

# *ALD-II*

---

Atlant linguistich dl ladin dolomitich  
y di dialec vejins, 2<sup>a</sup> pert

Atlante linguistico del ladino dolomitico  
e dei dialetti limitrofi, 2<sup>a</sup> parte

Sprachatlas des Dolomitenladinischen  
und angrenzender Dialekte, 2. Teil

vol. I

Introductio

*ab "Parentela" usque ad "Difetti, qualità morali e sentiment"*

(Mappae 1 – 202)



ELI PHI

ÉDITIONS DE LINGUISTIQUE ET DE PHILOGIE

Bibliothèque de Linguistique Romane · Hors Série 2,1





# *ALD-II*

---

Atlant linguistich dl ladin dolomitich  
y di dialec vejins, 2<sup>a</sup> pert

Atlante linguistico del ladino dolomitico  
e dei dialetti limitrofi, 2<sup>a</sup> parte

Sprachatlas des Dolomitenladinischen  
und angrenzender Dialekte, 2. Teil

Ilaria Adami, Helga Böhmer, Axel Heinemann, Frank Jodl,  
Liza Klinger, Daniele Rando, Brigitte Rührlinger, Walter Strauß,  
Tino Szekely, Paul Videsott  
*materialia collegerunt*

Heidemarie Beer, Gertraud Klingler, Agnes Staudinger  
*materialia collecta elaboraverunt*

Edgar Haimerl, Bernhard Schauer, Fabio Tosques, Andreas Wagner  
*programmata electronica excogitaverunt*

Hans Goebel  
*opus omne curavit*

vol. I

Introductio

*ab "Parentela" usque ad "Difetti, qualità morali e sentimenti"*  
(Mappae 1 – 202)

Les sept volumes du présent ouvrage ont été publiés grâce à une subvention de la Fondation autrichienne pour les sciences FWF à Vienne (« Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung in Österreich ») et des appuis financiers supplémentaires du Rectorat de l'Université de Salzbourg, de l'Istitut Ladin « Micurà de Rü » (S. Martin de Tor, BZ) et de l'Istitut Cultural Ladin « Majon di Fascegn » (Vich, TN).

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droit ou ayants-cause, est illicite » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

ISBN : 979-10-91460-00-2  
EAN : 9791091460002

Vol. I – 2012

© Éditions de Linguistique et de Philologie, Strasbourg 2012.

Imprimé sur papier sans acide et résistant au vieillissement / Stampato su carta con pH neutro, resistente all'invecchiamento (Long life)  
Impression / Stampa: Litotipografia Alcione - Lavis (TN)  
Printed in Italy

## Index

Introductio . . . . .	VII
<b>α</b> Abbreviazioni e segni convenzionali <i>AD-II</i> . . . . .	XXIII
<b>β</b> Sistema di trascrizione <i>AD-II</i> . . . . .	XXIV
<b>γ</b> Elenco abbreviato delle località esplorate e degli informatori intervistati . . . . .	XXVI
<b>δ</b> Elenco alfabetico delle località esplorate . . . . .	XXXI
<b>ε</b> Concordanza tra le località dell' <i>AD</i> con quelle di AIS, ALI, ASLEF e ETTMAYER 1902 . . . . .	XXXII

## Contenuto del volume I

## Parte generale

- A Nomi ufficiali delle località esplorate
- B Esploratori
- C Nome dialettale del paese
- D Nome dialettale degli abitanti
- E Nome dialettale della parlata

## Parentela

- 1 Come ti chiami?
- 2 Dove saranno ...
- 3 ... mio nonno e mia nonna?
- 4 il nostro bisnonno
- 5 il loro zio / la loro zia
- 6 la nuora
- 7 il padrino / la madrina
- 8 il figlioccio

## Età

- 9 Quei bambini [sono] bravissimi.
- 10 Questo lo sanno tutti.
- 11 Lì arriva un ragazzo.
- 12 Quelle ragazze diligenti ...
- 13 ... che studiano molto, ...
- 14 ... vanno volentieri [a scuola].
- 15 malvolentieri
- 16 l'asilo
- 17 Chi è quella signorina ...
- 18 ... che vedo venire ...
- 19 ... verso di me?
- 20 Avreste dovuto ascoltare ...
- 21 ... quelle vecchiette stanche.

## Amore, nascita, matrimonio

- 22 abbastanza carina
- 23 È innamorato.
- 24 Si è sposato ...
- 25 ... il ventotto luglio ...
- 26 ... alle nove e mezza ...
- 27 ... di mattina.
- 28 lo sposo
- 29 la zitella
- 30 Sua moglie è incinta.
- 31 Partorirà ...
- 32 ... pressappoco tra quindici giorni.
- 33 avere le mestruazioni
- 34 l'ostetrica
- 35 il neonato
- 36 Che bello è diventato!
- 37 cominciare a crescere
- 38 fare la nanna
- 39 viziare
- 40 il ciuccio
- 41 la carrozzella
- 42 portare sulle spalle [un bambino]
- 43 oh issa!
- 44 camminare a quattro zampe

## Morte

- 45 Quante tombe ...
- 46 ... ci sono nel cimitero?
- 47 la cassa da morto
- 48 il becchino

## Le parti del corpo

- 49 Ha (3f) molte lentiggini ...
- 50 ... sul viso.
- 51 Si trucca le labbra.
- 52 i baffi
- 53 le guance
- 54 il moccio
- 55 uno sguardo
- 56 le tempie
- 57 i riccioli
- 58 un ciuffo
- 59 Hai ...

- 60 ... due belle trecce lunghe.
- 61 [capelli] folti
- 62 [capelli] spettinati
- 63 [capelli] radi
- 64 »una testa calva«
- 65 il cranio
- 66 la cera [degli occhi]
- 67 ballare
- 68 le natiche
- 69 la nuca
- 70 Scrivi con la mano destra ...
- 71 ... o con la sinistra?
- 72 un mancino
- 73 l'indice
- 74 la giuntura
- 75 il seno
- 76 i polmoni
- 77 la milza
- 78 le budella
- 79 l'anca
- 80 l'ombelico
- 81 la parte inferiore della schiena
- 82 la coscia

## Funzioni del corpo

- 83 Non ruttare [a tàvola]!
- 84 mangiare rumorosamente
- 85 respirare affannosamente
- 86 sbadiglia (3m)
- 87 starnutisce (3m)
- 88 Salute!
- 89 la saliva
- 90 il vaso da notte
- 91 scoreggiare

## Qualità e difetti fisici

- 92 Può darsi ...
- 93 ... che sia cieco.
- 94 [È una ragazza carina, ma] guarda guercio.
- 95 la verruca
- 96 il prurito
- 97 balbettare
- 98 una persona maldestra
- 99 la stampella
- 100 l'occhio di pernice
- 101 Se non fosse inciampato ...
- 102 ... in quel tappeto, ...
- 103 ... non sarebbe caduto giù [per le scale].
- 104 scalfirsi [la pelle]
- 105 Ogni ubriaco ...
- 106 ... che traballa per la strada ...
- 107 ... è un pericolo.
- 108 Stai attento!

## essere

- 109 Siamo noi! [... e non voi]
- 110 Eravamo noi! [... e non voi]
- 111 Eravate voi! [... e non loro (6m)]
- 112 sarò. / sarai.
- 113 saremo. / sarete.
- 114 io sia. / tu sia.
- 115 [Nostra madre vuole che] noi siamo [felici].
- 116 [Vostra madre vuole che] voi siate [felici].
- 117 [La loro madre vuole che] loro siano [felici].
- 118 fossi (1). / fossi (2).
- 119 fossimo. / foste.
- 120 Sono stato a Venezia.
- 121 Siamo stati [a Venezia, ieri].
- 122 Dove sono (1)?
- 123 [Dove] siamo?
- 124 [Dove] siete?
- 125 sono (6m)? / sono (6f)?

## Riposo e toeletta

- 126 sonnecchiare

- 127 Ieri sera sei andato ...
- 128 ... a letto presto.
- 129 Eri così stanco ...
- 130 ... che ti sei ...
- 131 ... addormentato subito.
- 132 sognare
- 133 Russavano (6m) forte.
- 134 Svègliali! / Svègliale!
- 135 alzarsi [dal letto]
- 136 Barbara si è lavata [le mani].
- 137 Giacomo si è lavato [le mani].
- 138 Barbara ... / Giacomo ...
- 139 ... si è lavata [le mani]. / ... si è lavato [le mani].
- 140 Se le è lavate.
- 141 l'asciugamàno
- 142 Mi rado ...
- 143 ... due volte [al giorno].
- 144 pettinarsi
- 145 la riga
- 146 Mi sono fatto tagliare [i capelli].

## Ferite e malattie

- 147 Il bernòccolo si gonfierà [ancora di più].
- 148 un livido
- 149 la cicatrice
- 150 il pus
- 151 una pùstola
- 152 il neo
- 153 il raffreddore
- 154 Mi sono raffreddato: ...
- 155 ... perciò ...
- 156 ... ho la voce rauca.
- 157 Si schiarisce [la voce].
- 158 l'influenza
- 159 gli orecchiòni
- 160 avere la diarrea
- 161 l'epilessia
- 162 il cancro

## Sintomi di malattia


- 163 i geloni [ai piedi]
- 164 le vesciche
- 165 [mani] intirizzate
- 166 il colpo della strega
- 167 Ho mal di testa.
- 168 Mi sento male.
- 169 Devi vomitare?
- 170 il bruciore di stomaco
- 171 Ha (3f) il capogiro.
- 172 È pallida: ...
- 173 ... sta (3f) per svenire.
- 174 il veleno


## Il malato e la cura medica

- 175 fasciare una ferita
- 176 il cerotto
- 177 l'ovatta
- 178 infiammarsi
- 179 Hai bisogno delle pillole ...
- 180 ... dalla farmacia?
- 181 Il malato è guarito ...
- 182 ... già da molto tempo.
- 183 Questa medicina amara ...
- 184 ... guarisce la malattia.
- 185 State meglio?
- 186 fare gargarismi

## Difetti, qualità morali e sentimenti

- 187 Il donnaiolo ...
- 188 ... le faceva l'occholino.
- 189 il ciccione
- 190 un vigliacco
- 191 la ciarlona
- 192 Dice delle grandi bugie.

193 [un uomo] sfacciato  
194 stùpido come X   
195 uno strambo  
196 cattivo

197 È difficile ubbidire [sempre].   
198 una bigotta  
199 furbo  
200 un avaro

201 Se ne vergogna.  
202 lusingare [una persona]

## INTRODUCTIO

1. Finalités y fondamentes metodologiches dl *AD-II*

L *AD-II* – che i prejenton chilò – raprejenteia la seconda y ultima pert dl projet d'enrescida *AD* (scurteda per “Atlant linguistisch ladin” o “Atlante linguistico ladino”). L cheder metodich y empirich dl projet é vegnù fissé ti prums agn '80 dl ultim secul y ti é vegnù prejenté al mond scientifiche te n gran numer de publicacions. Chest prevedova (y preveid dutaorela) che i dia- o basilec ratés autoctons de n raion de apresciapuech 25.000 km<sup>2</sup> dla Svizera sud-orientala y dla Talia nord-orientala vegne touc su tres intervistes con n chestionar standardisé y che chisc vegne spo publichés, adoran duc i strumenc ausiliars a desposizion, dantaldut tla forma cartografica.

Pro l *AD-I*, la pruma pert dl projet *AD*, é chest fin vegnù arjont deplen te n temp de 13 agn (1985-1998). Anter l 1985 y l 1992 à cinch esploradours (*semper utriusque generis*) intervistés 488 persones te 217 paisc dl raion de enrescida y con n chestionar de 806 domandes, sun sies competenzes basiletales.

Con gran laour é l material coiù adum te 7 agn vegnù digitalisé y elaboré, y do da d'autri 6 agn – chel vuel di dl 1998 – à podù dé fora l *AD-I*. Chesta publicazion é metuda adum da set volums: cater de chisc tl format A3 contegn endut 884 chertes ordenedes alfabeticamenter do l titul dla cherta, depierpul che i autri trei volums (duc tl format B5) contegn deplù indesc (etimologich [y e.i.]), indesc alfabetich y indesc alfabetich invers).

Dal 1999 encà fova l *AD-I* ence a desposizion te na forma eletronica sun trei CD-ROM, sun chi che al fova, dlongia n program per la clasificazion automatica dles trascrizions dles 884 chertes (“Index Retrieval Sistem” – IRS), ence dutes les trascrizions de chertes chertes y laprò ence l “Atlant sonour” dl *AD-I*, che an à dedò metù ence sun DVD y sun internet. Ma l “Atlant linguistisch sonour” contegniva – dantaldut per sparagné laour – demé i 21 paisc (PP. 81 - 101) dla Ladinia brixino-tiroleisa.

Deperpiul che la finalité empirica dl *AD-I* fova chela da cueie adum material per l stude dla fonetica y dla morfologia nominala y verbala elementara, volòven tl *AD-II* bele dal scomenciament encà tegni cont dla morfologia, dla sintassa y dl lessich. Per chest fin à Paul VIDESOTT laoré fora ti agn 1999-2001, tratant na sojornanza a Salzburg finanzieda da l'organizacion austriaca de sostegn a la enrescida FWF (“Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung in Österreich”), n chestionar aposta, che é vegnù metù ju te sia forma definitiva do da deplù enrescides de proa fates tl 2001 te cotanc de paisc dl raion dl *AD*. Chest chestionar definitiv contegn endut 1063 domandes scrites per talian con n degré de complexité desvalif y ordenedes – sciche pro l atlant AIS de JABERG-JUD – aldò de na secuenza tematica basada sun la vita da vigni

1. Finalità e basi metodologiche dell' *AD-II*

L' *AD-II* – che ora presentiamo al pubblico - rappresenta la seconda e ultima parte del progetto di ricerca *AD* (sigla per “Atlant linguistisch ladin” o “Atlante linguistico ladino”). Il suo orientamento metodico ed empirico, definito nei primi anni '80 dello scorso secolo, è stato presentato agli specialisti in numerose pubblicazioni. Esso prevede il rilevamento di dati dia- ovvero basilettali considerati autoctoni in una zona di circa 25.000 km<sup>2</sup> nella Svizzera sudorientale e nel nord-est dell'Italia settentrionale, tramite inchieste regolari con l'aiuto di un questionario standardizzato, e la seguente pubblicazione, soprattutto in forma cartografica, impiegando gli strumenti più attuali.

Questo scopo, per l' *AD-I*, la prima parte dell'intero progetto *AD*, è stato raggiunto appieno in un periodo di 13 anni (1985-1998). Tra il 1985 e il 1992, nei 217 punti di rilevamento della zona d'indagine, le competenze basilettali di 488 informatori sono state indagate da cinque esploratori (*semper utriusque generis*) tramite un questionario contenente 806 domande.

Dopo sette anni di raccolta dei dati ed altri sei anni dedicati al compito molto impegnativo della loro rielaborazione informatica unita ad un ulteriore trattamento filologico, l' *AD-I* è stato pubblicato nel 1998. Il risultato stampato di questa pubblicazione consiste di sette volumi, di cui quattro in formato A3 con 884 cartine disposte in ordine alfabetico ed i rimanenti tre (tutti in formato B5) contenenti vari indici (etimologico [ecc.], alfabetico progressivo e inverso).

In forma elettronica l' *AD-I* è a disposizione dal 1999 su tre CD-ROM, sui quali si trovano, oltre ad un programma per l'ordinamento automatico delle trascrizioni sulle 884 cartine (“Index Retrieval System” – IRS), il contenuto delle cartine in forma di trascrizioni fonetiche, nonché l' “Atlante sonoro” dell' *AD-I* che in seguito è stato reso accessibile anche su DVD e online. L' “Atlante sonoro” contiene, però, – soprattutto per motivi di economia lavorativa – solo i 21 punti di rilevamento (PP. 81 - 101) della Ladinia brissino-tirolese.

Dal punto di vista empirico, lo scopo dell' *AD-I* era la raccolta di materiali finalizzati allo studio della fonetica e di questioni elementari di morfologia nominale e verbale. Per la seconda parte del progetto, l' *AD-II*, era invece prevista *ab initio* l'inclusione in eguale misura della morfologia, della sintassi nonché del lessico. A tale scopo, negli anni 1999-2001, con l'aiuto di una borsa erogata dalla Fondazione austriaca per la ricerca scientifica FWF (“Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung in Österreich”) e di un soggiorno di studio a Salisburgo, Paul VIDESOTT ha abbozzato un apposito questionario che, dopo numerose prove in vari punti di rilevamento della zona *AD*, nel 2001 è stato steso nella sua forma definitiva. Il questionario contiene 1063 gruppi di domande, che – sul modello dell' AIS, il noto atlante di JABERG-JUD – vengono ordinati

1. Zielsetzung und methodische Grundlagen des *AD-II*

Der *AD-II* – den wir hiermit der Öffentlichkeit übergeben – stellt den zweiten und abschließenden Teil des Forschungsprojektes *AD* (verkürzt für “Atlant linguistisch ladin” oder “Atlante linguistico ladino”) dar, dessen methodische und empirische Ausrichtung in den frühen 80-er Jahren des letzten Jahrhunderts festgelegt und in zahlreichen Publikationen der Fachwelt vermittelt worden ist. Diese sah (und sieht) vor, dass die in einer rund 25.000 km<sup>2</sup> großen Zone im Südosten der Schweiz und im Nordosten Oberitaliens als autochthon geltenden Dia- bzw. Basilekte zunächst im Wege regulärer Enquêtes mit Hilfe eines standardisierten Fragebuchs erhoben und darnach unter Zuhilfenahme aller zeitgemäßen Hilfsmittel in vor allem kartographischer Form publiziert werden.

Diese Zielsetzung wurde beim *AD-I*, dem ersten Projektabschnitt des Gesamtprojektes *AD*, im Zeitraum von 13 Jahren (1985-1998) in vollem Umfang erreicht. Dabei wurden zwischen 1985 und 1992 in 217 Ortschaften des Untersuchungsgebietes anhand eines 806 Frage-Items umfassenden Questionnaires von fünf Exploratoren (*semper utriusque generis*) 488 Gewährspersonen hinsichtlich ihrer basilektalen Kompetenzen befragt.

Nach der sehr arbeitsaufwändigen Erfassung und Bearbeitung des in sieben Jahren gesammelten Materials erfolgte nach weiteren sechs Jahren – also im Jahr 1998 – die Publikation des *AD-I*. Der gedruckte Ertrag dieser Veröffentlichung besteht aus sieben Bänden, von denen vier im Format A3 vorliegen und insgesamt 884 nach dem Kartentitel alphabetisch sortierte Karten umfassen, während die restlichen drei Bände (alle im Format B5) verschiedene Indizes enthalten (etymologisch [etc.], vorwärts und rückwärts alphabetisch).

In elektronischer Form stand der *AD-I* seit 1999 auf drei CD-ROM zur Verfügung, auf denen sich neben einem Programm zur automatischen Sortierung der Transkripte der 884 Karten (“Index Retrieval System” – IRS) auch der transkriptive Inhalt dieser Karten sowie der in weiterer Folge auch auf DVD und im Netz zugänglich gemachte “Sprechende Sprachatlas” (*atlante sonoro*) des *AD-I* befanden. Der “Sprechende Sprachatlas” enthielt allerdings – vorwiegend aus arbeitsökonomischen Gründen – nur die 21 Messpunkte (PP. 81 - 101) der brixnerisch-tirolischen Ladinia.

