительной,  
Пустоты поразительной многие сотни голов. (№ 44.)

Божь людей, - они уроды,  
У них горбатая душа. (...)  
У них любовь - всегда слепая,  
Косноязычен праздный ум,  
А совесть чахлая, глухая,  
Не слышит слов, а только шум. (№ 202.)

Der Dichter leidet am Leben und dieses Leiden wird mannig-  
fach variiert:

Я от битвы мирской изнемог-ли,  
От мучительных, страстных тревог-ли,  
От сердечной-ли тайной печали? (№ 12.)

(...) на душе моей темно,  
На сердце жутко и больно! (№ 33.)

Унылый путь мой пуст и тесен,  
И бездна впереди. (...)  
Я в мире вижу злые муки,  
Смотрю на мир сквозь слезы. (№ 63.)

Без веселых грез  
Смотришь ты на землю  
Сквозь завесу слез. (№ 134.)

О, презренная жизнь! Вся ты - зло, вся ты - ложь (№ 95.)

(...) мне тошен  
Суровой жизни бледный вид. (№ 295.)

Das Leiden ermüdet ihn und raubt ihm alle Kraft:

Я от битвы мирской изнемог-ли (№ 12.)

В голове усталой  
Горьких много дум.

Я в тревоге вялой,  
Страшен жизни грозный шум. (№ 77.)

Юность отгоревшая больно вспоминается.  
Горько сердце плачется. Нет в душе стремления.  
Песня тихим пламенем трудно разгоряется.

Темные мечтания! Нет в душе желанья. (№ 101.)

Es vergiftet letztlich sein ganzes Streben:

Померкли на век упованья,  
Замолкли в душе соловьи,-  
Отравлены ядом страданья  
И сказки и песни мои. (№ 147.)

Immer wieder treten bestimmte Schlüsselwörter auf: тоска,  
грусть und печаль.

Надменный дух мой побежден  
Безумною тоской скитаний (№ 6.)

И тоска мое сердце терзает. (№ 12.)

Я люблю только грустные книги,  
Отголоски тоски и страданий. (№ 42.)

Догорел я в тоске бесполезной (...)  
Твой страдальческий образ порой  
Над моею душой загорится,-  
Но в печальных стихах моих только тоской,  
Только жгучей тоской отразится. (№ 43.)

Но все тоска идет за мною  
В тени задумчивых аллей.  
Тоска, - владычица издавна  
Ожесточенных жизнью дум,-  
Неумолима, своенравна  
Пред ней, как раб, немеет ум.  
Пред ней мечты и вдохновенья  
В дыму горят и не горят,- (№ 51.)

Шумом жизни грозной  
Разум оглушен,  
И тоской безгрезной  
На него навеян сон. (№ 77.)

Не называй, мой друг, притворством  
Моей безвыходной тоски:  
Ее жестокие тиски  
Ни трудовым моим упорством,  
Ни звонкой радостью весны  
Не могут быть побеждены. (№ 87.)

И звал я, печален и грустен, подругу мою,  
-Она не идет, а тоска подступает, (№ 91.)

Глаза мои дремотные  
Горят тоской безбрежною, (№ 98.)  
В тоске моих ночей (...) (№ 105.)  
Серебристый туман, что встает над рекой  
В одинокую ночь, при печальной луне,  
Отравляет меня непонятной тоской, - (№ 140.)  
В тоску и страх погружена, (№ 194.)  
Но вокруг меня тоска и тьма. (№ 196.)  
В тоске безумной, беспощадной (№ 216.)  
Яд неволи и тоски. (№ 217.)  
То с грустью беспредельною, (№ 98.)  
    О тайне забытой,  
О том, что погублено, горько грущу, (№ 117.)  
В городе грустно мне, - плачу  
Мелким осенним дождем, (№ 138.) (17)  
И мы стоим усталые,  
Грустим, грустим, несмелые. (№ 206.)  
Грустна полночная луна, (№ 209.)  
И в глубине души больной  
Я стал печально равнодушен. (№ 6.)  
    (...) в жизни печальной моей. (№ 11.)  
И печаль над усталой душой, (№ 12.)  
Томит печалью несказанной  
    Меня твой ясный лик. (№ 41.)  
Так всеильны печаль и томленье (...)  
Да печальные жалобы слышу, (№ 42.)  
Быстролетнее летних ночей  
Проносились печальные встречи. (№ 43.)  
Меня печаль приосенила  
Широкой ризою своей. (№ 51.)  
Юные дни мои были печальны и трудны. (№ 80.)  
Казалось мне: пламя трескучее хочет  
    Печальную истину мне показать, (№ 91.)  
И печали мои одиноко несу, (№ 140.)  
Да, близка могила  
И моей печали. (№ 144.)  
Мы немощью печальном  
Отравлены, бессильные. (№ 206.)  
Твой ропот и твоя мятежность  
В моей душе рождает нежность,  
    И с ней печаль. (№ 213.)  
Так печаль расцветает  
Вдохновенье поэта. (№ 250.-253.3.)

Печали ропщущий венец. (№ 295.)

Dieser negativ besetzten Wirklichkeit stellt Sologub eine andere Welt gegenüber, eine ideale Welt, vergleichbar etwa dem Planeten Ojle aus dem Roman "Tvorimaja legenda" bzw. dem Gedichtzyklus "Zvezda Mair":

Земля Ойле плывет в волнах эфира (...)

На Ойле далекой и прекрасной  
 Вся любовь и вся душа моя.  
 На Ойле далекой и прекрасной  
 Песней сладкогласной и согласной  
 Славит все блаженство бытия. (...)

А я меж звезд найду дорогу  
 К иной стране, к моей Ойле. (БП, S.217 f)

Auch wenn das Ziel seiner Träume in den Gedichten des vorliegenden Bandes nicht direkt mit Ojle in Verbindung gebracht wird, so kann doch mit Sicherheit angenommen werden, daß im Grunde denselben Vorstellungen Ausdruck verliehen wird. Auch hier hat Sologub sein Konzept von einer idealen Gegenwelt formuliert:

(...) над мглой души моей  
 Дыханье мощной силы (...)  
 Идей.

Как быстрая река, стремительно влечет  
 Меня поток их бурный  
 К стране неведомой, мечтательно-лазурной,  
 Вперед! (№ 49.)

Но есть стремления  
 К неуловимому,  
 К недостижимому. (№ 112.)

Искал я ту землю, где труд  
 Желанен и радостен миру,  
 И где золотому кумиру  
 На жертву людей не ведут. (№ 147.)

С надеждой трепетной прилежно я искал  
 В мечтах души моей высокий идеал. (№ 75.)

Das Mittel zum Erreichen dieser "anderen" Welt und zugleich das Material, aus dem sie besteht, ist der Traum - мечта.

Все же там оазис нашел я, и в нем изумрудны  
 Были ковры из травы, и ручьи там текли.  
 Пальмы над теми ручьями склонялись лениво,  
 Было отрадно уйти в их зеленую тень, (...)  
 Этот оазис был создан мечтой напряженной,  
 Ключ, там гремевший был светлой поэзии ключ. (№ 80.)

Тишина на земле, тишина в небесах.  
 Непорочно и ясно сияет луна.



Чудеса в несказанных мечтах.  
 Очарованный лес в обаянии сна  
 Неподвижно и чутко лежит. Тишина. (№ 109.)

Ты любишь и поешь,  
 Ты хочешь красоты,  
 Ее ты создаешь  
 Безумием мечты. (№ 294.)

Doch der Dichter wird zunehmend von Zweifeln geplagt und  
 das Vertrauen in die Macht der Träume schwindet:

Смотрю на мир, как старец дряхлый,  
 И грезы юные забыл,  
 Служа действительности чахлой. (№ 24.)

Или несбыточны мечтанья,  
 И мир в пустыне бытия  
 Навек лишен очарованья? (№ 25.)

Посмеялась ты, жизнь, над моими мечтаньями смелыми,  
 Разогнала, как дым, обаянье ребяческих снов.  
 Я мечтал, что засыплю мечтами, как розами белыми,  
 Золотую решетку певучих и звонких стихов.  
 (...)

Но скитаясь в толпе, как в пустыне, бесплодно томительной,  
 Ни цветка в ней сыскать я не мог среди сыпучих песков.  
 (№ 44.)

Цепь жизни пасмурной насмешкою гремит  
 Над радужными снами. (№ 49.)

Над сердцем власть теряют грезы; (№ 51.)

Забудь осмеянные сны,  
 Забудь безумные мечтанья! (№ 209.)

Последний призрак видишь ты  
 Богини, прежде столь отрадной,  
 Теперь тускнеющей мечты. (№ 216.)

Наряд мечты давно изношен,  
 Одежда опыта теснит. (№ 295.)

Die Traumwelt hat sich als Illusion erwiesen und alle Hoffnung  
 ist verloren:

И храм надежды золотой  
 Разрушен, (№ 6.)

То было томительной ночью,  
 Когда во мне пламень надежды  
 И веры на веки угас. (№ 16.)

Надежды розовая тень  
 Скользит вдали, роняя слезы (№ 51.)

Не вижу спасенья, не знаю свободы. (№ 200.)

Нам надо жить в обиде,  
 Не ждать земных наград,  
 Тебя мы не увидим,  
 Земля - цветущий сад. (№ 262.)

Angesichts dieser Ausweglosigkeit erscheint jede weitere Anstrengung sinnlos. Alles Träumen, alle Bemühungen sind vergeblich.

Терпеть все это я устал,  
Бороться, право, бесполезно: (№ 32.)

(...) я даром силы трачу  
На ложный путь! (№ 48.)

Святыни сокрытой  
В мертвой пустыне напрасно ищу. (№ 117.)

Он создал звездный мир, бесцельный, бесполезный. (№ 197.)

Увы! Душа твоя больная  
Уже трепещет, сознавая,  
Что цели в жизни не найти. (№ 216.)

На свет рожденные случайно,  
Бесследно сгинем мы опять,- (№ 68.)

Der Mensch ist hilflos ausgeliefert - wem, wird allerdings nicht näher präzisiert; einmal ist ein "wahnsinniger und böser Wille" (ein Anklang an Schopenhauer?), ein andermal irgendwelche unbestimmten "strengen Gesetze".

Безумная и злая воля  
Меня бессмысленно влечет (№ 108.)

Возникнуть для того, чтоб увидеть  
Мираж пленительный над бездною злою, (...)
   
Из милой мглы стремительно восстать  
В пустом скрещении прохождений многих,  
И до конца покорным пребывать  
Игралищем законов строгих. (№ 205.)

An dieser Stelle scheint es angebracht, kurz auf ein bisher wenig bis überhaupt nicht erforschtes Kapitel der Geschichte der russischen Literatur einzugehen, nämlich die Rezeption des Buddhismus bzw. buddhistischen Gedankenguts. Eine Sammlung der vom Buddhismus beeinflussten literarischen Werke sowie eine systematische Darstellung dieses Phänomens stehen gleichermaßen noch aus. Am bekanntesten sind wohl noch die Nachwirkungen der altrussischen "Povest' o Varlaame i Ioasafe", die ja ihrerseits auf buddhistische Legenden zurückgeht.<sup>(18)</sup> Von größter Bedeutung (nicht nur für die russische Literatur) ist hier die Geschichte von dem Mann, der in einen Abgrund (oder einen Brunnen - es existieren verschiedene Varianten) stürzt und sich mit letzter Kraft an den Wurzeln eines Baumes anklammert. Über ihm tobt ein wildes Tier, das den Tod

symbolisiert, unter ihm lauert ein Drache (die Hölle), zwei Mäuse nagen an den Wurzeln, an die er sich klammert (sein Leben), und doch läßt ihn der Honig, der von den Zweigen tropft (die Verlockungen des Daseins), alle Bedrohung vergessen. Diesem Stoff haben sich u.a. Žukovskij, Majkov und Lev Tolstoj zugewandt, und auch bei Sologub finden sich, wenn auch eher am Rande Anklänge daran:

Он хочет жить, повиснувший над бездной,  
И страх небытия в пространство излучив,  
Он создал звездный мир, бесцельный, бесполезный,  
Играя, как дитя, он рад, что вечно жив. (№ 197.)

Мираж пленительный над бездною злою, (№ 205.)

Es ist allerdings schwierig, wenn nicht gar unmöglich, festzustellen, ob hier tatsächlich ein direkter Einfluß der buddhistischen Philosophie vorliegt. Weitaus wahrscheinlicher erscheint, daß - ebenso wie auch im deutschen Sprachraum - dieser Einfluß über die Vermittlung bestimmter europäischer Philosophen, allen voran natürlich Arthur Schopenhauer, erfolgte. Gerade Schopenhauers Einfluß auf Sologub war ja schon mehrfach Inhalt literarisch-philosophischer Untersuchungen.<sup>(19)</sup> In diesem Fall ist aber auch zu berücksichtigen, daß nicht so sehr der Buddhismus vermittelt wurde, als vielmehr das, was dafür gehalten wurde - stark geprägt von den eigenen Ansichten des jeweiligen Vermittlers.

Von der Philosophie Schopenhauers hatte vor allem die Vorstellung vom "Willen zum Leben" große Bedeutung für das Werk Sologubs.

Воля к жизни, воля злая (БП, S.258)

Воля к жизни, воля к счастью, где же ты? (БП, S.250)

Dieser "Wille zum Leben" gilt ihm als Auslöser für immer neue Geburten (s.u.) und damit als Fortsetzung und Verlängerung des Leidens. Auch in № 108.

Безумная и злая воля  
Меня бессмысленно влечет

dürfte eben dieser "Wille zum Leben" gemeint sein.

Die Befreiung dagegen wird im Tod gesehen:

(...) станешь волен, и умрешь. (БП, S.276)

Подруга смерть, не замедляя,  
Разрушь порочную природу,

И мне опять мою свободу  
Для созидания отдай. (БП, S.281)

И будет смерть моя легка  
И слаще яда. (...)  
Поет,- мне песнь ее слышна,-  
Поет о воле. (БП, S.315)

И странной предаюсь мечте  
О небытии и о забвеньи.  
Одно хочу я: умереть,  
С природой бесконечной слиться,  
Чтоб лжи и мрака не терпеть  
И с рабством мысли не мириться. (№ 6.)

Это - радость избавленья,  
Смерть желанная настала. (№ 17.)

Рада-б лечь в могилу,  
Только б сон да лень. (№ 31.)

Как мне с жизнью помириться?  
Как мне смерти не любить? (№ 76.)

(...) забыться будет сладко  
Без пробужденья впереди. (№ 89.)

Auch Holthusen sieht in Sologub einen geistigen Nachfolger Schopenhauers in seiner Lehre vom weltverneinenden und weltbejahenden Willen <sup>(20)</sup> und betont an anderer Stelle, daß sich Sologub auch in der Einschätzung des Buddhismus eng mit Schopenhauer berührt. <sup>(21)</sup> Diese Aussage bezieht sich auf die Worte Trirodovs im Roman "Tvorimaja legenda": er vergleicht hier Christentum und Buddhismus.

(...) в существенном эти два учения - полярно-противоположны. Это - утверждение и отрицание жизни, ее да и нет, ирония и лирика. Утверждение, да, - христианство; отрицание, нет, - буддизм. (22)

Diese Vorstellung von der "Lebensfeindlichkeit" des Buddhismus ist typisch für Schopenhauer und seine Nachfolger, sie hat die europäische Rezeption des Buddhismus entscheidend geprägt, obwohl sie am Kern dieser Philosophie vorbeigeht - der Buddhismus ist keineswegs so pessimistisch und weltabgewandt, wie mancher Europäer glauben möchte.

Inwieweit sich Sologub nun tatsächlich mit dem Buddhismus befaßt hat, ob diese Beschäftigung über die Rezeption Schopenhauers hinausgeht, läßt sich noch nicht sagen - vielleicht werden in der Zukunft seine persönlichen Aufzeichnungen oder Briefe darüber Auskunft geben. Die Möglichkeit einer direkten Auseinandersetzung war allerdings ge-

geben: seit der Mitte des 19. Jahrhunderts war Petersburg ein Zentrum der Buddhismusforschung. Gelehrte wie V.P. Vasil'ev (Буддизм, его догматы, история и литература. - Спб., 1857-69), I.P. Minaev (Буддизм. Материалы и исследования. - Спб., 1887), A.M. Pozdneev (Очерки быта буддийских монастырей и буддийского духовенства в Монголии. - Спб., 1887), S.F. Ol'denburg und - wenig später - F.I. Ščerbatskoj (Теория познания и логика по учению позднейших буддистов. - Спб., 1903) haben bis heute Bedeutung.<sup>(23)</sup> Auch Hermann Oldenbergs "Buddha. Sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde" (1881) wurde früh ins Russische übersetzt (2. Auflage M., 1891). Zu Beginn unseres Jahrhunderts bestand in Petersburg außerdem eine beachtliche buddhistische Gemeinde und man baute sogar einen Tempel (möglicherweise der erste buddhistische Tempel in Europa), der allerdings erst 1915 eingeweiht wurde. All das zeigt, daß eine Verbindung von Sologub und Buddhismus keineswegs so unmöglich oder gar abwegig ist, wie dies auf den ersten Blick vielleicht erscheinen mag. Ob und inwiefern sie allerdings tatsächlich hergestellt wurde, bleibt vorläufig noch offen. Auf jeden Fall sind die wichtigsten Merkmale der Philosophie des Buddhismus im Werk Sologubs durchaus gegeben: die Einsicht in die Leidhaftigkeit des Daseins wurde bereits dargestellt, und auch die Vergänglichkeit aller Dinge und Wesen blieb dem Dichter nicht verborgen.

Исчезнет все, как след случайный  
В дорожной зыблемой пыли, (№ 96.)

На свет рожденные случайно,  
Бесследно сгинем мы опять,-  
Жизнь вдруг расстает незаметно,  
Как туча в небе голубом,  
Как мгла, пригретая приветно  
Горячим солнечным лучом. (№ 68.)

Измят цветок родного поля,  
Едва он расцветет. (№ 108.)

Краток срок земных томлений, (№ 121.)

Das dritte Grundmerkmal des Buddhismus, die Lehre von anâtman, der "Ichlosigkeit" allen Seins (alles ist bedingt, nichts aus sich heraus entstanden), begegnet uns bei Sologub in der Vorstellung von der Wiedergeburt - alles hat eine Ursache,

und wird seinerseits zur Ursache für Künftiges (= alles, was wir sehen, ist zugleich Wirkung und Ursache).

Diese Konzeption wurde vielfach als Grundlage für die Vorstellung von der Seelenwanderung genommen. (Das widerspricht zwar der Lehre von anâtman, derzufolge es ja gerade keine unveränderliche, unsterbliche Seele gibt, die von einem Körper zum anderen wandern könnte, hat sich aber bis heute hartnäckig in der europäischen Rezeption des Buddhismus gehalten.) Auch bei Schopenhauer - und in der Folge ebenso bei Sologub - tritt uns die (durch den "Willen zum Leben" bedingte) Wiedergeburt häufig entgegen.

Я много жил,  
Но все забыл,  
И вот живу я снова  
Для счастья земного.  
(...)  
И жить, как прежде, душно.

Опять забыть?  
И снова жить?  
(...)

И будет вновь  
Вражда, любовь,  
Томительная скука,  
И вечная разлука. (№ 201.)

И умереть, с покорностью почить,-  
Разъединив мечты с бессильным телом,  
И в новом бытии опять ожить  
За узким гробовым пределом. (№ 205.)

Жизнь свершается кругом (№ 239.)

-Оттого, что и смерть из объятий твоих,  
Из коварных тисков, ничего не уносит:  
Все опять восстает уже в формах иных,  
Что отжившая связь только-только-что бросит. (№ 95.)

(Vgl. dazu auch БП, S.156 f)

Мне страшный сон приснился,  
Как будто я опять  
На землю появился  
И начал возрастать.  
(...)  
И, кончив путь далекий,  
Я начал умирать,-  
И слышу суд жестокий:  
"Восстань, живи опять!"

Am Rande sei hier noch eine Vorstellung aus der buddhistischen Mythologie erwähnt, die uns in einem Gedicht Sologubs aus dem Jahre 1896 begegnet:

Пусть ярко покрывало Майи,  
В себя бесстрашно погрузился я,  
Нирвану вижу пред собой. (№ 126.)

mâyâ verkörpert in der indischen Mythologie die Täuschung, die Illusion - letztlich ist ihrzufolge alles, was uns umgibt, nur Schein.

Diese Vorstellung hat ihre Entsprechung auch in anderen Gedichten:

Впечатлений навязчивых сеть... (№ 218.)

Мираж пленительный над бездною злою, (№ 205.)

(Der Hinweis auf die sichere Erlangung von Nirvâna steht allerdings isoliert in Sologubs Schaffen und ist wohl kaum als Beleg für eine tatsächliche Auseinandersetzung mit der buddhistischen Philosophie zu werten.)

Zum Abschluß sei nun noch auf die große Zahl der Gedichte verwiesen, die sich - und wenn auch nur am Rande - mit der Thematik des Todes befassen. Auf das Motiv der Todessehnsucht wurde bereits hingewiesen; daneben gibt es aber noch zahlreiche weitere Werke, die den Tod (oft einfach den physischen Tod) behandeln bzw. zumindest erwähnen. Während im oben bereits abgehandelten Fall der Tod als Befreier vom Leiden in der Welt herbeigesehnt wird, tritt er - wie in der Folge gezeigt werden soll - hier nicht immer in dieser positiven Rolle auf, sondern wird eher neutral dargestellt.

Твоя забытая могила,  
Как тяжкий жребий твой, уныла. (№ 7.)

№ 17. Смерть. "Смутен взор, зрачек расширен..."

Сладко-ль мне вспоминать  
Про покойницу мать? (№ 20.)

№ 79. "Мать на погосте..."

Покровы истины упали,-  
И понял я тебя, о, смерть! (№ 84.)

Безумец, утомясь, покров алтарный свил  
И, в царских воротах повиснув, удавился. (№ 93.)

-Так зачем ты живешь? отчего не умрешь? (№ 95.)

Летают за белою тьмой  
Глашатаи страшной могилы. (№ 106.)

Но кратчайшей из дорог  
К смерти сходит светлый гения. (№ 121.)

№ 129. "Я пою, я бодр и весел..."

Все то, что здесь томило,  
Забуду, и усну.

(...)

Слабеет, вянет тело,  
Томлением горя,  
И жизнь моя сгорела,  
Предел мой озаря. (№ 130.)

Ты умирал, мой друг сердитый,  
Ты угасал,- (№ 160.)

На его могиле  
Цветов насадили,  
У его могилы - трава.  
Милое тело  
Во гробе истлело,  
Ему не слышны мои слова. (№ 189.)

№ 212. Привет Гладатора. "Гладатор на арене..."

Томился безнадежный зной,  
И смерть опять стояла  
Передо мной.

(...)

Как хорошо, что есть прохлада  
И мрак могил! (№ 215.)

Я решился. Завтра встану,  
Выйду рано по-утру,  
В темный омут быстро прыну,  
Закружусь, усну, умру, (№ 222.)

№ 227. "Пляшет пляску нестройную..."

№ 228. "Много милых есть смертей..."

№ 269. "Покойник сам себя хоронит..."

Es versteht sich von selbst, daß es im Rahmen dieser Einleitung nicht möglich war, erschöpfend auf alle Aspekte des Schaffens Sologubs einzugehen, die uns in den Gedichten des vorliegenden Bandes entgegentreten. So wurde beispielsweise die formale Gestaltung überhaupt nicht berücksichtigt. Es bleibt zu hoffen, daß die Anregungen aufgegriffen und zukünftige Untersuchungen sich der hier angeschnittenen Themen annehmen werden.



## Anmerkungen zur Einleitung

- (1) Die biographischen Angaben stützen sich im wesentlichen auf: А.Н.Чеботаревская: Ф.Сологуб. Биографическая справка. - In: Русская литература XX века (1890-1910). Под ред. С.А. Венгерова. Т.2. - М., 1915 (S.9-13).  
Weitere Angaben und Hinweise in: Bernhard Lauer: Das lyrische Frühwerk von Fedor Sologub. Weltgefühl, Motivik, Sprache und Versform. Mit einem bibliographischen Anhang zum Gesamtwerk. - Giessen, 1986. (Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen. Reihe II. Marburger Abhandlungen zur Geschichte und Kultur Osteuropas. Band 24)
- (2) Л.А.Авалиани: "Грузия...навсегда останется в моей памяти ...". Литературное турне Федора Сологуба и Игоря Северянина по Грузии. - In: Литературная Грузия, 1981, 3 (S.191-198)
- (3) Н.Панченко: Автографы А.В.Луначарского в Пушкинском Доме. - In: Русская Литература, 1966, 2 (S.212-216); БП (S.73)
- (4) Р.В.Иванов-Разумник: Письмо Б.Н.Белому, 7.12.1927. - In: Глагол, 1977, № 1 (S.195-198); R.Keys: On the Death of Fjodor Sologub. (Unpublished letters of Andrey Bely and Ivanov-Razumnik). - In: Andrey Bely. Centenary Papers. - Amsterdam, 1980 (S.24-40); S.J.Rabinowitz: On the Death of a Poet: The Final Days of Fyodor Sologub. (An Unpublished Letter of Ivanov-Razumnik to Andrey Bely). - In: RLT, 1978, 15 (S.361-368)
- (5) Альманах молодых. Автобиографии, рассказы, шаржи, пародии. - Спб., 1908 (S.23); s.a. Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Под ред. М.Гофмана. - Спб., 1909 (S.239)
- (6) Nahezu alle politisch-satirischen Gedichte sind in der Zeitschrift "Slovco" (1899-1900) erschienen - genauere Angaben über diese (13 Nummern zu jeweils nur 4 Seiten) ließen sich leider nicht ermitteln.
- (7) К.Чуковский: Собрание сочинений в 6 т. Т.6. - М., 1969 (S.332)
- (8) Sologub war keineswegs so weltabgewandt, wie man glauben könnte. Er hat sich durchaus auch mit aktuellen Fragen befaßt - genaueres im Hinblick auf den russisch-japani-

schen Krieg bei: В. Смиренский: К истории пятниц К.К. Случевского. - In: Русская Литература, 1965, 3 (S.219);  
weitere existiert ein Artikel Sologub's, der dieses Thema  
streift: "Харакири" - Новости, 1904, 273, 3.10.

- (9) БП 7. (S.82) "Пошел мне год уже двадцать второй..."  
БП 8. (S.82) "Я из училища пришел..."  
БП 9. (S.83) "Пятью восемь сорок!..."  
БП 10. (S.84) "Что моя судьбина..."  
БП 11. (S.84) "Настала светлая минута..."
- (10) Eine ausführliche Untersuchung in bezug auf Sologub's  
Interesse an Kindern liegt nur hinsichtlich der Prosa  
vor: St. Rabinowitz: Sologub's Literary Children: Keys  
to a Symbolist's Prose. - Columbia, 1980; ders.: Fedor  
Sologub's Literary Children: The Special Case of Melkij  
Bes. - In: Canadian Slavonic Papers, 21.1979, 4 (S.503-  
519)  
Hinsichtlich der Lyrik Sologub's gibt es noch keine ver-  
gleichbaren Arbeiten.
- (11) Rabinowitz 1980 (S.153)
- (12) G.Kalbouss: Sologub and Myth. - In: Slavic and East  
European Journal, 27.1983, 4 (S.447)
- (13) *ibid.* (S.448)
- (14) In gewissem Sinne mag die Hinwendung zur japanischen  
Lyrik auch eine Zeiterscheinung gewesen sein - so ver-  
öffentlichte auch A.Belyj im Band "Zvezda" 5 Gedichte,  
die er als "Tanka" bezeichnete: Андрей Белый: Стихотворе-  
ния. - Берлин, Петербург, Москва: Издательство З.И.  
Гржебина, 1923 (S.448 f)
- (15) Wolfram Eberhard: Lexikon chinesischer Symbole. Die Bild-  
sprache der Chinesen. - Köln, 1987.
- (16) Zwei weitere Gedichte, die mit den hier behandelten in  
engem Zusammenhang stehen ("Вот чертор. Здесь пир  
блестящий..." und "Два ножа неутомимо...") erschienen  
ebenfalls in der Zeitschrift "Voschod", wurden aber  
auch in Ст.I aufgenommen - sie kamen daher für den vor-  
liegenden Band nicht in Frage.
- (17) Ein Anklang an Verlaines "Il pleut sur la ville comme

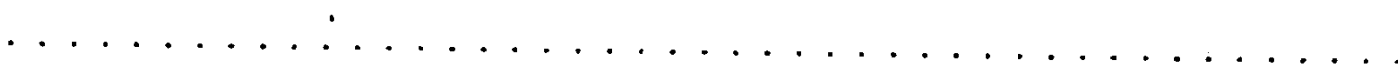
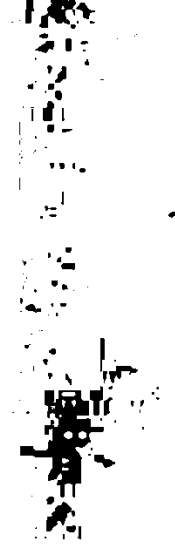
il pleut dans mon coeur..."?

- (18) Tatiana Sklanczenko: The Legend of Buddha's Life in the Works of Russian Writers. - In: Etudes Slaves et Est-Européennes/Slavic and East-European Studies, Vol.IV, 1959-1960, 3-4 (S.226-234)
- (19) Joachim T.Baer: Arthur Schopenhauer und die russische Literatur des späten 19. und frühen 20.Jahrhunderts. - München, 1980 (Slavistische Beiträge. 140); Edith W. Clowes: Literary Decadence: Sologub, Schopenhauer, and the Anxiety of Individuation. - In: American contributions to the tenth international congress of slavists. Sofia, September 1988. Literature. Ed. by Jane Gary Harris. - Columbus: Slavica Publishers, 1988 (S.111-121)
- (20) Johannes Holthusen: Fedor Sologubs Roman-Trilogie (Tvorimaja legenda). Aus der Geschichte des russischen Symbolismus. - 's-Gravenhage, 1960 (S.30)
- (21) *ibid.* (S.55)
- (22) Федор Сологуб: Творимая легенда. - Спб., 1914. [Repr. München, 1972 (I, S.292 f)]
- (23) Weitere bibliographische Angaben in: G.Bongard-Levin, A.Vigasin: The Image of India. The Study of Ancient Indian Civilization in the USSR. - M., 1984; eine ausführliche Bibliographie zur Buddhismusforschung in Rußland bzw. in der Sowjetunion liegt noch nicht vor.



# Gedichte

.



1. Как любовался он тобою,  
 Как жадно он тебя желал,  
 С какою нежною тоскою  
 Твои глаза он целовал!  
 Теперь он – каторжник печальный  
 Гремят оковы на ногах,  
 Напоминая город дальный,  
 Где мысль и слово в кандалах.  
 Ты цепи суетного света  
 Несешь покорно и легко.  
 Нет сожаленья и привета  
 Тому, кто страждет далеко!

22.7.1880

2. Покой и битва.

Смолкнет волнение сечи,  
 Скучно мне, – жажду я битвы,  
 Только об ней-то и речи,  
 Только об ней и молитвы.

Вспыхнет ли сеча, клянусь я  
 Мрачные ужасы битвы;  
 Сердцем усталым тоскуя,  
 Миру слагаю молитвы.

Будто бы скованы руки, –  
 Падают меч мой со звоном;  
 Битвы неистовой звуку  
 Скорбным приветствую стоном.

Смехом смеются над мною  
 Те, что в борьбе терпеливый, –  
 Дома, со страхом, с тоскою,  
 Бурные видят порывы.

25.7.1880

3. У мужика – разумный пес,  
 У дамы – глупая болонка.  
 Щенка топить мальчишка нес,  
 Спасла капризная девченка.

Она бежит к себе домой  
 С своею милою собачкой;  
 Мальчишка, грязный и босой,  
 Утешен скудною подачкой.

Он дрогнет в хижине своей,  
 Щенок обласкан господами.  
 Когда же станут у людей  
 Не псы, а люди-же друзьями?

23.5.1881

4. Я не люблю девичьих глаз  
С покорно-кротким выраженьем,  
Хотя они так часто нас  
Дарят глубоким наслажденьем.

Когда не ложен этот взор,  
Правдивы робкие зеницы,  
В них отражается укор  
Души невинной голубицы,

Укор страдающей рабы  
За горечь жизни подъяремной,  
За непреклонность злой судьбы,  
Губящей силы в доме темной,

За зло небес, за зло людей,  
За зло ей сделанное нами.  
Я не люблю ее очей,  
Блестящих чистыми слезами.

Порой обманчив этот взор.  
Неотразимо обаянье.  
Легко поверить, что укор  
Избытком вынужден страданья.

Но много, много ложных слез,  
Несправедливых, злых укоров  
Перенести бы привелось  
За обаянье кротких взоров.

Так поздно жизнь научит нас,  
Что в этих взорах все притворно.  
Я не люблю девичьих глаз,  
Всегда опущенных покорно.

2.8.1881

5. Набегает волна, убегает волна,  
И на берег опененный бьет.  
Как больная жена, все к утесу она  
Головой серебристою льнет.

Но от века скала безответна была,  
На волну не глядит и молчит.  
Как скала, тяжела, непроглядная мгла  
Без просвета на небе лежит.

Там за бурною мглой край желанный, иной,  
И о нем я у моря пою.  
Слышит ветер морской да орел молодой  
Заунывную песню мою.

Без пути и следа, и туда, и сюда  
Только крылья да ветер умчат.



Я горю от стыда, порываюсь туда,  
А на встречу мне волны шумят!

19.2.1882

6. Прости, отрадный сон мечтаний!  
Я битвой жизни утомлен,  
Надменный дух мой побежден  
Безумною тоской скитаний,  
И храм надежды золотой  
Разрушен,  
И в глубине души больной  
Я стал печально равнодушен.  
Душа усталая моя  
Забыла пылкие стремленья,  
И уж плыву покорно я  
По воле каждого теченья.  
Встает прекрасная весна,  
Как дева юная с постели;  
Снегами моется она,  
Пока живые семена  
Ее шелками не одели.  
Но что мне в вешней красоте!  
Стою в душевном онеменьи,  
И странной предаюсь мечте  
О небытии и о забвеньи.  
Одно хочу я: умереть,  
С природой бесконечной слиться,  
Чтоб лжи и мрака не терпеть  
И с рабством мысли не мириться.

15.4.1883

7. Твоя забытая могила,  
Как тяжкий жребий твой, уныла.  
Как мальчик робкий пред отцом,  
Нагнулся низко крест могильный;  
Венок качается на нем,  
Давно засохнувший и пыльный,  
И буквы, смытые дождем,  
Едва заметны за венком.

Но вспыхнет ярко свет победный  
Тобой взлелеянных идей,  
И, где твой крест качался бедный,  
Высоко встанет мавзолей,  
И разукрасится венками  
Тебе воздвигнутый гранит,  
И золочеными чертами  
Твое названье заблестит.

1.7.1883

## 8. Ребенку.

Молюсь я за тебя,  
Дитя мое, тебя любя,  
Твой милый лик и взор твой ясный,-  
Чтоб без томлений и без слез  
Ты грозы жизни перенес,  
И сохранил свой нрав прекрасный,

Чтоб с той же светлою душой,  
С какой стоишь передо мной,  
Ты прожил счастлив до могилы.  
Но знаю я, суров наш рок.  
Тебя, весенний мой цветок,  
Сомнут безжалостные силы.

Душой увянешь рано ты,  
Как вянут нежные цветы,  
Когда их ранний холод губит.  
О, если жизнь так жестока,  
Пускай тебя судьбы рука  
Хоть сладким детством приголубит!

10.11.1883

9. Скоро будет весна, прилетят соловьи,  
Зацветут и фиалки, и розы.  
Расцветут и надежды твои,  
И твои затаенные грезы.

Ты сама, как весна, хороша,  
Ты весны ароматной милее,  
И твоя молодая душа -  
Вертограда Господня лилея.

Dez. 1883

## 10. Лисица и еж.

Раз иду один в лесу  
И встречаю там лису.  
Тихо крадется она,  
Сразу видно - голодна.  
Где-ж добыча? думал я,  
А лисица-то меня  
Не боится, не бежит  
И в кустах себе стоит.  
Я шагнул еще,- и вот  
Еж на встречу мне ползет.  
И сказал я:- Глупый еж!  
Ты зачем к кустам ползешь?  
Там лисица залегла,  
Голодна и страх, как зла!

Еж расхвастался: Меня  
Все боятся, как огня.  
Жгусь я больно, как огонь.  
Что смеешься? Тронь-ка, тронь!  
Я скажу себе: не трусь;  
И в клубочек весь свернусь,-  
Тронь лисица,- вся в крови  
Будет морда,- не лови,  
Значит, милая, вперед!  
И, надувшись, еж ползет  
Дальше в свой опасный путь!..  
Захотелось мне взглянуть,  
Что-то станется с ежом?..  
Притаившись за кустом,  
Я стою себе, гляжу  
Вслед ползущему ежу.  
Вдруг ему на встречу - прыг  
Из куста лиса - и в миг  
Цап-царап его!.. но что-ж?  
Вмиг в клубок свернулся еж!  
И со всех сторон торчат  
Иглы острые. Назад  
Тут лиса; на лапах кровь:  
Укололась. Смотрит, вновь  
Тронет лапою ежа,  
Но игла больней ножа!  
То, рассерженная, рот  
Широко раскрыв, возьмет  
В зубы ежика: но тот  
Невредим!- а у лисы  
Заалели вдруг усы!  
То отскочит, то слегка  
Подтолкнет его в бока,  
Словно хочет разбудить,-  
Еж недвижим!.. Как тут быть?  
Призадумалась кума,-  
Дело требует ума!  
Да не даром, видно, брат,  
Про лисицу говорят,  
Что ума-то ей не стать  
У соседей занимать!  
Нам и в ум-бы не пришло  
Одолеть такое зло.  
А лисица - ничего,  
Все-ж добилась своего!  
Лапой толк клубочек в бок!-  
Покатился наш клубок.  
Что же выдет из того?  
Думал я, а та его  
Катит дальше. Тут ручей  
Поперег дороги ей.  
И прямехонько к ручью  
Лиска ношеньку свою  
Прикатила,- и туда  
Бух ежа!.. Ему волна

Показалась холодна,  
 И в испуге еж свой щит,  
 Развернул, да и лежит  
 Кверху брюхом на песке,  
 В неглубоком ручейке.  
 Тут его лисица хватать!  
 Пospешила разорвать...  
 Только, бедный, он и жил!  
 А ведь как хвастлив-то был!..

(28.1.1884)

11. Был взор его мрачен, и облик суров,  
 И холоден строй укоряющих слов,-

И все-ж я с надеждой его ожидал,  
 Как будто он раны мои врачевал,

Как будто-бы слаще и выше речей  
 Не ведал я в жизни печальной моей.

18.2.1884

12. Как старухи, согнулись березы,  
 Отпустили измокшие ветки.  
 Как певуньи на дальные лозы,  
 Так умчались куда-то все грезы,  
 Ненаглядные, чистые детки.

Под дождями осенними смолкли  
 Ветви тонкие, листья опали.  
 Я от битвы мирской изнемог-ли,  
 От мучительных, страстных тревог-ли,  
 От сердечной-ли тайной печали?

Разукрасятся снова березы,  
 И туманы опять разбегутся,  
 И вернутся беспечные грезы,  
 И звенящие песни, как слезы,  
 Жемчугом перекатным полются.

Да теперь-то, ненастной порою,  
 Злобный ветер березы сгибает,  
 И холодный туман над землею,-  
 И печаль над усталой душой,  
 И тоска мое сердце терзает.

10.10.1884

13. Вот и последняя лачуга,  
 Последний низенький плетень,  
 И уж ползет назад их тень.  
 Теплей повеял ветер с юга

Запахло полем и травой,-  
 И вот из города он вышел,  
 И уж последний за собой  
 Вдали трещетки звук услышал.  
 Дорога при луне блестит.  
 Жестка ее сухая глина.  
 Глубоки колени. Молчит  
 Кругом недвижная долина.  
 По сторонам, как-бы дремля,  
 Леса стоят живой стеною,  
 И легкой серебристой мглой  
 Уж одевается земля.  
 На месяц тучки набегали,  
 И вокруг его порой сплетали  
 Неясной радуги венец.  
 Казалось, месяц быстро мчится,  
 Как бледный, трепетный беглец.

10.10.1884

14. Потрясенной душой созерцая  
 Ваших глазок чарующий свет,  
 Я стоял пред вами, не зная,  
 Хорошо-ль вы, мой ангел, иль нет.  
 Как железною цепью, был скован  
 Я лучами прекрасных очей,  
 Как волшебством, я был очарован  
 Тихой негой сладких речей.

Лишь потом я, в полночной тиши,  
 Безотчетный восторг успокоил,  
 И всей силою пленной души  
 Вашу прелесть постиг и усвоил.  
 И я понял, что душу живит,  
 Что в ней ярко и радостно блещет,  
 Если разум холодный молчит,  
 Если сердце горит и трепещет!

16.3.1885

15. Сивка.

Был мой сивка, хоть куда,  
 Крепкий, сильный, быстроногий.  
 И отведал он труда,  
 И померил он дороги!

Нынче сивка у меня  
 Тоньше, суше черствой корки,-  
 Поумыкали коня  
 Трудный путь, крутые горки!

28.7.1885

16. Перед вами, бесстрастные звезды,  
Прекрасных миров бесконечность,  
Душа моя в муках рвалась.

То было безумною ночью,  
Когда на вопросы всей жизни  
Искал я ответа у вас.

То было томительной ночью,  
Когда во мне пламень надежды  
И веры на веки угас.

То было мучительной ночью,  
Когда во мне пламенем жгучим  
Любовь к человеку зажглась.

30.4.1886

17. Смерть.

Смутен взор, зрачек расширен,  
В теле трепет и томленье.  
Весь пылая, тих и смирен,  
Ждет он смерти, избавленья,-

И отрадное волненье  
Вдруг по телу пробежало!  
Это - радость избавленья,  
Смерть желанная настала.

29.9.1886

18. Посмотри, мое дитя,-  
Вот горит звезда над нами,  
Между мелких звезд блестя  
Разноцветными огнями.

Пусть бы жизнь твоя была,  
Как звезда небес далеких,  
Разноцветна и светла  
Светом радостей высоких,

И осталась бы чиста,  
Как звезда, краса ночная,  
Гордых мыслей красота,  
Не тускнея, не сгорая.

1.1.1887

19. Презрен, кто ищет правды в человеке,  
Презрен!

Он лишний в нашем лживом веке,  
И жизнь его - печальный плен.

Блажен, кто понял рано лживость света,  
Блажен!  
Смеясь над святостью завета,  
Он обойдет преграды стен.

Презрен, кто полон пламенной любовью,  
Презрен!  
За сердце, облитое кровью,  
Мир горе даст ему в обмен.

Блажен, кто рано охладил душою,  
Блажен!  
Смеясь над общею бедою,  
Он не страдает от измен.

Презрен, кто жизнь отдать добру желает,  
Презрен!  
Он из-за призраков страдает,  
Он не дождется перемен.

Блажен, кто вечно злу быть может другом,  
Блажен!  
Он понесет навстречу вьюгам  
Коварство, крепче прочных стен.

Презрен, прельщенный вечной красотой,  
Презрен!  
Безумец! жизнь с ее красою  
Ему обман, призрак и тлен.

Блажен довольный мелким и условным,  
Блажен!  
Безумным пламенем любовным  
Он, наслаждаясь, не спален.

28.8.1887

## 20. Нелюбимая.

Отчий дом, что тюрьма,  
А уйти не велят.  
Я робка, я нема,  
А меня все бранят.

Вечерком, у окна,  
Про свободу и труд  
Замечталось одна,-  
Забранят, засмеют!

О прекрасном моем,  
Но гонимом судьбой  
Женихе молодом

Я заплачу-ль порой,-  
Забранят, засмеют!  
А подчас и прибьют.

Отчий дом, что тюрьма,  
Я здесь юность гублю,  
И не знаю сама,  
Что-же здесь я люблю!

Сладко-ль мне вспоминать  
Про покойницу мать?  
Иль я дружбу свела  
С этим темным углом,  
Где я слезы лила  
О бездоли моем?

Уж я в сад проберусь,  
Я к березке прижмусь,  
Уж я плачу тогда:  
-Горемычная я!  
Ой беда! ой беда!  
Злая доля моя!

27.7.1888

21. Мелка широкая река.  
Вода мои колени лижет,  
И на крючок моя рука  
Приманку лакомую нижет.

Недолго дремлет поплавок.  
Тяну,- все мелкую плотицу.  
В ней небольшой, конечно, прок,  
А все-ж годится на ушицу.

30.7.1888

22. Сербской чете.

Как вы, детки, яры!  
Вам бы не до спора:  
Ведь плетут мадьяры  
Сети очень скоро.

На границе сербской  
Корпусы австрийца  
Уж стоят, как дерзкий  
За углом убийца.

Поздно или рано,  
Время не за далью,  
А турнут Милана,  
Как и он - Наталью.

26.9.1888



23. Свершались древле чудеса  
Во тьме обители случайной,  
И оглашались небеса  
Глаголом безначальной Тайны.

Господь пророков посылал,  
А после в мир послал Он Сына,  
Но мир преступный не узнал  
В назарянине Властелина.

Не понят суетной толпой,  
Терпел он муки смерти крестной,  
И предуставленной чредой  
Восстал от мертвых в день воскресный.

Свершились снова чудеса  
Во мгле обители случайной,-  
Христос взошел на небеса,  
Открыв Божественные Тайны.

Прошли века,- Христов закон  
В мир разлился волной могучей,  
Но все мрачится небосклон  
Безверья тягостною тучей,

И, солнце правды заслоня,  
Царят холодные туманы,  
И не боятся блеска дня  
Надменно-властные обманы,

И мнится, мертво все кругом,-  
Но вдруг из мрачной тучи грянет  
Никем не жданный грозный гром,  
И молния на землю прынет.

Заговорит в громах Господь,  
Над тьмою свет восторжествует,  
И всякая живая плоть  
Дыханье Божие почует,

И верный в веру оживет,  
Безбожник хладным сердцем дрогнет,  
И мир разбуженный поймет,  
Что мимо Бога и дорог нет.

29.10.1888

24. Сердечный жар я охладил,  
Смотри на мир, как старец дряхлый,  
И грезы иные забыл,  
Служа действительности чахлой.

Покорен я моей судьбе.  
Лишь об одном гнетет кручина:  
Увы! с мечтателем в себе  
Похоронил я гражданина.

Я, пахарь, в поле кинув плуг,  
Перековал лемех на свайку;  
Я, нежной флейты верный друг,  
Ее сменял на балалайку.

9.12.1888

25. Живу-ли слишком рано я?  
Или несбыточны мечтанья,  
И мир в пустыне бытия  
Навек лишен очарованья?

А может быть, вся эта тьма,  
В которой я мечусь тревожно,-  
Мираж бессильного ума,  
И жизнь иная невозможна?

И горьких дум унылый мрак  
Не злобой темных дней навеян,  
А мной, многоколосный злак  
На ниве бед моих, взлелеян?

Так, пробудившись по утру  
Под впечатлением кошмара,  
Порою сам не разберу,  
Что явь, и что ночная хмара.

26.4.1889

26. Пряным запахом сирени  
Сладко дышет темный сад.  
Нежный ландыш ищет тени,  
Льет невинный аромат.

Там под тенистым каштаном  
В летний зной нам есть прият.  
Там обрызганный фонтаном,  
В сладкой лени дремлет пруд.

Выбегая из под тени  
К освещенному пруду,  
Гнутся шаткие ступени,  
По которым я иду,-

И, пока меня объемлет  
С тихим ропотом волна,  
Сад задумался и дремлет,  
И царит в нем тишина.

15.5.1889

27. Этих ягод темносиних,  
Соблазнительных не тронь.

Поскорей, малютка, кинь их:  
Смертоносный в них огонь!

Это - одурь. Красотою  
Не прельщайся, - в ней обман.  
От завистливой судьбою  
На погибель детям дан.

1.6.1889

28. Ландышей букеты  
Я нарвал в лесу,  
И, легко одеты,  
Их домой несусь.

Распустились ясно,  
Аромат простой.  
С ними так согласно,  
Что иду босой.

Кто-то шепчет дрожью  
Свежего куста:  
-Жизнь по слову Божью  
Быть должна проста.-

Шепчет, тихо вея,  
Ветки шевеля:  
-Что тебя милее,  
Мать сыра земля?-

8.6.1889

29. Я полюбил. Мечтою чистой  
Отраднo оживил я грудь.  
Моя любовь - цветок душистый,  
И сладок с ним мой трудный путь.  
Быть может, родственной душою,  
Дитя, меня пленила ты, -  
И вот, как летом под грозой  
Льют слаще запах свой цветы,  
В душе, встревоженной тоскою,  
Теснятся дивные мечты.  
Но им предаться не могу я  
И светлый образ твой, дитя,  
Ношу я в сердце, все тоскуя,  
Страдая, плача и грустя.  
Быть может, будет так-же светел,  
Как в день, когда тебя я встретил,  
Твой образ, милый и простой -  
Но кто мне даст залог нетленный,  
Что над душой твоей бесценной  
Не восцарится гений злой?

(20.6.1889)

30. -Клянуся блещущей одеждой  
Твоею, светлый херувим,  
Твоею сладкою надеждой  
И миром радостным твоим,-  
Клянусь твоим эфирным телом,  
Твоей нетленной красотой,-  
Нет, не утонет в гордом целом  
Свободы жаждущий, дух мой!

-Клянешься мною; знай-же, я  
Сгорел бы сам в огне мучений,  
Чтоб дверь живого бытия  
Тебе открылась, гордый гений.

25.6.1889

31. жнешь ты через силу  
В долгий жаркий день.  
Рада-б лечь в могилу,  
Только б сон да лень.

Ночи-ли дождешься,  
Надо чутко спать,-  
Ты к серпу вернешься  
До зари опять.

Снова гнуться надо,  
Жать густую рожь.  
Не пахнет прохлада  
Смены не найдешь.

3.7.1889

32. Какой здесь топкий, грязный ил!  
Какие всюду злые гады!  
Болотный воздух сыр и гнил,  
И глупых мошек мириады!

Терпеть все это я устал,  
Бороться, право, бесполезно:  
Пусть скорпион один упал,-  
Ведь все-же вокруг кишит их бездна.

Жди,- сгинут гадины болот,  
На месте топи будет нива,  
И колокольчик зацветет,  
И над ручьем нависнет ива.

Но может быть, пройдут века,  
И поколения без счета  
Над зыбью будут бресть, пока  
Осушат мерзкое болото.

9.7.1889

33. Утром открыл я окошко.  
Влагою нежною дышет,  
Ветер струится веселый,  
Сонные травы колышет.

Там, на траве засияли,  
Словно алмазы, росинки,  
Яркие, словно как звезды,  
Чистые, словно слезинки.

Алым, зеленым, лиловым,  
Синим, и желтым, и красным,  
Так и горят огоньками,  
Блеском пленительно-ясным.

Ой вы, шалунии-росинки,  
Что вы так жарко горите,  
Что вы так сладко смеетесь,  
Что так любовно глядите?

Так вот и проситесь в душу!  
Как не ответить улыбкой  
Вашей игре беспечальной,  
Пляске лукавой и зыбкой?

Да и сквозь слезы улыбкой  
Вам я отвечу неволью,  
Хоть на душе моей темно,  
На сердце жутко и больно!

1.8.1889

34. Мила, как ландыш полевой,  
Румяной зорьки краше Кира,  
Так хороша, что ей хвалой  
Моя язвительная лира  
Служить готова в эти дни  
И лжи, и мрака, и печали,  
Какие-б страшные огни  
Больное сердце не пугали.  
Забудешь мрак, и мглу, и ложь,  
Когда на этот облик глянешь,  
За ним стремительно пойдешь,  
И разум верой обманешь.  
Мой стих и холоден и вял  
Изобразить тот свет лучистый,  
Что из очей ее сиял,  
Как луч зари, живой и чистый.  
Моя хвала, мои цветы,  
Пестро напряженные речи,  
В лучах невинной красоты  
Бледнеют, как при солнце свечи.  
Но лиру слабую мою  
Я все-же кое-как настрою,

И песнь о Кире пропою  
Хотя нестройною хвалю.

3.8.1889

35. Иду, путей не выбирая,  
В лесу по ласковости мхов  
И, взоры низко наклоняя,  
Ищу рассеяно грибов.

Босым, высоко загорелым,  
Ногам нежны седые мхи.  
Подобные звенящим стрелам,  
Поют, слагаяся, стихи.

10.8.1889

36. Пролетал в час полуночи небом  
сияющий ангел Господень;  
И смотрел на него злобный демон  
в преддвери своих преисподень.

Был когда-то ниспослан тот ангел  
на землю в обитель страданья,  
И с тех пор пронеслись над землею  
урочные годы изгнанья.

Светлый дух устремлял кроткий взор  
к воротам вожделенного рая,  
И не видел лица его враг,  
светозарный полет созерцая.

Белой тучей сияли одежды,  
и крылья в размахе, и ноги,  
И темнела на светлых ногах  
пыль земной многотрудной дороги.

Перед сонмами душ нечестивых  
над ангелом демон смеялся,-  
Светлый дух не внимал клеветам,  
и в обителях горних скрывался.

21.11.1889

37. Царь Ирод, избивший младенцев,  
Из ада на землю сбежал,  
И тенью повсиду блуждая,  
От радости злой хохотал.

За бледною, злою Нуждою  
В деревни он шел, в города,-  
Душила костлявой рукою  
Малюток лихая Нужда.

Пошел за надменным Богатством,  
И снова смеялся злодей:  
Губили жестоко Пороки  
Живую невинность детей.

И в школы идет он, и слышит  
Убийственно тонкую ложь.  
Ну что-же, царь Ирод! теперь ты  
И в ад торжествуя сойдешь.

24.12.1889

### 38. Странник.

Стоит без звука и без тени  
Горячий полдень; солнце жжет,  
Тяжелый воздух, полный лени,  
Сухой травой не шелохнет;  
На небе тучка быстро тает,  
Как в теплых струйках поздний лед,  
И даже время замедляет  
Свой необузданный полет.

Один ручей, играя с солнцем  
Струей прозрачною своею,  
Кует червонец за червонцем  
Из золотых его лучей;  
Волна ручья, песок лаская,  
Звенит, как детский поцелуй,-  
И смотрит странник, отдыхая,  
На вольный бег холодных струй.

Дорогой жесткой и бестенной,  
В палящий полуденный зной,  
Издалека он шел, смиренный,  
В лохмотьях нищенских, босой.  
Он молод был. Надеждой жаркой  
Порой сверкал усталый взор,  
Как ночью в небе блещет яркий,  
Но мимолетный метеор.

Из дома отчего ушел он  
Тому назад уж много дней,  
Неутомимой жажды полон,  
С мечтой осмеянной своею,  
И без пристанища, без крова  
Один скитался он с тех пор,  
И жизнь несла ему сурово  
Тоску, страданья и позор.

Сказать рассудочно и ясно,  
Зачем он взял такой удел,  
К чему стремится он так страстно,-  
Едва-ли-б он и сам сумел.  
Но с детства он кипел тоскою,  
Ловя тревожно каждый стон

Того, кто с горем и нуждою  
Суровым роком обручен.

Жить в доме пыльном и богатом  
Ему казалось все стыдней,  
Когда и счета нет утратам,  
Печалям, бедствиям людей.  
Когда, как ночь, вокруг нависла  
Мгла неразумия и зла,  
Так нестерпима жизнь без смысла  
Для сердца жаркого была.

Хоть луч спасительного света  
Внести в томительную ночь!  
Хоть словом братского привета  
Рабу усталому помочь!  
Хотя слезу тоски стыдливой  
Лобзаньем дружеским стереть!  
Хоть раз от жертвы терпеливой  
Отвести карающую плеть!

Однажды, утренней порою,  
Из дома вышедши тайком,  
Он шел окольной стезею.  
Наряд богатый был на нем.  
Он встретил нищего, который  
Дрожал от холода, - и вот  
Свои роскошные уборы  
Ему скиталец отдает.

Прикрыв изнеженное тело  
Одеждой ветхой, в край иной,  
В тяжелый путь пошел он смело.  
Одно сокровище с собой  
Он нес: как спутник вечно милый,  
Всегда Евангелие с ним,  
Поить его чудесной силой,  
Живить учением своим.

Когда полдневный зной прогонит  
Его с дороги - отдохнуть,  
Уныло головы не клонит  
Он на измученную грудь;  
Прикрыт от солнца свежей тенью,  
На берегу шумящих вод  
Он усладительному чтенью  
Досуг невольный отдает.

И все, что в книге прочитает,  
Во тьму, к собратьям он несет,  
И без боязни поучает  
В грехах погрязнувший народ.  
И проходя по бедным селам  
И по богатым городам,  
По кручам гор, по злачным долам,  
Он поучается и сам.



Там льется жизнь волною мутной,  
Там тиной жизнь заволокло,  
Там блещет радости минутной  
Недолговечное стекло,  
Там накопившиеся слезы  
Жизнь одинокому мрачат,  
А там обманчивые грезы  
В уме неопытном кипят,-

Томим любовью бесконечно,  
Сам о себе давно забыв,  
Готов ответить он сердечно  
На каждый жизненный призыв.  
И если лживую змею  
Пред ним коварство зашипит,-  
Он пред грозящею бедою  
Своих очей не отвратит.

А люди были злобны, дики,-  
То было в злые времена,-  
Не раз в толпе он слышал крики:  
"Долой пустого болтуна!  
- Прочь, проходимец босоногий!  
- Молчи, проклятый попугай!  
- Иди, иди своей дорогой,  
И слабых сердцем не смущай!"

Не раз в оковах пред судею  
Он безбоязненно стоял,  
Не раз изгнаньем иль тюрьмою  
Неправый суд его карал,  
И бичевал его сурово  
Палач не раз перед толпой,  
Но он, от ран оправясь, снова  
Шел дальше с книгою святой.

И думал он: "Беглец гонимый,  
Для всех повсюду я чужой,  
Но ты, мой друг незаменимый,  
Всегда останешься со мной.  
Мне легче с жизнью распрощаться  
И умереть во цвете лет,  
Чем малодушно отказаться  
От усладительных бесед".

---

Стоит без звука и без тени  
Горячий полдень; солнце жжет;  
Тяжелый воздух, полный лени,  
Сухой травой не шелохнет;  
На небе тучка быстро тает,  
Как в теплых струйках поздний лед,  
И даже время замедляет  
Свой необузданный полет.

Один ручей, играя с солнцем  
Струей прозрачною своею,  
Кует червонец за червонцем  
Из золотых его лучей;  
Волна ручья, песок лаская,  
Звенит как детский поцелуй,-  
И смотрит странник, отдыхая,  
На вольный бег холодных струй,

И отдается он потоку  
Неуловимо быстрых дум...  
Вдруг слышит он неподалеку  
Природе чуждый гул и шум:  
Людская речь, и плач, и стоны,  
Взамен дремотной тишины,  
Так странны в степи утомленной,  
Так поразительно звучны.

Толпа людей к ручью степному  
Спешит. Один измучен, стар.  
Неужли вышел он из дому  
Своею волей в этот жар?  
Унылый взор, в оковах руки,  
Согбенный стан,- все говорит,  
Что он в тюрьму или на муки  
Покорной жертвою спешит.

Жена и дочка молодая,  
И двое малых сыновей  
За ним идут, стенья, рыдая  
Все неутешней и больней.  
Вокруг тюремщики. Им скучно,-  
Порой смеются над детьми,  
Порою режут воздух звучно  
Своими длинными плетями.

И сердце говорит скитальцу:  
"Вот новый труд; иди скорей  
Хоть чем-нибудь помочь страдальцу,  
Несчастный он или злодей:  
Несчастный жаждет утешенья,  
Но и преступник - твой-же брат,  
И если люди ищут мщенья,-  
Бог милосердием богат".

Привал: тюремщики устали,  
Под сенью пальм они лежат.  
Сын утешенья, сын печали,  
Друг с другом тихо говорят.  
"Нет, утешитель мой случайный,  
Я рук в крови не обагрил;  
Не явный грех, не грех и тайный  
Меня в оковы заключил..."

"Вчера я был владелец поля,  
В трудах обычных жизнь текла,-

Сегодня горестная доля  
И дом, и поле отняла...  
Прошедший год был трудным годом:  
Стоял невыносимый зной,  
И тучки под небесным сводом  
Не зародилось ни одной.

"Пожаром солнце обливало  
Простор сияющих небес.  
Земля от жажды изнывала,  
Дымился, смрадом вея, лес.  
Сгорела жатва в почве чадной,  
А там - и новая беда:  
Пришла чума, губя нещадно  
Изнемогавшие стада.

"Когда стучится горе в двери  
Нетерпеливою рукой,  
И за потерями потери  
Идут жестокой чередой,  
Тогда напрасно гнать с порога  
Их кровожадную семью:  
Безумен тот, кто воле Бога  
Противоставил-бы свою!

"Трудом, борьбой, сопротивленьем  
Он злые муки только длит,  
И, что казалось спасеньем,  
Лютейшей гибелью грозит,  
Оставь же замысел упорный  
И, как душе ни тяжело,  
Клони, клони в тоске покорной  
Свое печальное чело!

"Но, как безумец, доле строгой  
Я покориться не хотел:  
Меня страшил удел убогий,  
Труда наемного удел.  
Обременив себя долгами,  
Напрасно радовался я:  
Разбита гневными волнами  
Надежды суетной ладья.

"Моих трудов былым успехом  
Теперь Господь не награждал,  
Займодавец только смехом  
На все моления отвечал.  
Родных и близких я напрасно  
Просил, - никто мне не помог...  
Как камни, люди безучастны,  
Закон неумолимо строг.

"Вчера - тяжелый день печали!-  
В слезах, безмолвно я глядел,  
Как вещь за вещь продавали  
Все, что сберег я, чем владел.

Но всем, что скоплено годами,  
 Долг безрассудный не покрыт,  
 И участь сделаться рабами  
 Мне, детям и жене грозит".

Замолк старик, сидит угрюмый...  
 Поникнул странник головой;  
 В его уме несутся думы,  
 Как резвых пчел гудящий рой:  
 "Нужны-ли речи утешенья,  
 Слова участия тому,  
 Кто, полный страха и смущенья  
 Идет в неведомую тьму?"

"Когда в молчании суровом  
 Ночь воцарится на полях,  
 К ней выходи не с громким словом,  
 А с ярким светочем в руках...  
 Чем помогу семье унылой?  
 Со мной Евангелье одно...  
 Увы! с тобою, друг мой милый,  
 Мне расставаться суждено!"

"Твой свиток ярко позолочен,  
 Он в золотом ларце лежит.  
 Ларец красив, тяжел и прочен,  
 И весь алмазами горит.  
 К чему сокровище такое  
 В моей скитальческой суме?  
 Ученье врезано живое,  
 Незгладимое - в уме!"

---

Промчались сутки. К тем-же стройным  
 Высоким пальмам у ручья  
 Идет под солнцем ярко-знойным  
 Освобожденная семья.  
 Их ноги радость окрыляет,  
 Глаза их счастьем горят,  
 И всяк скитальца вспоминает,  
 И Бога все благодарят.

1890

### 39. Ботфорты пажа Адельстана.

Простившись во вторник с женой,  
 Уехал барон на охоту.  
 Хотел возвратиться домой  
 Он к вечеру только в субботу.

Но спел ему хитрый певец,  
 Что рыцарь обманут женою,  
 Что в спальню ее молодец  
 Взбирается ночью глухою.

Вернувшийся ночью верхом  
Ко рву неприступного замка,  
Барон увидел, что тайком  
Калитку лукавая мамка

Открыла - (светила луна,-  
Он скрыт был под сенью каштана ),-  
Звала к баронессе она  
Красавца, пажа Адельстана.

Он видел, как паж у стены  
Разул свои бойкие ноги,  
Чтоб слуги неверной жены  
Не подняли сдуру тревоги,

И тихо за мамкою он  
В калитку потайную скрылся.  
И взял его обувь барон  
И, скрыв под плащем, удалился.

Он в среду вернулся домой,  
И в зал он, плаща не снимая,  
Вошел, ни жене молодой,  
Ни слугам своим не внимая.

Испуганный паж побледнел,-  
Припомнил он утренний случай:  
Когда горизонт заалел,  
И солнце блеснуло за тучей,

И тихо, потайным путем  
За дверь увела его мамка,  
Он обувь искал под кустом  
За рвом неприступного замка.

Следы от тяжелых ботфорт  
На влажной земле он увидел,  
И думал: -Разбойник иль чорт  
Меня здесь некстати обидел?

Уселся на кресло барон,  
Неспешно свой плащ он откинул,  
Ботфорты красивые он  
Ботфортой тяжелой подвинул,

И молвил: -В дороге со мной  
Случилось великое диво.  
Я ехал дорогой глухой,  
Росла у дороги крапива.

Назад посмотрел я: спешат  
За мною ботфорты, вот эти!  
И голосом звонким кричат:  
"Плохое житье нам на свете.

"В объятых предутренней тьмы,  
В росистой траве, среди тумана,

Владельцем оставлены мы,  
Ботфорты пажа Адельстана.

"Досадно на мокрой земле  
Валяться в холодном тумане,  
Когда наш хозяин в тепле  
Сидит на пружинном диване,

"Вино искрометное пьет,  
Со знатною дамой смеется,  
Ей сладкие песни поет,  
В горячей любви признается.

"Вели ему, грозный барон,  
Чтоб снова нас принял на службу,  
Да лучше ценил чтобы он  
С ботфортами крепкими дружбу.

"Отец, хоть дворянчик, да нищ,  
Босой дома бегал мальчишка,  
Так в паре таких голенищ  
Красавчику не было-б лишка."-

И паж, покрасневшись, дрожит,  
Ни слова промолвить не смеет,-  
Безмолвная стража стоит,  
Лицо баронессы краснеет.

Барон головой покачал,  
И молвил: - Ботфорты красивы!  
А я в них вчера напихал,  
Чтоб крепче сидели, крапивы. -

Сияет обеденный зал,  
Пирует барон, и не тужит,  
Вино заливая в бокал,  
Наказанный паж ему служит.

Лицо Адельстана горит,  
И жжет ему ноги крапива.  
Краснеет жена, и молчит,  
И шепчутся слуги: - Вот диво! -

4.1.1890

#### 40. Иже Херувимы.

Изображая таинственно лики святых херувимов.  
Жизнедающую Троицу чтим трисвятым песнопением.  
Ныне простимся на время со всяким земным попечением.  
С нами, ликуя, поднимают Зиждителя рати незримых.  
Ангелов сладкие песни сливаются с нашим хвалением.

2.2.1890

#### 41. Когда твой смех весельем дышет, И влажный взор блеснит,

И, как заря на небе, пышет  
Огонь твоих ланит,-

Томит печалью несказанной  
Меня твой ясный лик.  
Из тьмы души моей туманной  
Несется скорбный крик:

-О, неужель настанет время,-  
Склонясь перед судьбой,  
Ты тусклых дней поднимешь бремя,  
И станешь ты рабой.

Как я, безумна и порочна,  
Тоскою сожжена,  
И так же в страшный час полночный  
Ты не дождешься сна?-

9.3.1890

42. Я люблю только грустные книги,  
Отголоски тоски и страданий.  
Я читаю их с муками сердца,  
Оторваться от них не могу я,  
Словно в них нахожу наслажденье,-  
И смеющейся радости повесть  
Я порою с отрадою кину  
Для страниц, переполненных ядом  
Злых пороков и тяжкого горя.  
Оттого-ли я грустные книги  
Так люблю, так читаю их жадно,  
Что в моей отуманенной жизни  
Так всеильны печаль и томленье?  
Оттого-ли, что часто я вижу  
Отуманенно-грустные лица,  
Да печальные жалобы слышу,  
Да отзвывы жестокого смеха?

25.3.1890

43. На закате.

Кротко день умирал,  
Угасали скользящие по небу краски.  
В этот вечер я юность свою вспоминал.  
Вспоминал я угасшие глазки

Догоревшей до срока подруги моей  
И горячие, милые речи.  
Быстролетнее летних ночей  
Проносились печальные встречи.

Мы едва обменяться могли  
Впечатленьями скованной мысли.

Над раздольем родимой земли  
Непросветные тучи нависли,

И, как змеи, зарницы над нашей судьбой  
Загорались пляскою зыбкой,  
И, скользя, погасали во тьме роковой  
Неразгаданно-вешей улыбкой.

Чем короче, тем ярче был наш разговор,  
Словно молния в мраке упорном,  
И угрюмей и жарче твой взор  
Загорался огнем непокорным.

Пронеслися года,  
Ты убита неравной борьбою,-  
Я бреду по суровой дороге труда,  
И смирился пред злою судьбою.

Я душою ослаб,  
Догорел я в тоске бесполезной,  
И молчу как измученный раб,  
Изнемогший под цепью железной.

Твой страдальческий образ порой  
Над моею душой загорится,-  
Но в печальных стихах моих только тоской,  
Только жгучей тоской отразится.

30.4.1890

44. Посмеялась ты, жизнь, над моими мечтаньями смелыми,  
Разогнала, как дым, обаянье ребяческих снов.  
Я мечтал, что засыплю мечтами, как розами белыми,  
Золотую решетку певучих и звонких стихов.

Я мечтал, что войду я бесстрашно тропой потаенною,  
Словно в чащу лесную, в сокрытый душевный тайник,  
И проникну во тьму, мне любовью своей освещенную,  
И пойму затаенных страстей непонятный язык.

Но скитаясь в толпе, как в пустыне, бесплодно томительной,  
Ни цветка в ней сыскать я не мог среди сыпучих песков.  
Мне открылись лишь сотни сердец, пустоты поразительной,  
Пустоты поразительной многие сотни голов.

11.6.1890

45. В далекой Индии, давно, в былые годы  
В богатом городе прелестница жила,  
Пленя красотой, изменчивой, как воды,  
Очами черными, как яркая смола,  
И обращением, исполненным свободы,  
И ризой алою, которая ей шла,  
Как мрачной полночи светила золотые,  
Горящие теперь, как и в года былые.



Бывало, только ночь распустит свой хитон  
 И с плеч пурпуровых его на землю бросит,  
 В дому прелестницы уж слышен лютни звон,  
 И тихий ветерок по городу разносит  
 Напевы жгучие, смущающие сон  
 Того, кто только сна от темной ночи просит,  
 Кто день провел в труде и хочет отдохнуть,  
 Как странник, кончивший тяжелый, долгий путь.

Но юность праздная, от тягостной работы  
 Трудом рабов своих избавленная, там  
 Сходилась, что ни ночь, без думы и заботы,  
 И, свежестью ланит подобная цветам,  
 И рьяностью - орлу в часы его охоты,  
 Пила продажных ласк пьянящий фимиам,  
 И с юной силою прелестнице не мало  
 Даров блистательных в награду оставляла.

28.6.1890

46. Да эликсир из юных поросят -  
 Вот лучший способ для продленья жизни.  
 Тебя, старик, пусть годы не страшат,  
 Есть средство верное: под кожу брызни  
 Поганой жидкостью, и станешь вдруг  
 Неутомим, как утренний петух,

И выдешь ты отличною подделкой  
 Под юношу: хоть тотчас под венец.  
 Вот хорошо! теперь уж жизни мелкой,-  
 Лет в шестьдесят,- совсем пришел конец.  
 Мы станем жить по десяти столетий,  
 Но во сто лет еще-ль мы будем дети?

2.7.1890

47. Сказки.

Время сплетает чудесные сказки,  
 Старые басни пред былями жизни бледнеют.  
 Так и твои безмятежные ласки  
 Рано иль поздно, мой друг, охладеют.

Вся ты отдашь житейской заботе,  
 Детки пойдут, и не будет любовного жара,  
 В сказке царевич летал на ковре самолете,  
 Ныне же даль пожирается силою пара,

Ныне беседуют люди без встречи.  
 Вот и у нас телефон заведется:  
 Будут не нужны ни клятвы, ни пылкие речи,  
 Сердцем без слов любимое сердце поймется.

9.7.1890

48. Дорогой, где гулко воют страхи,  
Меня застигла злая ночь.  
Зовут на помощь там, стеною в прахе.  
Но как помочь?

Я долго шел упрямо, на удачу,  
Мне страшно в сторону свернуть,  
Хоть, может быть, я даром силы трачу  
На ложный путь!

Оставить их, пройти надменно мимо,  
Куда мой замысел стремится,  
Не в силах я, - за них неумоимо  
Душа болит.

И вот стою в бездействии, в тревоге,  
И обращаю робкий взгляд  
То вдаль вперед, по темной, злой дороге,  
То вдаль назад.

3.11.1890

49. Как яркий ураган, над мглой души моей  
Дыханье мощной силы  
Неумирающих и вечных, как могилы,  
Идей.

Как быстрая река, стремительно влечет  
Меня поток их бурный  
К стране неведомой, мечтательно-лазурной,  
Вперед!

Но брошен в глубину бушующих валов,  
В их буйное кипенье,  
Я на руках своих услышал злое пенье  
Оков.

Цепь жизни пасмурной насмешкою гремит  
Над радужными снами,  
И я, закованный, жестокими скалами  
Разбит.

22.11.1890

50. Как в раны жгучие прольется  
Боль утоляющий елей, -  
Как слуха чуткого коснется  
Отрада ангельских речей, -

Как вожденная могила  
Улыбкой горе осенит, -  
Как дым возженного кадила  
Молитвой сердце окадит, -

Как виноградной влаги чаша  
 На прозу жизни бросит флер,-  
 Так разойдется скука наша,  
 Когда желанный встанет спор,

Затем, что пресной жизни пена  
 Давно наш ум заволокла,-  
 И даже речи перемена,  
 Как ласка милой, нам мила.

Так в душный день, в неволе тесной  
 Иного воздуха струя  
 Течет отрадою небесной,  
 Страдальца радостью поя.

Пусть будет все, как было прежде,  
 Пусть не изменится ничто,  
 Но обольстительной надежде  
 Едва ли не поверит кто.