Während in empirischer Hinsicht der *AD-I* der Erhebung von Materialien zum Studium von Fragen der Phonetik und der elementaren Nominal- und Verbmorphologie diente, war für den Projektabschnitt *AD-II ab initio* der gleichgewichtige Einbezug von Morphologie, Syntax und Lexikon vorgesehen. Zu diesem Zweck wurde in den Jahren 1999-2001 von Paul VIDESOTT im Rahmen eines von der österreichischen Forschungsförderungsorganisation FWF (“Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung in Österreich”) bezahlten Aufenthaltes in Salzburg ein entsprechendes Fragebuch entworfen und nach zahlreichen Tests an verschiedenen Messpunkten der *AD*-Zone im Jahr 2001 in seine definitive Form gebracht. Diese umfasst 1063 inhaltlich unterschiedlich komplexe Frage-Items auf Italienisch, die – ähnlich wie beim bekannten JABERG-JUD –



di. Te chestes domandes àn entrecé ite, te na selezion deteda da fatours psicologich-discorsifs poscibelmenter vantajousa, cheles relevantes per l'enrescida morfologica y sintatica.

Les intervistes per l'*AD-II* é vegnudes fates ti agn 2001-2007 ti medems paisc che pro l'*AD-I* y sovenz enchinamei con i medems informanc. Autramenter che pro l'*AD-I*, olache an à intervisté te vigniun di 217 paisc does series de informanc sozialmenter n puech desferenziés, àn per l'*AD-II* damané fora l'chestionar te vigni luech demé un n iade, ma per fé chest àn contaté endlonch deplù persones.

Chest laour é vegnù fat da endut 10 esploradours y esploradours: sis de chisc fova ei, cater eles; cater vegn da l'Austria, trei dai Paisc Todesc y trei da la Talia. Dut adum àn intervisté per l'*AD-II* 833 informanc, chest grup fova mesanamente cotant plu vedl che chel dl *AD-I* (*AD-I*: 59,58 agn; *AD-II*: 64,97 agn) y ence plu feminil (*AD-I*: 33,25% de eles, *AD-II*: 42,38% de eles intervistedes. Deplù particulars demografics é da giaté tla 6<sup>a</sup> relazion de laour dl *AD-II*, cf. GOEBL et al. 2010, 266 s.).

Sciche bele pro l'*AD-I* àn ence chest iade registré duc i dialogs deplèn sun veta; laprò àn documenté fotograficamenter duc i 217 paisc vijités (“etnofotografia”). I laours d'esplorazion y les ativités tl archif dl *AD* a Salzburg y sie progres é vegnus documentés regolarmenter y tl menù te deplù relacions d'ativité: cf. perchel dessot la sezion 8.2. sun les publicacions stampedes y online sun l'*AD-II*.

Dal moment che ti ultims agn él sté a livel internazional n reorientament tl laour con i atlanc linguistics, volonse chilò sotlinié dassen, ence per evité straentenimenc, che dut l'projet *AD* se tegn per cie che reverda i prinzijs a chi che an se à tegnù per la enrescida y dedò per la publicazion di dac, dldut y deplèn a la tradizion dla geografia linguistica classica, desche ala vegn raprejentada dai laours de Jules GILLIÉRON (ALF) o de Karl JABERG y Jakob JUD (AIS). Chisc prinzijs preveid che an feje te n cert teritore – per arjonje n fin scientific ben definì – intervistes standardisedes per tò su i basilec autoctons te chest raion – y demé chisc! - sclujan fora perchel duc i autri registri linguistics adorés ilò – y che l' resultat dla enrescida vegne spo metù a desposizion dl mond scientific te na forma cartografica.

L fin scientific primar che i spezialisc dai temps de J. GILLIÉRON encà volova arjonje con la geografia linguistica fova y é do mia minonga tres ciamò chel da mete a desposizion material linguistich desferenzié geograficamenter, ma intercomparabel, per fé progredi l' plu poscibel la enrescida sun la storia linguistica dl raion en chestion.

Pro l'*AD* ne volòven perchel nia enresci l' repertore complet de chi che reiona te n raion lin-

tematicamente secondo gli argomenti della vita quotidiana. All'interno di questi 1063 gruppi di domanda, la cui complessità a livello di contenuto è molto variabile, le questioni riguardanti la morfologia e la sintassi sono state alternate in modo tale da favorire lo svolgimento naturale dei colloqui tra l'esploratore e l'informatore.

Le inchieste regolari per l'*AD-II* sono state eseguite tra il 2001 ed il 2007. Ovviamente si sono svolte nelle stesse località già visitate per l'*AD-I*, e spesso sono stati consultati anche gli stessi informatori. Mentre per l'*AD-I* in ognuno dei 217 punti di rilevamento sono stati intervistati due informatori con caratteristiche sociali leggermente differenti, per l'*AD-II* il questionario in ciascuna località è stato presentato solo una volta, ma ricorrendo sempre a più di un informatore.

Questo lavoro è stato eseguito da 10 esploratori, di cui sei uomini e quattro donne; quattro esploratori sono di origine austriaca, tre sono cittadini tedeschi e altri tre italiani. Complessivamente sono stati intervistati 833 informatori, la cui età media in confronto con l'*AD-I* è decisamente più alta (*AD-I*: 59,58 anni; *AD-II*: 64,97 anni). Inoltre si nota un aumento della quota femminile tra le persone intervistate (*AD-I*: donne: 33,25%, *AD-II*: donne: 42,38%). Per ulteriori dettagli demografici si rimanda alla sesta relazione di lavoro sull'*AD-II* (GOEBL et al. 2010, 266 sgg.).

Come nel progetto *AD-I*, tutte le interviste sono state integralmente registrate a livello acustico. Inoltre, in ciascuna delle 217 località sono state eseguite documentazioni fotografiche (“etnofotografia”). Anche le attività sul campo e nell'archivio *AD* con il relativo andamento dei lavori sono documentate regolarmente e in modo dettagliato nelle relazioni di lavoro: si vedano le indicazioni relative alle pubblicazioni stampate e online (cap. 8.2.).

In considerazione dei vari mutamenti di orientamento scientifico avvenuti a livello internazionale nell'ambito degli atlanti linguistici e soprattutto per evitare eventuali malintesi, va sottolineato energicamente in questa sede che il progetto integrale dell'*AD*, quanto ai principi rispettati per il rilevamento dei dati e la loro successiva pubblicazione, si inserisce completamente nella tradizione della geografia linguistica (ovvero *géographie linguistique*) classica quale veniva praticata da Jules GILLIÉRON (per l'ALF) nonché da Karl JABERG e Jakob JUD (per l'AIS). Questi principi, che poggiano su una finalità scientifica ben determinata, prevedono il rilevamento dei basiletti autoctoni – e solo di questi! – di una determinata zona, escludendo quindi esplicitamente dalla raccolta empirica tutti gli altri registri linguistici usati nello stesso territorio. I dati vengono raccolti tramite interviste standardizzate e poi messi a disposizione degli specialisti in forma cartografica.

A mio avviso, la finalità scientifica dei propugnatori della *géographie linguistique* quali J. GILLIÉRON, K. JABERG e J. JUD era la presentazione di materiale linguistico tanto geograficamente differenziato quanto pienamente intercomparabile, per portare avanti soprattutto lo studio circostanziato della storia linguistica della zona esaminata.

Il rilevamento dei dati nel progetto *AD* non mirava dunque allo studio dell'intero repertorio

Atlas AIS – nach Sachgebieten des täglichen Lebens angeordnet sind. Darin wurden die morphologisch und syntaktisch relevanten Fragen in gesprächspsychologisch möglichst günstiger Streuung eingeflochten.

Die regulären Feld-Enquêtes zum *AD-II* fanden in den Jahren 2001-2007 statt. Sie wurden einsichtigerweise in denselben Ortschaften wie beim *AD-I* durchgeführt, oft sogar bei denselben Gewährsleuten. Anders als beim *AD-I*, wo an jedem der 217 Messpunkte zwei sozial leicht voneinander differierende Serien von Gewährspersonen interviewt worden sind, wurde beim *AD-II* das Fragebuch in jeder Ortschaft nur einmal vorgelegt, wobei aber überall mehrere Gewährspersonen kontaktiert worden sind.

Diese Arbeit wurde von insgesamt 10 Exploratoren durchgeführt: sechs davon waren Männer, vier Frauen; vier stammten aus Österreich sowie jeweils drei aus Deutschland und Italien. In toto wurden dabei 833 Gewährsleute befragt, wobei diese Gruppe gegenüber dem *AD-I* im Durchschnitt deutlich älter (*AD-I*: 59,58 Jahre; *AD-II*: 64,97 Jahre) und auch weiblicher (*AD-I*: Frauen: 33,25%, *AD-II*: Frauen: 42,38%) ausfiel. Für zusätzliche demographische Details sei auf den 6. Arbeitsbericht zum *AD-II* (GOEBL et al. 2010, 266 f.) verwiesen.

Wie beim *AD-I* haben unsere Exploratoren alle Aufnahmegespräche zur Gänze tontechnisch aufgezeichnet. Zusätzlich wurden in allen 217 Ortschaften Bild-Dokumentationen (“Ethnophotographie”) vorgenommen. Ebenso erfolgte über die im Feld und am Salzburger *AD*-Archiv verrichteten Tätigkeiten und deren Fortschreiten eine regelmäßige und detaillierte Berichterstattung: siehe dazu die in Abschnitt 8.2. gegebenen Hinweise auf die gedruckten und im Netz verfügbaren Publikationen.

Angesichts verschiedener Umorientierungen in der internationalen Arbeit mit Sprachatlanten (bzw. *atlanti linguistici*) sei zur Vermeidung von Missverständnissen an dieser Stelle mit Nachdruck unterstrichen, dass das Gesamtprojekt *AD* hinsichtlich der bei der Aufnahme und späteren Publikation der Daten beachteten Prinzipien voll und ganz in der Tradition der klassischen Sprachgeographie (bzw. *géographie linguistique*) von Jules GILLIÉRON (ALF) oder Karl JABERG bzw. Jakob JUD (AIS) steht. Diese Prinzipien sehen vor, dass in einem bestimmten Gebiet – zur nachfolgenden Erreichung eines ganz bestimmten wissenschaftlichen Ziels – unter bewusster Ausklammerung aller anderen ebendort verwendeten sprachlichen Register die in diesem Raum natürlicherweise gesprochenen Basilekte – und nur diese! – im Wege standardisierter Interviews erhoben und darnach in kartierter Form der Fachwelt zur Verfügung gestellt werden.

Das seit J. GILLIÉRON von der Fachwelt bei der Praktizierung der *géographie linguistique* verfolgte wissenschaftliche Ziel bestand und besteht meiner Auffassung zufolge vorrangig in der Beibringung von geographisch differenziertem und zugleich interkomparablem Material zur Verbesserung des Studiums möglichst vieler Aspekte der sprachlichen Geschichte des betreffenden Raums.

Die Erhebung der Daten zielte beim *AD* also nicht auf die Erforschung des Gesamtrepertoires

guistisch determiné, ma demé cie che chestes persones ratova o rata do sia minonga desche sie dialet (*dialetto*, *patois* y e.i.). Ma con chest ti à, sciche bele l ALF y l AIS, ence l *AD* damané ai informanc n degré dret aut de colaborazion metalinguistica: ai daussova, sun invit dl esploradour prejent, chirì y comuniché fora de sia competenza perdret multipla demé cheles componentes che ei enstesc – chel vuel di aldò de sia sensibelté linguistica personala – sentiva o valutova sciche dialetales. Chest é suzedù – endò sciche bele pro l ALF o l AIS, pro chi che les intervistes é vegnudes fates desche pro l *AD-I* y l *AD-II* ti lingac standard o scolastics dl raion – tres n transfer de traduzion fat te na maniera dret coscienta da pert di informanc. I problems empirics y de documentazion liés a chest prozediment é vegnus debatus dret avisa tla leteratura scientifica ti ultims 100 agn y ne mess perchel chilò nia vegnì tematisés danuef.

Che l'aplicazion de chest prinzip a l *AD-I* ne à comporté degunes deficoltés te deplù che 400 caji, àn bele auzé fora laouta te sia "Introductio" (ibidem: p. XI). Sen pòn confirmé o renové chesta constatazion a la lum dles plu che 800 esperienzes fates pro l *AD-II*. Praticamenter dutes les 833 persones damanedes fora à responù plu o manco senza problems a la esortazion fata da nosc esploradours tl cheder de intervistes per talian o per todesch da dé informacions sun l dialet che ales sentiva sie. Pervia che dutes les registracions dles intervistes pò vegnì consultedes puntualmenter tres na "banca de dac acustica" (SDB – "Sound-Datenbank") sun internet, pò l mond scientific controlé dret sauri chesta afermazion.

Sibe l *AD-I* che l *AD-II* se baseia perchel sun l prinzip dla recoiuda seletiva y standardiseda de material esclusivamenter basileta. Les does pertes dl projet n'è enscì nia da nen fé con l ideal de n *atlante repertorio*, propaghé ti ultims dejenés da trueps geolinguisc – ma iniò ciamò realisé con suzes!

## 2. Struttura y dimensioncion dl *AD-II*

La verscion stampada dl *AD-II* é metuda adum dantaldut da cinch volums de chertes de gran format con endut 1066 chertes singoles, ordenedes per l plu sciche les domandes tl chestionar dl *AD-II*. Sciche pro l *AD-I* contegn vignium de chisc cinch volums de chertes la medema introduzion, che contegn da sia pert, dlongia l indesc corespondent ("Index"), cinch plates de gran format de test y does chertes speziales. Sun les plates de test (con les mersces  $\alpha$  enchina  $\epsilon$ ) él indicacions sun les scurtedes adoredes (plata  $\alpha$ ), sun l sistem de trascrizion (plata  $\beta$ ), sun i paisc vijitès y i informanc intervistés (plata  $\gamma$ ), na lista alfabetica de duc i 217 luesc (plata  $\delta$ ) y a la fin na concordanza anter i paisc vijitès dl *AD* y di atlanc linguistics AIS, ALI, ASLEF y ETTMAYER (plata  $\epsilon$ ). Les chertes speziales dla introduzion, dagnora amarscedes con A y B, contegn l inom ofizial di 217 paisc dl raion analisé (cherta A) y i inoms dles esploradours y di esploradours (con l medieje) che à laoré ilò (cherta B). Enscì vèla da consulté – sciche pro l *AD-I* – vigni volum dl *AD-II* dassoul y autonomamenter.

linguistico dei parlanti in una zona linguistica determinata, ma aveva lo scopo di registrare soltanto ciò che secondo il giudizio dei parlanti stessi era (ed è) considerato il proprio dialetto (*patois* etc.). Questo comportava nel caso dell'*AD* – come avvenne già ai tempi dell'ALF e dell'AIS – la necessità di un'importantissima collaborazione metalinguistica da parte degli informatori: essi venivano incitati dall'esploratore a scegliere (e comunicare) dalla propria competenza, per principio multipla, solo le componenti che secondo il loro sentimento linguistico erano da considerare dialettali. Ciò avveniva – alla pari dei lavori svolti per l'ALF e l'AIS (le cui inchieste si svolgevano come quelle dell'*AD-I* e dell'*AD-II* nelle rispettive lingue standard) – tramite uno sforzo altamente consapevole di trasferimento e mediazione tra due registri linguistici diversi. I rispettivi problemi a livello empirico e di documentazione sono stati discussi in modo approfondito negli ultimi 100 anni e perciò in questa sede non necessitano di essere trattati ulteriormente. È stato già sottolineato nell'"Introductio" all'*AD-I* (ibidem: p. XI) che l'impiego del suddetto principio in più di 400 interviste non ha creato nessuna difficoltà. Ora, dopo più di 800 esperienze fatte in occasione dei rilevamenti per l'*AD-II*, questa constatazione può essere confermata ovvero rinnovata. Durante le interviste, nella maggior parte dei casi eseguite in italiano, tutti gli 833 informatori sono stati, in linea di massima, in grado di dare informazioni relative a ciò che consideravano il proprio dialetto. Visto che tutte le inchieste, tramite una "banca dati acustica" (SDB – "Sound-Datenbank") sono gratuitamente accessibili online, questa affermazione può facilmente essere controllata da parte del pubblico interessato.

Tanto l'*AD-I* quanto l'*AD-II* si basano sul principio del rilevamento selettivo e nello stesso tempo standardizzato di materiale esclusivamenter basileta. Le due parti del progetto non hanno quindi niente a che fare con l'idea dell'*atlante repertorio*, proposta da molti geolinguisti negli ultimi decenni, ma da nessuna parte realizzata con successo.

## 2. Struttura e dimensione dell'*AD-II*

La versione stampata dell'*AD-II* consiste principalmente di cinque volumi di cartine in-folio, per un totale di 1066 cartine singole, che figurano generalmente nello stesso ordine delle domande nel questionario dell'*AD-II*, sulle quali sono basate. Alla pari dell'*AD-I*, ciascuno dei cinque volumi contiene la medesima parte preliminare, costituita dall'indice rispettivo ("Index"), da cinque pagine di testo in formato grande e da due cartine speciali. Sulle pagine di testo (contrassegnate con le lettere da  $\alpha$  a  $\epsilon$ ) si trovano indicazioni relative alle abbreviazioni usate (pagina  $\alpha$ ), al sistema di trascrizione adoperato (pagina  $\beta$ ), alle località esplorate ed agli informatori ivi intervistati (pagina  $\gamma$ ), un elenco alfabetico dei 217 punti di rilevamento complessivi (pagina  $\delta$ ) nonché una concordanza tra i punti di rilevamento dell'*AD* e quelli degli atlanti linguistici AIS, ALI, ASLEF e ETTMAYER (pagina  $\epsilon$ ). Le cartine speciali segnate con A e B si riferiscono ai nomi ufficiali delle 217 località della zona d'indagine (cartina A) e ai nomi (con l'indicazione dell'anno) delle esploratrici o degli esploratori dai quali nei singoli punti di rilevamento sono state svolte le inchieste (cartina

der Sprecher eines Sprachraumes, sondern nur darauf, was diese Sprecher nach eigenem Urteil als ihren proprialen Dialekt (*dialetto*, *patois* etc.) ansahen bzw. -sehen. Damit war im Falle des *AD* aber immer – so wie schon zur Zeit von ALF und AIS – eine nicht hoch genug einzuschätzende metasprachliche Mitarbeit der Gewährspersonen verbunden: diese sollten auf Einladung des anwesenden Feldforschers aus ihrer prinzipiell multiplen Kompetenz nur jene Komponenten herausuchen und mitteilen, die sie selbst – d. h. nach ihrem eigenen Sprachgefühl – als dialektal empfanden bzw. einschätzten. Dies geschah – wie schon bei ALF oder AIS (bei denen die Enquêtes wie bei *AD-I* und *AD-II* in den jeweiligen Standard- bzw. Schulsprachen geführt wurden) – im Wege eines sehr bewusst vollzogenen Übersetzungs-Transfers. Die damit verbundenen empirischen und dokumentarischen Probleme wurden in den letzten 100 Jahren sehr intensiv diskutiert und brauchen daher an dieser Stelle nicht erneut thematisiert zu werden.