20.12.1890

51. Высоко солнце. Я уныло  
 Иду в густой тени аллея.  
 Меня печаль приосенила  
 Широкой ризою своей.  
 А город весь обвеян светом,  
 И что ни дом, то светлый сад.  
 От них полуденным приветом  
 Благоухания летят.  
 Щебечут птицы, словно детки,  
 В тени шныряя по ветвям,-  
 И словно птенчики на ветке,  
 Лепечут детки здесь и там.  
 Река причудливой лукою  
 Смеется мне в просвет ветвей...  
 Но все тоска идет за мною  
 В тени задумчивых аллея.

Тоска,- владычица издавна  
 Ожесточенных жизнью дум,-  
 Неумолима, своенравна  
 Пред ней, как раб, немеет ум.  
 Пред ней мечты и вдохновенья  
 В дыму горят и не горят,-  
 Так свечи гаснут в час моленья,  
 И серой змейкой вьется смрад.  
 Вначале долго сердце мучил  
 Я тщетной скорбью о себе,  
 И самому мне стон наскучил,  
 И покорился я судьбе.  
 Но терны выросли другие  
 На почве омраченных дней,-  
 За мной несутся думы злые  
 В тени задумчивых аллея.

Былые, личные печали,  
 Замкнувши сердце в тесный круг,  
 Его ревниво защищали  
 От внешних вьюг.  
 Когда ж рассеялись обманы  
 Самолюбивой, злой тоски,  
 Как предрассветные туманы  
 От озаряемой реки,-  
 Уж я не обнят вязкой тиной,  
 Я в море мирового зла,  
 И, вея страхом, над пучиной  
 Челнок мой буря принесла.  
 Кто раз прозрел, тот не затворит  
 Дневным лучам своих очей,-  
 И общей скорби сердце вторит,  
 Как ветру тихий шум ветвей.

С тех пор чужда очарованья  
 Душа холодная моя.  
 В плоде багряном сок страданья  
 Пытливым взором вижу я.  
 Над сердцем власть теряют грезы;  
 Надежды розовая тень  
 Скользит вдали, роняя слезы;  
 Унылым кажется мне день.  
 Что для другого символ счастья  
 И наслаждения залог,  
 В моих глазах дождем ненастья,  
 Как сетью, разум заволок,  
 И не эмблемой процветанья  
 Мне кажется навес ветвей,-  
 Мне вспоминаются страданья  
 В тени задумчивых аллей.

23.2.1891

52. Столбцы газеты пробегая  
 Негодованьем я горел:  
 Везде на свете мгла такая,  
 Так много недостойных дел,  
 Так наги богачи и власти,  
 Так рабски угнетен бедняк,  
 Так дерзко изменные страсти  
 Несут повсюду ложь и мрак,  
 Так сила властвует сурово,  
 И так строптиво все гнетет,  
 И перед силой робко слово  
 Таким дискантиком поет!

Негодованием пылая,  
 Суров, рассержен и угрюм,  
 Я на кушетку лег, страдая  
 От несказанно-горьких дум,  
 И, утоплен их быстрой стаей,  
 Под их немолчно-скорбный гул,

Как Одиссей пред Навзикаей,  
Я неожиданно заснул.

Кто много требует от жизни,  
Пусть его примет за урок:  
В моей возлюбленной отчизне -  
Негодование невпрок.  
Негодование бывает  
Опасным даже иногда:  
Оно порою усыпляет  
Неосторожных навсегда.

1.3.1891

53. Мы все гордяся вспоминаем,  
Что все мы - люди, не скоты,  
Но часто, часто различаем  
В себе звериные черты.  
А если скажут: -Небылица!-  
Возьмем в пример хоть птичьи лица:  
Сознайтесь сами, господа,  
Кому спросить: -Он что за птица?-  
Не приводилось иногда!

1.3.1891

54. а.  
Когда я был в любезном Пскове,  
То я пособий не трепал,  
Об Риме, Вене и Тамбове  
По книжке детям толковал.  
Когда ж мне мало было книжки,  
Иль не хватало в ней картин,  
Я брал пособие под мышки,  
И в класс тащил его один.  
Даю урок я, - из-под мышек  
Края пособия торчат,  
А у завистливых мальчишек  
Глаза от жадности горят.  
Но я ни при едином слове  
Его из рук не выпускал.  
Когда я был в любезном Пскове,  
То я пособий не трепал.

10.3.1891

- б.  
Когда служил я в славном Пскове,  
То я не думал о чинах,  
Себе не портил даром крови  
Мечтой тщеславной о крестах.  
Раз, - неожиданность какая!-  
Совсем случайно я прочел,  
Пакет по службе получая,

Что я в чины произошел.  
 Узрев себя в солидном чине,  
 Возликовала вдруг душа,  
 И я по этакой причине  
 Невольно сделал антраша.  
 Но впрочем тотчас с строгой миной  
 Свой фрак на плечи натянул,  
 И ровно в восемь с половиной  
 Сел на учительский свой стул.

11.3.1891

с.  
 Я сам, когда служил во Пскове,  
 Простым наставником там был.  
 Когда я даже был и внове,  
 Директор мне не говорил  
 О всякой мелочи подробно:  
 Я сам понять все сразу мог.  
 Я там трудился бесподобно,  
 И замечаний не навлек.  
 А здесь одно непониманье,  
 Одно упрямство застаю.  
 Но, господа, вам в назиданье  
 Открою доброту мою:  
 Я мог смирить вас и заставить  
 Ваш дерзкий укротить язык,  
 Но я хочу иначе править:  
 Ведь я гуманен и велик.

12.3.1891

55. Злоба Христа проклинает,  
 Втайне Его предает,  
 В яве Его распинает,  
 Тело Его стережет.

Умер Христос, и печати  
 Злобы на гробе Его.  
 В станах ликующей рати  
 Злое гремит торжество.

Но не смятеньем испуга  
 Дышет апостольский зов:  
 -Братья! любите друг друга!  
 Благословляйте врагов!-

Братья, не верьте наветам!  
 Слышите? злоба шипит:  
 -Бог ваш, отвергнутый светом,  
 Умер,- и в землю зарыт!-

Пусть Его тело зарыто,  
 В ад Он душою сошел,  
 В область, где столько сокрыто  
 Бедствий, страданий и зол.

Все, что во мраке томилось,  
Сбросило тягостный гнет,  
Сердцем к Христу обратилось,  
Радостно Господа ждет.

Пусть, обагренная кровью,  
В землю зарыта любовь,  
Слышите? жаркой любовью  
В сердце сожглася вся кровь.

Сердце поет откровенней  
Светлые грезы свои,  
Словно порою весенней  
Сладко звенят соловьи.

В сердце не молкнет тревога,  
Думы и грезы кипят,-  
Это дыхание Бога  
В ваш опускается ад.

В шуме борьбы и наживы,  
В море обманчивых слов,  
Тих, как шептание нивы,  
Божий спасительный зов.

Кто его слышит порою  
Чуткой душой своей,  
Тот не пойдет за толпою  
В стан равнодушных людей.

Смирны тоски и тревоги,  
Ладан любовных забот  
Он по тернистой дороге  
Гробу Христа понесет.

Жизни завистливой вьюга  
Не охладит его вновь.  
Братья! любите друг друга!  
Благословенна любовь!

Мир чудеса отрицает,  
Мир, погруженный в обман!  
Мудрый же истину знает:  
Разум не лживый нам дан.

Тайны безмолвной могилы  
Только для злобы страшны.  
Жизни нетленные силы  
Только любви суждены.

Бог наш восстанет из гроба,  
Бог всемогущий,- пред Ним  
Дрогнут коварство и злоба,  
И расточатся, как дым.

Жаркий, как веянье юга,  
 Призыв послышится вновь:  
 -Братья! любите друг друга!  
 Благословляйте любовь!

18.3.1891

56. Что же, что с долею бедной  
 Я незаметен и мал!  
 Путь мне не вовсе бесследный  
 Бог на земле начертал.

Путь мой другого не хуже,  
 Путь нищеты и труда.  
 Плещет в болотистой луже  
 Та же, что в море, вода.

3.4.1891

57. Ты всем как-нибудь помоги,  
 Кто смят беспощадной судьбою,  
 Но им не вверяйся душою:  
 Твои они будут враги.

Их можно любить издалека,  
 Но близко любить их нельзя:  
 Увы! они пали глубоко,  
 От страха к бесстыдству скользя.

4.4.1891

58. Не жалуйся...

Не жалуйся, что ты на свете одинок,  
 Зови свою тоску пороком и развратом:  
 Пока в доме твоём есть хлеба хоть кусок,  
 Спеши делить его с своим голодным братом.  
 Бедняк застенчивый! к чему жалеть о том,  
 Что нет тебе жены - делить свою судьбину:  
 Ребенка сирого возьми в свой бедный дом,  
 Работай для него, служи ему, как сыну.  
 Забывши о себе, заботься о других,  
 И темная тоска твой скромный угол кинет,  
 И жар мятежных дум и грез твоих больных,  
 Как горница, зимой открытая, остынет.

(23.6.1891)

59. Услышишь ты вокруг себя шипенье  
 Коварного, таящегося зля,-  
 Но обходи с улыбкою презренья  
 Бесстыдные и злобные дела:

Есть горшие на свете преступленья,  
 Их скрывшая, губительнее мгла.



Смотри, чтоб жажда грозного отмщенья  
Пред ними в ужасе не умерла.

Могучих сил не трать в борьбе бесплодной,-  
Иди вперед, бесстрастный и свободный,  
Вперяя взор во тьму, не ведай сна:

Опасен путь, таится там химера.  
На битву грозную тебе нужна  
Вся мощь, любовь, надежда вся и вера.

4.8.1891

60. Сонет.

Любитель радости с улыбкой наблюдает  
Веселую толпу играющих детей.  
Хоть ноги голые им грязь дорог марают,  
Забавны милые беспечностью своей.

Но мысль печальная мой разум поражает,  
Когда гляжу на них; она в душе моей,  
Как зарево больных и медленных огней,  
Неумолимая, томительно пылает.

Давно определен, бессмысленно суров,  
Начертан ваш удел, о дети бедняков!  
И пусть в иной душе, из милых глаз мерцают,

Зародыш гения дает свои ростки,  
Бессмысленная жизнь, и косная, и злая,  
Покровом тягостным сомкнет его цветки.

4.8.1891

61. Сонет.

Прильнул ко мне, шептал багровыми губами  
Смущающий меня и непонятный бес:  
-Идет история неспешными стопами,  
Печально-медленно свершается прогресс,

-Так медленно, что вы, согретые лучами  
Змеи, царящей и горящей средь небес,  
Уже провидите духовными очами  
В эпоху славную предсказанных чудес,

-Как смерть натмит навек надменное светило.-  
Вдруг злоба яркая мне сердце опалила.  
Прервал внезапно я бесовский шопот злой,

И крикнул в бешенстве: -О, глупый чорт, кому-же  
Неведомо, что мир мечты бесплодной хуже!  
Но мертвая мечта сотрет-ли мир живой!-

9.8.1891

62. Не слишком трудно изловить  
В капкан лукавую лисицу  
Иль щедрим кормом заманить  
В силок доверчивую птицу.

Так после долгих дней и лет  
В душе внимательного друга  
На веки врезать яркий след -  
Не велика еще заслуга.

Но на лету орла сразить  
Трудней, - здесь нужен выстрел меткий.  
Так разом душу полонить -  
Удел и завидный, и редкий.

3.9.1891

63. Поэм веселых, звонких песен  
Ты от меня не жди, -  
Унылый путь мой пуст и тесен,  
И бездна впереди.

Я в мире слышу злые звуки,  
Моления да угрозы,  
Я в мире вижу злые муки,  
Смотрю на мир сквозь слезы.

И даже в радости беспечной  
Провижу скрытый яд, -  
В рубинах радости сердечной  
Не мне венец отрад.

В них много блеску, - жизни мало,  
Их скоро мрак объемлет.  
Душа будит себя устала,  
И перед смертью дремлет.

25.9.1891

64. -Знаешь: голод! Люди мрут!  
-Что-ж, мы как-нибудь поможем:  
Мы копейки наши сложим,  
Их по почте перешлют...

-Половину украдут,  
Купят хлеб по ценам схожим,  
И по ломтю раздадут  
Нашим братьям... толстокожим!

-Ах, зачем же клеветать!  
Кто же станет воровать!  
Предводители дворянства?  
Председатели управ?

-Промотавшееся чванство,  
Ненажравшийся удав.

27.9.1891

65. Со щегольских сошла ты дрожек,  
Крестясь, вошла под своды храма...  
Не вынимай своих сережек,  
О, легкомысленная дама,

И в кружку с глупыми дарами  
Не опускай ты их стыдливо:  
Скажи, кто видел, что серьгами  
Давала людям плод свой нива?

13.11.1891

66. В королевстве басурманском  
Был когда-то трудный год:  
На мужицком, на дворянском  
Поле, всюду недорог.  
А хлебов то басурманы  
Не сумели запасти,  
И пришлось им карманы  
Не шутя порастрасти.  
Деньги - дело наживное,  
Деньги-б только - не беда,  
Но случилось иное,  
Препоганое тогда:  
Хлеба негде взять,- и стали  
Люди с голода мереть;  
Как тут быть в такой печали?  
Как тут горе одолеть?  
Всяк томится, всяк скучает,  
Только толстый Зензивей  
Ждет каких-то барышей  
И ничуть не унывает.  
Слух пронесся: Зензивей  
Будет есть своих детей!  
А детей ему не мало  
Армия прекрасных жен  
В полстолетья нарожала:  
Все потомство миллион.  
И теперь, когда дресвою  
Заменяется мука,  
От голодных нет отбою,  
В души просится тоска,-  
Зензивей не унывает,  
Собирает сыновей,  
И спокойно выбирает,  
Кто меж ними пожирней.

5.1.1892

## 67. Кувшинчики.

Сидел я под окном. Два мальчика босые  
 Пришли к окну и робко подали букет,  
 Дар детской их любви, кувшинчики речные, -  
 Звездой белою раскинувшийся цвет.  
 Их речь звенящая, смех чисто-серебристый  
 Наполнили теплом и светом мой приют;  
 Я взял от них букет, весь влажный и душистый  
 - И резво от окна к реке они бегут.  
 Вновь тихо все. Смотрю рассеяно, лениво,  
 Как правильно в цветке сложились лепестки,  
 А дума вьет мечты и чайкой мчится живо  
 За ними, к берегам извилистой реки.  
 Вот тинистой замок. Кувшинчики и ряски  
 Сплелись в воде ковром - причудливый узор.  
 Вот мошки над водой кружатся в быстром пляске,  
 На берегу лоза с лозой заводит спор.  
 В воде ребята. Лица - точно цветик маков,  
 А ноги голые блистают белизной.  
 Иной под камнями усердно ищет раков,  
 Тот удочку припас, тот брызнется водой...  
 И память предо мной развертывает ясно  
 Картины сереньких и чахлых детских дней,  
 И я завидую, завидую так страстно  
 Беднейшему из тех оборванных детей!  
 Я им завидую: на празднике природы  
 Не мял я свежих трав проворною ногой;  
 Я в душном городе, без счастья и свободы  
 Томился жгучею, недетской тоской.  
 И грустно мне, что я уныл, как старец хилый,  
 Что колесницей жизни смята моя грудь,  
 Что лет младенчества, поры святой и милой,  
 Средь жизненных тревог мне нечем помянуть.

(9.2.1892)

## 68. Из премудрости Соломона.

Прискорбна жизнь моя. Немного  
 Пробыть на свете мне дано;  
 У неизбежного порога  
 Так неприветливо, темно.  
 И праведник, и живший худо, -  
 Не миновал его никто;  
 Не возвращалось ввек оттуда,  
 Что было смертью взято.  
 Судьба людей - немая тайна,  
 И нам ее не разгадать.  
 На свет рожденные случайно,  
 Бесследно сгинем мы опять, -  
 Жизнь вдруг расстает незаметно,  
 Как туча в небе голубом,  
 Как мгла, пригретая приветно  
 Горячим солнечным лучом.  
 Замолкнет сердца звук проворный,

Погаснет свет в моих глазах,-  
 Рассыпавшись землею черной,  
 Истлеет неподвижный прах...  
 Но блага жизни преходящей  
 Пока со мной. Забудь, душа,  
 О смерти близкой и грозящей  
 И пей из полного ковша  
 Блаженство юности летучей;  
 Цветов, любовницу, вина  
 И страсти, яростной и жгучей  
 Желай, безумием полна,-  
 Чтоб, незамеченная нами,  
 Цветами сыпля мимо нас,  
 Весна с лазурными очами  
 Пред нами вдаль не пронеслась,  
 Не подаривши нас приветом  
 И ароматом пышных роз,  
 Пока над их багряным цветом  
 Не веял жизненный мороз.

23.7.1892

69. Однажды в клубе, №, не старый,  
 Весьма хороший господин,  
 Хоть скандалист довольно ярый,  
 Сиял, как масляничный блин,-

А так как был он не из скрытных,  
 И неболтливых презирал,  
 То на вопросы любопытных  
 Он величаво объяснял:

-Поздравьте, я советник статский  
 С июля, с пятого числа!-  
 И мчался с миной залихватской  
 В присядку около стола.

Присядкой статского утешен,  
 Сказал солидный педагог:  
 -Я чиновником не грешен,-  
 Чины идут ведь строго в срок.

-Я сам давно уж в чине этом,  
 Но как чины я получал,-  
 Клянуся в том пред целым светом,-  
 Я сам доподлинно не знал.

-Я даже в ранге бригадира  
 Давненько был, не зная сам,  
 Что стал я на ступенях мира  
 Так близко к верхним ступеням.

-Раз,- неожиданность какая!-  
 Совсем случайно я прочел,

Пакет казенный разрывая,  
Что я в чины произошел.

-Узрев себя в солидном чине,  
Возликовала вдруг душа,  
И по этакой причине  
Невольно сделал антраша,

-Но, впрочем, тотчас с строгой миной  
Свой фрак на плечи натянул,  
И ровно в восемь с половиной  
Сел на учительский мой стул.

24.7.1892

70. Долина,- что тесная щель,  
На дне, между камней, ручей,  
На склонах - могучая ель  
Да острые ребра камней.

Взбираюсь на кручу трудом;  
Колючие ветки торчат,  
Трещит под ногой бурелом,-  
А кручка все тянет назад.

И шепчет суровая ель,  
Ветвями меня колотя:  
-Зимой здесь была мятель,  
И, белые вихри крутя,

-Рядила в блестящий убор  
Всю нашу лесную семью.  
Тогда приходил бы ты в бор,-  
Потешил бы душу свою!

-Теперь невеселый здесь вид!  
Вот видишь: и зелень темна,  
И солнце так тускло горит,  
Как будто бы это - луна!

-Суров наш Олонецкий край:  
Здесь летние скупы лучи,  
Здесь холоден радостный май,-  
Ну, полно, старик, не ворчи!

И где ты набраться успел  
Таких невеселых речей?  
Про теплые страны напел  
Тебе не буян-ли ручей?

Иль ветер, на север седой  
Стремясь от полуденных скал,  
Усталый упал пред тобой  
И былей чудных нашептал?

24.7.1892

## 71. Из притчей Соломоновых.

Мудрость копили отцы,  
В краткие притчи чеканя,-  
И овладели глупцы  
Притчею, мудрых тираня.

Пьяный, бредущий кой-как  
С плетью в руке, не опасней,  
Чем лицемерный дурак,  
Вооружившийся басней.

24.7.1892

## 72. Из притч Соломона.

Песни печальному, песни тоскливому!  
Что ему песни и что ему звуки?-  
Новая пища страданью ревнивому,  
Новые волны разнузданной муки...  
Эти напевы - что ветер срывающий  
Злобно лохмотья с усталого тела.  
Юности пой эти песни, не знающей  
Платью - износа и счастью - предела.

24,7,1892

## 73. Из притчей Соломоновых.

Звонкого, чистого золота  
Мастер берет и кует;  
Быстро ударами молота  
Яблоко он создает.

Сковано яблоко,- мастер влагает  
В кубок серебряный плод золотой.  
Как это яблоко в кубке сверкает,-  
Мудрое слово блестит пред толпой.

24.7.1892

74. -Все эти пылкие порывы  
Рождают в свете только гнев,  
И гнев, конечно, справедливый,-  
Сказал немного на распев  
Носитель пышного мундира.  
И улыбаяся, к нему  
С вопросом обратилась Кира:  
-Но вы скажите, почему  
Нигде вдове или девице  
Сановный пост нельзя занять?  
Ведь были-ж мудрые царицы  
И будут, может быть, опять!-

-О, да,- с улыбкою любезной  
 Сказал галантно генерал,-  
 Когда бы не закон железный,  
 Поверьте, кто б не пожелал  
 Иметь на месте командиров  
 Очаровательных особ.  
 Шитье парадное мундиров  
 К лицу чудесно вам пошло-б.-

11.12.1892

75. Мне муза строгая торжественно сказала:  
 -Нет жизни без любви, любви - без идеала.-  
 Смущенный, я спросил у сердца моего:  
 -Ты, сердце бедное, волнуясь и старая,  
 Зачем стремишься в ад от светлых сеней рая?  
 Вражда-ль тебе влечет, любви-ли торжество?-  
 Но в сердце не умел прочесть я ничего:  
 Рвалось оно в груди, тоскою ум питая.  
 И ум вопросами тревожными пытая,  
 С надеждой трепетной прилежно я искал  
 В мечтах души моей высокий идеал.-  
 Меня повсюду мрак холодный обнимал,  
 А Злоба бледная, ликуя говорила:  
 -Найдешь иль не найдешь, один конец - могила.-

20.2.1893

76. Умерщвленные до срока  
 Лучезарные мечты,-  
 Как измятые жестоко  
 Ароматные цветы.

О, растоптанные силы,  
 О, распятая любовь!-  
 От забвенья, из могилы  
 Не восстанете вы вновь.

Горько стонушие тени  
 Предстоят бессменно мне.  
 Робко-ропщущие пени  
 Раздаются в тишине.

Неотмщенные могилы  
 Высылают мертвецов.  
 О, загубленные силы!  
 О, погибшая любовь!

Дно речное, крыша дома,  
 Нож, отравы и петля.  
 О, смертельная истома!  
 О, преступная земля!

Ненавистные препоны,  
 Нестерпимый страх и стыд,



Неуслышанные стоны  
Неоплаченных обид.

О, куда от них мне скрыться,  
Как мне быть, и как мне жить?  
Как мне с жизнью помириться?  
Как мне смерти не любить?

13.6.1893

77. В дверь нужда стучится,  
И с мечтами рой  
Звонко не кружится  
Над усталой головой.

В голове усталой  
Горьких много дум.  
Я в тревоге вялой,  
Страшен жизни грозный шум.

Шумом жизни грозной  
Разум оглушен,  
И тоской безгрезной  
На него навеян сон.

2.7.1893

78. Из песен Шлемиля.

Обвязав канат упругий  
Вкруг тяжелого столпа,  
Поднимала над стояло  
Гордый памятник толпа,

И когда одну из лямок  
Утомленный мой собрат  
Отпустил, - и я схватился  
За натянутый канат,

И тотчас канат порвался,  
Мы упали, - и летит,  
Гулко землю потрясая,  
Вниз тяжелый монолит.

8.10.1893

79. Мать на погосте, -  
В зыбке ребенок лежит.  
Матушка в гости  
В полночь к ребенку спешит.

Трещит лучина,  
И потухает, -

Дитя кручина  
    Качает,  
Дитя кричит.

Матушка в гости  
К дочке пришла,  
В саване белом.

Дитя молчит,  
Качается зыбка  
Под мертвой рукой,  
И мертвой улыбка,  
А взгляд ледяной.

Вьюгою злобной,  
Натиском смелым  
Хату качает,-  
Старенький дед  
С печи слезает,-  
Молитву творит,-

    Над малым ребенком  
    Покойная мать  
    Тихо сидит.  
С погоста мать  
Пришла качать  
Свою малютку...  
И деду жутко,

А дитятке сладко,  
И чует оно,  
Что милая мать  
Над нею сидит.

Белеет в оконце,  
Скрипят половицы,  
    Стукнула дверь,-  
Скоро выглянет солнце.  
"Прощай, мое дитятко,  
"Пора мне теперь  
    "В могилу сырую.  
    "До завтра, до ночи  
    "Я там протоскую,  
    "А в ночь снова мать  
    "Тебя будет качать".

16.11.1893

80. Юные дни мои были печальны и трудны,  
Мертвой пустыней они предо мною легли.  
Все же там оазис нашел я, и в нем изумрудны  
Были ковры из травы, и ручьи там текли.

Пальмы над теми ручьями склонялись лениво,  
Было отрадно уйти в их зеленую тень,

Где надо мною, бывало, стояла ревниво  
С веером сонным в руке чародейная лень.

Этот оазис был создан мечтой напряженной,  
Ключ, там гремевший, был светлой поэзии ключ.  
Буйно-кипящим восторгом его напоенный,  
Я остановился отважен и волей могуч.

1.12.1893

81. В зале сошлась молодежь.  
Стулья расставлены, - будет концерт.  
Всякие типы найдешь:  
Смирный студентик, - прилизанный ферт, -  
Барышня с тусклым пенсне  
И с презирающим ртом, -  
Юноша словно во сне, -  
Благоуханный белью, -  
Смуглый лесник из хохлов, -  
Длинный и злой технолог, -  
Барышня с веткой цветов  
Бойкая, словно вьюнок, -  
Барышня с глупым смешком, -  
Барышня строгих манер, -  
Барышня в платье мешком, -  
Юный совсем офицер.  
Все это ходит, шумит,  
Сыплет и шутки и смех,  
Очень смешно говорит,  
Скучно и плоско острит, -  
Глупость ведь, право, не грех.

6.12.1893

82. Весна любви.

Ах, как отрадно было им  
В часы короткие свиданья!  
Каким восторгом огненным  
Горели долгие лобзанья!  
Как много грез и светлых снов  
Им навевала их любовь!

Над ними кротко пролетали  
Надежд исполненные дни,  
Их звезды ночью осеняли, -  
И были счастливы они!  
То было молодостью ранней,  
Когда весна благоуханней,

Когда звончее блеск ручья,  
Когда мечтанья вдохновенней...  
То было жаждой бытия.  
То было радостью весенней,

Толпой восторгов без числа,-  
 Забава жизни то была!

Жизнь улыбалась, рассыпая  
 На их пути свои цветы,  
 И тихо веющего мая  
 Лобзанья, чары и мечты...  
 Жизнь их любовью утомила,  
 А после горем наделила!..

(13.3.1894)

83. Ожидание.

Я в калитке смазал петли,  
 Вечерком сижу да жду,  
 То я выгляну в окошко,  
 То я к двери подойду.

Не идет моя голубка,-  
 А во мне бушует кровь,  
 Разгоряется сильнее  
 Одинокая любовь.

(17.4.1894)

84. Покровы истины упали,-  
 И понял я тебя, о, смерть!  
 Ты ночью раскрываешь дали,  
 Ты зажигаешь нашу твердь,

Срывая хищною рукою  
 Лучи с эфирного чела  
 Звезды, что дальнею стезею  
 Давно в пространстве протекла.

Проходит ночь, и ты торопишь  
 На небосвод румяный день,  
 И в раскаленном блеске топишь  
 Прозрачную ночную тень.

Ты режешь вечными серпами  
 Снопам полуденных лучей,  
 И щедро мечешь их пред нами,  
 Сынами благодати твоей.

И каждый луч и звук похищен  
 Для нас у вечности тобой,-  
 Но род наш миром не насыщен,  
 Все недоволен он судьбой.

Не хочет он понять, тревожный,  
 Что ты, бессмертная, везде,-  
 В былинке слабой и ничтожной,  
 И в пламенеющей звезде,

В морях, в безоблачной лазури,  
 В горах, в задумчивой луне,  
 В дыханьи разъяренной бури,  
 И в безмятежной тишине.

12.6.1894

85. С балкона моего увидел я малютку.  
 У запертой в саду калитки он стоял,  
 К забору прижимал тоскующую грудку,  
 И ручкой крохотной калитку все толкал,

И громко плакал он. Ни на одну минутку  
 Не прекращался плач, - ребенок был так мал!  
 Вот мать дала ему хорошенькую дудку, -  
 Все плача и крича, ребенко дудку взял, -

И в миг забыт забор, - шалун уйти не хочет,  
 И громко он дудит, и звонко он хохочет.  
 Дитя! пройдут года, и встретишь ты опять

Куда-б ни подошел, затворенные двери,  
 И будет жизнь твой дух игрушкой отвлекать  
 От чар желанья, от мысли о потере.

22.6.1894

86. В глухом лесу стоит изба.  
 Над ней крутится ветер, воя,  
 И в дым окуталась труба,  
 А под окном несется хвоя.

Дубов прадедовских времен  
 По ветру мощно веет грива, -  
 А молодежь со всех сторон  
 Смеется гулко и игриво.

Мальчишка, шустрый баловник,  
 Подметивши улет вороны,  
 В гнездо безжалостно проник, -  
 Птенцы пищат без обороны.

26.6.1894

87. Не называй, мой друг, притворством  
 Моей безвыходной тоски:  
 Ее жестокие тиски  
 Ни трудовым моим упорством,  
 Ни звонкой радостью весны  
 Не могут быть побеждены.  
 Ее зародыши глубоки,  
 Ее посеяли пороки

И скорбь слезами облила,  
 И солнце правды беспощадной  
 Дарует жизни безотрадной  
 Довольно света и тепла.  
 Один я всходы пожинаю  
 Да, не поможет мне никто.  
 Я в позднем горе восклицаю:  
 "Не то посеяно, не то!"

(3.7.1894)

88. Долго мы с нею встречались  
 Молча на том же углу  
 Но говорить не решались,-  
 И расходясь удалялись  
 В темную мглу.

Нынче решился дойти я  
 Сзади ее до ворот,-  
 Улицы были глухие...  
 Вот, где живет!

То закоулок столичный  
 Между неведомых мест.  
 Дом двухэтажный, кирпичный,  
 Темный и мрачный подъезд.

3.7.1894

89. Так беден я, как только может  
 Быть беден искренный поэт.  
 Невесте что бедняк предложит?  
 И сам он в рубище одет!

Но ты возьмешь рукою нежной  
 Дары любви моей больной,  
 Любви безумной и мятежной  
 К тебе, бесстрастной и святой.

Я все принес тебе, подруга:  
 И жизни сумрачный Восход,  
 И быстролетный праздник Юга,  
 И пламенеющий Заход,

Тебе я отдал радость, силу,  
 И вдохновенье, и печаль,  
 И даже темную могилу  
 Я подарю тебе,- не жаль!

Возьми мой прах, развей в просторе.  
 По зеленеющим степям,  
 Или в холодном, бурном море  
 Отдай кочующим волнам.

Все, чем владел я, без остатка  
Тебе отдав, к твоей груди  
Прильну: забыться будет сладко  
Без пробужденья впереди.

11.7.1894

90. Весна пришла, благоухая.  
Еще в полях синее снег.  
Святые тайны разливая  
На свой пленительный ночлег,  
Алеет зорька молодая

14.7.1894

91. Сплетались ветки плотнее шатра  
Над мною, усталым, увядшим.  
Мне сырость ночная казалась остра,  
Осинником ломким и падшим  
Питал я огонь золотого костра.  
Казалось мне: пламя трескучее хочет  
Печальную истину мне показать,  
Запальчивым гневом и страстью клокочет,  
И ветви спешит лобызать,  
И злобно, и дико ликуя, хохочет.  
И звал я, печален и грустен, подругу мою,  
-Она не идет, а тоска подступает,  
Поет мне о силах, убитых в бою,  
Поет мне о счастье в ином, недоступном краю,  
И сердце язвит и терзает.  
И злая семья равнодушных минут  
Тихонько влечется, подобно  
Рядам бесконечных и тягостных пут.  
И дубы, склоняясь, со мною беседу ведут,  
-Значенье речей их так злобно.

18.7.1894

92. Две реки.

Струясь по мелким перекатам,  
Широко стелется река,  
И тихо плещет к бедным хатам  
Слой блестящего песка,  
И солнце всю ее лучами  
Пронзает, в высь не восходя,  
И мальчик с голыми ногами  
Среди нее стоит, удя.

В краю суровом протекая,  
Река скалами стесена,  
Ее объемлет тишь лесная,  
Как ночь, волна ее черна.

Богато россыпью жемчужин  
Ее таинственное дно,  
Но труд могучей силы нужен,  
Чтоб перлы выдало оно.

19.7.1894

93. Страной владела ночь. Молчал суровый храм,  
Дневные голоса за дверью замолчали,  
И вдруг раздался вопль смятенья и печали,-  
Хулы ужасные святыне, небесам

Пронзив ночную тишь, под сводом зазвучали.  
Безумный человек тайком остался там,  
И бросился теперь он к царским воротам,  
И руки цепкие завесы с них сорвали.

Алтарь он подвалил, сосуды раздробил,  
Бесстыдно снял с себя одежды, и кружился  
На месте, где вчера пред Богом царств и сил  
Маститый иерей склонялся и молился.  
Безумец, утомясь, покров алтарный свил  
И, в царских воротах повиснув, удавился.

23.7.1894

94. Светлейший Слон, правитель Леса,  
Наместник царственного Льва,  
В делах не смыслил ни бельмеса.  
Но вот дошла к нему молва,  
Что обижают зайцев волки,  
Его чиновники. Сейчас  
Поехал слон на однохолке,  
Чтобы проверить тот рассказ.  
Приехав в Волчье логовище,  
И всех, как водится, распек:  
-Ах ты, подлец! ах ты, плутище!  
Да как ты смел! да как ты мог!-  
Они молчат. Угомонился  
Всесильный Слон, рукой махнул,  
И величаво опустил  
На золоченный стул.  
Тут старый Волк с коварной харей  
Смирено начал говорить:  
-Мы очень любим этих тварей,  
Да и нельзя их не любить:  
Быть может, примет их не худо  
И ваш светлейший аппетит.-  
И вот Слону приносят блюдо,  
Где заяц жаренный лежит.  
Светлейший скушал. -Очень вкусно!  
И приготовлен так искусно!-  
Воскликнул Слон: -Да, вижу я,  
Что вы их любите, друзья!-

25.7.1894



95. -О, презренная жизнь! вся ты - зло, вся ты - ложь,  
 До краев вся полна ты могильного смрада.-  
 -Так зачем ты живешь? отчего не умрешь?  
 Разве нет ни ножа, ни веревки, ни яда?-

-Оттого, что и смерть из объятий твоих,  
 Из коварных тисков, ничего не уносит:  
 Все опять восстает уже в формах иных,  
 Что отжившая связь только-только-что бросит.

28.7.1894

96. Исчезнет все, как след случайный  
 В дорожной зыблемой пыли,  
 И нераскрытой сгинет тайной  
 Судьба изношенной земли.

Лишь только то, в чем нет сознания,  
 Что безучастно и мертво,  
 Во всех крушеньях мирозданья  
 Воздвигнет злое торжество.

29.7.1894

97. Золотая зарница скользнула  
 змею в тоскующей тьме.  
 Золотая струя промелькнула  
 в моем утомленном уме.  
 Осветила пустыню она,  
 и унынье, и тягостный сон.  
 Приближеньем желанной грозы  
 я бессильно и робко смущен.

4.8.1894

98. Весенний запах радостный  
 Напомнил что-то прежнее.  
 Бессонный голос сладостный  
 Все звонче, все мятежнее.

Глаза мои дремотные  
 Горят тоской безбрежною,  
 А грезы быстролетные  
 Скользят толпою нежною,

То с грустью беспредельною,  
 То с радостью начальною,  
 То с песней колыбельною,  
 То с песней погребальнойю.

20.9.1894

99. Звонят колокола.  
 В душе и сон и лень.  
 Звонят колокола,  
 С утра звонят весь день.

Румяна и бела,  
 Ко мне она пришла,  
 Мила, как светлый май.  
 Сказать-ли грезе: -Сгинь!  
 Уйди, уйди, покинь,  
 Покинь наш мирный край,

-Где медная хвала  
 Дрожит, звенит, гремит.  
 Зачем ты принесла  
 Сюда мне зной и стыд!-

Пускай колокола  
 Звонят в дали долин,-  
 Пустынно на верху.  
 Пусть медная хвала,  
 Вознесшись до вершин,  
 Проклятья принесла  
 Объятьям и греху,-  
 Пустынно на верху,

И мы с тобой одни  
 Прекрасная, в тиши.  
 Приветливо взгляни,  
 Стыдливость потуши,

И пусть колокола,  
 Как звонкая хвала,  
 Гремят в дали долин,-  
 С тобой я один.

27.9.1894

100. Звонари в колокола  
 Звонко колотили,  
 Далеко хвала плыла,  
 Звуки воздух золотили.

4.10.1894

101. Свет мой тихо светится, трудно разгоряется,  
 В глубине-ли разума? в тайне-ль вдохновения?  
 Юность отгоревшая больно вспоминается.  
 Горько сердце плачется. Нет в душе стремления.  
 Песня тихим пламенем трудно разгоряется.

Темные мечтания! Нет в душе желания.  
 Над душою зыблются кудеса туманные.  
 Ими жизнь отвергнута, в них завет молчания.

Веет чары тихие, тайны несказанные.  
Где-то есть возможное,- нет в душе желанья.

4.10.1894

102. Разум лукавый стремится опять,  
Чистые нивы поэзии дивной оставив,  
Торной дорожкой думы направив,  
Песни на злобу текущего дня созидать.

Но не прилично бестрепетной музе  
В зыбком, прозрачном покрове ее  
Мчатся безумно в базарный поток бытия  
С местью воинственной в диком союзе.

Муза моя не выносит житейских одежд,  
Ей непонятны гражданских сожитий законы.  
Светлы и смелы ее небосклоны,  
И не доступны для суетных дольних надежд.

7.10.1894

103. Мельканье теней неочерченных  
Безудержно назад  
На потолке в лучах таинственных  
Гнетет мой взгляд.

14.10.1894

104. Спокойно и сурово  
Глядит на всех король.  
Кует восставший раб презрительное слово.  
Они играют оба только роль.

4.11.1894

105. О, дочь моей души, прохлада вешних рос,  
В тоске моих ночей взлелеянная страхом,  
Зачем, зачем тебя надменно я вознес  
Над миром суеты, над мертвым дольным прахом?

И обнаженной и кроткой красотой  
Напрасно воссияв, ты от толпы закрыта  
Не только тяжких снов загадочною мглой,-  
Враждой ненужною случайно ты убита.

9.11.1894

106. Туманное утро зимой.  
Кирпичные стены унылы.  
Летают за белою тьмой  
Глашатаи страшной могилы.

Привычной дорогой иду,  
У стен пробираюсь пугливо,  
К постылым делам и к труду,-  
И думы лепечут лениво,

И млечная тайна вокруг,  
И близки недвижные стены.  
Со мною мой недруг и друг,  
Палач без пощады, без смены.

16.12.1894

107. Чьи-то объятия, бестелесные.  
Речи коварные, песни небесные,  
Радости чистые, девственно нежные.  
Золото искрится, россыпи снежные  
Теплятся зоркою вешнею,  
Райской надеждою, розой нездешнею.  
Греза лазурная и беззаботная  
Радугу выткала переливную.  
Все призрачно. Ночь мимолетная  
Песню слагает призывную.  
Волны вздымаются. Рдяные полосы  
Лаской лазурною окованы.  
Пляской бесстыдною, бурною  
Чьи-то зеленые волосы  
Брошен на ветер. Сны зачарованы  
Чар упоительных черною урною.  
Яхонты брызгают, лилии падают,  
Звездные проливни на землю брошены.  
Вихри блестящие вьются, прядают.  
Кроткие ландыши смяты, скошены.  
Пламя безумное  
Мечется до неба тучей кровавою.  
Все призрачно. Злое, безумное,  
Бурно проносится, вея отравою.  
Просится в душу бездумную  
Грезой лукавою.

23.12.1894

108. Безумная и злая воля  
Меня бессмысленно влечет  
Измят цветок родного поля,  
Едва он расцветет.

20.3.1895

109. Тишина на земле, тишина в небесах.  
Непорочно и ясно сияет луна.  
Чудеса в несказанных мечтах.  
Очарованный лес в обаянии сна  
Неподвижно и чутко лежит. Тишина.

Впечатленья больные сурового дня  
 Уже тонут в безграничной мечте,  
 И блаженные волны поднимают меня  
 К молодой и к святой красоте.

Дуновение влажное я ощутил.  
 Соловей застонал, загрустил,  
 И мила его песня заснувшей земле.  
 Тишина и раздумье, и тени в мгле.

7.4.1895

110. Тяжким зноем истомленный,  
 Дремлет тучный бык.  
 Слышит он неугомонный  
 Оводиный зык,  
 И подымлет он лениво  
 Хвост свой иногда,-  
 Торопливо, суетливо  
 Жалят овода.

Если спросят:-Что-же это?  
 Образ легких эпиграмм?-  
 То на это я ответа,  
 Может быть, совсем не дам,  
 Так как после спросят прямо,  
 И ответ уже не прост:  
 -Если овод эпиграмма,  
 Кто-же бык? и кто-же хвост?

14.4.1895

111. Как ни зовешь ты вдохновенье,  
 Твои стихи - несвязный бред,  
 Когда в душе твоей стремленья  
 К недосыгаемому нет.

Во всем, что веет и стремится,  
 Порыв ликующий разлит,  
 Но как безрадостно томится  
 Все, что безжизненно лежит!

9.5.1895

112. Из бездны вечности  
 Или мгновения  
 Волна беспечности  
 Иль размышления

Стремит таинственным  
 Путем, единственным,  
 К невыразимому,  
 К непостижимому.

Все неизменное  
Лишь зачаровано,  
Лишь цепью тленною  
На время сковано,  
Но сила скопится,  
И жизнь торопится  
К неуловимому,  
К недостижимому.

Где зерна брошены  
В час увядания,  
Там тайны спрошены,  
Но без сознания.  
Нет вожделения,  
Но есть стремления  
К неуловимому  
К недостижимому.

Где мысль рождается  
Огнем таинственным,  
Там устремляется  
Путем единственным  
Во тьме рожденное,  
Освобожденное,  
К неуловимому,  
К недостижимому.

9.5.1895

113. Звезды засверкали,  
Небо отомкнули,-  
И земные дали  
В мраке потонули.

Песней соловьиной  
Ночь во тьме хохочет.  
Над былой кручиной  
Сердце слез не хочет.

Рад я нежным ласкам,  
Чарам вещей ночи.  
Не поверить сказкам  
Не хватает мочи.

Истин не зову я.  
Ложь, побудь со мною  
С негой поцелуя,  
С кроткой тишиною.

14.5.1895

114. Светит в мезанине  
Красный огонек.  
Кто-то там работает,  
Тих и одинок.

Жалко мне беднягу,  
Жалко от души.  
Брат мой, брат неведомый,  
Лампу потуши.

Что твоя работа?  
Что весь мир земной?  
Сон, никем невиденный,  
Скованный мечтой.

14.5.1895

115. Мы с тобой осилим  
Горя производ.  
Полосатый килим  
Постели на стол.

Два стакана браги  
Нацеди скорей.  
Выпьем для отваги,  
Будет веселей.

20.5.1895

116. Миновавшие казни свои  
Позабудь, молодая земля.  
Соловьи и ручьи,  
И леса и поля,-  
Все цветет, все поет,  
Все звенит и горит.  
Миновавший бессмысленный гнет  
Всем живым уж давно позабыт.  
Позабудь же и ты,  
В обаяньях весны,  
Чистоты, красоты,-  
Все бывшее, как сны.

29.7.1895

117. Пробудился я рано,  
Дремотные взоры поднял едва,  
И под властью тумана  
Твержу непонятные людям слова.

Трепетных теней  
То нахлынет, то снова отхлынет волна,  
И больных впечатлений  
Тягостно-мутная зыблется стена.

О тайне забытой,  
О том, что погублено, горько грущу,  
Святыни сокрытой  
В мертвой пустыне напрасно ищу.

20.9.1895

118. Что, вам несносна эта тупость?  
-Нет, ничего.- Не может быть.  
-Ослиная, быть может, глупость,  
Козлиная, быть может, прыть.  
Но обходиться с ним возможно,  
Хоть осторожно иногда.  
-Вот то-то,- все неосторожно  
Вы поступили с ним тогда.

28.9.1895

119. Что увидишь? Что ты встретишь?  
Ты к какой стремишься мете?  
Пред тобой, в тебе-ли свет?  
Ты отвергнешь иль приветишь,  
Что нисходит в тихом свете,  
Для чего названья нет?

Неразгаданною тайной  
Жизнь земную вопрошая,  
Сердцу трепетно внимай.  
Мир заветный, не случайный,  
От речей освобождая,  
Не речами отвечай.

4.11.1895

120. Выше дерева стоячего,  
Ниже облака ходячего  
Богатырский конь летал,  
Широко махал он гривую,  
И работника над нивою  
Дивным страхом устрашал.

Выше правды, миром знаемой,  
Ниже правды, сердцем чаемой,  
Мысль отважная летит,  
Просит тайн у грозной вечности,-  
А за ней людской беспечности  
Смех докучливый гремит.

12.11.1895

121. Краток срок земных томлений,  
Вожделений и тревог,  
Но кратчайшей из дорог  
К смерти сходит светлый гений.

Как ни долго он живет,  
Перед ним сгарают время,  
И, едва посеяв семя,  
Он срывает сочный плод.

21.11.1895



122. Есть счастье на земле,- не в глубине алькова,  
 В объятых сладостных трепещущей жены,  
 Не в блеске царственном величия земного,  
 Не в кротких прелестях смеющейся весны,-  
 Нет, счастье высшее - разгаданная тайна -  
 В бессонном-ли труде, за чашей-ли случайно,-  
 И тайна та: зачем на свет мы рождены?

(3.12.1895)

123. Когда он дрогнет под забором,  
 Когда, подачке жалкой рад,  
 Он молит голосом и взором,-  
 Быть может, сам он виноват.

Но вы то чем же заслужили  
 Удел свой, дети бедняков?  
 Какой виною отвратили  
 Людскую сладкую любовь?

И чьи на вас лежат проклятья,  
 Что сострадательные братья,  
 О светлых чувствах говоря,  
 Идут, презреньем вас даря?

6.12.1895

124. Догоняет страшный кто-то.  
 Я устал дышать,  
 И упрямое болото  
 Бегом побеждать.

Догоняет кто-то грозный,  
 И немая мгла  
 Блеск и ласку ночи звездной  
 Вмиг заволокла.

Я пришел бы на солому  
 Камышей нагих,-  
 Мой приют врагу лихому  
 Выдаст злоба их.

7.12.1895

125. Расстались в час урочный с телом,  
 На половину охладелым,  
 Моя последняя мечта,  
 Неуловима и чиста,

И мчится быстро в мир эфирный,  
 Жизнь обновленную начнет,  
 И в строй торжественно-всемирный  
 Струю коварную вошьет.

25.2.1896

126. Пускай сияет день так ярко,-  
Во глубине колодца темного  
Я вижу звезды над собой.

Пусть ярко покрывало Майи,  
В себя бесстрашно погрузился я,  
Нирвану вижу пред собой.

25.2.1896

127. Последней недели  
Заботы, обряды:  
Уж дети надели  
К причастью наряды,  
У швейки прилежной  
Передник в булавках.  
А грохот тележный!  
А тесно то в лавках!  
У всех торопливость,  
Сердечная смута,-  
То злая ворчливость,  
То рады чему-то,  
Охотнее платят  
Проценты на ссуду,  
И чаще колотят  
Детей и посуду.

21.3.1896

128. Кто узнает, кто поверит,  
Кто мой темный путь измерит?  
Не встречаю никого,  
Что хочу я, что возможно,  
Нет в пустыне запрещенного.  
Тайна сердца моего  
В ней раскроется неложно,  
Но во тьме неосвещенного.

Где зарок мне, где помеха?  
Недоступно ярость смеха,  
Отдаленная печаль  
Больше сердца не тревожит.  
Умерла тоска желания,-  
Я иду бесстрастно вдаль.  
Жизнь томленья не умножит,  
Не умножат их страдания.

14.4.1896

129. Я пою, я бодр и весел,  
Смех победою звучит.  
У меня под сердцем рана  
Тяжкая горит.

Я сегодня шел к невесте,  
 Не заботясь ни о чем,  
 А ревнивый мой соперник  
 Ждал с кинжалом за углом.

Под ее окном иду я.  
 -Не зайдешь-ли?- говорит.  
 У меня под сердцем рана  
 Тяжкая горит.

-Погоди, мой друг, немного:  
 Дело ждет меня одно!-  
 И в душе моей смятенье,  
 И в глазах моих темно.

6.7.1896

130. Спешу, мое светило,  
 В бессмертную страну.  
 Всю жизнь меня клонило  
 К таинственному сну.  
 Спешу, мое светило,  
 В бессмертную страну.  
 Все то, что здесь томило,  
 Забуду, и усну.

Влачу больное тело,  
 Томлением горя.  
 Томленье без предела -  
 Великая заря.  
 Слабеет, вянет тело,  
 Томлением горя,  
 И жизнь моя сгорела,  
 Предел мой озаря.

Спешу, мое светило,  
 В бессмертную страну.  
 Спешу, мое светило,  
 К таинственному сну.  
 Всю жизнь меня клонило  
 К таинственному сну.  
 Всю жизнь меня клонило  
 В бессмертную страну.

10.7.1896

131. Я-ли хотел соловья?  
 Сам он запел, засвистал.  
 Тихо сижу близ ручья.  
 Дом позабылся, пропал.

Разве хочу, чтоб во мне  
 Сердце забилося так?  
 В этой моей тишине  
 Звезды мои, и мой мрак.

Мой соловей, и поет  
 Так же во мне, как порой  
 Песню во мне заведет  
 Голос какой-то ночной.

31.7.1896

132. Позабыл,  
 Чем я был,  
 И о том вспоминать мне напрасно.  
 Я летал,  
 Я сиял  
 Бестревожно, отрадно и ясно.

Было зло,-  
 Унесло  
 От святынь меня чей-то грозюю.  
 Я грустил,  
 Я таил,  
 Извивался змеей под пятою.

Прегрешал,  
 Искушал,  
 А потом и раскаянье было,  
 И скорбел,  
 И терпел,  
 И небесное счастье сходило.

1.8.1896

133. Знаком уж я давно с их развою игрою,-  
 Зачем сижу в окне?  
 Едва устану ждать, едва окно закрою,  
 Они придут ко мне.

И будут звонкий смех и шумное веселье  
 Со мною пировать.  
 Зачем же долго жду, и скучное безделье  
 Не хочется кончать?

2.8.1896

134. Матовая песня,  
 Светоч без лучей,-  
 Ты - дитя родное  
 Северных полей.  
 Как больная дева,  
 Без веселых грез  
 Смотришь ты на землю  
 Сквозь завесу слез.  
 В жарком, чутком сердце  
 Каждый стон людской

Будит отголосок  
Скорбный и больной.

4.8.1896

135. Был источник серебристый  
Холоден и чист,  
И порой по влаге чистой  
Плыл зеленый лист.

Ветер стужей сырою  
Веет из-за туч,-  
Осень желтою листвою  
Засыпает ключ,-

И засыпан темной пылью,  
И смущен, и дик,  
Тепловатой пахнет гнилью  
Ропщущий родник.

13.10.1896

136. Лунное сиянье на землю я кину,  
В бледном обаяньи трепетно застыну,  
Из себя я душу, словно песню, выну.  
Сосны и березы вещей рощи,  
Как больные думы, трепетны и тощи,  
То, что мне приснилось, не угомонилось,  
И опять явилось,  
В обаяньи жизни чуждой...

13.10.1896

137. Каин

Мне не забыть моих грехов,-  
Я помню слезы, помню кровь,  
И вечно, вечно помнить буду,  
Как мертвый Авель бледен был  
И как Спаситель обратил  
Глаза на робкого Иуда.  
Зачем же ты пришел ко мне,  
И в полуночной тишине  
Так озарил мою обитель,  
Где я грущу, где я молюсь,  
Где я так трепетно боюсь  
Тебя, мой сладкий Утешитель?

Утешитель

Господь сказал ученикам,  
Перед отходом к небесам,

Что Утешитель к ним придет  
И с ними вечно будет... Вот  
К тебе я послан.

19.10.1896

138. В городе грустно мне,- плачу  
Мелким осенним дождем,  
Медленно время я трачу,  
Чью-то решаю задачу,  
Редко смеюсь, и с трудом.

19.10.1896

139. Моя земля во сне угрюмом,  
И труд создания мне тяжел,  
И непокорен смелым думам  
Ее холодный произвол.

28.10.1896

140. Серебристый туман, что встает над рекой  
В одинокую ночь, при печальной луне,  
Отравляет меня непонятной тоской,-  
Ненавистен он мне и желанен он мне.

Я угрюмо забыл про дневную красу,  
В серебристую мглу я тихонько вхожу,  
И печали мои одиноко несусь,  
И чего-то все хлещу, и пугливо дрожу.

(10.11.1896)

141. На мостовой ты изувечен,  
И на поля свои бредешь,-  
Но город наш не долговечен,  
Не на всегда вся наша ложь.

Во многолюдстве нет спасенья,  
Победы в мире не желай,  
Больнолюбивые стремленья  
Не размножай, но расширяя.

21.12.1896

142. Милый друг проснется,-  
Как его я встречу?-  
Нежно улыбнется,-  
Чем ему отвечу?

Улыбнется нежно,  
Кротко молвит слово,-  
Я гляжу мятежно,  
Говорю сурово.

Что со мной? Не знаю.-  
Пред бедой-ли это?  
Словно изменяю,-  
Не найти привета.

15.1.1897

143. Стоян идет в Кирджали.

На Старую реку  
Сбирались кирджали:  
Разграбить Тырново  
Они замыслили,-  
Казну поубавить  
Турецкой державы,  
И девиц турецких  
Увести для забавы.  
Подросток Стоянко  
К ним хочет пробраться  
А мать его плачет  
И молит остаться:  
"Останься, мой милый!  
Тебе еще рано  
О битвах и думать,  
О, Стано мой, Стано!  
Как дол омрачится  
Завесой тумана,-  
Томиться я буду,  
О Стано мой, Стано!  
Убьют тебя турки,-  
Глубокая рана  
В груди зазияет,-  
О Стано мой, Стано!"  
Стоян не боится  
Недоброго слова,  
Оделся и вышел  
Седлать вороного.

(11.5.1897)

144. Проглядел я очи,  
Глядя на дорогу;  
Провожал я ночи,  
Все моляся Богу.

Я молил спасенья,  
Ждал любви и друга.  
Горького томленья  
Моего недуга,

Время не целило,  
 Люди не узнали,-  
 Да, близка могила  
 И моей печали.

(Август 1897)

145. Алым пламенем горя,  
 Встала с запада заря.  
 Коротко блеснет зарница,  
 И скрывается она,-  
 Как стыдливая девица,  
 Быстро глянув из окна.  
 Ой, заря, заря, не падай!  
 Ты румяна и бела,-  
 Как невеста, ты мила.  
 Будь нам утренней отрадой,  
 Как вечерней была.  
 Веет из-леса прохладой.  
 Слышу песни соловья:  
 -Роза милая моя!  
 И тобой, и страстью нежной,  
 Бесконечной, безнадежной,  
 Вся душа моя полна.  
 Я лечу к тебе послушно,-  
 Ты внимаешь равнодушно,  
 Безответно холодна.  
 Роза гордая, взгляни же!  
 Мне и взгляд единый твой  
 Будет лаской дорогой!-  
 Роза алая все ниже  
 Никнет алой головой.  
 Пропоет он до рассвета,  
 Но желанного ответа  
 От красавицы своей  
 Не дождетя соловей.

(Июнь 1898)

146. Он явился в час полдневный  
 Привидением.  
 Взор горел угрозой гневной  
 И презрением.

Неустанно напрягались  
 Мышцы крепкие,  
 Разжимались и сжимались  
 Пальцы цепкие.

На губах его змеился  
 Смех презрительный.  
 Вдруг явился, вдруг и скрылся  
 Враг мучительный.

30.7.1898



147. Стрекоз говорливая стая  
 Звенела, и облачко, тая,  
 Тихонько по небу ползло.  
 Был полдень торжественно светел,  
 А мне было так тяжело!  
 В просторе веселом я встретил  
 Все то же постылое зло:  
     Над зрелою нивой  
 Стонал исполин терпеливый, -  
     Волною гулливой  
 К пигмеям богатство текло.

Ушел я из милой страны,  
     Где сердце ласкали  
     Лазурные сны,  
 Где грезы мои расцветали  
 В объятиях ясной весны...  
     Широкие дали  
 Одна за другою мелькали...

Искал я ту землю, где труд  
 Желанен и радостен миру,  
 И где золотому кумиру  
 На жертву людей не ведут.

Но всюду путями кручины,  
 Стяжаний неправых и зла  
 Железная воля судьбины  
 Людей непреклонно влекла.

Померкли на век упованья,  
 Замолкли в душе соловьи, -  
 Отравлены ядом страданья  
 И сказки, и песни мои.

(Июль 1898)

148.       Если ты свободен,  
 Если сам себе ты господин,  
     Будет подвиг твой бесплоден,  
 Ты всегда останешься один.

    Знай: для человека  
 Рабство - вечный и святой закон.  
     От того все беды века,  
 Кто мечтой свободы ослеплен.

22.8.1898

149. Храм затворен.  
 Нет огня.  
 Сумрак черен  
 Вкруг меня.

Как молиться,  
И кому?  
Как влачиться  
В злую тьму?

Но не плачу,  
И бреду  
Наудачу,  
Как в бреду.

22.8.1898

150. В горячке сын. Рыдает мать.  
Отец волнуется, томится.  
И он готов бы зарыдать,  
Да только лекаря стыдится.

Сын поправляется. Отец  
Считает лишние расходы:  
-Когда-ж он встанет наконец?-  
А мать уж думает про моды.

И сын здоров. Опять шалит,  
Опять его грозятся высечь,  
А мать с досадой говорит:  
-Как будто платью стоит тысяч!-

23.8.1898

151. Чего мне ждать? Во что мне верить?  
Каким страданьем жизнь измерить?  
Есть в наслажденьях горький яд,  
И в муках много есть услад,  
Но где-же то, что соразмерно,  
И в чем земное с тайным верно?

25.8.1898

152. Власяницы  
Не носи,  
Багряницы  
Не проси.

Хоть и болен,  
Еле жив,  
Будь доволен  
И счастлив.

Злые слезы  
На глазах,-  
То не розы  
На кустах.

29.8.1898

153. У двух старух один чепец.  
Они владеют им без злости,-  
Одна в постель, другая в гости,  
Пока не сносят наконец.

Они умны,- не подерутся  
Из-за какого-то чепца.  
Пусть принцы ссорятся и бьются  
Из-за земли или венца.

10.9.1898

154. На жизнь не сетуй, не досадуй,  
Стремись к нетленным звездным тайнам;  
И сердце трепетное радуй  
В труде, земле необычайном.  
Светлы и ясны в небе дали,  
Дружны с мечтой и вдохновеньем,  
И чужды низменной печали  
И нашим кратким утешеньям.

16.9.1898

155. На острии иголки тонкой  
Три добрых ангела стояли,  
И швейку долго забавляли  
Своею песенкою звонкой.

Она хихикала и шила,  
И это было очень глупо,-  
Но что-ж, когда судьба так скупю  
Свои дары распределила!

27.9.1898

156. Близки слуги сатаны,  
Мы же древним сказам верим.  
Мы Исусом спасены,  
Мы зажжем свой старый терем.

Через пламя убежим  
От антихристовой рати.  
Ей пожарище и дым,  
Нам же царство благодати.

2.10.1898

157. В великолепной теплице  
Алая роза цветет;  
Рядом, в роскошной светлице,  
Юная дева живет.

Роза, как дева соседка,  
Никнет, грустна и больна;  
Юная дева нередко  
Плачет, оставшись одна.  
Розе мечтается поле,  
Солнце, сияющий луг,  
Деве - лазурная воля,  
Счастье и любящий друг.  
Роза сквозь окна теплицы  
Видит простой василек,  
А под окошком девицы  
Бедный поет пастушок.  
Краше цветков ароматных  
Розе цветок полевой.  
Лучше блестящих и знатных  
Деве красавец босой.

(1.11.1898)

158. Как вечерняя заря,  
Тихим полымем горя,  
Догорала, отгорала,  
Я, девица, тосковала,  
Часты слезы проливала.  
На земле темным темно,  
Месяц на небе давно,  
И погасла заряница,-  
Спать ложилась я, девица,-  
Захотелось мне заснуть,  
От печали отдохнуть.  
Я не крепко почивала,  
Часто очи открывала,  
Ясна утра дожидала.  
Красной зорьки дождалась,  
И с постели поднялась,  
Я росю умывалась,  
Белым платом утиралась.  
Из дверей пошла на двор,  
Из ворот да на простор.  
Перешла через поляну,  
Вышла к Морю-Океану,  
Прямо к Острову Буяну.  
Возле острова того,  
Против солнца самого,  
Что из-за лесу всходило,  
Резвых пташек веселило,-  
Дом серебряный стоит,  
Крыша золотом горит.  
Дом богато изукрашен,  
Позади его - семь башен,  
Змей в воротах крепко страшет,  
Пышет дымом да огнем,  
Цепь тяжелая на нем.  
В доме том на пышном троне,  
В золотой своей короне,

Красна девица сидит,  
 Потихоньку ворожит.  
 У девицы на коленях  
 Серебряное блюдечко,  
 А на блюдечке лежат  
 Булатные ножички.  
 И вошла я тишком  
 В семибашенный дом,  
 Вошла тихохонько,  
 Смирным смирнехонько,  
 Головой поклонилась,  
 Сердцем покорилась,  
 На коленки стала,  
 Девице сказала:  
 -Я к тебе пришла, красная девица,  
 Великая, могучая царица,  
 Пришла с покорищем о друге милом.  
 Возьми ты, красная девица,  
 С серебряного блюдечка  
 Булатные ножички  
 В правую руку,  
 Обрежь ты у милого друга  
 Белую мякоть,  
 Ощипи кругом его, обери  
 Скорби, уроки,  
 Недуги, призорыки,  
 Затяни кровавые раны  
 Чистой и вечною твоею пеленою.  
 Защити его от всякого человека:  
 От бабы-ведуньи,  
 От девки-колдуньи,  
 От мужика и от парня,  
 От старца и старицы,  
 От посхимника и от посхимницы,  
 От черного глаза,  
 От недоброго слова,  
 От тайного наговора,  
 От насыла и от нашепта.

22.12.1898

159.           Села, заиграла,-  
               Так мне любо стало,  
 Сам не знаю, что со мной,  
 Стал совсем я сам не свой.

              Песенку запела,  
               Кончить не успела,-  
 Я и плачу, и смеюсь,  
 Злых насмешек не боюсь.

6.1.1899

160. Ты умирал, мой друг сердитый,  
Ты угасал,-  
Бесстрастно впалые ланиты  
Я целовал.

Сверкая гневными глазами,  
Ты говорил  
Про власть жестокою над нами,  
Про смрад могил.

Хуля Господне мирозданье,  
Ты вдруг зевнул,  
И в корчах краткого страданья  
На век заснул.

1.10.1899

161. У женских ног  
Однажды лег  
Веселый паж.  
Пришла ей блажь,-  
И наступил  
Ее башмак,  
И завопил  
Тогда дурак.

Мораль проста:  
Пусть красота  
Прельстит тебя,  
Но, и любя,  
У женских ног,  
Как дурачек,  
Ты не вались,-  
На стул садись.

9.10.1899

162. Северному Курьеру.

К чему назвался ты курьером?  
Назвался-б лучше ты гонцом,  
И был-бы ты таким манером  
Отличным русским молодцом.

Стеснен служебным малым кругом,  
И спинку гнет порой курьер,-  
Гонец товарищем и другом  
Бывал,- Шибанов, например.

К царю укоры он приносит,  
Где надо льстит, он там молчит,  
На верной службе не доспит,  
Но на чаек не просит.

9.10.1899

163. Злой бур! не радуйся заранее  
Удачам первых ратных дней,-  
Дождется Великобритания  
Викториальных дней.

Иль ты забыл, злой бур, историю?  
Дружна с Британией война,  
И часто радуется Викторию  
Победою она.

29.10.1899

164. Почти пять частей света.

Фрак у милорда,  
Фрак у холопа,  
Бритая морда,-  
Это Европа.

Желты, как пергаменты,-  
Экая оказия,-  
Завели парламенты,  
Только все-же Азия.

Солнце жгучее палит  
Кафра, кафриху и кафрика,  
Бур за камешком лежит,-  
Это Африка.

Жизнь точно судорога  
Или истерика.  
Плата всему дорога,-  
Это Америка.

Ну, а там далее  
Только Австралия.

12.12.1899

165. Четыре сезона.

Со всех несется колоколен  
Пасхальный звон,- пришла весна.  
Поэт угрюм и недоволен,  
А поэтесса влюблена.

Палящим зноем пышет лето,  
И солнца каждый луч - игла.  
Мрачнее ада взор поэта,  
А поэтесса весела.

Настала осень, ветер, слякоть,  
И по неделям солнца нет,

И поэтесса хочет плакать  
И уж не хмурится поэт.

Вот на морозе стали прыгать  
На площадях ломовики.  
Поэт готов ногами дрыгать,  
А поэтесса - выть с тоски.

12.12.1899

166. Волна бежит, шумит, колышет  
Едва заметный поплавок.  
Полонский

Пока не требует поэта  
К священной жертве Аполлон,  
Хотя без фрака, без жилета,  
Но к другу все-же выдет он.

Но, пробудившись спозаранку,  
В восторге дивном он теперь.  
Он отпустил с утра служанку,  
Он затворил покрепче дверь,  
И целый день поэму пишет,  
Угрюм, взволнован, одинок.  
Вода бежит, шумит, колышет  
Едва заметный поплавок.

26.12.1899

167. К проводам старого года.

Неприлично молодить  
Тех, кому не долго жить:  
Что за странная картина,  
Если древний старичина  
Скачет, весел и игрив,  
Хвост по ветру распустив!

(1899-1900)

168. Неужели уж француз,  
Позабывши святость уз,  
Немцу служит?  
Неужели Делькассе  
О немецкой колбасе  
Чревом тужит?

(1899-1900)



## 169. Нечто педагогическое.

Все закоулки перешарить,  
 Что сорванца найти, ударить,  
     Поколотить и укротить,-  
 А завтра снова шум и шалость,  
 И огорченье, и усталость...  
     Как трудно сына возрастить!

Одна утеха в жизни - дочка:  
 Смирней и чище голубочка -  
     Не огорчит, не досадит,  
 Держаться прямо не устанет  
 И лишь порой лукаво глянет...  
     И так прилично пошалит!

(1899-1900)

## 170. На выручку.

Бриттам где найти ослов,  
 Чтоб отправить их подальше?  
 Весть летит со всех концов:  
 Много есть ослов в Италии.

(1899-1900)

171. "Сын Отечества" на всех  
Недреманным смотрит оком;  
Если где случится грех  
В нашем царстве, столь широком,-  
Он тотчас подымет гвалт  
И кричит: "ай-вай! гевалт!"

(1899-1900)

172. Едва зарезали свинью,  
Летят со всех сторон синицы -  
И, долю требуя свою,  
Кричат пожорливые птицы.  
Так думы жадные порой  
Летят, одна другую клича,  
Нетерпеливою семьей  
Туда, где чуется добыча.

(1899-1900)

## 173. Дружба поневоле.

Умолкает Чемберлен,  
 Чтобы не было потери,  
 Чу!- палаты верхней член  
 Речи сыплет лорд Розбери.

Тори тот, а этот виг,  
Тот и этот - патриоты,  
Оба дружны в этот миг,  
Но потом сведутся счеты.

14.1.1900

174. Назвать ли Австрию двуличной  
За то, что с почестью отличной  
    Вальронда цезарь провожал,  
Меж тем как сербскую державу  
На расхищенье и расправу  
    Опять Милану предавал?  
Хулой австрийцев не обижу -  
Я не коварство в этом вижу,  
    А их печальную судьбу,  
И нрав австрийцев мне понятен:  
Милан в Белграде им приятен,  
    А русский воин - лишь в гробу.

(1899-1900)

175. О мармеладе и шоколаде. Песенка.

"Наши английские войски  
Бьются с бурами геройски!"  
Королева говорит,  
И не шлет она цикорию  
Верноподданым в Преторию -  
Шоколадом их дарит.  
    "Мало нам и шоколаду,  
    Мы хотели б мармеладу",  
    Стали пленники просить:  
    "Мы купили нашей кровию  
    Это право, - так морковию  
    Не пристало нас кормить!"

И уважить рады буры  
Нежность английской природы:  
"Вот вам, братцы, мармелад!  
Не скучайте новоселием,  
Ешьте с великим веселием  
Мармелад и шоколад".  
    Англичане ухмылялись  
    И за сласти принимались -  
    Стали Крюгера хвалить;  
    И сказали бурам пленники:  
    "Хоть вы, буры, и изменники,  
    А не худо с вами жить!"

(1899-1900)

## 176. Китайский переворот.

Богдыхан в саду гулял  
 С гостем-немцем в вечер майский;  
 Он с усмешкою китайской  
 Там на древо указал  
 И промолвил: "Здесь мой предок  
 Удавился - хи-хи-хи!-  
 И со мною, за грехи,  
 То же будет напоследок."  
 Вот прошло немного дней -  
 Говорит ему царица:  
 "Ждет китайская столица  
 Смерти, милый сын, твоей!"  
 Не нарушив этикета,  
 Отвечает он: "Хи-хи!  
 За великие грехи  
 Я готов уйти со света..."  
 Понимает вся страна:  
 Богдыханша-то не дура -  
 Европейская культура  
 Для Китая не нужна.

(1899-1900)

## 177. Европа и Англия.

С ужимкой старого холопа  
 Глядит на Англию Европа,  
 Бедой надменную дразня,-  
 Но, так как есть еще и флоты,  
 То осторожно патриоты,  
 И ждут, чем кончится возня.

Коли раздавят буров бриты,  
 То, как народы ни сердиты  
 На этот наглый Альбион,  
 А все-же старая Европа,  
 С ужимкой верного холопа,  
 Отвесит Англии поклон.

Но если, гордая держава,  
 В войне твоя померкнет слава,  
 И хитрый бур тебя побьет,  
 Тогда и старая Европа  
 С отвагой буйного холопа  
 Тебе пощечин надает.

18.-19.1.1900

## 178. Неудовольствие сэра Монсона.

Зачем французскую столицу  
 Спешит оставить сэр Монсон?

-Не в ту,- он думает,- петлицу  
Попал Почетный Легион.

-В бою британца гальский воин  
В какие-б ни разил места,  
Бесспорно, был бы он достоин  
Пятиконечного креста.

-Леандр, победы Альбиона  
Обратный вид нарисовав,  
На крест почетный Легиона  
Таких иметь не должен прав.

-Я не завидую награде,  
Но место ей не на груди:  
Он рисовал британку сзади,  
Ему-б и орден позади.-

И вот французскую столицу  
Спешит покинуть сэр Монсон.  
-Нет,- мыслит он,- не в ту петлицу  
Попал Почетный Легион.

27.1.1900

179. К оправданию двух матерей.  
1. Татариновой.

Пробку в горло я вогнала  
Крикуну,  
На смерть сына закачала,  
И усну.

Если нрав имеешь робкий,  
Дам совет:  
Запасись лишь старой пробкой,  
Риску нет.

Трудно-ль джине присяжных  
Оправдать,  
Как в других процессах важных,  
Злую мать?

Разве лучше сын в рассрочку  
И слегка  
День за днем все детство дочку  
И сынка?

28.1.1900

180. Воскликает забияка:  
-Наконец секрет открыт!  
Как ошиблись мы, однако,  
Будто силен гордый бритт!

Он не силен, только жаден,-  
 Обнаружилось в боях,  
 Что колосс-то сей громаден,  
 Да на глиняных ногах.  
 Нет и в том теперь сомненья,  
 Что, конечно, будет прав  
 Европейский сонм держав,  
 Поделив его владенья.-

Но, с улыбкой на устах,  
 Некто молвил осторожно:  
 -Он на глиняных ногах?  
 Что-ж, не спорю, все возможно.  
 Подкосить его с плеча,  
 Может быть, легка задача,  
 Только биться-ль сгоряча?  
 После не было-б нам плача?  
 Если рухнет сей колосс,  
 То не нас-ли он раздавит?  
 Нами созданный хаос  
 Не Европу-ль обесславит?  
 И каков-то будет суд,  
 Что нам вынесут потомки,  
 Коль на нас его обломки  
 С тяжким грохотом падут?-

7.-8.2.1900

181. Мирре Лохвицкой.

Сколь дивно мне, что с нами здесь,  
 За сим столом вы, поэтесса!  
 Отсель далече ваша весь,  
 Там, на Олимпе, у Зевеса.

Нектара не один фиал,  
 И всех амброзий там по-многу,  
 И кто-б все это променял  
 На змеезрачную миногу!

О, алчность! как она роднит,  
 Ничтожных смертных, нас с богами:  
 К земной трапезе стол накрыт,-  
 И небожительница с нами,

И та, которой возжигать,  
 Пред ней от страха полумертвы,  
 Мы рады были-б тучны жертвы,-  
 Сама готова с нами жрать.

9.2.1900

## 182. Благородные эмигранты.

-Как, набор грозит нам? Ах,  
Я - мужчина очень слабый!  
Лучше б мне родиться бабой!  
Как стерпеть мне этот страх?  
Я готов уж впасть в истерику.  
Не удрать ли мне в Америку?

-Не пойду я на войну,-  
Я природный нейрастеник.  
Наберу побольше денег,  
И в Америку махну!  
Там дела я лучше сделаю,  
Чем в сраженьях над Тугелою.-

Так бегут за океан,  
Убоявшись бурских ружей,  
Триста с лишком храбрых мужей,  
Краснолицых англичан.  
Призрак смерти иль калечества  
Гонит вон их из отечества.

11.2.1900

## 183. Песня Знахаря. Баллада.

Я сынка тебе вылечу,  
Оседлаю метлу  
И в трубу твою вылечу -  
Полечу я во мглу.  
В свете ясного месяца  
Наберу я купав;  
Уж не минет и месяца -  
Снова станет он здрав.  
И приеду за платою  
Я на сивом коне:  
Вишь, кафтан мой с заплатою-  
Новый надобен мне!

(1899-1900 )

184. Я на выставке была,  
Увидала там корсет -  
И ужасно весела:  
Проволочек больше нет.

(1899-1900)

## 185. /О пощечинах и поединках/ 1. Схема.

За оплеухой - дуэль,  
А за дуэлью - примиренье:  
Объятья... выпивка... постель...  
Глядишь, и смыто оскорбленье!

(1899-1900)

## 186.-187. Из русско-инородческой поэзии.

1.

Грустно люблюсь зарей,  
 Тихим склонением дня...  
 Долго-ль скучать за тобой?  
 Друг мой, ходи до меня!  
     Сердцу все постыло -  
     Я в томленьи!  
     На душе унылой  
     Мрачны тени!  
 Что же утешит меня?  
 Бедное сердце болит...  
 Хоть на склонении дня,  
 Друг, нанеси мне визит!

2.

Я в небеса стремлюсь душою...  
     Пусть плоть твердит мне о грехе:  
 Я чист и сердцем и душою -  
     Что мне соблазны мира? Пхе!  
 Мое стремленье в край з а о ч н ы й -  
     Больной души могучий вздох:  
 Оно летит, как вексель срочный,  
     Как от дыханья легкий п о х !

(1899-1900)

## 188. /Да и нет/

Он  
 Хочешь быть моей женою?  
     Я - поэт:  
 Нет ни гроша за душою...

Она  
 Нет!

Он  
 Хочешь быть моей подругой?  
     Иногда  
 Будешь мне ты и супругой...

Она  
 Да!

(1899-1900)

189.      На его могиле  
           Цветов насадили,  
 У его могилы - трава.  
           Милое тело  
           Во гробе истлело,  
 Ему не слышны мои слова.

Мы с ним дружно жили,  
 Одно и то-же любя,-  
 На его могиле  
 Мне жаль не его, а себя.

29.6.1900

190. Три юные лица  
 Опять предо мною:  
 Лицо Верховного Творца  
 Сияет вечной красотой,  
  
 Невозмутимо-тих и строг  
 Тайнственный Спаситель,  
 И радостен блаженный бог,  
 Бессмертный Утешитель.

17.7.1900

191. Улыбаешься нежно,  
 А глаза твои строго глядят.  
 Мне рабом твоим быть неизбежно,  
 Так всеильные боги велят:

Утешение в ласках горячих,  
 Непреклонная Воля в очах,  
 И Спасенье в незрячих  
 И безмолвных ночах.

18.7.1900

192. У меня ли дочка есть,  
 Просит сладкой каши есть,  
 На колени к маме сесть.  
 Отвернешься - нашалит,  
 Гневом сердце опалит.  
 Унимать отец велит:  
 Что, мол, глупую ласкать,  
 Надо за косы таскать,-  
 Озорницей, вишь, слывет,  
 Да одежды много рвет.  
 Что-ж мне, дочку поругать,  
 Али розгой постегать?  
 Стала дочь меня просить,  
 Слезьми личико росить,  
 Ручки кверху возносить:  
 -Мама, мама, не ругай,  
 Не пугай и не стегай,-  
 Ты купи мне растегай,  
 Рукавички да шугай.  
 Растегайчик-то горяч,-  
 От меня его не прячь.  
 Растегайчик сладко есть,



А побои мне не в честь:  
 Нешто девки хороши  
 От березовой лапши?  
 Бранью дочку не порочь,  
 Рукавички оторочь,  
 Желтым шолком прострочи,  
 Да на дочку не ворчи.  
 Я шугайчик на плечо,  
 Мне на улке горячо,-  
 Так чего-ж тебе еще!

25.2.1901

193. Эрнест был добрый муж,- и стал котом,  
 А почему, никто не знал о том.  
 Мяукал он и фыркал на жену,  
 И,- что всего несносней ей казалось,-  
 Едва лишь тьма ночная опускалась,  
 И Берту грустную клонило к сну,  
 Он в ярость приходил, и скреб когтями,  
 И в тьме сверкал зелеными глазами,  
 Всю ночь не спал и ждал, когда придет  
 Его сосед, приятель женин, Клод.  
 Эрнест, не элись,- уж коли стал скотом,  
 Так жить-ли бедной Берте за котом?

20.8.1901

194. В сыром и темном подземельи,  
 В тоску и страх погружена,  
 Забыв о счастье и весельи,  
 Томится бледная жена.

23.9.1901

195. Ты любишь ладан, свечи,  
 И просфоры, и образа,  
 И умилительные речи,  
 И ослезенные глаза.

Ты любишь пенье за обеднями,  
 Ты поминанья подаешь,  
 Но суеверием и бреднями  
 Ученье тайное зовешь.

Приемля пышные обряды,  
 Ты отвергаешь душу их.  
 Твои глаза и уши рады,  
 Но чужд тебе благой Жених

18.6.1902

196. Страшно жить без жизни и свободы,  
 Мир широк, но он – моя тюрьма.  
 Ясен лик ликующей природы,  
 Но вокруг меня тоска и тьма.

25.6.1902

197. Он хочет жить, повиснувший над бездной,  
 И страх небытия в пространство излучив,  
 Он создал звездный мир, бесцельный, бесполезный.  
 Играя, как дитя, он рад, что вечно жив.

Но для чего, один в своей немой пустыне,  
 Он сны свои сожег и воплотил мечты?  
 Нам надо веровать бессмысленной святыне,  
 Или открыть глаза на бездну пустоты.

3.7.1902

198. Люби не страдая,  
 Люби не рождая,  
 Люби навсегда,  
 Люби наслажденья.  
 Не надо рожденья,  
 Не надо стыда.

Махровые розы  
 Не знают угрозы  
 Страдать и рождать.  
 В том темное бремя,  
 Чтоб чуждое семя  
 Собою питать.

Победы над Змеем  
 Мы взять не сумеем, –  
 Мы деву зовем,  
 Залог благодати,  
 Но дивной печати  
 С нее не сорвем.

Творенью – свобода.  
 Воздвигнет природа  
 Нетленную плоть.  
 Блаженная дева!  
 Из чистого чрева  
 Возникнет Господь.

6.7.1902

199. Земля возвращается в землю.  
 Закону великому внемлю,  
 И вновь покоряюсь ему.  
 Земля возвращается в землю.

Покорно веленье приемлю,  
Иду в нерассветную тьму.

6.7.1902

200. Душа моя - узник бессильный.  
Пространство - темница, а время - оковы.  
И сыростью дышат могильной  
Высокие, недостижимые своды.

Душа моя - путник бессильный.  
Пути бесконечны, и вечно суровы,  
И сыростью дышат могильной.  
Не вижу спасенья, не знаю свободы.

6.7.1902

201. Я много жил,  
Но все забыл,  
И вот живу я снова  
Для счастья земного.

Но счастья нет,  
Сияет свет,  
Как прежде, равнодушно,  
И жить, как прежде, душно.

Опять забыть?  
И снова жить?  
Хоть на другой планете,  
А все на том-же свете!

И будет вновь  
Вражда, любовь,  
Томительная скука,  
И вечная разлука.

6.7.1902

202. Боюсь людей, - они уроды,  
У них горбатая душа.  
В желаньях только часть свободы,  
И та - совсем не хороша.

У них любовь - всегда слепая,  
Косноязычен праздный ум,  
А совесть чахлая, глухая,  
Не слышит слов, а только шум.

9.7.1902

203. В моем лесу побегу скупы,  
 Не соблазнив, увяли мхи,  
 Стволы пороков, словно трупы,  
 Мертвы цветущие грехи.

17.7.1902

204. Пойте гимны об отчизне,  
 В Божью милость робко верьте.  
 Он не хочет нашей жизни,  
 Он не хочет нашей смерти.

Божью милость призывайте,  
 Божью благодать воспевайте,  
 И надейтесь, и страдайте,  
 И бессильно умирайте.

Пред дарами повергайтесь,  
 Возжигайте ладан дымный.  
 Он услышит, - утешайтесь, -  
 Ваши пламенные гимны.

Божью милость призывайте,  
 Божью благодать воспевайте,  
 Утешайтесь, и страдайте,  
 И в надежде умирайте.

Он не хочет нашей смерти,  
 Он не хочет нашей жизни.  
 Плачьте, радуйтесь, и верьте  
 Лживой вести об отчизне.

19.7.1902

205. Однообразие обычных дней,  
 И бедных слов коснеющая сжатость!  
 О, жизнь моя, что год, то все ровней  
 Твоя широкая покатошь.

Возникнуть для того, чтоб увидеть  
 Мираж пленительный над бездною злою,  
 И в трепетных усильях сочетать  
 Зарю мечты с земною мглою!

Из милой мглы стремительно восстать  
 В пустом скрещеньи прохождений многих,  
 И до конца покорным пребывать  
 Игралищем законов строгих.

И умереть, с покорностью почтить, -  
 Разъединив мечты с бессильным телом,  
 И в новом бытии опять ожить  
 За узким гробовым пределом.

25.7.1902

206. Увяли розы алые,  
Упали, как и белые,-  
И мы стоим усталые,  
Грустим, грустим, несмелые.

Нейдем дорогой дальною,-  
У нас пути могильные.  
Мы немощью печальною  
Отравлены, бессильные.

27.12.1902

207. В дали долин колокола,-  
Веселый звон в дали долин.  
О ком, о чем гремит хвала?  
А я один в тиши вершин...

12.10.1903

208. Мы холодны на взгляд,  
Мечтанья наши прячем,-  
И сладкий каплет яд  
Там, на сердце горячем.

Собратьям нашим зрячим  
Понятен наш наряд,-  
Пред ними не означим  
Кипящий в сердце ад.

Когда переиначим  
Себя на чуждый лад,-  
О, сколько дней подряд  
Мы все о чем-то плачем!

13.7.1904

209. Молчи, усталая любовь,  
И умирай стыдливо;  
Ты не восстанешь вновь,  
Как прежде горделиво.  
Забудь осмеянные сны,  
Забудь безумные мечтанья!  
Укройся в область тишины,  
В покой бессмертного молчанья.  
Давно минула та весна,  
Когда мы оба юны были,  
Грустна полночная луна,  
И вьюги темные завывли.

(24.10.1904)

210. В ком такой мы същем толк?  
Кто в сужденьях столь проворен?  
Стал министром Святополк,  
Либералом стал Суворин.

Впрочем, он и не один:  
Помня тайны резолюций,  
Сам Мещерский Гражданин  
Смело просит конституций.

Улыбаясь нежно им,  
Отвечает хитрый Мирский:  
-Мы немножко погодим,  
Вот исправим путь сибирский,  
Вот с натугой богатырской  
Всех японцев победим.

12.11.1904

211. Дворянин Павлов.

Я - дворянин и лев, овец я в хлев сгоняю.  
Овец я не боюсь, хоть их свирепость знаю.  
Спешите ж, дерзкие, спешите скрыться в хлев:  
Пред вами дворянин, пред вами грозный лев.

23.11.1904

212. Привет Гладиатора.

Гладиатор на арене  
Перед Цезарем стоит,  
Поднимает взор туманный,  
И печально говорит:

-Здравствуй, Цезарь! Многи лета  
Будь богами ты храним.  
Наполняй своею славой  
Мир враждующий и Рим.

-Здесь печальной толпой  
Мы проходим пред тобой.  
Мы идем, о, славный Цезарь,  
На последний, смертный бой.

-Ты, кровавые забавы  
Гордым сердцем возлюбя,  
Нас на гибель посылаешь.  
Мы приветствуем тебя.-

1.12.1904

## 213. Заклятие второе. /Зинаиде Гиппиус/

Ты не сломаешь похвальбою  
Того, что сковано судьбою,  
    Что я ковал.  
Они везде, всегда с тобою,  
Кого я вещей ворожбою  
    К тебе послал.

Нет в чарах смерти и потери, -  
Нет мелкой злости в той пещере,  
    Где мой очаг.  
Все в должный срок и в должной мере,  
В растворе каждом каждой двери  
    Их зыбкий шаг.

Замкнув тебя широким кругом,  
Тебя доверил я подругам, -  
    И твой сосуд  
Они в стремлении упругом  
Над живоносным, тайным лугом  
    Ко мне несут.

Соблазны чисел в дольном мире, -  
Ликует три, горят четыре,  
    И семь в кольце.  
Но знанье есть верней и шире.  
Уже и ты в моей порфире,  
    В моем венце.

Твой ропот и твоя мятежность  
В моей душе рождают нежность,  
    И с ней печаль.  
В моих томленьях есть безбрежность,  
И в чарах злая безнадежность, -  
    Тебя мне жаль.

Пока, последнего размаха  
Еще не зная, злая пряжа  
    Глядит во тьму  
К исчадьям робким лжи и праха, -  
Я, так и быть, заклятье страха  
    С тебя сниму.

Пока твердишь ты об измене,  
Уста ты умочила в пене,  
    А не в вине.  
Когда же всходишь на ступени,  
То обо мне вещают тени,  
    Лишь обо мне.

24.3.1905

## 214. Чертог твой вижу, Спасе мой...

Чертог, украшенный цветами,  
 Перед веселыми гостями  
 Широко входы отворил;  
 Он блещет ясными огнями,  
 А я печален и уныл.  
 У двери светлого чертога,  
 Откуда слышен призыв Бога,  
 Стою, - и как же мне войти:  
 Моя одежда так убога,  
 Так износилась на пути.

Шепчу молитву со слезами:  
 Одеждой новой и цветами  
 Меня, Всещедрый, надели,  
 Взгляни безгневными очами  
 И муки сердца утоли.

И я, покрыв одеждой брачной  
 Все язвы жизни неудачной,  
 Войду в желанный Твой чертог,  
 Забывши мрак юдоли мрачной  
 И грязь неправедных дорог!

(16.4.1905)

215. Безумство в небесах сверкало,  
 Томился безнадежный зной,  
 И смерть опять стояла  
 Передо мной.

Не подыму тоскующего взгляда  
 К тебе, пустое небо вражьих сил.  
 Как хорошо, что есть прохлада  
 И мрак могил!

3.7.1905

216. Какие темные пути!  
 Увы! Душа твоя больная  
 Уже трепещет, сознавая,  
 Что цели в жизни не найти.

В тоске безумной, беспощадной  
 Последний призрак видишь ты  
 Богини, прежде столь отрадной,  
 Теперь тускнеющей мечты.

Она Эдем тебе сулила,  
 Она вперед тебе звала,  
 Но тихой хитростью смутила  
 Ее земная, злая мгла.

Тебе шептала осторожно  
 Во всех личинах злая ложь:



-Обетованье невозможно,  
И Бога в мире не найдешь.

С улыбкой дерзкой и порочной  
Она твердила: -Это бред,  
Тоска по области заочной,  
А на земле ей места нет!

И вторя лжи безумным смехом  
Тебя обставшая толпа  
Зовет тебя, как встарь тупа,  
К своим бессмысленным утехам.

(17.7.1905)

217. Произвол царил губительный,-  
Он грозил, душил и жег,-  
Но цветочек утешительный  
Вспыхнул,- алый огонек.  
Никнул часто он, растоптанный,-  
Но окрепли огоньки;  
Затаился в них нашоптанный  
Яд неволи и тоски.  
Вырос, вырос бурнопламенный,  
Грозно веет красный стяг,  
И чертог качнулся каменный,  
Задрожал жестокий враг.  
Знай, безумный, знай, губительный,  
Что тебе возврата нет,-  
Пред тобой победительный  
Грозный стяг наш - красный цвет.

11.11.1905

218. Впечатлений навязчивых сеть...  
Разорвать-бы постылые петли!  
Не молитвой-ли сердце согреть?  
О веселых надеждах не спеть-ли?  
Но молитвы забыты давно,  
И наскучили песни былые,  
Потому что на сердце темно  
Да и думы - такие все злые!

(13.11.1905)

219. Не обращенный на себя,  
    Пустынный взор морей,  
Ты отражаешь не любя  
    В безбрежности твоей  
И облака, и небеса,  
    И перелетных птиц.  
Какая мертвая краса,  
    Пустыня без границ!

И было время, - только ты,  
 Покорный всем ветрам,  
 Не созерцая красоты,  
 Смотрел в предвечный храм.  
 Прошли века - и в первый раз  
 В трепещущий эфир  
 Открылся робко чей-то глаз, -  
 И засиял весь мир.

(27.11.1905)

220. Пока не требовал прохвоста  
 К придворной службе падишах,  
 Он управлял народом просто,  
 И крепко кнут держал в руках.  
 Молчали все пред ним из страха  
 Тюрем, доносов и плетей,  
 И всех холопов падишаха  
 Он был коварней и подлей.

Но лишь призыв из высших сфер  
 До слуха низкого коснулся,  
 Прохвост лукавый изогнулся  
 На самый мерзостный манер.  
 К ногам капризной одалиски  
 С мешком неправедных даров  
 Он повергает также списки  
 Султанских и своих врагов.

4.12.1905

221. Из плена.

Шумит вода, белеет пена.  
 Двойной мы расторгаем плен.  
 Мы возвращаемся из плена  
 В широком шуме перемен.

Оковы тяжкие закона  
 Вдруг стали хрупкими, как сон.  
 Над нами - красные знамена.  
 Кто враг народу, тот сражен.

Но черный цвет еще милее.  
 Отважный, будь еще смелей!  
 Жестокого убили Змея, -  
 Коварный торжествует Змей.

Расторгнув бремя древней власти,  
 И новую отвергнем власть.  
 Венчают Змея наши страсти,  
 Но всякой власти надо пасть.

Напрасно робкая измена,  
 Таяся, ждет у новых стен:

Мы возвращаемся из плена,  
Двойной мы расторгаем плен.

(1906)

222. Ты восстала, ты убила,  
Потому-что ты любила  
Свято родину свою.  
Злая сила, вражья сила  
Раздавила грудь твою.

Ты изведала, Мария,  
Всю свирепость палачей.  
Я молюсь тебе, Мария,  
В тишине моих ночей.

За тобой не шел я следом,  
Не сжимал я нежных рук.  
Мне ни голос твой не ведом,  
Ни твоей походки звук,-

Но заочно, издалека,  
Непорочно, одиноко,  
Как и ты, душою чист,  
Полюбил тебя глубоко  
Я, подросток-гимназист.

И, пока над нашей глушью  
Тяготела злая тьма,  
Написал портрет твой тушью  
Я с открытого письма.

Над моим столом повешен  
В белой рамке твой портрет.  
Я надеждой был утешен,  
Но теперь надежды нет!

Ты в темнице тихо таешь,  
Увядаешь, угасаешь,  
Тело в язвах и в крови.  
Не услышишь, не узнаешь  
Сладких слов моей любви.

Я решился. Завтра встану,  
Выйду рано по-утру,  
В темный омут быстро пряну,  
Закружусь, усну, умру,

Встречу я тебя, Мария,  
И за гробом буду твой.  
Ты изведала, Мария,  
Всю безмерность муки злой.

23.6.1906

223. Приветствуем Еву,  
Мать человеческого рода.

Люцифер тебя создал  
Дивными руками  
Из сладкого сока  
Благоуханнейших земных цветов.

Привет тебе, Ева,  
Первая и прекраснейшая из жен!

Ты - первая святая жертва  
Злого Адонаи,  
Излившего свою ярость  
На эту землю.

Привет тебе, Ева,  
Преблагий Люцифер с тобой!

Он, злой Адонаи,  
Обрек тебя смерти,  
Тебя и Адама,  
И твое потомство,  
Потому-что ты носила  
Под сердцем  
Благословенный плод  
Небесной любви.

Привет тебе  
В радостях  
И в печалях!

Злой Адонаи  
Обрек тебя смерти,-  
Но твое потомство  
Он не мог уничтожить  
Всею злостью  
Буйных стихий.

Привет тебе, Ева,  
Привет!

24.9.1906

224. /Тили, тили/

К добрым людям нам идти-ли,  
Не идти-ли? Что-ж, нести-ли,  
Не нести-ли, что схватили,  
Что пряла, ткала молва?  
Не свести-ли, не сплести-ли,  
Все, что слухи возвестили,  
Тили, тили, тили,-  
Все лукавые слова?

На порог бы лишь пустили,  
 А сплести - лиха-ль беда?  
 Вести вили, веселили,  
 Вести лили мы всегда.

Язычками колотили,  
 Легкой лестью золотили  
 Злые, колкие слова,  
 Кстати мстили, отомстили,  
       Тили, тили, тили,  
 И по улицам пустили  
 Все, что выткала молва.

20.11.1906

225. Мне наскучила тяжкая повесть  
 неожиданных, горьких падений,-  
 умертвил я сердитую совесть,  
 и спасен от напрасных томлений.

И с душою, во зле закаленной,  
 и с мечтою, грехом распаленной,  
 предаюсь я моим вождельням,  
 от бессонных укоров спасенный,  
 недоступный напрасным томленьям.

(Январь 1907)

226. Желтая сводня.

Весь день,- осеннего листа  
 Желтей,- мне грезилась сегодня  
 Опять, как встарь, все та ж  
 Ехидно шепчущая сводня!

Она являлась к нам тогда,  
 Когда мы оба были пьяны,  
 Когда шипучая вода  
 Уже лилась в стаканы.

Кружила голову мою  
 В избытке выпитая водка,  
 Но диких образов семью  
 Перед собой я видел четко.

Из сонма гнусного она  
 Была всех гаже и телесней.  
 Она садилась у окна,  
 Визгливой заливаясь песней.

Лето 1907

227. Пляшет пляску нестройную  
Над гробовой доской,  
И поет над покойною:  
-Со святыми упокой.-

И вопит в исступлении  
Над моею тоской:  
-Во блаженном успении  
Вечный покой.-

Надо мной издевается,  
Машет желтой рукой,  
И поет, заливаясь:  
-Со святыми упокой.-

Развеселое пение  
Управляет клюкой:  
-Во блаженном успении  
Вечный покой.-

Смотрит дырами пустыми  
И вопит, стуча клюкой:  
-Со святыми,  
Со святыми  
Упокой!-

30.6.1907

228. Много милых есть смертей.  
В петлю тоже любо лезть.

Если гвоздь надежный есть,  
Ты его повыше вбей  
В темной комнате твоей.

Шнур намышленный хорош.  
Петлю сделай без узла,  
Чтоб ровней она легла.

Стул ногою оттолкнешь,-  
Сладкий миг переживешь:

Словно дева отдалась  
В первый раз,  
И с тобой сплелась  
В полночный час.

24.7.1907

229. Для тебя, веселой гостью,  
Приготовлен праздник злости  
Над узорами ковра.  
Перевьются жутко в жгуты  
Больно свитые минуты,-  
Яркоцветная игра.

Душный плен с полей мы сроем,  
 Белизну полей раскроем,-  
 Роем сеются цветы  
 Скороспелки, радость взора,  
 Сеть багряного узора,-  
 И вопишь в восторге ты.

Мчатся жгучие минуты.  
 Крепки стянутые путы.  
 К пытке тело приневольт.  
 Громки вопли, звонки визги,  
 Красны взвевянные брызги,  
 Стыд растаял, пляшет боль.

(1908)

230. Сама, с лукавостью улыбки,  
 Ты сорвала последний лист.  
 Смотри, как ветки эти гибки,  
 Какой они подьемлют свист.

Моей веселости жестокой  
 Какой они готовят пир,  
 Мечтай о том в тени широкой  
 Олив и птиц, летящих с ширм.

Когда плененная янтарность  
 Метнет лучи на белый диск,  
 Ты испытаешь уз коварность,  
 И будут звонки вопль и визг,

И в плесках мерно нисходящих  
 Зарю зарею озарит  
 Мгновений пламенно-вопящих  
 Неотразимо быстрый ритм.

(1908)

231. Расстегни свои застёжки, и завязки развяжи.  
 Тело, жаждущее боли, нестыдливо обнажи.

Опусти к узорам темным отуманенный твой взор,  
 Закраснейся, и засмейся, и ложися на ковер.

Чтобы тело без помехи долго, долго истязать,  
 Надо руки, надо ноги крепко к кольцам привязать.

Чтобы глупые соседи не пришли на нас смотреть,  
 Надо окна занавесить, надо двери запереть.

Чтобы воплей не услышал ни добряк, ни лицемер,  
 Надо плотно оградиться глухотой немых портьер.

(1908)

232. У догорающей свечи  
 Мечтать о чем-то, что далеко.  
 Огни зеленые мечи,  
 И красной злобою кричи,  
 Всегда разгневанное око.

Я не хочу высоких свеч,  
 И пусть подсвечник ржаво-зелен.  
 Одну мечту еще сберечь,-  
 В забвеньи запрещенных встреч  
 Холодный светоч пуст и целен.

6.8.1908

233. Ксения. Наивная повесть в стихах.

1.  
 В покое век свой доживал,  
 С прелестной дочкой генерал  
     В одном из городов  
 У черноморских берегов.  
 Как роза, Ксения цвела,-  
 Его прелестное дитя,-  
 Как утро ясное, мила,  
 Путь старой жизни осветя  
 Едва раскрытой красотой,  
     Улыбкою живой,  
 И ясным взором милых глаз,  
 И нежной лаской в тихий час.

2.  
 Пленяли милые черты  
 Слияньем детской чистоты  
 Со страстью дремлющей, но жаркой,  
 И на щеках ее румянец яркий  
 Сменялся бледностью такой,  
 И так глаза прекрасные темнели,  
 Как будто пред встревоженной душой  
 Виденья мрачные летели.

3.  
 Сияля тихая весна,-  
 Цветами сеял май;  
 Тоскою вещью полна,  
 Призыв услышала она:

"Пришел твой ясный май.  
 Люби, иль умирай".

Шумит ли море под скалой,-  
 И в ропоте валов  
 Она встревоженной душой  
 Все тот же чует зов.

Горит ли тихая заря,  
 Румяня небосвод,



Она стоит и, вся горя,  
Чего-то чутко ждет.

Блестят ли звезды, и луна  
Их жнет своим серпом,  
Бродит в саду своем она  
С задумчивым лицом.

Пестреют ли, чаруя взгляд,  
Весенние цветы,  
С их ароматом к ней летят  
Тревожные мечты.

4.

Нетерпеливая, ждала  
Она с ним даже краткой встречи.  
Он страстно говорил ей речи  
Об идеалах, силе зла,  
О правде вечной, о прогрессе,  
Свободе, дружестве племен,  
И даже о родимой прессе  
Порой говаривал ей он.  
Она ему внимала жадно,  
В груди дыханье затая.  
Так по весне, в тени прохладной  
Ты слушал рокот соловья,  
И под нависнувшей раkitой,  
Где варят ужин рыбаки,  
Ветвями сонными укрытый  
Стоять готов был до зари.

5.

Могучей волною  
Лилась его пылкая речь,-  
И падали кудри до плечь,  
И очи горели грозю.  
"Ольхин - удивительно мил",-  
Решили все здешние дамы.  
Он ревность в мужьях возбудил  
И две-три семейные драмы:  
Не то, чтоб желал покорять  
Сердца он скучающим дамам,  
И важных мужей покрывать  
Легко разглашаемым срамом,-  
Нет, был он и дерзок и зол,  
Заботился мало о дамах,  
Злословя их суетный пол  
В насмешливо-злых эпиграммах.  
А нравился блеском очей,  
Речей вдохновенным задором,  
Красой молодой своей,  
Глубоким да пламенным взором,-  
Так, внешностью их он пленял,  
Да был он притом и не глуп же,  
Но в Ксении он возбуждал  
Любовь посильней и поглубже.

6.

Любил ли он ее, играл ли, равнодушный,  
Доверчивой душой, как жертвою послушной,  
Дразня наивный ум несбыточной мечтой,-  
Но поздно вечером, под ясною луной,  
Они сходили в сад, прохладный и тенистый,  
Где веял аромат волнующий и чистый,  
И время их текло свободно и легко,  
Был долог разговор, и было глубоко  
Значенье тех речей, пленительно-прекрасных,  
Живых, как жизнь сама, как страсть живая -  
страстных.

7.

В городе новость промчалась:  
Женится он,-  
Прелесть невеста досталась  
И капитал в миллион.

Все жениха поздравляют.  
Радостен он:  
Прелести ль девы пленяют  
Или ее миллион?

Свежую новость узнала  
Скоро она,  
И ничего не сказала,  
Только вдруг стала бледна.

Ночью в саду все блуждает.  
Плачет она?  
Нет, только тяжело вздыхает,  
Только грустна и бледна.

8.

Дитя наивное! Зачем тоскуешь ты?  
Не стоит он ревнивого страданья:  
Он погубил в себе для пышной суеты  
Твоей любви живое обаянье.

Сокровищам души, пленительно-живой,  
Тобою пред ним доверчиво раскрытой,  
Он предпочел кумир, прославленный толпой,  
Из золота блистающего слитый.

Так некогда дикарь, когда к нему примчал  
Пустынный вал испанский смелый парус,  
Лукавым морякам охотно отдавал  
Горсть золота за бедный их стеклярус.

О, если бы узнать он мог когда-нибудь  
Твоих даров чарующую цену,  
Упал бы он к ногам твоим, моля: "Забудь,  
Забудь мою безумную измену!"

Но нет. В таких людях царит над духом плоть,  
Любовь для них - одно страстей кипенье.

Бредут они во тьме, и не дал им Господь  
Для красоты духовного прозренья.

Всегда бы ты была ему душой чужда,  
Как вазе пышной розы цвет пурпурный.  
Увянет он, и не сдружит его вода  
С раззолоченной, но холодной урной.

9.

У калитки, где бывало  
Ты глядела часто в даль,  
Ты стоишь, и сердце сжала  
Неотвязная печаль.

Здесь, бледна и молчалива,  
С замирающей душой,  
Ты ждала его ревниво  
Под вечерней зарей.

Увидала, услышала,  
Рдела вся, как маков цвет,  
Улыбалась, и роняла  
Недосказанный привет.

И свершались чары ночи:  
Вот он здесь с тобой сидел  
И в мерцающие очи  
С упоением глядел.

Здесь он маленькие руки  
Тихо брал и тихо жал,  
И к губам их в миг разлуки  
Потихоньку прижимал.

Грудью лежа на заборе,  
Вслед за ним глядела ты;  
Сколько нежности во взоре,  
Чистом, как твои мечты!

А потом вздохнешь легонько,  
Склонишь голову свою,  
И воротись тихонько  
На любимую скамью.

Мысль взволнованная бродит:  
Вся желанием полна,  
Смотришь ты, как в небе ходит  
Серебристая луна,

Дышишь нежною прохладой.  
Ревут ясные мечты,-  
И с тревожной отрадой  
Поздно в дом вернешься ты.

А теперь - луна стремится,  
Чист и ясен небосвод,-

А в тебе душа томится,  
А тебя тоска гнетет.

10.

Увы! пожар ее души  
Огнем разросся роковым,  
Тем ненасытней, что в тиши  
От глаз людских он был храним.  
Померкли зори смуглых щек,  
И яркий смех ее погас,  
И был страдальчески глубок  
Тоскливый взор прекрасных глаз.

11.

"Оксана милая моя!  
Скажи мне, дочка, что с тобой?  
О чем страдаешь ты душой,  
Тоску глубоко затая?  
Давно толпою женихов  
Ты, ангел мой, окружена.  
Сулит им счастье и любовь  
Твоя цветущая весна".

- "Отец, отец! любила я,-  
Он не любил... он разлюбил.  
Ах, как болит душа моя!  
Ах, как мне белый свет постыл!"

12.

И дни бегут, она грустна,  
Отец печально поражен;  
Ее ласкает нежно он,  
И говорит ему она:

"Не тоскуй, мой дорогой.  
Трудно горе перенести.  
Погоди: ужо весной,  
Как природа будет цвести,

Снова буду весела,  
Снова песни буду петь,-  
Время дай мне, чтоб смогла  
Я тоску преодолеть".

13.

Но не сбылись его надежды:  
Своей чредой пришла весна,-  
И Ксения сомкнула вежды  
Для разрушительного сна.

"Прости, отец, прости: я знаю,  
Что смертью раннею моей  
Тебе я сердце разрываю,-  
Но обо мне ты не жалея.

Не зеленеет лист засохший,  
 Цветам измятым не цвести,  
 И кипарис, от бури легший,  
 Не встанет, чтоб опять расти.

Милее, чем зари сиянье,  
 Мне непробудной смерти сон,  
 И сладок сердцу будет он,  
 Как час желанного свиданья".

14.

Как луна пред зарею, бледна,  
 В блеске новой своей красоты,  
 Под фатою лежала она.  
 Благовонною вязью цветы

Всю ее обежали вокруг  
 И, ласкаясь, как дети, легли  
 На груди, на плечах, возле рук,-  
 Но ее разбудить не могли.

Не схватилась малютка-рука  
 За цветочную нежную вязь,  
 Чтоб лицо ароматом цветка  
 Освежить, оживясь.

(1909)

234. Там, где бор и где гора,  
 У лужайки, где качели,  
 Три веселых гусяра  
 На скамье под елью сели.  
 Хмур и зелен, слушал бор  
 Звонких гусель перебор.

Красны ленточки девицы  
 В косы русые вплели.  
 Улыбаясь, молодежи,  
 Словно пави, мило шли,  
 И кому-то звонко пелось,-  
 Поплясать им не терпелось.

Там, где бор и где гора,  
 На лужайке, где качели,  
 У ванюшина двора  
 Громко девушки запели.  
 Обхожденье знал удал,-  
 Милой ленту алу дал,

И при всем честном народе  
 Вместе вышли на лужок  
 И плясали в хороводе  
 Лизавета и дружок.  
 На ее лице румянец.  
 На его калошах глянец.

Ване ноне двадцать лет,  
 Лизе сполнилось шестнадцать.  
 На Ванкше нов жилет,  
 Вместе в тройке плачен двадцать.  
 И цепочка, и часы!  
 Закрутил ловкач усы.

Отплясавши, лоб он вытер,  
 Лизе вежливо сказал:  
 -Я к зиме уеду в Питер,  
 На Варшавский на вокзал.  
 Буду жить я в заведенъи  
 При господском поведенъи.-

Там, где бор и где гора,  
 За лужайкой, где качели,  
 Ваня с Лизой до утра  
 Простояли возле ели.  
 Ваня Лизу улещал,  
 И подарков обещал.

9.7.1909

235. О, покорись, пока не поздно  
 Пока не минул ясный день,  
 Пока на дол не пала грозно  
 Всеусмирающая тень!

Судьба была неумолима,  
 Но знаю я,- вина - моя.  
 Пройдите с отвращеньем мимо.  
 И это горе вызвал я.

Я знал святое превосходство  
 Первоначальной чистоты,  
 Но в жизни воплотил уродство  
 Моей отравленной мечты.

Когда окликнулись впервые  
 Друг другу птичьи голоса,-  
 Когда на сказки заревые  
 Смеялась первая роса,-

Когда от счастья задрожала  
 Еще невинная змея,-  
 Вложил отравленное жало  
 В лобзанье уст змеиных я.

Я был один во всей природе,  
 Кто захотел тоски и зла,  
 Кто позавидовал свободе,  
 Обнявшей детские тела.

Один, жестокий и надменный,  
 На мир невзгоды я навлек.

Несовершенства всей вселенной  
В веках лишь только мне упрек.

(1910)

236. Ночь светла, мне сны не снятся,  
Я в полях иду босой.  
Тихо травы серебрятся,  
Брызжут на ноги росой.

Речка плещет и струится  
Там, за тихую горой,  
Чтоб со мной повеселиться  
Смехом, пляской да игрой.

Как отрадно окунуться,  
Брызгать теплою водой!  
Только ты не смей проснуться,  
Водяной, старик седой!

(1912)

237. Мечты мои жестоки, -  
О злых мечтаю карах,  
О литых истязаньях,  
О стонущих рабнях,  
Прекрасных и нагих.

Кровавые потоки,  
И медленность в ударах,  
И злоба в восклицаньях, -  
И все это в пустынях  
Томительных и злых.

(1912)

238. Триолет.

Соленый и черствый балык,  
Приличный унылому городу,  
Мне подал сбривающий бороду, -  
Соленый и черствый балык!  
Кто черствое чавкать привык,  
И то его съест только с голоду.  
Соленый и черствый балык,  
Приличный промозглому городу.

9.3.1913

239. Пусторечье, мелкоречье,  
И над ним лиловый дом,  
Тихой феею блюдом.

Пусторечье, узкоречье,  
И почти не человечья  
Жизнь свершается кругом.  
Пусторечье, бесоречье,  
И над ним лиловый дом.

2.6.1913

240. Живите и будьте земными,  
Мои прихотливые дети,-  
А вы разлетайтесь далеко,  
Мечты, разорвавшие сети.

Питайтесь и желчью, и медом,  
Смелее ныряйте в туманы,  
В заоблачный мир возноситесь,  
Собирайте там сны да обманы.

И, снова на землю вернувшись,  
Мне новых детей создадите.  
Живите вы, дети земные,-  
Мечтанья, к мечтаньям летите!

(Июль 1913)

241. За кем-нибудь ноги не ходят.  
Удобней  
Идти впереди.

19.7.1913

242. Хокку.

Солнце, ветер, дождь, земля,-  
Вот моя семья.  
С нею счастлив я.

20.7.1913

243. Дура-бонна Маргарита  
Полюбила барчука.  
Ах, влюбленность ядовита,  
Если слишком велика!

Полюбила бы немножко,-  
Бросил мальчик, ну так что ж!  
Миг блаженный, там оплошка,  
Без слезы не проживешь.

Маргарита полюбила  
Не на время, не слегка,  
И в отчаяньи сгубила  
И себя, и барчука.



Ослепленный кислотой,  
Он клянет свою судьбу.  
Маргаритиной красою  
Кто любит в гробу?

4./17./6.1914

244. В узкой зале кинематографа,  
Длинной, словно шея у жирафа,  
Несуразный элит собравшихся антракт.  
В третьем месте шум, и стук, и ропот,  
В втором - смешно на этот топот,  
В первом чинно ждут, когда начнется акт.

14.4.1915

245. Какое сочетание - свекла  
И мандарин!  
Она - простая баба Фекла,  
А он - изящный господин.

Притом она и не красива  
И не умна,  
Зато уж как она спесива,  
И как заносчива она!

А он, как модная картина,-  
Монокль и фрак,  
И у него кузина Зина  
С вельможею вступила в брак.

Так что же их соединило?  
Конечно, страсть.  
Любви непобедима сила,  
Кто мог пред нею не упасть?

Любовь во век неодолима,  
Разит, как меч;  
И слаше арфы серафима  
Пустая с нею часто речь.

15.4.1915

246. Триолет.

Расцветаньем белой розы  
Утешаюсь снова я.  
Волга вновь теперь моя.  
С расцветаньем белой розы  
Злые скрылись все стрекозы,  
Уползла в нору змея.  
Расцветаньем белой розы  
Утешаюсь снова я.

16.7.1915

247. С неистощенной радостью проснусь,  
 И снова стану ясно молод,  
 И ты забудешь долгий холод,  
 Когда к недолгой жизни я вернусь.

Целуя милое лицо  
 Для счастья вновь ожившими устами,  
 Тебя потешу зыбкими мечтами,  
 Сплетя их в светлое кольцо.

(1915)

248. Как зима души ни маяла,  
 Но гляди смелей, - победа чья?  
 Вся душа моя истаяла,  
 Вешний снег рождает звон ручья.

Грудь земли мечту лелеяла.  
 Расцвести, запеть была мечта.  
 Зимний сон весна развеяла.  
 Жизнь опять свободна и чиста.

Тосковать совсем не стоило,  
 Если вихри круто заплелись.  
 Россыпь снежная покоила  
 Песни, улетающие ввысь.

17.3.1916

249. Белые пионы,  
 Распуская пышный цвет,  
 Пахнут тонко,  
 Мне напоминая  
 Скромность юного мечтанья.

21.6.1916

250.-253. Танки.

1.  
 Цветенье роз  
 С безмерным ароматом  
 Так радует меня,  
 Как пурпур заревой  
 На склоне трудового дня.

2.  
 Садовая гвоздика,  
 Не гордись, -  
 Полевая милее:  
 Пять скромных лепестков  
 Нежным цветом радуют взор.

3.

Красоту всех цветов  
Ты, искусный садовник,  
Умножаешь.  
Так печаль расцветает  
Вдохновенье поэта.

4.

Легкий ветер доносит  
Сладкий запах лугов  
Из-за Волги.  
Память тихо колеблет  
Темный ряд кипарисов.

22.6.1916

## 254. Портрет.

Запятнав ковер своею тучной тенью,  
Он стоит ничтожный, грузно-прямо,  
И бессмысленною дребеденью  
Забавляет никому не нужных дам.

Отвратителен до дрожи  
Оловянный взор его, совсем пустой.  
Ловко скроенный костюм его дороже  
Содержимого коробки черепной.

Но, зверино-хитро, он дешево все купит,  
Не поступится он лишним пятаком.  
И никто на эту тушу не наступит,  
Чтоб пробить ее высоким каблуком.

С нами вместе он зачем-то дышит,  
Он на то же солнце смотрит, что и мы.  
Даже он для нас порой законы пишет  
И порой нам открывает дверь тюрьмы.

И умеет дать он поцелуй Иуды,  
Чтобы жертва вскрикнула: "Боюсь, боюсь!"  
Вот каких сокровищ груды  
Возрастить сумела ты, святая Русь!

(1916)

255. Оставим святость смертных казней  
Героям, павшим за народ.  
Пусть кровь презренных наших связней  
Не омрачает дни свобод.  
Веревку освятил Рылеев,  
Как освящен был крест Христом.  
Да не увидим мы злодеев  
В ее объятии святом.

(1917)

256. Оттого так прост и ясен  
 Баш состав, мои стихи,  
 Что слагались вы сами,  
 А не я вас сочинял.

Верен путь мой иль напрасен,  
 От вежи и до вежи,  
 О, стихи мои, меж вами  
 Трудный путь я пролагал.

Посмеется гордый яшень  
 Над нестройностью ольхи,-  
 Я, стихи, утешен вами,  
 Вас векам я завещал.

Мой закат, багров и красен,  
 На седые ляжет мхи,-  
 Наш восток пылает снами,  
 Переливно-синь и ал.

(1917)

257. О родина! если б источники слез  
 Послать мне суровый твой Бог соизволил,-  
 Под вечно гремящими взрывами гроз  
 О бедах твоих я бы слезы те пролил.

Чтоб жалкой слезы не осталось в глазах  
 И в сердце не ныло бы скопище жалоб,  
 И гордая воля на темных путях,  
 Стремясь к спасенью, на подвиг дерзала б.

24.6.1890, 12.1.1918

258. - Забыла ты полет орлиный  
 Для буйно-бредового сна,  
 И чашу горечи змеиной  
 Должна ты осушить до дна.

- Ты, поклонившаяся Змию,  
 Осквернена пред Судным Днем! -  
 Так я хулил мою Россию,  
 Но Бог обжег меня огнем.

Сверкающие гневно струи  
 Свергались на меня, и жгли,  
 Сладчайшие, чем поцелуи  
 И вздохи матери-земли.

Свивались в огненные реки  
 Змеино-злбные слова.  
 Мне стало ясно, что вовеки  
 Душа горящая жива.

Громам внимал я без боязни,  
И улыбался, онемев,  
И понял неизбежность казни,  
Благословляя Божий гнев.

Пускай умру, убит грозою,  
Но никогда, Россия-мать,  
Тебя, гонимую судьбою,  
Не стану злобно проклинать.

Март 1918

259. Скажи, глядел ли ты на очи злой ехидны,  
Когда она ползет, разинув жадный зев?  
В ее очах и страх, и злоба вместе видны,  
А на душе твоей и ужас вдруг, и гнев,  
Как будто скован ты, стоишь ты, онемев.

Так ныне ты, моя плененная Россия,  
Стоишь, безмолвная, на гибельном пути,  
Ты околдована коварством злого змия,  
И от губителя не можешь отвести  
Испуганных очей. Кому тебя спасти?

4.8.1889, 9.4.1919

260. Что мне весна, что радость юга  
Прибой волны, поля, цветы,  
Когда со мною ты,  
Прекрасная подруга!

Теплее солнечных лучей  
Лучи очей, безгрешно-страстных,  
И поцелуи горячей  
Небесных молний ясных.

1920

261. Взшел на высокую гору,  
Тяжелую ношу втащил.  
Открылась усталому взору  
Безмерно-широкая даль.

Забились неровно и скоро  
Остатки измученных сил,  
Но миру не скажет укора,  
Глаза закрывая, печаль.

3.5.1920

262. Мечтанья не обманут,  
Все сбудется в веках,  
Из камней зданья встанут,  
Творимые в мечтах.

Как воск, растают узы.  
От голубых небес  
Пленительные музы  
Рассеют рай чудес.

Но нас тогда не будет.  
Поникших в смертный сон,  
Нас к жизни не разбудит  
Пасхальный перезвон.

Нам надо жить в обиде,  
Не ждать земных наград,  
Тебя мы не увидим,  
Земля - цветущий сад.

(1921)

263. Белая луна  
Сеет свет над лесом.  
Звонкая слышна  
Под его завесом  
Песня соловья...  
Милая моя!

Ветер тихо плачет  
В ветках над рекой,  
А грустит, что силы  
Отражен водой,  
Темный ствол березы...  
Вспомним наши грезы.

Сходит к нам покой,  
Нежный, бесконечный.  
С тверди голубой,  
Где сияет вечный,  
Тихий звездный строй...  
В этот час ночной.

(1921)

264. Госпожа Склока.

Имя странное чуть слышу,  
Говорит едва дыша,  
Точно дождь упал на крышу,  
Сором сброшенным шурша.  
Я - медлительная склока.  
Знаю, знаю, кто она,  
Та, что мучит нас жестоко,  
Так угрюма и темна.  
-Ждешь ли песни лебединой?-  
Жду с надеждой, госпожа.  
-Лебедь стонет пред кончиной.-  
Знаю, знаю, госпожа.

Ворожить и я умею.  
 Что за мудрость ворожба?  
 Если ночью верить смею,  
 Что мне темная судьба?  
 Пусть приходит, пусть уносит  
 Все, чем жизнь моя светла.  
 Плен душа охотно бросит,  
 Устремляясь, как стрела.  
 -Но боишься? Но трепещешь?-  
 Да, боюся, госпожа.  
 -Душу каплями расплещешь,-  
 Знаю, знаю, госпожа.

(1921)

265. Не знаю лучшей доли,  
 С сумою, с посошком  
 Идти в широком поле  
 Неспешно, босиком.

Вдыхают томно травы  
 В канавах вдоль дорог.  
 Бесшумные дубравы  
 Не ведают тревог.

Не спорит здесь мечтами,  
 Не шепчет злую быль  
 Под голыми ногами  
 Податливая пыль.

В истоме знойной лени  
 Даря мне холодок,  
 Целует мне колени  
 Прозрачный ручеек.

Легки и звонно зыбкие  
 Стихи в душе звенят,  
 Как ландышей улыбки,  
 Как томный запах мят.

И всем я чужд отравам,  
 Когда иду босой  
 По придорожным травам,  
 Обрызганным росой.

(1921)

266.-268. Кипридины розы.

1.  
 -Милый мой ушел на ловлю,  
 Я одна, вдали от всех.  
 В шалаше я приготовлю  
 Ложе сладостных утех!

Солнце падает багряно,  
Темен лес, и бел туман,  
И несет из-за тумана  
Дар охотника Тристан.

-Поцелуй меня так эойно,  
Как вчера ты целовал.-  
-Нет, Изольда, спи спокойно,  
На охоте я устал.

-И открыл мне вестник ада,  
Что придет нежданный гость.  
Нам ответить нынче надо  
Осторожностью на злость.

Вот на ложе нег положен  
Разделяющий их меч.  
-Как, Тристан мой, осторожен  
Ты, отважный в шуме сеч.-

Златокудрая покорна.  
-Не ласкаешь,-не ласкай!-  
Слезы падают, как зерна.  
Завтра, завтра вспыхнет рай.

25.6.1921

2.  
Раствори свою горькую душу  
В сладостной чаше слез.  
Тоски твоей не нарушу  
Золотыми блестками грез.

Не приведу к тебе Аполлона  
С ярой лазурной горы  
Прервать звучание стона  
Звучанием дивной игры.

Как в Лабиринте ни безотрадно  
Во тьме томиться и вопить,  
Не воззову: "Мудрая Ариадна,  
Брось ей путеводную нить.-

Даже не зажгу лампы  
Озарить благостный лик,  
Не стану устами отрады  
Заглушать скорбный крик.

Когда растворишь свою душу  
В радостной чаше слез,  
Выбросит море на сушу  
Венок из Кипридных роз.

4.8.1921



3.

Как ранняя птичка, проснувшись с зарей,  
Молилась девушка Богу:

-Мой милый Христосик, Тебе я открою  
Мою заревую тревогу.

-Не знаю, поймешь ли, божественный Мальчик,  
Ты милую сказку земную.

С улыбкой ты поднял застенчивый пальчик,  
Прости, я его поцелую.

-Затем ли я стала теперь на колени,-  
Ты спросишь, смеющийся мило,-

Чтоб лепет вечерный цветущей сирени  
Тебе я, Христос, повторила?

-Прими, как молитву, внезапную радость,  
Мою озарившую душу.

Познавши лобзанья тревожную сладость,  
Заветов Твоих не нарушу.

-Что будет со мною, не знаю, не знаю.  
Любовь наша - нежный цветочек.

Дай росы живые зовущему маю,  
Люби нас, Господень сыночек.

-Молитвенник верный я в сердце открою,  
А ты укажи мне дорогу.-

Так тихо мечтая росистой зарей,  
Молилась девушка Богу.

6.8.1921

269. Покойник сам себя хоронит,-  
Теперь закон у нас такой,-  
И сам он над собою стонет  
С холодной, смертной тоской.

Взваливши гроб свой на салазки,  
На кладбище шагает он,  
Как смрадный шут из гнусной сказки,  
Как поруганье похорон.

Там заступ он находит ржавый,  
Которым землю рыл дулеб,  
И, пожевавши свой кровавый  
И плесенью покрытый хлеб,

И гноем поплевав на кости  
Полуистлевших липких рук,  
Могилу роет на погосте,  
Где панихид не слышен звук.

15.12.1921

## 270. Хмара.

Человек, и зверь, и птаха  
 Трепыхаются от страха,-  
 Хмара темная близка.  
 У нее в крови рука,  
 И лицо страшнее смерти,  
 У нее под мышкой вертел,  
 У нее в руке топор,  
 У нее горящий взор,  
 С губ слюна течет, клокочет,  
 Знойным ядом камни точит,  
 Сушит звучные ручьи.  
 Чьи же схватишь руки, чьи,  
 Ты, прозорливая Хмара,  
 Дочь Истома и Кошмара?  
 Вот, бери, моя рука,  
 Жри скорее старика,  
 Молодых оставь на семя,  
 Чтоб иное зрело племя.  
 Слышу ропщущую злость  
 - Где же мясо? Только кость!  
 Нет старик, ты мне не нужен,  
 Молодых возьму на ужин.

(1922)

271. Еще недолго мне дышать,  
 Стихи недолго мне слагать.  
 И у меня скудеет кровь,  
 Но стала в эти дни ясна,  
 Как заревая тишина,  
 Моя последняя любовь.

Душа в тоске изнемогла,  
 На всех путях томится мгла,  
 Но неперочна и чиста  
 Ты, побеждающая ложь.  
 Мне утешенье ты несешь,  
 Моя последняя мечта.

И я, как верный Дон-Кихот,  
 У крепко запертых ворот,  
 Обезоруженный, стою.  
 Под вечную вступая тень,  
 Я восхваляю в последний день  
 Россию бедную мою.

Судьба, лукавая змея,  
 Любовь последняя моя  
 Тебя огнем грозы сожжет.  
 Над буйной вьюгой бытия  
 Мечта последняя моя  
 Свою улыбку вознесет.

(1922)

272. Как Дон-Кихоту Дульцинея,  
 Была Россия нам мила.  
 Открылась правда. Дульцинея,  
 Ты умерла? - Нет, не жила. -

Стоим, от страха цепenea.  
 Какой позор! Какая мгла!  
 Мечта высокая, бледнея,  
 В чертог надзвездный отошла.

Смеется грубая Альдонса.  
 - Прими меня, какая есть. -  
 Чего же хочешь ты, Альдонса?  
 Какую нам приносишь весть?

Восходит день, сияет солнце.  
 Цветам - благоухая цвeсть,  
 А пауку - в углу оконца  
 Все ту же паутину плeсть.

Но что же делать Дон-Кихоту?  
 Святой мечте упрямо верь.  
 Настанет день, и Дон-Кихоту  
 Отворит Дульцинея дверь

Стезей лазурной на охоту  
 Иди, надеждой путь измерь.  
 Свершай последнюю работу.  
 Ты победишь. Издохнет зверь.

(1922)

273. Голые, тонкие руки  
 Двух элeгантных девиц  
 Мне почему-то напомнили звуки  
 Тоненьких виц.

Матово-белые плечи  
 Благоуханных двух дам  
 Мне почему-то напомнили свечи,  
 Ладан и храм.

(1922)

274. Зыбкой радостью земною  
 Замелькали предо мною  
 Веретенца детских ног.  
 Легким бегом поднимая  
 В упоенный воздух мая  
 Пыль веселую дорог.

Ты, юнейшая из Парок,  
 Поскорей сюда приди,  
 Нити тонкие в подарок  
 Богу ярому пряди.

На живые веретенца  
 Алым заревым потоком  
 Намотай кудель свою,  
 И соьвится волоконца  
 В нити, налитые соком  
 Светлой воли к бытию.

Розоперстая, нешвенный  
 Ты хитон из них свяжи,  
 Чтоб надел его Блаженный,  
 Чьи мечты росой свежи.

Он в лазурную дорогу  
 Поведет меня к чертогу  
 Несказанной тишины  
 Для желанной сердцу встречи,  
 Чтобы я услышал речи  
 Отошедшей в даль жены.

Все, что в этом тленном мире  
 Нам являлось лишь во сне,  
 Явит Он на светлом пире  
 Воскресающей весне.

19.2.1922

275. "Ты Воскресение! Ты, Смертью смерть поправ,  
 Свершила темный путь, - скажу ль, необратимый?"  
 - Я Воскресение! и ты со мной, любимый.  
 Смотри, как радужно сверканье райских трав! -

"А горечь терпкая земных твоих отрав,  
 И этот грозный рок, немой, неумолимый?"  
 - В обиде горестной, в тоске невыносимой  
 Прошла я тяжкий путь, но этот путь был прав. -

"Ко мне ты низошла горящим серафимом.  
 Вся жизнь моя была во тьме ползущим дымом.  
 Простила ли ты мне безумство диких дней?"

- Пред нами вечный мир, безмерный, многоликий.  
 Я - Воскресение! Во мне огонь великий.  
 Смотри, как тает дым тех низменных огней. -

15.4.1922

276. Невеста Вестою не станет,  
 И Веста в жены не дана.  
 Вязать покровы не устанет  
 Земная милая жена.

-Когда ты, Пенелопа, свяжешь  
 Свой изумительный покров?  
 Когда ты, Пенелопа, скажешь,  
 Кому из нас венец готов?-

-Все дни работаю прилежно,  
Но только Парки знают срок.  
Что будет, будет неизбежно,  
И каждый кончится урок.-

К багряному закату мчится  
Золотокудрый Аполлон  
И к Пенелопе в дверь стучится  
В венке из маков смуглый сон.

Погасла тихая лампада,  
Луна восходит за холмом.  
-Помедли, милый гость, мне надо  
Разделать сделанное днем.-

-От холода изнемогаю,  
Впусти меня, я обнажен.  
Я помогу тебе, я знаю  
Все хитрости лукавых жен.-

Где были петли, стали нити,  
Рука и в темноте верна.  
Глаза дневные, мирно спите,  
Откройся, вещая страна.

-Мы, Пенелопа, долго ждали.  
Ты вызов бросила судьбе.  
Мы, Пенелопа, ждать устали,  
И мечем жребий о тебе.-

А веста ничего не знает,  
Кому венец, и чья судьба,  
Но дверь спокойно отворяет  
Владыка в облике раба.

Подарок мощного Гефеста,  
Лук напрягает Одиссей.  
А веста, милая невеста,  
Вино неведенья разлей.

11.5.1922

277. Вижу росы, и пою:  
Ах, когда к престолу Божью  
Я взойду по бездорожью  
И печаль мою пролью!

Вижу лодку, и пою:  
Ты, ладья, рекой широкой  
В запредельный край далекий  
Унеси тоску мою.

Вижу землю, и пою:  
Ты возьми, земля, земное,  
Для любви моей иное  
От тебя я утаю.

Вижу солнце, и пою:  
 На закате дымно-алом  
 Ты окутай покрывалом  
 Душу скорбную мою.

Вижу небо, и пою:  
 В раскаленную дорогу  
 К несказанному чертогу  
 Душу вознеси мою.

13.5.1922

278. Как трудна ты, мать земля!  
 Всходы, склоны и долины,  
 И пески твои, и глины,  
 И болота, и поля.

По тропинкам, по оврагам,  
 По дорогам, по мостам,  
 Ах, по всем твоим местам  
 Протащиться шаг за шагом!

Встретить волка и лису,  
 И змею, и скорпиона,  
 И презрителя закона,  
 И разбойника в лесу!

И при каждой новой встрече  
 Слушать много лживых слов,  
 Наставления глупцов  
 И кощунственные речи!

Но с усталостью души  
 Сочетаю усталость тела,  
 Ты поймешь, что близ предела  
 Все дороги хороши.

28.-29.6.1922

279. Элои тоскует о кончине Блока.  
 За стеной таится, слушает морлок.  
 Думает: -Жалют, что издохла клока.  
 Курицы им жалко,- думает морлок.

Что морлоку скажут наши все мечтанья,  
 наших вдохновений пламенный полет?  
 Все, что выше выгод, выше пониманья,  
 Курица полезна - яйца несет.

Объяснять морлоку,- это, мол, не клока,  
 Это наш любимый стихотворец Блок?  
 Не трудите мозги темного морлока,  
 Что стихи морлоку? Что морлоку Блок?

8.7.1922

## 228.0. Григорий Казарин. (Из ненаписанного романа в стихах)

Дана поэту в дни страданья  
Разнообразность новых тем  
И ярких типов для созданья  
Волнующих сердца поэм,  
И дан завет: царящей ложью  
Не осквернив стихов своих,  
Противоставь насильству злых  
Святую совесть, правду Божью.  
Не терпит светлый Аполлон  
Того, кто угрожает власти;  
Льстецов прожорливые пасти  
Карают хриплым ревом он.  
Да будет мой роман послушен  
Единой правде. Равнодушен  
К людской молве, спокоен я  
И не лукава речь моя.

Для стихотворного романа  
Мне образец высокий дан.  
Вам, несравненная Татьяна,  
Я посвящаю мой роман.  
Иную повесть вы прочтете,  
Чтобы понять, не осудить,  
И улыбнетесь может быть  
И может быть порой вздохнете.  
Иные люди, век иной,  
И все как будто не похоже,  
Но сердце человека то же,  
И жалок так же роль людской,  
И мы склоняемся над чашей,  
Дошедшей к нам от жизни Вашей.  
В ту чашу Бог обильно влил  
Огонь эфирный Ваших сил.

Суровый критик мне на это,  
Предвижу я, сказать готов:  
Татьяна - вымысел поэта,  
И ваших не прочтет стихов,  
И это ваше посвященье -  
Одна реторика.- Так что ж!  
Поэта вымысел - не ложь,  
Живее жизни вдохновенье.  
Мы, как солома на огне,  
Недолгим пламенем пылаем,  
Мелькнем и скоро исчезаем,  
Подобно теням на стене.  
Личины только, а не лики,  
Родной земли мы не владыки,  
И неусклонно каждый час  
К могиле темной гонит нас.

Воздвигла творческая сила  
 Страну, где вечен каждый миг.  
 Воображенье населило  
 Ее народом вещей книг.  
 Светло мечтая, Дульцинея  
 Перебирает жемчуга;  
 На вечно-свежие луга  
 Идет Альдонса, и затея  
 Безумца старого опять  
 Свой неизменный круг свершает,  
 И время тихо упадает,  
 Чтоб на просторе созерцать  
 Спасенный силой вдохновенья  
 От черной пропасти забвенья  
 На берегах глубоких вод  
 Неумирающий народ.

Венчанный славой учитель,  
 Свершая дивный произвол,  
 В ту чародейную обитель  
 Сладчайшими путями вел.  
 Великий Пушкин - наша слава.  
 Пока живут его слова,  
 И наша родина жива,  
 И чужестранная отрава  
 Не умерщвляет бытие  
 Им возвеличенной России,  
 Какие б дикие стихии  
 Ни ополчались на нее.  
 Начну безропотно сказанья  
 О днях паденья, днях страданья,  
 О горьком дыме и огне.

. . . . .

Не унижаясь до проклятий,  
 Не растекаясь в слезах,  
 Доступно и для хрестоматий  
 Я расскажу в простых стихах,  
 Как люди жили, как страдали,  
 К чему стремились в наши дни,  
 Как были искренни одни  
 В патриотической печали,  
 Как увлекал других поток  
 Восторгов ярких к коммунизму,  
 И как у многих организму  
 Потребен только был паек.  
 (Поймут буржуй и пролетарий,  
 Что здесь излишен комментарий).  
 Как образец, возьму чету,  
 Влюбленную в одну мечту.

Григорий Павлович Казарин,  
 Искусный горный инженер,



По воспитанью - милый барин  
С приятной мягкостью манер.  
Его лицо напоминало  
Преданья русской старины,  
Когда бывали влюблены  
В прекрасный отблеск идеала,  
Когда мечтали по ночам  
И спорили с друзьями много,  
И относились очень строго  
Ко всяким низменным делам,  
Стремилась в молодые годы  
К осуществлению свободы,  
И веровали, что народ  
Достоин счастья и свобод.

Святое благо - самовольство,  
Но и безмерно - тяжкий груз.  
Не обещает нам довольства  
С надменной вольностью союз.  
Кто алчен до земного хлеба,  
Кто жаден до земных угод,  
Тот никогда не будет рад  
Подруге пламенного Феба.  
Богиня строгая лишь тем,  
Кто, духом прямы и суровы,  
Погибнуть за нее готовы,  
Она отворит свой Эдем,  
Где есть огонь, но нет покоя.  
Свобода - только для героя,  
Но разделить ее с толпой  
Всегда мечтал Казарин мой.

Высоким ладом душу строя,  
Карлейль героев восхвалял.  
Характеристику героя  
Казарин часто повторял:  
"Герой не медлит и не тужит.  
Герой упорствует в труде.  
Он первый в трудовой чреде  
И лучше всех он людям служит.  
Он никогда не признавал  
Лукавых, низменных уловок.  
Не терпит долгих остановок  
Герой в борьбе за идеал.  
Всех благ восторженный ценитель,  
Он за неправду первый мститель.  
Он Бога чтит, но только там,  
Где светлый труд, он видит храм".

Казарин был высок и строен,  
В опасные минуты смел,  
Преувеличенно спокоен,  
Когда огонь в душе горел.  
Далеким взором на предметы  
Смотрел он, словно через них  
Ему открыты в даль иных

Пространств широкие просветы.  
Его душа была жива  
И для научных вдохновений,  
И для лирических волнений,  
И знал он верные слова,  
Чтобы в огне полночных прений  
Согласовать нестройность мнений  
Иль одинокие мечты  
Облечь в одежды красоты.

(1923)

281. Покорно я прошел под игом,  
Оружие мое сложив,  
И заповедал вещим книгам,  
Чего я жду, и чем я жив.

Мимолетские толпою,  
Засмейтесь, если вам смешно,  
Но знайте, - то, чего я стою,  
Не вами будет решено.

Мои хвалы, мой ропот слушал  
Творец непобедимых сил,  
На сердце гору мне обрушил,  
Но душу мне освободил.

1.(14.)2.1923

282. Из рук упал кувшин с водой,  
И на песок пророк склонился,  
А дух его за край земной  
К иным пространствам устремился.

Увидел он иной земли  
Сады, поляны и дороги.  
Ручьи текли, цветы цвели,  
Сияли дивные чертоги.

Он восходил из рая в рай,  
Надмирной уносимый бурей,  
Позабывал родимый край,  
И забавлялся лаской гурий.

Все благовоннее роса,  
Все больше света и простора,  
Все лучезарней небеса,  
Все более утех для взора.

Перед Аллахом Магомет,  
Аллах в таинственном покрове,  
Чтобы не сжег пророка свет,  
Пылающий в предвечном Слове.

Ликует вознесенный в высь,  
Внимая дивному глаголу.  
Аллах сказал ему:—"Вернись,  
И возвести закон мой долу".

И на земле опять пророк,  
И та же перед ним долина,  
Вода течет в сухой песок,  
Струясь через край кувшина.

Мгновенно пройденный Эдем,  
В тебе легенду видит скептик.  
Он говорит:—"Известно всем,  
Что Магомет был эпилептик".

Дает нам время лишь одну,  
Навеки скованную рельсу.  
С нее умчатся в ширину  
Не возметалось и Уэльсу.

И только пламенный недуг,  
Остановив мгновенье, сбросит  
С тяжелой рельсы душу вдруг,  
И в ширину времен уносит.

(1924)

283. Успокоительная зелень  
Травы и зыблемых ветвей!  
Но я устал теперь, и мне лень  
Идти далёко от людей.

Людьми весь город обмурашен,  
Которые скопились здесь.  
Иду в него, но он мне страшен,  
И отвратителен он весь.

Бесстыдно он опролетарен,  
Полуразрушен, грязен, груб.  
В веках жестокий век подарен  
Тебе, плененный Сологуб!

Но всё же ликуй: вот Навьи Чары,  
Тяжелых снов больной угар,-  
Ты эти предсказал кошмары,  
Где Передонов - комиссар!

3.(16.)7.1926

284. Побеждает тот, кто зол.  
Добрый малый - ты осел!

Не хвались, что ты силен,-  
Попадешься ты в полон.

Тот, кто зол - неутомим,  
И не справишься ты с ним.

Не помогут яд и нож,  
Пустит в дело злую ложь.

Лжи поверят, правде - нет,  
И сойдется клином свет.

5.(18.)9.1926

285. Скажу простейшими словами,  
В чем вера крепкая моя:  
Кто ходит голыми стопами,  
Тот ближе к правде бытия.

Нагое открывая тело  
Светилу пламенного дня,  
Себя мы погружаем смело  
В купель всемирного огня;

Входя в струящуюся воду,  
Где каждый прост и каждый смел,  
В себе находим мы свободу  
Для совершенья мощных дел.

И где свободный ветер веет  
И грудь вздыхает глубоко,  
Там наша воля пламенеет,  
И всё свершается легко.

Дружи со светом и с землею,  
С водою, с воздухом земным,  
И всё, навеянное тьмою,  
Легко ответится, как дым.

Толкающий людей к обманам  
Царящий над землею Змий  
Низвергнут будет ураганом  
С толпой сдружившихся стихий.

25.9.(8.10.)1926

286. Словами установишь срок  
Для исполненья и для встречи.  
Слова лежат в узорах строк,  
Слова кипят в изустной речи.

Непрочно пишет карандаш.  
Тогда лишь, в важном деле всяком,  
Векам ты слово передашь,  
Когда его покроешь лаком,-

Но что написано пером,  
 Не вырубишь и топором,  
 А впрочем, сжечь бумагу можно  
 Нарочно иль неосторожно.

Живое слово всех прочней.  
 Ты это часто испытываешь.  
 Оно, как юркий воробей,  
 Раз вылетело, не поймаешь.

Хоть средство есть,- внимать изволь  
 Народной мудрости уроки:  
 Поймаешь, коль на хвост сороке  
 Успеешь ты насыпать соль.

Иначе речь и ту, и эту,  
 Всё, что сказал ты в простоте,  
 Сорока тотчас на хвосте  
 Уж разнесет-таки по свету.

20.11.(3.12.)1926

287. Песню сложишь, в песню вложишь  
 Всё, что мреет и кружится  
 Где-то в темной глубине.  
 Песней душу растревожишь,  
 И померкнет всё, затмится  
 В этом белом, дневном сне.

Если песни мы слагаем,  
 Как мы больно сердце раним  
 Прохождением верных слов.  
 Мы себя опустошаем,  
 И потом тоскливо тянем  
 Сеть пустынную часов.

9.(22.)2.1927

288. Лунная царица.

- С луны бесстрастной я пришла.  
 Была я лунною царицей.  
 На всей планете я слыла  
 Красавицей и чаровницей.

- Бывало, солнце и земля,  
 На небе пламеня вместе,  
 Сжигали лунные поля  
 Дыханьем беспредельной мести.

- В подвалах укрывались мы,  
 Или спешили к антиподам,  
 Чтоб отдохнуть в объятьях тьмы  
 Под звездным полуночным сводом.

- Разъединялись потом  
Огнем наполненные чаши,  
И наслаждались ясным днем  
И мы, и антиподы наши.
- Великой силой волшебства  
Себя от смерти я хранила,  
Жила я долго, и слова  
Пророчеств дивных говорила.
- Открыла я, в течение дней  
И двух светил всмотревшись зорко,  
Что дни становятся длинней,  
И что земная стынет корка.
- Смеялся моим словам,  
Но, исполняя повеленье,  
Подвалы рыли, чтобы там  
Найти от гибели спасенье.
- И всё, предсказанное мной,  
Сбывалось в медленные годы,  
И наконец под всей луной  
Воздвиглись каменные своды.
- Наукой изощренный ум  
Все входы оградил в подвалы.  
Машин могучий гулкий шум  
Сменяли трубы и кимвалы.
- И вот с поверхности луны  
Весь воздух выпит далью черной,  
И мы спустились в глубины,  
Царица и народ покорный.
- Стекло влилось в пазы ворот,  
Несокрушимая преграда.  
В чертогах мой народ живет,  
Доволен он, царица рада.
- Наверх не ступишь и ногой,-  
Погибнет всяк, и стар, и молод:  
Там в новоземье смертный зной,  
А в полноземье смертный холод.
- Наука и веселый труд,  
Владея тайной электронной,  
Преобразили наш приют  
В Эдем цветущий, благовонный.
- Порой за стеклами ворот,  
Дивясь на груды лунной пыли,  
Народ теснится, и поет  
Слегка прикрашенные были.

- О, ветре, звездах, о ручье,  
О вешнем упоеньи хмельном  
Да о каком-то соловье,  
Совсем ненужном и бесцельном.

- Ну, что же, отчего не спеть.  
Но, повторись все, не захочет  
Никто уйти, чтобы терпеть,  
Как зной томит, как дождик мочит.

- Глядеть, как, бешено крутятся,  
Бушует вьюга на просторах,  
Глядеть на лужи и на грязь,  
Скользящую на косогорах.-

289. Идешь, как-будто бы летишь,  
Как-будто бы крылаты ноги.  
Которыми ты золотишь  
Взвешиваемую пыль дороги.

Спешишь в просторах голубых,  
Упруго попирая землю.  
Я звукам быстрых ног твоих,  
Невольно улыбаясь, внемлю.

Мелькнула,- вот уж вдалеке  
Короткой юбки вьются складки.  
Остались кой-где на песке  
Ног загорелых отпечатки.

290. Сошла к земле небесная Диана,  
И видит: перед ней Эндимион  
Лежит, как бы возникший из тумана;  
И спит, прекрасен, строен, обнажен.

Она к нему с улыбкой наклонилась:  
Небесный сон безумца посетил,  
Но на земле ничто не изменилось,  
Ты сон и явь навеки разделил.

Иди опять в пыли земной дороги,  
Косней во тьме - в том не твоя вина,-  
И говори, что мы, святые боги,-  
Создания мечтательного сна.

291. Нам.

Ведь это, право же, безбожно -  
Шутить и все шутить весь век.  
Нам надобно сказать не ложно:  
Чуковский - милый человек.

Зачем в него мы камень бросим?  
Он не наездник, не абрек,  
А пуговицы все мы носим.  
Чуковский - славный человек.

Хоть он и влез на элѐфанта,  
Но не зачах там без корней.  
Ценитель всякого таланта,  
Не дьявол и не бес Корней.

292. Костры горят.

Опять мороз! Костры горят.  
Иди и грейся ты, продрогший,  
От лютой стужи изнемогший,  
Наш неумелый, нищий брат!  
Дрожа всем телом, неумелый,  
В одежды рваные одет,  
Согбенный, тощий и несмелый,  
И развращенный с детских лет,  
За подаяньем скудным бродишь  
Ты по морозу каждый день.  
Что-ж, ты работы не находишь?  
Или тебе работать лень?  
Но, все равно, согрет огнями  
Везде пылающих костров,  
Ты не замерзнешь под стенами  
Обширных каменных домов.  
Пускай трещит мороз, крепчая,  
Пусть вьюга злобная поет:  
"Ведь вот - охота жить, страдая  
От всяких бед и непогод!  
Я, все равно, развею силу  
Твоей тоскующей души,  
Вгоню, вобью тебя в могилу!  
Вот подожди, вот подожди..."

293. Кто не устал, кто сердцем молод,  
Тому легко перенести  
Передрассветный долгий холод  
В истоме раннего пути.

294. Ты любишь и поешь,  
Ты хочешь красоты,  
Ее ты создаешь  
Безумием мечты.

Ты один, - ты прекрасный,  
Беспредельный и смелый.  
День твой ясный,  
День твой белый.

295. Хотел на улице я плакать,  
И сам не знал я, почему.



Уж не осенняя-ли слякоть  
Противна сердцу моему?

Едва на улицу я вышел,-  
И шум толпы, как некий швец,  
На раскаленном сердце вышил  
Печали ропщущей венец.

Вернулся я домой,- мне тошен  
Суровой жизни бледный вид.  
Наряд мечты давно изношен,  
Одежда опыта теснит.

296. Экспромты Ф.Сологуба - О.А.Судейкиной.

Остальных цветов не слаже  
Бирюзовый лоскуток,  
Но мольба моя все та же:  
Поцелуй меня, дружок.

Я тронут песенкою нежной,  
И на бумажке цвета бирюзы  
Пишу желанье: в жизни безмятежной  
Твои глаза пускай не ведают слезы.