Dass die Applikation dieses Prinzips beim *AD-I* in mehr als 400 Fällen keinerlei Schwierigkeiten bereitet hat, wurde schon in dessen "Introductio" hervorgehoben (ibidem: p. XI). Nunmehr kann diese Feststellung im Lichte von mehr als 800 beim *AD-II* gemachten Erfahrungen bestätigt bzw. erneuert werden. Der Bitte bzw. Aufforderung unserer Exploratoren, im Wege von meistens auf Italienisch geführten Gesprächen über den als proprial empfundenen Dialekt Auskunft zu geben, konnten praktisch alle der 833 befragten Gewährspersonen weitgehend problemlos Folge leisten. Da alle Aufnahmegespräche mittels einer punktgenau konsultierbaren "Sound-Datenbank" (SDB) im Netz frei konsultierbar sind, kann diese Feststellung von der Fachwelt leicht überprüft werden.

Es beruhen also sowohl der *AD-I* als auch der *AD-II* auf dem Prinzip der selektiven und zugleich standardisierten Erhebung von exklusiv basilektalem Material. Die beiden Projektteile haben also mit dem in den letzten Jahrzehnten von vielen Geolinguisten propagierten – allerdings nirgends erfolgreich realisierten! – Ideal eines *atlante repertorio* nichts zu tun.

## 2. Aufbau und Umfang des *AD-II*

Die gedruckte Version des *AD-II* besteht vor allem aus fünf großformatigen Karten-Bänden, deren insgesamt 1066 Einzelkarten im Wesentlichen in jener Reihenfolge aufscheinen, die die ihnen zugrunde liegenden Frage-Items bereits im Questionnaire des *AD-II* inne hatten. Wie beim *AD-I* enthält jeder der fünf Karten-Bände denselben Vorspann, der neben dem jeweiligen Inhaltsverzeichnis ("Index") aus fünf großformatigen Text-Seiten und zwei Sonder-Karten besteht. Auf den Text-Seiten (mit den Kennungen  $\alpha$  bis  $\epsilon$ ) befinden sich Hinweise zu den verwendeten Abkürzungen (Blatt  $\alpha$ ), zum verwendeten Transkriptionssystem (Blatt  $\beta$ ), zu den besuchten Ortschaften und den dort befragten Gewährsleuten (Blatt  $\gamma$ ), eine alphabetisch sortierte Liste aller 217 Ortschaften (Blatt  $\delta$ ) sowie eine Konkordanz der Messpunkte des *AD* und der Sprachatlanten AIS, ALI, ASLEF und ETTMAYER (Blatt  $\epsilon$ ). Die stets mit A und B gekennzeichneten Sonder-Karten des Vorspanns beziehen sich auf die mit ihrem offiziellen Namen bezeichneten 217 Ortschaften des Untersuchungsgebietes (Karte A) und auf die Namen (mit Jahreszahl) der dort tätig geworden Exploratorinnen und Exploratoren



Tl prum di cinch volums de chertes giàten emplù ciamò trei d'autres chertes speziales (*nome dialettale del paese, nome dialettale degli abitanti, nome dialettale della parlata*) y la introduzion a duta l'opera scrita te trei lingac, ladin dolomitan, talian y todesch (con bibliografia).

Dlongia i cinch volums de chertes contegn la verscion stampada dl *AD-II* ciamò doi volums suplementars te n format plu pice (B5):

1) n volum de suplement,  
che contegn cheles informacions che ala ne è nia juda da mete sun la cherta de basa tla fasa de redazion dles chertes. Chest reverda da una na pert les trascrizions y da l'autra chel material ilustratif che fova tl chestionar dl *AD-II* y che an ti à mostré a les persones damanedes fora tratant les intervistes. Chestes grafiches é vegnudes enjignedes ca da Herbert KNEIDL (Regenstauf, Bayern). Canche an consulteia les chertes dl *AD-II*, déssen perchel dagnora avei l volum de suplement dant man;

2) n indesc general,  
che tol ite i indesc de duc cinch i volums de chertes, l chestionar dl *AD-II* adoré per la enrescida y deplù indesc metus adum aldò de criteres desvalifs (indesc alfabetich y indesc alfabetich invers, categories gramaticales dles paroles contegnudes tl chestionar y e.i.). I recordon che duc chisc indesc se referesc demé al test talian dl chestionar (y ensci ai titui dles 1066 chertes dl *AD-II*), ma nia a les respostes recoiudes sun l ciamp.

L *AD-II* é vegnù lié avisa do l ejempl dret garaté dl *AD-I*.

I doi indesc alfabetich y alfabetich invers, pro l *AD-I* ence dant man tla forma stampada, vegn pro l *AD-II* – pervia di cosc – per n iade demé metus a disposizion tla forma eletronica.

Pro chisc doi indesc él da di che les trascrizions fates sun l ciamp ne vegn – endò sciche pro l *AD-I* – nia sourantoutes te sia forma plena (sistem de trascrizion “*AD-standard*”) ma, per rejons de economia, te na forma scemplificheda (“*AD-light*”). Tl scomenciament dl indesc general giàten la concordanza respetiva anter l sistem “*AD-standard*” y l “*AD-light*”.

Sun la rei giàten emplù ciamò la homepage specifica dl projet *AD-II* te cinch lingac, che contegn, dlongia la “Sound-Datenbank” (SDB), dantaldut dut l chestionar che an pò desciarié te sia forma originala: <http://ald2.sbg.ac.at>. Tres chesta miscion rùven ence sun la plata internet dl *AD-I* y dl “atlant sonour” dl *AD-I*.

La redazion de n volum aposta dediché a les informacions demografiches y sozioeconomiche sun i 217 paisc vijités da nosc esploradours mess baudì endò – sciche bele pro l *AD-I* – vegnù sburleda a plu tert, ma i speron da podei scluje defata chesta locia.

B). In questo modo è possibile – come nel caso dell'*AD-I* – consultare singolarmente, ovvero in modo autonomo, ciascuno dei volumi dell'*AD-II*. Nel primo dei cinque volumi di cartine, inoltre, si trovano tre ulteriori cartine speciali (*nome dialettale del paese, nome dialettale degli abitanti, nome dialettale della parlata*), nonché l’“Introductio” (con bibliografia) in tre lingue (ladin dolomitan, italiano e tedesco).

Oltre ai cinque volumi di cartine in-folio in formato grande la versione stampata dell'*AD-II* comprende due volumi aggiuntivi in un formato più piccolo (B5):

1) un volume supplementare:  
contenente tutte le informazioni che non potevano essere inserite nella fase di creazione delle cartine di base. Ciò riguarda da una parte le trascrizioni eccedenti, dall'altra le illustrazioni incluse nel questionario *AD-II* che durante le inchieste venivano mostrate alle persone intervistate. Questi grafici sono stati elaborati da Herbert KNEIDL (Regenstauf, Baviera). Il volume supplementare, perciò, dovrebbe essere sempre a portata di mano quando si consultano le cartine dell'*AD-II*;

2) un indice generale:  
comprendente i contenuti particolari di tutti i cinque volumi di cartine in-folio, il questionario dell'*AD-II* adoperato nel lavoro sul campo nonché vari indici grammaticali generati secondo diversi criteri (alfabetico [progressivo e inverso], varie categorie linguistiche ecc.). A questo proposito bisogna sottolineare che gli indici grammaticali si riferiscono solo al testo italiano del questionario (e quindi ai 1066 titoli delle cartine dell'*AD-II*) e non alle risposte rilevate sul campo.

La rilegazione dell'*AD-II* si è adeguata strettamente al modello collaudato dell'*AD-I*.

Per il momento gli indici alfabetici (progressivo e inverso), che nell'*AD-I* erano disponibili anche in forma stampata, nell'*AD-II* per motivi di costo saranno messi a disposizione solo in forma elettronica.

Quanto a questi due indici, bisogna aggiungere che – sempre parimenti all'*AD-I* – le trascrizioni rilevate sul campo ivi contenute non sono presentate nella loro forma intera (cioè con segni di trascrizione fonetica “*AD-standard*”), ma in una forma appositamente semplificata per motivi economici (segni di trascrizione fonetica “*AD-light*”). All’inizio dell’indice generale si trova la rispettiva concordanza tra “*AD-standard*” e “*AD-light*”.

Oltre a ciò in internet si trova il sito del progetto *AD-II* – disponibile in cinque lingue – che, accanto alla “Sound-Datenbank” (SDB), contiene soprattutto l’intero questionario da scaricare nella sua forma originale: <http://ald2.sbg.ac.at>. Attraverso lo stesso indirizzo sono raggiungibili anche il sito dell'*AD-I* e quello dell’“Atlante sonoro” dell'*AD-I*.

La creazione di un volume dedicato esclusivamente ai 217 punti di rilevamento con le informazioni demografiche e socio-economiche ivi raccolte dai nostri esploratori – similmente a quanto avvenuto nel caso dell'*AD-I* – ha dovuto essere rimandata, soprattutto per la mancanza di tempo. Speriamo, però, di poter colmare questa lacuna in un prossimo futuro.

(Karte B). Dadurch kann – wie beim *AD-II* – jeder Band des *AD-I* einzeln bzw. autonom konsultiert werden.

Im ersten der fünf Karten-Bände findet man außerdem drei weitere Sonder-Karten (*nome dialettale del paese, nome dialettale degli abitanti, nome dialettale della parlata*) sowie die in drei Sprachen (Ladin Dolomitan, Italienisch und Deutsch) gehaltene “Introductio” (mit Bibliographie).

Neben den fünf großformatigen Karten-Bänden umfasst die in gedruckter Form vorliegende Version des *AD-II* noch zwei in kleinerem Format (B5) gehaltene Zusatz-Bände:

1) einen Supplement-Band:  
Dieser enthält jene Informationen, die bei der Erstellung der Karten nicht auf der Grundkarte unterzubringen waren. Dies betrifft einerseits übertragene Transkripte und andererseits jenes Bildmaterial, das Bestandteil des *AD-II*-Fragebuchs war und den Befragten bei den Enquêtes gezeigt wurde. Die betreffenden Graphiken wurden von Herbert KNEIDL (Regenstauf, Bayern) hergestellt. Der Supplement-Band sollte also bei der Konsultation der Karten des *AD-II* immer in Griffweite bereit liegen;

2) einen General-Index:  
Dieser umfasst die Inhaltsverzeichnisse aller fünf Kartenbände, das bei der Feldarbeit verwendete Fragebuch des *AD-II* sowie mehrere, nach verschiedenen Kriterien (Alphabet [vorwärts und rückwärts], diverse grammatische Kategorien etc.) erstellte Indizes. Dabei ist aber zu unterstreichen, dass sich diese Indizes nur auf den italienischen Text des Fragebuchs (und damit auf die Titel der 1066 Karten des *AD-II*) und nicht auf die im Feld erhobenen Antworten beziehen.

Die buchbinderische Verarbeitung des *AD-II* lehnte sich eng an das bewährte Beispiel des *AD-I* an.

Die beim *AD-I* ebenso in gedruckter Form vorliegenden vorwärts und rückwärts alphabetischen Indizes werden beim *AD-II* aus Kostengründen zunächst nur in elektronischer Form angeboten werden.

Zu diesen beiden Indizes ist erklärend hinzuzufügen, dass – erneut wie beim *AD-I* – darin die im Feld erhobenen Transkripte nicht in ihrer vollen Form (Lautschrift “*AD-standard*”), sondern in einer für diesen Zweck aus ökonomischen Gründen vereinfachten Form (“*AD-light*”) vorliegen. Man findet am Beginn des General-Index die entsprechenden Konkordanzen zwischen “*AD-standard*” und “*AD-light*”.

Darüber hinaus findet man im Netz zum *AD-II* die projektspezifische Homepage in fünf Sprachen, die neben der “Sound-Datenbank” (SDB) vor allem das gesamte Fragebuch in seiner originalen Form zum Download bereithält: <http://ald2.sbg.ac.at>. Über dieselbe Adresse gelangt man auch zur Homepage des *AD-I* und des “Sprechenden Sprachatlases” des *AD-I*.

Die Erstellung eines nur den 217 Messpunkten gewidmeten Bandes mit den von unseren Exploratoren ebendort erhobenen demographischen und sozioökonomischen Informationen musste – ähnlich wie beim *AD-I* – vorwiegend aus Gründen des Zeitmangels zurückgestellt werden. Wir hoffen aber, diese Lücke in absehbarer Zeit schließen zu können.



### 3. Chestionar y recoiuda di dac

#### 3.1. L chestionar dl *AD-II*

Sciche i on bele dit dessoura, é l chestionar dl *AD-II* vegnù enjigné ca ti agn 1999-2001 da Paul VIDESOTT deberieda con l sotescrit. Chest é vegnù fat sun la basa de chestionars de atlanc linguistics vedus sciche ejemplars (p. ej. l AIS, ALE, ALF, ALI, ASIS o ASLEF) y sun la basa de listes de paroles y de domandes adoredes per projec de enrescida sun l ciamp plu desvalifs, dutes cantes prejentas tla biblioteca dl *AD*: laprò audel l chestionar dla CDI (1966), chel dl atlant linguistich dla Campania de Edgar RADTKE (1995), l chestionar per enrescides tl raion alpin de TUAILLON / TELMON (1980), deplù chestionars elaborés da Lotte ZÖRNER, les conosciudes listes de paroles (con 100 y 200 items) de Morris SWADESH (1972, 283-284) o l chestionar germanistich per l stude di dialec bavaro-austriacs de PATOCKA / SCHEURINGER (1988). Deplù iadesc àn ence damané y tegnù cont de conseis personai, trueps de chisc fova de Otto GSELL (Nürnberg).

Tratant chisc laours de estrazion y de letura é vegnù cheri n pool dret ampl de domandes che en linia de prinzip essa podù ester de interes per la enrescida y che é vegnudes ponudes ite – tant inant che al jiva debuign – da Paul VIDESOTT te pensiers entiers y spo completedes con contesté de elizitazion che dessoava alesiré l laour de interrogazion.

Autramenter che pro l *AD-I* é les domandes tl chestionar dl *AD-II* ordenedes aldò de na secuenza tematica baseda sun la vita da vigni di che ti vâ do a la struttura dl chestionar dl AIS. Per ti alesiré ai esploradours l laour de interrogazion, ova dutes les domandes talianes laprò ciamò traduzioni ladines (plu avisa tla varianta de Mareo) y todesces. Enscì giàten tl chestionar dl *AD-II* pro la domanda 602/1 *domani mattina* l contest de elizitazion talian *domani mattina andrò a Milano*, spo n aiut per l esploradour tl ladin de Mareo *endoman da doman*, y a la fin na traduzion todesca (*morgen in der Früh*) per les intervistes che é vegnudes fates te chest lingaz (souraldut ti Grijons)

L chestionar à giatè sia forma definitiva do da n gran numer de intervistes de proa, che à ence comporté scurtesdes emportantes, ma che fova inevitables dal pont de veduda dla economia dl laour. Al contegn sun 181 plates (format traversal, A4) endut 1063 domandes, che é despartides su te deplù domandes parziales aldò de sia complessità sintatica. Enscì é la domanda che reverda demé l lessich 669 *lo spartineve* metuda adum demé da una na domanda parziala soula (669/1), depierpul che la domanda con relevanza sibe lessicala che sintatica 671 *L'acciaio è pesante, ma la latta è leggera* é despartida su te cater domandes parziales numeredes aposta (671/1-4), che vegn dant te chesta forma despartida ence tl chestionar: 671/1 *L'acciaio...*; 671/2... *è pesante*;; 671/3... *ma la latta...*; y 671/4... *è leggera*.

N valgunes domandes, per cheles che an adora n contest plu ampl acioche les persones damanedes fora responessa coretamente, contegniva stimui, de chi che al ne fova nia prevedù la trascrizion aposta de sie ecuivalent dialetal.

### 3. Questionario e raccolta dei dati

#### 3.1. Il questionario dell'*AD-II*

Il questionario dell'*AD-II* – come accennato sopra – è stato ideato e creato negli anni 1999-2001 da Paul VIDESOTT in stretta collaborazione con il sottoscritto. Ciò è stato fatto usando come base i questionari di atlanti linguistici considerati esemplari (come l'AIS, l'ALE, l'ALF, l'ALI, l'ASIS e l'ASLEF) e ricorrendo inoltre a diversi elenchi di parole e domande creati per rilevamenti sul campo di vario tipo, tutti a disposizione nell'archivio *AD*: ne fanno parte il questionario della CDI (1966), quello dell' "Atlante Linguistico Campano" di Edgar RADTKE (1995), il questionario di TUAILLON / TELMON (1980) compilato per inchieste in paesi alpini, vari questionari elaborati da Lotte ZÖRNER (1979-1984) per le sue inchieste dialettali, i noti elenchi di parole (con 100 e 200 domande) di Morris SWADESH (1972, 283-284) nonché il noto questionario, di interesse germanistico, per lo studio dei dialetti bavaro-austriaci di PATOCKA / SCHEURINGER (1988). Diverse volte sono stati chiesti – e presi in considerazione – consigli personali, in particolar modo quelli di Otto GSELL (Norimberga).

Durante lo spoglio sistematico delle fonti sopramenzionate è stato creato un vasto stock di domande di interesse linguistico molto largo, che Paul VIDESOTT ha incorporato di seguito in frasi complete e provviste di contesti di elicitazione, per rendere più facile lo svolgimento pratico dell'inchiesta.

Diversamente dall'*AD-I*, ma parimenti all'AIS, la cui struttura è servita da modello, le domande nel questionario dell'*AD-II* sono ordinate per gruppi tematici. Per agevolare agli esploratori il lavoro d'inchiesta, alle domande italiane sono state aggiunte le traduzioni in ladino (precisamente in mareo) e in tedesco. Così, ad esempio, per la domanda 602/1 *domani mattina*, nel questionario *AD-II* si trovano da una parte il contesto d'elicitazione in italiano *domani mattina andrò a Milano*, e dall'altra la traduzione della domanda in ladino mareo (*endoman da doman*), nonché l'equivalente in tedesco (*morgen in der Früh*) per le inchieste nei Grigioni, dove i lavori di rilevamento si sono sempre svolti in questa lingua.

L'intero questionario nella sua forma definitiva, stabilita dopo numerose inchieste di prova, – ed anche dopo tagli netti ma inevitabili per motivi di economia di lavoro – contiene complessivamente, su 181 pagine (in formato oblungo, A4), 1063 blocchi di domande, che però – a seconda della complessità sintattica – sono suddivise in più sezioni. Così, la domanda 669 *lo spartineve*, di rilevanza esclusivamente lessicale, consiste soltanto di un'unica sezione (669/1), mentre la domanda 671 *L'acciaio è pesante, ma la latta è leggera*, di interesse sia lessicale sia sintattico, è stata spezzata in quattro sezioni con numerazione separata (671/1-4) e figura quindi nel questionario nella forma seguente: 671/1 *L'acciaio...*; 671/2... *è pesante*;; 671/3... *ma la latta...*; e 671/4... *è leggera*.