На оранжевой бумажке  
Напишу тебе стишок.  
Брось капризные замашки,  
Поцелуй меня дружок.

Бумажка цвета померанца,  
Мою мольбу запечатлей.  
Люби меня ты, не голандца,  
И будь со мною помилей.

Бумажки эти очень узки,  
Едва вместят один стишок.  
Скажу я попросту, по-русски  
Люблю тебя я, мой дружок.

На оранжевой полоске  
Я опять хвалитель твой;  
Ты мила в такой прическе,  
Но мила ты и в другой!

Оранжевой бумажке  
Вверяйся, мысль моя.  
Мила ты мне в рубашке,  
Мила и без нея.

Я в любви уж футурист,  
Став таким невольно:  
Мне не нужен целый лист,  
Мне клочка любви довольно.

На малином лоскутике  
Я пишу тебе стишок.  
Не записывайся в дружики,  
Полюби меня, дружок.

На синем обрывке  
Тебе напишу я стишок.  
В том счастья сливки  
Чтоб ты целовала меня, мой дружок!

297. Вот подумай и пойми:  
В мире ты живешь с людьми,-  
Словно в лесе, в темном лесе,  
Где написан бес на бесе,-  
Зверь с такими же зверьми.

Вот и дом тебе построен.  
Он уютен и спокоен,  
И живешь ты в нем с людьми,  
Но таятся за дверьми  
Хари, годные для боен.

Человек иль злобный бес  
В душу, как в карман, залез,  
Наплевал там и нагадил,  
Все испортил, все разладил  
И, хихикая, исчез.

Смрадно скучившись у двери,  
Над тобой хохочут звери:-  
Дождался, дурак, чудес?  
Эти чище, чем с небес,  
И даются всем по вере.

Дурачек, ты всем нам верь,-  
Шепчет самый гнусный зверь,-  
Хоть блевотину на блюде  
Поднесут с поклоном люди,  
Ешь и зубы им не щерь.

298. В Совдепе.

Муза, как ты истомилась  
Созерцаньем диких рож!  
Как покорно приучилась  
Ждать в приемной у вельмож!

Утешаешься куреньем,  
Шутишь шутки, сердце сжав,  
Запасись еще терпеньем,-  
Всякий путь для музы прав.

## 299. Башня и Пашня.

Спорит Башня с черной Пашней: -  
Пашня, хлеба мне подай!  
Спорит Пашня с гордой Башней: -  
Приходи и забирай!

Башня поиск высылает,  
Панцырь звякает о бронь,  
Острые копья сверкает,  
Шею гнет дугою конь.

Пашня Башне покорилась,  
Треть зерна ей отдала,  
А другой - обсеменилась,  
Третьей - под весь прожила.

Шли года. Упала Башня  
И рассыпалась стена.  
Шли века. Ликует Пашня,  
Собирая семена.

## Anmerkungen

Die folgenden Anmerkungen enthalten, insofern das betreffende Gedicht aus dem ЦГАЛМ stammt, genaue Angaben über die Fundstelle im Archiv. Die in Grani, 31.1976, 101 erschienenen Gedichte (aus ПД) sind leider nur mit sehr ungenügenden Angaben versehen (eventuelle Ergänzungen der Herausgeberin stehen in eckigen Klammern). Es folgen Hinweise auf die formale Erscheinung der Gedichte im Archiv - fast immer sind sie maschinengeschrieben und handschriftlich datiert; die strophische Gliederung wurde oft erst handschriftlich durch Querstriche angedeutet. Die Datierung wurde in den Anmerkungen dem Wortlaut getreu übernommen - die wenigen Ausnahmen sind durch Schrägstriche deutlich gemacht.

Der abgedruckte Text berücksichtigt immer die Verbesserungen des Autors, eventuelle frühere Varianten oder von der veröffentlichten Form abweichende Archivversionen bzw. Korrekturen scheinen in den Anmerkungen auf. Bei extremer Abweichung wird die Variante vollständig wiedergegeben (№ 38., 77., 154.). Im Falle bereits veröffentlichter Gedichte wurde auf die betreffende Publikation verwiesen, gegebenenfalls wurde auch der Zyklus angegeben (Näheres dazu im Zyklenverzeichnis, S.175 ff).

In einigen wenigen Fällen schien es angebracht, Namen oder Begriffe zu erklären - dies ist v.a.für die Gedichte zu tagespolitischen Themen von Bedeutung.

Für einige, erst in neuerer Zeit veröffentlichten Gedichte liegen keine Archivangaben vor - hier muß der Hinweis auf die Publikation genügen. Genauere Daten werden sich erst durch gründliche Arbeit in sowjetischen Archiven ermitteln lassen.

1. "Как любовался он тобою..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.1 - maschinegeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
8 Где мысль и снова в кандалах.  
9 Ты цепи пустого света  
Maschineschriftlich datiert: 22 июля 1880 года; ursprünglich nach Zeile 8, die letzten 4 Zeilen wurden nachträglich hinzugefügt.
2. Покой и битва. "Смолкнет волнение сечи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.2 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 25 июля 1880
3. "У мужика - разумный пес..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.3 - maschinegeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
3 Щенка, что в пруд мальчишка нес,  
4 Взяла капризная девченка.  
Handschriftlich datiert: 23 мая 1881
4. "Я не люблю девичьих глаз..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.4 - maschinegeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
5 Когда не ложен тот взор,  
12 Губящий силы в доле темной,  
14 За зло, ей сделанное нами...  
20 Вынужден страданьем.  
Handschriftlich datiert: 2 августа 1881, вечер, улицы.
5. "Набегаёт волна, убегает волна..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.5 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 19 февраля 1882
6. "Прости, отрадный сон мечтаний!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.8 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 15 апреля 1883
7. "Твоя забытая могила..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.9 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 1 июля 1883
8. Ребенку. - "Молюсь я за тебя..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.11 - maschinegeschrieben, datiert: 10 ноября 1883 г. (ohne Titel)  
Erstmals erschienen in Петербургская Жизнь, 1897, 234, 27.4. (S.1970)
9. "Скоро будет весна, прилетят соловьи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.12 - maschinegeschrieben, datiert: декабрь 1883 года (handschriftlich durchgestrichen)
10. Лисица и еж. "Раз иду один в лесу..."  
Erstmals erschienen in Весна, 1884, 4, 28.1. Gezeichnet: Те-рников.  
Es handelt sich hier um Sologubs erste Veröffentlichung

überhaupt - siehe: Fedor Sologub 1884 · 1984. Texte, Aufsätze, Bibliographie, zum Gedenken an den hundertsten Jahrestag der Veröffentlichung des ersten Werkes von Fedor Kuz'mic Teternikov (Sologub), herausgegeben von Bernhard Lauer und Ulrich Steltner.- München: Verlag Otto Sagner, 1984. (Specimina Philologiae Slavicae, Supplementband 6)

11. "Был взор его мрачен, и облик суров..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.13 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 18 февр. 1884
12. "Как старухи, согнулись березы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.15 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 10 октября 1884
13. "Вот и последняя лачуга..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.16 - maschinegeschrieben, datiert: 10 октября 1884 года
14. "Потрясенной душой созерцая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.18 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 16 мар 1885
15. Сивка. "Был мой сивка, хоть куда..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.19 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 28 июля 1885  
Erstmals erschienen in Наблюдатель, 1898, 11
16. "Перед вами, бесстрастные звезды..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.20 - maschinegeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
7 То было мучительной ночью,  
10 То было безумною ночью,  
Datiert: 30 апреля 1886 года (handschriftlich durchgestrichen)
17. Смерть. "Смутен взор, зрачек расширен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.21 - maschinegeschrieben, datiert: 29 сентября 1886 года
18. "Посмотри, мое дитя..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.22 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 1 января 1887  
Erstmals erschienen in Наблюдатель, 1897, 8 (S.284) (Zyklus "Ночи")
19. "Презрен, кто ищет правды в человеке..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.23 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 28 авг 1887
20. Нелюбимая. "Отчий дом, что тюрьма..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.26 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 27 июля 1888
21. "Мелка широкая река..."

- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.27 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 30 июля 1888
22. Сербской чете. "Как вы, детки, яры!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.28 - maschinegeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
3 Вне плетут мадьяры  
Datiert: 26 сентября 1888 года  
Чета - Bezeichnung für Aufständischentrupps bei den Bulgaren, Serben und Makedoniern
23. "Свершались древле чудеса..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.29 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 29 окт 1888 (ursprüngliche Datierung: 5 фев - durchgestrichen)
24. "Сердечный жар я охладил..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.30 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 9 дек 1888
25. "Живу-ли слишком рано я?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.34 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 26 апр 1889
26. "Пряным запахом сирени..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.35 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 15 мая 1889
27. "Этих ягод темносиних..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.36 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 1 июня 1889
28. "Ландышей букеты..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.37 - maschinegeschrieben (ursprünglich ohne Stropheneinteilung - erst nachträglich durch Trennstriche vorgenommen), datiert: 8 июня 1889 года
29. "Я полюбил. Мечтою чистой..."  
Erstmals veröffentlicht in Свет, 1889, 138, 20.6.; nicht datiert. Gezeichnet: Ф. Тетерников
30. "Клянуся блещущей одеждой..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.39 - maschinegeschrieben, einzelne Wörter handschriftlich eingesetzt:  
7 Нет, не утонет в гордом целом  
8 Свободы жаждущий, дух мой!  
11 Чтоб дверь живого бытия  
Datiert: 25 июня 1889 года
31. "Жнешь ты через силу..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.41 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 3 июля 1889
32. "Какой здесь толкий, грязный ил!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.45 - maschinegeschrieben, hand-

schriftlich datiert: 9 июля 1889

33. "Утром открыл я окошко..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.46 - maschinegeschrieben,  
datiert: 1 августа 1889 года
34. "Мила, как ландыш полевой..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.47 - maschinegeschrieben,  
datiert: 3 августа 1889
35. "Иду, путей не выбирая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.48 - /10.8.1889/  
Erschienen in Петербургский альманах. Кн.1. - Пб.-Берлин:  
Гржебин, З.И., 1922 (S.152)
36. "Пролетал в час полуночи небом..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.50 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 21 ноября 1889
37. "Царь Ирод, избивший младенцев..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.51 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 24 дек 1889
38. Странник. "Стоит без звука и без тени..."  
Erschienen in Русский Паломник, 1894, 27, 2.7. (S.422f.)  
Die Dichtung bezieht sich auf Serapion, genannt Sindonita,  
ein ägyptischer Asket des 4.Jahrhunderts (nach ihm sind  
E.T.A.Hoffmanns "Serapionsbrüder" benannt).  
Die Archivversion weicht in einigen Details - insbesondere  
was die strophische Gliederung betrifft - von der ver-  
öffentlichten Variante ab, weshalb sie hier ebenfalls  
abgedruckt werden soll:  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.52 - maschinegeschrieben, mit  
handschriftlichen Korrekturen des Autors: die Strophen  
II, V, VI, VII, XLII, L, LI (mit + gekennzeichnet) sind  
durchgestrichen; XI,1 Однажды, утренней порою  
Handschriftlich datiert: 1890 год

Странник.

Содержание стихотворения отчасти заимствовано  
из сказания о преп.Серапионе Синдоните, V века  
/память 14 мая/. Это был египтянин, странство-  
вавший в одном синдоне /верхняя одежда/ по  
разным землям. Нищему, дрожащему от холода, он  
отдал свою одежду, и за веденного в темницу  
заплатил долг, продав свое евангелие.

Дорогой жесткой и бестенной,  
В палящий полуденный зной,  
Издалека он шел смиренный,  
В лохмотьях нищенских, босой.

+ Он молод был. Надеждой жаркой  
Порой сверкал усталый взор,  
Как ночью в небе блещет яркий,  
Но мимолетный метеор.



Из дома отчего ушел он  
Тому назад уж много дней,  
Неутолимой жажды полон,  
С мечтой осмеянной своей,

И без пристанища, без крова,  
Один скитался он с тех пор,  
И жизнь несла ему сурово  
Тоску, страданья и позор.

+ Сказать рассудочно и ясно,  
Зачем он взял такой удел,  
К чему стремится он так страстно,-  
Едва ли б он и сам сумел.

+ Но с детства он кипел тоскою,  
Ловя тревожно каждый стон  
Того, кто с горем и с нуждою  
Суровым роком обручен.

+ Жить в доме пышном и богатом  
Ему казалось все стыдней,  
Когда и счета нет утратам,  
Печалям, бедствиям людей.

Когда, как ночь, вокруг нависла  
Мгла неразумия и зла,  
Так нестерпима жизнь без смысла  
Для сердца жаркого была.

Хоть луч спасительного света  
Внести в томительную ночь!  
Хоть словом братского привета  
Усталому рабу помочь!

Хотя слезу тоски стыдливой,  
Лобзаньем дружеским стереть  
Хоть раз от жертвы терпеливой  
Отвести карающую плеть!

Однажды утренней зарею  
Из дома вышедши тайком,  
Он шел окольною стезею.  
Наряд богатый был на нем.

Он встретил нищего, который  
Дрожал от холода,- и вот  
Свои роскошные уборы  
Ему скиталец отдает

Прикрыв изнеженное тело  
Одеждой ветхой, в край иной,  
В тяжелый путь пошел он смело.  
Одно сокровище с собой

Он нес: как спутник вечно-милый,  
Всегда Евангелие с ним,-  
Поить его чудесной силой,  
Живить учением своим.

Когда полдневный зной погонит  
Его с дороги отдохнуть,  
Уныло головы не клонит  
Он на измученную грудь.

Прикрыт от солнца свежей тенью,  
На берегу шумящих вод  
Он усладительному чтенью  
Досуг невольный отдает,

И все, что в книге прочитает,  
Во тьму, к собратьям он несет,  
И без боязни поучает  
В грехах погрязнувший народ,

И проходя по нищим селам  
И по роскошным городам,  
По кручам гор, по злачным долам,  
Он поучается и сам.

Там льется жизнь волною мутной,  
Там тинной жизнь заволокло,  
Там блещет радости минутной  
Недолговечное стекло,

Там накопившиеся слезы  
Жизнь одинокую мрачат,  
А там обманчивые грезы  
В уме неопытном кипят,-

Томим любовью бесконечно,  
Сам о себе давно забыв,  
Готов ответить он сердечно  
На каждый жизненный призыв.

И если лживую змею  
Пред ним коварство зашипит,-  
Он пред грозящею бедою  
Своих очей не отвратит.

А люди были злобны, дики,-  
То было в злые времена,-  
Не раз в толпе он слышал крики:  
-Долой пустого болтуна!

-Прочь, проходимец босоногий!  
-Молчи, проклятый попугай!  
-Иди, иди своей дорогой,  
И слабых сердцем не смущай!

Не раз в оковах пред судьбою  
Он безбоязненно стоял,-

Не раз изгнаньем иль тюрьмою  
Неправый суд его карал,-

И бичевал его сурово  
Палач не раз перед толпой,-  
Но он, от ран оправясь, снова  
Шел дальше с книгою святой.

И думал он: "Беглец гонимый,  
Для всех повсюду я чужой,  
Но ты, мой друг незаменимый,  
Всегда останешься со мной.

Мне легче с жизнью распрощаться  
И умереть во цвете лет,  
Чем малодушно отказаться  
От усладительных бесед."

Стоит без звука и без тени  
Горячий полдень. Солнце жжет.  
Тяжелый воздух, полный лени,  
Сухой травой не шелохнет.

На небе тучка быстро тает,  
Как в теплых струях поздний лед,  
И даже время замедляет  
Свой необузданный полет.

Один ручей, играя с солнцем  
Струей прозрачною своею,  
Кует червонец за червонцем  
Из золотых его лучей.

Волна ручья, песок лаская,  
Звенит, как детский поцелуй,-  
И странник смотрит, отдыхая,  
На вольный бег холодных струй,

И отдается он потоку  
Неуловимо быстрых дум.  
Вдруг слышит он неподалеку  
Природе чуждый гул и шум:

Людская речь, и плачь, и стоны  
Взамен дремотной тишины  
Так странны в степи утомленной,  
Так поразительно звучны.

Толпа людей к ручью степному  
Спешит. Один измучен, стар.  
Неужли вышел он из дому  
Своею волей в этот жар?

Унылый взор, в оковах руки,  
Согбенный стан,- все говорит,  
Что он в тюрьму или на муки  
Покорной жертвою спешит.

Жена и дочка молодая  
И двое малых сыновей  
За ним идут, стена, рыдая  
Все неутешней и больней.

Вокруг тюремщики. Им скучно,-  
Порой смеются над детьми,  
Порою режут воздух звучно  
Своими длинными плетьюми.

И сердце говорит скитальцу:  
"Вот новый труд; иди скорей  
Хоть чем-нибудь помочь страдальцу,  
Несчастный он или злодей.

Несчастный жаждет утешенья,  
Но и преступник - твой же брат,  
И если люди ищут мщенья,-  
Бог милосердием богат!"

Привал: тюремщики устали,  
Под сенью пальм они лежат,  
Сын утешенья, сын печали,  
Друг с другом тихо говорят.

+ -Нет, утешитель мой случайный,  
Я рук в крови не обагрил!  
Не явный грех, не грех потайный  
Меня в оковы заключил!

-Вчера я был владеец поля,  
В трудах обычных жизнь текла,-  
Сегодня горестная доля  
И дом и поле отняла.

Прошедший год был трудным годом:  
Стоял невыносимый зной,  
И тучи под небесным сводом  
Не зародилось ни одной.

Пожаром солнце обливало  
Простор сияющих небес.  
Земля от жажды изнывала,  
Дымился, смрадом вея, лес.

Сгорела жатва в почве чадной,  
А там - и новая беда:  
Пришла чума, губя нещадно  
Изнемогавшие стада.

Когда стучится горе в двери  
Нетерпеливою рукой,  
И за потерями потери  
Идут жестокой чередой,

Тогда напрасно гнать с порога  
Их кровожадную семью:

Безумен тот, кто воле Бога  
Противоставил бы свою!

Трудом, борьбой, сопротивленьем  
Он злые муки только длит,  
И что казалось спасеньем,  
Лютейшей гибелью грозит.

+ -Оставь же замысел упорный,  
И, как душе не тяжело,  
Клони, клони в тоске покорной  
Свое печальное чело!

+ -Но, как безумец, доле строгой  
Я покориться не хотел:  
Меня страшил удел убогий,  
Труда наемного удел.

Обременив себя долгами,  
Напрасно радовался я:  
Разбита гневными волнами  
Надежды суетной ладья.

Моих трудов былым успехом  
Теперь Господь не награждал.  
Займодавец только смехом  
На все моления отвечал.

Родных и близких я напрасно  
Просил,- никто мне не помог.  
Как камни, люди безучастны,  
Закон неумолимо строг.

Вчера - тяжелый день печали!-  
В слезах, безмолвно я глядел,  
Как вещь за вещь продавали  
Все, что сберег я, чем владел.

Но всем, что скоплено годами,  
Долг безрассудный не покрыть,  
И участь сделаться рабами  
Мне, детям и жене грозит.-

Замолк старик, сидит угрюмый.  
Поникнул странник головой;  
В его уме несутся думы,  
Как резвых пчел гудящий рой.

"Нужны-ли речи утешенья,  
Слова участия тому,  
Кто, полный страха и смущенья,  
Идет в неведомую тьму!

Когда в молчании суровом  
Ночь воцарится на полях,  
К ней выходи не громким словом,  
А с ярким светочем в руках.

Чем помогу семье унылой?  
 Со мной Евангелье одно.  
 Увы! с тобою, друг мой милый,  
 Мне расставаться суждено!

Твой свиток ярко позолочен,  
 Он в золотом ларце лежит;  
 Ларец красив, тяжел и прочен,  
 И весь алмазами горит.

К чему сокровище такое  
 В моей скитальческой суме?  
 Ученье врезано живое,  
 Неизгладимое - в уме!

Промчались сутки. К тем же стройным,  
 Высоким пальмам у ручья  
 Идет под солнцем ярко-знойным  
 Освобожденная семья.

Их ноги радость окрыляет,  
 Глаза их счастьем горят,  
 Семья скитальца вспоминает,  
 И Бога все благодарят.

39. Ботфорты пажа Адельстана. "Простившись во вторник с женой..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.53 - maschinengeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
 III,1 И ночью вернувшись верхом  
 VII,1 И в среду вернулся домой,  
 Ursprünglich ohne strophische Gliederung (erst nachträglich durch Trennstriche angedeutet). Der offensichtliche Tippfehler in IV,4 Красавица, пажа Адельстана. wurde vom Herausgeber berichtigt.  
 Handschriftlich datiert: 4 янв 1890
40. Иже Херувимы. "Изображая таинственно лики святых херувимов..  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.55 - maschinengeschrieben (ohne Titel), handschriftlich datiert: 2 февраля 1890  
 Erstmals erschienen in Русский паломник, 1893, 26, 26.6. (S.406)
41. "Когда твой смех весельем дышет..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.56 - maschinengeschrieben, handschriftlich datiert: 9 марта 1890
42. "Я люблю только грустные книги..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.58 - maschinengeschrieben, handschriftlich datiert: 25 марта 1890
43. На закате. "Кротко день умирал..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.59 - maschinengeschrieben, handschriftlich datiert: 30 апр 1890

44. "Посмеялась ты, жизнь, над моими мечтаньями смелыми..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.60 - maschinegeschrieben,  
datiert: 11 июня 1890 года (handschriftlich durchgestrichen)
45. "В далекой Индии, давно, в былые годы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.61 - maschinegeschrieben, mit  
handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
6 И ризой алою, которая к ней шла,  
7 Как к мраку полночи те звезды золотые,  
Datiert: 28 июня 1890 года
46. "Да эликсир из юных поросят..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.62 - maschinegeschrieben,  
datiert: 2 июля 1890 года
47. Сказки. "Время сплетает чудесные сказки..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.63 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 9 июля 1890 г.  
Titel handschriftlich durchgestrichen.  
Erstmals erschienen in Луч, 1892, 4, 9.1. (S.1)
48. "Дорогою, где гулко воют страхи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.65 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 3 ноября 1890
49. "Как ярый ураган, над мглой души моей..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.66 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 22 ноября 1890
50. "Как в раны жгучие прольется..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.67 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 20 декабря 1890
51. "Высоко солнце. Я уныло..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.68 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 23 февраля 1891
52. "Столбцы газеты пробегая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.69 - maschinegeschrieben, mit  
handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
4 Так много безобразных дел,  
10 И все строптивее гнетет,  
Ursprünglich ohne strophische Gliederung.  
Datiert: 1 марта 1891 года  
Навзикая - Nausikaa, Tochter des Alkinoos (König der  
Phaiaken). Sie nahm sich des schiffbrüchigen Odysseus  
an und brachte ihn in den Palast ihres Vaters.
53. "Мы все гордяся вспоминаем..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.70 - maschinegeschrieben,  
datiert: 1 марта 1891 года (durchgestrichen)
54. а. "Когда я был в либезном Пскове..."  
б. "Когда служил я в славном Пскове..."  
с. "Я сам, когда служил во Пскове..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.71 - maschinegeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:

a.5 Когда бы мне мало было книжки,

b.7 Пакет на службе получая,

Handschriftliche Notiz: все 3 вместе, на одном листе

Datiert: a. 10 марта 1891

b. 11 марта 1891

c. 12 марта 1891 года

55. "Злоба Христа проклиняет..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.72 - maschinegeschrieben,

datiert: 18 марта 1891 г.

Erstmals erschienen in Слово, 1908, 431, 13.4. mit dem Titel Братья любите друг друга.

56. "Что же, что с долею бедной..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.73 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 3 апреля 1891

Erstmals erschienen in Русская Мысль, 1917, 2 (S.2)

57. "Ты всем как-нибудь помоги..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.74 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 4 апреля 1891

58. Не жалуйся... "Не жалуйся, что ты на свете одинок..."

Erschienen in Иллюстрированный Мир, 1891, 25, 23.6. (S.291.) Gezeichnet Ф.Тетерников

59. "Услышишь ты вокруг себя шипенье..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.80 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 4 августа 1891

60. Сонет. "Любитель радости с улыбкой наблюдает..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.81 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 4 авг 1891

61. Сонет. "Прильнул ко мне, шептал багровыми губами..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.82 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 9 авг 1891

62. "Не слишком трудно изловить..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.83 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 3 сентября 1891

63. "Поэм веселых, звонких песен..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.85 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 25 сентября 1891

64. "Знаешь: голод! Люди мрут!..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.86 - maschinegeschrieben, ursprünglich ohne strophische Gliederung, datiert: 27 сент. 1891 г. (durchgestrichen)

Im Jahre 1891 herrschte in Rußland eine Hungersnot, die weite Teile des Landes erfaßte; vgl. dazu weitere

Gedichte Sologubs: "Стоит пора голодная..." - ВР (S.103)

"Полынь отчаянья на нивах вновь растёт..." - АМ (S.60)



65. "Со щегольских сошла ты дрожек..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.89 - maschinegeschrieben,  
datiert: 13 ноября 1891 года (durchgestrichen)
66. "В королевстве басурманском..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.90 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 5 янв. 1892
67. Кувшинчики. "Сидел я под окном. Два мальчика босые..."  
Erstmals erschienen in Иллюстрированный Мир, 1892, 6,  
9.2. (S.59); gezeichnet Федор Тетерников.
68. Из премудрости Соломона. "Прискорбна жизнь моя. Немного..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.93 - /23.7.1892/  
Erstmals erschienen in Восход, 1893, 8 (S.139f.)  
Das Gedicht bezieht sich auf eine Stelle im Buch der Weis-  
heit 2, Vers 1-8.
69. "Однажды в клубе, №, не старый..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.94 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 24 июля 1892  
Vgl. dazu auch 53.b.
70. "Долина,- что тесная щель..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.95 - maschinegeschrieben,  
datiert: 24 июля 1892 года  
Олонецкий край - in Karelilien
71. Из притчей Соломоновых. "Мудрость копили отцы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.96 - /24.7.1892/  
Erstmals erschienen in Восход, 1894, 1 (S.144)  
Die 2. Strophe bezieht sich auf das Buch der Sprüche,  
26, Vers 9.
72. Из притч Соломона. "Песни печальному, песни тоскливому!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.96 - /24.7.1892/  
Erstmals erschienen in Восход, 1893, 1 (S.112); gezeichnet  
Федор Тетерников.  
Das Gedicht bezieht sich möglicherweise auf eine Stelle im  
Buch der Sprüche, 25, Vers 19.
73. Из притчей Соломоновых. "Звонкого, чистого золота..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.96 - /24.7.1892/  
Erstmals erschienen in Восход, 1895, 3 (S.160)  
Das Gedicht bezieht sich auf eine Stelle im Buch der  
Sprüche, 25, Vers 11.
74. "Все эти пылкие порывы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.101 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 11 дек 1892
75. "Мне муза строгая торжественно сказала..."  
ЦГАЛИ, ф. 482, оп.1, ед.хр.104 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 20 февраля 1893
76. "Умерщвленные до срока..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.106 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 13 июня 1893

## 77. "В дверь нужда стучится..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.107 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 2 июля 1893

An anderer Stelle findet sich eine leicht abweichende Variante:

Голод в дверь стучится,-  
И мечтаний рой  
Звонко не кружится  
Над усталой головой.  
Голове усталой,  
Полной горьких дум  
И тревоги вялой,  
Страшен жизни грозный шум.  
Шумом жизни грозной  
Разум оглушен,  
И тоской безгрезной  
На него навеян сон.

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.395 - handschriftlich, nicht datiert; bildet gemeinsam mit "Невольный труд..." und "Не тянусь, как прежде, я..." den Zyklus "Тягота".

## 78. Из песен Шлемиля. "Обвязав канат упругий..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.110 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 8 октября 1893

Шлемиль - Hauptfigur einer Erzählung von Adelbert von Chamisso "Peter Schlemihls wundersame Geschichte". Der Name ist hebräischen Ursprungs und bezeichnet angeblich ungeschickte oder unglückliche Leute.

## 79. "Мать на погосте..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.111 - maschinegeschrieben, datiert: 16 ноября 1893 года

## 80. "Юные дни мои были печальны и трудны..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.114 - maschinegeschrieben, mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:

3 Все же оазис нашел я, и в нем изумрудны  
Handschriftlich datiert: 1 декабря 1893

## 81. "В зале сошлась молодежь..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.115 - maschinegeschrieben, datiert: 6 декабря 1893 года

## 82. Весна любви. "Ах, как отрадно было им..."

Erstmals erschienen in Иллюстрированный Мир, 1894,11,13.3. (S.3); gezeichnet: Ф.Т.

## 83. Ожидание. "Я в калитке смазал петли..."

Erstmals erschienen in Иллюстрированный Мир, 1894,16,17.4. (S.3); gezeichnet: Т.

## 84. "Покровы истины упали..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.118 - maschinegeschrieben, datiert: 12 июня 1894 года

## 85. "С балкона моего увидел я малютку..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.119 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 22 июня 1894

86. "В глухом лесу стоит изба..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.120 - maschinengeschrieben,  
mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
4 А под окнами несется хвоя.  
12 Птенцы пищали без обороны.  
Datiert: 26 июня 1894 года
87. "Не называй, мой друг, притворством..."  
Erstmals erschienen in Иллюстрированный Мир, 1894, 27, 3.7.  
(S.3); gezeichnet: Тетерников. (Zyklus "На улице")
88. "Долго мы с нею встречались..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.122 - maschinengeschrieben (ohne  
strophische Gliederung), datiert: 3 июля 1894 года
89. "Так беден я, как только может..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.128 - maschinengeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 11 июля 1894
90. "Весна пришла, благоухая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.129 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 14 июля 1894
91. "Сплетались ветки плотнее шатра..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.131 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 18 июля 1894
92. Две реки. "Струясь по мелким перекатам..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.132 - maschinengeschrieben, hand-  
schriftlich datiert: 19 июля 1894  
Erstmals erschienen in Петербургская Жизнь, 1898, 313,  
1.11. (Zyklus "Параллели")
93. "Страной владела ночь. Молчал суровый храм..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.135 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 23 июля 1894
94. "Свелейший Слон, правитель Леса..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.137 - maschinengeschrieben,  
datiert: 25 июля 1894 года
95. "-О, презренная жизнь! вся ты - зло, вся ты - ложь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.138 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 28 июля 1894
96. "Исчезнет все, как след случайный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.139 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 29 июля 1894
97. "Золотая зарница скользнула..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.141 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 4 авг. 1894
98. "Весенний запах радостный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.142 - maschinengeschrieben,  
mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
2 Намек на что-то прежнее.  
Handschriftlich datiert: 20 сентября 1894
99. "Звонят колокола..."

- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.143 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 27 сентября 1894
100. "Звонари в колокола..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.144 - maschinengeschrieben,  
datiert: 4 октября 1894 года
101. "Свет мой тихо светится, трудно разгоряется..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.145 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 4 окт 94
102. "Разум лукавый стремится опять..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.146 - maschinengeschrieben  
(ursprünglich ohne strophische Gliederung), datiert:  
7 октября 1894 года
103. "Мельканье теней неочерченных..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.148 - maschinengeschrieben,  
datiert: 14 октября 1894 года
104. "Спокойно и сурово..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.150 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich gezeichnet: Федор Сологуб, handschrift-  
lich datiert: 4 ноября 1894
105. "О, дочь моей души, прохлада вешних рос..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.149 - maschinengeschrieben,  
mit handschriftlicher Korrektur des Autors:  
1 Дитя моей души, прохлада вешних рос,  
Handschriftlich datiert: 9 ноября 1894
106. "Туманное утро зимой..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.152 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 16 декабря 1894
107. "Чьи-то объятия, бестелесные..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.153 - maschinengeschrieben,  
datiert (handschriftlich durchgestrichen): 23 декабря  
1894 года
108. "Безумная и злая воля..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.156 - maschinengeschrieben,  
datiert (durchgestrichen): 20 марта 1895
109. "Тишина на земле, тишина в небесах..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.159 - maschinengeschrieben,  
mit handschriftlicher Korrektur des Autors:  
2 Непорочно и робко сияет луна.  
Handschriftlich datiert: 7 апр. 1895
110. "Тяжким зноем истомленный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.160 - maschinengeschrieben  
(ursprünglich ohne Einrückungen in der ersten Strophe),  
handschriftlich datiert: 14 апреля 1895  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 5 (S.3)
111. "Как ни зовешь ты вдохновенье..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.161 - maschinengeschrieben,  
datiert: 9 мая 1895 года.

112. "Из бездны вечности..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.162 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 9 мая 1895
113. "Звезды засверкали..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.163 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 14 мая 1895
114. "Светит в мезанине..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.164 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 14 мая 1895
115. "Мы с тобой осилим..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.165 - maschinegeschrieben,  
datiert: 20 мая 1895 года
116. "Миновавшие казни свои..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.168 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 29 июля 1895
117. "Пробудился я рано..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.170 - maschinegeschrieben,  
datiert: 20 сентября 1895 года
118. "Что, вам несносна эта тупость?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.172 - maschinegeschrieben,  
datiert (durchgestrichen): 28 сентября 1895 года
119. "Что увидишь? Что ты встретишь?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.173 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 4 ноября 1895
120. "Выше дерева стоячего..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.174 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 12 ноября 1895
121. "Краток срок земных томлений..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.175 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 21 ноября 1895
122. "Есть счастье на земле, - не в глубине алькова..."  
Erschienen in Петербургская Жизнь, 1895, 161, 3.12.  
(S.1383)
123. "Когда он дрогнет под забором..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.176 - maschinegeschrieben,  
datiert: 6 декабря 1895 года
124. "Догоняет страшный кто-то..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.179 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 7 декабря 1895
125. "Расстались в час урочный с телом..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.183 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 25 февраля 1896
126. "Пускай сияет день так ярко..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.184 - maschinegeschrieben,  
mit handschriftlicher Korrektur des Autors.  
3 Я вижу звезды под собой  
Datiert (durchgestrichen): 25 февраля 1896 года

127. "Последней недели..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.185 - /21.3.1896/  
Erschienen in Пасхальный альманах.- СПб., 1909 (S.67)
128. "Кто узнает, кто поверит..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.186 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 14 апреля 1896
129. "Я пою, я бодр и весел..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.189 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 6 июля 1896
130. "Спешу, мое светило..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.190 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 10 июля 1896
131. "Я-ли хотел соловья?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.191 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 31 июля 1896
132. "Позабыл..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.192 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 1 августа 1896
133. "Знаком уж я давно с их развою игрою..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.193 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 2 августа 1896
134. "Матовая песня..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.194 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 4 авг 1896
135. "Был источник серебристый..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.196 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 13 октября 1896
136. "Лунное сиянье на землю я кину..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.197 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 13 окт 96
137. "Мне не забыть моих грехов..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.198 - maschinengeschrieben,  
mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
Statt "Каин" ursprünglich "Я"  
7 Зачем ты пришел ко мне  
Datiert: 19 октября 1896 года
138. "В городе грустно мне,- плачу..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.200 - maschinengeschrieben,  
mit handschriftlicher Korrektur des Autors:  
4 Трудно решаю задачу  
Datiert: 19 октября 1896 года
139. "Моя земля во сне угрюмом..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.202 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 28 октября 1896
140. "Серебристый туман, что встает над рекой..."  
Erschienen in Петербургская Жизнь, 1896, 210, 10, 11.  
(S.1755) - Variante zu "Этот зыбкий туман над рекой..."

141. "На мостовой ты изувечен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.204 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 21 дек 1896
142. "Милый друг проснется..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.206 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 15 янв 97
143. Стоян идет в Кирджали. "На Старую реку..."  
Erschienen in Живописное Обозрение, 1897, 19, 11.5.  
(S.31 ); gezeichnet: Ф.Сологуб  
Кирджали - skr.Krdžalije, bulg.Къджалии, aus dem türk.  
kircali; türkische Räuber oder entlaufene Soldaten auf  
dem Balkan Ende des 18.Jahrhunderts.  
Търново - bulg.Търново, heute Велико Търново; Stadt in  
Nordbulgarien.
144. "Проглядел я очи..."  
Erschienen in Наблюдатель, 1897, 8 (S.284) (Zyklus  
"Ночи")
145. "Алым пламенем горя..."  
Erschienen in Наблюдатель, 1898, 6 (S.72) (Zyklus  
"Среди природы")
146. "Он явился в час полдневный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.214 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 30 июля 1898
147. "Стрекоз говорливая стая..."  
Erschienen in Живописное Обозрение (Ежемесячное литера-  
турное приложение), 1898, 7 (S.96); gezeichnet: Федор  
Сологуб.
148. "Если ты свободен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.217 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 22 августа 1898
149. "Храм затворен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.218 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 22 августа 1898
150. "В горячке сын. Рыдает мать..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.220 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 23 авг 1898
151. "Чего мне ждать? Во что мне верить?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.222 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 25 авг. 1898
152. "Власяницы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.224 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 29 авг. 1898
153. "У двух старух один чепец..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.226 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 10 сентября 1898

154. "На жизнь не сетуй, не досадуй..."  
 Erschienen in Петербургская Жизнь, 1899, 327, 7.2.  
 (S.2711) (Zyklus "Советы")  
 Abweichende Archivversion: ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.227 -  
 maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 16 сент.  
 1898
- На жизнь напрасно не досадуй,  
 Стремись к нетленным звездным тайнам,  
 И сердце трепетное радуй  
 В труде, земле необычайном.
- Так светлы, ясны эти дали,  
 С мечтою дружны, с вдохновеньем,  
 И чужды низменной печали  
 И нашим кратким утешеньям.
155. "На острии иголки тонкой..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.230 - maschinegeschrieben,  
 handschriftlich datiert: 27 сентября 1898
156. "Близки слуги сатаны..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.233 - maschinegeschrieben,  
 handschriftlich datiert: 2 октября 1898
157. "В великолепной теплице..."  
 Erschienen in Петербургская Жизнь, 1898, 313. 1.11.  
 (S.2601) (Zyklus "Параллели")
158. "Как вечерняя заря..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.239 - maschinegeschrieben,  
 handschriftlich datiert: 22 декабря 1898
159. "Села, заиграла..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.240 - maschinegeschrieben,  
 handschriftlich datiert: 6 января 1899
160. "Ты умирал, мой друг сердитый..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.243 - maschinegeschrieben,  
 handschriftlich datiert: 1 окт 1899
161. "у женских ног..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.245 - maschinegeschrieben,  
 handschriftlich datiert: 9 октября 1899 года  
 Erschienen in Слово, 1899-1900, 3
162. Северному Курьеру. "К чему назвался ты курьером?..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.246 - maschinegeschrieben,  
 datiert: 9 октября 1899 года  
 Северный Курьер - Petersburger politisch-literarische  
 Tageszeitung (1899-1900)  
 Шибанов - Diener Fürst Kurbskijs
163. "Злой бур! не радуйся заранее..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.247 - maschinegeschrieben,



mit handschriftlicher Korrektur des Autors:

8 Викторией она.

Handschriftlich datiert: 29 октября 1899

164. Почти пять частей света. "Фрак у милорда..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.248 - maschinegeschrieben  
(die beiden letzten Zeilen wurden handschriftlich hinzugefügt), mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
9 Солнце на небе палит  
10 Наги кафр и кафриха,  
11 Бур за камышем лежит,-  
Handschriftlich datiert: 12 дек 1899  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 2 (S.2)
165. Четыре сезона. "Со всех несется колоколен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.249 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 12 декабря 1899 года  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 9; gezeichnet: Зоя.
166. "Пока не требует поэта..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.250 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 26 декабря 1899  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 9  
Das vorangestellte Motto entstammt dem Gedicht Ja.P. Polonskijs "Рыбак. Вольный перевод из Гете"
167. К проводам старого года. "Неприлично молодить..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 2 (S.2); gezeichnet: Бурофоб.
168. "Неужели уж француз..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 3 (S.2); gezeichnet: Бурофоб.  
Делькассе - Théophile Delcassé (1852-1923), französischer Staatsmann.
169. Нечто педагогическое. "Все закоулки перешарить..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 4 (S.4); gezeichnet: Федор Сологуб.
170. На выручку. "Бриттам где найти ослов..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 5 (S.1); gezeichnet: Зоя.
171. "'Сын Отечества' на всех..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 5 (S.3); gezeichnet: Зоя.
172. "Едва зарезали свинью..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 5 (S.4); gezeichnet: Федор Сологуб.
173. "Назвать ли Австрию двуличной..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 6 (S.1); gezeichnet: Зоя.

174. О мармеладе и шоколаде. Песенка. "Наши английские войски..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.388 mit dem Titel Песенка о мармеладе и шоколаде. "Наши аглицкие войски..."; nicht datiert.  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 6 (S.3); gezeichnet: Зой.
175. Китайский переворот. "Богдыхан в саду гулял..."  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 6 (S.2); gezeichnet: Ф.С.
176. Дружба поневоле. "Умолкает Чемберлен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.252 - maschinegeschrieben (ohne Titel), mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
3 Так палаты верхней член  
4 Речь сыплет, Лорд Розбери.  
6 Оба равно патриоты,  
Handschriftlich datiert: 14 янв 00  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 5; gezeichnet: Бурофоб.  
Розбери - A.Rosebery (1847-1929), englischer liberaler Staatsmann.
177. Европа и Англия. "С ужимкой старого холопа..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.253 - maschinegeschrieben (ohne Überschrift), handschriftlich datiert: 18-19 янв 1900  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 6
178. Неудовольствие сэра Монсона. "Зачем французскую столицу..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.254 - maschinegeschrieben (ohne Überschrift), handschriftlich datiert: 27 янв 1900.  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 7; gezeichnet: Бурофоб.
179. К оправданию двух матерей. 1. Татариновой. "Пробку в горло я вогнала..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.255 - maschinegeschrieben (ohne Überschrift), handschriftlich datiert: 28 января 1900.  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 7; gezeichnet: Зой.
180. "Воскликает забияка..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.256 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 7-8 фев 1900
181. Мирре Лохвицкой. "Сколь дивно мне, что с нами здесь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.257 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 9 февраля 1900  
Мирра Лохвицкая - russische Lyrikerin (1869-1905)
182. Благородные эмигранты. "-Как, набор грозит нам? Ах..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.258 - maschinegeschrieben (ohne Überschrift), handschriftlich datiert: 11 февр 1900.  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 9; gezeichnet: Бурофоб.  
Тугела - Fluß in Südafrika
183. Песня Знахаря. Баллада. "Я сынка тебе вылечу..."  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 9 (S.3); gezeichnet: Зой.
184. "Я на выставке была..."  
Erschienen in Словцо, 1899-1900, 10 (S.3); gezeichnet: Она.  
Zuordnung laut Bibliographie 1909.

185. /О пощечинах и поединках/ 1. Схема. "За оплеуху - дуэль..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 11 (S.11); gezeichnet:  
Зоя.
- 186.-187. Из русско-инородческой поэзии. 1. "Грустно люблюсь  
зарей..." 2. "Я в небеса стремлюсь душою..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 11 (S.4); gezeichnet:  
Зоя.
188. Да и нет. "Хочешь быть моей женою?..."  
Erschienen in Слово, 1899-1900, 12 (S.4); zugeordnet  
nach Bibliographie 1909.
189. "На его могиле..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.260 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 29 июня 1900
190. "Три юные лица..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.261 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 17 июля 1900
191. "Улыбаешься нежно..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.262 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 18 июля 1900
192. "У меня ли дочка есть..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.263 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 25 фев 1901
193. "Эрнест был добрый муж, - и стал котом..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.267 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 20 авг 1901
194. "В сыром и темном подземельи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.268 - maschinengeschrieben,  
datiert: 23 сентября 1901 года
195. "Ты любишь ладан, свечи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.270 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 18 июня 1902
196. "Страшно жить без жизни и свободы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.271 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich gezeichnet: Федор Солугуб; handschriftlich  
datiert: 25 июня 1902
197. "Он хочет жить, повиснувший над бездной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.272 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 3 июля 1902
198. "Люби не страдая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.273 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 6 июля 1902
199. "Земля возвращается в землю..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.274 - maschinengeschrieben,  
handschriftlich datiert: 6 июля 1902

200. "Душа моя - узник бессильный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.276 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 6 июля 1902
201. "Я много жил..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.277 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 6 июля 1902
202. "Боюсь людей, - они уроды..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.278 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 9 июля 1902
203. "В моем лесу побеги скупы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.281 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 17 июля 1902
204. "Пойте гимны об отчизне..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.283 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 19 июля 1902
205. "Однообразие обычных дней..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.284 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 25 июля 1902
206. "Увяли розы алые..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.285 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 27 декабря 1902
207. "В дали долин колокола..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.288 - maschinegeschrieben,  
datiert: 12 октября 1903 года
208. "Мы холодны на взгляд..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.290 - maschinegeschrieben,  
datiert: 13 июля 1904 года
209. "Молчи, усталая любовь..."  
Erschienen in Петербургская Жизнь, 1904, 787, 24.10.  
(S.5913); gezeichnet: Федор Сологуб.
210. "В ком такой мы сыщем толк?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.291 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 12 ноября 1904  
Святополк - П.Д.Святополк-Мирский (1857-1914), russischer  
Staatsmann, damals Innenminister  
Суворин - А.С.Суворин (1834-1912), bürgerlicher Journalist,  
"Отечественные Записки", "Современник", "Новое Время"  
Мещерский - В.П.Мещерский (1839-1914), extrem konservativer  
Journalist, Redakteur des "Гражданин" und der Zeitschriften  
der черная сотня "Добро" und "Дружеские речи".
211. Дворянин Павлов. "Я - дворянин и лев, овец я в хлев  
сгоняю..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.292 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 23 ноября 1904
212. Привет Гладиатора. "Гладиатор на арене..."  
Erschienen in Петербургская Жизнь, 1905, 798, 9.1.  
Fedor Sologub - 9783954791972  
Downloaded from PubFactory at 01/10/2019 03:46:59AM  
via free access

Leicht abweichende Archivversion: ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.293 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 1 дек 1904  
11 Мы идем, могучий Цезарь,

213. Заклятие второе. /Зинаиде Гиппиус/ "Ты не сломаешь похвальбою..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.296 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 24 марта 1905  
Die Überschrift verweist auf ein älteres Gedicht Sologubs (BP 188), das den Titel "Заклятие" trägt.
214. Чертог твой вижу, Спасе мой... "Чертог, украшенный цветами..."  
Erschienen in Русский Паломник, 1905, 16, 16.4. (S.240); gezeichnet: Ф.Соллогуб (!)
215. "Безумство в небесах сверкало..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.297 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 3 июля 1905
216. "Какие темные пути!..."  
Erschienen in Петербургская Жизнь, 1905, 824, 17.7. (S.7395); gezeichnet: Федор Сологуб.
217. "Произвол царил губительный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.299 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 11 ноября 1905  
Erschienen in Журнал для всех, 1906, 1 (S.1)
218. "Впечатлений навязчивых сеть..."  
Erschienen in Петербургская Жизнь, 1905, 830, 13.11. (S.7495); gezeichnet: Федор Сологуб.
219. "Не обращенный на себя..."  
Erschienen in Петербургская Жизнь, 1905, 832, 27.11. (S.7531)
220. "Пока не требовал прохвоста..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.306 - maschinegeschrieben, mit handschriftlicher Korrektur des Autors:  
11 Спина прохвоста изогнется  
Handschriftlich datiert: 4 дк 05; handschriftlich gezeichnet: Горицвет.
221. Из плена. "Шумит вода, белеет пена..."  
Erschienen in Факелы. 1. - СПб., 1906 (S.13)
222. "Ты восстала, ты убила..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.312 - maschinegeschrieben, datiert: 23 июня 1906 года
223. "Приветствуем Еву..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.316 - maschinegeschrieben, handschriftlich datiert: 24 сентября 1906
224. /Тили, тили./ "К добрым людям нам идти-ли..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.317 - maschinegeschrieben.

handschriftlich datiert: 20 ноября 1906  
Erschienen in Слово, 1908, 554, 5.9.

225. "Мне наскучила тяжкая повесть..."  
Erschienen in Былое-грядущее, 1907, 1 (S.4)
226. Желтая сводня. "Весь день,- осеннего листа..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.318 - maschinegeschrieben,  
datiert: Лето 1907 года
227. "Пляшет пляску нестройную..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.321 -maschinegeschrieben,  
datiert (durchgestrichen): 30 июня 1907 года
228. "Много милых есть смертей..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.322 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 24 июля 1907
229. "Для тебя, веселой гостыи..."  
Erschienen in Золотое Руно, 1908, 2 (Zyklus "Багряный  
пир зари")
230. "Сама, с лукавостью улыбки..."  
Erschienen in Золотое Руно, 1908, 2 (Zyklus "Багряный  
пир зари")
231. "Расстегни свои застёжки, и завязки развяжи..."  
Erschienen in Золотое Руно, 1908, 2 (Zyklus "Багряный  
пир зари")
232. "У догорающей свечи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.325 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 6 авг 1908
233. Ксения. Наивная повесть в стихах. "В покое век свой  
доживал..."  
Erschienen in Италии. Литературный сборник в пользу  
пострадавших от землетрясения в Мессине. - СПб. :  
"Шиповник", 1909. (S.59-66)
234. "Там, где бор и где гора..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.326 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 9 июля 1909
235. "О, покорись, пока не поздно..."  
Erschienen in Альманах "Шиповник". Кн.12. - СПб., 1910  
(S.158)
236. "Ночь светла, мне сны не снятся..."  
Erschienen in Утренняя Звезда. - СПб., [1911] (S.102)
237. "Мечты мои жестоки..."  
Erschienen in Орлы над пропастью. Предзимный альманах. -  
СПб.: "Петербургский глашатай", 1912 (S.1)
238. Триолет. "Соленый и черствый балык..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.331 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 9 март 1913 Екатеринбург

239. "Пусторечье, мелкоречье..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.333 - maschinegeschrieben,  
mit handschriftlichen Korrekturen des Autors:  
2 И над нею чей то дом,  
8 И над ней лиловый дом.  
Datiert: 2 июня 1913 г.
240. "Живите и будьте земными..."  
Erschienen in Заветы, 1913, 7 (Zyklus "Мечта")
241. "За кем-нибудь ноги не ходят..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.334 - maschinegeschrieben,  
datiert: 19 июля 1913 г. Тойла
242. Хокку. "Солнце, ветер, дождь, земля..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.335 - maschinegeschrieben  
(nur Überschrift handschriftlich), datiert: 20 июля  
1913 г. Тойла
243. "Дура-бонна Маргарита..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.338 - maschinegeschrieben,  
datiert (durchgestrichen): 4 /17/ июня 1914 г. Кондамина
244. "В узкой зале кинематографа..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.346 - maschinegeschrieben,  
datiert: 14 апреля 1915 г.
245. "Какое сочетание - свекла..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.348 - maschinegeschrieben,  
datiert (durchgestrichen): 15 апреля 1915 года
246. Триолет. "Расцветаньем белой розы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.356 - maschinegeschrieben,  
handschriftlich datiert: 16 июля 1915 Под ... (un-  
leserlich)
247. "С неистощенной радостью проснусь..."  
Erschienen in Невский альманах жертвам войны. Писатели и  
художники. [Вып.1] - Пг.: Общество русских писателей для  
помощи жертвам войны, 1915 (S.75)
248. "Как зима души ни маяла..."  
Erschienen in Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11.  
(S.4) (Zyklus "Кольцо лирических оправ"); datiert: 17 марта  
1916.
249. "Белые пионы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.359 - maschinegeschrieben,  
datiert: 21 июня 1916 года
- 250.-253. Танки. 1. "Цветенье роз..." 2. "Садовая гвоздика..."  
3. "Красоту всех цветов..." 4. "Легкий ветер доносит..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.360 - maschinegeschrieben, hand-  
schriftliche Anmerkung: на отд. листках; Gedichte ursprüng-  
lich numeriert (durchgestrichen); datiert: 22 июня 1916  
года

254. Портрет. "Запятнав ковер своею тучной тенью..."  
Erstmals erschienen in Бич, 1916, 10 (S.6)  
Hier nach Русская стихотворная сатира 1908-1917-х годов. -  
Л., 1974 (S.461)
255. "Оставим святость смертных казней..."  
Erschienen in Новая Жизнь. Альманах седьмой. - М., 1917.  
Веревку освятил Рылеев - der russische Dichter K.F.Ryleev  
(1795-1826) wurde für seine Teilnahme am Dekabristen-  
aufstand zum Tode verurteilt und in der Peter-Pauls-  
Festung erhängt.
256. "Оттого так прост и ясен..."  
Erschienen in Русская Мысль, 1917, 2 (S.1)
257. "О, родина! если б источники слез..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.194); datiert:  
24 июня 1890 года (nach der ersten Strophe), 12 янв.  
1918 (endgültige Datierung)  
Archivangabe: [ПД, ф.289] №1149
258. "Забыла ты полет орлиный..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.193); datiert:  
Март 1918 г.  
Archivangabe: [ПД] ф.289, оп.1, №1, л.163
259. "Скажи, глядел ли ты на очи злой ехидны..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.194); datiert:  
4 августа 1889 года (nach der ersten Strophe), 9 апр. 1919  
(endgültige Datierung)  
Archivangabe: [ПД, ф.289] ед.хр.5, л.1473
260. "Что мне весна, что радость юга..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.362 - aus dem handschriftlichen  
Lyrikband "Одна любовь"; datiert: 1920 г.
261. "Взошел на высокую гору..."  
Erschienen in Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11.  
(S.5) (Zyklus "Кольцо лирических оправ"); datiert: 3 мая  
1920.
262. "Мечтанья не обманут..."  
Erschienen in Пересвет. Литературно-художественный  
альманах. 1. - М., 1921. (S.5)
263. "Белая луна..."  
Erschienen in Сборник стихотворений известных русских  
поэтов. - Прага, 1921. (S.368)
264. Госпожа Склока. "Имя странное чуть слышу..."  
Erschienen in Дракон. Альманах стихов. Вып.1. - Пб.,  
1921. (S.29)
265. "Не знаю лучшей доли..."  
Erschienen in Сопо. Первый сборник стихов. - [М., 1921]  
(S.23)



- 266.-268. Кипридины розы. 1. "-Милый мой ушел на ловлю..."  
2. "Раствори свою горькую душу..." 3. "Как ранняя птичка,  
проснувшись с зарею..."  
Erschienen in Феникс. Сборник художественно-литературный,  
научный и философский. Кн.1. - М.: "Костры", 1922; datiert:  
1.: 25 июня 1921 г.; 2.: 4 августа 1921 г.; 3.: 6 августа  
1921 г.
269. "Покойник сам себя хоронит..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.195); datiert:  
15 декабря 1921  
Archivangabe: [ПД, ф.289] ед.хр.4, л.1258
270. Хмара. "Человек, и зверь, и птаха..."  
Erschienen in Утренники. Кн.2. Под ред. Д.А.Лутохина. - Пб.:  
М.С.Кауфман и Д.А.Лутохин, 1922.
271. "Еще недолго мне дышать..."  
Erschienen in Петербургский альманах. Кн.1. - Пб.-Берлин,  
1922 (S.145)
272. "Как Дон-Кихоту Дульцинея..."  
Erschienen in Петербургский альманах. Кн.1. - Пб.-Берлин,  
1922 (S.146)
273. "Голые, тонкие руки..."  
Erschienen in Петербургский альманах. Кн.1. - Пб.-Berlin,  
1922 (S.154)
274. "Зыбкой радостью земною..."  
Erschienen in Шиповник. Сборники литературы и искусства.  
1. - М., 1922 (S.9); gezeichnet: Федор Сологуб; datiert:  
19 февраля 1922 г.
275. "Ты - Воскресение! Ты, Смертью смерть поправ..."  
Erschienen in Russian Literature Triquarterly, 4 (1972)  
(S.366); datiert: 15 апреля 1922
276. "Невеста Вестю не станет..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.364 - maschinegeschrieben,  
datiert: 11 мая 1922; handschriftlich gezeichnet:  
Федор Сологуб.
277. "Вижу росы и пою..."  
Erschienen in Russian Literature Triquarterly, 4 (1972)  
(S.365); datiert: 13 мая 1922
278. "Как трудна ты, мать земля!..."  
Erschienen in Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11.  
(S.5) (Zyklus "Кольцо лирических оправ"); datiert: 28-29  
июня 1922.
279. "Элой тоскует о кончине Блока..."  
Erschienen in Александр Блок. Новые материалы и исследования.  
Книга третья. - М., 1982 [Литературное наследство. 92] (S.586)  
Archivangabe: ЦГАЛИ, ф.391, оп.1, ед.хр.31  
Datiert: 8.VII.922

Элои, морлок - aus dem Roman "The Time Machine" von H.G. Wells: die "Eloi" sind "neugierig-zutrauliche Geschöpfe mit der physischen und psychischen Konstitution von fünfjährigen Kindern", die "Morlocks" dagegen "lemurenhafte Geschöpfe", die nachts "die Eloi als eine Art Schlachtvieh" einfangen. Beide sind degenerierte menschenähnliche Wesen. (Kindlers Literaturlexikon, Band VI, Werke. - Zürich, 1965; Sp.2682 f.)

280. Григорий Казарин. Из ненаписанного романа в стихах. "Дана поэту в дни страдания..."  
Erschienen in Стрелец. Сб. 3-й и последний. - СПб., 1923.
281. "Покорно я прошел под игом..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.195); datiert: 1 (14) февраля 1923  
Archivangabe: [ПД, ф.289, ед.хр.4] л.1260
282. "Из рук упал кувшин с водой..."  
Erschienen in Россия, 1924, 2 (11) (S.80)
283. "Успокоительная зелень..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.196); datiert: 3 (16) июля 1926  
Archivangabe: [ПД, ф.289] ед.хр.6, л.1790
284. "Побеждает тот, кто зол..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.196); datiert: 5 (18) сентября 1926  
Archivangabe: [ПД, ф.289] ед.хр.№4, л.1221
285. "Скажу простейшими словами..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.198); datiert: 25 сентября (8 октября) 1926  
Archivangabe: [ПД, ф.289] ед.хр.5, л.1475
286. "Словами установишь срок..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.197); datiert: 20 ноября (3 декабря) 1926  
Archivangabe: [ПД, ф.289] ед.хр.5, л.1503
287. "Песню сложишь, в песню вложишь..."  
Erschienen in Грани, 31.1976, 101 (S.199); datiert: 9 (22) февраля 1927  
Archivangabe: [ПД, ф.289] ед.хр.4, л.1393
288. Лунная царица. "- С луны бесстрастной я пришла..."  
Erschienen in Новые стихи. Сборник 2. - М., 1927 (S.80)
289. "Идешь, как-будто бы летишь..."  
Erschienen in Новые стихи. Сборник 2. - М., 1927 (S.84)
290. "Сошла к земле небесная Диана..."  
Erschienen in Новые стихи. Сборник 2. - М., 1927 (S.84)

291. Нам. "Ведь это, право же, безбожно..."  
Erschienen in Чукоккала. Рукописный альманах Корнея Чуковского. - М.: "Искусство", 1979 (S.149)  
Zu diesem Gedicht schreibt K.Čukovskij: "...упоминается крупная пуговица, на которую застегивалась моя широкая блуза. Почему-то эта пуговица поразила воображение Сологуба, и, увидев ее на одном из заседаний "Всемирной", он прислал мне по почте стихи..." (s.o. S.148)
292. Костры горят. "Опять мороз! Костры горят..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.381 - handschriftlich, nicht datiert; handschriftlich gezeichnet: Федор Тетерников.  
Zusatz am Ende der Manuskriptseite:  
Адрес:  
Спб. 4 Рождественская  
улица, дом 24, кв 6  
Размер гонорара по назначению редакции
293. "Кто не устал, кто сердцем молод..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.382 - handschriftlich, nicht datiert; handschriftlich gezeichnet: Федор Сологуб.
294. "Ты любишь и поешь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.394 - maschinengeschrieben, nicht datiert; ursprüngliche Überschrift (durchgestrichen): Федор Сологуб.
295. "Хотел на улице я плакать..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.397 - maschinengeschrieben, nicht datiert.
296. "Остальных цветов не слаже..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.398 - handschriftlich, auf 1 schmalen (farbigen?) Papierstreifen, nicht datiert.  
Gewidmet: О.А.Судейкине, mit dem Zusatz: До ее смерти прошу не печатать.  
О.А.Судейкина - Ольга Афанасьевна Глебова-Судейкина, Schauspielerin (große Erfolge in Ju.D.Beljaevs "Psiša" und "Путаница"), Gattin des damals bekannten Künstlers S.Ju.Sudejkin; siehe: Чукоккала. Рукописный альманах Корнея Чуковского. - М., 1979 (S.136ff.)
297. "Вот подумай и пойми..."  
Erschienen in Возрождение, 37 (1955) (S.95); nicht datiert, ohne Archivangabe.
298. В Совдепе. "Муза, как ты истомилась..."  
s.o. (S.95f.)
299. Башня и Пашня. "Спорит Башня с черной Пашней..."  
s.o. (S.96)

Alphabetisches Verzeichnis der Gedichtanfänge und -titel

- "Алым пламенем горя..." 66  
 "Ах, как отрадно было им..." [Весна любви.] 45
- Башня и Пашня. "Спорит Башня с черной Пашней..." 133  
 "Безумная и злая воля..." 54  
 "Безумство в небесах сверкало..." 90  
 "Белая луна..." 112  
 "Белые пионы..." 108  
 Благородные эмигранты. "-Как, набор грозит нам? Ах..." 80  
 "Близки слуги сатаны..." 69  
 "Богдыхан в саду гулял..." [Китайский переворот.] 77  
 Ботфорты пажа Адельстана. "Простившись во вторник с женой..."  
 22  
 "Боюсь людей, они уроды..." 85  
 "Бриттам где найти ослов..." [На выручку.] 75  
 "Был взор его мрачен, и облик суров..." 6  
 "Был источник серебристый..." 63  
 "Был мой сивка, хоть куда..." [Сивка.] 7
- "В великолепной теплице..." 69  
 "В глухом лесу стоит изба..." 47  
 "В городе грустно мне, - плачу..." 64  
 "В горячке сын. Рыдает мать..." 68  
 "В далекой Индии, давно, в былые годы..." 26  
 "В дали долин колокола..." 87  
 "В дверь нужда стучится..." 43  
 "В зале сошлась молодежь..." 45  
 "В ксм такой мы същем толк?..." 88  
 "В королевстве басурманском..." 37  
 "В моем лесу побегу скупы..." 86  
 "В покое век свой доживал..." [Ксения. Наивная повесть в  
 стихах.] 98
- В Совдепе. "Муза, как ты истомилась..." 132  
 "В сыром и темном подземельи..." 83  
 "В узкой зале кинематографа..." 107  
 "Ведь это, право же, безбожно..." [Нам.] 129  
 "Весенний запах радостный..." 51  
 Весна любви. "Ах, как отрадно было им..." 45  
 "Весна пришла, благоухая..." 49  
 "Весь день, осеннего листа..." [Желтая сводня.] 95  
 "Взошел на высокую гору..." 111  
 "Вижу росы, и пою..." 119  
 "Власяницы..." 68  
 "Воскликает забияка..." 78  
 "Вот и последняя лачуга..." 6  
 "Вот подумай и пойми..." 132  
 "Впечатлений навязчивых сеть..." 91  
 "Время сплетает чудесные сказки..." [Сказки.] 27

- "Все закоулки перешарить..." [Нечто педагогическое.] 75  
 "Все эти пылкие порывы..." 41  
 "Высоко солнце. Я уныло..." 29  
 "Выше дерева соячего..." 58
- "Гладиатор на арене..." [Привет Гладииатора.] 88  
 "Голод в дверь стучится..." 148  
 "Голые, тонкие руки..." 117  
 Госпожа склока. "Имя странное чуть слышу..." 112  
 Григорий Казарин. (Из ненаписанного романа в стихах.) "Дана поэту в дни страданья..." 121  
 "Грустно люблю зарей..." [Из русско инородческой поэзии, 1] 81
- Да и нет. "Хочешь быть моей женою..." 81  
 "Да, эликсир из юных поросят..." 27  
 "Дана поэту в дни страданья..." [Григорий Казарин. (Из ненаписанного романа в стихах.)] 121  
 Две реки. "Струясь по мелким перекатам..." 49  
 Дворянин Павлов. "Я - дворянин и лев, овец я в хлев сгоняю..." 88  
 "Для тебя, веселой гостыи..." 96  
 "Догоняет страшный кто-то..." 59  
 "Долго мы с нею встречались..." 48  
 "Долина, - что тесная щель..." 40  
 "Дорогой жесткой и бестенной..." [Странник.] 138  
 "Дорогою, где гулко воют страхи..." 28  
 Дружба поневоле. "Умолкает Чемберлен..." 75  
 "Дура-бонна Маргарита..." 106  
 "Душа моя - узник бессильный..." 85
- Европа и Англия. "С ужимкой старого холопа..." 77  
 "Едва зарезали свинью..." 75  
 "Если ты свободен..." 67  
 "Есть счастье на земле, - не в глубине алькова..." 59  
 "Еще недолго мне дышать..." 116
- Желтая сводня. "Весь день, - осеннего листа..." 95  
 "Живите и будьте земными..." 106  
 "Живу-ли слишком рано я?..." 12  
 "Жнешь ты через силу..." 14
- "За кем-нибудь ноги не ходят..." 106  
 "За оплеухой - дуэль..." [О пощечинах и поединках. 1. Схема.] 80  
 "Забыла ты полет орлиный..." 110  
 Заклятие второе. (Зинаиде Гиппиус). "Ты не сломаешь похвальбою..." 89  
 "Запятнав ковер своею тучной тенью..." [Портрет.] 109  
 "Зачем французскую столицу..." [Неудовольствие сэра Монсона.] 77

- "Звезды засверкали..." 56  
 "Звонари в колокола..." 52  
 "Звонкого, чистого золота..." [Из притчей Соломоновых.] 41  
 "Звонят колокола..." 52  
 "Земля возвращается в землю..." 84  
 "Злоба Христа проклинает..." 32  
 "Злой бур! не радуйся заранее..." 73  
 "Знаешь: голод! Люди мрут..." 36  
 "знаком уж я давно с их развою игрою..." 62  
 "Золотая зарница скользнула..." 51  
 "Зыбкой радостью земною..." 117
- "Идешь, как-будто бы летишь..." 129  
 "Иду, путей не выбирая..." 16  
 Иже Херувимы. "Изображая таинственно лики святых херувимов..."  
 24  
 "Из бездны вечности..." 56  
 Из песен Шлемиля. "Обвязав канат упругий..." 43  
 Из плена. "Шумит вода, белеет пена..." 92  
 Из премудрости Соломона. "Прискорбна жизнь моя. Немного..."  
 38  
 Из притч Соломона. "Песни печальному, песни тоскливому..."  
 41  
 Из притчей Соломоновых. "Звонкого, чистого золота..." 41  
 Из притчей Соломоновых. "Мудрость копили отцы..." 41  
 "Из рку упал кувшин с водой..." 124  
 Из русско-инородческой поэзии (1-2) 81  
 "Изображая таинственно лики святых херувимов..." [Иже Херувимы.]  
 24  
 "Имя странное чуть слышу..." [Госпожа склока.] 112  
 "Исчезнет все, как след случайный..." 51
- "К добрым людям нам идти-ли..." [Тили-тили.] 94  
 К оправданию двух матарей. 1. Татариновой. "Пробку в горло я  
 вогнала..." 78  
 К проводам старого года. "Неприлично молодить..." 74  
 "К чему назвался ты курьером?..." [Северному Курьеру.] 72  
 "Как в раны жгучие прольется..." 28  
 "Как вечерняя заря..." 70  
 "Как вы, детки, яры!..." [Сербской чете.] 10  
 "Как Дон-Кихоту Дульцинея..." 117  
 "Как зима души ни маяла..." 108  
 "Как любовался он тобою..." 1  
 "Как, набор грозит нам? Ах..." [Благородные эмигранты.] 80  
 "Как ни зовешь ты вдохновенье..." 55  
 "Как ранняя птичка, проснувшись с зарею..." [Кипридины розы, 3]  
 115  
 "Как старухи, согнулись березы..." 6  
 "Как трудна ты, мать земля!..." 120  
 "Как ярый ураган, над мглой души моей..." 28  
 "Какие темные пути!..." 90  
 "Какое сочетание - свекла..." 107  
 "Какой здесь топкий, грязный ил!..." 14

- Кипридины розы (1-3) 113  
 Китайский переверот. "Богдыхан в саду гулял..." 77  
 "Клянуся блещущей одеждой..." 14  
 "Когда он дрогнет под забором..." 59  
 "Когда служил я в славном Пскове..." 31  
 "Когда твой смех весельем дышет..." 24  
 "Когда я был в любезном Пскове..." 31  
 Костры горят. "Опять мороз! Костры горят..." 130  
 "Красоту всех цветов..." [Танки, 3] 109  
 "Краток срок земных томлений..." 58  
 "Кротко день умирал..." [На закате.] 25  
 Ксения. Наивная повесть в стихах. "В покое век свой до-  
 живал..." 98  
 "Кто не устал, кто сердцем молод..." 130  
 "Кто узнает, кто поверит..." 60  
 Кувшинчики. "Сидел я под окном. Два мальчика босые..." 38  
  
 "Ландышей букеты..." 13  
 "Легкий ветер доносит..." [Танки, 4] 109  
 Лисица и еж. "Раз иду один в лесу..." 4  
 Лунная царица. "С луны бесстрастной я пришла..." 127  
 "Лунное сиянье на землю я кину..." 63  
 "Люби не страдая..." 84  
 "Любитель радости с улыбкой наблюдает..." [Сонет.] 35  
  
 "Матовая песня..." 62  
 "Мать на погосте..." 43  
 "Мелка широкая река..." 10  
 "Мелканье теней неочерченных..." 53  
 "Мечтанья не обманут..." 111  
 "Мечты мои жестоки..." 105  
 "Мила, как ландыш полевой..." 15  
 "Милый друг проснется..." 64  
 "Милый мой ушел на ловлю..." [Кипридины розы, 1] 113  
 "Миновавшие казни свои..." 57  
 Мирре Лохвицкой. "Сколь дивно мне, что с нами здесь..." 79  
 "Мне муза строгая торжественно сказала..." 42  
 "Мне наскучила тяжкая повесть..." 95  
 "Мне не забыть моих грехов..." 63  
 "Много милых есть смертей..." 96  
 "Молчи, усталая любовь..." 87  
 "Молюсь я за тебя..." [Ребенку.] 4  
 "Моя земля во сне угрюмом..." 64  
 "Мудрость копили отцы..." [Из притчей Соломоновых.] 41  
 "Муза, как ты истомилась..." [В Совдепе.] 132  
 "Мы все гордяся вспоминаем..." 31  
 "Мы с тобой осилим..." 57  
 "Мы холодны на взгляд..." 87  
  
 На выручку. "Бриттам где найти ослов..." 75  
 "На его могиле..." 81  
 "На жизнь напрасно не досадуй..." 154

- "На жизнь не сетуй, не досадуй..." 69  
 На закате. "Кротко день умирал..." 25  
 "На мостовой ты изувечен..." 64  
 "На острии иголки тонкой..." 69  
 "На Старую реку..." [Стоян идет в Кирджали.] 65  
 "Набегает волна, убегает волна..." 2  
 "Назвать ли Австрию двуличной..." 76  
 Нам. "Ведь это, право же, безбожно..." 129  
 "Наши английские войски..." [О мармеладе и шоколаде. Песенка.]  
 76  
 Не жалуйся. "Не жалуйся, что ты на свете одинок..." 34  
 "Не знаю лучшей доли..." 113  
 "Не называй, мой друг, притворством..." 47  
 "Не обращенный на себя..." 91  
 "Не слишком трудно изловить..." 36  
 "Невеста Востоку не станет..." 118  
 Нелюбимая. "Отчий дом, что тюрьма..." 9  
 "Неприлично молодить..." [К проводам старого года.] 74  
 Неудовольствие сэра Монсона. "Зачем французскую столицу..."  
 77  
 "Неужели уж француз..." 74  
 Нечто педагогическое. "Все закоулки перешарить..." 75  
 "Ночь светла, мне сны не снятся..." 105
- "О, дочь моей души, прохлада вешних рос..." 53  
 О мармеладе и шоколаде. Песенка. "Наши английские войски..."  
 76  
 "О, покоришься, пока не поздно..." 104  
 О пощечинах и поединках. 1. Схема. "За оплехою дуэль..." 80  
 "О, презренная жизнь! вся ты - зло, вся ты - ложь..." 51  
 "О родина! если б источники слез..." 110  
 "Обвязав канат упругий..." [Из песен Шлемиля.] 43  
 "Однажды в клубе, №, не старый..." 39  
 "Однообразие обычных дней..." 86  
 Ожидание. "Я в калитке смазал петли..." 46  
 "Он хочет жить, повиснувший над бездной..." 84  
 "Он явился в час полдневный..." 66  
 "Опять мороз! Костры горят..." [Костры горят.] 130  
 "Оставим святость смертных казней..." 109  
 "Остальных цветов не слаже..." [Экспромты Ф.Сологуба - О.А.  
 Судейкиной.] 131  
 "Оттого так прост и ясен..." 110  
 "Отчий дом, что тюрьма..." [Нелюбимая.] 9
- "Перед вами, бесстрастные звезды..." 8  
 "Песни печальному песни тоскливому..." [Из притч Соломона.]  
 41  
 "Песню сложишь, в песню вложишь..." 127  
 Песня Знахаря. Баллада. "Я сынка тебе вылечу..." 80  
 "Пляшет пляску нестройную..." 96  
 "Побеждает тот, кто зол..." 125  
 "Позабыл..." 62  
 "Пойте гимны об отчизне..." 86



- "Пока не требовал прохвоста..." 92  
 "Пока не требует поэта..." 74  
 Покой и битва. "Смолкнет волнение сечи..." 1  
 "Покойник сам себя хоронит..." 115  
 "Покорно я прошел под игом..." 124  
 "Покровы истины упали..." 46  
 Портрет. "Запятнав ковер своею тучной тенью..." 109  
 "Последней недели..." 60  
 "Посмеялась ты, жизнь, над моими мечтаньями смелыми..." 26  
 "Посмотри, мое дитя..." 8  
 "Потрясенной душой созерцая..." 7  
 Почти пять частей света. "Фрак у милорда..." 73  
 "Поэм веселых, звонких песен..." 36  
 "Презрен, кто ищет правды в человеке..." 8  
 Привет Гладиатора. "Гладиатор на арене..." 88  
 "Приветствуем Еву..." 94  
 "Прильнул ко мне, шептал багровыми губами..." [Сонет.] 35  
 "Прискорбна жизнь моя. Немного..." [Из премудрости Соломона.]  
 38  
 "Пробку в горло я вогнала..." [К оправданию двух матерей. 1.  
 Татариновой.] 78  
 "Пробудился я рано..." 57  
 "Проглядел я очи..." 65  
 "Произвол царил губительный..." 91  
 "Пролетал в час полуночи небом..." 16  
 "Прости, отрадный сон мечтаний!..." 3  
 "Простившись во вторник с женой..." [Ботфорты пажа Адельстана.]  
 22  
 "Пряным запахом сирени..." 12  
 "Пускай сияет день так ярко..." 60  
 "Пусторечье, мелкоречье..." 105
- "Раз иду один в лесу..." [Лисица и еж.] 4  
 "Разум лукавый стремится опять..." 53  
 "Расстались в час урочный с телом..." 59  
 "Расстегни свои застёжки, и завязки развяжи..." 97  
 "Раствори свою горькую душу..." [Кипридины розы, 2] 114  
 "Расцветаньем белой розы..." [Триолет.] 107  
 Ребенку. "Молюсь я за тебя..." 4
- "С балкона моего увидел я малютку..." 47  
 "С луны бесстрастной я пришла..." [Лунная царица.] 127  
 "С неистощенной радостью проснусь..." 108  
 "С ужимкой старого холопа..." [Европа и Англия.] 77  
 "Садовая гвоздика..." [Танки, 2] 108  
 "Сама, с лукавостью улыбки..." 97  
 "Свершались древле чудеса..." 11  
 "Свет мой тихо светится, трудно разгоряется..." 52  
 "Светит в мезанине..." 56  
 "Светлейший Слон, правитель Леса..." 50  
 Северному Курьеру. "К чему назвался ты курьером?..." 72  
 "Села, заиграла..." 71  
 Сербской чете. "Как вы, детки, яры!..." 10

- "Сердечный жар я охладил..." 11
- "Серебристый туман, что встает над рекой..." 64
- Сивка. "Был мой сивка, хоть куда..." 7
- "Сидел я под окном. Два мальчика босые..." [Кувшинчики.] 38
- "Скажи, глядел ли ты на очи злой ехидны..." 111
- "Скажу простейшими словами..." 126
- Сказки. "Время сплетает чудесные сказки..." 27
- "Сколь дивно мне, что с нами здесь..." [Мирре Лохвицкой.] 79
- "Скоро будет весна, прилетят соловьи..." 4
- "Словами установишь срок..." 126
- Смерть. "Смутен взор, зрачек расширен..." 8
- "Смолкнет волнение сечи..." [Покой и битва.] 1
- "Смутен взор, зрачек расширен..." [Смерть.] 8
- "Со всех несется колоколен..." [Четыре сезона.] 73
- "Со щегольских сошла ты дрожek..." 37
- "Соленый и черствый балык..." [Триолет.] 105
- "Солнце, ветер, дождь, земля..." [Хокку.] 106
- Сонет. "Любитель радости с улыбкой наблюдает..." 35
- Сонет. "Прильнул ко мне, шептал багровыми губами..." 35
- "Сошла к земле небесная Диана..." 129
- "Спеши, мое светило..." 61
- "Сплетались ветки плотнее шатра..." 49
- "Спокойно и сурово..." 53
- "Спорит Башня с черной Пашней..." [Башня и Пашня.] 133
- "Стоит без звука и без тени..." [Странник.] 17
- "Столбцы газеты пробегаю..." 30
- Стоян идет в Кирджали. "На Старую реку..." 65
- Странник. "Стоит без звука и без тени..." 17
- Странник. "Дорогой жесткой и бестенной..." 138
- "Страной владела ночь. Молчал суровый храм..." 50
- "Страшно жить без жизни и свободы..." 84
- "Стрекоз говорливая стая..." 67
- "Струясь по мелким перекатам..." [Две реки.] 49
- "'Сын Отечества' на всех..." 75
- 
- "Так беден я, как только может..." 48
- "Там, где бор и где гора..." 103
- Танки (1-4) 108
- "Твоя забытая могила..." 3
- Тили, тили. "К добрым людям нам идти-ли..." 94
- "Тишина на земле, тишина в небесах..." 54
- "Три юные лица..." 82
- Триолет. "Расцветаньем белой розы..." 107
- Триолет. "Соленый и черствый балык..." 105
- "Туманное утро зимой..." 53
- "Ты - Воскресение! Ты, Смертью смерть поправ..." 118
- "Ты восстала, ты убила..." 93
- "Ты всем как-нибудь помоги..." 34
- "Ты любишь и поешь..." 130
- "Ты любишь ладан, свечи..." 83
- "Ты не ломаешь похвальбою..." [Заклятие второе. (Зинаиде Гиппиус).] 89
- "Ты умирал, мой друг сердитый..." 72

- "Тяжким зноем истомленный..." 55
- "У двух старух один чепец..." 69  
 "У догорающей свечи..." 98  
 "У женских ног..." 72  
 "У меня ли дочка есть..." 82  
 "У мужика - разумный пес..." 1  
 "Увяли розы алые..." 87  
 "Улыбаешься нежно..." 82  
 "Умерщвленные до срока..." 42  
 "Умолкает Чемберлен..." [Дружба поневоле.] 75  
 "Услышишь ты вокруг себя шипенье..." 34  
 "Успокоительная зелень..." 125  
 "Утром открыл я окошко..." 15
- "Фрак у милорда..." [Почти пять частей света.] 73
- Хмара. "Человек, и зверь, и птаха..." 116  
 Хокку. "Солнце, ветер, дождь, земля..." 106  
 "Хотел на улице я плакать..." 130  
 "Хочешь быть моей женою..." [Да и нет.] 81  
 "Храм затворен..." 67
- "Царь Ирод, избивший младенцев..." 16  
 "Цветенье роз..." [Танки, 1] 108
- "Чего мне ждать? Во что мне верить?..." 68  
 "Человек, и зверь, и птаха..." [Хмара.] 116  
 Чертог твой вижу, Спасе мой... "Чертог, украшенный цветами..."  
 90
- Четыре сезона. "Со всех несется колоколен..." 73  
 "Что, вам несносна эта тупость?..." 58  
 "Что же, что ж с долею бедной..." 34  
 "Что мне весна, что радость юга..." 111  
 "Что увидишь, что ты встретишь?..." 58  
 "Чьи-то объятия, бестелесные..." 54
- "Шумит вода, белеет пена..." [Из плена.] 92
- Экспромты Ф.Сологуба - О.А.Судейкиной. "Остальных цветов не  
 слаже..." 131  
 "Элой тоскует о кончине Блока..." 120  
 "Эрнест был добрый муж, - и стал котом..." 83  
 "Этих ягод темносиних..." 12
- "Юные дни мои были печальны и трудны..." 44

- "Я в калитке смазал петли..." [Ожидание.] 46  
"Я в небеса стремлюсь душою..." [Из русско-инородческой поэзии ,  
2] 81  
"Я - дворянин и лев, овец я в хлев сгоняю..." [Дзюрянин Павлов.]  
88  
"Я-ли хотел соловья?..." 61  
"Я люблю только грустные книги..." 25  
"Я много жил..." 85  
"Я на выставке была..." 80  
"Я не люблю девичьих глаз..." 2  
"Я полюбил. Мечтою чистой..." 13  
"Я пою, я бодр и весел..." 60  
"Я сам, когда служил во Пскове..." 32  
"Я сына тебе вылечу..." [Песня Знахаря. Баллада.] 80

## Chronologisches Verzeichnis der Gedichtzyklen

### Весенний вечер.

1. "Воздух ароматный..."
2. "Чем свеже становилось..."