Alcune domande necessitavano di essere presentate agli informatori in un contesto più ampio, per garantire la correttezza della risposta, e perciò contenevano degli stimoli la cui forma dialettale gli esploratori non erano tenuti a trascrivere.

### 3. Fragebuch und Datenerhebung

#### 3.1. Zum Fragebuch des *AD-II*

Das Fragebuch des *AD-II* wurde – wie weiter oben schon erwähnt – in den Jahren 1999-2001 von Paul VIDESOTT in enger Kooperation mit dem Unterzeichneten erstellt. Dies geschah auf der Grundlage der Questionnaires von als vorbildhaft angesehenen Sprachatlasprojekten (wie AIS, ALE, ALF, ALI, ASIS oder ASLEF) und durch die kursorische Benutzung diverser für Feldaufnahmen der verschiedensten Art erstellter Wort- und Fragelisten, die allesamt in der *AD*-Bibliothek vorhanden waren: dazu zählten das Fragebuch der CDI (1966), jenes des kampanischen Sprachatlases von Edgar RADTKE (1995), das alpinen Zwecken dienende Questionnaire von TUAILLON / TELMON (1980), mehrere von Lotte ZÖRNER (1979-1984) für ihre eigenen Erhebungen erstellte Fragebögen, die bekannten Wortlisten (mit 100 und 200 Items) von Morris SWADESH (1972, 283-284) sowie das germanistisch relevante Fragebuch für die Erforschung der bairisch-österreichischen Mundarten von PATOCKA / SCHEURINGER (1988). Verschiedentlich wurden auch persönliche Ratschläge eingeholt bzw. berücksichtigt: diese stammten in erster Linie von Otto GSELL (Nürnberg).

Im Rahmen dieser Exzerptions- und Lektüre-Arbeiten entstand ein sehr umfangreicher Pool an prinzipiell interessant erscheinenden Frage-Items, die in weiterer Folge von Paul VIDESOTT in ganze Sätze eingebettet und mit die Abfrage-Arbeit erleichternden Elizitations-Kontexten versehen wurden.

Anders als beim *AD-I* wurden im Questionnaire des *AD-II* die Frage-Items nach Sachgruppen angeordnet, wobei die Struktur des Fragebuchs des AIS als Richtschnur diente. Zur Erleichterung der Abfragetätigkeit der Exploratoren erhielten alle italienischen Frage-Items zusätzlich ladinische (genauer: ennebergische) und deutsche Übersetzungen. So findet man im Fragebuch des *AD-II* zur Frage 602/1 *domani mattina* den italienischen Elizitations-Kontext *domani mattina andrò a Milano*, dann eine in Enneberger Ladinisch (mareo) gehaltene Abfrage-Hilfe (*endoman da doman*) sowie eine deutsche Übersetzung (*morgen in der Früh*) für die in Graubünden stets in dieser Sprache durchzuführenden Enquêtes.

Das gesamte Fragebuch enthält in der nach zahlreichen Probe-Enquêtes – und auch nach einschneidenden, aber arbeitsökonomisch unumgänglichen Kürzungen – festgelegten definitiven Form auf 181 Seiten (im Querformat, A4) in toto 1063 Items, die allerdings – je nach ihrer syntaktischen Komplexität – auf mehrere Teil-Fragen aufgesplittet sind. So besteht die rein lexikalisch relevante Frage 669 *lo spartineve* aus nur einer Teil-Frage (669/1), während die sowohl lexikalisch als auch syntaktisch relevante Frage 671 *L'acciaio è pesante, ma la latta è leggera* in vier gesondert nummerierte (671/1-4) Teil-Fragen zerlegt wurde und in dieser gesplitteten Form im Fragebuch aufscheint: 671/1 *L'acciaio...*; 671/2... *è pesante*;; 671/3... *ma la latta...*; und 671/4... *è leggera*.

Manche Fragen, zu deren korrekter Beantwortung den Gewährspersonen ein größerer Kontext vorgelegt werden musste, enthielten Stimuli, deren dialektales Äquivalent aber nicht gesondert notiert werden sollte. So zielte das Item 643/1 /la

Enscì ova la domanda 643/1 [*la luna*] *cregge* l fin da elizité i ecuivalenc dialetai per l prozes dl *cregge* dla luna y nia plu chi dla luna enstessa, per chi che al é bele na cherta apostà (417) tl *AD-I*. Davia che sia publicazion ne fova nia preveduda, ne àn tratant les intervistes nia noté su tl chestionar i ecuivalenc per la luna dés dant dai informanc.

Ma depierpul che an fajova la redazion dles chertes àn vedù ite l debujegn da recuperé, con l aiut dla banca de dac acustica, n valugn ecuivalenc dialetai nia trascric tratant les intervistes; chisc vegn perchel dant sun la cherta publichedà. Enscì ne fòvel p. ej. tl prum nia prevedù da trascrive i ecuivalenc dialetai di stimui che vegn dant anter parentes chedres tles domandes 446/1-2 *Però [è] a buon mercato.* y 1014/1 [*Cosa*] *ti assilla?*. Ma tratant la redazion dla cherta s'en àn entenù che la complessité sintatica dles risposte liedes a la copula è y al interrogatif *cosa* se ghirova la prejentazion entiera dla frasa de risposta sun la cherta. Per chertes integrazions s'è Heidemarie BEER dé da fé deplù iadesc con gran merit: ciala per chest ence l ejempl ilustré tla 6. relazion de laour dl *AD-II* (GOEBL et al. 2010, 256-258).

Te deplù luesc dl chestionar végnel dant pertes dedichedes spezialmenter a la morfologia verbala, a mete man dai paradigmes de *essere* (*AD-II*, vol. I, chertes 109 s.), *avere* (II, 372 s.), *mangiare* (III, 482 s.), *piacere* (III, 591 s.) y *credere* (III, 604 s.), per jì inant spo con chi de *dormire* (IV, 722 s.) y *guarire* (IV, 730 s.) y per scluje ju con chi de *dovere* (IV, 829 s.), *potere* (V, 925 s.), *volere* (V, 993 s.), *dare* (V, 1043 s.) y *stare* (V, 1059 s.).

Les domandes dedichedes spezficamente a la morfosintassa y a la sintassa (*brani di conversazioni con elementi morfo-sintattici*) se conzentrea do la cherta 1004 s., chel vuel d'è a la fin dl chestionar.

L *Epilogo*, che scluj ju l chestionar dl *AD-II*, contegniva n valgunes domandes con risposta daverta, che ne fova mai vegnudes prevedudes per na prejentazion cartografica (y perchel nience per la publicazion). N ejempl é la domanda 1060 *Ci sono motti popolari per gli abitanti dei paesi vicini?*, che nes à porté per vigniun di 217 paisc dret truepes risposte, che i on elaboré a livel informatich ma che é destines a la prejentazion scientifica tres publicacions a pert y apostà.

Dlongia les domandes sun 181 plates contegniva l chestionar dl *AD-II* ence na introduzion de 43 plates con laprò – avisa sciche bele pro l *AD-I* – indicacions sun les normes de registrazion (reverdentes l sistem de trascrizion y les scurtedes adoredes), listes de control per i paisc vijitès y i informanc, ilustracions per deplù domandes, formulars da scrive fora diretamente dai esploradors (dantaldut per l'etichetazion dles vetes audio y dles fotografies) y a la fin n indesc statich sun la struttura linguistica y la varieté dles domandes talianes dl chestionar.

Enchina de jugn dl 2005 él vegnù enjigné ca endut 280 ejemplars dl chestionar dl *AD-II*, sia confezion finala y liadura é dagnora stedes tles mans dl sotescrit.

Per alesiré les registrazions suplementares, fates dantaldut da Brigitte RÜHRLINGER ti agn 2010 y 2011 per completé l material acustich y fotografich che manciova ciamò, él vegnù enjigné

Così, la domanda 643/1 [*la luna*] *cregge* mirava a ottenere le corrispondenze dialettali per il fenomeno del crescere della luna e non quelle della luna stessa, per la quale esiste già una cartina (417) nell'*AD-I*. Perciò, le risposte date dagli informatori per la luna non sono state trascritte nel questionario dell'*AD-II* e di conseguenza non sono neanche state pubblicate.

Nella fase di redazione delle cartine, però, alcune di quelle risposte originariamente non trascritte dagli esploratori sono state ripristinate con l'aiuto della banca-dati acustica, e quindi figurano sulla cartina pubblicata. Così, ad esempio, inizialmente non era prevista la trascrizione delle forme dialettali per gli stimoli scritti fra parentesi quadre nelle domande 446/1-2 *Però [è] a buon mercato.* e 1014/1 [*Cosa*] *ti assilla?*. Durante la redazione delle cartine si è invece rivelata indispensabile, a causa della loro complessità sintattica, la presentazione integrale di tutte le risposte equivalenti alla copula è ed al pronome interrogativo *cosa*. In questo contesto Heidemarie BEER si è impegnata in modo esemplare: si veda a tale proposito anche l'esempio citato nella sesta relazione di lavoro per l'*AD-II* (GOEBL et al. 2010, 256-258).

Passaggi dedicati in particolare alla morfologia verbale si trovano in diversi punti del questionario: si parte con i paradigmi di *essere* (*AD-II*, vol. I, cartine 109 sgg.), *avere* (II, 372 sgg.), *mangiare* (III, 482 sgg.), *piacere* (III, 591 sgg.) e *credere* (III, 604 sgg.), per arrivare a quelli di *dormire* (IV, 722 sgg.) e *guarire* (IV, 730 sgg.), e concludere con quelli di *dovere* (IV, 829 sgg.), *potere* (V, 925 sgg.), *volere* (V, 993 sgg.), *dare* (V, 1043 sgg.) e *stare* (V, 1059 sgg.).

Un numero elevato di domande riferite principalmente alla morfosintassi e alla sintassi (*brani di conversazioni con elementi morfo-sintattici*) si trova a partire dalla cartina 1004 sgg., ovvero alla fine del questionario stesso.

L'*Epilogo* che conclude il questionario dell'*AD-II* contiene alcune domande a risposta aperta, la cui cartografazione (e pubblicazione) era stata esclusa fin dall'inizio. Si veda a tal proposito la domanda 1060 *Ci sono motti popolari per gli abitanti dei paesi vicini?*, dalla quale per ciascuna delle 217 località si sono ricavate moltissime risposte, da noi registrate a livello informatico, ma che necessiteranno di una pubblicazione a parte per diventare accessibili alla comunità scientifica.

Il questionario dell'*AD-II* contiene, oltre alle domande che ne occupano 181 pagine, una parte preliminare di 43 pagine, nella quale si trovano – alla pari del questionario dell'*AD-I* – indicazioni relative alle norme per le inchieste (riguardanti il sistema di trascrizione e abbreviazioni comuni), schede di controllo concernenti le località visitate e le persone intervistate, immagini per illustrare varie domande, moduli destinati ad essere compilati da parte degli esploratori (soprattutto per quanto riguarda i documenti acustici e visivi), nonché statistiche con indicazioni relative alla struttura e alla varietà grammaticali delle domande italiane.

Fino a giugno del 2005 sono stati preparati complessivamente 280 esemplari del questionario dell'*AD-II*, la cui confezione materiale è sempre stata nelle mani del sottoscritto.

Per facilitare lo svolgimento di ulteriori inchieste integrative, eseguite soprattutto negli anni 2010 e 2011 da Brigitte RÜHRLINGER con lo scopo di recuperare materiale acustico o visivo mancante,

*luna*] *cregge* auf die Elizitation der dialektalen Äquivalente für den Vorgang des Zunehmens des Mondes und nicht mehr auf jene für den Mond selber, da es dafür bereits eine eigene Karte (417) im *AD-I* gibt. Deshalb wurden die von den Gewährspersonen für den Mond selber genannten Äquivalente im Fragebuch des *AD-II* nicht notiert und somit auch nicht publiziert.

Doch wurden im Zuge der Redaktionsarbeiten einige der im Feld nicht transkribierten Äquivalente mit Hilfe der Sound-Datenbank restituiert und scheinen daher auf der publizierten Karte auf. So sollten beispielsweise in den Frage-Items 446/1-2 *Però [è] a buon mercato.* und 1014/1 [*Cosa*] *ti assilla?* zunächst die dialektalen Äquivalente für die zwischen eckigen Klammern stehende Stimuli nicht notiert werden. Doch erwies sich im Verlauf der Redaktionsarbeiten, dass die syntaktische Komplexität der zur Kopula è und zum Interrogativum *cosa* gegebenen Antworten deren vollinhaltliche Präsentation auf der Karte unumgänglich machte. Diesbezüglich wurde Heidemarie BEER in mehreren Fällen in sehr verdienstvoller Weise aktiv: siehe dazu auch das im 6. *AD-II*-Arbeitsbericht (GOEBL et al. 2010, 256-258) angeführte Beispiel.

Speziell der Verbalmorphologie gewidmete Blöcke befinden sich an mehreren Stellen des Fragebuchs, beginnend mit den Paradigmata von *essere* (*AD-II*, Bd. I, Karten 109 f.), *avere* (II, Karten 372 f.), *mangiare* (III, 482 f.), *piacere* (III, 591 f.) und *credere* (III, 604 f.), fortschreitend über jene von *dormire* (IV, 722 f.) und *guarire* (IV, 730 f.) bis zu jenen von *dovere* (IV, 829 f.), *potere* (V, 925), *volere* (V, 993), *dare* (V, 1043) und *stare* (V, 1059 f.).

Genuin morpho-syntaktisch bzw. syntaktisch relevante Fragen (*brani di conversazioni con elementi morfo-sintattici*) treten in gehäufte Form erst ab Karte 1004 f., also am Ende des Fragebuchs, auf.

Der das Fragebuch des *AD-II* abschließende *Epilogo* enthielt einige nur in offener Form zu beantwortende Fragen, deren Kartierung (und Publizierung) von vornherein ausgeschlossen war: siehe dazu beispielsweise die Frage 1060 *Ci sono motti popolari per gli abitanti dei paesi vicini?*, die für jede der 217 Ortschaften sehr viele Antworten erbracht hat, welche von uns zwar EDV-technisch erfasst worden sind, aber nur im Wege einer gesonderten Publikation der Fachwelt mitgeteilt werden können.

Zusätzlich zu den 181 Seiten einnehmenden Frage-Items erhielt das Questionnaire des *AD-II* einen 43 Seiten umfassenden Vorspann, worin sich – ähnlich wie schon beim *AD-I* – Hinweise zu den Aufnahme-Normen (betreffend das Transkriptions-System und geläufige Abkürzungen), Check-Listen zu den besuchten Ortschaften und den interviewten Gewährspersonen, Abbildungen zu diversen Frage-Items, direkt von den Exploratoren auszufüllende Formulare (vor allem zu den Ton- und Bild-Konserven) sowie indexartige Statistiken zur sprachlichen Struktur und Vielfalt der italienischen Frage-Items befinden.

Bis zum Juni 2005 wurden vom Fragebuch des *AD-II* insgesamt 280 Exemplare hergestellt, deren Endausfertigung bzw. Bindung stets in den Händen des Unterzeichneten lag.

Um die Realisierung ergänzender Nachaufnahmen zu erleichtern, die vor allem in den Jahren 2010 und 2011 von Brigitte RÜHRLINGER zur Einholung von noch fehlendem Ton- und Bild-



ca copies di chestionars originai di paisc revar-denc, che é vegnus emplis fora tratant chestes registracions suplementares con n colour desvalif dal fosch (p. ej. cuecen o vert).

### 3.2. La recoiuda di dac per l'AD-II

Les 217 intervistes per l'AD-II é vegnudes fates anter l 2001 y l 2007 da endut 10 esploradours y esploradours. Chisc é, ordenés aldò dla zitadinanza y con l numer di paisc che ei à esploré: Talia: Ilaria ADAMI (32), Daniele RANDO (6), Paul VIDESOTT (20)  
Austria: Helga BÖHMER (19), Liza KLINGER (14), Brigitte RÜHRLINGER (32), Tino SZEKELY (23)  
Paisc Todesc: Axel HEINEMANN (2), Frank JODL (1) y Walter STRAUSS (68).

Helga BÖHMER y Tino SZEKELY fova bele stés esploradours pro l'AD-I. Endut à intervisté 833 persones: chest vuel di per vigni paisc mesanamer 3,8 informanc. N cont plu avisa mostra che Brigitte RÜHRLINGER (con 5,8) y Liza KLINGER (con 4,2) à intervisté mesanamer l plu persones, depierpul che Helga BÖHMER (con 2,8) y Axel HEINEMANN (con 3 individuums) en à damané fora l manco.

Les esperienzes sozio- y pragmalinguistiches che an ova bele fat tratant les intervistes per l'AD-I é endò dutes plu o manco vegnudes confermedes pro l'AD-II. La coscienza linguistica generalmenter dret auta dla popolazion locala s'è endò mostré dret avisa y à perchel podù vegnì sfruteda senza problems da nosc esploradours per la elizitazion mireda dl material linguistich basileta. Chest pò vegnì controlé te vigni moment consultan nosta banca de dac acustica tla rei (modul SDB2). Descrizions menudes sun l'interazion di esploradours con i informanc giàten tla pruma de nostes relacions de laour per l'AD-II (GOEBL et al. 2004, 139 s.) y ti scric de Ilaria ADAMI (2003 y 2004).

Dantaldut les esperienzes fates a nivel sozio- y pragmalinguistich sun l confin meridional dl raion dl AD desmostra che la posizion di basilec local s'è ilò dassen mioré en confront ai temps dl AD-I. Chest àn podù vedei dantaldut da les truepes informacions che Walter STRAUSS à recoiù. Simtomatich de chest vers podessa ester la sourandeda dl 2002 dl pest cultural local "Alfiere d'Oro" da pert dl comun de Bassano del Grappa (AD-PP. 182 - 183) al Istitut de Romanistica dla Université de Salzburg, olache an à auzé fora nosc meric per la documentazion scientifica y la sconanza di dialec dl Venet. La medema onoranza ti fova denant (1996 y 1998) ence bele vegnuda sourandeda ai linguisé talians conescius Manlio CORTELAZZO (1918-2009) y Giovan Battista PELLEGRINI (1921-2007).

Sciche pro l'AD-I àn ence chest iade fat cursc de formazion ("SEminar de TRAscrizion" – SETRA) per duc i esploradours a San Martin de Tor (BZ). Pro l'AD-II él sté trei SETRA, tegnus ti agn 2002, 2003 y 2004.

Ence les intervistes per l'AD-II à duré mesana-

sono state realizzate delle copie dei questionari originali, le quali, durante queste esplorazioni aggiuntive sul campo, sono state integrate con annotazioni usando un colore contrastante con il nero (ad es. rosso o verde).

### 3.2. Rilevamento dei dati dell'AD-II

Le 217 inchieste dell'AD-II sono state eseguite tra il 2001 e il 2007 da 10 esploratori di entrambi i sessi. Si menzionano qui di seguito in ordine di cittadinanza e con l'indicazione del numero delle località da loro esplorate: Italia: Ilaria ADAMI (32), Daniele RANDO (6), Paul VIDESOTT (20)  
Austria: Helga BÖHMER (19), Liza KLINGER (14), Brigitte RÜHRLINGER (32), Tino SZEKELY (23)  
Germania: Axel HEINEMANN (2), Frank JODL (1) e Walter STRAUSS (68).