Иллюстрированный мир, 1894, 11, 13.3.

### На улице.

1. "Перед витриной показной..."
2. "Я слагал эти звонкие звуки..."
3. "Не называй, мой друг, притворством..."

Иллюстрированный мир, 1894, 27, 3.7.

### На севере.

1. "Скалы, леса и озера..."
2. "Вижу зыбку над могилой..."
3. "Мечтатель, странный миру..."

Петербургская жизнь, 1897, 234, 27.4.

### Звезды.

1. "Над безумием шумной столицы..."
2. "Ты печально мерцала..."
3. "Звезды, приветствуйте брата..."

Петербургская жизнь, 1897, 242, 22.6.

### Ночи.

1. "Посмотри, мое дитя..."
2. "Лес, озаренный луною..."
3. "Проглядел я очи..."

Наблюдатель, 1897, 8

### Пустыня.

1. "Невнятною, темною речью..."
2. "Я шел безнадёжной дорогой..."
3. "Круг начертан, и Сивилла..."
4. "За мельканьем волшебных узоров..."

Петербургская жизнь, 1897, 250, 17.8.

Сны.

1. "Верю в счастье, верю снова..."
2. "Мне страшный сон приснился..."

Петербургская жизнь, 1897, 252, 31.8.

Ночи.

1. "Когда мечты полночной обаянья..."
2. "Я не спал, и звучало..."
3. "В небе звезды ярко блещут..."
4. "Час ночной отраден..."
5. "Мелькающие годы..."
6. "Прикасаясь холодной рукой..."
7. "Тучки серебристой..."

Петербургская жизнь, 1897, 256, 28.9.

Жизнь.

1. "В одежде пыльной пилигрима..."
2. "Не волнуйся, не смущайся..."
3. "Былые надежды почили в безмолвной могиле..."
4. "Влачится жизнь моя в кругу..."
5. "Злое земное томленье..."

Петербургская жизнь, 1897, 262, 9.11.

Легенды.

1. "В бедной хате в Назарете..."
2. "Великой мукой крестной..."

Русское обозрение, 1898, 4

Во сне.

1. "Печальный отрок с черными глазами..."
2. "Приснилася мне женщина..."
3. "Какие-то светлые девы..."
4. "Грустные взоры склоняя..."

Петербургская жизнь, 1898, 288, 10.5.

Среди природы.

1. "Ночь июля, млея..."
2. "Алым пламенем горя..."
3. "Ночь с востока на землю слетела..."

Наблюдатель, 1898, 6

Соответствия.

1. "Есть соответствия во всем..."
2. "Зыблется от ветра..."
3. "Помню я полдень блаженный..."
4. "Под черемухой цветущей..."

Петербургская жизнь, 1898, 306, 13.9.

Параллели.

1. "Ребенок блажит в колыбели..."
2. "Словно лепится сурепица..."
3. "Семицветная радуга ярко..."
4. "Обман и глупый и смешной..."
5. "Вывески цветные..."
6. "Струясь по мелким перекатам..."
7. "В великолепной теплице..."
8. "Под гул, затеянный метелью..."
9. "Восторгом ярким скоротечно..."
10. "Легким движеньем бессильной руки..."

Петербургская жизнь, 1898, 313, 1.11.

На склоне.

1. "О сердце, сердце! Позабыть..."
2. "Воспоминанья - заблужденья..."
3. "Надо мною, как облако..."
4. "Холод повеял в окно..."
5. "Какая усталость!..."

Петербургская жизнь, 1898, 315, 15.11.

Молитва.

1. "Угас дневной надменный свет..."
2. "Я люблю мою темную землю..."
3. "Во мне молитва зажжена..."
4. "Ты вознеслась, благоухая..."

Петербургская жизнь, 1898, 316, 22.11.

Советы.

1. "Устав брести житейскою пустыней..."
2. "О, не верь лукавой лжи..."
3. "На жизнь не сетуй, не досадуй..."
4. "Иди в толпу с приветливою речью..."
5. "О смертный, верь обманам..."

Петербургская жизнь, 1899, 327, 7.2.

Из русско-инородческой поэзии.

1. "Грустно люблюсь зарей..."
2. "Я в небеса стремлюсь душою..."

Словцо, 1899-1900, 11

В лесу.

1. "Иду в лесу. Медлительно и странно..."
2. "Обольщенья лживых слов..."

Новости, 1902, 331, 1.12.

Подземные песни.

1. "Нашу неподвижность бранью не клейми..."
2. "Что селения наши убогие..."
3. "В великом холоде могилы..."
4. "Идти б дорогою свободной..."
5. "В первоначальном мерцаньи..."
6. "В путь пора - ладья готова..."
7. "Восставил Бог меня из влажной глины..."
8. "Полуночною порою..."
9. "Измученный жгучею болью..."
10. "Стремленье гордое храня..."
11. "Преодолев тяжелое косненье..."

Новый путь, 1903, 2

Гимны страдающего Диониса.

1. "По гибельной дороге..."
2. "Оргийное безумие в вине..."
3. "Благословлять губительные стрелы..."
4. "Я влюблен в мою игру..."
5. "В долгих муках разлученья..."
6. "Опять сияние в лампаде..."
7. "Веришь в грани? хочешь знать?..."

Новый путь, 1904, 1

Звезда Маир.

1. "Звезда Маир сияет надо мною..."
2. "На Ойле далекой и прекрасной..."
3. "Все чего нам здесь недоставало..."
4. "Мой прах истлеет понемногу..."
5. "Мы скоро с тобою..."
6. "Бесстрастен свет с Маира..."

Ф.Сологуб: Собрание стихов. Кн.3 и 4. - М., 1904.



Гимны родине.

1. "О, Русь, в тоске изнемогая..."
2. "Люблю я грусть твоих просторов..."
3. "Печалью, бессмертной печалью..."

Новый путь, 1904, 3

Соборный благовест.

1. "Давно в степи блуждая дикой..."
2. "Клеветники толпою черной..."
3. "В толпе благим вещанья внемлют..."
4. "Слепой судьбе противореча..."

Наша жизнь, 1904, 24, 29.11.

Жертвам злобы.

1. Искали дочь. "Тоска в груди была остра..."
2. Простая песенка. "Под острями..."

Наша жизнь, 1905, 344, 26.11.

Из плена.

1. "Шумит вода, белеет пена..."
2. "Мы - плененные звери..."
3. "Мы поклонялися владыкам..."
4. "Ветер тучи носит..."

Факелы. Кн.1. Ред. Г.И.Чулков. - Спб., 1906

Простые песенки.

1. В день погрома. "Я спешил к моей невесте..."
2. Жалость. "Пришла заплаканная жалость..."

Перевал, 1906, 1 (Ноябрь)

Пустыня.

1. "Степь моя!..."
2. "Камыш качается..."
3. "Зачем возрастаю?..."

Цветник Ор. Кошница первая. - Спб., 1907.

Багряный пир зари.

1. "Для тебя, веселой гостыи..."
2. "Сама, с лукавостью улыбки..."
3. "Расстегни свои застёжки, и завязки развяжи..."
4. "На заре, заре румяной..."
5. "Заряла озаряла..."
6. "На холмах заревых таинственную былль..."

Золотое руно, 1908, 2

Моя змея.

1. "Жизнь моя, змея моя!..."
2. "Надо мною жестокая твердь..."
3. "Затхлый запах старых книг..."
4. "Люблю блуждать я над трясинною..."
5. "К тебе подъемля руки..."
6. "Многоцветная ложь бытия..."
7. "Я устал, - я едва только смею дышать..."
8. "Ускользящей цели..."

Весы, 1908, 9

Дорожные триолеты.

1. "Какая нежная интимность..."
2. "Любите, люди, землю, - землю..."
3. "Земля докучная и злая..."
4. "Земной, желанный сердцу рай..."
5. "Один в полях моих иду..."
6. "Лежу в траве на берегу..."
7. "Безумно-злое упоенье..."
8. "По узким улицам гремит..."
9. "Люблю большие города..."
10. "Печальный аромат болот..."
11. "Пройду над влагами болот..."
12. "Увидит мир многообразный..."
13. "Как ни грозит нам рок суровый..."
14. "Прекрасный Днепр, хохлацкая река..."
15. "Какая радость - по дорогам..."
16. "Все зеленее и светлее..."
17. "Все чаще девушки босые..."
18. "Теплый ветер веет мне в лицо..."
19. "Зеленая вода гнилого моря..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.-24.3.1913

Очарования земли. (Триолеты).

1. "В небо ясное гляжу..."
2. "Природа учится у нас..."
3. "Томилось небо так светло..."

4. "Тонкий край свой месяц долу кажет..."
5. "Дивлюсь всему тому, что вижу..."
6. "Вон там за этою грядою..."
7. "Над плесом маленькой реки..."
8. "Зеленая вода гнилого моря..."
9. "В полдень мертвенно зеленый..."
10. "Утонул я в горной речке..."
11. "Лиловый очерк снежных гор..."
12. "Цвети, безумная агава..."
13. "Еще арба влечется здесь волами..."
14. "Вздыхает под ногами мох..."
15. "Сердце дрогнуло от радости..."
16. "Воздух, пестрый от дождя..."
17. "Солнце, которому больно!..."
18. "Господь прославит небо, и небо - благодать божью..."
19. "В очарованьи здешних мест..."
20. "Душой росы, не выпитой пространством..."
21. "Рождает сердце в песнях и радость и печаль..."
22. "Что может быть лучше дороги лесной..."
23. "Милая прохлада, - мгла среди полей..."
24. "День золотистой пылью..."
25. "Купол церкви, крест и небо..."
26. "Лес и в наши дни, как прежде..."
27. "Огонек в лесной избушке..."
28. "Долина пьет полночный холод..."
29. "Луна взошла, и дол вздохнул..."
30. "Как на куртине узкой маки..."

Сирин. Сб.1. - Спб., 1913.

### Мечта.

1. "Ах, мечта о многом говорит!..."
2. "Душа моя - мятежная душа..."
3. "Все минувшее забыто..."
4. "Там, где улицы так гулки..."
5. "Живите и будьте земными..."
6. "Вокруг туман. Не знаю сам..."
7. "Мечты о славе! Но зачем..."
8. "Печальный дар анахорета..."

Заветы, 1913, 7

### Триолеты Северу.

1. "Вздыхает под ногами мох..."
2. "Купол церкви, крест и небо..."
3. "Сердце дрогнуло от радости..."

Россия в родных песнях. Стихотворения. Сост. А.Чеботаревская. - Пг., 1915.

Два ответа.

1. "Быть может, нисхожу я вниз..."
2. "Как в дни, когда в Москве пылала Пресня..."

Огонек, 1916, 14

Танки.

1. "Цветенье роз..."
2. "Садовая гвоздика..."
3. "Красоту всех цветов..."
4. "Легкий ветер доносит..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.360 - 22.7.1916

Одна любовь.

1. "Снова покачнулись томные качели..."
2. "Твоя любовь - тот круг магический..."
3. "Две пламенные вьюги..."
4. "Что мне весна, что радость юга..."
5. "Сквозь вещей сумрак настроений..."
6. "Грести устали мы, причалили..."
7. "Не весна тебя приветит..."
8. "Предвестие отрадной наготы..."
9. "Хотя и сердца и ныне бьются верно..."
10. "Приди ты поздно или рано..."
11. "Бессмертною любовью любит..."
12. "С неистощенной радостью проснусь..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.362 - 1920

Кипридины розы.

1. "Милый мой ушел на ловлю..."
2. "Раствори свою горькую душу..."
3. "Как ранняя птичка, проснувшись с зарею..."

Феникс. Сборник художественно-литературный, научный и философский. Кн.1. - М., 1922.

Парижские песни.

1. "Раб французский иль германский..."
2. "Здесь и там вскипают речи..."

Ф.Сологуб: Соборный благовест. - Пб., 1922.

Кольцо лирических оправ.

1. "Как зима души ни маяла..."
2. "Бесконечно-длинный, ровный, тонкий, звонкий, весь из светлой стали..."
3. "Взошел на высокую гору..."
4. "Ах, этот вечный изумруд..."
5. "Дон-Кихот путей не выбирает..."
6. "Как трудна ты, мать земля!..."

Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11.

Тягота.

1. "Невольный труд..."
2. "Голод в дверь стучится..."
3. "Не тянись, как прежде, я..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.395 - б.д.

Alphabetisches Gesamtverzeichnis aller bisher erfaßten  
Gedichte F.K.Sologubs

Das folgende Verzeichnis erfaßt diejenigen Gedichte F.K. Sologubs, die in der Gesamtausgabe sowie in den Einzelausgaben (das schließt den Band in der Reihe "Библиотека поэта. Большая серия" ein) enthalten sind. Die einzige Ausnahme bildet ПК 1922, der jedoch bis auf die Seitenzählung mit ПК 1908 identisch ist. Auch ССоч. I, V und IX weichen kaum von ССШ I, V und IX ab, weshalb von entsprechenden Hinweisen zumeist Abstand genommen wurde. Die Bände СБ und Война waren leider nur im Reprint zugänglich, die jeweiligen Seitenzahlen im Original konnten nicht ermittelt werden.

Daneben enthält das Verzeichnis auch die Gedichte des vorliegenden Bandes (durch \* gekennzeichnet) - es handelt sich hier um solche Werke, die nur in Tageszeitungen, Zeitschriften oder Almanachen erschienen sind bzw. im Moskauer Центральный государственный архив литературы и искусства der Herausgeberin freundlicherweise zur Verfügung gestellt wurden (genaue Hinweise finden sich in den Anmerkungen ab S.134). Solange jedoch die von Sologub selbst zusammengestellte chronologische Kartothek, die sich angeblich im Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР in Leningrad befindet, keiner genaueren Untersuchung unterzogen wurde, kann ein Versuch wie dieser notwendigerweise nur zu vorläufigen Ergebnissen führen.

Die hier angeführten Gedichte sind nach den Gedichtanfängen alphabetisch geordnet; verzeichnet werden eventuelle Archivangaben sowie schließlich die einzelnen Publikationen mit Seitenangabe (in runder Klammer), gegebenenfalls Titel (in eckiger Klammer) und Datierung (in bezug auf den Band der Reihe "Библиотека поэта. Малая серия" wurde die Datierung nur berücksichtigt, wenn in den übrigen Publikationen kein Datum angegeben war.

Ein Verzeichnis der verwendeten Abkürzungen findet sich am Ende dieses Bandes (S.278).

- Александру Тамашеву. - "Путь над морем вдруг обманет..."  
 "Алкогольная зыбкая вьюга..."  
 БП 660 (480) - 11.10.1923
- "Аллею уродливых берез..."  
 ССоч. XVII (61) - 2.6.1913
- Алмаз. - "Легкою игрою низводящий радугу на землю..."  
 "Алой кровью истекая в час всемирного томленья..."  
 Гриф; Зм. (24); ССШ V (127); Из русских поэтов; бп (217);  
 БП 366 (287) - 14.10.1903
- "Алый мак на желтом стебле..."  
 Фим. (87); БП 564 (412) - 20.3.1919
- \*"Алым пламенем горя..."  
 Н, 1898, 6 (72)
- Апог. - "Тринадцать раз в году больная..."  
 "Амур - застенчивое чадо..."  
 НГ (49) - 19.4.1921; Свирель (9) - 19.4.1921
- Амфора. - "В амфоре, ярко расцвеченной..."  
 Ангел благого молчания. - "Грудь ли томится от зною..."  
 "Ангел мечты полуночной..."  
 ИМ, 1894, 30, 24.7.; Ст. I (15); ССШ I (67)
- "Ангел снов невиденных..."  
 Ст. I (36); ССШ V (67)
- "Ангельские лики..."  
 ССт. (167); ССШ I (40)
- Анне Ахматовой. - "Прекрасно все под нашим небом..."  
 Ариадна. - "Где ты, моя Ариадна?..."  
 Ариадна. - "Сны внезапно отлетели..."  
 Арфа Давида. Легенда. - "У постели псалмопевца..."  
 Астероид. - "В путях надмарсовых стремлюсь вокруг солнца я..."
- \*"Ах, как отрадно было им..."  
 ИМ, 1894, 11, 13.3. [Весна любви.]
- "Ах, лягушки по дорожке..."  
 НГ (75) - 25.4.1921; Свирель (5) - 25.4.1921; бп (335);  
 БП 606-612.3 (444) - 25.4.1921
- "Ах, мечта о многом говорит!..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.366 - б.д.  
 З, 1913, 7; АМ (5) - 12.3.1911
- "Ах, раздвиньтесь, стены душные..."  
 БП 52 (107) - 22.10.1892
- "Ах, этот вечный изумруд..."  
 Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11. (5) - 7.7.1923;  
 бп (352); БП 654 (476) - 7.6.1923
- Афазия. - "Страны есть, недостижимые..."
- "Багряный вечер в сердце воздвигал..."  
 ССШ IX (27)
- "Бай, люби ребенка, баушки баю!..."  
 ССоч. XVII (258) - 26.9.1913
- "Балалайка моя..."  
 БП 319 (262) - 29.4.1902
- Баллада о высоком доме. - "Дух строителя немеет..."  
 "Барабаны, не бейте слишком громко..."  
 День, 1914, 7.8. [Марш.]; Война (Repr. 8) [Марш.]; АМ (184)  
 [Марш.] - 2.8.1914

- Барвинок. - "На могилу милой..."
- Башня и пашня. - "Спорит Башня с черной Пашней..."
- Беглянка. - "Раз шалунье-капле стало скучно в море..."
- "Беден дом мой пасмурный..."  
 ССоч. XVII (238) - 4.9.1913; бп (301); БП 487 (373) - 4.9.1913
- "Бедная птица Додо!..."  
 КД (14) [Додо.]
- "Без чарований и обаяний нельзя мне жить..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.269 - 24.2.1902  
 АМ (132) - 24.2.1902
- "Безгрешно все, и все смешно..."  
 ССоч. XVII (69) - 6.3.1913
- "Безгрешный сон..."  
 Б, 1905, 2 (104); ПК 1908 (109); ССШ V (116); БП 311 (258) - 10.1.1902
- "Безжизненный чертог..."  
 ССт. (141); ССШ V (60); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1.
- "Безотрадно тебя люблю..."  
 Т (177)
- "Безочарованность и скуку..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.75 - 7.6.1891  
 АМ (124) - 7.6.1891; БП 42 (102) - 7.6.1891
- "Безумием окована земля..."  
 Гриф; Зм. (18); ССШ V (72); БП 335 (270) - 19.6.1902
- \* "Безумная и злая воля..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.156 - 20.3.1895
- "Безумно душен и тяжел..."  
 Текущая жизнь, 1909, 1 (7) [Жарким летом.]; ССШ V (206) [Жарким летом.]; ССоч. V (202) [Жарким летом.] - 14.2.1884; бп (49) [Жарким летом.]
- "Безумно злое упоенье..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.1913  
 ССоч. XVII (29) - 5.3.1913
- "Безумно осмеянной жизни..."  
 ССоч. XVII (77) - 14.6.1913
- "Безумное светило бытия..."  
 БП 621 (454) - 5.3.1922
- "Безумных дней томительная смена..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.287 - 26.7.1903  
 АМ (136) - 26.7.1903; БП 363 (286) - 27.7.1903
- \* "Безумство в небесах сверкало..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.297 - 3.7.1905
- "Безумствует жестокий рок..."  
 Русский современник, 1924, 1 (9); БП 649 (472) - 9.5.1923
- \* "Белая луна..."  
 Сб. стихотворений известных русских поэтов (368)
- "Белая тьма созидает предметы..."  
 ПК 1908 (43); ССШ V (73); БП 201 (199) - 21.12.1897
- \* "Белые пионы..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.359 - 21.6.1916
- "Белый ангел надо мною..."  
 РВ, 1902, 10; ССШ IX (167)



- "Белый мой цветок, таинственно-прекрасный..."  
ЗР, 1907, 2 (27); ПК 1908 (190); ССШ IX (189); БП 408 (316) - 6.7.1905
- Бельгиец. - "Я - мирный гражданин страны родной..."
- "Березка над морем..."  
ССоч. XVII (240) - 5.9.1913
- Беседка. - "Музыка мирно настроила..."
- "Бесконечно длинный..."  
Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11. (4) - 22.5.1920; БП 570 (417) - 22.5.1920
- "Бесконечный мальчик, босоножка вечный..."  
ССоч. XVII (151) - 8.4.1913
- "Беспощадная вовремя скосит..."  
РМ, 1914, 6 (1); АМ (162) - 23.7.1912; БП 481 (369) - 23.7.1912
- "Беспредельно томленье..."  
Ш 15 (175) -
- "Беспредельно утомленье..."  
ССоч. XVII (221); БП 464 (357) - 18.6.1910  
→ "Беспредельно томленье..."
- "Бессмертную любовью любит..."  
ОЛ (41); бп (346); БП 593 (432) [Дон-Кихот.] - 26.10.1920
- "Бесстрастен свет с Маира..."  
ССт. (60); ССШ I (181); бп (158); БП 235-240.6 (219) - 10.1.1901
- "Благодарю тебя, перуанское зелье!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.367 - б.д.  
Фим. (19); БП 565 (412) - 25.3.1919
- Благородные эмигранты. - "Как, набор грозит нам? Ах..."
- "Благослови свиные хары..."  
ССоч. XVII (75) - 10.6.1913
- "Благословлять губительные стрелы..."  
НП, 1904, 1; Зм. (20); ССШ IX (30)
- "Благословляю, жизнь моя..."  
ИМ, 1893, 51, 19.12. [Умиление.]; Ст. I (56); ССШ I (211)
- "Благословляю сладкий яд..."  
Сл., 1908, 484, 15.6.; ССШ IX (99)
- "Благоуханье по весне..."  
Невский альманах жертвам войны (74); АМ (142) - 22.2.1887
- "Благоухающий и бледный..."  
ССт. (177); ССШ V (180); бп (206)
- "Блажен, кто пьет напиток трезвый..."  
Ст. I (17) [Жажда.]; ССоч. XIII (82) - 13.7.1894; бп (75); БП 79 (123) - 13.7.1894
- "Блаженный лик Маира..."  
ССШ IX (199)
- "Блаженство в жизни только раз..."  
Альманах для всех. Кн.1. - Спб.: изд. "Нового журнала для всех", 1910 (5); ССШ IX (195); БП 456 (351) - 30.5.1908
- "Блаженство мне - мои страданья..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.368 - б.д.  
Т (136); АМ (9)
- "Бледна и сурова..."  
Ст. I (28)  
→ "Туман не редет..."

- Бледная ночь. - "Небо бледно-голубое..."  
 "Близ ключа в овраге..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.266 - 15.8.1901  
 Фим. (71)
- "Близ одинокой избушки..."  
 РМ, 1907, 4 (25); ПК 1908 (169); ССШ I (225); БП 177 (185) -  
 11.4.1897
- \*"Близки слуги сатаны..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.233 - 2.10.1898
- "Блуждали молитвы мои..."  
 ПЖ, 1904, 768, 13.6.; ССШ IX (155)
- "Бога милого, крылатого..."  
 ПБС (31); ЧЧ (15); бп (388); БП 605 (441) - 6.5.1921
- \*"Богдыхан в саду гулял..."  
 Слово, 6 (2) [Китайский переворот.]
- "Боже мой! сколько душевной усталости..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.231 - 28.9.1898  
 АМ (130) - 28.9.1898
- Бой скоуту. - "Двух отважных расстреляли..."
- "Бойся, дочка, стрел Амура..."  
 НГ (50) - 20.4.1921; Свирель (11) + "Цветков благоуханье..."  
 - 25.4.1921; БП 606-612.1 (442) - 20.4.1921
- Больная жена. - "Ты больна, но вся прекрасна, как мечта..."
- Больной ребенок. - "Я недужный ребенок. В постели..."
- "Больному сердцу любо..."  
 ССШ I (108); БП 154 (172) - 7.-11.8.1896  
 - "Кто дал мне это тело..."
- "Больные дни мои унылы..."  
 БП 15 (88) - 24.2.1887
- "Босые, в одежде короткой..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.280 - 13.7.1902  
 КД (8) [Дачные мальчишки.]
- Ботфорты Пажа Адельстана. - "Простившись во вторник с женой..."
- \*"Боюсь людей, - они уроды..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.278 - 9.7.1902
- "Братцы солдатушки..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.307 - 8.12.1905  
 Зритель, 1906, 1, 1.1. (2) [За чай, за мыло. Солдатская  
 песня.]; ВБ (38) [За чай, за мыло. (Солдатская песня 1905  
 года)] - 8.12.1905
- Братья любите друг друга! - "Злоба Христа проклинает..."
- Братьям. - "На милый край, где жизнь цвела..."
- Бред в окопах. - "Огоньки за огоньками..."
- Бренное. - "Упрекай меня в чем хочешь..."
- \*"Бриттам где найти ослов..."  
 Слово, 5 (1) [На выручку.]
- "Будетлянка другу расписала щеку..."  
 ССоч. XVII (219) - 7.10.1913; БП 492-529.26 (386) - 7.10.  
 1913
- "Буржуа с румяной харей..."  
 Бич, 1917, 12 (3) [Веселая песенка пролетария.]; ВБ (21)  
 [Веселая песня.] - 14.11.1905; БП 415 (320) [Веселая песня.]  
 - 16.11.1905
- "Бывают дикие мгновенья..."  
 Фим. (13); БП 160 (175) - 21.10.1896 -

- "Бывают странные мгновенья..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.201 - 21.10.1896  
- "Бывают дивные мгновенья..."
- \*"Был взор его мрачен, и облик суров..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.13 - 18.2.1884  
"Был глаз чудовища нелеп..."  
ССШ IX (41)
- \*"Был источник серебристый..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.196 - 13.10.1896
- \*"Был мой сивка, хоть куда..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.19 - 28.7.1885  
Н, 1898, 11 [Сивка.]  
"Был простор небес огромен..."  
ССШ IX (20)
- "Был широкий путь к подножью..."  
ПЖ, 1903, 730, 21.9.; ССт. (85); ССШ IX (65)  
Были битвы (Размером Лермонтовского Бородин). - "Что ж, дядя,  
нечто ненароком..."
- "Былые надежды почили в безмолвной могиле..."  
ПЖ, 1897, 262, 9.11.; ССт. (19); ССШ IX (63)
- "Быть может, нисхожу я вниз..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.357 - 14.8.1915  
Ог., 1916, 14 (3); АМ (172) - 14.8.1915; БП 543 (399) -  
14.8.1915
- "Быть простым, одиноким..."  
Обр., 1908, 2; ССШ V (150); ЗРод. (23); бп (191) - 11.6.1902
- "Быть с людьми, какое бремя..."  
МИ, 1901, 5; ССт. (38); ССШ I (127)
- В альбом Зоргенфрея. - "Любовь сочетает навеки..."  
"В амфоре, ярко расцветенной..."  
СВ, 1893, 7 (142) [Амфора.]; РЛира (79); Ст. I (3); ССШ I  
(68); ССоч. I (68) - 23.7.1887; БП 116 (153) - 23.7.1887,  
9.5.1893, 12.9.1895
- "В багряные ткани заката..."  
БП 630 (459) - 29.6.1922
- "В бедной хате в Назарете..."  
РО, 1898, 4 (524); ССт. (91); ССШ I (185); ССоч. I (185) -  
22.2.1897; Волны вечности
- "В бездыханном тумане..."  
Т (128); ССШ I (68); ССоч. I (68) - 23.6.1888
- "В безмолвной пустыне..."  
Н, 1896, 11 (99) [Немая арфа.]; ССШ IX (60); ССо . IX (16) -  
2.9.1886
- "В беспредельности пространства..."  
Ст. I (78); ССШ IX (93)
- "В блаженном пламени восстанья..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.301 - 20.11.1905  
Вольница (3) [Земле.]; СВ (Perp. 110) [Земле.] - Ноябрь 1905;  
ВБ (26) [Земле.] - 20.11.1905; 1905 год, 2 [Земле.]; бп (251)  
[Земле.]; БП 417 (322) [Земле.] - 20.11.1905
- \*"В великолепной теплице..."  
ПЖ, 1898, 313, 1.11. (2601)
- "В великом холоде могилы..."  
НП, 1903, 2 (62); ССт. (127); ССШ V (128); БП 343 (274) -

6.7.1902

- "В весенний день мальчишка злой..."  
БВ, 1897, 161, 15.6.(2); ПК 1908 (151); ССШ I (90); Утренняя Звезда; ССоч. I (90) - 21.6.1885; БП 17 (89) - 21.6.1887
- В гамаке. - "Сладко мне мечтается..."
- "В глубокий час молчания ночного..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.369 - б.д.  
ССШ IX (160); БП 241 (219) - 24.9.1898
- \*"В глухом лесу стоит изба..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.120 - 26.6.1894
- В городе. - "На гулких улицах столицы..."
- \*"В городе грустно мне, - плачу..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.200 - 19.10.1896
- \*"В горячке сын. Рыдает мать..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.220 - 23.8.1898
- "В грустном раздумьи стою перед канной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.33 - 6.4.1889  
Н, 1899, 2 (65) [Канна.]; АМ (49) [Канна.] - 6.4.1889
- \*"В далекой Индии, давно, в былые годы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.61 - 28.6.1890
- \*"В дали долин колокола..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.288 - 12.10.1903
- "В двери кузницы Мария..."  
ССоч. XIII (52) [У кузнеца. Легенда.] - 2.8.1893; Волны вечности [У кузнеца.]  
→ "Матерь Божья в двери кузни..."
- \*"В дверь нужда стучится..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.107 - 2.7.1893  
→ "Голод в дверь стучится..."
- "В день воскресения Христова..."  
ЗР, 1906, 3 (42); ПК 1908 (68); БП 406 (315) - 17.4.1905
- В день погрома. - "Я спешил к моей невесте..."
- "В дневных лучах и в сонной мгле..."  
ПЖ, 1905, 808, 27.3. (7150); ПК 1908 (48); ССШ V (64); БП 266 (233) - 6.1.1899
- "В долгих муках разлученья..."  
НП, 1904, 1; ПК 1908 (179); ССШ V (137); БП 360 (284) - 11.6.1903
- "В доме шатки половицы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.370 - б.д.  
Невский альманах жертвам войны; АМ (104) - 27.11.1912;  
Весенний салон поэтов
- "В дубраве дом сосновый..."  
ССт. (157); ССШ I (73)
- "В душе моей затхлая мгла..."  
Ш 12; ССоч. XIII (173) - 13.7.1892
- "В его саду растет рябина..."  
БС, 1908, 1 (1); ССШ IX (46); бп (140); БП 213 (205) - 4.8.1898
- "В его устах двумысленны слова..."  
ССШ IX (59); БП 340 (273) - 3.7.1902
- \*"В зале сошлась молодежь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.115 - 6.12.1893
- "В замке одиноком..."  
Словцо, 13 (3); АМ (88) - 1.10.1898  
→ "Паж стоит пред госпожею..."

- "В изукрашенном покое..."  
НП, 1904, 3; ССоч. XIII (136) - 28.7.1898
- "В иных веках, в иной отчизне..."  
ССоч. XVII (62) - 5.6.1913; БП 492-529.20 (384) - 5.6.1913
- "В истоме тихого заката..."  
Ст. I (8) [Качели.]; ССШ I (138); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; БП 77 (122) [Качели.] - 9.7.1894
- В июле. - "Истомой дышет летний зной..."
- "В камине пылания много..."  
ЧЧ (25) - 31.12.1918
- \*"В ком такой мы съедем толк?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.291 - 12.11.1904
- \*"В королевстве басурманском..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.90 - 5.1.1892
- В лабиринте. - "Где ты, моя Ариадна?..."
- В лазарете. - "Вынес я дикую тряску..."
- "В лес пришла пастушка..."  
НГ (69) - 24.4.1921; Свирель (32) - 20.4.1921; бп (334)
- "В лесу живет проказник неумный..."  
Ст. I (52); ССШ V (35); Утренняя Звезда; Красные Севы
- "В лесу кричала злая птица..."  
Денница [Заключение молчанья.]; ССт. (75); ССШ V (124);  
Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1
- "В лугу праслись барашки..."  
НГ (67) - 22.4.1921; Свирель (26) - 23.4.1921
- "В лунном озарении..."  
СБ (Perp. 125) - Январь 1920; ВВ (63) - 30.12.1919
- В мае. - "Майские песни!..."
- "В мантии серой..."  
ЗР, 1907, 1; ССоч. XIII (188) - 23.9.1906
- "В мерцаньи звезд нисходит на меня..."  
Cosmopolis, 1898, 2; ССт. (61); ССШ I (170)
- "В мечтанья погруженный..."  
БП 1 (77) - 30.5.1879
- "В мире нет ничего..."  
Т (108); ССШ I (118) [Сон.]; ССоч. I (118) - 16.5.1886; бп (51)
- "В моей лампаде ясный свет..."  
Северный Курьер, 1899, 8, 8.11.; ССШ IX (171)
- "В моем безумии люби меня..."  
ОЛ (11); БП 604 (440) - 4.5.1921 →
- "В моем бессилии люби меня..."  
ССоч. XVII (90) - 26.5.1913  
→ "В моем безумии люби меня..."
- \*"В моем лесу побеги скупы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.281 - 17.7.1902
- "В моих мечтах такое постоянство..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.199 - 19.10.1896  
Фим. (85)
- "В молчаньи звезд, в дыханьи ветра с полуночи..."  
ПЖ, 1903, 727, 31.8.; ССт. (160); ССШ IX (120)
- "В небе звезды ярко блещут..."  
ПЖ, 1897, 256, 28.9.; КД (33) [Звездам.] →
- "В небе ярко звезды блещут..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.54 - 19.1.1890

- "В небе звезды ярко блещут..."
- "В небо ясное гляжу..."  
Сирин, 1; Волны вечности; ССоч. XVII (43) - 6.3.1913
- "В недосыгаемом чертоге..."  
Гриф; Зм. (14); ССШ V (13); бп (215) [Царица красоты.] - 5.3.1904
- В неоглядную даль. - "Спокойно и просто..."
- "В норе темно и мглисто..."  
НГ (18) - 3.7.1920; БП 576 (421) - 3.7.1920
- "В ночной воде купаться мило..."  
АМ (18) - 14.6.1884
- "В овраге, за тою вон рощей..."  
ССШ IX (26)
- В огне. - "Лежу я в холодном окопе..."
- "В одежде пыльной пилигрима..."  
ПЖ, 1897, 262, 9.11. (2191); ССт. (10); ССШ V (86) [Пилигрим.];  
Утренняя Звезда [Пилигрим.]; Волны вечности [Пилигрим.];  
бп (109) [Пилигрим.]; БП 140 (165) [Пилигрим.] - 7.-12.6. 1896
- "В одеянии убогом..."  
ПЖ, 1905, 822, 3.7.; ССоч. XIII (153) - 28.10.1898; Волны вечности
- В оранжерее. - "Когда стою в оранжерее..."
- "В очарованьи здешних мест..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (196) - 12.6.1913
- "В паденьи дня к закату своему..."  
МБ, 1902, 10; ССт. (142); ССШ V (131)
- "В первоначальном мерцаньи..."  
НП, 1903, 2; ССт. (120); ССШ V (84)
- \*"В покое век свой доживал..."  
Италии (59) [Ксения. Наивная повесть в стихах.]
- "В полдень мертвенно зеленый..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (111) - 24.3.1913
- "В поле не видно ни зги..."  
Нива, 1897, 7 (491) [Помоги.]; ССт. (5); ССШ I (49); Избранные стихи русских поэтов; бп (124); БП 179 (186) - 18.5.1897
- "В полумраке я томился..."  
ССШ IX (66)
- "В последнем свете злого дня..."  
ПК 1908 (185); ССШ V (175); БП 353 (280) - 20.1.1903
- "В предутренних потьмах я видел злые сны..."  
СЦА (56); Зм. (10); ССШ V (89); бп (189); БП 317 (261) - 21.4.1902
- "В прозрачной тьме прохладный воздух дышет..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.213 - 19.1.1898  
РМ, 1917, 1; НГ (27) - 22.6.1914; КД (32) [Челнок.]
- В пути. - "Над рекой гудит непогода..."
- "В пути безрадостном, среди немой пустыни..."  
Ст. I (44); ССШ IX (85); БП 69 (117) - 5.12.1893
- "В пути, многократно измеренном..."  
ССоч. XVII (206) - 5.7.1913
- "В пути томительном и длинном..."  
Фим. (15)
- "В путь пора - ладья готова..."

- НП, 1903, 2; ССт. (119); ССШ I (161)
- "В путях надмарсовых стремлюсь вокруг солнца я..."  
КД (18) [Астероид.]; бп (329) [Астероид.]; БП 561 (411)  
[Астероид.] - 7.6.1918
- "В райских обителях - блеск и сиянье..."  
Т (157); ССоч. XIII (86) - 28.9.1894
- В саду. - "Музыки звуки настроили..."
- "В светлый день похоронили..."  
НЖ, 2.4.1906; ПК 1908 (104); ССШ V (193); БП 429 (331) -  
29.3.1906
- "В село из леса она пришла..."  
Гриф; ПК 1908 (96); ССШ V (79); бп (197); БП 339 (273) -  
25.6.1902
- "В синем небе тучки белые..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.64 - 14.7.1890  
АМ (21) - 14.6.1890  
→ "Тучки рект под ласковым небом..."
- В Совдепе. - "Муза, как ты истомилась..."
- "В середине сумрачной зимы..."  
Т (173) [Слова.]
- "В стихийном буйстве жизни дикой..."  
БП 572 (419) - 23.5.1920
- "В стране безвыходной бессмысленных томлений..."  
НП, 1904, 3; ПК 1908 (119); ССШ V (71); БП 344 (275) - 6.7.  
1902
- "В стране сурового изгнания..."  
ЧЧ (13) - 7.7.1887
- \*"В сыром и темном подземельи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.268 - 23.9.1901
- "В тебе не вижу иноверца..."  
ЗР, 1909, 2 (77) [Ответ Федора Сологуба.]; ССо . XIII (186)  
[Вячеславу Иванову.] - 16.6.1906; БП 432 (332) [Вячеславу  
Иванову.] - 15.-16.6.1906
- "В тебя, безмолвную, ночную..."  
ССоч. XIII (220) - 22.10.1911
- "В темный час на иконы..."  
КД (38) [Утешающий свет.]; БП 182 (188) [Утешающий свет.] -  
30.-31.7.1897
- "В темный час тоска меня томила..."  
ССоч. XIII (130) [Темный час.] - 27.7.1897
- "В тени аллея прохлада..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.167 - 8.6.1895  
Нива, 1917, 22 (331); ВБ (7) - 8.6.1895; БП 113 (151) -  
8.6.1895
- "В тени косматой ели..."  
В, 1907, 8 (5) [Чертовы качели.]; ПК 1908 (73) [Чертовы  
качели.]; ССШ IX (17) [Чертовы качели.]; Из русских поэтов  
[Чертовы качели.]; бп (280) [Чертовы качели.]; БП 451 (347)  
[Чертовы качели.] - 14.6.1907
- "В тихий вечер на распутии двух дорог..."  
ЗР, 1906, 3; ПК 1908 (141); ССШ V (33); бп (199); БП 345  
(275) - 7.7.1902
- "В тишине бездыханной ночной..."  
Т (112); ССШ I (154); бп (104); БП 137 (163) - 28.5.1896

- "В толпе благим вещаньям внемлют..."  
НЖ, 29.11.1904; Род. (24); ССШ V (196); СБ (Repr. 106) - 28.11.1904; ВБ (11) - 28.11.1904; бп (232); БП 390-393.3 (303) - 28.11.1904
- "В томленьях жизни несчастливой..."  
Т (170); ССоч. XIII (35) - 6.-.1892
- "В томно-нагретой теплице..."  
КД (11) [Роза и дева.]
- "В Троицу, в Троицу пахучи березки..."  
АМ (32) [Троицын день.] - 21.4.1915
- "В угрюмой, далекой пещере..."  
ЧЧ (40) - 5.7.1892
- "В угрюмой норвежской долине..."  
ПЖ, 1898, 286, 26.4. (3283) [Кольцо и венок. Легенда.]; ССоч. XIII (69) [Кольцо и венок.] - 20.6.1894
- \*"В узкой зале кинематографа..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.346 - 14.4.1915
- "В унылую мою обитель..."  
БП 680 (493) - 30.11.1926
- "В чародейном, темном круге..."  
П, 1907, 11 (6); ПК 1908 (146); ССШ V (158); бп (248); БП 410 (317) - 15.7.1905
- "В час внезапный, неизвестный..."  
ИМ, 1890, 4, 28.1. (45) [Се жених грядет в полунощи.]; Ст. I (60) -
- "В час, лишь Господу известный..."  
АМ (139)  
- "В час внезапный, неизвестный..."
- "В черном кольшется мраке..."  
ПЖ, 1905, 822, 3.7. (7364); ССоч. XIII (140) [Огненный мак.] - 30.8.1898; БП 227 (212) [Огненный мак.] - 30.8.1898
- В этот час. -
- "В этот час, когда грохочет в темном небе грозный гром..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.353 - 28.6.1915  
ЗРод. (46) [В этот час.]; АМ (189) [В этот час.] - 28.6.1915;  
СБ (Repr. 119) [В этот час.] - 28.6.1915; ВБ (53) - 28.6.1915
- "В ясном небе - светлый Бог Отец..."  
Фим. (11)
- "Васильки на полях ослезились росой..."  
Ст. I (31); ССШ IX (187)
- "Вдали, над затравленным зверем..."  
Всемирная Иллюстрация, 1896, 1442, 14.9. (273); Т (182); ССШ IX (204); БП 127 (158) - 1.-2.2.1896
- "Вдали от скованных дорог..."  
БВ, 15.5.1905, утр.вып.; ПК 1908 (165); ССШ V (221); БП 314 (259) - 14.1.1902
- \*"Ведь это, право же, безбожно..."  
Чукоккала. (Рукописный альманах Корнея Чуковского). - М.: "Искусство", 1979 (149) [Нам.]
- Ведьме. - "Поклонюсь тебе я платой мною..."  
"Веет ветер мне навстречу..."  
ССоч. XVII (114) - 2.6.1913
- "Великого смятения..."  
Народное Хозяйство, 1905, 10, 25.12; СБ (Repr. 112) - 11.11.1905; ВБ (20) - 11.11.1905; БП 413 (319) - 11.11.1905



- "Великой мукой крестной..."  
РО, 1898, 4 (526); ССоч. XIII (110) - 2.10.1895; Волны вечности
- "Венком из руты увенчали..."  
ПЖ, 1903, 728, 7.9.; ССт. (174); ССШ V (159)
- "Венок из роз и гиацинтов..."  
ССоч. XVII (178) - 12.6.1913
- "Венок сплести..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.319 - 18.2.1907  
АМ (190)
- "Венцы печали - ..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.342 - 21.2.1915  
АМ (226) - 21.2.1915
- "Вереницы мечтаний порочных..."  
ССт. (131); ССоч. XIII (151) - 26.9.1898; БП 244 (221) - 26.9.1898
- "Верить обетам пустынным..."  
ССШ IX (69)
- "Веришь в грани? хочешь знать?..."  
НП, 1904, 1; ПК 1908 (41); ССоч. XIII (176) - 5.12.1902
- "Верь, - упадет кровожадный кумир..."  
БП 18 (89) - 25.7.1887
- "Верю в счастье, верю снова..."  
ПЖ, 1897, 252, 31.8.; ССоч. XIII (95) - 21.2.1895
- Веселая деревенская песня. -  
Веселая народная песня. - "Что вы, старцы, захудали..."  
Веселая песня. -  
Веселая песня пролетария. - "Буржуа с румяной харей..."
- "Весенние воды, что девичьи сны..."  
Екатеринбургская неделя, 1890, 11, 18.3. (228) [Воды.];  
Ст. I (4) [Воды.]; АМ (57)
- Весенний вечер. - "Воздух ароматный..."
- \*"Весенний запах радостный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.142 - 20.9.1894
- "Весенним дождиком разнежены..."  
АМ (168) - 26.4.1915
- Весна любви. - "Ах, как отрадно было им..."
- \*"Весна пришла, благоухая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.129 - 14.7.1894
- "Весна сияла ясно..."  
НГ (64) - 23.4.1921; Свирель (19) - 22.4.1921
- "Вести об отчизне..."  
СЦ I; ССт. (101); ССШ V (122); бп (166) - 20.3.1899
- \*"Весь день, - осеннего листа..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.318 [Желтая сводня.] - Лето 1907
- "Весь дом в покое, и лишь одно..."  
Нива, 1909, 5 -
- "Весь дом покоен, и лишь одно..."  
РМ, 1908, 12; ССШ V (17); ССоч. V (9) - 3.8.1898; БП (139)  
[Окно ночное.]; БП 212 (205) [Окно ночное.] - 3.8.1898
- "Ветер в трубе..."  
ССт. (165); ССШ I (58); бп (162); БП 254 (226) - 6.10.1898
- "Ветер наш разгульный..."  
БП 578 (423) - 4.7.1920
- "Ветер тучи носит..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.371 - б.д.  
Ф; ПК 1908 (45); ССШ V (101); Современные русские лирики;  
бп (19); БП 321 (263) - 23.5.1902

- Вечер. - "Вечереет. Смотри..." / "Что за прелесть! Смотри..."  
 "Вечер мирный наступил..."  
 ПЖ, 1897, 245, 13.7.; ССШ IX (207); ЗРод. (37)
- "Вечереет. Смотри..."  
 Ст. I (58) [Вечер.]; ССоч. XIII (7) - 27.5.1889  
 - "Что за прелесть! Смотри..."
- "Вечерный мир тебя не успокоил..."  
 ССоч. XVII (140) - 18.3.1913
- "Вешняя ночь: звезды, луна, соловей..."  
 ССоч. XIII (39) - 10.8.1892
- "Взвивая тучи пыли сизой..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.166 - 26.5.1895  
 АМ (128) - 26.5.1895
- "Вздыхалося облако пыли..."  
 В, 1909, 10-11 (143); ССШ IX (15); бп (238); БП 475 (352) -  
 18.11.1908
- "Вздыхает под ногами мох..."  
 Сирин, 1; ССоч. XVII (1) - 15.4.1913; Россия в родных песнях;  
 ЗРод. (16); БП 492-529.17 (383) - 15.4.1913
- Взлетающим. - "Хотя б вы нам и обещали..."
- "Взойдет любовь, нетленно молодая..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.275 - 6.7.1902  
 АМ (134) - 6.7.1902
- \*"Взошел на высокую гору..."  
 Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11. (5) - 3.5.1920
- "Взываю к русскому народу..."  
 БП 453 (348) [К оде "Многострадальная Россия".] - 18.3.1896-  
 12.12.1907
- Видение. - "С врагом сойдясь для боя злого..."
- "Виденья злые, кто же вас..."  
 ПЖ, 1905, 814, 8.5.; ССШ V (61)
- "Видишь, милое дитя..."  
 КД (7) [Как звезда.]
- "Вижу, дочь, ты нынче летом..."  
 НГ (71) - 25.4.1921; Свирель (14) - 20.4.1921
- "Вижу зыбку над могилой..."  
 ПЖ, 1897, 234, 27.4. (1966); ССт. (11); ССоч. XIII (122) -  
 9.10.1896; бп (114); БП 165 (176) - 9.12.1896
- \*"Вижу росы, и пою..."  
 РЛТ (365) - 13.5.1922
- Вильгельм второй. - "Он долго угрожал, безумно смел..."
- "Власяница. Ноги босы..."  
 В тылу; АМ (195)
- \*"Власяницы..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.224 - 29.8.1898
- "Влачится жизнь моя в кругу..."  
 ПЖ, 1897, 262, 9.11. (2191); ССт. (27); ССоч. XIII (117) -  
 20.7.1896; БП 146 (168) - 10.-12.7.1896
- "Влачу бесцветное житье..."  
 БП 29 (95) - 7.9.1889
- "Вне миров проносился..."  
 Т (165); ССШ I (124)
- "Вновь неудачи..."  
 БП 67 (116) - 1.12.1893
- "Во внутреннем дворе отеля..."  
 ССоч. XVII (33) - 12.3.1913

- "Во мне мечты мои цветут..."  
ЗР, 1906, 11-12; ССо . XIII (155) - 21.11.1899
- "Во мне молитва рождена..."  
ССШ IX (173) -
- "Во мне молитва сажена..."  
ПЖ, 1898, 316, 22.11.  
- "Во мне молитва рождена..."
- "Водой спокойной отражены..."  
ПК 1908 (127); ССШ V (148); Сатанизм -
- "Водой холодной отражены..."  
НП, 1904, 7  
- "Водой спокойной отражены..."
- Воды. - "Весенние воды, что девичьи сны..."
- Возвращение. - "Медлительные взоры к закату возвращая..."
- "Воздух ароматный..."  
ИМ, 1894, 10, 13.3. (3)  
- "Тихо веет вечер..."
- "Воздух, пестрый от дождя..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (12) - 3.5.1913
- "Воздухом дольным дышать..."  
ПЖ, 1905, 819, 12.6.; ССоч. XIII (157) - 11.4.1900
- "Возроптали иудей..."  
Восход, 1903, 6 (33) [Медный змей.]; Зм. (5) [Медный змий.];  
ССШ I (44) [Медный змий.]; ССоч. I (44) [Медный змий.] -  
15.3.1896; бп (211) [Медный змий.]
- "Войди в меня, побудь во мне..."  
БП 631 (460) - 1.7.1922
- "Вокруг меня зыбкая мгла..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.154 - 10.1.1895  
БП 100 (145) - 30.1.1895
- "Вокруг туман. Не знаю сам..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.155 - 23.-24.2.1895  
З, 1913, 7; АМ (6) - 23.2.1895
- "Волна морская - веселый шум..."  
ССоч. XVII (232) - 27.6.1913
- Волшебница Лилит. - "Я был один в моем раю..."
- "Воля к жизни, воля к счастью, где же ты?..."  
СЦ II (113); ССт. (115); ССШ V (91); бп (177); БП 296 (25) -  
4.8.1901
- "Вон там за этою грядою..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (132) - 24.3.1913
- \*"Воскликает забияка..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.256 - 7.-8.2.1900
- Воскресни. - "Замолкнули праздные речи..."
- "Воспомяненья, - заблужденья..."  
ПЖ, 1898, 315, 15.11.; ССоч. XIII (143) - 13.9.1898
- "Восставил Бог меня из влажной глины..."  
НП, 1903, 2 (66); ССт. (122); ССШ I (194); ЗРод. (9); БП 148  
(169) - 1.8.1896
- "Восстановители из рая..."  
ССоч. XVII (262) - 12.11.1913
- Восторги слез. - "Вошла, вздыхая, в светлый храм..."
- "Восторгом ярким скоротечно..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.84 - 25.9.1891  
ПЖ, 1898, 323, 1.11. (2601); АМ (59) - 25.9.1891

- Восход солнца. - "Солнце светлое восходит..."  
 "Восходит Змий горящий снова..."  
 СЦА (56); Зм. (12); ССШ V (111); БП 364 (286) - 26.9.1903
- Восьмидесятники. - "Среди шатания в умах и общей смуты..."
- \*"Вот и последняя лачуга..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.16 - 10.10.1884
- "Вот минута прощальная..."  
 ЖО, 1905, 7 (154); ПК 1908 (130); ССШ I (128); бп (146);  
 БП 224 (211) - 27.8.1898
- "Вот наше озеро: широко..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.57 - 13.3.1890  
 - "Спокойно озеро, широко..."
- \*"Вот подумай и пойми..."  
 Возрождение, 1955, 37 (96)
- "Вот так придешь и станешь на камнях над рекою..."  
 ССоч. XVII (102) - 7.8.1913
- "Вот у витрины показной..."  
 ССШ IX (57); Утренняя звезда; ССоч. IX (28) - 2.10.1892;  
 бп (69); БП 48 (105) - 2.10.1892  
 - "Перед витриной показной..."
- "Вот ухожу я от небес..."  
 ССоч. XVII (139) - 18.3.1913
- "Вот чертог. Здесь пир блестящий..."  
 Восход, 1893, 1 (111) [Из притч Соломона.]; Ст. I (65)
- "Воцарился злой и маленький..."  
 ВВ, 10.3.1917, утр.вып.; ВВ (19) - 11.11.1905; БП 414  
 (320) - 11.11.1905
- "Вошла, вздыхая, в светлый храм..."  
 Война (Perp. 34) [Восторги слез.]; АМ (223) [Восторги слез.]
- \*"Впечатлений навязчивых сеть..."  
 ПЖ, 1905, 830, 13.11. (7495)
- "Впечатления случайны..."  
 ССт. (156); ССШ I (114)
- Вражий страж. - "Он стережет враждебный стан..."
- Время битвы. - "Наше злое время - время лютой битвы..."
- \*"Время сплетает чудесные сказки..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.63 - 9.7.1890  
 Луч, 1892, 4, 9.1. (1) [Сказки.]
- "Все были сказаны давно..."  
 ВЖ, 1905, 1 (90); ПК 1908 (114); ССШ V (162); БП 397 (306) -  
 3.-4.12.1904
- "Все было беспокойно и стройно, как всегда..."  
 РМ, 1907, 10 (40); ПК 1908 (115); ССШ IX (220); Избранные  
 стихи русских поэтов. 3. Вып.1; бп (279); БП 447 (344) -  
 24.3.1907
- Все во всем. - "Если кто-нибудь страдает..."
- "Все выше поднимаюсь я..."  
 Автографы (11); БП 594 (433) - 22.12.1920
- "Все дано мне в избытке..."  
 БП 641 (467) - 19.7.1922
- \*"Все закоулки перешарить..."  
 Слово, 4 (4) [Нечто педагогическое.]
- "Все зеленее и светлее..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 10.3.1913  
 ССоч. XVII (127) - 10.3.1913

- "Все земные дороги..."  
Фим. (23); Поэзия революционной Москвы
- "Все минувшее забыто..."  
З, 1913, 7; АМ (8) - 28.9.1898
- "Все мы, отвергнутые раем..."  
ССоч. XVII (78) - 18.8.1913
- "Все новое на старый лад..."  
БП 669 (486) - 19.7.1926
- "Все почивающее свято..."  
ССШ IX (156)
- "Все прекрасно в мире нашем!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.10 - 6.7.1883  
АМ (17) - 5.7.1883
- "Все хочет петь и славить Бога..."  
РВ, 1902, 10; ССт. (152); ССШ I (202); Утренняя звезда;  
Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; ЗРод.(29)
- "Все чаще девушки босые..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 10.3.1913  
ССоч. XVII (128) - 10.3.1913
- "Все, чего нам здесь не доставало..."  
ССт. (58); ССШ I (178); бп (155); БП 235-240.3 (218) - 23.9.  
1898
- "Все, что вокруг себя знаю..."  
Фим. (69); Поэзия революционной Москвы
- "Все, что ей память сохранила..."  
Т (183)
- "Все эти ваши слова..."  
Ш 12 (160); ССШ IX (219); ЗРод. (31); БП 459 (353) - 2.7.  
1909
- \*"Все эти пылкие порывы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.101 - 11.12.1892
- "Вспомни слезы Ниобеи..."  
ССоч. XVII (155) - 12.4.1913
- "Встанет темный день..."  
АМ (225) - 23.2.1916
- "Всю жизнь меня медлительно томило..."  
ССоч. XIII (172) - 10.7.1902
- "Вчера в бессилие печали..."  
Т (164); ССШ IX (92); ССоч. IX (3) - 1.11.1892
- "Вы любите голые девичьи руки..."  
Фим. (58) [Нине Каратыгиной.]
- "Вы не умеете целовать мою землю..."  
Свободные мысли, 1907, 27, 8.10.; ПК 1908 (106); ССШ IX  
(181); ЗРод. (7)
- Выбор. - "На перепутьи бытия..."
- "Вывески цветные..."  
ПЖ, 1898, 313, 1.11. (2601); ССШ IX (89); бп (101); БП 130  
(160) - 18.3.1896
- "Выйди в поле полночное..."  
УЧ (18) - 27.8.1897; БП 188 (192) - 27.8.1897
- "Вынес я дикую тряску..."  
В тылу [В лазарете.]; Война (Repr. 35) [В лазарете.]; АМ  
(224) [В лазарете.]
- "Выпил чарку, выпил две..."  
БП 482 (370) - 6.11.1912

- "Высока луна Господня..."  
ВЖ, 1905, 4-5 (45); ПК 1908 (27); ССШ V (31); бп (239); БП 405 (314) - Февраль 1905
- \*"Высоко солнце. Я уныло..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.68 - 23.2.1891
- "Высоко я тебя поставил..."  
Гриф; Зм. (23); ССШ V (209); бп (221) - 8.4.1904
- \*"Выше дерева стоячего..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.174 - 12.11.1895
- "Вьется предо мною..."  
КД (25) [Проселок.]; бп (47); БП 6 (81)[Проселок.] - 9.12.1883
- "Вьются над кадиллом огоньки..."  
БП 650 (473) - 31.5.1923
- "Вьются пестренькие птички..."  
АМ (176) - 23.6.1916
- Вячеславу Иванову. - "В тебе не вижу иноверца..."
- Гадание. - "Какой ты будешь, Новый год?..."
- Гайдамаки. - "По лугам зеленым..."
- "Гармонией небесных сфер..."  
Всемирный Вестник, 1908, 5 [Люцифер человеку.]; ССШ IX (115) [Люцифер человеку.]
- "Где безбрежный океан..."  
Юность, 1907, 2; ПК 1908 (135); ССШ V (37)
- "Где грустят леса дремливые..."  
Ст. I (12) [Сокрытая красота.]; ССШ I (192) [(З.Н.Гиппиус.)]; Россия в родных песнях [Родина.]; ЗРод. (15) [Наш север.]; бп (86); БП 99 (144) [(З.Н.Гиппиус.)] - 5.1.1895
- "Где тают облака..."  
ПЖ, 1897, 245, 13.7.; ССоч. XIII (79) - 5.7.1894
- "Где-то есть тропа мечтательная..."  
Дневники писателей, 1914, 2; ССоч. XVII (73) - 31.3.1913
- "Где ты делась, несказанная..."  
Ст. I (32); ССШ I (11); ССоч. I (11); бп (50); БП 14 (87) - 5.1.1887
- "Где ты, моя Ариадна?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.6 - 5.4.1882  
ПГ, 14.4.1918 [В лабиринте.]; КД (35) [Ариадна.]; бп (45) [Ариадна.]; БП 5 (80) [Ариадна.] - 7.11.1883
- Генриета. →
- "Генриета, Генриета! Я зову..."  
Война в русской поэзии [Генриета.]; Война (Repr. 36) [Генриета.]; АМ (227) [Генриета.]
- Гимн. - "Да здравствует Россия..."
- \*"Гладиатор на арене..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.293 [Привет Гладиатора.] - 1.12.1904  
ПЖ, 1905, 798, 9.1. [Привет Гладиатора.]
- "Глядит высокая луна..."  
ССоч. XVII (144) - 30.12.1913
- "Гляжу на нивы, на деревья..."  
Ст. I (54); ССШ I (150); ЗРод. (30)

- "Год испытаний, год суровый!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.355 - 11.7.1915  
ЗРод. (44) - 19.7.1915; АМ (191) - 11.7.1915; бп (317)
- \*"Голод в дверь стучится..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.395 - б.д.  
- "В дверь нужда стучится..."
- Голос из публики. - "Сочиняй ты, как другие..."  
"Голос наш ужасен..."  
ССт. (171); ССШ IX (141); Утренняя звезда; ССоч. IX (26) - 15.8.1891; бп (65)
- \*"Голые, тонкие руки..."  
ПБА (154)
- "Гори, гори, моя любовь..."  
ОЛ (34)
- "Горит заря умильная..."  
ОЛ (20)
- Город Женевьевы. - "Не стремися в город, где царит Женевьева..."
- Горящий брат. - "Над землею ты высок..."
- "Господи, имя звериное..."  
РМ, 1911, 1; ССоч. XIII (152) - 16.10.1898
- "Господи, прости!..."  
Свободный Журнал, 1914, 1 (3); АМ (39) - 16.7.1911; БП 475-479.1 (366) - 16.7.1911
- "Господь прославит небо, и небо - благодать божью, но чем же ты живешь?..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (195) - 10.6.1913
- Госпожа склока. - "Имя странное чуть слышу..."
- "Грести устали мы, причалили..."  
Фим. (79)
- "Грешник пойми, что творца..."  
Былое-грядущее, 1907, 2 (1); ПК 1908 (69); ССоч. XIII (177) - 20.8.1904; БП 388 (301) - 20.8.1904
- Григорий Казарин. (Из ненаписанного романа в стихах) - "Дана поэту в дни страданья..."
- Грозные невзгоды..."  
БП 139 (164) - 6.6.1896
- Гром. - "Ты слышишь гром? Склонись, не смейся..."
- "Громадный живот..."  
Гриф (57); ПК 1908 (134); ССШ I (89); бп (159); БП 251 (225) - 2.10.1898
- "Грудь ли томится от зною..."  
ПЖ, 1904, 796, 25.12. (6048) [Ангел благого молчания.];  
ПК 1908 (91) [Ангел благого молчания.]; ССШ IX (131) [Ангел благого молчания.]; бп (171) [Ангел благого молчания.];  
БП 289 (245) [Ангел благого молчания.] - 2.-3.12.1900
- "Грустен, иду по дороге пустынной..."  
ЖО, 1897, 48.30.11.; ССШ V (96)
- "Грустить ли о потерях?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.223 - 28.8.1898  
АМ (207) - 28.8.1898
- "Грустная, бледная тень..."  
Т (187)
- "Грустная светит луна..."  
Т (168); ССШ I (160); БП 71 (118) - 23.12.1893
- "Грустно любовь затаила последний привет..."  
БС, 1909, 8; ССоч. XIII (92) - 9.11.1894
- \*"Грустно люблюсь зарей..."  
Словцо, 11 (4)

"Грустное слово - конец!..."

ПЖ, 1905, 819, 12.6. (7315); Б, 1905, 9 (119); Интересные романы, 8; ССШ IX (154); БП 301 (252) - 12.8.1901

"Грустные взоры склоняя..."

ПЖ, 1898, 288, 10.5. (2399); ПК 1908 (87); ССШ V (66); БП 132 (161) - 20.3.1896

"Гулял под зонтиком прекрасный кавалер..."

ССоч. XVII (207) - 19.7.1913

Да, были битвы. - "Что ж, дядя, нешто ненароком..."

"Да здравствует Россия..."

Россия в родных песнях [Гимн.]; Современная война, 2 [Гимн.]; Война (Repr. 6) [Гимн.]; ЗРод. (40) [Гимн.]; АМ (179) [Гимн.] - 30.10.1914

Да и нет. - "Хочешь быть моей женою..."

\*"Да, эликсир из юных поросят..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.62 - 2.7.1890

"Давно в степи блуждая дикой..."

НЖ, 29.11.1904; Набат; Род. (23); ССШ V (195); СБ (Repr. 106) - 28.11.1904; ВБ (10) - 28.11.1904; бп (231); БП 390-393.1 (302) - 28.11.1904

"Давно мне голос твой невнятен..."

РВ, 1902, 11 (38); ПК 1908 (56); ССШ V (110); БП 269 (234) - 12.10.1899

"Давно создать умел я перлы..."

ССоч. XVII (200) - 11.7.1913

"Давно стараюсь, и напрасно..."

ССШ IX (147); БП 215 (206) - 10.6.-14.8.1898

"Дай мне эфирное тело..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.151 - 14.11.1894  
Фим. (59)

"Даль безмерна, небо сине..."

РМ, 1913, 1 (195); АМ (158) - 3.12.1910; БП 465 (357) - 3.12.1910

\*"Дана поэту в дни страданья..."

Стрелец. Сб.3-й и последний. Под ред. Александра Беленсона. - Спб. "Стрелец", 1922.

Дар лазоревых высот. - "Мне боги праведные дали..."

"Дарованный тебе, Георгий..."

ССоч. XVII (215) - 29.12.1913

Дачные мальчики. - "Босые, в одежде короткой..."

"Дачный домик заколочен..."

ССоч. XVII (123) - 2.12.1913

"Два ножа неутомимо..."

Восход, 1895, 4 (85) [Из притчей Соломона.]; Ст. I (67)

"Два солнца горят в небесах..."

Зм. (22); ССШ IX (153); БП 400 (309) - 30.12.1904

Две вьюги. - "Две пламенные вьюги..."

"Две лесные старушки и лесной старичок..."

ССоч. XVII (204) - 21.6.1913

"Две пламенные вьюги..."

ОЛ (25); КД (36) [Две вьюги.]

"Две проститутки и два поэта..."