Helga BÖHMER e Tino SZEKELY avevano collaborato già come esploratori per l'AD-I. Complessivamente sono state intervistate 833 persone: una media di 3,8 informatori per località. A un più attento esame risulta che in media il numero maggiore di persone è stato intervistato da Brigitte RÜHRLINGER (con 5,8) e da Liza KLINGER (con 4,2), mentre Helga BÖHMER (con 2,8) e Axel HEINEMANN (con 3 persone) hanno interrogato il minor numero di informatori.

In occasione dei lavori svolti per l'AD-II le esperienze socio- e pragmalinguistiche fatte durante le inchieste dell'AD-I si sono senz'altro ripetute e confermate. Si è dimostrata di nuovo in modo molto chiaro la coscienza linguistica generalmente piuttosto alta della popolazione locale. L'attendibilità delle risposte e dei commenti degli informatori li ha resi quindi del tutto affidabili per il rilevamento mirato di materiale basileta. Ciò può essere verificato in qualsiasi momento tramite la consultazione online della nostra banca-dati acustica (modulo SDB2). Relazioni dettagliate riguardo al lavoro sul campo si trovano nella nostra prima relazione di lavoro per l'AD-II (GOEBL et al. 2004, 139 sgg.) e nei lavori di Ilaria ADAMI (2003 e 2004).

Soprattutto al margine meridionale della zona AD, sono state fatte esperienze di tipo socio- e pragmalinguistico indicanti un miglioramento rispetto ai tempi dell'AD-I per quanto riguarda lo status sociale dei basiletti locali. A tal proposito è stato soprattutto Walter STRAUSS ad addurre numerose informazioni. Un evento esemplare a questo riguardo è stato, nel 2002, l'assegnazione del premio culturale locale "Alfiere d'Oro" da parte del comune di Bassano del Grappa (AD-PP. 182 - 183) all'Istituto di Romanistica dell'Università di Salisburgo. Come motivazione è stato sottolineato il merito del rilevamento scientifico delle parlate venete per la loro conservazione. Sia detto tra parentesi che lo stesso premio è stato conferito precedentemente (rispettivamente nel 1996 e nel 1998) ai noti linguisti italiani Manlio CORTELAZZO (1918-2009) e Giovan Battista PELLEGRINI (1921-2007).

Come per l'AD-I, anche per questa parte del progetto sono stati organizzati incontri formativi con tutti gli esploratori a San Martin de Tor (BZ) ("SEminario di TRAscrizione" – SETRA). I tre SETRA per l'AD-II hanno avuto luogo negli anni 2002, 2003 e 2004.

Anche nel caso dell'AD-II è stato possibile svol-

material durchgeführt worden sind, wurden für die in Frage kommenden Ortschaften Kopien der betreffenden Originalfragebücher erstellt und im Verlauf der ergänzenden Feldaufnahmen in einer von Schwarz kontrastierenden Farbe (z. B. in Rot oder Grün) adnotiert.

### 3.2. Zur Erhebung der Daten des AD-II

Die 217 Enquêtes des AD-II wurden zwischen 2001 und 2007 von insgesamt 10 Exploratoren beiderlei Geschlechts durchgeführt. Diese sind, geordnet nach Staatsbürgerschaft und mit der Angabe der Anzahl der von ihnen explorierten Ortschaften:

Italien: Ilaria ADAMI (32), Daniele RANDO (6), Paul VIDESOTT (20)

Österreich: Helga BÖHMER (19), Liza KLINGER (14), Brigitte RÜHRLINGER (32), Tino SZEKELY (23)

Deutschland: Axel HEINEMANN (2), Frank JODL (1) und Walter STRAUSS (68).

Helga BÖHMER und Tino SZEKELY waren bereits beim AD-I als Exploratoren tätig. Insgesamt wurden 833 Personen befragt: das ergibt pro Ortschaft durchschnittlich 3,8 Gewährsleute. Bei näherem Zusehen stellt sich heraus, dass im Mittel Brigitte RÜHRLINGER (mit 5,8) und Liza KLINGER (mit 4,2) die meisten, hingegen Helga BÖHMER (mit 2,8) und Axel HEINEMANN (mit 3 Individuen) die wenigsten Gewährspersonen befragt haben.

Die beim AD-I während der Abfragearbeit gemachten sozio- und pragmalinguistischen Erfahrungen haben sich beim AD-II durchaus wiederholt bzw. bestätigt. Erneut hat sich das allgemein sehr hohe Sprachbewusstsein der örtlichen Bevölkerung sehr deutlich gezeigt und konnte daher von unseren Exploratoren problemlos zur gezielten Elizitation von basilektalem Material herangezogen werden. Man kann sich davon durch die Konsultation unserer netzbasierten Sound-Datenbank (Modul SDB2) jederzeit überzeugen. Detaillierte Feld-Berichte sind im ersten unserer AD-II-Arbeitsberichte (GOEBL et al. 2004, 139 f.) und in den Arbeiten von Ilaria ADAMI (2003 und 2004) zu finden.

Vor allem die am Südrand der AD-Zone in sozio- und pragmalinguistischer Hinsicht gemachten Erfahrungen geben Hinweise darauf, dass sich dort gegenüber der Zeit des AD-I die Stellung der örtlichen Basilekte deutlich verbessert hat. Diesbezüglich hat vornehmlich Walter STRAUSS Informationen in größerer Zahl beigebracht. Als dafür kennzeichnend mag die im Jahr 2002 erfolgte Verleihung des örtlichen Kultur-Preises "Alfiere d'Oro" durch die Gemeinde Bassano del Grappa (AD-PP. 182 - 183) an das Institut für Romanistik der Universität Salzburg gelten. Dabei wurden als Begründung dessen Verdienste um die wissenschaftliche Erfassung und Pflege des Venedischen hervorgehoben. Überdies ging dieselbe Auszeichnung zuvor (1996 bzw. 1998) an die bekannten italienischen Linguisten Manlio CORTELAZZO (1918-2009) und Giovan Battista PELLEGRINI (1921-2007).

Wie beim AD-I wurden auch dieses Mal in St. Martin in Thurn / San Martin de Tor (BZ) gemeinsame Schulungen ("SEminario di TRAscrizione" – SETRA) aller Exploratoren durchgeführt. Beim AD-II gab es drei SETRA, die in den Jahren 2002, 2003 und 2004 stattgefunden haben.

Erneut konnten die Enquêtes, bei denen – wie

menter una n'edema, sceben che l chestionar é vegnù emplenì fora – a desferenza dl *AD-I*, desche bele dit dessoura – demé un n iade. Dutes les intervistes é vegnudes registredes deplen. Enchina dl 2005 l àn fat con aparac minidisk dla firma SONY, spo con n aparat tecnicamente cotant miour dla firma TASCAM (HD-P2). La etnofotografia fata – sciche pro l *AD-I* – te vigni paisc onse bele nominé dessoura.

Pervia dla complessité cotant maioura dl chestionar dl *AD-II* defront a chel dl *AD-I*, é ence chersciuda la tendenza di informanc da dé deplù che una na risposta, dantaldut pro les domandes plu esijentes dal pont de veduda sintatich. De chest onse tegnù cont prevedan tl program de elaborazion di dac DMG (“Dialect Map Generator”) – che i prejenteron ciamó plu avisa dessot – la poscibelté da dé ite y enscì ence da cartografé y indescisé dedò per vigni paisc y domanda plu che una na “version”. Mesanamente àn tout su y documenté pro l *AD-II* 1,27 versions per luech. Chilò végnel ence a lum – desche al é perauter normal – certes desferenzes anter i singui esploradours, lides al numer de paisc che ai à esploré, a sia acribia personala tl intervisté y a la legrezza de comunicazion di informanc. Enscì bandoreia pro nosc diesc esploradours l numer mesan dles versions che ai à registré anter i valours 1,01 y 1,49.

#### 4. Elaborazion di dac

Chilò él da desferenzié anter i dac *scric* (4.1.), *acustics* (4.2.) y *fotografics* (4.3.) recoius tla enrescida.

##### 4.1. Elaborazion di dac scric

I volessan chilò auzé fora emprumadedut l laour informatic ezelent fat da Edgar HAIMERL, Andreas WAGNER, Fabio TOSQUES y Bernhard SCHAUER, che à crié y mioré tresfora i strumenc informatics DMG (“Dialect Map Generator”) y SDB (“Sound-Datenbank”, plu avisa tles does versions SDB1 y SDB2, chest'ultima te na prima y seconda “edizion” mioreda). L program DMG é vegnù enjigné ca – sciche ence bele l program CARD adoré pro l *AD-I* y ence lié al inom de Edgar HAIMERL – per chestes funzioms: relevament y corezion dles trascrizions, y inseriment de chestes te na banca de dac generala con l fin da organisé sun chesta basa duc i varese de redazion dles chertes y di indesc, a scomencé dales prumes chertes de proa enchin ai PDFs enjignés per la stampa.

La prima introduzion tl computer di dac touc su tratant les intervistes é vegnuda fata per l plu dai esploradours enstesc. Per fé chest messovi denant samben avei scrit ju te na maniera definitiva duc i dac che ai ova noté demé te na forma provisoriosa tratant l laour sun l ciamp.

Dai esploradours vegnivél perchel ghiré che ai se ascutassa do l'intervista ciamó n iade dutes les registrazions y emplissa fora les colones dl chestionar prevedudes per les trascrizions definitive. Chest laour se damanova normalmenter

gere le inchieste in linea di massima entro una settimana. Come accennato sopra, tutte le domande del questionario *AD-II* sono state proposte agli informatori, diversamente dall'*AD-I*, soltanto in una serie. Come nell'*AD-I*, tutte le inchieste sono state integralmente incise: fino al 2005 ciò avveniva tramite registratori mini-disk della ditta SONY, di seguito si è passati ad un apparecchio della ditta TASCAM (HD-P2), nettamente migliore dal punto di vista tecnico. L'etnofotografia, eseguita come per l'*AD-I* in ciascuna località, è stata menzionata all'inizio.

A motivo della complessità semantica e sintattica del questionario, decisamente maggiore rispetto all'*AD-I*, negli informatori è aumentata la tendenza a fornire più di una risposta, soprattutto nel caso di domande difficili a livello sintattico. Di ciò abbiamo tenuto conto nel programma di elaborazione dei dati DMG (“Dialect Map Generator”) – che sarà presentato di seguito più dettagliatamente – prevedendo la possibilità di inserire, e più avanti di cartografare e far rientrare negli indici, più di una “versione” per località e domanda. Per l'*AD-II* sono state rilevate e documentate mediamente 1,27 versioni per punto di rilevamento. Come era da aspettarsi, tra i singoli esploratori si possono osservare certe differenze collegate al numero delle località da loro esplorate, all'acribia personale nello svolgimento delle inchieste e alla disposizione a comunicare degli informatori. Perciò, il numero medio delle versioni rilevate dai nostri dieci esploratori oscilla tra i valori 1,01 e 1,49.

#### 4. Elaborazione dei dati

In questo ambito bisogna distinguere tra dati *scritti* (4.1.), *acustici* (4.2.) e *visivi* (4.3.) raccolti sul campo.

##### 4.1. Elaborazione dei dati scritti

In questa sede è da menzionare innanzitutto l'ottimo lavoro a livello informatico eseguito da Edgar HAIMERL, Andreas WAGNER, Fabio TOSQUES e Bernhard SCHAUER. È merito loro la creazione e il continuo miglioramento dei dispositivi informatici DMG (“Dialect Map Generator”) e SDB (“banca-dati acustica”, in due versioni: SDB1 e SDB2, l'ultima delle quali si divide in una prima e in una seconda e migliorata “edizione”). Il programma DMG – in analogia al programma CARD usato per l'*AD-I*, anche questo sempre collegato al nome di Edgar HAIMERL – è stato elaborato per adempiere le seguenti funzioni: digitazione e correzione delle trascrizioni, e successivo inserimento delle stesse in una banca-dati complessiva con lo scopo di svolgere i passi della produzione delle cartine e degli indici, iniziando con le prime cartine di prova fino ai PDF pronti per la pubblicazione.

Il primo inserimento su data-base dei dati raccolti sul campo è stato effettuato nella maggior parte dei casi – ma non sempre – dagli esploratori stessi. Per poter fare questo, era però indispensabile che l'esploratore avesse precedentemente provveduto alla stesura definitiva nei questionari delle trascrizioni dei dati, che sul campo erano stati annotati solo in modo provvisorio.

Infatti, dopo l'inchiesta il compito degli esploratori era il riascolto puntuale delle registrazioni, per compilare le colonne dei questionari previste per le trascrizioni definitive. Questo lavoro in genere ha richiesto almeno il doppio

schon erwähnt – anders als beim *AD-I* das Questionnaire nur einmal abgefragt wurde, im Allgemeinen in einer Woche durchgeführt werden. Dabei wurden alle Aufnahmegespräche in extenso aufgezeichnet. Bis 2005 geschah dies durch Minidisk-Geräte der Firma SONY, darnach mit einem technisch viel besseren Gerät der Firma TASCAM (HD-P2). Die wie beim *AD-I* in jeder besuchten Ortschaft vorgenommene Ethnophotographie war eingangs schon erwähnt worden.

Angesichts der gegenüber dem *AD-I* deutlich erhöhten Komplexität des Fragebuchs ist auch die generelle Neigung der Gewährsleute angestiegen, vor allem bei syntaktisch anspruchsvollen Fragen mehr als eine Antwort anzubieten. Wir haben dem dadurch Rechnung getragen, dass im weiter unten noch näher vorzustellenden Datenverarbeitungs-Programm DMG (“Dialect Map Generator”) die Möglichkeit vorgesehen wurde, pro Ort und Frage mehr als eine “Version” zu erfassen und damit in der Folge auch zu kartieren bzw. in die Indizes aufzunehmen. Im Schnitt wurden beim *AD-II* pro Messpunkt 1,27 Versionen erhoben und dokumentiert. Überdies treten hier – wie nicht anders zu erwarten – zwischen den einzelnen Exploratoren gewisse Unterschiede auf, die mit der Anzahl der von ihnen explorierten Ortschaften, ihrer persönlichen Akribie beim Enquêtieren und der Mitteilungsfreudigkeit der Gewährspersonen zusammenhängen. So pendelt bei unseren zehn Exploratoren die durchschnittliche Anzahl der von ihnen erhobenen Versionen zwischen den Werten 1,01 und 1,49.

#### 4. Datenverarbeitung

Zu unterscheiden ist hier zwischen den im Feld gesammelten *schriftlichen* (4.1.), den *akustischen* (4.2.) und den *bildlichen* (4.3.) Daten.

##### 4.1. Zur Verarbeitung der schriftlichen Daten

An dieser Stelle ist zunächst die vorzügliche EDV-technische Arbeit von Edgar HAIMERL, Andreas WAGNER, Fabio TOSQUES und Bernhard SCHAUER zu nennen, der die Schaffung und permanente Verbesserung der informatischen Tools DMG (“Dialect Map Generator”) und SDB (“Sound-Datenbank”, in zwei Versionen: SDB1 und SDB2, letztere in einer ersten und einer zweiten, verbesserten “Auflage”) zu verdanken sind. Das Programm DMG wurde – analog zum beim *AD-I* verwendeten Programm CARD, das ebenso mit dem Namen von Edgar HAIMERL verbunden ist – für die folgenden Funktionen erstellt: Erfassung und Korrektur der Transkripte, Einsortierung derselben in eine umfassende Datenbank mit dem Ziel, auf deren Grundlage alle Schritte der Karten- und Index-Produktion zu vollziehen, und zwar von den ersten Probekarten bis zu den druckbereiten PDFs.

Bei der EDV-basierten Ersterfassung der im Feld gesammelten Daten wurden zumeist – allerdings nicht durchgehend – die Exploratoren selber tätig. Dies hatte allerdings zur Voraussetzung, dass sie zuvor die von ihnen im Feld provisorisch ausgefüllten Fragebücher in ihre definitive Form gebracht hatten.

Nach erfolgter Enquête war es nämlich ihre Aufgabe, die von ihnen getätigten Tonaufzeichnungen nochmals genau abzuhören und dabei in den Fragebüchern jene Spalten auszufüllen, die für die definitiven Transkripte vorgesehen waren.



almanco doi iadesc tant de temp che la intervista enstessa.

L'adoranza dl program DMG da pert di esploradours per l inseriment di dac coius adum sun l ciamp à bele metù man l ann 2004, chel vuel di do l 3. SETRA: te chest curs ova ence chi esploradours che ne vivova nia a Salzburg emparé da adoré chest program.

I medems esploradours à spo fat la corezion avisa de duc i dac informatisés. Da fé chest laour à stampé fora i dac dés ite tla banca de dac dl *AD-II* avisa do les medemes plates y l medem layout di chestionars scric fora a man. Ensì jìvela da confronté chisc dac te condizions visuales otimalas. Les verscions comededes é spo vegnudes inserides damprò via tl server dl *AD-II* a Salzburg, che é ensì vegnù emplenì anter l 2005 y l 2007. Na documentazion sinotica de chest laour é da vedei tles chertes publichedes tla 3. (GOEBL / HAIMERL 2006, 206) y 4. (GOEBL / HAIMERL / WAGNER 2007, 160) relazion de laour dl *AD-II*.

L proscim vare é sté chel da cartografé duc i dac y da fé la redazion dles chertes de proa. Per chest laour fòvel prevedù doi passaji, vigniun despartì te na fasa de stampa y una de corezion. La stampa dles chertes de proa é vegnuda fata – endò sciche pro l *AD-I* – sun n fonz de basa tl format A2 prestampé con semenes de proa da colour. Vigni cherta de proa fova acompagneda da na seria de listes tl format A4, che contegniva i medems dac, demé te na forma tabelara. Chestes listes fova ordenedes aldò de criters desvalifs: p. ej. aldò dla secuenza di paisc, aldò dl orden alfabetich y dl orden alfabetich invers dles trascrizions, aldò dles verscions dedes ite y e.i.: per indicazions plu avisa ciala la 5. relazion de laour dl *AD-II* (GOEBL / HAIMERL / TOSQUES 2007, 279 s.).

Chisc laours lonc y complessc s'ghiré na bona colaborazion anter duc i componenc dl grup de laour. Heidemarie BEER y Agnes STAUDINGER à enjigné ca les stampes dles chertes de proa y dles listes, depierpul che dut l laour de corezion dles trascrizions y de redazion dles chertes fova te mies mans. L inseriment de mies corezions tla banca de dac é endò vegnù fat da H. BEER y A. STAUDINGER, che s'ghiré de gran meric ence pro d'autri laours redazionai: ciala per chest dantaldut la 6. relazion de laour [GOEBL et al. 2010, 252-265 (H. BEER) y 266-281 (A. STAUDINGER)].

La pruma corezion é vegnuda fata ti agn 2008 y 2009, la seconda anter l 2009 y l 2011.

Do avei sclut ju definitivamenter la seconda corezion à podù fissé duc i particulars dla publicazion, no demé per cie che reverda l contegnù y la struttura di cinch volums de chertes dl *AD-II*, ma ence di volums de suplement y de indesc y emplù di doi indesc metus a desposizion te n format eletronic (indesc alfabetich y indesc alfabetich invers).

Paralelamente a la seconda fasa de corezion à Bernhard SCHAUER svilupé l program DMG a

del tempo impiegato sul campo.

L'uso continuo di DMG da parte degli esploratori per la digitazione dei dati raccolti sul campo è iniziato già nel 2004, dopo il terzo SETRA, durante il quale anche agli esploratori non residenti a Salisburgo sono stati offerti gli strumenti interpretativi di base per l'uso di DMG.

Tutti i dati digitati sono stati in seguito accuratamente controllati da parte degli stessi esploratori e/o collaboratori. A tale scopo, i dati inseriti nella banca-dati *AD-II* sono stati stampati – a livello di impaginazione e di layout – in maniera identica ai questionari riempiti a mano, con i quali, in questo modo, è stato reso possibile un confronto diretto in ottime condizioni visive. I dati corretti sono stati poi immagazzinati sul server salisburghese dell'*AD-II*, il quale, in questo modo, tra il 2005 e il 2007 è stato gradualmente completato: si vedano in merito gli schemi diacronici che informano sullo stato dei lavori, nella terza e quarta relazione di lavoro per l'*AD-II*, rispettivamente (GOEBL / HAIMERL 2006, 206 e GOEBL / HAIMERL / WAGNER 2007, 160).

Il passo successivo è stato dedicato alla cartografazione dei dati raccolti e al trattamento redazionale delle rispettive cartine di prova. Questa procedura è stata effettuata due volte. Ciascuna di queste due tappe è consistita in una fase di stampa e in una fase di correzione. La stampa delle cartine di prova è avvenuta – come per l'*AD-I* – su un fondo-cartina in formato A2 con percorsi di prova colorati. Per ogni cartina di prova è stata poi stampata una serie di liste in formato A4 contenenti gli stessi dati, presentati non in forma cartografica ma tabellare. Per la creazione di queste liste ci si è attenuti a vari criteri: ad es. l'ordine dei punti di rilevamento, l'ordine alfabetico (progressivo e inverso) delle trascrizioni, le versioni inserite ecc.: si vedano in merito le indicazioni dettagliate nella quinta relazione di lavoro per l'*AD-II* (GOEBL / HAIMERL / TOSQUES 2007, 279 sgg.).

In queste tappe di lavoro complesse e molto impegnative era necessaria una buona cooperazione all'interno della squadra. La confezione delle cartine di prova è stata eseguita da Heidemarie BEER e Agnes STAUDINGER con il materiale tecnico a disposizione del progetto *AD-II*, mentre la correzione ed il trattamento redazionale delle trascrizioni sono stati esclusivamente di mia responsabilità. Le correzioni da me effettuate sono state in seguito digitate ed inserite nella banca-dati di DMG da H. BEER e A. STAUDINGER, che hanno inoltre svolto in modo molto meritevole ulteriori lavori redazionali: si veda in proposito soprattutto la sesta relazione di lavoro [GOEBL et al. 2010, 252-265 (H. BEER) nonché 266-281 (A. STAUDINGER)].

La prima tappa di correzione è stata eseguita negli anni 2008 e 2009, la seconda nel periodo tra il 2009 e il 2011.

Terminata completamente la seconda tappa di correzione, si sono stabiliti tutti i dettagli della pubblicazione. Ciò non ha riguardato soltanto il contenuto e la struttura dei cinque volumi cartografici dell'*AD-II*, ma anche il volume supplementare e l'indice generale nonché l'impostazione, il contenuto e la funzionalità dei due indici alfabetici (progressivo e inverso) online.

Parallelamente alla seconda correzione, sono state ideate da Bernhard SCHAUER nell'ambito

Diese Arbeit nahm in aller Regel mindestens das Doppelte jener Zeit in Anspruch, die im Feld verbracht worden war.

Die laufende Benützung von DMG zur Eingabe der im Feld gesammelten Daten durch die Exploratoren begann bereits im Jahr 2004, d. h. nach dem 3. SETRA, in dessen Verlauf auch den außerhalb von Salzburg wohnenden Exploratoren die Grundlagen der Benützung von DMG vermittelt worden waren.

Alle EDV-erfassten Datensätze wurden darnach von den betreffenden Personen genau korrigiert. Dazu wurden die in die *AD-II*-Datenbank eingegebenen Daten seiten- und layoutgenau zu den händisch ausgefüllten *AD-II*-Fragebüchern ausgedruckt und konnten somit mit diesen unter optimalen visuellen Bedingungen verglichen werden. Die korrigierten Daten wurden anschließend im Salzburger *AD-II*-Server abgelegt, der auf diese Weise zwischen 2005 und 2007 sukzessive aufgefüllt wurde: siehe dazu die bilanzierenden Karten im 3. (GOEBL / HAIMERL 2006, 206) und 4. (GOEBL / HAIMERL / WAGNER 2007, 160) *AD-II*-Arbeitsbericht.

Der nächste Arbeitsschritt bestand in der Kartierung der gesammelten Daten und der redaktionellen Einrichtung der dabei produzierten Probekarten. Hier gab es zwei Durchgänge, die jeweils aus einer Ausdruck- und einer Korrektur-Phase bestanden. Der Ausdruck der Probekarten erfolgte – erneut wie beim *AD-I* – auf mit bunten Prüfpfaden versehenen Grundkarten im Format A2, wobei zu jeder Probekarte eine Reihe von Listen im Format A4 erzeugt wurde, die dieselben Daten nicht in kartographischer, sondern in tabellarischer Form enthielten. Die Erstellung dieser Listen erfolgte nach verschiedenen Kriterien: z. B. nach der Abfolge der Messpunkte, nach dem Alphabet (vorwärts und rückwärts) der Transkripte, nach den eingegebenen Versionen etc.: siehe dazu die detaillierten Hinweise im 5. *AD-II*-Arbeitsbericht (GOEBL / HAIMERL / TOSQUES 2007, 279 f.).

Diese sehr komplexen und zeitintensiven Arbeiten erforderten eine gute Kooperation im Team. Dabei wurden die Ausdrücke der Probekarten und Listen von Heidemarie BEER und Agnes STAUDINGER auf den projekteigenen Printern besorgt, während die Korrektur und die redaktionelle Einrichtung der darauf befindlichen Transkripte zur Gänze in meinen Händen lagen. Die nachfolgende Eingabe der von mir vorgenommenen Korrekturen wurde erneut von H. BEER und A. STAUDINGER durchgeführt, die sich auch bei der Erledigung zusätzlicher redaktioneller Aufgaben sehr verdient gemacht haben: siehe dazu vor allem den 6. Arbeitsbericht [GOEBL et al. 2010, 252-265 (H. BEER) sowie 266-281 (A. STAUDINGER)].

Der erste Korrekturdurchgang erfolgte in den Jahren 2008 und 2009, der zweite in der Zeit zwischen 2009 und 2011.

Nach der vollständigen Beendigung des zweiten Korrekturdurchgangs wurden alle Details der Publikation festgelegt. Dies betraf nicht nur den Inhalt und den Aufbau aller fünf Karten-Bände des *AD-II*, sondern auch jenen des Supplement- und des Index-Bandes sowie die Gestaltung und den Leistungsumfang der beiden netzbasierten Indizes (vorwärts und rückwärts alphabetisch). Parallel zum zweiten Korrekturdurchgang wurden von Bernhard SCHAUER im Rahmen von

na maniera da podei crié no demé i volums de chertes, ma ence chi de suplement y de indesc en gran pert automaticamente y bele te n layout de na cualité otimala. Da fé chest àl podù se basé, per cie che reverda l layout dles chertes, sun i laours preparatifs ezelenç de Andreas WAGNER (cf. per chest WAGNER 2007).

#### 4.2. Elaborazion di dac acustics

Chilò él sté emprumadedut da organisé, l plu debota che ala jiva, l material acustich digital registré tratant les intervistes, per che ala jissa da l consulté avisa y saurì tratant la fasa de corezion. Con chest ne volovanse perauter nia realisé n “atlant sonour” sciche chel dl *AD-I*, ma avei a desposizion per la redazion dl *AD-II* n sostitut modern per chel gran numer de vetes audio y l registradour ormai sorpassé che i oven utilisé pro l *AD-I*. Nost obietif fova chel da podei se catapulté aslum, tres la iniscion scempra dl numer dl post y dla domanda, te chel moment dla intervista, olache na certa domanda fova avisa argoment de descuscion con un di 833 informanc.

I laours da fé perchel pro i dac y per la programazion dla banca de dac acustica (SDB) é stés dret ampli.

Da una na pert àn messù convertì l contegnù de cenc de minidisks, che ova tl prum souraprò ciamò na sconanza contra l vegnì copiés, te files modificabili; spo àn messù s’i scuté deplen per amarscé eletronicamente l plu di 1063 blocs de dac registrés sun l ciamp poscibel.

Da l’altra pert à Edgar HAIMERL enjigné ca ti agn 2006-2008 na prima verscion dla banca de dac acustica (SDB1), sostituida do l 2009 da n model daldut nuef, la SDB2 svilupada da Bernhard SCHAUER, che é judes daspavent de uega pro les does series de corezion nominedes endant. Dl 2011 àn ence mioré la SDB2 y te chesta forma éla vegnuda metuda tla rei. Tles relazioni de laour dl *AD-II* n. 4 (GOEBL / HAIMERL / WAGNER 2006, 178 s.), n. 5 (GOEBL / HAIMERL / TOSQUES 2007, 313 s.) y n. 6 (GOEBL et al. 2010, 282 s.) giàten indicazioni suplementares sun chisc systems, che contegn informacions informatiches dret avisa y menudes, pervia che ales é vegnudes scrites dai esperc informatics enstesc.

La “dinamizzazione” dla documentazion acustica che dantaldut la SDB2 nes à permetù – lieda a la poscibelté da adoré SDB2 ence sun internet – à abù na fazon dret positiva sot a n grum de aspec. Con l 2010 àn perchel scomencé da elaboré tla medema forma ence les plu che 1200 vetes analoghes C-90 dla documentazion acustica dl *AD-I*.

#### 4.3. Elaborazion di dac fotografics

L fin chilò fova chel – sciche bele pro l *AD-I* – da fé na documentazion etnofotografica di 217 paisc esplorés, con chela che ala ne jissa nia demé da se fé n cheder aproscimatif di informanc y de sie ambient de vita, ma che essa ence permetù n confront con la medema documentazion dl temp dl *AD-I* y enscì n confront de tant inant che i 217 paisc dl raion dl *AD* se à mudé ti apresciapuech

di DMG tutte le possibilità per produrre non solo i volumi cartografici, ma anche il volume supplementare e l’indice generale, in una qualità ottima a livello di layout e, inoltre, in modo quasi completamente automatico. Per quanto riguarda il layout delle cartine atlantistiche, SCHAUER ha potuto basarsi sugli eccellenti lavori preliminari di Andreas WAGNER (cf. al proposito WAGNER 2007).

#### 4.2. Elaborazione dei dati acustici

Si è trattato in primo luogo di organizzare, il più rapidamente possibile, il materiale acustico raccolto sul campo e registrato in forma digitale in modo tale da renderne possibile un accesso preciso e comodo durante i lavori di correzione. Con ciò non si intendeva creare un “Atlante Sonoro” come quello sviluppato per l’*AD-I*, ma un equivalente moderno dell’allora inevitabile consultazione di innumerevoli cassette audio e dell’uso di un lettore a cassetta poco maneggevole. Lo scopo era, quindi, di potersi immedesimare in modo istantaneo nella situazione dell’intervista, nella quale veniva trattata una determinata domanda durante la conversazione con uno degli 833 informatori, tramite il semplice inserimento dei numeri corrispondenti della località e della domanda.

I lavori da eseguire a questo proposito sia nel trattamento dei dati sia nella programmazione della banca-dati acustica (SDB) sono stati considerevoli.

Da una parte, il contenuto di centinaia di minidisk, originariamente provvisti di una protezione anti-copia, doveva essere trasformato in file liberamente elaborabili e poi completamente riascoltato, con lo scopo di contrassegnare elettronicamente il numero più alto possibile dei 1063 blocchi domanda-risposta registrati sul campo. D’altra parte, negli anni 2006-2008 è stata creata da Edgar HAIMERL una prima versione della banca-dati acustica (SDB1), che dal 2009 è stata sostituita da un modulo completamente nuovo, denominato SDB2, sviluppato da Bernhard SCHAUER, e che ha prestato un servizio eccellente nelle due tappe di correzione sopramenzionate. Anche la SDB2 nel 2011 è stata di nuovo migliorata e in questa forma messa online. A tale riguardo è possibile trovare delle descrizioni – redatte dagli informatici stessi, con indicazioni molto precise e dettagliate – nelle seguenti relazioni di lavoro per l’*AD-II*: no. 4 (GOEBL / HAIMERL / WAGNER 2006, 178 sgg.), no. 5 (GOEBL / HAIMERL / TOSQUES 2007, 313 sgg.) e no. 6 (GOEBL et al. 2010, 282 sgg.).

La “dinamizzazione” della documentazione acustica resa possibile tramite la SDB2 – insieme alla possibilità di utilizzare la banca-dati acustica anche online – si è dimostrata, per molti riguardi, altamente vantaggiosa. Perciò, dal 2010 si cerca di preparare in una forma analoga anche la documentazione acustica dell’*AD-I* a disposizione su più di 1200 cassette analogiche C-90.

#### 4.3. Elaborazione dei dati fotografici

In questo ambito si è trattato – di nuovo alla pari dell’*AD-I* – di creare, per le 217 località visitate, una documentazione visiva di tipo etnofotografico. Ciò dovrebbe consentire di farsi un’idea approssimativa non solo degli informatori intervistati e del loro ambiente, ma anche di accertare, tramite un confronto tra queste fotografie e quelle risalenti ai tempi dell’*AD-I*, il

DMG alle Möglichkeiten geschaffen, nicht nur die Kartenbände, sondern auch den Supplement- und den Index-Band in layout-mäßig optimaler Qualität und zudem weitgehend automatisiert zu erzeugen. Dabei konnte er hinsichtlich des Layouts der Atlas-Karten auf den exzellenten Vorarbeiten von Andreas WAGNER (cf. dazu WAGNER 2007) aufbauen.

#### 4.2. Zur Verarbeitung der akustischen Daten

Hier ging es in erster Linie darum, das auf digitaler Basis im Feld gesammelte Tonmaterial möglichst rasch so zu organisieren, dass es bei der Korrekturarbeit punktgenau und komfortabel konsultiert werden konnte. Damit war allerdings kein “Sprechender Sprachatlas”, wie er beim *AD-I* entstanden ist, intendiert, sondern ein zeitgemäßer Ersatz für das bei der Redaktion des *AD-I* noch unumgängliche Hantieren mit einer Unzahl von Tonkassetten und einem letztendlich unhandlichen Kassettenrekorder. Das Ziel war also, sich durch die simple Eingabe der Nummer von Ort und Frage blitzartig in jene Interview-Situation katapultieren zu können, in der eine bestimmte Frage im Gespräch mit einem der 833 befragten Gewährsleute behandelt wurde.

Die dazu an den Daten und bei der Programmierung der Sound-Datenbank (SDB) zu verrichtenden Arbeiten waren recht umfangreich.

Zum einen musste der Inhalt mehrerer hundert anfänglich kopiergeschützter Minidisks zu frei bearbeitbaren Dateien konvertiert und darnach zur Gänze mit dem Ziel abgehört werden, möglichst viele der 1063 im Feld aufgenommenen Datenblöcke elektronisch zu markieren.

Zum anderen wurde von Edgar HAIMERL in den Jahren 2006-2008 eine erste Version der Sound-Datenbank (SDB1) erstellt, die ab 2009 durch ein von Bernhard SCHAUER geschaffenes, völlig neuartiges Modul namens SDB2 ersetzt wurde, das bei den zwei vorhin erwähnten Korrekturdurchgängen exzellente Dienste geleistet hat. Die SDB2 wurde ihrerseits im Jahr 2011 erneut verbessert und in dieser Form auch ins Netz gestellt. Man findet dazu in den *AD-II*-Arbeitsberichten Nr. 4 (GOEBL / HAIMERL / WAGNER 2006, 178 f.), Nr. 5 (GOEBL / HAIMERL / TOSQUES 2007, 313 f.) und Nr. 6 (GOEBL et al. 2010, 282 f.) Beschreibungen, die, da sie von den Informatikern selber verfasst worden sind, sehr präzise und detaillierte EDV-technische Hinweise liefern.

Die vor allem mit der SDB2 ermöglichte “Dynamisierung” der Tondokumentation hat sich – verbunden mit der Möglichkeit, die SDB2 auch über das Internet zu benutzen – in vielerlei Hinsicht als überaus segensreich erwiesen. Daher wurde ab 2010 darnach getrachtet, auch die auf mehr als 1200 analogen C-90-Tonkassetten vorliegende akustische Dokumentation zum *AD-I* in vergleichbarer Form zu präparieren.

#### 4.3. Zur Verarbeitung der Bilddaten

In diesem Bereich ging es – ähnlich wie beim *AD-I* – darum, zu den 217 besuchten Ortschaften eine Bilddokumentation ethnophotographischen Zuschnitts zu erstellen, mit deren Hilfe es möglich sein sollte, sich nicht nur von den besuchten Gewährspersonen, deren Umfeld und Habitat ein approximatives Bild zu machen, sondern auch durch einen Vergleich dieser Aufnahmen



15 agn anter les does campagnes de enrescida (1985-1992 versus 2001-2007).

Tres per rejons de comparabilté anter les does series é ence la documentazion etnofotografica dl *AD-II* vegnuda fata con material analogh (chel vuel di con diapositives). Liza KLINGER, che à enstessa fat la esploradoura sun l ciamp, s'è cruzié da archivié tresfora les fotografies che ruvova man man a Salzburg.

##### 5. Empostazion dles chertes dl atlant

Per rejons evidentes ne daussova l cialé fora esterioir dles chertes dl *AD-II* poscibelmenter nia se desferenzié da chel dl *AD-I*. Chest fin é vegnù arjont deplen con l program DMG. Les convenzions a la basa dla creazion dles chertes dl *AD-I* è vegnudes sourantoutes prest dldut. L sistem de trascrizion é resté unfat: ciala chilò la plata  $\beta$  tla introduzion di cinch volums de chertes y nostes reflacions generales sun la chestion dl sistem de trascrizion tla "Introductio" dl *AD-I*, p. XVI.

La cuantité dles scurtedes che vegn dant sun les chertes (ciala plata  $\alpha$ ) é vegnuda adateda ai debujegns dl *AD-II*. L cef dles chertes contegn referimenc ai atlanc linguistics AIS, ALI, ASLEF y ETTMAYER (1902) y samben ence al *AD-I*, ma nia al vocabolar de referiment rumanc DRG. Vigniuna dles 1066 chertes contegn endò informacions suplementares tla forma de n "Commento" (dagnora sunsom a man drete) y de na "Leggenda" (dagnora sunsom a man ciancia).