ССоч. XVII (244) - 15.9.1913



- Две реки. - "Струясь по мелким перекатам..."
- Дворянин Павлов. - "Я - дворянин и лев, овец я в хлев сгоняю..."
- "Двух отважных расстреляли..."
- Война (Repr. 24) [Бой-скоуту.]; АМ (211) - 1.8.1914
- Девочка луна. - "Ты хочешь, девочка луна..."
- "День безумный, день кровавый..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.303 - 22.11.1905
- Пламя, 1905, 1, 1.12. (2); СБ (Repr. 111) - Ноябрь 1905;
- ВБ (28) - 22.11.1905; бп (252); БП 418 (322) - 22.11.1905
- "День золотистой пылью..."
- Сирин, 1; ССоч. XVII (99) - 5.7.1913
- "День и ночь измученны бедою..."
- ЧЧ (11) - 30.1.1922; БП 619 (452) - 30.1.1922
- "День сгорал, недужно бледный..."
- Луч, 1907, 2 (4); ПК 1908 (178); ССШ IX (11); бп (247); БП 409 (316) - 15.7.1905
- "День только к вечеру хорош..."
- ССоч. XVII (97) - 7.3.1913; БП 492-529.6 (379) - 7.3.1913
- "День туманный..."
- ЖО, 1904, 52, 26.12 (954); ССШ IX (87); БП 260 (229) - 20.10.1898
- "Державные боги..."
- СЦА (57); ПК 1908 (51); ССШ V (129); БП 325 (264) - 15.6.1902
- "Дети радостей и света..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.373 - б.д.
- Т (130); ССШ I (213)
- "Детский лепет мне несносен..."
- ССт. (179); ССШ V (57); бп (202); БП 327 (266) - 16.6.1902
- Детское пенье. - "Я слушаю детское пенье..."
- Диалог. - "И ты живешь без идеала..."
- "Дивитесь вы моей одежде..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.298 - 2.11.1905
- Зритель, 1905, 22, 22.11. (2) [Шут.]; ВБ (17) [Шут.] - 2.11.1905; БП 412 (318) [Шут.] - 2.11.1905
- "Дивлюсь всему тому, что вижу..."
- Сирин, 1; ССоч. XVII (131) - 21.3.1913
- "Для безнадежности все дни равны..."
- БП 657 (478) - 18.6.1923
- "Для кого прозвучал..."
- ССШ IX (95)
- "Для меня ты только семя..."
- ССт. (155); ССШ IX (174)
- \*"Для тебя, веселой гостьи..."
- ЗР, 1908, 2
- "Для тебя. ликующего Феба..."
- КД (21) [Пернатая стрела.]; БП 567 (414) - 11.5.1919
- "Для чего в пустыне дикой..."
- КН, 1900, 6 (155); ССт. (9); ССШ I (34); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; бп (163); БП 259 (229) - 17.10.1898
- "Для чего в этот пасмурный день..."
- Т (171); ССШ I (103)
- "Для чего говорить! Холодны..."
- Т (132); ССШ I (223)

- "Для чего этой тленной жизнью болеть..."  
Н, 1896, 8; Т (176); ССШ V (208)
- "Дни безрадостно-пустынны..."  
ПЖ, 1905, 824, 17.7. (7405); ССШ V (154); бп (164); БП 262 (230) - 20.12.1898
- "Дни за днями..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.229 - 26.9.1898  
БП 243 (220) - 26.9.1898
- \*"Догоняет страшный кто-то..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.179 - 7.12.1895
- "Догорало восстанье..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.311 - 27.6.1906  
Нива, 1917, 24 (358); СБ (Репр. 116) - 27.6.1906; ВБ (43) - 27.6.1906; бп (268); БП 434 (334) - 27.6.1906
- "Догорела свеча..."  
Сл., 1908, 502, 6.7.; ССШ IX (191)
- Додо. - "Бедная птица Додо!..."  
"Дождик, дождик, перестань..."  
НГ (79) - 29.4.1921; Свирель (47) - 23.4.1921
- Дождь и сон. - "Мы могучи и упрямы..."  
"Дождь неугомонный..."  
БП 82 (125) - 19.7.1894
- Докука-ворог. - "На нем изношенный кафтан..."  
"Долго играла заря, и смеялася..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.14 - 11.4.1884  
ИМ, 1890, 8, 25.2. (91) [Свидание.]; КД (30) [Ночная жалоба.]
- \*"Долго мы с нею встречались..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.122 - 3.7.1894
- "Долина пьет полночный холод..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (118) - 13.7.1913
- \*"Долина, - что тесная щель..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.95 - 24.7.1892
- "Долог мой путь утомительный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.210 - 14.10.1897  
БП 194 (196) - 14.10.1897
- Дон-Кихот. - "Бессмертную любовью любит..."  
"Дон-Кихот путей не выбирает..."  
Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11. (5) - 11.7.1922;  
бп (349); БП 639 (465) - 11.7.1922
- Дорога жизни. - "Я рано вышел на дорогу..."  
"Дорога от дождя размокла..."  
БП 563 (411) - 26.9.1918
- "Дорогие наряды..."  
РМ, 1910, 12; ССШ IX (37)
- \*"Дорогой жесткой и бестенной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.52 [Странник.] - 1890  
- "Стоит без звука и без тени..."
- Дорогой потаенной. - "Есть тайна несказанная..."  
"Дорогой скучно-длинной..."  
КН, 1897, 3 [Судьба.]; Т (110); ССШ I (101); бп (99); БП 129 (159) - 9.-10.3.1896
- \*"Дорогою, где гулко воют страхи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.65 - 3.11.1890
- "Дорожки мокрые бегут..."  
НГ (13) - 1.10.1916

- "Досталась мне странная доля..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.374 - б.д.  
Новая Жизнь, 1913, 12 (3); АМ (41) - Июль 1911; бп (289);  
БП 475-479.3 (367) - Июль 1911
- "Дошутился, доигрался, докатился до сугроба..."  
ССоч. XVII (104) - 7.9.1913
- "Дрожат круги на потолке..."  
ССоч. XVII (147) - 21.3.1913
- "Друг другу руки подадим..."  
ВБ (40) - 5.2.1906
- "Друг мой тихий, друг мой дальний..."  
ССт. (20); ССШ I (97); Избранные стихи русских поэтов. 3.  
Вып.1; Сб. стихотворений известных русских поэтов; бп (150);  
БП 231 (215) - 14.9.1898
- Другу неведомому. - "О, друг мой тайный..."  
Дружба поневоле. - "Умолкает Чемберлен..."  
"Думы черные лелею..."  
Ст. I (45); ССШ IX (71); бп (87); БП 102 (145) - 21.3.1895
- \*"Дура-бонна Маргарита..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.338 - 4.(17.)6.1914
- Дух Берлина. - "Ты ли, пасмурный Берлин..."  
"Дух строителя немеет..."  
СВ (Рерг. 126) [Баллада о высоком доме.] - 14.7.1920; ВБ  
(66) [Баллада о высоком доме.] - 14.7.1920; бп (332) [Баллада  
о высоком доме.]; БП 582 (425) [Баллада о высоком доме.] -  
14.7.1920
- Духов день. - "Сошествие Святого Духа!..."  
Духовной жизни торжество. - "Не понимаю, отчего..."  
Душа. - "Сотворенная вне мира..."  
"Душа была тревогами томима..."  
День, 1914, 7.12. [Обстрелян.]; Война в русской поэзии [Об-  
стрелян.]; Война (Рерг. 12) [Обстрелян.]; АМ (196) [Обстрелян.]  
- 24.11.1914
- Душа моя. -  
"Душа моя, благослови..."  
ВБ, 25.12.1916, утр.вып. [Душа моя.]; ОЛ (33); бп (324);  
БП 551 (405) - 30.11.1916
- "Душа моя - мятежная душа..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.375 - б.д.  
З, 1913, 7; АМ (83) - 1.8.1896
- "Душа моя! на твоём пороге..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.279 - 9.7.1902  
АМ (95) - 9.7.1902
- \*"Душа моя - узник бессильный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.276 - 6.7.1902
- "Душа опять звучит стихами..."  
ОЛ (17); бп (337)
- "Душа, отторгнувшись от тела..."  
Петроград, 1 (3); БП 643 (468) - 14.2.1923
- "Душе моей, страдающей жестоко..."  
Речь, 1908, 160, 6.(19.)7. (2); ССоч. XIII (32) - 17.8.1890;  
бп (62)
- "Душой росы, не выпитой пространством..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (45) - 14.6.1913
- "Душою чистой и незлобной..."  
СВ, 1894, 8 (84) [Негодование.]; Ст. I (11); ССоч. XIII (33)  
- 4.4.1891; бп (63); БП 40 (101) [Негодование.] - 4.4.1891

- "Дышу дыханьем ранних рос..."  
РМ, 1907, 4 (24); ПК 1908 (111); ССШ IX (107); БП 441 (339)  
- 31.1.1907
- "Еврей боится попасть в шеол, как христианин в ад..."  
ССоч. XVIII (248) - 16.9.1913  
Европа и Англия. - "С ужимкой старого холопа..."
- \*"Едва зарезали свинью..."  
Словцо, 5 (4)  
Единение племен. - "Перед подвигом великим..."  
Елисавета. -  
"Елисавета, Елисавета..."  
ПЖ, 1902, 665, 22.9. (4261) [Елисавете.]; ПК 1908 (191);  
ССШ V (15); бп (195) [Елисавета.]; БП 338 (272) - 21.-22.6.  
1902  
Елисавете. - "Елисавета, Елисавета..."
- "Если б хотел я любить..."  
СЦ II; ССт. (110); ССШ IX (121); Избранные стихи русских  
поэтов. 3. Вып.1.
- "Если б я был к счастью приневолен..."  
МИ, 1901, 5 (179); ПК 1908 (86); ССШ I (155); БП 211 (204) -  
2.8.1898
- "Если есть Иной..."  
ССт. (87); ССШ V (143)
- "Если знаешь светлый путь..."  
ССоч. XIII (191) - 18.2.1907
- "Если кто-нибудь страдает..."  
ПЖ, 1905, 823, 11.7. (7390); ССоч. XIII (119) [Все во всем.]  
БП 150 (170) [Все во всем.] - 5.8.1896
- "Если невольно..."  
ЖО, 1898, 50, 13.12.; ССШ V (169)
- "Если трудно мне жить, если больно дышать..."  
СЦ I (92); ССт. (44); ССШ V (115); Из русских поэтов; Сб.  
стихотворений известных русских поэтов; бп (161); БП 252  
(225) - 3.10.1898
- \*"Если ты свободен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.217 - 22.8.1898
- "Если ты чего-нибудь захочешь..."  
ССоч. XVII (76) - 14.6.1913
- "Есть в наивных предвещаньях правда мудрая порой..."  
День, 1914, 21.10. [Утешение Бельгии.]; Современная война, 1  
[Утешение Бельгии.]; Война (Repr. 18) [Утешение Бельгии.]; А  
(200) [Утешение Бельгии.] - 1.10.1014
- "Есть вдохновенье и любовь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.347 - 14.4.1915  
АМ (208) - 14.4.1915; СБ (Repr.119) - 14.4.1915; ВБ (52) -  
14.4.1915; бп (316)
- "Есть правда горькая в пророчестве..."  
ССт. (135); ССШ V (83)
- "Есть соответствия во всем..."  
ПЖ, 1898, 306, 13.9. (2543); ПК 1908 (154); ССШ I (207);  
Зрод. (27); БП 210 (204) - 2.8.1898
- \*"Есть счастье на земле, - не в глубине алькова..."  
ПЖ, 1895, 161, 3.12. (1383)

"Есть тайна несказанная..."

Ст. I (50) [Дорогой потаенной.]; ССШ I (145); бп (88); БП 103 (146) - 21.3.1895

"Есть тропа неизбежная..."

Белые ночи (204); ПК 1908 (131); ССШ V (69); БП 300 (252) - 12.8.1901

"Еще арба влечется здесь волами..."

Сирин, 1; ССоч. XVII (113) - 11.4.1913

"Еще в полях белеет снег..."

ССоч. XVII (7) - 6.3.1913

"Еще играешь ты, еще невеста ты..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.343 [Россия.] - 12.3.1915

Отечество, 22.3.1915; Россия в родных песнях [России в год войны.]; ЗРод. (39) [Россия.]; АМ (181) [Россия.] - 12.3.1915; СБ (Repr. 103) [Россия.] - Март 1915; ВБ (51) - 12.3.1915; БП 539 (397) [Россия.] - 12.3.1915

\*"Еще недолго мне дышать..."

ПБА (145)

"Еще сражаться надо много..."

Война в русской поэзии [Имени твоему.]; Война (Repr. 23) [Имени твоему.]; ЗРод. (43) [Имени твоему.]; АМ (209) - 19.9.1914

"Еще томительно горя..."

МИ, 1901, 5; ССт. (54); ССШ I (139)

Жажда. - "Блажен, кто пьет напиток трезвый..."

Жалость. - "Пришла заплаканная жалость..."

Жарким летом. - "Безумно душен и тяжел..."

"Жаркое солнце по небу плывет..."

Север, 1898, 20, 17.5. (620) [Истома.]; ССт. (28); ССШ I (102); БП 192 (195) - 9.10.1897

Жасмин. - "Когда стою в оранжерее..."

Желтая сводня. - "Весь день, - осеннего листа..."

Жесткие дни. - "Ожиданья дни жестоки..."

"Живи и верь обманам..."

ССт. (21); ССШ IX (169); Современные русские лирики;

БП 98 (143) - 28.3.1889, 30.12.1894

- "О смертный, верь обманам..."

\*"Живите и будьте земными..."

З, 1913, 7

\*"Живу-ли слишком рано я?..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.34 - 26.4.1889

"Живы дети, только дети..."

РМ, 1907, 10 (39); ПК 1908 (72); ССШ IX (19); бп (123); БП 178 (185) - 15.4.1897

"Жизни, которой не надо..."

ССоч. XVII (234) - 20.-21.7.1913; БП 485 (372) - 20.-21.7.1913

"Жизнь моя, змея моя!..."

В, 1908, 9 (7); ССШ IX (217); бп (278); БП 448 (345) - 24.3.1907

"Жизнь проходит в легких грезах..."

ВЖ, 1905, 4-5 (49); В, 1905, 9; ПК 1908 (116); Интересные романы, 8; ССШ V (224); БП 304 (254) - 15.8.1901

- \*"Жнешь ты через силу..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.41 - 3.7.1889  
Жуткая колыбельная. - "Не болтай о том, что знаешь..."
- Э.Н.Гиппиус. - "Где грустят леса дремливые..."
- \*"За кем-нибудь ноги не ходят..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.334 - 19.7.1913  
"За кустами шорох слышен..."  
НГ (84) - 26.4.1921; Свирель (56) - 26.4.1921  
"За мельканьем волшебных узоров..."  
ПЖ, 1897, 250, 17.8. (2095); ПК 1908 (95); ССШ I (156); БП 170 (181) - 20.2.1897  
"За оградой гасли маки..."  
РМ, 1915, 10; АМ (165) - 9.7.1914
- \*"За оплеухой - дуэль..."  
Словцо, 11 [О пощечинах и поединках. 1. Схема.]  
За решеткой. - "Прильнул он к решетке железной..."  
За решеткой. - "Тень решетки прочной..."  
"За цветком цветет цветок..."  
НГ (51) - 22.4.1921; Свирель (22) - 22.4.1921  
"Забелелся туман за рекой..."  
ССШ IX (190); БП 287 (244) - 27.6.1900  
"Забудь, что счастье ненадежно..."  
ССШ IX (106)  
"Забыв о родине своей..."  
С, 1898, 51, 20.12. (1603); ПК 1908 (65); ССШ I (51); БП 247 (223) - 30.9.1898  
"Забыв о счастье, о весельи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.324 - 18.5.1908  
Фим. (95)
- \*"Забыла ты полет орлиный..."  
Грани, 101, 1976 (193) - ПД, ф.289, оп.1, л.163 - Март 1918  
"Забыв костер в лесной поляне..."  
ПЖ, 1896, 167, 14.1. (1434) [Костер.]; ССт. (26); ССоч. XIII (81) [Костер.] - 8.7.1894; БП 76 (121) [Костер.] - 8.7.1894  
"Забывты вино и веселье..."  
Б, 1903, 11; ПК 1908 (75); ССШ I (87); Современные русские лирики; БП 191 (194) - 8.9.1897  
"Задрожали..."  
ПЖ, 1905, 822, 3.7.; ССоч. XIII (150) - 24.9.1898  
"Займитесь чтением в вагоне..."  
ССоч. XVII (130) - 20.3.1913  
Заклятие второе (Зинаиде Гиппиус). - "Ты не сломаешь похвалю-  
бою..."  
Заклятие молчанья. - "В лесу кричала злая птица..."  
"Закрывая глаза, я целую тебя..."  
РО, 1898, 3 (192) [Мечта.]; ССт. (46); ССШ I (27); бп (130); БП 189 (193) - 28.8.1897  
"Залиха лежала, стена, на пышной постели..."  
Восход, 1895, 9 (183) [Красота Иосифа. Легенда.]; Ст. I (61); ССоч. XIII (217) [Красота Иосифа.]  
"Зальдивши тайный зной страстей, Валерий..."  
ССоч. XVII (214) - 29.12.1913; БП 492-529.38 (390) - 29.12.1913

- "Замолкнули праздные речи..."  
Фим. (43); КД (45) [Воскресни.]
- Запасному жена. - "Милый друг мой, сокол ясный..."
- "Запах асфальта и грохот колес..."  
Т (184); ССШ I (25); бп (102); БП 133 (161) - 21.-30.3.1896
- "Запечатлеть бегущего мгновенья..."  
ПЖ, 1904, 789, 7.11.; ССоч. XIII (97) - 26.3.1895
- "Запоздалый ездки на коне вороном..."  
Т (185); ССШ I (39)
- \*"Запятнав ковер своею тучной тенью..."  
Бич, 1916, 10 (6); Русская стихотворная сатира 1908-1917-х годов. - Л., 1974 (461) [Портрет.]
- "Заря заряница..."  
Пушкинский сборник 1899г.; ССт. (93); ССШ I (187); Волны вечности; Цветник
- "Заря на закате..."  
Пересвет (6); БП 600 (437) - 1.5.1921
- "Заряла озаряла..."  
ЗР, 1908, 2; ССоч. XIII (196) - 9.2.1908; бп (282)
- "Засмеешься-ли ты, мне не весело..."  
С, 1898, 9, 1.3.; ССт. (42); ССШ I (219)
- "Затаился в траве и лежу..."  
ВЖ, 1905, 4-5 (44); ПК 1908 (157); ССШ I (201); БП 149 (170) - 2.8.1896
- "Затхлый запах старых книг..."  
В, 1908, 9 (8); ССШ V (19); БП 253 (226) - 15.10.1898
- "Зачем возрастаю?..."  
На памятник А,П,Чехову. Стихи и проза. - Спб.: тип. т-ва "Обществ. польза", 1906; Цветник Ор (29); ПК 1908 (145); ССШ IX (119); Утренняя звезда; БП 370 (290) - 8.2.1904
- "Зачем жемчуг-роса в траве?..."  
ССШ IX (122)
- "Зачем любить? Земля не стоит..."  
Фим. (57); Поэзия революционной Москвы
- "Зачем, скажи..."  
НЖ, 1905, 98, 22.5. (5) [Межи.]; Род. (14); ССШ I (66); ССоч. I (66) - 29.9.1889; СБ (Repr. 104) - 29.11.1892; ВВ (6) - 29.11.1892; бп (59); БП 278 (240) - 29.11.1892, 27.1.1900
- \*"Зачем французскую столицу..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.254 [Неудовольствие сэра Монсона.] - 27.1.1900  
Словцо, 7 [Неудовольствие сэра Монсона.]
- "Защекочут до смеха, защекочут до дрожи..."  
ССоч. XVII (205) - 21.6.1913
- "Звезда Маир сияет надо мной..."  
ССт. (57); СС I (176); бп (153); БП 235-24 .1 (217) - 15.9.1898
- Звездам. - "В небе звезды ярко блещут..."  
Звездная даль. - "Очи темные подъемлет..."
- \*"Звезды засверкали..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.163 - 14.5.1895
- "Звезды приветствуйте брата..."  
ПЖ, 1897, 242, 22.6.; ССт. (63); ССШ I (172)

- "Звезды радостно горели..."  
Ст. I (73)
- "Звенела кованная медь..."  
ССоч. XVII (82) - 1.9.1913
- "Звнящее детское пенье..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.17 - 27.12.1884  
АМ (19) - 27.12.1884  
- "Я слушаю детское пенье..."
- Зверобой. - "На серой куче сора..."
- \*"Звонари в колокола..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.144 - 4.10.1894
- \*"Звонкого, чистого золота..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.96 - 24.7.1892  
Восход, 1895, 3 (160) [Из притчей Соломоновых.]
- \*"Звонят колокола..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.143 - 27.9.1894
- "Здесь и там вскипают речи..."  
СБ (Репр. 118) - 23.5.1914; ВБ (48) - 23.5.1914; бп (310);  
БП 530-531.2 (391) - 10.5.1914
- "Здесь, на этом перекрестке, в тихий, чуткий час ночной..."  
НП, 1903, 11 (84); ПК 1908 (123); ССШ V (147); БП 365 (286) -  
14.10.1903
- "Здесь, над милой Кондаминой..."  
ССоч. XIII (222) - 25.10.1911
- "Здесь не надо мечтать, ни к чему размышлять..."  
Война (Репр. 13) [Фридрихштрассе.]
- "Зеленая вода гнилого моря..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 24.3.1913  
Сирин, 1; ССоч. XVII (110) - 24.3.1913
- Зеленый изумруд. -
- "Зеленый изумруд в твоём бездонном взоре..."  
Б, 1907, 10 (196) Зеленый изумруд. ; ПК 1908 (143); ССШ  
IX (215); БП 426 (329) - 3.2.1906
- "Зеленый сон под небом голубым..."  
АМ (126) - 22.1.1894
- "Зелень тусклая олив..."  
Голос Земли, 12.1.1912; ССоч. XIII (209) - 26.10.1911; БП  
472 (364) - 26.10.1911
- Земле. - "В блаженном пламени восстанья..."
- "Земле раскрылись не случайно..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.376 - б.д.  
ССт. (138); ССШ V (120); ЗРод. (33); бп (170) - 29.11.1900
- "Земли поколебав основы..."  
БП 675 (489) - 9.10.1926
- "Земли смарагдовые блюда..."  
ССоч. XVII (119) - 30.7.1913
- \*"Земля возвращается в землю..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.274 - 6.7.1902
- "Земля докучная и злая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.1913  
З, 1914, 3 (2); ССоч. XVII (5) - 5.3.1913; ЗРод. (5); БП  
492-529.1 (378) - 5.3.1913
- "Земная жизнь везде все та же..."  
РМ, 1915, 1; АМ (106) - 25.5.(7.6.)1914



- "Земной, желанный сердцу рай..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.1913  
ССоч. XVII (6) - 5.3.1913
- "Земным не прельщайся..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.242 - 31.3.1899  
ПЖ, 1904, 788, 31.10.; КД (37) [Тишина.]
- Злая ведьма. -
- "Злая ведьма чашу яда..."  
НД, 1907, 4, 22.10.; ПК 1908 (139); ССШ V (25); бп (265)  
[Злая ведьма.]; БП 427 (329) - 3.2.1906
- "Злая недоля моя!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.24 - 23.4.1888  
ИМ, 1894, 16, 14.4. (3) [Недоля.]; АМ (48) - 23.4.1888
- \*"Злоба Христа проклинает..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.72 - 18.3.1891  
Сл., 1908, 431, 13.4.  
- "Братья, любите друг друга..."
- "Злое, земное томленье..."  
ПЖ, 1897, 262, 9.11. (2191); ПК 1908 (42); ССШ I (112); БП  
168 (180) - 26.12.1896
- \*"Злой бур! не радуйся заранее..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.247 - 29.10.1899
- "Злой дракон, горящий ярко там, в зените..."  
Зм. (27); ССШ IX (143)
- "Злой, золотой, беспощадно ликующий Змей..."  
Утро, 1908, 16, 15.9.; ССШ V (97); бп (266) - 20.6.1906
- "Злом и тоской истомленный..."  
Дракон (30) [Сон похорон.]; БП 444 (341) [Сон похорон.] -  
19.2.1907
- "Змий, царящий над вселенною..."  
ЗР, 1906, 6 (26); ПК 1908 (53); ССоч. XIII (168) - 18.6.1902;  
БП 332 (269) - 18.6.1902
- \*"Знаешь: голод! Люди мрут!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.86 - 27.9.1891
- \*"Знаком уж я давно с их развою игрою..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.139 - 2.8.1896
- "Знаю знанием последним..."  
Фим. (47)
- "Знаю правду, верю чуду..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.181 - 7.2.1896  
Фим. (55)
- "Знаю я - во всей вселенной..."  
В тылу; АМ (150) - 2.8.1896
- "Знойно туманится день..."  
НГ (44) - 1.8.1920; БП 589 (430) - 1.8.1920
- \*"Золотая зарница скользнула..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.141 - 4.8.1894
- "Золотого счастья кубок..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.136 - 24.7.1894  
КН, 1896, 12; АМ (73) - 24.7.1894
- Злоушка. - "Радостно-чистый..."
- \*"Зыбкой радостью земною..."  
Шиповник. Сборники литературы и искусства. Под редакцией  
Ф.Степуна. № 1. - М.: "Шиповник", 1922.

- "Зыблется от ветра..."  
ПЖ, 1898, 306, 13.9.; ССоч. XIII (1 5) - 14.4.1895
- "И гром победы, и голос славы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.344 [Пасха новая.] - 12.3.1915  
РС, 1915, 22.3. [Пасха новая.]; АМ(182) [Пасха новая.] - 12.3.1915
- "И дымят, и свистят пароходы..."  
ИМ, 1891, 18, 5.5. (206) [На реке и на погосте.]; ССоч. XIII (19) - 11.5.1890
- "И молчаньем мы скажем друг другу..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.228 - 22.9.1898  
АМ (153) - 22.9.1898
- "И светел, и весел твой путь безмятежный..."  
Т (160)
- "И сердце склонялось ко сну..."  
АМ (26) - 14.8.1896
- "И ты живешь без идеала..."  
БВ, 1897, 210, 3.8. [Диалог.]; ССоч. XIII (62) - 10.12.1893
- "И это небо голубое..."  
НГ (32) - 6.6.1918; ЧЧ (35) - 6.6.1918; БП 560 (410) - 6.-7.6.1918
- "И этот день такой же будничный..."  
Дневники писателей, 1914, 1 (7) - 17.2.1913; ССоч. XVII (228) - 17.2.1913
- "И я возник из бездны дикой..."  
ССт. (112); ССШ V (113); бп (169)
- Иван Царевич. - "Сел Иван Царевич..."  
Игра лунная. - "Только мы вдвоем не спали..."  
"Игру ты возлюбил, и создал мир играя..."  
ЗР, 1908, 10; ССШ V (125)
- "Идет весна, широко сея..."  
Одесские Новости, 13.4.1908; ССоч. XIII (59) - 1.12.1893
- "Идет покорно странник бледный..."  
АМ (156) - 16.12.1899
- \*"Идешь, как-будто бы летишь..."  
Новые стихи (84)
- "Иду в толпу с приветливою речью..."  
ПЖ, 1899, 327, 7.2. (2711); ССт. (37); ССШ IX (222); БГ 209 (203) - 29.7.1898
- "Идти б дорогою свободной..."  
НП, 1903, 2 (63); ССт. (124); ССШ I (62); БП 205 (201) - 20.8.1897, 20.3.1898
- "Иду в лесу. Медлительно и странно..."  
Новости, 1902, 331, 1.12.; ПК 1908 (144); ССШ IX (213); БП 323 (264) - 13.6.1902
- "Иду в смятеньи чрезвычайном..."  
Б, 1903, 1 (785); ПК 1908 (176); ССШ V (109); БП 272 (235) - 21.11.1899
- "Иду по улицам чужим..."  
ССоч. XVII (138) - 18.3.1913
- \*"Иду, путей не выбирая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.48 - 10.8.1889  
ПБА (152)

- "Иду, цветы собираю..."  
ССоч. XVII (233) - 27.6.1913
- "Иду я влажным лугом..."  
ПЖ, 1896, 186, 26.5. (1588); Т (148); ССШ I (26); Волны вечности; Зрод. (26); БП 72 (119) - 27.1.1894
- Иже Херувимы. - "Изображая таинственно лики святых херувимов..."
- \*"Из бездны вечности..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.162 - 9.5.1895
- "Из кадилъницы с ладаном дым благовонной волною..."  
ПЖ, 1896, 210, 10.11. [Погребение.]; ССоч. XIII (116) - 19.6.1896
- "Из мира чахлой нищеты..."  
Жизнь, 1898, т.XVII, 14, 10.5. (164); ССШ I (33); Зрод. (34); бп (112); БП 155 (173) - 11.8.1896
- Из песен Шлемиля. - "Обвязав канат упругий..."
- Из плена. - "Шумит вода, белеет пена..."
- Из премудрости Соломона. - "Прискорбна жизнь моя..."
- Из притч Соломона. - "Вот чертог. Здесь пир блестящий..."
- Из притч Соломона. - "Песни печальному, песни тоскливому..."
- Из притчей Соломона. - "Два ножа неутомимо..."
- Из притчей Соломоновых. - "Звонкого, чистого золота..."
- Из притчей Соломоновых. - "Мудрость копили отцы..."
- \*"Из рук упал кувшин с водой..."  
Россия, 1924, 2 (80)
- "Из чаш блистающих мечтания лия..."  
ЧЧ (32) - 21.6.1919
- "Из черепа исходит свет лампадный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.212 - 4.1.1898  
АМ (129) - 4.1.1898
- "Из-за тумана ночного..."  
ССШ IX (223)
- "Изменил я тебе, неземная..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.188 - 14.5.1896  
БП 136 (163) - 14.5.1896
- "Измотал я безумное тело..."  
Страна, 31.3.1918; НГ (5) - 3.6.1917; КД (44) [Расточитель.]; бп (327) [Расточитель.]; БП 557 (408) [Расточитель.] - 13.6.1917
- "Измученный жгучею болью..."  
НП, 1903, 2; ССт. (113); ССШ IX (113)
- "Изнемогающая вялость..."  
МБ, 1902, 11 (42); ПК 1908 (70); ССШ V (62); БП 322 (263) - 9.6.1902
- "Изнуренный, утомленный..."  
Т (111); ССоч. XIII (216)
- \*"Изображая таинственно лики святых херувимов..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.55 - 2.2.1890  
Русский Паломник, 1893, 26, 26.6. (406) [Иже Херувимы.]
- "Имена твои не ложны..."  
Т (105); ССШ I (168); БП 131 (160) - 19.3.1896
- Имени твоему. - "Еще сражаться надо много..."
- \*"Имя странное чуть слышу..."  
Дракон (29) [Госпожа склока.]
- "Имя твое - воскресение..."  
ОЛ (15)

Индусский воин. - "Мои ребяческие игры..."

"Иных не ведая миров..."

Невский альманах жертвам войны; АМ (161) - 21.7.1912

Иоанн грозный. - "Сжигаемый пламенной страстью..."

Ирина. - "Помнишь ты, Ирина, осень..."

Искали дочь. - "Печаль в груди была остра..." / "Тоска в груди была остра..."

Истома. - "Жаркое солнце по небу плывет..."

"Истомил меня пасмурный день..."

ССШ IX (70); БП 118 (154) - 19.11.1894, 5.10.1895

"Истомила мечта..."

Ст. I (39); ССоч. XIII (89) [Швея.] - 24.10.1894; бп (83) [Швея.]

"Истомный зной, но мне отрадна..."

ПБА (150); БП 75 (120) - 14.6.1894

"Истомой дышет летный зной..."

ИМ, 1891, 26, 10.6. (303) [В июле.]

- "Сгорает день, как фимиам..."

"Исхудалый и усталый..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.377 - б.д.

ССт. (133); ССШ IX (145)

\*"Исчезнет все, как след случайный..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.139 - 29.7.1894

"Итальянец в красном жилете..."

ССоч. XVII (141) - 2.6.1913

Июль. - "Сгорает день, как фимиам..."

"К безвестным, дивным достижениям..."

ССоч. XVII (25) - 24.3.1913

\*"К добрым людям нам идти-ли..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.317 - 20.11.1906

Сл., 1908, 554, 5.9.

"К долине мрачной, под огнями..."

Т (135); ССШ I (174)

"К закату бегут облака..."

ССоч. XIII (91) - 24.10.1894 -

"К закату плывут облака..."

ПЖ, 1898, 318, 6.12.

- "К закату бегут облака..."

К оде "Многострадальная Россия". - "Взываю к русскому народу..."

К оправданию двух матерей. 1. Татариновой. - "Пробку в гсролю я вогнала..."

К проводам старого года. - "Неприлично молодить..."

"К светлым стеклам фонаря..."

АМ (75) - 28.7.1895

"К тебе подъемля руки..."

В, 1908, 9; ССоч. XIII (114) - 8.5.1896

"К толпе непонятной и зыбкой..."

Т (129); ССШ I (152); бп (103) - 14.4.1896

"К утехам равнодушен..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.238 - 22.12.1898

КД (27) [Судьбе послушен.]

\*"К чему назвался ты курьером?..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.246 [Северному Курьеру.] - 9.10.1899

- "Каждый год я болен в декабре..."  
З, 1914, 3 (8); ССоч. XVII (16) - 4.11.1913; БП 492-529.29 (387) - 4.11.1913
- "Каждый день, в час урочный..."  
ПБА (153); БП 85 (127) - 31.7.1894
- "Каждый день люблю подняться..."  
БП 20 (90) - 15.7.1888
- "Как бессвязный рассказ идиота..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.169 - 31.7.1895  
БП 115 (152) - 31.7.1895
- "Как было сладостно вино..."  
БП 655 (476) - 11.6.1923
- "Как в дни, когда в Москве пылала Пресня..."  
Ог. 1916, 14; АМ (175) - 24.2.1916
- \*"Как в раны жгучие прольется..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.67 - 20.12.1890
- \*"Как вечерняя заря..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.239 - 22.12.1898
- "Как вставший от долгой болезни..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.241 - 19.1.1899  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.378 - б.д.  
АМ (154) - 19.1.1899
- \*"Как вы, детки, яры!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.28 [Сербской чете.] - 26.9.1888
- "Как высокая, тонкая арка..."  
ССоч. XIII (51); БП 62 (113) - 19.7.1893  
→ "Семицветная радуга ярко..."
- \*"Как Дон-Кихоту Дульцинея..."  
ПБА (146)
- "Как же богат я слезами..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.379 - б.д.  
Фим. (42)
- "Как же огня не любить!..."  
ССоч. XVII (133) - 8.4.1913
- Как звезда. - "Видишь, милое дитя..."
- \*"Как зима души не маяла..."  
Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11. (4) - 17.3.1916
- "Как лук натянутый не слишком туго..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.380 - б.д.  
Фим. (63)
- \*"Как любовался он тобою..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.1 - 22.7.1880
- "Как мне ни горек мой напиток..."  
БП 626 (457) - 16.6.1922
- "Как мне с коленом быть, скажи, скажи мне, мама..."  
НГ (60) - 24.4.1921; Свирель (30) - 24.4.1921
- "Как много снегу намело!..."  
БП 35 (98) - 12.12.1889
- "Как на куртине узкой маки..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (181) - 19.7.1913
- \*"Как, набор грозит нам? Ах..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.258 - 11.2.1900  
Словцо, 9 [Благородные эмигранты.]
- "Как настанет Страшный Суд..."  
ССт. (175); ССоч. XIII (145) - 15.9.1898; Волны вечности
- "Как незаметно подступила..."  
НГ (29) - 1.10.1916; КД (29) [Шопот ночи.]

- "Как ни бейся, жизнь обманет..."  
БП 624 (456) - 11.4.1922
- "Как ни грозит нам рок суровый..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 9.3.1913  
З, 1914, 3 (5); ССоч. XVII (8) - 9.3.1913; ЗРод. (28); БП  
492-529.9 (380) - 9.3.1913
- \*"Как ни зовешь ты вдохновенье..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.161 - 9.5.1895
- "Как остро наточил я стрелы!..."  
Ог., 1917, 7; БП 552 (405) - 25.1.1917
- "Как прежде улыбалась..."  
Дневники писателей, 1914, 3-4; АМ (163)
- \*"Как ранняя птичка, проснувшись с зарею..."  
Феникс - 6.8.1921
- "Как согласно сердце бьется..."  
ССШ IX (184); ССоч. IX (12) - 25.7.1884
- \*"Как старухи согнулись березы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.15 - 10.10.1884
- "Как тишина с мечтой сплеталась..."  
Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1 (98)  
- "Там тишина с мечтой сплеталась..."
- \*"Как трудна ты, мать земля!..."  
Записки Передвижного театра, 1923, 64, 6.11. (5) - 28.-29.6.  
1922
- "Как тучки в небе..."  
Т (144); ССШ V (211)
- "Как ты злобно рыдал! Как ты гневом горел..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.113 - 1.12.1893  
БВ, 1897, 134, 18.5.; АМ (146) - 1.12.1893
- "Как хорошо, что реют пчелы..."  
РМ, 1916, 1; АМ (169) - 6.5.1915
- "Как часто хоронят меня..."  
НП, 1903, 1 (114); ССт. (149); ССШ IX (151); бп (187); БП  
315 (260) - 16.4.1902
- "Как ювелиры, собираем..."  
БП 653 (475) - 7.6.1923
- "Как я с тобой ни спорил, Боже..."  
Современные записки, 1922, 12 (104); РЛТ, 4.1972 (365) -  
11.3.1922; БП 622 (454) - 11.3.1922
- "Как ярко возникает день..."  
Творчество, 2 (181); НГ (16) - 4.2.1917; ЧЧ (27) - 3.2.1917;  
БП 553 (406) - 4.2.1917
- \*"Как ярый ураган, над мглой души моей..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.66 - 22.11.1890
- "Какая нежная интимность..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.1913  
ССоч. XVII (3) - 5.3.1913
- "Какая покорность в их плаче!..."  
Ог., 1916, 48 (5); АМ (194) - 1.10.1916; ВБ (55) - 1.10.  
1916; БП 548 (403) - 1.10.1916
- "Какая радость - по дорогам..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 10.3.1913  
ССоч. XVII (23); ЗРод. (19); БП 492-529.11 (381) - 10.3.1913
- "Какая смена настроений!..."  
ССоч. XVII (53) - 8.3.1913
- "Какая тишина! какую ленью дышит..."  
Невский альманах жертвам войны (70); АМ (67) - 20.12.1892;

- БП 54 (108) - 20.10.-24.12.1892  
 "Какая тягостная встреча..."  
 Ш, 12; ССШ IX (157); Современные русские лирики
- "Какая усталость!..."  
 ПЖ, 1898, 315, 15.11.; ССоч. XIII (139) - 29.8.1898
- "Какие злые перемены!..."  
 Прогресс (158); ССоч. XIII (123) - 15.10.1896; БП 158 (174)  
 - 15.10.1896
- "Какие слабые цветы..."  
 Ст. I (6); ССШ I (203)
- \*"Какие темные пути!..."  
 ПЖ, 1905, 824, 17.7. (7395)
- "Какие то светлые девы..."  
 ПЖ, 1898, 288, 10.5. (2399); ПК 1908 (33); ССШ I (196); Из-  
 бранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; БП 152 (171) -  
 5.-6.8.1896
- "Какое горькое питье!..."  
 ССоч. XVII (51) - 6.3.1913; БП 492-529.5 (379) - 6.3.1913
- \*"Какое сочетание - свекла..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.348 - 15.4.1915
- \*"Какой здесь топкий, грязный ил!..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.45 - 9.7.1889
- "Какой-то хитрый чародей..."  
 Сл., 1905, 96, 16.3.; ССШ IX (166); БП 159 (175) - 20.10.  
 1896
- "Какой ты будешь, Новый год?..."  
 БВ, 1.1.1915, утр.вып. [Гадание.]; АМ (229) [Гадание.] -  
 30.12.1914; бп (315) [Гадание.]; БП 538 (396) [Гадание.] -  
 30.12.1914
- "Какой я был бессильный!..."  
 Война в русской поэзии [На подвиг.]; Война (Perp. 13) [На  
 подвиг.]; ЗРод. (41) [На подвиг.]; АМ (197) - 6.12.1914
- "Каменные домики, в три окошка каждый..."  
 ССоч. XVII (37) - 7.12.1913; БП 492-529.34 (389) - 7.12.1913
- "Камни плясали под песни Орфея..."  
 БП 665 (483) - 23.12.1925
- "Камыш качается..."  
 Цветник Ор (27); ПК 1908 (159); ССШ I (197); бп (149); БП  
 229 (213) - 12.9.1898
- Канна. - "В грутном раздумьи стою перед канной..."
- "Касатики качаются..."  
 ССШ IX (158)
- Качели. - "В истоме тихого заката..."
- "Келья моя и тесна, и темна..."  
 Б, 1903, 12 (832); ССт. (169); ССШ I (55); БП 193 (195) -  
 13.10.1897
- "Кинул землю он родную..."  
 БП 125 (157) - 7.1.1896
- Китайский переворот. - "Богдыхан в саду гулял..."
- Клевета. - "Лиловая змея с зелеными глазами..."
- "Клеветники толпою черной..."  
 Род. (23); ССШ V (195); СБ (Perp. 106) - 28.11.1904; ВБ  
 (10) - 28.11.1904; бп (231); БП 390-393.2 (302) - 28.11.  
 1904
- \*"Клянуся блещущей одеждой..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.39 - 25.6.1889

- "Когда мы войдем ликовать..."  
БП 632 (460) - 2.7.1922
- "Когда звенят согласные напевы..."  
Гриф (62); ПК 1908 (15); ССШ I (182); БП 328 (267) - 16.6.1902
- "Когда меня ты грозно гонишь..."  
РМ, 1914, 11 (68); АМ (160) - 20.7.1912; БП 480 (269) - 20.7.1912
- "Когда мечты полночной обаянья..."  
ПЖ, 1897, 256, 28.9. (2144); ССоч. XIII (37) - 30.7.1892
- \*"Когда он дрогнет под забором..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.176 - 6.12.1895
- "Когда приходит в час внезапный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.2, ед.хр.1 - 29.4.(12.5.)1914  
Альманахи стихов; АМ (30) - 29.4.(12.5.)1914
- "Когда с малютками высот..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.308 - 29.3.1906  
Фим. (25)
- \*"Когда служил я в славном Пскове..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.71 - 11.3.1891
- "Когда стою в оранжерее..."  
Н, 1900, 6 (23) [В оранжерее.]; ССоч. XIII (6) [Жасмин.] - 30.4.1889
- \*"Когда твой смех весельем дышет..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.56 - 9.3.1890
- "Когда тебя заставят выбирать..."  
АМ (35) - 25.2.1916
- \*"Когда я был в любезном Пскове..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.71 - 10.3.1891
- "Когда я был собакой..."  
Понедельник газеты "Слово", 17.4.1906, 10 [Собака седого короля. Из переживаний.]; ПК 1908 (23) [Собака седого короля.]; ССШ V (27) [Собака седого короля.]; Утренняя звезда [Собака седого короля.]; бп (242) [Собака седого короля.]; БП 403 (311) [Собака седого короля.] - 24.2.1905
- "Когда я в бурном море плавал..."  
СЦ III (16); ССт. (129); ССШ IX (75); бп (204); БП 350 (278) - 23.7.1902
- "Когда я стану умирать..."  
НГ (21) - 30.7.1920; БП 588 (429) - 30.7.1920
- "Колеса на рельсах гудели..."  
Прогресс -
- "Колеса по рельсам гудели..."  
ССоч. XIII (100) - 10.4.1895  
- "Колеса на рельсах гудели..."
- Колыбельная. - "Я не знаю много песен, знаю песенку одну..."  
Колыбельная песня. Себе самому. - "Просыпаюсь рано..."  
Кольцо и веноч. - "В угрюмой норвежской долине..."  
"Коля, Коля, ты за что ж..."  
Думы и песни. Сб. новых песен. Сост. А.Чеботаревская. - М., 1911 (64); ССоч. XIII (213); бп (290); БП 467 (359) - (1911)
- Комар-палач. - "Уйдешь порой из солнечной истомы..."  
"Конь Аполлона!..."  
ССоч. XVII (257) - 25.9.1913



"Короткая радость сгорела..."

СВ, 1897, 1 (230); ПК 1908 (55); ССШ I (24); БП 144 (167) - 7.7.1896

Костер. - "Забыт костер в лесной поляне..."

Костры горят. - "Опять мороз! Костры горят..."

"Краем прибрежной кручи..."

Ш 15; ССоч. XIII (199) - 5.2.1911

Красота Иосифа. - "Залиха лежала, стена, на пышной постели..."

\*"Красоту всех цветов..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.360 - 22.6.1916

\*"Краток срок земных томлений..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.175 - 21.11.1895

Кремлев. - "Унылой бедности невольник терпеливый..."

\*"Кротко день умирал..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.59 - 30.4.1890 [На закате.]

"Круг начертан, и Сивилла..."

ПЖ, 1897, 250, 17.8.; ССт. (49); ССШ I (148)

"Кругом насмешливые лица..."

ОЛ (44); бп (348); БП 601 (438) - 2.5.1921

"Кругом обставшие меня..."

ССт. (29); ССШ I (110)

Ксения. Наивная повесть в стихах. - "В покое век свой доживал..."

"Кто близкой смерти не боится..."

Т (161)

"Кто дал мне это тело..."

Т (166)

- "Больному сердцу любо..."

"Кто же кровь живую льет?..."

ССоч. XVII (162) - 11.10.1913

"Кто знает, сколько муки..."

ПК 1908 (20) [Нюрнбергский палач.] →

"Кто знает, сколько скуки..."

П, 1907, 6 (3) [Нюрнбергский палач.]; ССШ IX (33); Сатанизм; Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; бп (273) [Нюрнбергский палач.]; БП 445 (341) [Нюрнбергский палач.] - 22.2.1907

- "Кто знает, сколько муки..."

"Кто на воле? Кто в плену?..."

РМ, 1908, 1 (71); ССШ IX (43); БП 401 (309) - 3.1.1905

\*"Кто не устал, кто сердцем молод..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.382 - б.д.

"Кто понял жизнь, тот понял Бога..."

ССоч. XIII (83) - 4.8.1894

"Кто-то ходит возле дома..."

Пламя, 1905, 2, 15.12.; ССоч. XIII (184) [Ходит, бродит.]; бп (258) [Ходит, бродит.]

"Кто-то, черный и покорный, кнопку повернул..."

КД (18) [Навеки темный.]

"Кто увидит искру? Виден только след..."

ССоч. XVII (223) - 7.10.1913

\*"Кто узнает, кто поверит..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.186 - 14.4.1896

"Кто это возле меня засмеялся так тихо?..."

ЖО, 1895, 32, 5.8. (102) [Лихо.]; Ст. I (16) [Лихо.]; ССШ V

- (87) [Лихо.]; ССоч. V (87) - 2.4.1893; бп (70) [Лихо.]; БП 59 (112) [Лихо.] - 30.12.1891, 26.1.1892, 2.4.1893  
 Кувшинчики. - "Сидел я под окном. Два мальчика босые..."  
 "Кукушка кукует..."  
 НГ (41) - 3.7.1920  
 "Кумир упал, разрушен храм..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.133 - 20.7.1894  
 Фим (86)  
 "Купол церкви, крест и небо..."  
 Сирин, 1; Волны вечности; ССоч. XVII (46) - 11.7.1913;  
 Россия в родных песнях; ЭРод. (17)  
 Кусочки счастья. - "Маленькие кусочки счастья, не взял ли я вас от жизни?..."
- "Ладан стелется туманный..."  
 БП 651 (473) - 31.5.1923  
 "Лампа моя равнодушно мне светит..."  
 Ст. I (10); ССШ XIII (87) - 3.10.1894; БП 89 (139) - 3.10.1894  
 "Ландыш вдали от ручья..."  
 Обр., 1908, 4; ССШ IX (162)  
 \* "Ландышей букеты..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.37 - 8.6.1889  
 "Ландыши, ландыши, бедные цветы!..."  
 ССоч. XVII (173) - 8.4.1913  
 "Ласкою утра светла..."  
 ССоч. XVII (170) - 13.7.1913  
 "Левкой благоухала нежно..."  
 Альманах "Сремницы". [Кн.] 1. - М.: Л.А.Слонимский, 1916;  
 [Царица Левкой.]; НГ (40) [Царица Левкой.]; КД (5) [Царица Левкой.]  
 Легенда. - "Под звуки дивной арфы..."  
 \* "Легкий ветер доносит..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.360 - 22.6.1916  
 "Легким движеньем бессильной руки..."  
 ПЖ, 1898, 313, 1.11.; ССоч. XIII (115) - 29.5.1896  
 "Легкокрылою мечтою..."  
 БП 677 (490) - 9.11.1926  
 "Легкою игрою низводящий радугу на землю..."  
 НП, 1904, 4; Зм. (8) [Алмаз.]; ССШ V (145) [Алмаз (Д.С. Мережковскому).]; РЛТ, 4.1972 (368) [Алмаз.] - Апрель 1904;  
 бп (217) [Алмаз.]  
 "Лежали груды мха на берегу морском..."  
 ССоч. XVII (120) - 7.10.1913  
 "Лежу в траве на берегу..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.1913  
 ССоч. XVII (20) - 5.3.1913; БП 492-529.3 (378) - 5.3.1913  
 "Лежу и дышу осторожно..."  
 Фим. (21)  
 "Лежу я в холодном окопе..."  
 Война (Репр. 31) [В огне.]  
 "Лепестками завялыми..."  
 НП, 1904, 9; ССШ IX (134)

- "Лес и в наши дни, как прежде..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (187) - 11.7.1913
- "Лес, озаренный луною..."  
Н, 1897, 8 (284); ССШ IX (159); ССоч. IX (9) - 19.8.1883
- Лесная тропа. - "Темнеет лес вокруг, угрюмо-безответный..."  
Летний вечер. - "Что за прелесть! Смотри..."
- "Лживые двери твои безучастны..."  
Гриф; ССоч. XIII (149) - 24.9.1898
- "Либава, Либава, товарная душа!..."  
ССоч. XVII (36) - 10.10.1913; БП 492-529.28 (387) - 10.10.1913
- "Лизу милый друг спросил..."  
НГ (82) - 25.4.1921; Свирель (54) - 25.4.1921
- "Ликуй, звени, блести, мой легкий, тонкий стих..."  
ССШ IX (186); БП 461 (355) - 13.7.1909
- "Лиловато-розовый закат..."  
Дневники писателей, 1914, 1 (6); ССоч. XVII (229); бп (297); БП 484 (371) - 17.2.1913
- "Лиловая змея с зелеными глазами..."  
Фим. (53) [Клевета.]
- "Лиловый очерк снежных гор..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (112) - 8.4.1913
- "Лиса в капкане..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.265 - 12.8.1901  
АМ (93) - 12.8.1901
- Лисица. - "Под одеждою руки скрываю..."  
Лисица и еж. - "Раз иду один в лесу..."  
Лихо. - "Кто это возле меня засмеялся так тихо..."  
Лихорадка окопов. - "Томителен жар лихорадки..."
- "Лукавый хохот гнусных баб..."  
ССоч. XVII (55) - 11.3.1913
- "Луна взошла и дол вздохнул..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (191) - 14.7.1913
- Лунная колыбельная. - "Я не знаю много песен, знаю песенку одну..."
- Лунная царица. - "С луны бесстрастной я пришла..."
- \*"Лунное сиянье на землю я кину..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.197 - 13.10.1896
- "Луны безгрешное сиянье..."  
Гриф (59); ПК 1908 (125); ССШ V (41); БП 369 (289) - 24.10.1903
- "Любви неодолима сила..."  
ОЛ (22); БП 602 (438) - 3.5.1921
- "Любви томительную сладость неуголимо я люблю..."  
ССоч. XVII (252) - 20.9.1913
- "Люби меня, люби, холодная луна!..."  
Общедоступный литературно-художественный альманах. Кн.1. - М.: "Студенческая жизнь", 1911; ССШ IX (94); БП 463 (356) - 28.12.1909
- "Люби меня ясно, как любит заря..."  
СЦА (58); ПК 1908 (108); ССШ V (222); Современные русские лирики; Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; Сборник стихотворений известных русских поэтов; бп (229); БП 386 (300) - 14.7.1904

- \*"Люби не страдая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.273 - 6.7.1902
- "Любит ночь моя туманы..."  
ССШ IX (138)
- "Любите, люди, землю, - землю..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.1913  
ССоч. XVII (4) - 5.3.1913; ЗРод. (11)
- \*"Любитель радости с улыбкой наблюдает..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.81 [Сонет.] - 4.8.1891
- "Люблю блуждать я над трясинною..."  
В, 1908, 9 (9); ССШ IX (53); бп (201); БП 346 (276) - 9.7.1902
- "Люблю большие города..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.2.1913  
ССоч. XVII (31) - 5.3.1913
- "Люблю мое молчанье..."  
Б, 1903, 10 (587) [Успокоенье.]; ССт. (71); ССШ I (205);  
ЗРод. (8); бп (113); БП 156 (173) - 14.-15.8.1896
- "Люблю тебя, твой милый смех люблю..."  
ПЖ, 1904, 775, 1.8. (7522) [Сонет.]; ССШ IX (125)
- "Люблю я все соблазны тела..."  
ССоч. XVII (268) - 1.1.1914
- "Люблю я грусть твоих просторов..."  
НП, 1904, 3 (87); Род. (6); ССШ V (200); Утренняя звезда;  
ССоч. V (196); Избранные стихи русских поэтов. Россия;  
Россия в родных песнях; ЗРод. (13); бп (207); БП 356-358.2  
(282) - 6.4.1903
- "Любовь моя сладкая..."  
ССоч. XIII (160) - 13.6.1901
- "Любовь сочетает навеки..."  
БП 674 (489) [В альбом Зоргенфрея.] - 8.10.1926
- "Любовью легкою играя..."  
НД, 8.10.1907; ПК 1908 (167); ССШ IX (193); БП 293 (248) -  
3.7.1901
- "Люди вежливы и кротки..."  
ССоч. XVII (157)
- "Люди такие презренные..."  
БП 66 (115) - 18.9.1893
- "Людская душа - могила..."  
НГ (20) - 7.7.1920; БП 580 (424) - 7.7.1920
- Людское стадо. -
- "Людское стадо, чему ты радо?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.345 - 24.3.1915  
АМ (112) [Людское стадо.] - 24.3.1915
- "Люцифер человеку. - "Гармонией небесных сфер..."
- "Майские песни!..."  
ИМ, 1893, 52, 26.12. (3); СВ, 1894, 5; Ст. I (19) [В мае.];  
ССоч. XIII (48) [В мае.] - 13.4.1893; БП 60 (112) [В мае.] -  
13.4.1893
- Майский вечер. - "Склонилась гибкая ива..."
- "Маленькие кусочки счастья, не взял-ли я вас в жизни?..."  
РС, 1907, 232, 10.10. [Кусочки счастья.]; ПК 1908 (189);  
ССШ IX (97); БП 373 (293) - 6.6.1904

- "Мальш, отцу послушный..."  
 ССоч. XVII (227) - 15.1.1913
- "Мальчик спал, и ангел наклонился..."  
 Речь, 1908, 226, 21.9.; ССоч. XIII (144) - 13.9.1898
- Маргрета и Леберехт. Шутливая песенка. - "С милой, ясной..."  
 Марии. - "Пылай бесстрастную любовью..."
- Марш. - "Барабаны, не бейте слишком громко..."
- "Матерь Божья в двери кузни..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.365 - 2.8.1893  
 НС, 1894, 9 (218) [У кузнеца.]; Т (121); Посильная помощь.  
 Сборник в пользу пострадавших от неурожая. - М.: Изд. .  
 редакции журн. "Светлячок", "Путеводный огонек", "Дело и  
 потеха", [1906][У кузнеца. (Легенда).]  
 - "В двери кузницы Мария..."
- \*"Матовая песня..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.194 - 4.8.1896
- "Матово-нагие плечи..."  
 ССоч. XVII (143) - 23.10.1913
- \*"Мать на погосте..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.111 - 16.11.1893
- "Мгновенное явление красоты..."  
 ПЖ, 1904, 787, 24.10. (5903); ССоч. XIII (169) - 19.6.1920
- "Медленный обычай..."  
 ВЖ, 1905, 4-5; ССоч. XIII (161) - 31.7.1901
- "Медлительные взоры к закату обращая..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.372 - б.д.  
 Нива, 1907, 2; ССШ V (53) [Возвращение.]; ЗРод. (35) [Воз-  
 вращение.]; бп (78) [Возвращение.] - 25.9.1894
- Медный змей. / Медный змий. - "Возроптали иудеи..."
- "Между каменных громад..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.99 - 2.10.1892  
 АМ (66) - 2.10.1892
- Межи. - "Зачем, скажи..."
- \*"Мелка широкая река..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр. 27 - 30.7.1888
- "Мелканье изломанной тени..."  
 Т (151); ССШ V (50)
- \*"Мелканье теней неочерченных..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.148 - 14.10.1894
- "Мелькающие годы..."  
 ПЖ, 1897, 256, 28.9. (2844); ССт. (47); ССШ I (95); БП 183  
 (189) - 15.8.1897
- "Меня печаль заморозила..."  
 Новое дело, 1902, 7; ССШ V (135)
- "Меня разные личины..."  
 БП 640 (466) - 18.7.1922
- "Мерцает запах розы Жакмино..."  
 ССоч. XVII (213) - 28.12.1913 ; БП 492-529.36 (389) - 28.12.  
 1913
- "Мечами скорби ты исколот..."  
 ССШ IX (137)
- "Мечи отчаянья свергаются с небес..."  
 Зм. (26); ССоч. XIII (170) - 19.6.1902
- Мечта. - "Закрывая глаза, я целую тебя..."
- Мечта. - "Под нежными волнами..."

- Мечта. - "Ты ко мне приходила не раз..."  
 "Мечта далеких вдохновений..."  
 ПЖ, 1904, 772, 11.7. (5672); ССШ V (156)
- "Мечта души моей, полночная луна..."  
 ССт. (65); ССШ V (99)
- "Мечта любви неодолима..."  
 Сл., 1905, 114, 3.4.; ССоч. XIII (67) - 8.6.1894
- \*"Мечтанья не обманут..."  
 Пересвет (5)
- "Мечтатель, странный миру..."  
 ПЖ, 1897, 234, 27.4. (1966); ПК 1908 (80); ССШ I (147); бп (76); БП 81 (124) - 19.7.1894
- "Мечтою небом и землей..."  
 Т (143); ССШ I (163)
- \*"Мечты мои жестоки..."  
 Орлы над пропастью. Предзимний альманах. - Спб.: газ. 'Петербургский глашатай' И.В.Игнатъева, 1912 (1)
- "Мечты о славе! Но зачем..."  
 З, 1913, 7 (11); АМ (14) - 23.8.1898; бп (143); БП 220 (209) - 23.8.1898
- \*"Мила, как ландыш полевой..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.47 - 3.8.1889
- "Милая мать, ты - Мадонна..."  
 БП 562 (411) - 8.8.1918
- "Милая прохлада, - мгла среди полей..."  
 Сирин, 1; ССоч. XVII (13) - 24.6.1913
- "Милый бог, моя жизнь - твоя ошибка..."  
 Новая жизнь, 1913, 12 (3); АМ (42) - 18.7.1912; БП 475-479.4 (367) - 18.7.1912
- "Милый друг, мне больно видеть..."  
 АМ (85) - 21.8.1897
- "Милый друг мой, сокол ясный..."  
 Война (Perp. 11) [Запасному жена.]; АМ (193) [Запасному жена.]
- \*"Милый друг проснется..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.206 - 15.1.1897
- \*"Милый мой ушел на ловлю..."  
 Феникс - 25.6.1921
- "Мимолетной лаской мая..."  
 Т (159); ССШ I (162)
- \*"Миновавшие казни свои..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.168 - 29.6.1895
- "Мир чужой опять, как прежде..."  
 РМ, 1915, 11; АМ (164) - 7.(20.)5.1914
- Мирре Лохвицкой. - "Сколь дивно мне, что с нами здесь..."  
 "Мне боги праведные дали..."  
 НГ (9) - 1.6.1919; ЧЧ (29) - 1.6.1919; КД (28) [Дар лазоревых высот.]
- "Мне была понятна жизнь природы дивной..."  
 ССоч. XIII (60) - 5.12.1893; БП 68 (116) - 5.12.1893
- "Мне короли сказали..."  
 Невский альманах жертвам войны; АМ (12) - 21.7.1914
- \*"Мне муза строгая торжественно сказала..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.104 - 20.2.1893

- \*"Мне наскучила тяжкая повесть..."  
Былое-грядущее, 1907, 1 (4)
- \*"Мне не забыть моих грехов..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.198 - 19.10.1896
- "Мне паутину не плести..."  
ПБА (148); БП 568 (416) - 17.5.1919
- "Мне сегодня нездоровится..."  
ССШ IX (98); БП 276 (238) - 6.-7.12.1899
- "Мне страшный сон приснился..."  
ПЖ, 1897, 252, 31.8. (2113); ССт. (13); ССШ I (63); БП 124 (156) - 12.12.1895
- "Мне так и надо жить, безумно и вульгарно..."  
Вершины, 1915, 23 (2) [Пьяный поэт.]; Альманах стихов [Пьяный поэт.]; АМ (108) [Пьяный поэт.] - 7.7.1914; бп (312) [Пьяный поэт.]; БП 533 (393) [Пьяный поэт.] - 7.7.1914
- "Много бегал мальчик мой..."  
Обр., 1907, 4 (80) [Сон и смерть. (Колыбельная песня).]; ПК 1908 (37) [Тихая колыбельная.]; ССШ V (47) [Тихая колыбельная.]; бп (271) [Тихая колыбельная.]; БП 437 (335) [Тихая колыбельная.] - 19.10.1906
- "Много было весен..."  
ССт. (172); ССШ V (59)
- "Много камней на дороге..."  
БП 628 (458) - 29.6.1922
- \*"Много милых есть смертей..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.322 - 24.7.1907
- "Многоцветная ложь бытия..."  
В, 1908, 9 (10); ССШ IX (50); БП 106 (148) - 5.-6.4.1895
- "Могу-ли тебя не любить..."  
ССоч. XIII (1)
- "Моей свинцовой нищеты..."  
ССоч. XVII (79) - 31.8.1913
- "Моею кровью я украшу..."  
Обр., 1908, 4; ССШ IX (163)
- "Мои ребяческие игры..."  
АМ (201) [Индусский воин.] - 24.2.1915
- "Мои томительные дни..."  
ССоч. XVII (63) - 5.6.1913
- "Мой верный вождь, мой друг и госпожа..."  
бп (345) - 10.7.1922  
→ "Я не хочу захоженных дорог..."
- "Мой друг, любовь не слышная..."  
ЗР, 1907, 7-9; ССШ IX (221)
- "Мой ландыш белый вянет..."  
МИ, 1901, 5; ПК 1908 (184); ССШ V (108)
- "Мой милый друг! я прежде был..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.182 - 21.2.1896  
Фим. (49)
- "Мой прах истлеет понемногу..."  
ССт. (59); ССШ I (180); бп (157); БП 235-240.4 (218) - 22.9.1898
- "Молитвы сладкогласный гений..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.264 - 2.8.1901  
АМ (131) - 2.8.1901

- "Молода и прекрасна..."  
ССт. (55); ССШ I (21)
- "Молодая вдова о почившем не может, не хочет скорбеть..."  
Ст. I (49); АМ (58)  
- "О царица моя! Кто же ты? Где же ты?..."
- "Молодой босой красавец..."  
ССоч. XVII (150) - 8.4.1913
- \*"Молчи, усталая любовь..."  
ПЖ, 1904, 787, 24.10. (5913)
- \*"Молюсь я за тебя..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.11 - 10.11.1883  
ПЖ, 1897, 234, 27.4. (1970) [Ребенку.]
- "Морозен ясный день, а солнце встало рано..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.105 - 25.2.1893  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.2, ед.хр.2 - б.д.  
Альманах стихов; АМ (71) - 25.2.1893
- Морозная даль. -
- "Морозная светлая даль..."  
Ст. I (20) [Морозная даль.]; ССШ I (13); БП 93 (141) [Морозная даль.] - 20.10.1894
- "Моя верховная воля..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.315 - 22.9.1906  
ЗР, 1907, 1; Фим. (73)
- "Моя далекая, но сердцу близкая..."  
ССоч. XVII (83) - 2.12.1913; БП 492-519.30 (387) - 2.12.1913
- "Моя душа тверда, как сталь..."  
ССоч. XVII (81) - 31.8.1913
- \*"Моя земля во сне угрюмом..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.202 - 28.10.1896
- "Моя печаль в полночной дали..."  
ССт. (64); ССШ V (130); БП 294 (249) - 10.-14.7.1901
- "Моя усталость выше гор..."  
НП, 1904, 11 (43); ПК 1908 (85); ССоч. XIII (165) - 10.5.1902; БП 320 (263) - 10.5.1902
- "Мудрец мучительный Шакеспепар..."  
Альманах "Гриф" (152) [Сонет.]; ССоч. XVII (236) - 24.7.1913; БП 486 (373) - 24.7.1913
- \*"Мудрость копили отцы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.96 - 24.7.1892  
Восход, 1894, 1 (149) [Из притчей Соломоновых.]
- "Муж мой стар и очень занят..."  
Фим. (67)
- \*"Муза, как ты истомилась..."  
Возрождение, 1955, 37 (95) [В Совдепе.]
- "Музыка мирно настроила..."  
КД (10) [Беседка.] -
- "Музыки звуки настроили..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.98 - 2.10.1892  
ИМ, 1898, 4, 24.1. [В саду.]  
- "Музыка мирно настроила..."
- Муки Тантала. - "Стоит он, жадной истомленный..."
- "Мутное утро грозит мне в окно..."  
ПЖ, 1895, 155, 22.10. (1336) [Утро.]; Ст. I (42) [Утро.];  
АМ (61) [Утро.]; БП 38 (100) [Утро.] - 10.9.1890  
- "Утро туманом грозит мне в окно..."



- "Мучительница злая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.180 - 5.1.1896  
АМ (81) - 5.1.1896
- "Мы были праздничные дети..."  
РМ, 1907, 11 (52); ПК 1908 (201); ССШ IX (22); БП 436 (335)  
- 30.8.1906
- \*"Мы все гордяся вспоминаем..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.70 - 1.3.1891
- "Мы грех совершили тяжелый..."  
Былое-грядущее, 1907, 3-4; ССоч. XIII (156) - 22.11.1899
- "Мы людей не продаем..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.221 - 23.8.1898  
БП 222 (210) - 23.8.1898
- "Мы могучи и упрямы..."  
Война (Рерг. 30) [Дождь и сон.]; АМ (218) [Дождь и сон.]
- "Мы - плененные звери..."  
Ф (15); ПК 1908 (47); ССШ V (12); бп (246) [Плененные  
звери.]; БП 404 (313) - (24.2.1905)
- "Мы поем, как зыряне поют..."  
БП 662 (481) - 19.8.1925
- "Мы поздно встретились. Веселости чужда..."  
БВ, 1897, 113, 27.4.; ССШ IX (175)
- "Мы покидали милый дом..."  
ОЛ (21)
- "Мы поклонялись Владыкам..."  
Ф (17); ПК 1908 (13); ССШ IX (31); бп (209); БП 359 (283) -  
19.5.1903
- \*"Мы с тобой осилим..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.165 - 20.5.1895
- "Мы скоро с тобой..."  
ССт. (59); ССШ I (179); бп (156); БП 235-240.5 (219) -  
22.9.1898
- "Мы скучной дорожкой шли..."  
ПЖ, 1905, 823, 11.7. (7391); Былое-грядущее, 1907, 1 (4);  
ССШ IX (124); ЗРод. (32); БП 326 (265) - 16.6.1902
- "Мы устали преследовать цели..."  
Ст. I (72); ССШ IX (48); БП 87 (139) - 28.9.1894
- \*"Мы холодны на взгляд..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.290 - 13.7.1904
- "Мы шли вдвоем тропкою тесной..."  
Ст. I (68); ССШ I (81)
- "На бой я вышел одинокий..."  
ССоч. XIII (27) - 2.7.1890  
- "Я в битву вышел одинокий..."
- На Волге. - "Плыву вдоль волжских берегов..."
- "На все твое ликующее лето..."  
НГ (17) - 8.8.1918
- На выручку. - "Бриттам где найти ослов..."
- "На гармонике рев трепака..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, 5д.хр.286 - 12.6.1903  
Ог., 1916, 34; АМ (96) - 12.6.1903; бп (214); БП 362 (285) -  
12.6.1903

- "На гибельной дороге..."  
 ПК 1908 (181); ССШ V (183); БП 368 (288) - 23.10.1903  
 → "По гибельной дороге..."
- "На гулких улицах столицы..."  
 Былое-грядущее, 1908, 3 (1) [В городе.]; ССШ IX (56); БП  
 126 (158) - 28.-29.1.1896
- \*"На его могиле..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.260 - 2.6.1900
- \*"На жизнь напрасно не досадуй..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.227 - 16.9.1898 -
- \*"На жизнь не сетуй, не досадуй..."  
 ПЖ, 1899, 327, 7.2. (2711)  
 → "На жизнь напрасно не досадуй..."
- "На закат, на зарю..."  
 Белые ночи (208); ССоч. XIII (118) - 31.7.1896; БП 147 (169)  
 - 31.7.1896
- На закате. - "Кротко день умирал..."  
 На закате. - "Небо желто-красное зимнего заката..."
- "На заре, заре румяной..."  
 ЗР, 1908, 2; ССоч. XIII (195) - 8.2.1908
- "На лбу ее денница..."  
 ССт. (77); ССШ I (17)
- "На меня ползли туманы..."  
 С, 1897, 40, 5.10. (1251); ССт. (89); ССШ I (209); бп (120);  
 БП 169 (180) - 10.2.1897
- "На милый край, где жизнь цвела..."  
 Современная война, 1 [Братьям.]; Щит. Литературный сборник.  
 Под ред. Л.Андреева, М.Горького и Ф.Сологуба. - М.: тип.  
 А.И.Мамонтова, 1915 [Братьям.]; Война (Repr. 21) [Братьям.];  
 АМ (203) - 8.10.1914
- "На могилу милой..."  
 Н, 1897, 12 (212) [Барвинок.]; ССоч. XIII (9) - 4.6.1889
- \*"На мостовой ты изувечен..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.204 - 21.12.1896
- "На начинающего Бог!..."  
 Альманах "Война". - М.: "Меч", 1914; Современная война, 1;  
 Война в произведениях прозаиков и поэтов. - М.: "Моск. изд-  
 во", 1915; Война в русской поэзии; Война (Repr. 7); АМ (183)  
 - 25.7.1914
- "На небе лунный рдеет щит..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.125 - 8.7.1894  
 Фим. (99)
- "На него еще можно смотреть..."  
 ССоч. XVII (115) - 3.6.1913
- "На нем изношенный кафтан..."  
 ЖО, 1898, 47, 22.11. (939) [Докука-ворог.]; ССт. (12); ССШ  
 V (21) [Докука-ворог.]; Современные русские лирики; бп (136)  
 [Докука-ворог.]; БП 200 (198) - 21.12.1897
- На озере. - "Надутый ветром серый парус..."
- "На Ойле далекой и прекрасной..."  
 ССт. (58); ССШ I (177); бп (154); БП 235-240.2 (217) - 22.9.  
 1898
- "На опрокинутый кувшин..."  
 Петроград, 1923, 1 (1); Россия, 1924, 2 (81); Литературная  
 газета, 1967, 12, 22.3. (7); ЕП 644 (468) - 19.2.1923

- \*"На острии иголки тонкой..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.230 - 27.9.1898
- "На перепутьи бытия..."  
Ш, 12; ССШ IX (79) [Выбор.]; ССоч. IX (19) [Выбор.] - 29.12.1888; бп (57)
- "На песке прихотливых дорог..."  
КН, 1897, 6 (116) [След.]; ССт. (35); ССШ I (19); бп (107); БП 141 (165) - 1.-2.7.1896
- "На пламенных крыльях стремлений..."  
БП 670 (486) - 23.7.1926
- На подвиг. - "Какой я был бессильный!..."
- На помощь. - "Отвори свою дверь..."
- На пороге жизни. - "Полно плакать! Вытри слезы..."
- "На разноцветных камнях мостовой..."  
Фим. (101)
- "На распутии злом и диком..."  
ССт. (81); ССШ IX (51); БП 275 (237) - 4.10.1897, 2.12.1899
- На реке и на погосте. - "И дымят, и свистят пароходы..."
- "На свете много благоуханной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.383 - б.д.  
НГ (11) - 4.5.1916; БП 546 (401) - 4.5.1916
- На севере. - "Скалы, леса и озера..."
- "На серой куче сора..."  
ПЖ, 1897, 254, 14.9. (2132) [Зверобой.]; ССт. (18); ССШ IX (21); бп (96); БП 112 (151) - 26.5.1895
- \*"На Старую реку..."  
ЖО, 1897, 19, 11.5. (310) [Стоян идет в Кирждали.]
- "На ступени склоняюсь, у порога..."  
Т (124); ССШ I (69)
- "На тихом берегу мы долго застоялись..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.323 - 1.2.1908  
Фим. (78)
- "На улицах пусто и тихо..."  
ССШ IX (68); бп (147); БП 226 (212) - 29.8.1898
- На улице. - "Перед витриной показной..."
- "На холмах заревых таинственную быль..."  
ЗР, 1908, 2; ССоч. XIII (193) - 30.3.1907
- "На что мне пышные палаты..."  
Фим. (9)
- "На щеке прекрасной будетлянки..."  
ССоч. XVII (220) - 7.10.1913
- \*"Набегает волна, убегает волна..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.5 - 19.2.1882
- "Навек налажен в рамках тесных..."  
Ст. I (74); ССШ IX (73); ССоч. IX (23) - 25.9.1890; БП 39 (101) - 25.9.1890
- Навеки темный. - "Кто-то, черный и покорный, кнопку повернул..."
- "Над безумием шумной столицы..."  
ПЖ, 1897, 242, 22.6. (2034); ПК 1908 (84); ССШ I (84); БП 174 (183) - 28.3.1897
- "Над душой - голубая печаль..."  
ПЖ, 1904, 768, 13.6.  
- "Надо мной голубая печаль..."