Dantaldut la generazion y l layout automatic de chisc ultims doi ciamps é na prestazion de merit dl program DMG y dles persones che l à svilupé. La laour da manajé ne fova nia da puech: al fova da controlé virtualmenter la cuantité de dac da cartografé per vedei tanc che essa abù lerch sun la cherta de basa y tanc tla "lejenda", spo da dezide co partì su l dut automaticamenter anter cherta y volum de suplement, y a la fin da stratificché dutes les trascrizions sun l papier te na forma graficamenter plajoula.

Sciche i on bele dit denant, vâla con l program DMG ence da manajé respostes multiples (2. [y e.i.] "verscions"). An à definì che la verscion che contegn la pruma risposta o chela plu empotanta ova da ruvé *in extenso* sun la cherta de basa y les autres spo aldò dla lerch a desposizion. Les trascrizions che jiva soura fora é vegnudes metudes tl volum de suplement, chest contegn perchel demé 2., 3. y e.i. verscions.

A man drete dlongia les trascrizions giâten plu sovenz informacions de comentar. Chestes é anter parenteses *torones* o *chedres*. Les scurtedes nominedes dant (che reverda la categoria dla parola, sia funzion gramaticala, l register, l nivel stilistisch y e.i.) é dagnora anter parenteses *torones*. Les parenteses *chedres* contegn

modo in cui sono cambiate le 217 località della zona *AD* nel periodo, di circa 15 anni, intercorso tra le due campagne di inchiesta (1985-1992 versus 2001-2007).

Per una migliore confrontabilità delle due serie, anche le etnofotografie dell'*AD-II* sono state fatte su materiale analogico (ovvero con rullini per diapositive). Dell'archiviazione delle diapositive si è occupata Liza KLINGER che ha lavorato anche come esploratrice sul campo.

##### 5. Struttura delle cartine atlantistiche

Va da sé che l'aspetto esteriore delle cartine dell'*AD-II* non doveva distinguersi quasi o per niente da quello dell'*AD-I*. Anche questo scopo si è potuto raggiungere appieno con l'aiuto di DMG. Le convenzioni a cui attenersi nella creazione delle cartine sono state ricavate dall'*AD-I* e riutilizzate in linea di massima senza cambiamenti. Completamente invariata è rimasta la trascrizione fonetica: a questo proposito si vedano la tabella  $\beta$  nei preliminari dei cinque volumi cartografici e le nostre spiegazioni generali relative alla questione dei segni fonetici nell'"Introductio" all'*AD-I*, p. XVI.

La quantità delle abbreviazioni figuranti sulle cartine (cf. tabella  $\alpha$ ) è stata adattata alle condizioni dell'*AD-II*. Le intestazioni delle cartine contengono rinvii agli atlanti linguistici AIS, ALI, ASLEF e a ETTMAYER (1902) nonché ovviamente all'*AD-I*. Abbiamo invece rinunciato ad accennare alla grande enciclopedia romancia DRG ("Dicziunari Rumantsch Grischun"). Come sulle cartine dell'*AD-I*, anche su ciascuna delle 1066 cartine dell'*AD-II* si trovano informazioni aggiuntive in forma di "Commento" (sempre in alto a destra) e di "Leggenda" (sempre in alto a sinistra).

Soprattutto la creazione automatica ed il layout della leggenda rappresentano una prestazione splendida del programma DMG, ovvero di coloro che hanno contribuito alla sua elaborazione. Prima si è trattato di controllare in modo "virtuale" la quantità dei dati da cartografare, accertando lo spazio disponibile sulla cartina e sulla leggenda. Dopodiché si è presa la decisione, completamente automatica, relativa alla loro presentazione sulla cartina e nel volume supplementare. Infine, tutte le trascrizioni sono state posizionate sulla cartina in modo visivamente ed esteticamente gradevole.

Come accennato sopra, il programma DMG consente il trattamento automatico anche di risposte multiple (cioè di seconde [ecc.] "versioni"). A questo proposito è stato stabilito come principio che la prima versione, contenente la prima risposta ovvero quella principale, vada sempre sistemata *in extenso* sulla cartina stessa e che per le ulteriori versioni ciò fosse possibile soltanto a seconda dello spazio ivi a disposizione. Le trascrizioni eccedenti sono state spostate nel volume supplementare, il quale perciò contiene soltanto le seconde, terze ecc. versioni rilevate sul campo.

Accanto alle trascrizioni, a destra, tra parentesi *tonde* o *quadre*, si trovano spesso informazioni che le commentano. Le abbreviazioni sopramenzionate (relative a categorie e funzioni grammaticali, registro, livello di stile ecc.) stanno tra parentesi *tonde*, mentre figurano tra parentesi *quadre* commenti forniti dagli informatori stessi,

mit jenen aus der Zeit des *AD-I* festzustellen, in welcher Weise sich die 217 Ortschaften der *AD*-Zone in den rund 15 Jahren zwischen den beiden Aufnahme-Kampagnen (1985-1992 versus 2001-2007) verändert haben.

Aus Gründen der besseren Vergleichbarkeit der beiden Serien wurden auch beim *AD-II* die ethnographischen Aufnahmen mit analogem Material (d. h. mittels Diapositiv-Film) gemacht. Um die laufende Archivierung der eintreffenden Bilddokumente hat sich Liza KLINGER gekümmert, die selbst auch im Feld als Exploratorin tätig war.

##### 5. Gestaltung der Atlas-Karten

Einsichtigerweise sollte sich der äußere Habitus der Karten des *AD-II* von jenem des *AD-I* kaum bis gar nicht unterscheiden. Dieses Ziel konnte erneut mittels DMG vollinhaltlich erreicht werden. Die der Kartenerstellung zu Grunde zu legenden Konventionen wurden vom *AD-I* weitgehend unverändert übernommen. Völlig unverändert verblieb die Lautschrift: siehe dazu das Blatt  $\beta$  im Vorspann der fünf Kartenbände und unsere prinzipiellen Ausführungen zur Lautschriftfrage in der "Introductio" zum *AD-I*, p. XVI.

Die Menge der auf den Karten aufscheinenden Abkürzungen (siehe Blatt  $\alpha$ ) wurde an die Verhältnisse des *AD-II* angepasst. In den Kartenköpfen kommen Hinweise auf die Sprachatlanten AIS, ALI, ASLEF und ETTMAYER (1902) sowie natürlich auch auf den *AD-I* vor. Auf Hinweise auf das bündnerromanische Großwörterbuch DRG wurde verzichtet. Erneut können auf jeder der 1066 Karten ergänzende Informationen in der Form eines "Commento" (stets rechts oben) und einer "Leggenda" (stets links oben) aufgefunden werden.

Vor allem die automatische Generierung und das damit verbundene Layout der "Leggenda" stellen eine Glanzleistung des Programms DMG bzw. der an seiner Erstellung Beteiligten dar. Immerhin ging es dabei darum, die zu kartierende Datenmenge zunächst hinsichtlich der Aufnahmefähigkeit der Grundkarte und der Fläche der "Leggenda" virtuell zu prüfen, darnach vollautomatisch über deren Aufteilung auf Karte und Supplement-Band zu entscheiden und zuletzt alle Transkripte in optisch ansprechender Weise auf dem Papier zu stratifizieren.

Wie oben erwähnt, können in DMG auch Mehrfachantworten (2. [etc.] "Versionen") verarbeitet werden. Dabei wurde festgelegt, dass die die Erst- bzw. Hauptantworten enthaltende 1. Version *in extenso* auf der Grundkarte unterzubringen ist. Für die weiteren Versionen war dies nur nach Maßgabe des ebendort vorhandenen Platzes möglich. Überkragende Transkripte wurden in den Supplement-Band verschoben. Dieser enthält demnach nur 2., 3. etc. Versionen.

Rechts neben den Transkripten findet man des Öfteren kommentierende Informationen. Diese stehen zwischen *runden* oder *eckigen* Klammern. Dabei erscheinen die eben erwähnten Abkürzungen (betreffend Wortart, grammatische Funktion, Register, Stilniveau etc.) stets zwischen *runden* Klammern. Hingegen figurieren zwischen *eckigen*

depierpul i comentars di informanc, spiligacions semantiches o linguistich-tipologiches, sinonims y e.i. y ence les indicacions che ie é enjonté per na mioura comprension dla forma en chestion, ence sce i me é dret tegnì endò con chisc comentars per ne souraciarié nia graficamenter la cherta.

N capitul zite pro les trascrizions é l scrive adum o despartì. Per alisiré la letura dles chertes onse plutost favorì l scrive despartì, enscì da ti pité a chi che laora con l *AD-II* n aiut grafich per decodifiché i raporc morfosintatics dant man.

En general é la notazion de chisc caji la plu zitia: preposizions articoledes y i pronomi te posizion pro- o enclitica. Te chest ultim cajo onse apliché la scrittura despartida tla proclisa y la scrittura adum tla enclisa. Pro les preposizions articoledes onse scrit adum demé formes de una na silba (sciche *del, nel* y e.i.), depierpul che i on despartì cheles de does silbes (sciche *de la* o *ne la* y e.i.).

L program DMG nes pieta la poscibelté da realizé ence pro l *AD-II* n espedient euristich che à bele desmostré dut sie potenzial pro l *AD-I*, plu avisa la poscibelté da prejenté sun la medema cherta (“cherta dopla”) les respostes a does domandes che se someia dal pont de veduda semantich o formal. Enscì à la cherta 5, che mostra sinoticamenter les respostes a les domandes *il loro zio* y *la loro zia*, na relevanza sibe morfologica che lessicala. La cherta 138 prejentèia deberieda les respostes a les domandes *Barbara* y *Giacomo* y invieia perchel al stude de problems sibe morfologics che lessicai (adoranza o no dl articul determinatif, prezenza o no dl inom tl diminutif y e.i.). N auter ejempl per chest é la cherta 679, che contegn una dlongia l’altra respostes nominales y verbales che se referesc a *il balèno* (= *il lampo*) y *balena* (= *lampeggia*).

Particolarmenter d’utl é l strument dla cherta dopla sté pro la morfologia verbala. Enscì prejentèia la cherta 372 i reflesc dialetai de *abbiamo* y *hanno*, la cherta 373 chi de *avevi* y *aveva* y la cherta 604 chi de *io credo* y *crederò*. Chest ti deura la streda a reflescions comparatives y geolinguistiches dantaldut tl ciamp dla morfologia verbala che enchin a sen ne fova nia poscibles te na maniera tant pregnanta.

Ma l modul per la criazion de chertes doples dl DMG permet souraprò – ence sce chi che adora l *AD-II* ne pò nia l constaté enstesc – da prejenté te na sinossa cartografica frases entieres che fova ciamò despartides tl chestionar: n ejempl per chest é la cherta 10 *Questo lo sanno tutti*, olache l chestionar despartiva ciamò les componentes te trei domandes parziales: (10/1-3: *Questo | lo sanno | tutti*).

Ma al é cler che les combinazions che i on selezioné essa ence podù tomé fora autramenter o enchinamei coresponde deplù a n auter enteres de enrescida. Emplù à les chertes doples l defet da smendrì *per definitionem* la souravijion car-

spiegazioni relative al significato o alla struttura tipologica delle risposte, sinonimi e sim., nonché indicazioni da me ritenute necessarie per una miglior comprensione della forma in questione. Ad ogni modo, ho usato queste indicazioni il meno possibile per evitare un sovraccarico ottico dell’aspetto generale della cartina.

Un capitolo critico nella sistemazione delle trascrizioni è la questione se scriverle staccate o attaccate. Per facilitare la lettura delle cartine atlantistiche, nel dubbio abbiamo cercato di dare la preferenza alla trascrizione staccata, in modo da offrire agli utenti dell’*AD-II* un aiuto ottico nella decodificazione della struttura morfo-sintattica delle risposte presentate.

In genere sono particolarmente delicate le trascrizioni dei seguenti casi: preposizioni articolate nonché pronomi in pro- od enclisi rispetto a un verbo. In questi ultimi due casi si è preferita la forma staccata in proclisi e la forma attaccata in enclisi. Quanto alle preposizioni articolate, le forme attaccate sono state ammesse solo nei monosillabi (come *del, nel* ecc.), mentre le forme bisillabiche (come *de la* o *ne la* ecc.) per principio sono state separate.

Nella redazione delle cartine dell’*AD-II*, il programma DMG permette inoltre, se necessario, un’operazione che anche per l’*AD-I* si era dimostrata estremamente proficua dal punto di vista euristico: la presentazione combinata delle risposte a due domande, collegate tra di loro a livello semantico o formale, su una sola cartina (“cartina doppia”). Così, la cartina 5, che mostra in sinossi le risposte alle domande *il loro zio* e *la loro zia*, è di rilevanza sia morfologica sia lessicale. La cartina 138 riunisce le risposte alle domande *Barbara* e *Giacomo*, e perciò dà la possibilità di studiare problemi sia morfologici (+/- uso dell’articolo determinativo, +/- presenza del diminutivo nel nome originario) sia lessicali. Qualcosa di simile si osserva sulla cartina 679, dove sono state combinate le risposte a due domande di rilevanza nominale e verbale: *il balèno* (= *il lampo*) e *balena* (= *lampeggia*).

Lo strumento della cartina doppia si è rilevato particolarmente utile nell’ambito della morfologia verbale. Così, la cartina 372 abbina i corrispondenti dialettali per *abbiamo* e *hanno*, la cartina 373 quelli per *avevi* e *aveva* mentre la cartina 604 riunisce le risposte agli stimoli *io credo* e *crederò*. Ciò rende possibile, soprattutto per le desinenze verbali, raffronti visuali a livello comparativo e geolinguistico nello stesso tempo, i quali finora non sono stati raggiungibili con tale precisione.

Il modulo delle cartine doppie permette, inoltre, – ovviamente senza che gli utenti dell’*AD-II* possano accertarlo esplicitamente – la presentazione sinottica su un’unica cartina di quelle frasi che nel questionario figurano in forma spezzata. A questo proposito si veda ad esempio la cartina 10 *Questo lo sanno tutti*, le cui componenti nel questionario erano suddivise in tre sezioni (10/1-3: *Questo | lo sanno | tutti*).

Ovviamente le soluzioni combinatorie da noi scelte avrebbero potuto essere diverse o persino più appropriate a seconda dello scopo di ricerca. Inoltre, le cartine doppie *per definitionem* comportano sempre una riduzione della chiarezza

Klammern von den Gewährspersonen selber gegebene Kommentare, semantische oder sprachtypologische Erklärungen, Synonyme und Ähnliches sowie auch von mir zum besseren Verständnis der betreffenden Form für notwendig erachtete Hinweise. Mit der Setzung solcher Hinweise bin ich allerdings möglichst sparsam umgegangen, um das Kartenbild optisch nicht zu überfrachten. Ein heikles Kapitel bei der Einrichtung der Transkripte stellt die Frage von deren Getrennt- oder Verbundschreibung dar. Zur Erleichterung der Lesbarkeit der Atlaskarten haben wir darnach getrachtet, im Zweifel eher der Getrenntschreibung den Vorzug zu geben, um dadurch den Benutzern des *AD-II* eine optische Hilfestellung bei der Dekodierung der vorliegenden morpho-syntaktischen Verhältnisse anzubieten.

Im Allgemeinen sind die Notationen der folgenden Fälle besonders delikat: artikulierte Präpositionen sowie Pronomina in Pro- und Enklise zum betreffenden Verb. In den beiden letzteren Fällen wurde bei der Proklise der Getrenntschreibung und bei der Enklise der Verbundschreibung der Vorzug gegeben. Bei den artikulierten Präpositionen haben wir zur Verbundschreibung nur einsilbige Formen (wie *del, nel* etc.) zugelassen, während zweisilbige Formen (wie *de la* oder *ne la* etc.) prinzipiell getrennt wurden.

Das Programm DMG gestattet aber auch, bei der Redaktion der Karten des *AD-II* nach Bedarf eine Maßnahme vorzunehmen, die sich auch beim *AD-I* in heuristischer Hinsicht als überaus fruchtbar erwiesen hat: nämlich die gemeinschaftliche Präsentation der Antworten auf zwei semantisch oder formal miteinander verwandte Fragen auf einer Karte (“Doppelkarte”). So hat die Karte 5, die die Antworten zu den Fragen *il loro zio* und *la loro zia* in Synopse zeigt, eine sowohl morphologische als auch lexikalische Relevanz. Die Karte 138 vereint die Antworten auf die Fragen *Barbara* und *Giacomo* und gestattet daher, sowohl morphologische (+/- Setzung des bestimmten Artikels, +/- Vorkommen von Diminutivierung der originalen Namensform etc.) als auch lexikalische Probleme zu studieren. Ähnliches geschieht auf der Karte 679, auf der die Antworten zu den nominal und verbal relevanten Fragen *il balèno* (= *il lampo*) und *balena* (= *lampeggia*) kombiniert wurden.

Als ganz besonders nützlich erwies sich aber das Instrument der Doppelkarte bei der Verbalmorphologie. So kombiniert die Karte 372 die dialektalen Reflexe zu *abbiamo* und *hanno*, die Karte 373 jene zu *avevi* und *aveva* sowie die Karte 604 die Erträge zu den Stimuli *io credo* und *crederò*. Damit sind vergleichende und zugleich sprachgeographische Einsichten vor allem im Bereich der Verbalmorphologie möglich, die bisher mit dieser Prägnanz nicht zu erzielen waren.

Das Doppelkarten-Modul von DMG erlaubt es aber auch – freilich ohne dass die Benutzer des *AD-II* dies explizit feststellen können –, jene Sätze in kartographischer Synopse zu präsentieren, die im Fragebuch noch in getrennter Form enthalten waren: siehe dazu etwa die Karte 10 *Questo lo sanno tutti*, deren Komponenten im Fragebuch auf drei Teil-Fragen (10/1-3: *Questo | lo sanno | tutti*) verteilt waren.

Dabei versteht sich aber, dass die von uns getroffenen Lösungen auch anders bzw. – je nach Forschungsinteresse – sogar zweckentsprechender hätten ausfallen können. Zudem führen die Doppelkarten *per definitionem* immer zu einer



tografica, ensi che al fova da valuté avisa vigni cajo singul. I ne volon nience ascone l enteres economic dles chertes doples, con cheles che ala vâ da controlé te na maniera dret pratica l numer complessif dles chertes da publiché.

Entrames les pertes dl *AD* prejentia sie contegnù – sciche feter duc i atlanc linguistics dla tradizion romanistica – sun “chertes a test plen (full-text)”. Vigni “descusion” linguistica o filologica esautiva de de teles chertes a test plen che à per fin na analisa y interpretazion geolinguistica di dac contegnus se damana perchel l’adoranza mireda dl strument dla “cherta stomia”. Perchel déssen dagnora avei a desposizion n numer gran assé de de teles chertes stomies.

Tl *AD-I* él da giaté desche enjonta al prum volum doi films positifs per la stampa offset de chertes stomies (con y senza poligonisazion) tl format A4. Tl *AD-II* ne végnel nia plu enjonté n film, ma les chertes stomies vegn metudes a desposizion sun internet y pò vegnì descíariedes da ilò.

A la lum dles esperienzes che i é fat da comedé i dac dl *AD-II* (y ence dl *AD-I*) volessi ciamò sotlinié che per na descusion plu sota de una o deplù chertes ne dess l enrescidour enteressé nia demé avei dant man les chertes enstesses y n numer gran assé de chertes stomies, ma ence les listes tabelares di dac che aud laprò. Ence chertes giàten desche PDFs sun internet.