- "Над землею ты высок..."  
Фим. (89); КД (41) [Горящий брат.]
- "Над красавицею Сеной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.336 - 7.5.1914  
АМ (31) - 7.(20.)5.1914
- "Над плесом маленькой реки..."  
Сирин,1; ССоч. XVII (148) - 24.3.1913
- "Над полями ходит и сердито ропщет..."  
Ст. I (38); ССШ V (202) [Неурожай.]; Утренняя звезда [Неурожай.]; бп (80) [Неурожай.]; БП 91 (140) [Неурожай.] - 11.10.1894
- "Над рекой гудит непогода..."  
ИМ, 1894, 1, 2.1. (3) [В пути.]; ССоч. XIII (40) - 8.9.1892
- "Над усталой пустыней..."  
Белые ночи; ПК 1908 (122); ССШ I (153)
- "Надо жить с людьми чужими..."  
ССоч. XVII (54) - 10.3.1913; БП 492-529.10 (381) - 10.3.1913
- "Надо мной голубая печаль..."  
ПК 1908 (153); ССШ I (151)  
- "Над душой - голубая печаль..."
- "Надо мною жестокая твердь..."  
В, 1908, 9 (7); ССШ IX (123); БП 166 (179) - 14.12.1896
- "Надо мною, как облако..."  
ПЖ, 1898, 315, 15.11. (2615); ПК 1908 (129); ССШ I (70); 225 (211) - 28.8.1898
- "Надоело уж нам, зеркалам..."  
АМ (113) - Апрель 1915
- "Надутый ветром серый парус..."  
Луч, 1892, 16, 6.2. (1) [На озере.]; ССоч. XIII (3) - 5.8.1890
- "Назвать, вот этот цвет лиловый..."  
УЧ (19) - 3.7.1920
- \*"Назвать ли Австрию двуличной..."  
Словцо, 6 (1)
- "Наивно верю временам..."  
ВЖ, 1905, 1 (88); ПК 1908 (147); ССШ V (114); бп (230); БП 389 (3 2) - 21.10.1904
- "Наконец надо мной зазвучал..."  
АМ (140) - 5.8.1881
- "Наконец-то добились мы счастья..."  
ИМ, 1893, 5, 31.1. (3); АМ (141) - 24.8.1883  
Нам. - "Ведь это, право же, безбожно..."
- "Наперекор осенней скуке..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.195 - 28.8.1896  
АМ (27) - 28.8.1896
- "Напрасно исчисляю годы..."  
НП, 1904, 3; ССоч. XIII (158) - 18.6.1900
- "Напрасно хочешь позабыть..."  
Волны вечности; АМ (152) - 13.9.1898
- "Народ торжественно хоронит..."  
БВ, 23.3.1917, утр.вып.; СБ (Repr. 122) - 22.3.1917; ВВ (59) - 22.3.1917; бп (325); БП 555 (407) - 22.3.1917
- "Наряд зеленый не идет..."  
ПЖ, 1905, 824, 17.7.; ССШ V (43)
- "Нарядней осени и лета..."  
ЖО, 1905, 14, 3.4.; ССШ IX (136)

- "Насладился я жизнью, как мог..."  
ОЛ (32); ПБА (147); БП 559 (409) - 3.6.1918
- "Наслаждаясь любовью, лобызая милый лик..."  
СЦА (59); ПК 1908 (67); ССШ V (141); БП 383 (299) - 2.7.1904
- Наследие обета. (Легенда). - "Неожиданным недугом..."
- "Настала светлая минута..."  
БП 11 (84) - 3.12.1885
- "Настали бедственные дни..."  
День печати; АМ (210) - 15.6.1902
- "Настало время чудесам..."  
Б, 1905, 1 (13); ПК 1908 (202); ССШ V (223); БП 354 (281) - 21.1.1903
- "Настроений мимолетных..."  
ПЖ, 1893, 44, 5.9. (430); ИМ, 1893, 50, 12.12. (3); Т (126); ССШ IX (177); ССоч. IX (31) - 31.12.1892
- "Насытив очи наготовю..."  
ВЖ, 1905, 1 (92); ПК 1908 (17); ССШ V (55); бп (227); БП 385 (299) - 3.7.1904
- "Насыщен воздух влагою..."  
Ст. I (47) [Тоска.]; АМ (62) - 1890-1892
- "Наш кот сегодня видел..."  
БП 65 (115) - 7.9.1893
- Наш Север. - "Где грустят леса дремливые..."
- "Наше злое время - время лютой битвы..."  
БВ, 1.8.1904; Род. (30); ССШ V (198) [Время битвы.]; ССоч. V (194) - 6.2.1890; Война в русской поэзии [Время битвы.]
- "Наши аглицкие войски..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.388 - б.д. -
- \*"Наши английские войски..."  
Словцо, 6 (3) [О мармеладе и шоколаде. Песенка.]  
- "Наши аглицкие войски..."
- "Нашу неподвижность бранью не клейми..."  
НП, 1903, 2; ССт. (123); ССШ V (74)
- "Не болтай о том, что знаешь..."  
БВ, 5.11.1913 [Жуткая колыбельная.]; ССоч. XVII (259) [Жуткая колыбельная.] - 12.10.1913; бп (306) [Жуткая колыбельная.]; БП 490 (375) [Жуткая колыбельная.] - 12.10.1913
- "Не быть никем, не быть ничем..."  
БП 94 (142) - 24.11.1894
- "Не верьте этой изысканной притче..."  
Ог., 1916, 16; АМ (118) - 24.2.1916
- "Не весна тебя приветит..."  
ОЛ (13)
- "Не волнуйся, не смущайся..."  
ПЖ, 1897, 262, 9.11.  
- "Не надейся, не смущайся..."
- "Не гаси в своем сердце пожар..."  
ИМ, 1890, 4, 28.1. (46); АМ (23)
- "Не глядится никто в зеркала..."  
БП 615 (449) - 10.12.1921
- "Не говори, что здесь свобода..."  
Б, 1903, 6; ССт. (140); ССШ V (176)
- "Не говори, что мы устали..."  
Обр., 1904, 9; АМ (151) - 22.8.1898; бп (142)

- "Не десять солнц восходит здесь над нами..."  
 Война в русской поэзии [Невесте - воин.]; Современная зойна,  
 2 [Невесте - воин.]; Война (Repr. 10) [Невесте - воин.];  
 АМ (192) [Невесте - воин.] - 21.9.1914
- "Не жодь алмазный выпал..."  
 НГ (76) - 28.4.1921; ОЛ (50); Свирель (43) - 29.4.1921
- "Не доживу до светлых дней..."  
 ССт. (137); ССШ V (203); ССоч. V (203) - 25.2.1901; бп (173);  
 БП 280 (241) - 26.4.1889, 21.4.1900
- "Не думай, что это - березы..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.208 - 29.8.1897  
 Фим. (61); БП 190 (194) - 29.8.1897
- \*"Не жалуйся, что ты на свете одинок..."  
 ИМ, 1891, 25, 23.6. (291)
- "Не знаешь ты речений скверных..."  
 Фим. (30) [(О.А.Глебовой-Судейкиной).]
- \*"Не знаю лучшей доли..."  
 Сопо. Первый сборник стихов. - [М., 1921]
- "Не знаю почему, опять влечет меня..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.123 - 3.7.1894  
 КД (6) [Перекресток.]
- "Не знают дети..."  
 НГ (62) - 27.4.1921; ОЛ (47); Свирель (38) - 29.4.1921;  
 606-612.5 (445) - 27.4.1921
- "Не иссякли творческие силы..."  
 БП 617 (451) - 21.12.1921
- "Не кончен путь далекий..."  
 ЖО, 1902, 1; ССт. (107); ССШ V (177); бп (175)
- "Не люблю, не обольщаюсь..."  
 ПЖ, 1896, 210, 10.11.; Т (146); ССШ V (168); бп (110);  
 142 (166) - 3.7.1896
- "Не люблю я встреч..."  
 БП 634 (462) - 7.7.1922
- "Не могу собрать..."  
 ВЖ, 1905, 4-5 (42); ССоч. XIII (133) - 20.12.1897; БП 198  
 (197) - 20.12.1897
- "Не надейся на силу чудесную..."  
 ПЖ, 1905, 823, 11.7. (7388); ССШ V (45); БП 264 (231) -  
 24.12.1898
- "Не надейся, не смущайся..."  
 ССт. (25); ССШ I (74); бп (131)  
 - "Не волнуйся, не смущайся..."
- "Не надо долгого веселья..."  
 ССоч. XVII (100) - 19.7.1913
- "Не надо скорби, не надо злости..."  
 РМ, 1913, 9 [Счастливый путник.]; ССоч. XVII (230) - 27.6.  
 1913
- \*"Не называй, мой друг, притворством..."  
 ИМ, 1894, 27, 3.7. (3)
- "Не нашел я дороги..."  
 Т (116); ССШ I (125); БП 143 (167) - 3.-4.7.1896
- \*"Не обращенный на себя..."  
 ПЖ, 1905, 832, 27.11. (7531)
- "Не опасайтесь шутки смелой..."  
 Н, 1896, 8; Т (133); АМ (79) - 6.12.1895

- "Не отражаясь в зеркалах..."  
Сборник художественной литературы "Жизнь". Т.1. - Спб.: тип. В.Безобразов и комп., 1908; ССШ V (93)
- "Не плачь, утешься, верь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.384 - б.д.  
Речь, 1908, 178, 27.7.; ССШ IX (144)
- "Не поверь лукавой лжи..."  
ССШ V (166); БП 221 (209) - 23.8.1898  
→ "О, не верь лукавой лжи..."
- "Не пойду я в лес гулять одна..."  
НГ (58) - 28.4.1921; Свирель (36) - 27.4.1921
- "Не помню я, где и когда это было..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.207 - 19.4.1897  
АМ (84) - 19.4.1897
- "Не понимаю, отчего..."  
Б, 1903, 8 (394) [Духовной жизни торжество.]; ПК 1908 (113);  
ССШ I (104); БП 203 (200) - 7.1.1898
- "Не понять мне, откуда, зачем..."  
Т (113); ССШ I (123); бп (105); БП 138 (164) - 29.5.1896
- "Не презирай хозяйственных забот..."  
ВВ, 6.8.1915; АМ (34) - 11.7.1915; КД (12) [Хозяйственные заботы.]; СБ (Repr. 121) - 11.7.1915; ВБ (54) - 11.7.1915; бп (319) [Хозяйственные заботы.]; БП 542 (399) - 11.7.1915
- Не разрушай. - "Разрушать гнезда не надо..."
- "Не рождена притворством..."  
Ст. I (41); ССШ IX (47)
- "Не с кольцом-ли обручальным..."  
ПЖ, 1905, 828, 16.10.; ССоч. XIII (146) - 15.9.1898
- "Не свергнуть нам земного бремени..."  
БП 573 (419) - 24.5.1920
- "Не сияет весна моя..."  
Гриф; ССоч. XIII (164) - 3.1.1902
- "Не сказал мне ласкового слова..."  
АМ (107) - 12.7.1914
- \*"Не слишком трудно изловить..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.83 - 3.9.1891
- "Не слышу слов, но мне понятна..."  
Русский современник, 1924, 1 (7); бп (351); БП 648 (472) - 9.5.1923
- Не смейся. →
- "Не смейся над моим нарядом..."  
Б, 1907, 8 (68) [Не смейся.]; ССоч. XIII (178) - 16.3.1904;  
БП 379 (296) - 13.6.1904
- "Не снова ли слышны земле..."  
ССоч. XVII (254) - 23.9.1913
- "Не стоит-ли кто за углом?..."  
НП, 1904, 11 (39); ССШ IX (40); бп (134); БП 197 (197) - 18.12.1897
- "Не страстные томления..."  
ССоч. XIII (131) - 9.10.1897
- "Не стремися в город, где царит Женестьева..."  
В год войны. Артист - солдату. Под ред. Л.Ю.Рахмановой и А.В.Руманова. - Пг.: худ.-граф. завед. "Унион", 1915  
[Город Женестьевы.]; АМ (105) [Город Женестьевы.] - 5./18.5. 1914

- "Не терпит жизнь помех..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.92 - 19.3.1892  
ЖО (Прилож.), 1899, 1; АМ (65) - 19.3.1892
- Не трогай. →
- "Не трогай в темноте..."  
Б, 1907, 3 (133) [Не трогай.]; ПК 1908 (137); ССШ V (77);  
бп (261); БП 423 (326) - 11.12.1905
- "Не тянусь, как прежде, я..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.395 - б.д.  
→ "Уж не тянусь, как прежде, я..."
- "Не увлекайтесь созерцаньем..."  
ССоч. XVII (129) - 20.3.1913
- "Не ужасай меня угрозой..."  
СЦ I (91); ССт. (43); ССШ I (29); БП 171 (182) - 7.3.1897
- "Не хочет судьба мне дарить..."  
Т (117); ССоч. XIII (28) - 4.7.1890
- "Не я воздвиг ограду..."  
СЦ II (112); ССт. (109); ССШ V (142); бп (184); БП 308 (256)  
- 23.9.1901
- "Небо бледно-голубое..."  
ИМ, 1890, 7, 18.2. (78) [Бледная ночь.]; АМ (63)  
→ "Ризой бледно голубою..."
- "Небо желто-красное зимнего заката..."  
СВ, 1893, 6 (148) [На закате.]; РЛири; Ст. I (57); ССШ IX  
(72); ССоч. IX (27) - 20.3.1892; БП 45 (103) - 20.3.1892
- "Небо - моя высота..."  
Фим. (51)
- "Небо наше так широко..."  
Россия в родных песнях [Россия - любовь.]; Война (Репр. 7)  
[Россия - любовь.]; ЗРод. (38) [Россия - любовь.]; АМ (180)  
[Россия - любовь.]
- "Небо рдеет..."  
НГ (72) - 20.4.1921; Свирель (34) - 28.4.1921; БП 606-612.2  
(443) - 20.4.1921
- "Неведомый цветок благоухает слаще..."  
АМ (133) - 3.7.1902
- \*"Невеста Восток не станет..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.364 - 11.5.1922
- "Невеста тихая приходит..."  
Северное сияние, 1908, 1 (46); ССШ V (123); БП 267 (233) -  
20.3.1899
- Невесте - воин. - "Не десять солнц восходит здесь над нами..."
- Невинный цвет. →
- "Невинный цвет и грешный аромат..."  
Б, 1906, 5 Невинный цвет. ; ПК 1908 (197); ССШ IX (102);  
БП 387 (301) - 14.-15.7.1904
- "Невнятную, темную речь..."  
ПЖ, 1897, 250, 17.8.; ССШ IX (44)
- "Невозмутимая от века..."  
РВ, 1902, 11; ССоч. XIII (137) - 8.8.1898
- "Невольный труд..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.395 - б.д.  
ПЖ, 1905, 829, 30.10. (7482); ССоч. XIII (72) - 23.6.1894;  
БП 84 (127) - 23.7.1894
- Негодование. - "Душою чистой и незлобной..."
- Недоля. - "Злая недоля моя!..."
- "Недотыкомка серая..."  
ССт. (132); ССШ IX (14); бп (167); БП 268 (234) - 1.10.1899



- "Неживая, нежилая, полевая, лесовая, нежить горькая и злая..."  
 ССоч. XVII (203) - 10.6.1913; бп (298); БП 492-529.21 (384)  
 - 10.6.1913
- "Незабудки вдоль канавки..."  
 ССоч. XVII (179) - 18.6.1913
- "Неизвестность, неизбежность, вот где лучший сок времен..."  
 ССоч. XVII (vii) - 9.1.1914
- Нелюбимая. - "Отчий дом, что тюрьма..."  
 Немая арфа. - "В безмолвной пустыне..."
- "Неожиданным недугом..."  
 Т (139); ССоч. XIII (55) - 13.11.1893
- "Непорочно зачатое Слово..."  
 РО, 1898, 1; АМ (53) - 24.5.1890
- \*"Неприлично молодить..."  
 Слово, 2 (1) [К проводам старого года.]
- "Нерон сказал богам державным..."  
 ПК 1908 (19); ССоч. XIII (183) - 28.12.1904; БП 399 (308) -  
 28.12.1904
- "Несутся миров водопады..."  
 АМ (220) - 14.12.1914
- "Нет, не любовь меня влекла..."  
 Ст. I (3); ССШ IX (36); ССоч. IX (39); бп (73); БП 70 (118)  
 22.12.1893
- "Нет, не одно только горе..."  
 С, 1897, 12, 23.3. (364); ССШ IX (203); БП 117 (153) - 24.9.  
 1895
- "Нет словам переговора..."  
 ЧЧ (9) - 19.1.1922; бп (340); БП 618 (451) - 19.1.1922
- "Нет, я тому не верю, что щепчет мне Колен..."  
 НГ (53) - 23.4.1921; Свирель (29) - 24.4.1921
- Неудовольствие сэра Монсона. - "Зачем французскую столицу..."
- \*"Неужели уж француз..."  
 Слово, 3 (2)
- Неурожай. - "Над полями ходит и сердито ропшет..."
- "Неустанное в работе..."  
 Б, 1903, 9 (552); ПК 1908 (46); ССШ V (68); БП 312 (258) -  
 12.1.1902
- Нечто педагогическое. - "Все закоулки перешарить..."
- "Ни человека, ни зверя..."  
 ССоч. XVII (165) - 24.3.1913
- "Ниву спелую волнуешь..."  
 ССоч. XVII (60) - 27.5.1913
- "Никого и ни в чем не стыжусь..."  
 БП 164 (178) - 8.12.1896
- "Никто не убивал..."  
 Новости, 1903, 288, 19.10.; ПК 1908 (81); ССШ IX (129); БП  
 316 (260) - 21.4.1902
- "Никто не узнает моей глубины..."  
 ПЖ, 1904, 771, 4.7. (5647); ССоч. XIII (171) - 9.7.1902
- Нине Каратыгиной. - "Вы любите голые девичьи руки..."
- "Нисходит милая прохлада..."  
 НГ (42) [Сонет триолето-октавный.] - 19.7.1920
- "Ничто не изменит..."  
 ЧЧ (39) - 31.5.1919
- "Но не затем к тебе вернуся..."  
 Очарованный странник. Альманах интуитивной критики и поэзии.

№2. Ред. В.Р.Ховин. - [Спб.:] О.М.Вороновская-Ховина, 1913;  
 ССоч. XVII (199) - 11.7.1913; 492-529.24 (385) - 11.7.  
 1913

"Новый человек во мне проснулся..."

Фим. (84)

Ночная встреча. - "Поднимаются туманы..."

Ночная жалоба. - "Долго играла заря и смеялась..."

Ночной приказ. - "Шаг за шагом, осторожно..."

"Ночные грезы их пленили..."

Ст. I (46); ССоч. XIII (47) - 6.4.1893

Ночные стихи. - "Что томленье ночное?..."

Ночь. - "Уныло плавала луна..."

"Ночь июля, млея в ласке заревой..."

ССоч. XIII (68) - 9.6.1894 -

"Ночь июня, млея в ласке заревой..."

Н, 1898, 6

- "Ночь июля, млея в ласке заревой..."

"Ночь настала рано..."

ССоч. XVII (66) - 5.12.1913

"Ночь настанет, и опять..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.385 - б.д.

ВЖ, 1905, 4-5 (43); ПК 1908 (132); ССШ I (143); БП 228 (213)

- 1.9.1898

"Ночь с востока на землю слетела..."

Н, 1898, 6; ССоч. XIII (78) - 29.6.1894

\*"Ночь светла, мне сны не снятся..."

Утренняя звезда (102)

"Ночь, тишина и покой. Что же со мной? Кто же со мной?..."

ССоч. XVII (169) - 27.6.1913

"Ночь усмирила меня..."

ССШ IX (210); ССоч. IX (15) - 5.8.1886

"Ночью лунною и ясной..."

БП 661 (480) - 24.-25.11.1923

"Ночью морозной и темной..."

ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.102 - 5.1.1893

АМ (69) - 5.1.1893

"Ну, что ж, вздымай свою вершину..."

ССоч. XVII (116) - 5.6.1913

"Нужны врачи и фельдшера..."

БВ, 23.3.1916, утр.вып. [Объявления.]; АМ (117) [Объявления.]

- 22.4.1915; бп (321) [Объявления.]; БП 545 (401) [Объяв-

ления.] - 23.3.1916

"Нынче праздник. За стеною..."

ВЖ, 1905, 9 (1) [Швея.]; Род. (15); СБ (Repr. 109) [Швея.] -  
 5.8.1905; ВБ (15) [Швея.] - 5.8.1905; Пройденный путь.

Сборник. С предисл. и под ред. Отдела работниц и крестьянок

ЦК РКП б и Отдела печати ЦК РЛКСМ. - М.-Л.: "Молодая  
 гвардия", 1925 [Песня швей.]; бп (249) [Швея.]; БП 411 (317)  
 [Швея.] - 5.8.1905

Нюрнбергский палач. - "Кто знает, сколько муки..." / "Кто  
 знает, сколько скуки..."

(О.А.Глебовой-Судейкиной). - "Не знаешь ты речений скверных..."

- "О, безмерная усталость!..."  
ССоч. XVII (59) - 26.5.1913
- "О владычица смерть, я роптал на тебя..."  
Сст. (153); ССШ I (65); бп (132); БП 195 (196) - 20.10.1897
- \*"О, дочь моей души, прохлада вешних рос..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.149 - 9.11.1894
- "О, друг мой тайный..."  
КД (26) [Другу неведомому.]; БП 230 (214) [Другу неведомому.]  
- 13.9.1898
- "О, если б наши дни гоненья..."  
КД (15) [Певце. (О.Н.Бутомо-Названовой).]
- "О, если б сил бездушных злоба..."  
БП 80 (123) - 16.7.1894
- "О, жалобы на множество лучей..."  
Корабли (22); ПК 1908 (175); ССоч. XIII (179) - 13.6.1904;  
БП 378 (296) - 13.6.1904
- "О, жизнь моя без хлеба..."  
ПЖ, 1904, 765, 23.5. (5552); Род. (13); ССШ I (214); ЗРод.  
(25); БП 242 (220) - 26.9.1898
- "О жизнь, умчи меня от скучных берегов..."  
НЖ, Прил. 1905, 26+27, 26.11. (к №24 янв. 1906); ССоч. XIII  
(65) - 23.1.1894
- "О, забвение! низойди, обмани!..."  
ССШ IX (86); БП 341 (273) - 3.7.1902
- "О, злая жизнь, твои дары..."  
Ш, 12; ССоч. XIII (180) - 21.10.1904
- "О как мы слабы и ничтожны..."  
ПЖ, 1904, 784, 3.10. (5867); ССШ V (204)
- "О, лихорадочное лето!..."  
ПЖ, 1905, 819, 12.6.; Зм. (21); Утренняя звезда; ССШ IX (39)
- О мармеладе и шоколаде. Песенка. - "Наши английские войски..."
- "О, не верь лукавой лжи..."  
ПЖ, 1899, 327, 7.2. (2711)  
- "Не поверь лукавой лжи..."
- "О, не спеши скликать народы..."  
БП 443 (340) - 18.2.1907  
- "Пора скликать народы..."
- \*"О, покорись, пока не поздно..."  
Ш, 12 (158)
- "О полночи с постели..."  
ПЖ, 1904, 782, 19.9. (5828); ССШ IX (168)
- О пощечинах и поединках. 1. Схема. - "За оплеухой - дуэль..."
- \*"О, презренная жизнь! вся ты - зло, вся ты - ложь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.138 - 28.7.1894
- "О, пустынная радость!..."  
ЗРод. (24)
- \*"О родина! если б источники слез..."  
Грани, 31.1976, 101 (194) (ПД, ф.289, №1449) - 24.6.1890,  
12.1.1918
- "О Русь! в тоске изнемогающая..."  
НП, 1904, 3 (87); Род. (5); ССШ V (199); Утренняя звезда;  
Избранные стихи русских поэтов. Россия; Россия в родных  
песнях; ЗРод. (12); бп (207); БП 356-358.1 (282) - 6.4.1903
- "О, сердце, сердце! позабыть..."  
ПЖ, 1898, 315, 15.11. (2615); ССШ V (82); БП 214 (206) -

- 5.8.1898
- "О смертный, верь обманам..."  
ПЖ, 1899, 327, 7.2. (2711)  
- "Живи и верь обманам..."
- "О смерть! Я твой. Повсюду вижу..."  
Современные русские лирики; ССШ IX (25); бп (74); БТ 74  
(120) - 12.6.1894
- О счастья. - "Тяжелыми одеждами закрыв мечту мою..."
- "О царица моя! Кто же ты? Где же ты?..."  
ССШ IX (77); бп (81); БП 92 (140) - 20.10.1894  
- "Молодая вдова о почившем не может, не хочет скорбеть..."
- "О чем прикажешь мне пропеть..."  
АМ (147) - 6.12.1893
- "О чем щебечут птицы..."  
ОЛ (31); БП 603 (439) - 3.5.1921
- "О ясных днях мечты блаженно строя..."  
ССоч. XVII (190) - 13.7.1913
- \*"Обвязав канат упругий..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.110 [Из песен Шлемиля.] - 8.10.  
1893
- "Обдувайся, обдуванчик..."  
ССоч. XVII (177) - 2.6.1913
- "Облака плывут и тают..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.203 - 22.11.1896  
КД (24) [По пескам пустынь.]
- "Обман и глупый и смешной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.124 - 6.7.1894  
ПЖ, 1898, 313, 1.11.; АМ (72) - 6.7.1894
- "Обнаженный царь страны блаженной..."  
ЧЧ (33) - 24.7.1920
- "Обольщения лживых слов..."  
Новости, 1902, 331, 1.12.; ПК 1908 (93); ССШ V (104); БП  
337 (271) - 19.6.1902
- "Обольщенья и печали..."  
НП, 1904, 11; ССШ V (189); бп (222) - 11.5.1904
- "Оболью горячей кровью..."  
Белые ночи (206); ПК 1908 (102); ССШ I (224); БП 91 (142) -  
15.11.-13.12.1894
- "Обрыв из глины..."  
ЖО, 1904, 45, 7.11.; Род. (28); ССоч. XIII (167) - 13.6.1902
- Обстрелян. - "Душа была тревогами томима..."
- "Обширный мир тончайших очертаний..."  
АМ (135) - 10.7.1902
- Объявления. - "Нужны врачи и фельдшера..."
- "Объята мглою вещей теней..."  
ПЖ, 1904, 766, 30.5. (5566); ПК 1908 (49); ССШ V (55); БП  
281 (241) - 8.6.1900
- "Обыдиотилась совсем..."  
АМ (33) - 7.6.1915; БП 541 (398) - 7.6.1915
- "Овеществленная дремота..."  
БП 597 (435) - 18.-20.4.1921
- "Огнедышущей грозою..."  
АМ (185)
- Огненный мак. - "В черном кольшется мраке..."

- "Огни в печи колеблются..."  
РС, 1907, 232, 10.10.; ССоч. XIII (106) - 9.5.1895
- "Огни далекие багровы..."  
БП 676 (490) - 27.10.1926
- "Огонек в лесной избушке..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (177) - 11.7.1913
- "Огонь, пылающий в крови моей..."  
Корабли; ПК 1908 (103); ССШ V (161); БП 374 (293) - 6.-13.6.1904
- "Огоньки за огоньками..."  
Война (Рерг. 30) [Бред в окопах.]; АМ (219) [Бред в окопах.]
- "Один в полях моих иду..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.1913  
ССоч. XVII (19) - 5.3.1913; ЗРод. (18); БП 492-529.2 (378) - 5.3.1913
- "Один свершаю долгий путь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.235 - 4.10.1898  
Фим. (34)
- "Одиночество - общий удел..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.187 - 18.4.1896  
БП 134 (162) - 18.4.1896
- \*"Однажды в клубе, №, не старый..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.94 - 24.7.1892
- "Одно мое спасение..."  
ССоч. XIII (125) - 21.3.1897
- \*"Однообразие обычных дней..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.284 - 25.7.1902
- Ожидание. - "Я в калитке смазал петли..."  
"Ожиданья дни жестоки..."  
Род. (22); ССШ V (207); ЗРод. (42); бп (235) [Жестокие дни.];  
БП 396 (305) [Жестокие дни.] - 3.12.1904
- Озеро. - "Спокойно озеро, широко..."
- Окно ночное. - "Весь дом покоен, и лишь одно..."
- "Окно царица-небылица..."  
Б, 1906, 12; ССШ IX (208)
- "Околдовал я всю природу..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.386 - б.д.  
НП, 1904, 11 (45); ПК 1908 (177); ССШ V (174); БП 333 (269)  
- 18.6.1902
- "Окрест-дорог извилистая сеть..."  
Сст. (83); ССШ V (105); БП 302 (253) - 14.8.1901
- "Окруженный облаками..."  
БП 645 (469) - 14.4.1923
- "Олег повесил щит на медные ворота..."  
Война (Рерг. 22) [Олегов щит.]; АМ (204) [Олегов щит.] - 18.3.1890
- Олегов щит. - "Олег повесил щит на медные ворота..."
- "Он долго угрожал, безумно смел..."  
Современная война, 1 [Вильгельм второй.]; Война (Рерг. 14)  
[Вильгельм второй.]
- "Он изнемог под тяжестью креста..."  
Новая жизнь. Литературно-общественный альманах. Альманах 1.  
Ред.-изд. С.Семенов. - М.: тип.акц.о-ва "Москов.изд-во",  
1916; АМ (52) - 14.10.1889

- "Он молод был, и болен..."  
ЖО, 1904, 45, 7.11.; ССоч. XIII (64) - 20.1.1894
- "Он не знает, но хочет..."  
СЦА (58); ПК 1908 (183); ССШ IX (101); БП 330 (268) - 16.6.1902
- "Он песни пел, пленял он дев..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.387 - б.д.  
Невский альманах жертвам войны (72); АМ (94) - 15.8.1901;  
бп (182); БП 305 (254) - 15.8.1901
- "Он пойдет с безумием во взоре..."  
АМ (145) - 6.10.1892
- "Он поэтом рожден. В колыбельку ему..."  
ССоч. XIII (21) - 17.5.1890
- "Он промечтал всю ночь, пока в его окно..."  
ССоч. XIII (127) - 23.3.1897; БП 288 (245) - 23.3.1897 - 20.7.1900
- "Он стережет враждебный стан..."  
Война (Perp. 28) [Вражий страж.]; АМ (215) [Вражий страж.]
- "Он темен и суров, - и взор его очей..."  
СЦ I; ССт. (39); ССШ IX (58)
- \*"Он хочет жить, повиснувший над бездной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.272 - 3.7.1902
- "Он шел путем зеленым..."  
ЖО, 1899, 4, 24.1.; ССт. (80); ССШ I (142); Волны вечности;  
БП 245 (222) - 27.9.1898
- \*"Он явился в час полдневный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.214 - 30.7.1898
- "Она безумная и злая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.282 - 18.7.1902  
Фим. (91)
- "Она зарей ко мне пришла..."  
ЗР, 1908, 10; ССШ IX (201)
- "Она любила блеск и радость..."  
Род. (10); ССШ I (52) [От злой работы палачей. Баллада.  
(Валерию Брюсову).]; БП 372 (291) [От злой работы палачей.  
Баллада. (Валерию Брюсову).] - 24.-30.3.1904
- "Она не такая, как я..."  
Невский альманах жертвам войны; АМ (82) - 21.7.1896
- "Она придет ко мне, - я жду..."  
бп (344); БП 636 (463) - 9.7.1922
- "Опаленные долгой кручиной..."  
РС, 1907, 232, 10.10.; ССоч. XIII (108) - 10.7.1895
- "Опьянение печали, озаренье тихих, тусклых свеч..."  
НП, 1904, 9; ПК 1908 (180); ССШ V (182)
- "Опять в лазури ясной..."  
ПЖ, 1904, 776, 8.8. (5738); Зм. (17); ССШ I (71); бп (160)  
- 2.10.1898
- "Опять заря смеяться стала..."  
ПЖ, 1904, 776, 8.8. (5728); ПК 1908 (163); ССШ V (218);  
Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; бп (200); БП 347  
(277) - 9.7.1902
- "Опять из первожданной глины..."  
АМ (116) - 15.5.1915
- "Опять меня объемлет лень..."  
ПЖ, 1904, 789, 7.11.; ССоч. XIII (94) - 21.12.1894

- \*"Опять мороз! Костры горят..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.381 [Костры горят.] - б.д.
- "Опять ночная тишина..."  
Ш, 15 (176); ССоч. XIII (211); бп (285); БП 466 (358) - 27.12.1910
- "Опять, опять надеждой полны..."  
Война в русской поэзии [У Босфора.]; Современная война, 2 [У Босфора.]; АМ (205) [У Босфора.] - 16.3.1915
- "Опять сияние в лампаде..."  
НП, 1904, 1 (141); ПК 1908 (54); ССШ I (50); Волны вечности; БП 249 (224) - 1.10.1898
- "Оргийное безумие в вине..."  
НП, 1904, 1 (137); ПК 1908 (99); ССШ V (132); бп (194); БП 331 (268) - 18.6.1902
- Осенняя могила. - "Осень холод привела..."  
Осень. - "Я без цели, угрюм и один..."  
"Осень холод привела..."  
Война (Repr. 29) [Осенняя могила.]; АМ (216) [Осенняя могила.] - 27.10.1914
- "Оскверняешь ложью..."  
АМ (55) - 1.7.1890
- \*"Оставим святость смертных казней..."  
Новая жизнь. Альманах 7. Ред-изд. С.Семенов. - М.: тип. т/д. "Мысль", 1917
- \*"Остальных цветов не слаже..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.398 [Экспромты Ф.Сологуба - О.А. Судейкиной.] - б.д.
- От злой работы палачей. Баллада. (Валерию Брюсову). - "Она любила блеск и радость..."  
"От кладбищенских болот..."  
АМ (111)
- "От курослепов на полях..."  
ССт. (97); ССШ V (163); БП 273 (236) - 22.11.1899
- "От солнца льется только колыханье..."  
ССт. (176); ССШ V (107)
- "Отбросив навеки зеленые пятна от очков..."  
ССоч. XVII (39) - 1913
- Ответ Федора Сологуба. - "В тебе не вижу иноверца..."  
"Отвори свою дверь..."  
Н, 1901, 7 (157) На помощь. ; ССт. (6); ССШ I (42); На сцене и дома. Избранные произведения художественной литературы. Под ред. Н.А.Ульянова. Сб.2. - М.: Наука, 1918; Из русских поэтов; бп (137); БП 202 (199) - 30.12.1897
- "Отдыхая в теплой ванне..."  
ССоч. XVII (52) - 7.3.1913
- "Откачнись, тоска моя, чудовище..."  
ССоч. XVII (103) - 9.8.1913; бп (300)
- "Отражена в холодном зеркале..."  
Фим. (97)
- "Отрекись от себя, человек..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.117 - 24.4.1894  
АМ (127) - 25.4.1894
- "Отрок сидит у потока..."  
ССт. (33); ССШ I (136)

- \*"Оттого так прост и ясен..."  
РМ, 1917, 2 (1)
- "Отчего боятся дети..."  
Юбилейный сборник литературного фонда. 1859-1900. - Спб.:  
тип. т-ва "Обществ. польза", 1910 (353); ССШ IX (61); БП  
460 (354) - 5.7.1909
- "Отчего у тебя утомленные руки?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.349 - 22.4.1915  
АМ (114) - 22.4.1915
- \*"Отчий дом, что тюрьма..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.26 - 27.7.1888
- "Очи темные подьмет..."  
Т (174); ССоч. XIII (73) [Звездная даль.] - 26.6.1894; БП  
83 (125) [Звездная даль.] - 26.6.-22.7.1897
- "Паж стоит пред госпожею..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.232 - 1.10.1898  
- "В замке одиноком..."
- "Пал на небо серый полог..."  
НГ (33) - 20.7.1920; БП 583 (427) - 20.7.1920
- Пасха новая. - "И гром победы, и голос славы..."  
Певице. (О.Н.Бутомо-Названовой). - "О, если б в наши дни  
гоненья..."
- "Перванш и сольферино..."  
ССоч. XVII (180) - 15.7.1913
- \*"Перед вами, бесстрастные звезды..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.20 - 30.4.1886
- "Перед витриной показной..."  
ИМ, 1894, 27, 3.7. (3) [На улице.]  
- "Вот у витрины показной..."
- "Перед подвигом великим..."  
Новости, 1904, 59, 29.2.; Война (Repr. 9) [Единение племен.]
- "Передрассветный сумрак долог..."  
МИ, 1901, 5 (200); ССт. (3); ССШ I (92); БП 206 (202) -  
11.11.1894, 4.4.1898  
- "Предрассветный сумрак долог..."
- Перекресток. - "Не знаю почему, опять влечет меня..."  
"Перехитрив мою судьбу..."  
Ш, 15; ССоч. XIII (198) - 31.5.1910
- Пернатая стрела. - "Для тебя, ликующего Феба..."  
Песенка о мармеладе и шоколаде. - "Наши аглицкие войски..."
- \*"Песни печальному, песни тоскливому..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.96 - 24.7.1892  
Восход, 1893, 1 (112) [Из притч Соломона.]
- \*"Песню сложишь, в песню вложишь..."  
Грани, 31.1976, 101 (199) (ПД, ф.289, ед.хр.4, л.1393) -  
9.(22.)2.1927
- Песня Знахаря. Баллада. - "Я сынка тебе вылечу..."  
Песня швей. - "Нынче праздник. За стеною..."  
"Песок, текущий как струя..."  
БП 584 (427) - 21.7.1920
- "Печаль в груди была остра..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.304 - 25.11.1905  
Род. (31); АМ (98) [Искали дочь.] - 25.11.1905; СБ (Repr.



- 113) [Искали дочь.] - 25.11.1905; ВБ (30) [Искали дочь.]; 1905 год, 1 [Искали дочь.]; бп (254) [Искали дочь.]; БП 420 (324) [Искали дочь.] - 25.11.1905  
 - "Тоска в груди была остра..."
- "Печальный ангел земле принес..."  
 РМ, 1908, 12; ССШ IX (127)
- "Печальный аромат болот..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 6.3.1913  
 ССоч. XVII (21) - 6.3.1913
- "Печальный дар анахорета..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.216 - 16.8.1898  
 З, 1913, 7 (12); АМ (86) - 16.8.1898; БП 217 (208) - 16.8.1898
- "Печальный друг, мой путь не прокляни..."  
 Фим. (45)
- "Печальный отрок с черными глазами..."  
 ПЖ, 1898, 288, 10.5.; ССШ V (20) [Сон.]
- "Печалью, бессмертной печалью..."  
 НП, 1904, 3 (87); Род. (6); ССШ V (200); Утренняя звезда; ССоч. V (196); Россия в родных песнях; ЗРод. (14); бп (208); БП 356-358.3 (283) - 10.4.1903
- "Печалью бессонной..."  
 Ст. I (48); ССоч. XIII (207)
- Пилигрим. - "В одежде пыльной пилигрима..."
- "Пламенем наполненные жилы..."  
 НП, 1904, 11 (41); ПК 1908 (66); ССШ V (70); БП 384 (299) - 2.7.1904
- "Пламеннее солнца сердце человека..."  
 ОЛ (28)
- "Плачет безутешная вдова..."  
 СБ (Репр. 124) - 30.5.1920; ВБ (65) - 30.5.1920
- "Плачьте, дочери земли!..."  
 Соч. XVII (154) - 11.4.1913
- Плененные звери. - "Мы - плененные звери..."
- "Плеснула рыбка под водой..."  
 ССШ IX (183); БП 274 (236) - 22.11.1899
- "Плещут волны перебойно..."  
 РМ, 1912, 8 (71); ССоч. XIII (200) - 27.7.1911; бп (292); БП 469 (362) - 27.7.1911
- "Плыву вдоль волжских берегов..."  
 РМ, 1917, 2 (1); НГ (39) - 21.9.1915; КД (23) [На Волге.]; бп (320) [На Волге.]; БП 544 (400) [На Волге.] - 21.9.1915
- \* "Пляшет пляску нестройную..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.321 - 30.6.1907
- "По безмолвию ночному..."  
 Род. (17); ВБ (35) [Спутник.] - 1.12.1905; бп (256) [Спутник.]; БП 421 (325) [Спутник.] - 1.12.1905
- "По гибельной дороге..."  
 НП, 1904, 1  
 - "На гибельной дороге..."
- "По дорожке солнечного сада..."  
 РМ, 1913, 9 [Сонет.]; ССоч. XVII (237) - 31.7.1913; бп (299)
- "По жестоким путям бытия..."  
 ЖО, 1895, 46, 12.11. (375); Ст. I (29); ССШ I (204); ССоч.

- I (204) - 17.5.1887; Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып. 1; ЗРод. (22); бп (54) - 15.5.1887; БП 36 (98) - 17.5.1890
- "По копейке четыре горшечка..."  
ССоч. XVII (34) - 21.3.1913; БП 492-529.12 (381) - 21.3.1913
- "По лугам зеленым..."  
БП 2 (78) [Гайдамаки.] - 15.2.1880
- "По небесам идущий Бог..."  
ССоч. XVII (47) - 17.11.1913
- "По неизведанным путям..."  
ССоч. XVII (166) - 11.6.1913
- По пескам пустынь. - "Облака плывут и тают..."
- "По силе поприще едино..."  
ССоч. XVII (246) - 15.9.1913
- "По ступеням древней башни поднимаюсь выше, выше..."  
ССоч. XVII (35) - 3.5.1913
- "По тем дорогам, где ходят люди..."  
ПЖ, 1904, 781, 12.9. (5818); ПК 1908 (83); ССШ V (157); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; БП 334 (270) - 18.-19.6.1902
- "По тощим нивам бытия..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.209 - 8.9.1897  
Обр., 1908, 2; КД (36) [Череда.]
- "По узким улицам гремит..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 5.3.1913  
ССоч. XVII (30) - 5.3.1913
- \*"Побеждает тот, кто зол..."  
Грани, 31.1976, 101 (196) (ПД, ф.289, ед.хр.4, л.1221) - 8.(18.)9.1926
- Побеждайте. - "Побеждайте Сатану!..."
- "Побеждайте радость..."  
Денница; ССт. (4); ССШ IX (105); бп (119) - 27.1.1897
- "Побеждайте Сатану!..."  
Война (Perp. 16) [Побеждайте.]; АМ (198) [Побеждайте.]
- "Погляди на незабудки..."  
НГ (80) - 27.4.1921; ОЛ (52); Свирель (52) - 26.4.1921;  
бп (336); БП 606-612.6 (446) - 27.4.1921
- Погребение. - "Из камильницы с ладаном дым благовоной волною ..."
- "Под гул, затеянный мятежи..."  
ПЖ, 1898, 313, 1.11.; ССоч. XIII (80) - 7.7.1894
- "Под звуки дивной арфы..."  
Восход, 1896, 11 Легенда. ; ССоч. XIII (120) - 29.8.1896
- "Под звучными волнами..."  
ССт. (31); ССШ I (221); бп (127); БП 186 (191) - 23.8.1897  
- "Под нежными волнами..."
- "Под кустами..."  
Отмена визитов, 18.4.1910 (11); ССоч. XIII (135) - 19.6.1898; БП 208 (203) - 19.6.1898
- "Под нежными волнами..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.391 [Серенада.] - б.д.  
Н, 1900, 8 (64) [Мечта.]  
- "Под звучными волнами..."
- "Под одеждою руки скрываая..."  
Т (162) [Лисица.]; ССШ I (79); БП 145 (167) - 6.-8.7.1896

- "Под остриями вражеских пик..."  
НЖ, 1905, 344, 26.11. [Простая песенка.]; ПК 1908 (76) [Простая песенка.]; ССоч. XVII (162) [Простая песенка.] - 22.11.1901; Цветник [Простая песенка.]; СБ (Perг. 105) [Простая песенка.] - 22.11.1901; ВБ (8) - 22.11.1901; бп (185) [Простая песенка.]; БП 419 (323) [Простая песенка.] - 22.11.1901
- "Под сводами Утрехтского собора..."  
Стрелец. Сб.1. Под ред. Александра Беленсона. - Пг.: "Стрелец", 1915 (68); АМ (110) - 16.7.1914; БП 535 (394) - 16.7.1914
- "Под сению Креста рыдающая мать..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.389 - б.д.  
Фим. (65)
- "Под сенью тилий и темал..."  
Волжские дали, 1908, 12 (15); Уклон; ССШ IX (211); БП 454 (349) - 17.1.1908
- "Под холодною властью тумана..."  
Т (179); ССШ I (28)
- "Под черемухой цветущей..."  
ПЖ, 1898, 306, 13.9. (2543); ССШ IX (192); ССоч. IX (10) - 6.7.1884; БП 23 (92) - 6.4.1889
- "Поднимается дева по лесенке..."  
БП 575 (420) - 29.-30.5.1920
- "Поднимаю бессонные взоры..."  
СЦ I (93); ССт. (104); ССШ V (186); бп (116); БП 163 (177) - 2.12.1896
- "Поднимаются туманы..."  
Война (Perг. 25) [Ночная встреча.]; АМ (212) [Ночная встреча.] - 29.10.1914
- "Подумай, - на праздник я выду..."  
БП 656 (477) - 16.6.1923
- "Подъыми еще немного..."  
Иванов-Разумник: Писательские судьбы. - Нью-Йорк, 1951 (19); БП 683 (495) - 30.7.1927
- "Поет печальный голос..."  
Гриф (61); ПК 1908 (193); ССШ I (117); БП 263 (231) - 22.-23.12.1898
- \*"Позабыл..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.192 - 1.8.1896
- "Позолотила ноготки..."  
ССоч. XVII (221) - 7.10.1913
- "Пой по-своему, пичужка..."  
БП 663 (482) - 28.8.1925
- "Пойду на речку слушать соловья..."  
АМ (123) - 4.5.1890
- "Пойми, что гибель неизбежна..."  
НП, 1903, 1 (115); ССт. (147); ССоч. XIII (174) - 14.7.1902; БП 348 (277) - 13.-14.7.1902
- \*"Пойте гимны об отчизне..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.283 - 19.7.1902
- \*"Пока не требовал прохвоста..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.306 - 4.12.1905
- \*"Пока не требует поэта..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.250 - 26.12.1899
- Словцо, 9

- "Поклонюсь тебе я платой многою..."  
СЦА; ПК 1908 (133) [Ведьме.]; ССШ V (95); бп (179); БП 303 (253) [Ведьме.] - 14.8.1901
- Покой и битва. - "Смолкнет волнение сечи..."
- \*"Покойник сам себя хоронит..."  
Грани, 31.1976, 101 (195) (ПД, ф.289, ед.хр.4, л.1258 - 15.12.1921
- \*"Покорно я прошел под игом..."  
Грани, 31.1976, 101 (195) (ПД, ф.289, л.1260) - 1.(14.)2.1923
- "Покоряясь жажде странной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.178 - 6.12.1895  
АМ (80) - 6.12.1895; БП 121 (155) - 6.12.1895
- "Покоя мертвых не смущай..."  
ЖО, 1895, 43, 22.10.; Ст. I (14); ССШ I (126)
- \*"Покровы истины упали..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.118 - 12.6.1894
- "Покрыла зелень ряски..."  
КН, 1897, 12 (127); Т (145); ССШ I (16); ССоч. (16) - 6.4.1886; БП 114 (152) - 6.4.1889, 11.7.1895
- "Покуковала, улетела..."  
БП 681 (494) - 11.12.1926
- "Полдневный сон природы..."  
Ст. I (43); ССШ I (91)
- "Полно плакать! Вытри слезы..."  
ИМ, 1894, 3, 16.1. (3) [На пороге жизни.]; Ст. I (70) [Рано.]  
ССоч. XIII (36) - 11.6.1892; бп (66)
- "Полночь, а не спится..."  
Литературно-художественные альманахи для всех. Кн.1. - Спб.:  
"Свetaет", 1908; Волны вечности; ССоч. XIII (147) - 15.9.1898; бп (151)
- "Полон дикими мечтами..."  
ССШ IX (81)
- "Полон ты желаньем дела..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.78 - 2.8.1891  
Луч, 1892, 3, 7.1. (1) [Сонет.]; АМ (56) - 2.8.1891
- "Полуисточенное смертью тело..."  
БП 625 (457) - 3.5.1922
- "Полуночная жизнь расцвела..."  
ПЖ, 1903, 739, 23.11. (5173); ПК 1908 (121); ССШ I (113);  
БП 261 (230) - 4.12.1898
- "Полуночною порою..."  
НП, 1903, 2 (67); ССт. (116); ССШ I (61); бп (126); БП 185 (190) - 18.-20.8.1897
- "Полынь отчаянья на нивах вновь растя..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.88 - 12.11.1891  
АМ (60) - 12.11.1891
- "Помнишь, милая, ты осень..."  
ПЖ, 1897, 245, 13.7.  
→ "Помнишь ты, Ирина, осень..."
- "Помнишь, мы с тобою сели..."  
БП 297 (250) - 8.8.1901
- "Помнишь ты, Ирина, осень..."  
ССоч. XIII (41) [Ирина.] - 1.10.1892; бп (67) [Ирина.]; БП 51 (106) [Ирина.] - 1.-22.10.1892

- "Помнишь, милая, ты осень..."
- "Помню я полдень блаженный..."  
ПЖ, 1898, 306, 13.9.; ССШ IX (216)
- Помоги! - "В поле не видно ни зги..."
- "Понимать твою игру..."  
ССт. (162); ССШ V (118)
- "Поняв механику миров..."  
ССШ IX (139); БП 462 (355) - 27.8.1909
- "Пора скликать народы..."  
Война (Рерг. 8) [Светлый пир.]; АМ (186)  
- "О, не спеши скликать народы..."
- "Порозовевшая вода..."  
Пересвет; НГ (24) - 15.5.1921
- "Порой гордыни дух лукавый..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.91 - 11.3.1892  
Русский паломник, 1892, 15, 11.4. (236); КД (43) [Светлый лик.]
- "Порой как будто онемеешь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.358 - 26.8.1915  
РМ, 1916, 1; АМ (173) - 26.8.1915
- "Порой повеет запах странный..."  
РМ, 1907, 12 (22); ПК 1908 (34); ССШ I (60); Современные русские лирики; БП 279 (240) - 5.10.1898-10.2.1900
- "Порой томится Дульцинея..."  
ОЛ (43); бп (347); БП 598 (436) - 28.4.1921
- "Порос травой мой узкий двор..."  
БП 25 (93) - 9.5.1889, 13.5.1889
- "Порочный отрок, он жил один..."  
Гриф (59); ПК 1908 (82); ССШ V (140); бп (186); БП 310 (257)  
- 9.1.1902
- "Порою туманной..."  
СВ, 1897, 5 (248); ССт. (17); ССШ I (57); БП 172 (182) - 7.3.1897
- Портрет. - "Зпятив ковер своею тучной тенью..."
- "После жизни недужной и тщетной..."  
Т (155); ССоч. XIII (44) - 21.1.1893; БП 31 (96) - 9.12.1889 (21.1.1893)
- \*"Последней недели..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.185 - 21.3.1896  
Пасхальный альманах. - Спб.: "Новина", 1910 (67)
- \*"Посмеялась ты, жизнь, над моими мечтаньями смелыми..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.60 - 11.6.1890
- "Посмотри, какие башмачки!..."  
НГ (81) - 30.4.1921; Свирель (49) - 27.4.1921
- \*"Посмотри, мое дитя..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.22 - 1.1.1887  
Н, 1897, 8 (284)
- "Постройте чертог у потока..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.390 - б.д.  
ССт. (164); ССШ I (208); БП 175 (183) - 8.4.1897
- \*"Потрясенной душой созерцаю..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.18 - 16.3.1885
- "Похвалы земному раю..."  
РМ, 1912, 12; ССоч. XIII (203) - 24.6.1912
- Похожий на меня. - "Ты не весел и не болен..."

- "Почему не подчиняться?..."  
ПЖ, 1905, 829, 30.10. (7475); ССШ V (190)
- Почти пять частей света. - "Фрак у милорда..."  
"Пошел мне год уже двадцать второй..."  
БП 7 (82) - 18.9.1884
- \*"Поэм веселых, звонких песен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.85 - 25.9.1891
- "Поэт, привыкший к нищете..."  
ССоч. XVII (156) - 3.5.1913
- "Поэт, ты должен быть бесстрастным..."  
БП 571 (418) - 22.-23.5.1920
- "Права змея, когда шипит и жалится..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.340 - 15.7.1914  
АМ (167) - 26.4.1915
- "Прачка с длинной косою..."  
ССоч. XVII (152) - 8.4.1913
- "Предвестие отрадной наготы..."  
ОЛ (30)
- "Предметы предметного мира..."  
ССт. (181); ССШ IX (103); БП 361 (285) - 11.6.1903
- "Предраассветный сумрак долог..."  
Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; бп (85)  
→ "Передраассветный сумрак долог..."
- "Предстоящих несчастий предтечам..."  
БП 367 (287) - 20.10.1903
- "Прежнее истлело..."  
БП 652 (474) - 31.5.1923
- \*"Презрен, кто ищет правды в человеке..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.23 - 28.8.1887
- "Прекрасно все под нашим небом..."  
Образ Ахматовой. - Л., 1925 (29); БП 556 (408) [Анне Ахматовой.] - 22.3.1917
- "Прекрасный Днепр, хохлацкая река..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 10.3.1913  
ССоч. XVII (109) - 10.3.1913
- "Преодолев тяжелое косненье..."  
НП, 1903, 2 (70); ССт. (125); ССШ IX (149); бп (174); БП 291 (246) - 11.6.1901
- "Преодолея я дикий холод..."  
П, 1907, 11 (6); ПК 1908 (100); ССШ V (160); ЗРод. 10); бп (234); БП 382 (298) - 1.7.1904
- "При ясной луне..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.112 - 17.11.1893  
Фим. (27)
- Привет Гладиатора. - "Гладиатор на арене..."  
"Приветом роз наполнено купе..."  
ССоч. XVII (176) . 11.4.1913
- \*"Приветствуем Еву..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.316 - 24.9.1906
- "Приветствую тихие стены..."  
ПЖ, 1905, 833, 13.12.; ССоч. XIII (128) [Тихие стены.] - 27.3.1897
- "Привидения нас боятся..."  
ВЖ, 1905, 4-5; ССоч. XIII (175) - 5.12.1902
- "Привыкли говорить мы "дома"..."  
БП 668 (485) - 20.3.1926

- "Придешь-ли ты ко мне, далекий, тайный друг?..."  
РВ, 1903, 1 (130); ССШ IX (91); БП 181 (188) - 15.6.1897
- "Приди ты поздно или рано..."  
ОЛ (18); БП 592 (431) - 2.9.1920
- "Прижаться к милому плечу..."  
ССоч. XVII (87) - 6.3.1913
- "Признать, что все на свете благо..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.352 - 16.5.1915  
АМ (171) - 16.5.1915
- "Призрак ели с призраком луны..."  
НГ (28) - 1.10.1916; ЧЧ (21) - 1.10.1916
- "Призрак моей гувернантки..."  
ССоч. XVII (250) - 18.9.1913
- "Прикасясь холодной рукой..."  
ПЖ, 1897, 256, 28.9.; ССт. (69); ССШ I (159)
- "Прикован тяжким тяготением..."  
П, 1907, 11 (6); ССШ V (117); БП 295 (249) - 20.3.1899,  
30.7.1901
- "Прикосновенье сочных трав..."  
Обр., 1908, 6; ССШ V (219)
- \*"Прильнул ко мне, шептал багровыми губами..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.82 [Сонет.] - 9.8.1891
- "Прильнул он к решетке железной..."  
Домашняя библиотека, 1897, 12 (70) [За решеткой.]; ССт.  
(146); ССШ I (83); БП 64 (114) - 26.7.1893
- "Приникни, пыль дорожная..."  
БП 16 (88) - 2.6.1887
- "Приподняла ты темный полог..."  
ССт. (66); ССШ I (131)
- "Природа учится у нас..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (9) - 9.3.1913
- \*"Прискорбна жизнь моя. Немного..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.93 - 23.7.1892  
Восход, 1893, 8 (139) [Из премудрости Соломона.]
- "Приснилася мне женщина..."  
ПЖ, 1898, 288, 10.5.; ССоч. XIII (103) - 10.4.1895
- "Приучив себя к мечтаньям..."  
СВ, 1896, 8; Т (109); ССШ I (130); БП 123 (156) - 7.12.1895
- "Приходи, мой мальчик гадкий..."  
ССоч. XVII (266) - 11.12.1913
- "Пришел. Пришел издалека..."  
ЗР, 1906, 6  
- "Я к ней пришел издалека..."
- "Пришла заплаканная жалость..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.313 - 14.8.1906  
П, 1906, 1 (5) [Жалость.]; СВ (Perp. 115) [Жалость.] - 14.8.  
1906; ВБ (45) [Жалость.] - 14.8.1906; бп (270) [Жалость.];  
БП 435 (334) - 14.8.1906
- "Пришла, и розы рассыпаешь..."  
РМ, 1910, 12; ССШ IX (29)
- "Пришла ночная сваха..."  
ЧЧ (24) - 14.2.1905; бп (241); БП 402 (310) - 14.2.1905
- "Пришла опять, желаньем поцелуя..."  
РМ, 1911, 1 (1); ССоч. XIII (197) - 20.4.1908; БП 455 (350) -  
1908

- "Пришли уставленные сроки..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.234 - 2.10.1898  
Невский альманах жертвам войны (71); АМ (90) - 2.10.1898;  
Весенний салон поэтов; БП 250 (224) - 2.10.1898
- "Пробегают грустные, но милые картины..."  
НГ (15) - 5.10.1916; БП 549 (404) - 5.10.1916
- \*"Пробку в горло я вогнала..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.255 - 28.1.1900  
Словцо, 7 [К оправданию двух матерей. 1. Татариновой.]
- \*"Пробудился я рано..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.170 - 20.9.1895
- "Провинциалочка восторженная..."  
ССоч. XVII (153) - 11.4.1913; БП 492-529.15 (382) - 11.4.1913
- \*"Проглядел я очи..."  
Н, 1897, 8 (284)
- "Продукты сельского хозяйства..."  
ССоч. XVII (253) - 22.9.1913; бп (305)
- "Прозрачный сок смолистый..."  
РМ, 1907, 4 (25); ПК 1908 (166); ССШ V (216); бп (180); БП 307 (256) - 15.8.1901
- \*"Произвол царил губительный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.299 - 11.11.1905  
Журнал для всех, 1906, 1 (1)
- "Пройдет один, пройдет другой..."  
НГ (22) - 17.11.1920
- "Пройду над влагами болот..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 6.3.1913  
ССоч. XVII (22) - 6.3.1913; БП 492-529.4 (379) - 6.3.1913
- "Пройдут все эти дни, вся жизнь совется наша..."  
Любовь к трем апельсинам, 1914, 3 (5); ССоч. XVII (106) - 7.12.1913; БП 492-529.33 (388) - 7.12.1913
- \*"Пролетал в час полуночи небом..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.50 - 21.11.1889  
Проселок. - "Вьется предо мною..."  
"Проснувшийся не рано..."  
Голос Земли, 10.1.1912; ССоч. XIII (206) - 28.9.1911; БП 471 (363) - 28.9.1911
- "Проснусь я и думаю снова..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.330 - 28.7.1912  
РМ, 1915, 11; АМ (103) - 28.7.1912
- Простая песенка. - "Под остриями вражеских пик..."
- \*"Прости, отрадный сон мечтаний..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.8 - 15.4.1883
- \*"Простившись во вторник с женой..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.53 [Ботфорты Пажа Адельстанг.] - 4.1.1890
- "Просыпаться утром рано..."  
ССоч. XVII (98) - 31.3.1913; БП 492-529.13 (382) - 31.3.1913
- "Просыпаюсь рано..."  
Словцо, 9 (1) [Колыбельная песня. Себе самому.]; ССт. (15); ССШ I (37); Из русских поэтов; бп (117); БП 162 (176) - 1.-2.12.1896



- "Прохладная забава..."  
ПЖ, 1904, 777, 15.8. (5749); ПК 1908 (170); ССШ V (215);  
Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; БП 306 (255) -  
15.8.1901
- "Проходил я мимо сада..."  
СВ, 1896, 10; Т (107); ССШ I (144)
- "Проходит она торопливо..."  
Ст. I (25); ССШ V (98); бп (77) - 12.9.1894
- "Прошедшие оставили следы..."  
БП 637 (463) - 9.7.1922
- "Прошли пред вами времена..."  
ССШ IX (185)
- "Прощая жизни смех злорадный..."  
Т (138); ССШ I (93)
- "Пряным запахом сирени..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.35 - 15.5.1889
- "Птицы ранние чирикали..."  
Новое слово, 3; ССШ V (213); бп (133) - 21.11.1897
- "Птицы черные толпою..."  
Слово, 1; ССШ V (103); бп (95)
- "Птичка низко под рекою..."  
Жизнь искусства, 1923, 37 (7); БП 577 (422) - 4.7.1920
- "Птичка - только канарейка, домик - только клетка..."  
ССоч. XVII (93) - 14.6.1913
- "Пурпуреа на закате расцвела..."  
ССоч. XVII (186) - 27.5.1913
- "Пускай сияет день так ярко..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.184 - 25.2.1896
- "Пускай толпа возности над собою..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.25 - 13.7.1888  
АМ (121) - 13.7.1888
- "Пусторечье, мелкоречье..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.333 - 2.6.1913
- "Пусть будет все не так, как было..."  
ССоч. XVII (222) - 7.10.1913; БП 492-529.27 (386) - 7.10.  
1913
- "Пусть, кто хочет, веселится..."  
РМ, 1915, 1; АМ (77) - 30.9.1895
- "Пусть пылит моя дорога..."  
РМ, 1915, 6; АМ (166) - 9.7.1914
- "Путь мой трудный, путь мой длинный..."  
СВ, 1897, 4 (52); ССт. (99); ССШ I (191); ЗРод. (21); бп  
(111); БП 153 (172) - 7.-11.8.1896
- "Путь над морем вдруг обманет..."  
ССоч. XVII (241) [Александру Тамамшеву.] - 5.9.1913
- "Пылай бесстрастною любовью..."  
ЗР, 1906, 11-12; ПК 1908 (124) [Марии.]; АМ (157) - 3.5.1905
- Пылающий конь. - "Там за рекою..."
- "Пышен мой город и свят..."  
ССШ IX (165)
- Пьяный поэт. - "Мне так и надо жить, безумно и вульгарно..."
- Пять частей света. - "Фрак у милорда..."
- "Пятью восемь сорок!..."  
БП 9 (83) - 13.3.1885

- "Раб французский иль германский..."  
Дело народа, 15.3.1917; СБ (Repr. 117) - 23.5.1914; ВБ (48)  
- 23.5.1914; бп (309); ВР 530-531.1 (390) - 10.5.1914
- Рабыня. - "Твоя печаль осенена..."
- "Равно для сердца мило..."  
НП, 1904, 11 (46); ПК 1908 (44); ССШ V (191); бп (198); БП  
342 (274) - 4.-6.7.1902
- "Радостно-чистый..."  
Жизнь, 1898, 21, 30.7. [Золушка.]; ССШ IX (205); ССоч. IX  
(17) - 8.1.1887; бп (52) [Золушка.]
- "Радость на век для тебя недоступна..."  
НП, 1904, 11; ССШ V (152)
- "Радуйся, радуйся, Ева..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.314 - 9.9.1906
- \*"Раз иду один в лесу..."  
Весна, 1884, 4, 28.1. (117) [Лисица и еж.]; Fedor Sologub  
1884-1984
- "Раз шалунье-капле стало скучно в море..."  
Луч, 1892, 15, 4.2. (1) [Беглянка.]; ССоч. XIII (26) - 15.6.  
1890
- "Разбудил меня рано твой голос, о Брама!..."  
ЗР, 1907, 2 (26); ПК 1908 (16); ССоч. XIII (190) - 7.1.1907;  
БП 440 (338) - 7.1.1907
- "Различными стремленьями..."  
БП 13 (87) - 19.9.1886
- "Разнообразность городов..."  
ССоч. XVII (32) - 9.3.1913
- "Разрушать гнезда не надо..."  
СБ (Repr. 123) - 1918; КД (13) [Не разрушай.]; ВБ (61) -  
20.5.1918
- \*"Разум лукавый стремится опять..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.146 - 7.10.1894
- "Разъединить себя с другим собою..."  
Ежемес.соч., 1903, 2; ССт. (148); ССШ V (181)
- Рано. - "Полно плакать! Вытри слезы..."
- "Рассвет полусонный, я очи открыл..."  
ССт. (79); ССШ V (75); бп (168); БП 271 (235) - 21.11.1899
- \*"Расстались в час урочный с телом..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.183 - 25.2.1896
- \*"Расстегни свои застёжки, и завязки развяжи..."  
ЗР, 1908, 2
- \*"Раствори свою горькую душу..."  
Феникс - 4.8.1921
- Расточитель. - "Измотал я безумное тело..."
- "Расцветайте, расцветающие..."  
Т (119); ССШ I (121); БП 128 (159) - 25.2.1896
- \*"Расцветаньем белой розы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.356 [Триолет.] - 16.7.1915
- "Рая не знаем, сгорая..."  
ССоч. XVII (94) - 13.7.1913
- "Ребенка часто посещал..."  
Ст. I (23)
- Ребенку. - "Молюсь я за тебя..."
- "Ребенок блажит в колыбели..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.171 - 24.9.1895

- ПЖ, 1898, 313, 1.11.; АМ (76) - 24.9.1895
- "Реет снег. Темна дорога..."
- РО, 1898, 2; ССоч. XIII (38) - 5.8.1892
- "Ржавый дым мешает видеть..."
- ССоч. XVII (124) - 2.12.1913; БП 492-529.31 (388) - 2.12.1913
- "Ризой бледно голубою..."
- Ст. I (37); ССоч. XIII (13) - 9.8.1889
- "Небо бледно-голубое..."
- Рифма. - "Сладкозвучная богиня..."
- "Родился сын у бедняка..."
- Ст. I (22) [Судьба.]; АМ (54); Сборник стихотворений известных русских поэтов; бп (60); БП 33 (97) - 15.12.1889
- Родина. - "Где грустят леса дремливые..."
- Родник изведенный. - "Невозмутимая от века..."
- "Рождает сердце в песнях и радость и печаль..."
- Сирин, 1; ССоч. XVII (197) - 14.6.1913
- Роза и дева. - "В томно-нагретой теплице..."
- "Розы битв жестоких..."
- Род. (19); ССШ V (205)
- "Розы Вячеслава Иванова..."
- ССоч. XVII (212) - 29.12.1913; БП 492-529.37 (390) - 29.12.1913
- "Росла, росла, волна прилива..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.295 - 6.3.1905
- День печати; АМ (74) - 6.3.1895
- "Росою весь обрызган двор..."
- Белые ночи (203); Времена года; ССоч. (11) - 8.8.1889
- России в год войны. - "Еще играешь ты, еще невеста ты..."
- Россия. - "Еще играешь ты, еще невеста ты..."
- Россия - любовь. - "Небо наше так широко..."
- "Рудо-желтый и багряный..."
- З, 1914, 3 (6); ССоч. XVII (14) - 6.9.1913; БП 492-529.25 (386) - 6.9.1913
- "Рукоятью в землю утвердивши меч..."
- СВ, 1893, 11 (152); РЛира (193); Ст. I (71); АМ (50) - 1889
- "Румяным утром Лиза, весела..."
- НГ (56) - 20.4.1921; Свирель (16) - 20.4.1921
- Ручью. - "Спасибо, милый мой ручей..."
- \*"С балкона моего увидел я малютку..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.119 - 22.6.1894
- "С вами я, и это праздник, потому что я - поэт..."
- ССоч. XVII (101) - 2.8.1913
- "С весной вновь приемлю..."
- ОЛ (27)
- "С врагом сойдясь для боя злого..."
- Н, 1898, 3 (152) [Видение.]; ССоч. XIII (10) - 10.6.1889;
- бп (58); БП 26 (94) - 10.6.1889
- \*"С луны бесстрастной я пришла..."
- Новые стихи (80) [Лунная царица.]
- "С милой, ясной..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.341 - 19.7.1914
- Фим. (81) [Маргрета и Леберехт. Шутливая песенка.]; бп (313)

- [Маргрета и Леберехт.]; БП 536 (395) [Маргрета и леберехт. Шутливая песенка.] - 19.7.1914
- \*"С неистощенной радостью проснусь..."  
Невский альманах жертвам войны (75)
- \*"С ужимкой старого холопа..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.253 - 18.-19.1.1900  
Словцо, 6 [Европа и Англия.]
- "Сад чародейных прохлад..."  
ССШ IX (90); ССоч. IX (42) - 24.6.1894
- \*"Садовая гвоздика..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.360 - 22.6.1916
- \*"Сама, с лукавостью улыбки..."  
ЗР, 1908, 2
- "Самоуверенный и надменный..."  
Новая жизнь, 1914, 3 (4); АМ (43) - 19.7.1912; бп (295); БП 475-479.5 (368) - 19.7.1912
- "Самый ясный праздник года..."  
СБ (Repr. 122) - 17.4.1917; ВБ (60) - 17.4.1917
- "Сатана вошел во фраке..."  
БП 667 (484) - 25.1.1926
- "Сатанята в моей комнате живут..."  
БП 679 (492) - 21.11.1926
- "Сверкайте, миги строгих дней..."  
ССоч. XVII (80) - 31.8.1913
- \*"Свершались древле чудеса..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.29 - 29.10.1888
- \*"Свет мой тихо светится, трудно разгоряется..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.145 - 4.10.1894
- \*"Светит в мезанине..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.164 - 14.5.1895
- \*"Светлейший Слон, правитель Леса..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.137 - 25.6.1894
- "Светлой предутренней грезой..."  
Т (178); ССШ V (192); БП 95 (142) - 2.12.1894
- "Светлый дом мой все выше..."  
РМ, 1912, 12 (156); ССоч. XIII (205) - 16.7.1912; БП 474 (365) - 16.7.1912
- Светлый лик. - "Порой гордыни дух лукавый..."  
Светлый пир. - "Пора скликать народы..."  
Свидание. - "Долго играла заря и смеялася..."
- "Свободный ветер давно прошумел..."  
ВЖ, 1905, 7 (121); ПК 1908 (198); ССШ IX (109); БП 381 (297) - 19.6.1904
- "Своеволием рока..."  
МИ, 1901, 5 (199); ПК 1908 (162); ССШ V (173); БП 282 (241) - 12.6.1900
- "Святой Георгий..."  
Война (Repr. 33) [Святой Георгий Победоносец.]; АМ (222) [Святой Георгий Победоносец.] - 25.11.1914
- "Святых имен твоих не знаю..."  
ССоч. XVII (168) - 11.6.1913
- "Сгорает день, как финиам..."  
ССоч. XIII (4) [Июль.] - 15.7.1888; Времена года [Июль.] - "Истомой дышет летний зной..."
- Се жених грядет в полночи. - "В час внезапный, неизвестный..."

- "Себе я покупаю смерть..."  
ССоч. XVII (57) - 10.4.1913
- "Себя встречая в зеркалах..."  
БП 627 (458) - 20.6.1922
- Северному Курьеру. - "К чему назвался ты курьером?..."  
"Сел Иван Царевич..."  
ВЖ, 1905, 1 (91); Род. (20) [Иван Царевич.]; ССШ V (194)  
[Иван Царевич.]; бп (238) [Иван Царевич.]; БП 394 (304)  
[Иван Царевич.] - 3.12.1904
- \*"Села, заиграла..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.240 - 6.1.1899
- "Семицветная радуга ярко..."  
ПЖ, 1898, 313, 1.11. (2601)  
- "Как высокая, тонкая арка..."
- Сербской чете. - "Как вы, детки, яры!..."
- \*"Сердечный жар я охладил..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.30 - 9.12.1888
- "Сердце дрогнуло от радости..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (11) - 15.4.1913; Россия в родных  
песнях; ЗРод. (16); БП 492-529.16 (383) - 13.4.1913
- "Сердце жаждет любви. В двери жизни немой..."  
ССоч. XIII (14) - 29.8.1889 -
- "Сердце просит любви, сердце полно тоской..."  
ИМ, 1890, 4, 28.1. (48)  
- "Сердце жаждет любви. В двери жизни немой..."
- "Сердцем завладевшая, злоба застарелая..."  
ИМ, 1894, 31, 31.7. (3) -
- "Сердцем овладевшая злоба застарелая..."  
ССоч. XIII (46) - 21.2.1893; БП 56 (110) - 30.1.-21.2.1893  
- "Сердцем завладевшая, злоба застарелая..."
- \*"Серебристый туман, что встает над рекой..."  
ПЖ, 1896, 210, 10.11. (1775)  
- "Этот зыбкий туман над рекой..."
- Серенада. - "Под нежными волнами..."  
"Сжигаемый пламенной страстью..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.215 - 1.8.1898  
КД (17) [Иоани Грозный.]
- Сивка. - "Был мой сивка, хоть куда..."
- \*"Сидел я под окном. Два мальчика босые..."  
ИМ, 9.2.1892, 6 (59) [Кувшинчики.]
- "Сила песни звонкой сотрясает тело птички..."  
ССоч. XVII (92) - 14.6.1913
- "Сиянье месяца Господня..."  
Волны вечности; ССоч. XIII (141) - 31.8.1898
- "Сияя счастьем самохвальным..."  
Т (158); ССШ I (195)
- \*"Скажи, глядел ли ты на очи злой ехидны..."  
Грани, 31.1976, 101 (194) (ПД, ф.289, ед.хр.5, л.1473) -  
4.8.1889, 9.4.1919
- \*"Скажу простейшими словами..."  
Грани, 31.1976, 101 (198) (ПД, ф.289, ед.хр.5, л.1475) -  
25.9.(8.10.)1926
- Сказки. - "Время сплетает чудесные сказки..."  
"Скалы, леса и озера..."  
ПЖ, 1897, 234, 27.4. (1966); ССоч. XIII (3) [На севере.] -  
28.4.1885

- "Сквозь вещей сумрак настроений..."  
БП 591 (431) - 3.8.1920
- "Сквозь кисейный занавес окна..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.147 - 11.10.1894  
БП 90 (140) - 11.10.1894
- "Сквозь пыльный столб, как яркое мечтанье..."  
Новое дело, 1902, 10; ССт. (159); ССШ V (155)
- "Сквозь туман едва заметный..."  
БП 585 (427) - 5.-22.7.1920
- "Сквозь туман этой жизни смятенной..."  
БП 642 (467) - 5.2.1923
- "Скифские суровые дали..."  
Фим. (17); Поэзия революционной Москвы
- "Склонилась гибкая ива..."  
Русский листок, 1890, 59, 22.5. (3) [Майский вечер.] -
- "Склонилась плакучая ива..."  
ССоч. XIII (18) - 17.2.1890  
- "Склонилась гибкая ива..."
- "Склоняясь к смерти и бледнея..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.392 - б.д.  
РМ, 1908, 12; ССШ V (153)
- \*"Сколь дивно мне, что с нами здесь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.257 [Мирре Лохвицкой.] - 9.2.1900
- "Скользко-холодное..."  
БП 88 (139) - 3.10.1894
- \*"Скоро будет весна, прилетят соловьи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.12 - Декабрь 1883
- "Скоро крылья отрастут..."  
НГ (57) - 20.4.1921; Свирель (18) - 23.4.1921
- "Скоро солнце встанет..."  
Т (150) ССШ I (36)
- "Скупа Филлис, но пыл мятежный..."  
НГ (66) - 22.4.1921; Свирель (24) - 22.4.1921
- "Скучная лампа моя зажжена..."  
ЖО, 1902, 15, 14.4. (226); ПК 1908 (59); ССШ I (132); Из-  
бранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; бп (145); БП 223  
(210) - 26.8.1898
- "Слабеют силы..."  
БП 257 (228) - 13.10.1898
- "Слабеют яростные стрелы..."  
КН, 1900, 1; ССт. (73); ССШ I (164)
- "Сладко мечтается мне..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.134 [В гамаке.] - 23.7.1894  
Белые ночи; ССШ IX (209)
- "Сладко ты благоухаешь..."  
Волжские дали, 1908, 13; Уклон; ССШ V (121)
- "Сладкозвучная богиня..."  
БП 3 (79) [Рифма.] - 29.6.1880
- След. - "На песке прихотливых дорог..."
- Слезы. - "Ты печальна, друг мой, слезы..."
- "Слепит глаза Дракон жестокий..."  
БП 673 (488) - 8.9.1926
- "Слепой судьбе противореча..."  
НЖ, 29.11.1904; Род. 25 ; ССШ V (197); СБ (Repr. 107) -

- 28.11.1904; ВБ (12) - 28.11.1904; бп (233); БП 390-393.4 (303) - 28.11.1904
- Слова. - "В середине сумрачной зимы..."
- "Слова так странно не рифмуют..."
- ССоч. XVII (175) - 11.4.1913
- "Слова твои ненужные..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.158 - 21.3.1895 -
- "Слова твои строптивые..."
- БП 104 (147) - 21.-22.3.1895
- "Слова твои ненужные..."
- "Словами горькими надменных отрицаний..."
- Т (154); ССШ I (129); ССоч. I (129) - 17.9.1891
- \*"Словами установишь срок..."
- Грани, 31.1976, 101 (197) (ПД, ф.289, ед.хр.5, л.1503) - 20.11.(3.12.)1926
- "Словно бусы, сказки нижут..."
- ЧЧ 37 - 10.10.1893; бп (72); БП 119 (154) - 10.10.1895
- "Словно лепится сурепица..."
- ПЖ, 1898, 313, 1.10. (2601); ССоч. XIII (12) - 8.8.1889; БП 27 (94) - 8.-9.8.1889
- "Слово, проклятое Богом..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.289 - 6.6.1904
- АМ (97) - 5.6.1904
- "Случайно все, и все мертво..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.237 - 20.10.1898
- АМ (91) - 20.10.1898
- "Слушай горькие укоры..."
- БП 635 (462) - 7.7.1922
- "Слышу голос милой..."
- ПЖ, 1903, 720, 13.7. (4870); ССт. (151); ССШ V (170); БП 283 (242) - 25.6.1900
- "Слышу песни плясовой..."
- Новые стихи; БП 666 (483) - 11.1.1926
- "Смеется ложному учению..."
- БП 483 (370) - 23.11.1912
- Смерть. - "Смутен взор, зрачек расширен..."
- "Смерть не уступит..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.244 - 1.10.1899
- Невский альманах жертвам войны; АМ (155) - 1.10.1899
- \*"Смолкнет волнение сечи..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.2 [Покой и битва.] - 25.7.1880
- \*"Смутен взор, зрачек расширен..."
- ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.21 [Смерть.] - 29.9.1886
- "Снег на увядшей траве..."
- ССоч. XVII (122) - 2.12.1913; БП 492-529.32 (388) - 2.12.1913
- "Снежное поле бесшумно..."
- Сл., 1905, 34, 5.1.; ССоч. XIII (88) - 23.10.1894
- "Снова покачнулись томные качели..."
- ОЛ (16); БП 574 (420) - 24.5.1920
- "Снова саваны надели..."
- НГ (23) - 18.2.1921; ЧЧ (22) - 5.2.1921; БП 596 (434) - 18.2.1921
- "Снова сердце жаждет воли..."
- КН, 1896, 12 (116); Т (131); ССШ I (157); ССоч. I (157) - 17.10.1891

- "Сны внезапно отлетели..."  
ССШ I (31) [Ариадна.]; ССоч. I (31) - 30.4.1884
- \*"Со всех несетя колоколен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.249 - 12.12.1899  
Словцо, 9 [Четыре сезона.]
- \*"Со щегольских сошла ты дрожек..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.89 - 13.11.1891  
Собака седого короля. - "Когда я был собакой..."  
Сокрытая красота. - "Где грустят леса дремливые..."
- \*"Соленый и черствый балык..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.331 [Триолет.] - 9.3.1913
- "Солнце в тучу село..."  
НГ (77) - 29.4.1921; ОЛ (51); Свирель (40) - 28.4.1921
- \*"Солнце, ветер, дождь, земля..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.335 [Хокку.] - 20.7.1913
- "Солнце, которому больно!..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (64) - 5.6.1913
- "Солнце от востока..."  
НГ (78) - 28.4.1921; Свирель (41) - 26.4.1921
- "Солнце светлое восходит..."  
ВЖ, 1905, 10-11 (318) [Восход солнца.]; Род. (26); ССоч. XIII (181) - 3.12.1904; Из русских поэтов [Восход солнца.]; СБ (Repr. 108) - 3.12.1904; ВБ (13) - 3.12.1904; бп (236) [Восход солнца.]; БП 395 (304) - 3.12.1904
- "Солнце скупое и лениво..."  
Т (118); ССШ I (77)
- "Соловей..."  
НГ (74) - 26.4.1921; ОЛ (49); Свирель (45) - 30.4.1921; БП 606-612.4 (445) - 26.4.1921
- Сон. - "В мире нет ничего..."
- Сон. - "Печальный отрок с черными глазами..."
- Сон и смерть. (Колыбельная песня). - "Много бегал мальчик мой..."
- Сон похорон. - "Злом и тоской истомленный..."
- Сонет. - "Любитель радости с улыбкой приближает..."
- Сонет. - "Люблю тебя, твой милый смех люблю..."
- Сонет. - "Мудрец мучительный Шакеспейр..."
- Сонет. - "По дорожке солнечного сада..."
- Сонет. - "Полон ты желаньем дела..."
- Сонет. - "Прильнул ко мне, шептал багровыми губами..."
- Сонет. - "Темнеет лес кругом, угрюмо-безответный..."
- Сонет. - "Я упивался негой счастья..."
- Сонет триолето-октавный. - "Нисходит милая прохлада..."
- "Состязаясь толпа торопливо бежит..."  
Т (147); ССоч. XIII (66) - 24.4.1894
- "Сотворенная вне мира..."  
Б, 1905, 6 [Душа.]; Интересные романы, 3 [Душа.]; Волны вечности [Душа.]; ССоч. XIII (112) [Душа.] - 22.2.1896
- "Сочиняй ты, как другие..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.236 - 8.10.1898  
БП 256 (227) [Голос из публики.] - 8.-9.10.1898
- "Сошествие Святого Духа!..."  
АМ (187) [Духов день.] - 22.4.1915
- \*"Сошла к земле небесная Диана..."  
Новые стихи (84)
- "Спасибо, милый мой ручей!..."  
ИМ, 1894, 17, 24.4. (3) [Ручью.]; ССоч. XIII (2) [Ручью.] -



13.3.1884

- \*"Спеши, мое светило..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп. 1, ед.хр.190 - 10.7.1896
- "Спишь ты, матушка, в могиле..."  
БП 4 (80) - 27.6.1881
- \*"Сплетались ветки плотнее шатра..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.131 - 18.7.1894
- "Сплетением роз венчайте милых жен..."  
ССоч. XVII (56) - 12.3.1913
- "Спозаранку две служанки..."  
ССоч. XVII (158) - 18.6.1913
- "Спокойно и просто..."  
НГ (12) - 22.6.1916; КД (22) [В неоглядную даль.]
- \*"Спокойно и сурово..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.150 - 4.11.1894
- "Спокойно озеро, широко..."  
КД (34) [Озеро.]  
→ "Вот наше озеро: широко..."
- \*"Спорит Башня с черной Пашней..."  
Возрождение, 1955, 37 (95) [Башня и пашня.]  
Спутник. - "По безмолвию ночному..."
- "Среди блеска ночного..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.225 - 9.9.1898  
АМ (87) - 9.9.1898
- "Среди шатания в умах и общей смуты..."  
БП 46 (103) [Восьмидесятники.] - 3.8.1892
- "Стальная решетка..."  
СВ, 1893, 5 (154) [У решетки.]; Ст. I (5); ССШ I (215);  
ССоч. I (215) - 9.4.1890; Избранные стихи русских поэтов. 3.  
Вып.1
- Стансы единений. - "Тяжелый и разящий молот..."
- Стансы Польше. - "Ты никогда не умирала..."
- "Степь моя!..."  
Цветник Ор; ПК 1908 (31); ССШ IX (179)
- "Стихия Александра Блока..."  
ССоч. XVII (211) - 28.12.1913; БП 492-529.35 (389) - 28.12.1913
- \*"Стоит без звука и без тени..."  
Русский паломник, 1894, 27, 2.7. (422) [Странник.]  
- "Дорогой жесткой и бестенной..."
- "Стоит он, жаждой истомленный..."  
Т (134) [Муки Тантала.]; ССШ I (88); ССоч. I (88) - 12.8.1887; БП 47 (104) - 12.8.1892
- "Стоит пора голодная..."  
БП 44 (103) - 13.11.1891
- \*"Столбцы газеты пробегая..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.69 - 1.3.1891
- "Столкновение бешеных воль..."  
Зм. (13); ССШ IX (55)
- "Стояли клены в тяжком забытьи..."  
Т (137); ССШ I (94); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1
- Стоян идет в Кирджали. - "На Старую реку..."
- Странник. - "Дорогой жесткой и бестенной..." / "Стоит без звука и без тени..."

- "Странный сон мне снился: я кремнистой кручей..."  
БС, 1908, 3 (Ноябрь); ССоч. XIII (23) - 23.5.1890; БП 37 (99) - 23.5.-28.6.1890, 13.2.1891
- \*"Страной владела ночь. Молчал суровый храм..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.135 - 23.7.1894
- "Страны есть, недостижимые..."  
Т (149); ССоч. XIII (84) [Афазия.] - 13.9.1894
- \*"Страшно жить без жизни и свободы..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.271 - 25.7.1902
- \*"Стрекоз говорливая стая..."  
ЖО (Ежемесячное литературное приложение), 1898, 7 (96)
- "Стремит таинственная сила..."  
ОЛ (29); БП 599 (436) - 29.4.1921
- "Стремление гордое храня..."  
НП, 1903, 2; ССт. (117); ССШ V (134); БП 292 (247) - 13.6.1901
- "Струясь вдоль нивы, мертвая вода..."  
Корабли (21); ПК 1908 (26); ССШ V (18); БП 431 (332) - 31.5.1906
- \*"Струясь по мелким перекатам..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.132 - 19.7.1894  
ПЖ, 1898, 313, 1.11. [Две реки.]
- Судьба. - "Дорогой скучно-длинною..."  
Судьба. - "Родился сын у бедняка..."  
"Судьба безжалостная лепит..."  
Литературно-художественные альманахи для всех. Кн.1. - Спб.: "Свetaет", 1908; ССоч. XIII (76) - 27.6.1894
- "Судьба была неумолима..."  
Ш, 12 (158); ССШ IX (83); БП 458 (353) - 12.6.1909
- Судьбе послушен. - "К утехам равнодушен..."  
"Сумерек серые тени..."  
Всемирная иллюстрация, 1898, 1518, 28.2. (10) →
- "Сумерки, серые тени..."  
ССоч. XIII (15) - 6.12.1889  
→ "Сумерек серые тени..."
- "Суровы очи у дивных дев..."  
ССт. (136); ССШ V (78)
- "Суровый друг, ты недоволен..."  
ПЖ, 1904, 763, 9.5. (5519); ПК 1908 (88); ССШ I (43); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; бп (129); БП 187 (192) - 24.8.1897
- "Суровый звук моих стихов..."  
ПЖ, 1904, 768, 13.6. (5601); ПК 1908 (50); ССШ V (11); Современные русские лирики; Из русских поэтов; бп (165); БП 265 (232) - 6.1.1899
- "Счастливые годы..."  
ЖО (Ежемесячное литературное приложение), 1898, 6; ССоч. XIII (49) - 7.6.1893
- Счастливым путник. - "Не надо скорби, не надо злости..."  
Счастье. →
- "Счастье, словно тучка в небе голубом..."  
ЖО, 1897, 37, 14.9. (654); ССоч. XIII (17) [Счастье.] - 18.12.1889; БП 34 (97) [Счастье.] 18.12.1889
- \*"'Сын Отечества' на всех..."  
Словцо, 5 (3)

- "Та волна, что вчера пробежала во мне..."  
ПЖ, 1895, 159, 19.11. (1369)  
- "Что вчера пробежало во мне..."
- "Та святая красота..."  
ССоч. XVII (188) - 13.7.1913
- \*"Так беден я, как только может..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.128 - 11.7.1894
- "Так величавы сосны эти..."  
Фим. (105)
- "Так жалки, так убоги!..."  
Невский альманах жертвам войны; АМ (101) - 15.5.1906;  
Весенний салон поэтов
- "Так же внятн мне, как прежде..."  
ЧЧ (23) - 13.1.1922
- "Так нежен был внезапный поцелуй..."  
ПЖ, 1905, 826, 2.10.; ССоч. XIII (63) - 8.1.1894
- "Там, внизу, костры горели..."  
РМ, 1912, 8 (71); ССоч. XIII (204) - 24.6.1912; бп (294);  
БП 473 (365) - 24.6.1912
- \*"Там, где бор и где гора..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.326 - 9.7.1909
- "Там, где улицы так гулки..."  
З, 1913, 7 (8); АМ (10) - 14.3.1911; бп (287); БП 468 (361)  
- 14.3.1911
- "Там за рекою..."  
Война (Perг. 32) [Пылающий конь.]; АМ (221) [Пылающий конь.]
- "Там, за стеною, холодный туман от реки..."  
ЗР, 1907, 7-9 (66); ПК 1908 (79); ССШ V (104); БП 376 (295)  
- 12.-13.6.1904
- "Там тишина с мечтой сплеталась..."  
СЦ I; ССт. (53); ССШ I (134); бп (148) - 9.9.1898  
- "Как тишина с мечтой сплеталась..."
- "ТВОИЖ немых угроз, суровая природа..."  
Т (152); ССШ I (47)
- "Творение выше Творца..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.140 - 31.7.1894  
АМ (149) - 31.7.1894
- "Творца излюбленное чадо..."  
БП 623 (455) - 23.3.1922
- Творчество. - "Темницы жизни покидая..."
- "Твоя душа - кристалл дрожащий..."  
ПЖ, 1904, 781, 12.9. (5816); ПК 1908 (105); ССШ V (167); БП  
318 (262) - 29.4.1902
- "Твоя душа - немножко проститутка..."  
ССоч. XVII (161) - 11.10.1913
- \*"Твоя забытая могила..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.9 - 1.7.1883
- "Твоя любовь - тот круг магический..."  
ОЛ (14); БП 581 (425) - 11.7.1920
- "Твоя печаль осенена..."  
Обр., 1908, 3 (126) [Рабыня.]; ССШ IX (161); ССоч. IX (13) -  
13.6.1885
- "Тебя господь накажет..."  
Лукоморье, 1915, 26 (6); АМ (115) - 5.5.1915; БП 540 (398) -  
5.5.1915

- "Темнеет лес вокруг, угрюмо-безответный..."  
 ССоч. XIII (129) [Лесная тропа.] - 17.6.1897 →
- "Темнеет лес кругом, угрюмо-безответный..."  
 Жизнь, 1898, 11, Апрель [Сонет.]  
 → "Темнеет лес вокруг, угрюмо-безответный..."
- "Темницы жизни покидая..."  
 СВ, 1893, 4 (52) [Творчество.]; Ст. I (18) [Творчество.];  
 ССШ I (149); БП 55 (109) [Творчество.] - 3.2.1893
- Темный порог. - "Тяжелую ты открываешь дверь..."
- Темный час. - "В темный час тоска меня томила..."
- "Тени резкие ты бросил..."  
 ССоч. XIII (192) - 18.2.1907
- "Тень решетки прочной..."  
 Род. (8) [За решеткой.]; ССШ I (98); бп (71); БП 63 (114) -  
 22.7.1893  
 → "Тучки серебристой..."
- "Тепло мне потому, что мой уютный дом..."  
 КН, 1895, 9 (82); Т (120); ССШ I (75); ССоч. I (75) - 25.5.  
 1888; бп (55); БП 41 (102) - 25.5.1891
- "Теплый ветер веет мне в лицо..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 10.3.1913  
 ССоч. XVII (24) - 10.3.1913
- "Терцинами писать как будто очень трудно..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.127 - 10.7.1894  
 БП 78 (122) - 10.7.1894
- Тили, тили. - "К добрым людям нам идти-ли..."
- "Тирсис под сенью ив..."  
 НГ (54) - 10.6.1921; Свирель (59) - 10.6.1921; БП 606-612.7  
 (447) - 10.6.1921
- "Тихая дорога..."  
 Белые ночи; ССШ V (212)
- Тихая колыбельная. - "Много бегал мальчик мой..."
- Тихие стены. - "Приветствую тихие стены..."
- "Тихий свет отбросив вверх, на потолок..."  
 ССоч. XVII (142) - 23.10.1913
- "Тихо веет ветер..."  
 АМ (22)  
 → "Воздух ароматный..."
- "Тихо сумрак набегаёт..."  
 Т (181); ССШ I (158); ССоч. I (158) - 7.8.1890
- "Тихо, тихо над прадедовским прудом..."  
 ССоч. XVII (15) - 8.10.1913
- Тишина. - "Земным не прельщайся..."
- \*"Тишина на земле, тишина в небесах..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.159 - 7.4.1895
- "То не слезы,- только росы, только дождь..."  
 Б, 1905, 8; ПК 1908 (186); Интересные романы, 5 [Только я...];  
 ССШ V (179)
- "Тогда насмешливый мой гений..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.32 - 26.3.1889  
 БП 22 (91) - 26.3.1889
- "Толпы домов тускнели..."  
 Сл., 1908, 520, 27.7.; ССоч. XIII (101) - 10.4.1895; бп (93);  
 БП 109 (149) - 10.4.1895

- "Только будь всегда простоя..."  
Нива, 1913, 42 (833); ССоч. XVII (89) - 11.4.1913;  
492-529.14 (382) - 11.4.1913  
(→ "В моем безумии люби меня...")
- "Только забелели по утру окошки..."  
ССоч. XVII (242) - 6.9.1913; бп (303); БП 488 (374) - 6.9.1913
- "Только мы вдвоем не спали..."  
Багульник, 1916, 3 (1); НГ (30) - 7.10.1916; КД (31) [Игра лунная.]; БП 550 (404) - 7.10.1916
- Только я... - "То не слезы, - только росы, только дождь..."
- "Томилось небо так светло..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (137) - 18.3.1913
- "Томителен жар лихорадки..."  
Война (Репр. 28) [Лихорадка окопов.]; АМ (217) [Лихорадка окопов.]
- "Томленья злого..."  
ПЖ, 1905, 823, 11.7. (7375); Слово, 1 (154); ССШ IX (13); БП 232 (215) - 16.9.1898
- "Тонкий край свой месяц долу кажет..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (44) - 21.3.1913
- "Торжественной праздности чадо..."  
ССШ IX (67)
- Тооска. - "Насыщен воздух влагою..."
- "Тоска в груди была остра..."  
НЖ, 1905, 344. 26.11. [Искали дочь.]  
→ "Печаль в груди была остра..."
- "Трава свежа, земля мягка..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.44 - 4.7.1889  
Гюлистан. Альманах 1. - М.: "Гюлистан", 1916; АМ (143) - 4.7.1889
- "Трепещет робкая осина..."  
БП 12 (86) - 15.8.1886
- "Трепещет сердце опять..."  
Зм. (16); ССШ V (36); БП 439 (338) - 17.2.1903, 2.12.1906
- \*"Три юные лица..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.261 - 17.7.1900
- "Тринадцать раз в году больная..."  
ОЛ (35) [Амог.]
- Триолет. - "Расцветаньем белой розы..."
- Триолет. - "Соленый и черствый балык..."
- Троицын день. - "В Троицу, в Троицу пахучи березки..."
- "Тропинка вьется..."  
БВ, 13.2.1905, утр.вып. (8567); ПК 1908 (171); ССШ V (214); БП 313 (259) - 14.1.1902
- "Туман и дождь. Тяжелый караван..."  
НГ (45) - 24.7.1920; БП 586 (428) - 24.7.1920
- "Туман не редет..."  
ССШ I (23); бп (56); БП 53 (108) - 6.11.1892  
→ "Бледна и сурова..."
- \*"Туманное утро зимой..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.152 - 16.12.1894
- "Туманный день глядит в окно..."  
Т (186); ССШ IX (64)

- "Туманы над Волгою милой..."  
НГ (46) - 3.8.1920; ЧЧ (31) - 3.8.1920; БП 590 (431) - 3.8.1920
- Тучки и ветер. -
- "Тучки реют под ласковым небом..."  
ИМ, 1891, 19, 12.5. (218) [Тучки и ветер.]  
- "В синем небе тучки белые..."
- "Тучки серебристой..."  
ПЖ, 1897, 256, 28.9. (2145)  
- "Тень решетки прочной..."
- "Тщетное томленье моей жизни..."  
НП, 1904, 11; ССо . XIII (154) - 6.11.1889
- "Ты больна, но вся прекрасна, как мечта..."  
ПЖ, 1904, 769, 20.6. (5621); ССоч. XIII (121) [Больная жена.]  
- 6.10.1896
- "Ты в стране недостижимой..."  
Новое дело, 1902, 11 (68); ПК 1908 (62); ССШ V (112); БП 299 (251) - 12.8.1901
- "Ты вознеслась благоухая..."  
ПЖ, 1898, 316, 22.11.; ССт. (100); ССШ I (85)
- \*"Ты - Воскресение! Ты, Смертью смерть поправ..."  
RLT, 4.1972 (366) - 15.4.1922
- \*"Ты восстала, ты убила..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.312 - 23.6.1906
- \*"Ты всем как-нибудь помоги..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.74 - 4.4.1891
- "Ты вся горела нетерпеньем..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.259 - 22.4.1900  
Невский альманах жертвам войны; АМ (92) - 22.4.1900
- "Ты гори, моя свеча..."  
ССоч. XVII (74) - 4.6.1913; БП 492-529.19 (384) - 4.6.1913
- "Ты дал мне душу зыбкую..."  
БП 569 (417) - 17.8.1919
- "Ты дорогой шла пустынной..."  
ССт. (143); ССШ V (22)
- "Ты живешь безумно и погано..."  
ССоч. XVII (249) - 18.9.1913; бп (304); БП 489 (375) - 18.9.1913
- "Ты жизни захотел, безумный!..."  
БП 683 (495) - 21.12.1926
- "Ты к сплетням людским равнодушна..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.43 - 3.7.1889  
Невский альманах жертвам войны (69); АМ (51) - 3.7.1889
- "Ты ко мне приходила не раз..."  
ЖО (Ежемесячное литературное приложение), 1898, 11 (128)  
[Мечта.]; ПК 1908 (158); ССШ I (217); БП 196 (196) - 14.12.1897
- "Ты ли, пасмурный Берлин..."  
БВ, 1914, 7.12. [Дух Берлина.]; Война (Perp. 15) [Дух Берлина.]
- "Ты любила быть простою..."  
АМ (228)
- \*"Ты любишь и поешь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.394 - б.д.
- \*"Ты любишь ладан, свечи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.270 - 18.6.1902

- "Ты минувшего не ценишь..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.350 - 10.5.1915  
АМ (170) - 10.5.1915
- "Ты не бойся, что темно..."  
НП, 1904, 11 (40); ПК 1908 (148); ССШ V (136); БП 349 (278)  
- 14.7.1902
- "Ты не весел и не болен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.339 - 14.7.1914  
Творчество; Фим. (103); КД (9) [Похожий на меня.]
- "Ты не заснула до утра..."  
С, 1899, 31, 1.8.; ПК 1908 (164); ССШ I (184)
- "Ты не знаешь, невеста, не можешь ты знать..."  
Т (93); ССоч. XIII (143) - 21.12.1894; БП 97 (143) - 21.12.1894
- \*"Ты не сломаешь похвальбою..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.296 [Заклятие второе. (Зинаиде Гиппиус).] - 24.3.1905
- "Ты незаметно проходила..."  
С, 1898, 48, 29.11. (1507); ПК 1908 (110); ССШ I (165);  
248 (223) - 1.10.1898
- "Ты никогда не умирала..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.393 Стансы Польше. - б.д.  
БВ, 4.9.1914, утр.вып.; Война (Рерг. 20) [Стансы Польше.];  
Современная война, 1 [Стансы Польше.]; Война в русской  
поэзии [Стансы Польше.]; АМ (202) [Стансы Польше.] - 12.8.  
1914; БП 537 (396) [Стансы Польше.] - 12.8.1914
- "Ты ничего не говорила..."  
ЖО, 1902, 24, 16.6. (370); ПК 1908 (161); ССШ I (218); БП  
255 (227) - 8.10.1898
- "Ты от жизни оторвался..."  
Т (115); ССоч. XIII (208)
- "Ты печальна, друг мой, слезы..."  
ИМ, 1890, 5, 4.2. (55) [Слезы.]; АМ (24) [Слезы.]
- "Ты печально мерцала..."  
ПЖ, 1897, 242, 22.6. (2034); ПК 1908 (128); ССШ I (175); бп  
(122); БП 173 (182) - 26.3.1897
- "Ты посмотрела мне в глаза..."  
БП 647 (471) - 6.5.1923
- "Ты пришла ко мне с набором..."  
ССоч. XVII (58) - 26.5.1913; БП 492-529.18 (383) - 26.5.  
1913
- "Ты сжег мою умильную красу..."  
ССоч. XVII (65) - 7.10.1913
- "Ты слышишь гром? Склонись, не смейся..."  
НЖ, 1905, 18, 3.9.; Род. (29); ССШ I (76); ССоч. I (76);  
СВ (Рерг. 104) - 25.9.1889; ВБ (5) - 25.9.1889; БП 30 (95)  
- 28.6.1885, 25.9.1889
- "Ты только для меня. На мраморах иссечен..."  
ОЛ (9) →
- "Ты только для меня. Тайнственно отмечен..."  
ССоч. XVII (91) - 12.6.1913  
- "Ты только для меня. На мраморах иссечен..."
- \*"Ты умирал, мой друг сердитый..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.243 - 1.10.1899
- "Ты хочешь, девочка луна..."

- Ог., 1917, 36 (568); НГ (31) - 12.8.1917; ЧЧ (34) - 12.8.1917; КД (32) [Девочка луна.]; бп (326) [Девочка луна.]; БП 558 (409) [Девочка луна.] - 12.8.1917
- "Ты - царь. Решеткой золотой..."  
РМ, 1909, 1; ССШ IX (176)
- "Тяжелую ты открываешь дверь..."  
АМ (188) [Темный порог.] - 19.12.1914
- "Тяжелый и разящий молот..."  
Ог., 1917, 11 (1) [Стансы единений.]; СБ (Repr. 120) - 15.3.1917; ВБ (57) - 15.3.1917; БП 554 (406) - 15.3.1917
- "Тяжелыми одеждами закрыв мечту мою..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.300 [О счастье.] - 17.11.1905  
Народное хозяйство, 1895, 10, 25.12.; СБ (Repr.114) -  
Декабрь 1905; ВБ (23) - 17.11.1905; БП 416 (321) - 17.11.1905
- \*"Тяжким зноем истомленный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.160 - 14.4.1895  
Словцо, 5 (3)
- У Босфора. - "Опять, опять надеждой полны..."  
У входа в Парадиз. - "Я испытал превратности судеб..."
- \*"У двух старух один чепец..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.226 - 10.9.1898
- \*"У догорающей свечи..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.325 - 6.8.1908
- \*"У женских ног..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.245 - 9.10.1899  
Словцо, 3
- У кузнеца. (Легенда). - "В двери кузницы Мария..." / "Матерь Божья в двери кузни..."  
"У мальчиков цевницы..."  
ССШ IX (200)
- \*"У меня ли дочка есть..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.263 - 25.2.1901
- "У меня ли не житье!..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.396 - б.д.  
Дело народа, 1917, 26, 16.4.; ВБ (46) [Халдейская песня.] - март 1907; БП 450 (346) [Халдейская песня.] - Март 1907
- "У меня сто тысяч теней..."  
ССоч. XVII (105) - 11.9.1913
- \*"У мужика - разумный пес..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.3 - 23.5.1881
- "У постели псалмопевца..."  
Восход, 1895, 6 (32) [Арфа Давида. Легенда.]; Ст. I (64)
- "У правительства - нагайки, пулеметы и штыки..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.302 - 20.11.1905  
Сигнал, 1905, 3, 27.11. (2); ВБ (25) - 20.11.1905; Стихотворная сатира первой русской революции (1905-1907). - Л., 1969 (381)
- У решетки. - "Стальная решетка..."  
"Убитые камнем дороги жестоки..."  
Новое слово, 3; ССШ V (220)
- "Увидеть города и веси..."  
ССоч. XVII (121) - 7.10.1913
- "Увидит мир многообразный..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.332 - 7.3.1913 -



- "Увидишь мир многообразный..."  
 ССоч. XVII (71) - 7.3.1913; БП 492-529.8 (380) - 7.3.1913  
 - "Увидит мир многообразный..."
- \*"Увяли розы алые..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.285 - 27.12.1902
- "Угас дневной надменный свет..."  
 ПЖ, 1898, 316, 22.11. (2623); ССт. (70); ССШ V (149); БП  
 233 (216) - 16.9.1898
- "Угол падения..."  
 БП 678 (491) - 19.11.1926
- "Уж не тянусь, как прежде, я..."  
 ПЖ, 1904, 790, 14.11. (5951); ССоч. XIII (31) - 7.8.1890;  
 бп (61)  
 - "Не тянусь, как прежде, я..."
- "Уже не прозрачна..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.177 - 6.12.1895  
 Невский альманах жертвам войны; АМ (78) - 6.12.1895
- "Узкие мгlistые дали..."  
 ССт. (173); ССоч. XIII (138) - 15.8.1898; БП 216 (207) -  
 15.8.1898
- "Узнаешь в тумане зыбком..."  
 НГ (43) - 11.(24.)7.1920; БП 587 (429) - 24.7.1920
- "Уйдешь порой из солнечной истомы..."  
 ССШ IX (111) Комар-палач. ; ССоч. IX (25) - 3.7.1891; бп  
 (64); БП 43 (102) - 3.7.1891
- "Уйди, преступный воин..."  
 ПЖ, 1905, 821, 26.6.; ССШ V (51)
- \*"Улыбаешься нежно..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.262 - 18.7.1900
- "Улыбались, зеленея мило, сосенки..."  
 НГ (14) - 2.10.1916
- "Улыбкой плачу отвечаю..."  
 ПБА (149) -
- "Улыбкой плачу отвечая..."  
 БП 452 (348) - 30.6.1907  
 - "Улыбкой плачу отвечаю..."
- \*"Умерщвленные до срока..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.106 - 13.6.1893
- Умиление. - "Благословляю, жизнь моя..."
- \*"Умолкает Чемберлен..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.252 - 14.1.1900  
 Слово, 5 (1) [Дружба поневоле.]
- "Умри, изнеженное племя!..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.100 - 12.10.1892  
 АМ (125) - 12.10.1892
- "Унесла мою душу..."  
 БП 613 (448) - 28.11.1921
- "Уныло плавала луна..."  
 СВ, 1894, 10; Ст. I (26); ССШ IX (110) [Ночь.]
- "Унылой бедности невольник терпеливый..."  
 ЗР, 1908, 11-12 (32) [Кремлев.]; БП 86 (128) [Кремлев.] -  
 21.6.1890, 24.7.-26.8.1894
- "Упрекай меня в чем хочешь..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.337 - 28.5.1914  
 Полон. Литературный сборник. - Пг.: Всерос. о-во помощи  
 военно-пленным, 1916 (15); Фим. (75); КД (42) [Бренное.];

- БП 532 (392) [Бренное.] - 28.5.1914  
 "Ускользящей цели..."  
 В, 1908, 9 (11); ССШ IX (28); БП 180 (186) - 15.6.1897
- \*"Услышишь ты вокруг себя шипенье..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.80 - 4.8.1891
- "Усмиривши творческие думы..."  
 ССт. (161); ССШ IX (218); БП 157 (174) - 17.8.1896
- Успокоенье. - "Люблю мое молчание..."
- \*"Успокоительная зелень..."  
 Грани, 31.1976, 101 (196) (ПД, ф.289, л.1790) - 3.(16.)7.1926
- "Устав брести житейскую пустыней..."  
 ПЖ, 1899, 327, 7.2. (2711); ССт. (23); ССШ I (119); БП 58 (111) - 28.3.1893
- Утешающий свет. - "В темный час на иконы..."
- Утешение Бельгии. - "Есть в наивных предвещаньях правда мудрая порой..."
- "Утомительной печали..."  
 АМ (174) - 24.2.1916
- "Утонул я в горной речке..."  
 Сирин, 1; ССоч. XVII (149) - 7.4.1913
- Утро. - "Мутное утро грозит мне в окно..." / "Утро туманом грозит мне в окно..."
- "Утро ласковое звонко..."  
 ЖО, 1902, 24, 16.6.; ССт. (145); ССШ IX (142)
- "Утро туманом грозит мне в окно..."  
 ИМ, 1891, 20, 19.5. (230) [Утро.]  
 - "Мутное утро грозит мне в окно..."
- \*"Утром открыл я окошко..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.46 - 1.8.1889
- \*"Фрак у милорда..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.248 [Пять частей света.] - 12.12.1899  
 Слово, 2 (2) [Почти пять частей света.]  
 Фридрихштрассе. - "Здесь не надо мечтать, ни к чему размышлять ..."
- Халдейская песня. - "У меня ли не житье!..."
- Хмара. - "Человек, и зверь, и птаха..."
- "Хмельный, ельный запах смол..."  
 ССШ IX (135)
- "Хнык, хнык, хнык..."  
 Бич, 1916, 9 (2); Фим. (39); бп (322); БП 547 (402) - 5.9.1916
- Ходит, бродит. - "Кто-то ходит возле дома..."
- Хозяйственные заботы. - "Не презирай хозяйственных забот..."
- Хокку. - Солнце, ветер, дождь, земля..."
- "Холод повеял в окно..."  
 ПЖ, 1898, 315, 15.11. (2615); ССт. (45); ССШ I (133); бп (141); БП 218 (208) - 22.8.1898
- "Холодная, жестокая земля..."  
 НП, 1904, 3 (90); ПК 1908 (101); ССШ V (80); БП 324 (264) - 15.6.1902

- "Холодный ветерок осеннего рассвета..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.7 - 21.2.1883  
Альманах "Гриф" (152); АМ (47) - 21.2.1883; БП 57 (110) - 21.2.1893
- "Хорошо бы стать рыбачкой..."  
БП 122 (156) - 6.12.1895
- "Хорошо, когда так снежно..."  
Дневники писателей, 1914, 1 (5); ССоч. XVII (264) - 10.12.1913; БП 491 (377) - 10.12.1913
- \*"Хотел на улице я плакать..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.397 - б.д.
- "Хотя б вы нам и обещали..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.351 - 15.5.1915  
КД (14) [Взлетающим.] →
- "Хотя бы нам и обещали..."  
УЧ (38) - 15.5.1915  
→ "Хотя б вы нам и обещали..."
- "Хотя и сердца и ныне бьются верно..."  
Фим. (93)
- \*"Хочешь быть моей женою..."  
Словцо, 12 (4) [Да и нет.]
- \*"Храм затворен..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.218 - 22.8.1898
- "Царевной мудрой Ариадной..."  
СВ, 1896, 7 (198); Т (123); ССШ I (105); бп (100); БП 135 (162) - 17.3.-27.4.1896
- Царица красоты. - "В недосыгаемом чертоге..."  
Царицы Левкой. - "Левкой благоухала нежно..."
- \*"Царь Ирод, избивший младенцев..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.51 - 24.12.1889
- \*"Цветенье роз..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.360 - 22.6.1916
- "Цветет веселый сад..."  
Сл., 1908, 478, 8.6.; ССШ V (39)
- "Цвети, безумная агава..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (174) - 10.4.1913
- "Цветик белоснежный..."  
Жизнь для всех, 1905, 6 (331); ПК 1908 (58); ССШ V (102); БП 258 (228) - 13.10.1898
- "Цветков благоуханье..."  
НГ (52) - 21.4.1921  
→ "Бойся, дочка, стрел амура..."
- "Цветными шелками по белому шелку я вышила милый и сложный узор..."  
ССоч. XVII (160) - 13.9.1913
- "Цветы для наглых, вино для сильных..."  
РМ, 1915, 4 (37); АМ (109) - 9.7.1914; БП 534 (393) - 9.7.1914
- "Цветы роняют вешний аромат..."  
Ст. I (34); ССШ IX (45)
- "Целуйте руки..."  
Белые ночи; ПК 1908 (61); ССШ V (165); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1

- "Чадом жизни истомленный..."  
БП 614 (448) - 8.12.1921
- "Чайка, предвестница бури..."  
ПЖ, 1895, 154, 15.10. (1327); Ст. I (27); АМ (64)
- "Чародейный плат на плечи..."  
ЧЧ (12) - 24.12.1897
- "Час ворожбы и гаданья..."  
НГ (34) - 16.11.1920
- "Час ночной отраден..."  
ПЖ, 1897, 256, 28.9. (2144); ПК 1908 (155); ССШ I (183); бп (125); БП 184 (190) - 16.8.1897
- Часовой. - "Я один на перекрестке..."
- \*"Чего мне ждять? Во что мне верить?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.222 - 25.8.1898
- "Чего не доставало..."  
Б, 1907, 1; ССШ IX (172)
- Челнок. - "В прозрачной тьме прохладный воздух дышет..."
- \*"Человек, и зверь, и птаха..."  
Утренники. Кн.2. Под ред. Д.А.Лутохина. - Пб.: М.С.Кауфман и Д.А.Лутохин, 1922 [Хмара.]
- "Чем бледней лучи дневные..."  
БП 629 (459) - 29.6.1922
- "Чем бы и как бы меня ни унизили..."  
Т (125); ССоч. XIII (109) - 7.8.1895
- "Чем звонче радость, мир прелестный..."  
Т (127); ССШ I (78)
- "Чем недоступней, тем прекрасней..."  
БС, 1909, 11; ССШ IX (132)
- "Чем свеже становилось..."  
ИМ, 1894, 11, 13.3.; Ст. I (55); ССоч. XIII (45) - 24.1.1893
- "Чем строже себя наблюдаю..."  
Т (180); ССоч. XIII (29) - 19.7.1890
- Череда. - "По тощим нивам бытия..."
- "Чернеет лес по берегам..."  
РВ, 1902, 12 (504); ПК 1908 (156); ССШ I (200); БП 204 (201) - 29.1.1898
- Чертовы качели. - "В тени косматой ели..."
- Чертог твой вижу, Спасе мой... →
- \*"Чертог, украшенный цветами..."  
Русский паломник, 1905, 16, 16.4. (240) [Чертог Твой вижу, Спасе мой...]
- "Четыре офицера..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.305 - 27.11.1905  
Зритель, 1905, 24, 4.12. (9) [Четыре.]; В (32) - 27.11.1905;  
Стихотворная сатира первой русской революции (1905-1907). - Л., 1969 (381)
- Четыре сезона. - "Со всех несется колоколен..."
- "Чиста любовь моя..."  
С, 1899, 8, 21.2. (227); ПК 1908 (194); ССШ I (12); БП 246 (222) - 29.9.1898
- Чортовы качели. - "В тени косматой ели..."
- "Что было, будет вновь..."  
В, 1907, 8 (7); ПК 1908 (199); ССШ IX (23); БП 449 (345) - 30.3.1907

- "Что в жизни мне всего милей..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.49 - 18.8.1889  
ВВ, 20.12.1915, утр.вып.; АМ (20) - 18.8.1889; БП 28 (95) - 18.8.1889
- \*"Что, вам несносна эта тупость?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.172 - 28.9.1895
- "Что вся громада эта может..."  
Красный журнал для всех, 1924, 1 (18); 646 (47) - 28.4.1923
- "Что вчера пробежало во мне..."  
Ст. I (9); ССШ I (173); БП 73 (119) - 24.4.1894  
- "Та волна, что вчера пробежала во мне..."
- "Что вы, старцы, захудали..."  
Зритель, 1906, 1 (4) [Веселая деревенская песня.]; АМ (100) [Веселая деревенская песня.] - 4.12.1905; ВВ (37) [Веселая народная песня.] - 4.12.1905; бп (260) [Веселая народная песня.]; Стихотворная сатира первой русской революции (1905-1907). - Л., 1969 (382); БП 422 (326) [Веселая народная песня.] - 4.12.1905
- "Что говорить, что жизнь изжита..."  
Сл., 1905, 196, 15.6.; ССоч. XIII (166) - 11.6.1902
- "Что дальше, все чудесней..."  
БП 671 (487) - 23.7.1926
- "Что дорого сердцу и мило..."  
Ст. I (76); ССШ I (106)
- "Что ж, дядя, нечто ненароком..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.294 [Были битвы. (Размером Лермонтовского Бородина).] - 4.12.1904  
БП 398 (306) [Да, были битвы.] - 4.12.1904
- "Что ж, пойте, вы, артисты..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.251 - 26.12.1899  
БП 277 (239) - 26.12.1899
- "Что жалеть о разбитом бокале..."  
Домашняя библиотека, 1897, 10 (220); ССоч. XIII (16) - 13.12.1889; БП 32 (96) - 13.12.1889
- "Что же ты знаешь об этом..."  
ССоч. XVII (72) - 24.3.1913
- \*"Что же, что ж с долею бедной..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.73 - 3.4.1891  
РМ, 1917, 2
- "Что за прелесть! Смотри..."  
ИМ, 1892, 4, 26.1. (38) [Летний вечер.]; СВ, 1892, 2 (250) [Вечер.]  
- "Вечереет, смотри..."
- "Что звениг?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.309 - 26.5.1906  
БП 430 (331) - 26.5.1906
- "Что когда-то жило..."  
АМ (28) - 8.9.1897
- \*"Что мне весна, что радость ига..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.362 - 1920
- "Что может быть лучше дороги лесной..."  
Сирин, 1; ССоч. XVII (26) - 18.6.1913; ЗРод. (20); БП 492-529.22 (385) - 18.6.1913
- "Что моя судьбина..."  
БП 10 (84) - 15.10.1885

- "Что мы служим молебны..."  
ССт. (139); ССШ V (85); Избранные стихи русских поэтов. 3.  
Вып.1; БП 351 (279) - 23.7.1902
- "Что напишу? Что изреку?..."  
БП 21 (91) - 8.11.1888
- "Что ни песня, все было мечтою мятежной..."  
АМ (122) - 12.8.1889
- "Что селения наши убогие..."  
НП, 1903, 2; ССт. (121); ССШ I (167)
- "Что таскать мне эту ношу..."  
БП 284 (242) - 25.6.1900
- "Что томленье ночное..."  
Поэты наших дней. Антология. - М., 1924 (84) [Ночные стихи.];  
БП 658 (478) [Ночные стихи.] - 25.-26.6.1923
- \*"Что увидишь? Что ты встретишь?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.173 - 4.11.1895
- \*"Чьи-то объятия, бестелесные..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.153 - 23.12.1894
- "Шаг за шагом, осторожно..."  
Война (Рерг. 26) [Ночной приказ.]; АМ (213) [Ночной приказ.]  
Швея. - "Истомила мечта..."  
Швея. - "Нынче праздник. За стеною..."  
"Шестиконечная звезда..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.2, ед.хр.4 - б.д.  
ССШ IX (214)
- "Широк простор и долог путь..."  
БП 579 (423) - 4.7.1920
- "Широкие улицы прямы..."  
Помощь голодающим, 1907; ПК 1908 (107); ССШ I (212)
- Шопот ночи. - "Как незаметно подступила..."  
"Шум и ропот жизни скудной..."  
БС, 1908, 4 (17); ССШ V (94); БП 120 (155) - 26.10.1895
- \*"Шумит вода, белеет пена..."  
Ф (13) [Из плена.]  
Шут. - "Дивитесь вы моей одежде..."  
Шут. - "Я лицо укрыл бы маской..."
- Экспромты Федора Сологуба - О.А.Судейкиной. - "Остальных  
цветов не слаже..."  
"Эллиптической орбитой..."  
БП 672 (487) - 28.8.1926
- \*"Элой тоскует о кончине Блока..."  
Александр Блок. Новые материалы и исследования. Книга третья.  
- М., 1982 (Литературное наследство. 92) (586) (ЦГАЛИ, ф.391,  
оп.1, ед.хр.31) - 8.7.1922
- \*"Эрнест был добрый муж, - и стал котом..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.267 - 20.8.1901
- "Эта странная труппа актеров и актрис..."  
ССоч. XVII (38) - 1913
- \*"Этих ягод темносиних..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.36 - 1.6.1889
- "Этот зыбкий туман над рекой..."  
ПК 1908 (84); ССШ I (135); БП 111 (150) - 14.5.1895

- "Серебристый туман, что встает над рекой..."  
 "Этот сон искуситель..."  
 ССт. (163); ССШ I (35)
- \*\*"Юные дни мои были печальны и трудны..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.114 - 1.12.1893
- "Я без цели, угрюм и один..."  
 КН, 1897, 128 [Осень.]; ССШ V (100); бп (97) - 27.7.1895
- "Я - бог таинственного мира..."  
 СЦ II (112); ССт. (111); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1; ССоч. XIII (124) - 28.10.1896; бп (115); БП 161 (176) - 28.10.1896
- "Я был в лесу, и сеял маки..."  
 ССоч. XVII (185) - 25.5.1913
- "Я был один в моем раю..."  
 Нива. Ежемесячное литературное приложение, 1907, 10 (207); ПК 1908 (11); ССШ V (23); ССоч. V (23) [Волшебница Лилит.]; бп (263) [Волшебница Лилит.]; БП 424 (327) - 28.12.1905
- "Я в битву вышел одинокий..."  
 ЖО. Ежемесячное литературное приложение, 1898, 4  
 → "На бой я вышел одинокий..."
- \*\*"Я в калитке смазал петли..."  
 ИМ, 1894, 16, 17.4. (3) [Ожидание.]
- \*\*"Я в небеса стремлюсь душою..."  
 Слово, 11 (4)
- "Я верен слову твоему..."  
 ССоч. XVII (167) - 11.6.1913
- "Я верю в творящего Бога..."  
 Денница; ССт. (98); ССШ IX (188); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1
- "Я верю, верю, верю, верю..."  
 ССоч. XVII (70) - 7.3.1913; БП 492-529.7 (380) - 7.3.1913
- "Я влюблен в мою игру..."  
 НП, 1904, 1 (139); ПК 1908 (196); ССШ V (139); БП 352 (280) - 27.12.1902
- "Я возвращаюсь к человеку..."  
 Очарованный странник, 1913, 2 (1); ССоч. XVII (198) - 11.7.1913; БП 492-529.23 (385) - 11.7.1913
- "Я воскресенья не хочу..."  
 ВЖ, 1905, 4-5 (40); ПК 1908 (71); ССоч. XIII (159) - 25.6.1900; БП 286 (244) - 25.6.1900
- "Я вышел из потайной двери..."  
 ЧЧ (43) - 19.2.1922; бп (342); БП 620 (453) - 19.2.1922
- \*\*"Я - дворянин и лев, овец я в хлев сгоняю..."  
 ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.292 [Дворянин Павлов.] - 23.11.1904
- "Я должен быть старым..."  
 ССШ IX (197); БП 438 (337) - 6.11.1906
- "Я дорогой невинной и смелою..."  
 Обр., 1907, 7 (47); ПК 1908 (152); ССШ V (171); Утренняя звезда; БП 428 (330) - 27.3.1906
- "Я душой умирающей..."  
 КН, 1897, 9 (157); ССт. (67); ССШ I (140); бп (90); БП 105

- (147) - 14.9.1893, 29.3.1895
- "Я дышу, с Тобою споря..."  
БП 616 (450) - 13.12.1921
- "Я ждал, что вспыхнет впереди..."  
ЖО, 1895, 35, 27.8. (162); Ст. I (35); ССШ IX (49); ССоч. IX (29) - 12.10.1892; БП 50 (106) - 12.10.1892
- "Я живу в темной пещере..."  
ЗР, 1906, 11-12 (47); ПК 1908 (94); ССШ V (81); БП 329 (267)) - 16.6.1902
- "Я жил, как зверь пещерный..."  
НП, 1904, 9 (155); ПК 1908 (29); ССШ V (76); бп (223); БП 375 (294) - 8.-20.6.19 4
- "Я зажгу восковую свечу..."  
Т (156); ССШ I (166)
- "Я здесь один, жесток мой рок..."  
ССт. (51); ССШ V (187)
- "Я иду от дома к дому..."  
БС, 1909, 19 (17); ССоч. XIII (134) - 10.6.1898; бп (138); БП 207 (202) - 23.12.1897, 10.6.1898
- "Я иду, печаль тая..."  
ССоч. XVII (189) - 13.7.1913
- "Я иду путем опасным..."  
Всемирная иллюстрация, 1896, 1442, 14.9.; Т (114); ССШ I (72)
- "Я из училища пришел..."  
БП 8 (82) - 1882-1885
- "Я испытал превратности судеб..."  
ЦГАЛИ, ф.482. оп.1, ед.хр.363 [У входа в Парадиз.] - 1921  
Фим. (31); Поэзия революционной Москвы; бп (330); БП 566 (413) - 8.4.1919
- "Я к ней пришел издалека..."  
ПК 1908 (195); ССШ IX (112); БП 407 (315) - 25.4.1905  
- "Пришел. Пришел издалека..."
- "Я к ногам любимой брошу..."  
ССоч. XVII (88) - 8.4.1913
- "Я лесом шел. Дремали ели..."  
ВЖ, 1905, 4-5 (47); ПК 1908 (90); ССШ I (122); бп (135); БП 199 (198) - 20.-21.12.1897
- \*"Я-ли хотел соловья?..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.191 - 31.7.1896
- "Я лицо закрыл бы маской..."  
КН, 1896, 4 (142) [Шут.] -
- "Я лицо укрыл бы в маске..."  
ССт. (7); ССШ I (115); бп (98); БП 167 (179) - 17.2.1895, 15.12.1896  
- "Я лицо закрыл бы маской..."
- "Я любви к тебе не знаю..."  
НП, 1904, 11; Зм. (19); ССШ IX (38); БП 371 (291) - 11.3.1904
- "Я любил в тебе слиянье..."  
Голос Сибири, 1.1.1911; ССоч. XIII (98) - 7.4.1895; БП 107 (148) - 7.4.1895
- "Я любила, я любила..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.399 - б.д.  
РМ, 1916, 12; КД (16) [Я любила.]



- "Я люблю весной фиалки..."  
НГ (10) - 17.6.1914; БП 19 (90) - 26.5.1888
- "Я люблю всегда далекое..."  
ПЖ, 1905, 820, 19.6. (7333); ССоч. XIII (99) - 7.4.1895;  
бп (92); БП 108 (149) - 7.4.1895
- "Я люблю мою темную землю..."  
ПЖ, 1898, 316, 22.11. (2623); ССт. (102); ССШ I (199); ЗРод.  
(6); БП 151 (171) - 5.8.1896
- \*"Я люблю только грустные книги..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.58 - 25.3.1890
- "Я люблюсь людской красотой..."  
СЦ I; ССт. (103); ССШ I (216)
- "Я, мечтавший одиноко..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.157 - 20.3.1895  
РМ, 1916, 1; АМ (7) - 20.3.1895
- "Я - мирный гражданин страны родной..."  
День, 1914, 28.7. [Бельгиец.]; Отзвуки войны. Литературно-художественный альманах. Под ред. Ю.Зубовского. Кн.1. - Киев: П.С. Носенко, 1914 [Бельгиец.]; Война (Repr. 17) [Бельгиец.]; АМ (199) [Бельгиец.] - 23.7.1914
- \*\*"Я много жил..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.277 - 6.7.1902
- \*\*"Я на выставке была..."  
Словцо, 10 (3)
- "Я напрасно хочу не любить..."  
Денница (71); ПК 1908 (57); ССШ I (220); БП 234 (216) - 16.9.1898
- "Я не знаю многих песен, знаю песенку одну..."  
ПК 1908 (35) [Лунная колыбельная.]; Радуга. Русские поэты для детей. Сост. Саша Черный. - Берлин: "Слово", 1922 →
- "Я не знаю много песен, знаю песенку одну..."  
РМ, 1907, 11 (51) [Колыбельная.]; ССШ IX (117) [Лунная колыбельная.]; Утренняя звезда [Лунная колыбельная.]; бп (276) [Лунная колыбельная.]; БП 446 (343) [Лунная колыбельная.] - 20.3.1907  
→ "Я не знаю многих песен, знаю песенку одну..."
- "Я не лгу, говоря, что люблю я тебя..."  
ССт. (154); ССШ IX (126)
- \*\*"Я не люблю девичьих глаз..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.4 - 2.8.1881
- "Я не люблю строптивости твоей..."  
БП 664 (482) - 4.12.1925
- "Я не спал, - и звучало..."  
ПЖ, 1897, 256. 28.9. (2144); ССт. (41); ССШ I (15); БП 176 (184) - 8.4.1897
- "Я не хочу захоженных дорог..."  
БП 638 (464) - 10.7.1922  
→ "Мой верный вождь, мой друг и госпожа..."
- "Я недужный ребенок. В постели..."  
Т (172) [Больной ребенок.]
- "Я ничего не знаю, какая радость есть..."  
ССоч. XVII (159) - 25.6.1913
- "Я один в безбрежном мире, я обман личин отверг..."  
ЗР, 1907, 2 (26); Зм. (28); ССШ V (185); бп (225); БП 380 (297) - 17.6.1904
- "Я один на перекрестке..."  
Война (Repr. 27) [Часовой.]; АМ (214) [Часовой.] - 12.9.1914

- "Я опять, как прежде, молод..."  
ССШ IX (182)
- "Я осмеянный шел из собрания злобных людей..."  
Ст. I (33); ССШ V (49)
- "Я от мира отрекаюсь..."  
Т (167); ССШ I (30)
- "Я печален, я грешен..."  
РМ, 1907, 12 (21); ПК 1908 (172); ССШ V (210); бп (178); БП: 298 (251) - 12.8.1901
- "Я подарю тебе рубин..."  
ЗР, 1907, 2 (26); ПК 1908 (142); ССШ V (172); БП 425 (328) - 3.2.1906
- "Я позабыл, как надо колдовать..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.320 - 18.2.1907  
БП 442 (340) - 18.2.1907
- \*"Я полюбил. Мечтою чистой..."  
Свет, 1889, 138, 28.6. (3)
- \*"Я пою, я бодр и весел..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.189 - 6.7.1896
- "Я приготовился принять гостей..."  
Ст. I (24); ССоч. XIII (104) - 14.4.1895; БП 110 (150) - 14.4.1895
- "Я пришла к тебе в порфире..."  
АМ (29) - 22.8.1898
- "Я рано вышел на дорогу..."  
БП 24 (92) [Дорога жизни.] - 12.5.1889
- "Я сам закон игры уставил..."  
Русский современник, 1924, 1 (8); БП 633 (461) - 5.7.1922
- \*"Я сам, когда служил во Пскове..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.71 - 12.3.1891
- "Я сам себе создал обман..."  
БП 285 (243) - 25.6.1900
- "Я сжечь ее хотел, колдунью злую..."  
ПЖ, 1903, 720, 13.7. (487); ССт. (158); ССШ V (34); бп (193); БП 336 (271) - 19.6.1902
- "Я сказал моей невесте..."  
БВ, 1897, Август; ССоч. XIII (107) - 3.6.1895
- "Я слабею, я темнею..."  
Сл., 1908, 496, 29.6.; ССШ V (138)
- "Я слагал эти звонкие звуки..."  
ИМ, 1897, 27, 3.7. (3) -
- "Я слагал эти мерные звуки..."  
ССоч. XIII (50) - 2.7.1893; БП 61 (113) - 2.7.1893  
- "Я слагал эти звонкие звуки..."
- "Я слушаю детское пенье..."  
Свет, 1889, 120, 28.5. (3) [Детское пенье.]  
- "Звнящее детское пенье..."
- "Я смотрю в немуи твердь..."  
Т (169)
- "Я созидал пленительные были..."  
БП 659 (479) - 11.7.1923
- "Я спал от печали..."  
ВЖ, 1905, 1 (89); ПК 1908 (89); ССШ V (92); БП 377 (295) - 13.6.1904
- "Я спешил к моей невесте..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.310 - 22.6.1906

- П, 1906, 1 (5) [В день погрома.]; АМ (102) - 22.6.1906; СБ (Repr. 115) - 22.6.1906; ВБ (42) - 22.6.1906; 1905 год, 1; бп (267); БП 433 (333) - 22.6.1906
- "Я страшною мечтой томительно встревожен..."  
БП 309 (257) - 31.1.1895, 25.11.1901
- \* "Я сына тебе вылечу..."  
Словцо, 9 [Песня Знахаря. Баллада.]
- "Я также сын большого века..."  
БП 49 (105) - 6.10.1892
- "Я темным иду переулком..."  
ССт. (178); ССШ V (88)
- "Я томился в чарах лунных..."  
ПЖ, 1905, 826, 2.10. (7436); ПК 1908 (120); ССШ V (133); БП 270 (235) - 16.11.1899
- "Я уведу тебя далеко..."  
ЗР, 1906, 6 (26); ССШ V (36); БП 355 (281) - 22.1.1903
- "Я умираю не спеша..."  
ССШ IX (128)
- "Я упивался негой счастья..."  
ЖО, 1905, 8, 20.2. [Сонет.]; ССоч. XIII (34) - 4.8.1891
- "Я устал, - я едва только смею дышать..."  
В, 1908, 9 (11); ССоч. XIII (96) - 28.2.1895; БП 101 (145) - 28.2.1895
- "Я ухо приложил к земле..."  
ССт. (40); ССШ V (119); БП 290 (246) - 31.12.1900
- "Я - Фиделька, собачка нежная..."  
Свободный журнал, 1914, 11 (3); АМ (40) - Июль 1911; БП 475-479.2 (366) - Июль 1922
- "Я часть загадки разгадал..."  
РМ, 1912, 8 (72); ССоч. XIII (202) - 28.7.1911; БП 470 (363) - 27.7.1911
- "Я шел безнадежной дорогой..."  
ПЖ, 1897, 250, 17.8.; ССт. (50); ССШ I (100); Избранные стихи русских поэтов. 3. Вып.1
- "Язычица! Как можно сочетать..."  
ЦГАЛИ, ф.482, оп.1, ед.хр.219 - 22.8.1898  
ПБА (155); БП 219 (208) - 22.8.1898
- "Яркий факель погребальный..."  
ССоч. XVII (40) - 28.12.1913
- "Ярко солнце блещет..."  
Ст. (53); АМ (25)
- "Яркой одет багрянницей..."  
Сл., 1908, 496, 29.6.; ССШ V (164)
- "Яро длился милый день..."  
НГ (36) - 5.2.1921; БП 595 (434) - 5.2.1921

Abkürzungsverzeichnis

- АМ - Федор Сологуб: Алый мак. Книга стихов. - М.: "Московское книгоиздательство", 1917.
- Автографы - "Автографы". - М., 1921.
- Альманах "Гриф" - Альманах "Гриф". 1903-1913. Ред. С.Кречетов. - М.: "Гриф", 1914.
- Альманахи стихов - Альманахи стихов, выходящие в Петрограде. Под ред. Дмитрия Цензора. Вып.1. - Пг.: "Цевница", 1915.
- Б - журнал "Беседа" (Спб.)
- БВ - газета "Биржевые ведомости" (Спб.)
- БП - Федор Сологуб: Стихотворения. Вступительная статья, составление, подготовка текста и примечания М.И. Дикман. - Л.: "Советский писатель", 1975. (Библиотека поэта. Большая серия)
- бп - Федор Сологуб: Стихотворения. Вступительная статья и редакция текста Ореста Цехновицера. - Л.: "Советский писатель", 1939. (Библиотека поэта. Малая серия)
- БС - журнал "Бодрое слово" (Спб.)
- Белые ночи - Белые ночи. Петербургский альманах. - Спб.: "Вольная типография", 1907.
- В - журнал "Весы" (М.)
- ВБ - Федор Сологуб: Велкий благовест. - М.-Л.: ГИЗ, 1923. (Библиотека современных русских писателей)
- ВЖ - журнал "Вопросы жизни" (Спб.)
- В тылу - В тылу. Литературно-художественный альманах кассы "Взаимопомощь" студентов Рижского политехнического института. - Пг.: кн-во быв.М.В.Попова, 1915.
- Весенний салон поэтов - Весенний салон поэтов. - М.: "Зерна", 1918.
- Война - Федор Сологуб: Война. Стихи. Пг.: Изд. журнала "Отечество", 1915. - Repr.
- Война в русской поэзии - Война в русской поэзии. Стихотворения. Сост.Анс.Чеботаревская. Предисл.Ф.Сологуб. - Пг.: кн-во быв.М.В.Попова, 1915.
- Волны вечности - Волны вечности в русской художественной литературе. - Киев: Религиозно-философское об-во, 1914.
- Вольница - Вольница. Ред. Б.Н.Нелидов. - Спб.: П.А.Козьмин, 1906.
- Времена года - Времена года в русской поэзии. Сборник стихо-

- творений под ред. Н.С.Ангарского. - М.: "Мосполиграф", 1924.
- Гриф - Альманах кн-ва "Гриф". Ред. С.А.Соколов. - М., 1905.
- Денница - Денница. Альманах 1900 года. Под ред. П.П.Гнедича, К.К.Случевского и И.И.Ясинского. - Спб.: тип. А.С.Суворина, 1900.
- День печати - День печати. Клич. Сборник на помощь жертвам войны. Под ред. И.А.Бунина, В.В.Вересаева, Н.Д.Телешова. Художественный отдел под наблюдением А.М.Васнецова и В.В.Переплетникова. - М., 1915.
- Дракон - Дракон. Альманах стихов. Вып.1. - Пб.: "Цех поэтов", 1921.
- ЖО - журнал "Живописное обозрение" (Спб.)
- З - журнал "Заветы" (Спб.)
- ЗР - журнал "Золотое руно" (М.)
- ЗРод. - Федор Сологуб: Земля родная. Выбранные стихи. - М.: "Универсальная библиотека", б.г. [1916]
- Зм. - Федор Сологуб: Змий. Стихи, книга шестая. - Спб.: Г.Шахт и Ко, 1907.
- ИМ - журнал "Иллюстрированный мир" (Спб.)
- Из русских поэтов - Из русских поэтов. - Берлин: "Мысль", 1921.
- Избранные стихи русских поэтов.3.Вып.1 - Избранные стихи русских поэтов. Серия сборников по периодам. Период 3. Вып.1. (К.Фофанов - В.Брюсов). - Спб.: тип. М.М.Стасюлевича, 1914.
- Избранные стихи русских поэтов. Россия - Избранные стихи русских поэтов. Серия сборников по темам. Россия. - Спб.: тип. М.М.Стасюлевича, 1914.
- Интересные романы, 3,5,8 - Интересные романы, повести и рассказы лучших писателей. Вып.3, 5, 8. - Спб.: И.Г.Малмыго, 1910.
- Италии - Италии. Литературный сборник в пользу пострадавших от землетрясения в Мессине. - Спб.: "Шиповник", 1909.
- КД - Федор Сологуб: Костер дорожный. - М.-Пг.: "Творчество", 1922.
- КН - журнал "Книжки Недели" (Спб.)
- Корабли - Корабли. Сборник стихов и прозы. - М.: тип. И.Н.Холчев и комп., 1907.
- Красные севы - Красные севы. Детский альманах. - Гомель: Гомельский губернский комитет по организации дня празднования Октябрьской революции, 1919.
- МБ - журнал "Мир божий" (Спб.)
- МИ - журнал "Мир искусства" (Спб.)

- Н - журнал "Наблюдатель" (Спб.)
- НГ - Федор Сологуб: Небо голубое. Стихи. - Ревель: издательство "Библиофил", 1921.
- НД - газета "Новости дня" (М.)
- НЖ - газета "Наша жизнь" (Спб.)
- НП - журнал "Новый путь" (Спб.)
- НС - журнал "Новое слово" (Спб.)
- Набат - Сборник книгоиздательства "Набат". - М., 1906.
- Невский альманах жертвам войны - Невский альманах жертвам войны. Писатели и художники. [Вып.1]. - Пг.: Общество русских писателей для помощи жертвам войны, 1915.
- Новое слово, 3 - Новое слово. Товарищеские сборники. Кн.3. - М.: тип. т-ва И.Н.Кушнерев и комп., 1908.
- Новые стихи - Новые стихи. Сборник 2. - М.: Всероссийский союз поэтов, 1927.
- ОЛ - Федор Сологуб: Одна любовь. Стихи. - Пг.: Myosotis, 1921.
- Обр. - журнал "Образование" (Спб.)
- Ог. - журнал "Огонек" (Спб.)
- П - журнал "Перевал" (М.)
- ПБА - Петербургский альманах. Кн.1. - Пб.-Берлин: Гржебин, 3.И., 1922.
- ПБС - Петербургский сборник. Поэты и беллетристы. - Пб.: "Летопись Дома литераторов", 1922.
- ПГ - "Петроградская газета"
- ПД - Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии Наук СССР.
- ПЖ - журнал "Петербургская жизнь"
- ПК 1908 - Федор Сологуб: Пламенный круг. Стихи, книга восьмая. - М.: издание журнала "Золотое руно", 1908.
- ПК 1922 - Федор Сологуб: Пламенный круг. Стихи. - Берлин-Пб.-М.: издательство 3.И.Гржебина, 1922.
- Пересвет - Пересвет. 1. - М.: Н.В.Васильев, 1921.
- Петроград - Петроград. Литературный альманах. 1. - Пг.-М.: "Петроград", 1923.
- Поэзия революционной Москвы - Поэзия революционной Москвы. Под ред. И.Эренбурга. - Берлин: "Мысль", 1922.
- Прогресс - Сборник товарищества "Прогресс". Т.1. - М., 1911.
- РВ - журнал "Русский вестник" (Спб.)
- РЛи́ра - Русская лира. III. - Спб., 1895.
- РМ - журнал "Русская мысль" (М.)

- РО - журнал "Русское обозрение" (М.)
- РС - газета "Русское слово" (М.)
- Род. - Федор Сологуб: Родине. Стихи, книга пятая. - Спб., 1906.
- Россия в родных песнях - Россия в родных песнях. Стихотворения. Сост. А.Чеботаревская. Предисл. Ф.Сологуба. - Пг.: М.В.Попов, 1915.
- С - журнал "Север" (Спб.)
- СВ - Федор Сологуб: Соборный благовест. - Пб.: "Эпоха", 1922. → Рерг.
- СВ - журнал "Северный вестник" (Спб.)
- ССШ I, V, IX - Федор Сологуб: Собрание сочинений. Тт. I, V, IX. - Спб.: издание "Шиповник", 1909-1911.
- ССоч. I, V, IX, XIII, XVII - Федор Сологуб: Собрание сочинений. Тт. I, V, IX, XIII, XVII. - Спб.: изд. "Сирин", 1913-1914.
- ССт. - Федор Сологуб: Собрание стихов. Книга III и IV. 1898-1903. - М.: книгоиздательство "Скорпион", 1904.
- СЦ I - Северные цветы на 1901 год, собранные книгоиздательством "Скорпион". - М., 1901.
- СЦ II - Северные цветы на 1902 год, собранные книгоиздательством "Скорпион". - М., 1902.
- СЦ III - Северные цветы. Третий альманах книгоиздательства "Скорпион". - М., 1903.
- СЦА - Северные цветы ассирийские. Альманах книгоиздательства "Скорпион". - М., 1905.
- Сатанизм - Сатанизм. (Сборник). - М.: "Заря", 1913.
- Сборник стихотворений известных русских поэтов - Сборник стихотворений известных русских поэтов. Сост. Е.М. Салькова. - Прага: Славянское изд-во "Кремль" в чешской Праге, 1921.
- Свирель - Федор Сологуб: Свирель. Русские бержереты. - Пб.: Petropolis, 1922.
- Сирин, 1 - Сирин. Сб.1. - Спб.: "Сирин", 1913.
- Сл. - газета "Слово" (Спб.)
- Слово, 1 - Слово. Литературно-художественные сборники под ред. Н.А.Крашенинникова. Кн.1. - М.: типо-лит. И.Н. Кушнерев и комп., 1908.
- Современная война, 1 - Современная война в русской поэзии. [Вып.1] На помощь Польше. - Пг.: тип. т-ва А.С. Суворина - "Новое время", 1915.
- Современная война, 2 - Современная война в русской поэзии. Вып.2. На помощь Сербии и Черногории. - Пг.: тип. т-ва А.С.Суворина "Новое время", 1915.

- Современные русские лирики - Современные русские лирики. 1907-1912. Стихотворения. Сост. Евг.Штерн. - Спб.: А.Л.Попов, 1913.
- Ст. I - Федор Сологуб: Стихи, книга первая. - Спб.: Тип. Морского Министерства в главном Адмиралтействе, 1896.
- Т - Федор Сологуб: Тени. Рассказы и стихи. - Спб., 1896.
- Творчество - Альманахи "Творчество". Кн.1. - М.-Пг.: "Творчество", 1917.
- Творчество, 2 - Альманахи "Творчество". [Кн.]2. - М.-Пг.: "Творчество", 1918.
- 1905 год, 1 - 1905 год в русской художественной литературе. Сборник поэзии и прозы. Сост. Ал.Богданов. Ч.1. Город. - М.Л.: ГИЗ, 1926.
- 1905 год, 2 - 1905 год в русской художественной литературе. Сборник поэзии и прозы. Сост. Ал.Богданов. Ч.2. Деревня. - М.-Л.: ГИЗ, 1926.
- Уклон - Уклон. Художественно-литературный иллюстрированный сборник. - Казань: типо-лит. Н.М.Чижовой, 1909.
- Утренняя звезда - Утренняя звезда. Сборник стихов для отрочества. - Спб.: т-во "Просвещение", 1912.
- Ф - Факелы. Кн.1. Ред. Г.И.Чулков. - Спб.: Г.И.Чулков, 1906.
- Феникс - Феникс. Сборник художественно-литературный, научный и философский. Кн.1. - М.: "Костры", 1922.
- Фим. - Федор Сологуб: Фимиамы. - Пб.: "Странствующий энтузиаст", 1921.
- ЦГАЛИ - Центральный государственный архив литературы и искусства.
- Цветник - Цветник. Сборник стихотворений современных поэтов.. - М.: "Проталинка", 1915.
- Цветник Ор - Цветник Ор. Кошница первая. - Спб.: "Оры", 1907.
- ЧЧ - Федор Сологуб: Чародейная чаша. Стихи. - Спб.: "Эпоха", 1922.
- Ш, 12, 15 - Литературно-художественные альманахи издательства "Шиповник". Кн.12. - Спб., 1910; Кн.15. - Спб., 1911.
- RLT - Russian Literature Triquarterly
- Repr. - Федор Сологуб: Избранное. Четыре сборника стихотворений. [Война; Костер дорожный; Свирель; Соборный; благовест]. - Chicago, 1965. (Russian Study Series. 53)



## Костры горятъ

Отнять морозъ! Костры горятъ.  
 Имъ и грѣнья нѣтъ, и прѣрошій,  
 Стъ мотай стурѣи и немогшии,  
 Намъ неумяной, и щей бранъ!  
 Драга ветви тѣлою, неумяной,  
 Въ одеждѣ рваной оятъ,  
 Соединной, и щей и немогшии,  
 И разбращенной въ дѣтския и бѣтъ,  
 За недалекою сурдныи бродимъ  
 Ты по морозу каледой дѣтъ.  
 Что-дѣтъ, ты работы не калодимъ?  
 Имъ тебѣ работатъ мотъ?  
 Но, все равно, согрѣнь огнями.  
 Везѣтъ пылающии костровъ,  
 Ты не замерзнѣтъ нѣтъ снѣгъ нами.  
 Вѣнчимъ камешкою домотъ.

Тусклой трупиково мороза, кровава,  
 Пусть вьются злобная поема:  
 "Вотъ вонъ-окомя мити, страдаю  
 Онь великиетъ годъ и негодъ!  
 А, все равно; развѣно сими  
 Твоей тоскующей души,  
 Воню, воню тебя въ мощи!  
 Вонъ подвѣди, вонъ подвѣди..."

Федоръ Петерниковъ.

Адресъ:  
 СМО, 4-я Рождественская  
 улица, Домъ 24, кв. 6.

Размѣръ гонорари по назначенію редакціи

From the general, into specific words,  
How wide were the  
Nepodgornitskiy's "Boris" words  
Mr. Remont's "Boris" words;  
Dmitry Kovalev

1

# Тягота.

## I.

Невольный трудъ,  
 Зарокъ мой Я столько занятъ?  
 Мертвы цвѣтутъ,  
 Но скоро и въ шурлянда влететь, —  
 И приде, толь усталъ  
 Вдохнуть я теплое зоданье,  
 И въ цвѣтъ багряный облетѣть  
 Въ печальной муть увяданья.

## II

Талодъ въ дверь стучится, —  
 И мертвѣи рочи.  
 Звонко не и ручится  
 Надъ усталой головой.  
 Головоу усталой,  
 Пальцоу горькимъ думь  
 И тревоги вялой,  
 Страшенъ жизни грозной шумъ.  
 Шумомъ жизни грозной  
 Разумъ ошумень,  
 И тоской безрѣчной  
 На него навѣдѣть советъ.

## III.

Не тянусь, какъ прежде, я  
 Теснокой моими руками  
 Къ яркой пашоу багряной,  
 Пальцоу етани и мертвѣи.  
 Горданъ дѣтъ на склоноу днѣ,  
 Всѣмъ грозно опасной,  
 Не побишетъ, чтошменныи,  
 Къ надежанъ евоу въ воствѣи.

Федоръ Сологубъ