## 6. Indesc

Ai dac dl *AD-II* pòn avei azes da una na pert tres l indesc stampé, dal’altra pert tres i indesc sun la rei che an giata sun la homepage dl projet *AD-II*. L indesc stampé fej referiment demé ai titui talians dles 1066 chertes publichedes dl *AD-II*, i indesc eletronic permet endere ence l azes ai dac dialetai (“trascrizions”) enstesc dles chertes, ence sce chest azes mess vegnì fat tres l’adoranza di segns dla trascrizion scemplificheda “*AD-light*” y no de chi dla trascrizion normala “*AD-standard*” che vegn efetivamenter adoreda sun les chertes. Les concordanzes anter chisc doi systems de trascrizion é da giaté sibe tl indesc stampé che sun la plata internet dl *AD-II*. L sistem de trascrizion “*AD-light*” fova ence bele vegnù adoré pro l *AD-I* per la redazion di doi indesc alfabetich y alfabetich invers.

I indesc eletronic da garat sun la homepage dl *AD-II* dessa vegnì conscidrés desche n *work in progress*, sies funzioms vegnirà mioredes y ampliedes damprò via. Bele dal moment dla publicazion sun papier dl *AD-II* él a desposizion chertes funzioms de basa:

- indesc alfabetich y indesc alfabetich invers dl contegnù de dutes les 1066 chertes dl *AD-II*;
- poscibelté da chirì y selezioné puntualmenter trascrizions dialetales (da dé ite con i segns “*AD-light*”) anter dutes cheles publichedes tles 1066 chertes. Da fé chest él a desposizion na vidrela de archirida aposta,

cartografica, per cui, in ogni singolo caso, hanno fatto emergere considerazioni difficili. Non si può certamente trascurare l’onnipresente interesse economico delle cartine doppie: con la loro creazione mirata si può controllare in maniera molto efficace il numero complessivo delle cartine atlantistiche da pubblicare.

Le due parti dell’*AD* presentano il loro contenuto – come quasi tutti gli atlanti linguistici della Romanistica – su delle cosiddette “cartine a testo integrale (full-text)”. L’analisi esaustiva (“discussione”) di queste cartine a testo integrale nel senso di un apposito spoglio filologico, accompagnata da un’interpretazione geografica dei dati cartografati, rende perciò necessaria l’applicazione ponderata, ma nello stesso tempo generosa, dello strumento euristico della “cartina muta”. A tale scopo, bisognerebbe sempre avere a disposizione una gran quantità di tali cartine mute.

Nell’*AD-I*, in fondo al primo volume di cartine in folio, si trovano due pellicole positive di queste cartine mute (con e senza poligonizzazione) in formato A4. Per l’*AD-II*, in considerazione delle possibilità di internet, si rinuncia all’ulteriore aggiunta di tali pellicole positive, offrendo invece un download dalla rete.

Alla luce delle esperienze fatte dal sottoscritto nella correzione dei dati dell’*AD-II* (e anche dell’*AD-I*), faccio notare energicamente che per l’analisi approfondita di una o più cartine, sulla scrivania del ricercatore interessato non ci dovrebbero essere soltanto i volumi di cartine in-folio dell’*AD-II* e una quantità sufficiente di cartine mute, ma anche i rispettivi elenchi in forma tabellare. Anche a questo proposito, i corrispondenti file in PDF si trovano in internet.

## 6. Indici

Ai dati dell’*AD-II* si può accedere da una parte tramite il volume dell’indice cartaceo, dall’altra attraverso gli indici on line che si trovano sul sito del progetto *AD-II*. Nel primo caso si tratta esclusivamente del testo italiano dei titoli delle 1066 cartine dell’*AD-II*; nel secondo caso è possibile l’accesso ai dati dialettali (“trascrizioni”) presentati sulle cartine in folio. Tali dati, però, non sono a disposizione nella loro normale trascrizione “*AD-standard*”, usata sulle cartine, ma nella versione semplificata “*AD-light*”. Le relative tabelle con le concordanze tra le due varianti di trascrizione fonetica si trovano sia nel volume dell’indice stampato sia sul sito dell’*AD-II*. Anche nell’*AD-I*, per la stesura degli indici alfabetici progressivo e inverso, è stata adoperata la trascrizione fonetica semplificata “*AD-light*”.

Gli indici elettronici che si trovano sul sito dell’*AD-II* si intendono come *work in progress* ed è previsto un continuo ampliamento e miglioramento delle loro funzioni. A partire dal momento della pubblicazione dell’*AD-II* cartaceo sono disponibili le seguenti funzioni, che costituiscono la proposta base:

- indici alfabetici progressivo e inverso del contenuto di tutte le 1066 cartine dell’*AD-II*;
- possibilità di una ricerca mirata di esempi dialettali (da inserire in trascrizione “*AD-light*”) all’interno dell’inventario generale di tutte le 1066 cartine, tramite un’apposi-

Verringerung der kartographischen Übersichtlichkeit, so dass im Einzelfall diffizile Abwägungen zu treffen waren. Nicht zu verhehlen ist freilich das omnipräsente ökonomische Interesse von Doppelkarten: durch deren gezielte Generierung kann man die Gesamtanzahl der zu publizierenden Atlaskarten in sehr handfester Weise kontrollieren. Die beiden Teile des *AD* präsentieren ihren Inhalt – wie fast alle Sprachatlanten der Romanistik – auf so genannten “Volltext-Karten”. Die exhaustive “Diskussion” solcher Volltext-Karten im Sinne einer linguistisch bzw. philologisch gesteuerten kartographischen Auswertung und Interpretation der kartierten Daten bedarf daher der wohlüberlegten, aber zugleich großzügigen Applikation des Instruments der “stummen Karte”. Daher sollte zu diesem Zweck von derartigen stummen Karten stets eine größere Menge bereitstehen.

Beim *AD-I* findet man am Ende des ersten Karten-Bandes zwei für den Offset-Druck solcher stummer Karten hergerichtete Positiv-Filme (mit und ohne Polygonisierung) im Format A4. Beim *AD-II* wird angesichts der Möglichkeiten des Internets auf die erneute Beigabe derartiger Positiv-Filme verzichtet und stattdessen im Netz ein Download angeboten.

Im Lichte meiner bei der Korrektur der Daten von *AD-II* (und auch *AD-I*) gemachten Erfahrungen weise ich jedoch mit Nachdruck darauf hin, dass bei der vertieften Diskussion einzelner oder mehrerer Karten-Blätter nicht nur die betreffenden Karten-Bände des *AD-II* und eine hinreichend große Menge stummer Karten, sondern auch die dazu gehörenden tabellarischen Listen auf dem Schreibtisch des interessierten Forschers liegen sollten. Auch dazu findet man die entsprechenden PDFs im Netz.

## 6. Indizes

Auf die Daten des *AD-II* kann einerseits über den gedruckten Index-Band und andererseits über netzbasierte Indizes zugegriffen werden, die man auf der Homepage des Projektes *AD-II* findet. Im ersteren Fall geht es ausschließlich um die italienischen Texte der Titel der 1066 publizierten Karten des *AD-II*; im letzteren Fall ist der Zugriff auf die auf den Kartenblättern präsentierten Dialekt-Daten (“Transkripte”) möglich. Allerdings kann auf diese nicht mittels der auf den Kartenblättern verwendeten Normaltranskription “*AD-standard*”, sondern nur über deren vereinfachte Version “*AD-light*” zugegriffen werden. Man findet im Index-Band sowie auf der Homepage des *AD-II* die entsprechenden Konkordanz-Tabellen zwischen diesen beiden Lautschrift-Varianten. Überdies wurde beim *AD-I* bei der Erstellung der vor- und rückwärtsalphabetischen Indizes ebenso mit der vereinfachten Lautschrift “*AD-light*” gearbeitet.

Die auf der Homepage des *AD-II* befindlichen elektronischen Indizes verstehen sich als *work in progress*. Ihre Funktionalität soll laufend erweitert und verbessert werden. Ab dem Zeitpunkt der Publikation der Papierversion des *AD-II* sind die folgenden Funktionalitäten verfügbar, die als Basisangebot zu betrachten sind:

- Vor- und rückwärtsalphabetische Indizes des Inhalts aller 1066 Karten des *AD-II*;
- Möglichkeit der gezielten Suche nach (in “*AD-light*” einzugebenden) Dialektbelegen im Gesamtbestand aller 1066 Karten mit Hilfe eines speziellen Eingabefensters (unter Verwendung bestimmter Auswahlkrite-

che permet enca da limitè l'archirida tres l inseriment de criters de selezion plu fins. Emplù contegnirà chesta homepage na gran lieta de PDFs da desciarié. Chisc contegnirà souraldut listes con l contegnù dles 1066 chertes dl *AD-II* ordines aldò de criters definis (p. ej. aldò dl orden ascendent dl numer di paisc esplorés o tl orden alfabetich dles trascrizions dialetales (aldò di segns "*AD-standard*") prejentés sun vigni cherta). Tl cajo de chertes doples él prevedù does sortes de listes: a) listes che contegn la trascrizion integrala publicada sun la cherta, b) listes ordines aldò di elemenc singui de chertes trascrizions. Al é enca prevedù la poscibelté da desciarié diretament i dac dles 1066 chertes dl *AD-II* te n format che permet na elaborazion eletronica suzessiva (p. ej. con l program Excel).

## 7. Rengraziamenc

Sciche l *AD-I* é enca l *AD-II* l resultat de na colaborazion de cotanc d'agn anter n grum de persones y de competenzes, con l fin – unfat sce l laour concret é vegnù fat dassoul o deberieda – da arjonje l miour resultat poscibel. Anter i maiours de chisc laours recordi la realizazion dles intervistes sun l ciamp, la introduzion di dac tla banca de dac, sia elaborazion filologica, dut l laour tl archiv dl *AD* y – *last but really not least* – l svilup de duc i programs de elaborazion di dac.

A livel finanziar él da desferenzié anter i sostegnidours pluriensai dl *AD-II* y i mezens che à finanzié sia stampa. Nia desmentié ne se volessanse a la fin dla ciasa editoura ELiPhi, che s'è cruzié di problems – nia pici – dla publicazion dl *AD-II*.

L orden di inoms che vegn do é demé chel alfabetich; l un o l auter de nosc colaboradours y colaboradours vegn dant te deplù che una na rubrica. Olache al ne é nia dé dant autramenter, é Salzburg l luech de residenza atual.

esploradours y esploradours:

Ilaria ADAMI (Trent), Helga BÖHMER (Bruck/Mur), Axel HEINEMANN (Braunschweig), Frank JODL (Stuttgart, Siegen), Liza KLINGER, Daniele RANDO (Rorei), Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Tino SZEKELY (Graz), Walter STRAUSS (Minca), Paul VIDESOTT (Al Plan de Mareo).

elaborazion informatica di dac y corezion:

Ilaria ADAMI (Trent), Christine GREIL, Christian HAJEK, Susanne HEISSMANN (Hyères, Francia), Sylvia JUTZ, Liza KLINGER, Adriano NETO, Susanne OLEINEK (Ostia dlongia Roma), Constanze RIGLER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Zaneta SOBOTA, Paul VIDESOTT (Al Plan de Mareo).

elaborazion filologica di dac:

Ilaria ADAMI (Trent), Heidemarie BEER, Uta GRUBER, Liza KLINGER, Gertraud KLINGLER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Pavel SMEČKA, Agnes STAUDINGER, Paul VIDESOTT (Al Plan de Mareo).

manajament dl archiv y dla biblioteca dl *AD*:

Ilaria ADAMI (Trent), Liza KLINGER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Pavel SMEČKA.

ta maschera d'inserimento (con la scelta di criteri specifici per affinare la ricerca).

Il sito conterrà inoltre un'ampia offerta di download di file in PDF. Si tratta soprattutto di liste con il contenuto delle 1066 cartine dell'*AD-II* ordinato secondo determinati criteri, ad es. secondo i numeri ascendenti dei punti di rilevamento o in ordine alfabetico progressivo delle trascrizioni dialettali (in "*AD-standard*"). Nel caso delle cartine doppie sono previsti due tipi di liste: a) con la trascrizione integrale visibile sulla cartina doppia, b) con le singole componenti presentate separatamente. Sul sito saranno accessibili anche download diretti dei dati delle 1066 cartine dell'*AD-II*, i quali rendono possibile un loro ulteriore trattamento (ad es. con Excel).

## 7. Ringraziamenti

Come l'*AD-I*, anche l'*AD-II* è il risultato della collaborazione pluriennale di diverse menti e competenze, durante la quale vari ambiti di lavoro hanno dovuto essere trattati singolarmente o in modo collettivo – ma in ogni caso con successo: accanto all'attività dell'esplorazione sul campo, tra i compiti necessari alla realizzazione del progetto annoveriamo l'inserimento su data-base dei dati raccolti, il loro trattamento filologico, il lavoro regolare nell'archivio *AD* e – *last but really not least* – il lavoro informatico orientato alla programmazione.

Dal punto di vista finanziario bisogna distinguere tra i promotori pluriennali dell'*AD-II* ed i mecenati della sua messa in stampa. Va infine ricordata la casa editrice ELiPhi che si è occupata dei non pochi problemi relativi alla pubblicazione dell'*AD-II*.

La menzione dei nomi dei nostri collaboratori e collaboratrici, di cui alcuni figurano in più elenchi, segue esclusivamente l'ordine alfabetico. Se non indicato diversamente, il loro attuale luogo di residenza è sempre Salisburgo.

esploratrici ed esploratori:

Ilaria ADAMI (Trento), Helga BÖHMER (Bruck/Mur), Axel HEINEMANN (Braunschweig), Frank JODL (Stoccarda, Siegen), Liza KLINGER, Daniele RANDO (Rovereto), Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Tino SZEKELY (Graz), Walter STRAUSS (Monaco di Baviera), Paul VIDESOTT (San Vigilio di Marebbe).

registrazione informatica e correzione dei dati:

Ilaria ADAMI (Trento), Christine GREIL, Christian HAJEK, Susanne HEISSMANN (Hyères, Francia), Sylvia JUTZ, Liza KLINGER, Adriano NETO, Susanne OLEINEK (Ostia/Roma), Constanze RIGLER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Zaneta SOBOTA, Paul VIDESOTT (San Vigilio di Marebbe).

trattamento filologico dei dati:

Ilaria ADAMI (Trento), Heidemarie BEER, Uta GRUBER, Liza KLINGER, Gertraud KLINGLER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Pavel SMEČKA, Agnes STAUDINGER, Paul VIDESOTT (San Vigilio di Marebbe).

responsabili dell'archivio *AD* e della biblioteca *AD*:

Ilaria ADAMI (Trento), Liza KLINGER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Pavel SMEČKA.

rien zur Verfeinerung des Suchvorgangs).

Zusätzlich wird die betreffende Homepage ein reiches Angebot an Downloads von PDFs enthalten. Diese betreffen vor allem Listen zum Inhalt der 1066 Karten des *AD-II*, die nach bestimmten Kriterien (z. B. nach aufsteigender Reihenfolge der Messpunkt-Nummern oder in vorwärts alphabetischer Ordnung der dialektalen Transkripte nach "*AD-standard*") sortiert sind. Dabei sind im Falle von Doppel-Karten zweierlei Typen von Listen vorgesehen: a) zu den auf der betreffenden Doppel-Karte sichtbaren integralen Transkripten, b) zu deren Einzel-Komponenten. Auch direkte Downloads der Daten der 1066 Karten des *AD-II* sind vorgesehen, die deren elektronische Weiterverarbeitung (z. B. mittels Excel) gestatten.

## 7. Danksagungen

So wie der *AD-I* ist auch der *AD-II* das Resultat einer sich über lange Jahre erstreckenden Zusammenarbeit vieler Köpfe und Kompetenzen, in deren Verlauf verschiedene Arbeitsbereiche einzeln oder gemeinschaftlich – auf jeden Fall aber erfolgreich – betreut werden mussten: dazu zählen neben der Explorationstätigkeit im Feld die EDV-gestützte Ersterfassung der gesammelten Daten, deren philologische Weiterverarbeitung, die laufende Arbeit im *AD*-Archiv und – *last but really not least* – die programmtechnisch ausgerichtete EDV-Arbeit.

In finanzieller Hinsicht ist zwischen den langjährigen Förderern des *AD-II* und den Mäzenen der Drucklegung zu unterscheiden. Nicht vergessen werden darf schließlich das Verlagshaus ELiPhi, das sich der nicht geringen Probleme der Publikation des *AD-II* angenommen hat.

Die Nennung aller Namen folgt keiner anderen Ordnung als jener des Alphabets, wobei einige unserer Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in mehr als einer Rubrik aufscheinen. Für alle gilt als derzeitiger Wohnort Salzburg, falls dies nicht anders angegeben ist

Exploratorinnen und Exploratoren:

Ilaria ADAMI (Trient), Helga BÖHMER (Bruck/Mur), Axel HEINEMANN (Braunschweig), Frank JODL (Stuttgart, Siegen), Liza KLINGER, Daniele RANDO (Rovereto), Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Tino SZEKELY (Graz), Walter STRAUSS (München), Paul VIDESOTT (St. Vigil/Enneberg).

EDV-gestützte Datenerfassung und -korrektur:

Ilaria ADAMI (Trient), Christine GREIL, Christian HAJEK, Susanne HEISSMANN (Hyères, Frankreich), Sylvia JUTZ, Liza KLINGER, Adriano NETO, Susanne OLEINEK (Ostia bei Rom), Constanze RIGLER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Zaneta SOBOTA, Paul VIDESOTT (St. Vigil/Enneberg).

philologische Datenverarbeitung:

Ilaria ADAMI (Trient), Heidemarie BEER, Uta GRUBER, Liza KLINGER, Gertraud KLINGLER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Pavel SMEČKA, Agnes STAUDINGER, Paul VIDESOTT (St. Vigil/Enneberg).

Betreuung des *AD*-Archivs und der *AD*-Bibliothek:

Ilaria ADAMI (Trient), Liza KLINGER, Brigitte RÜHRLINGER (Sabbio Chiese), Pavel SMEČKA.



programazion, tecnica informatica:

Xavier CASASSAS, Martin FABUŠ (Pressburg / Bratislava), Edgar HAIMERL (Seattle, USA), Piotr POPARDOWSKI (Varsavia), Bernhard SCHAUER, Slawomir SOBOTA, Sylwia SOBOTA-POPARDOWSKA (Varsavia), Fabio TOSQUES (Berlin), Andreas WAGNER.

cartografia:

Herbert KNEIDL (Regenstauf, Bayern)

consulenza scientifica:

Otto GSELL (Nürnberg)

promotours finanziaers pluriennai dl *AD-II*:

- Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung – FWF (Wien)
- Istitut Ladin “Micurà de Rü” (San Martin de Tor, BZ)
- Ministero per la Publica Istruzion, Ert y Cultura (Wien)
- Istitut Cultural Ladin “Majon di Fascegn” (Vich, TN)
- Govern provincial dl Tirol dl Nord (Dispruch)
- Universität de Salzburg

contribuc per la publicazion dl *AD-II*:

- Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung – FWF (Wien)
- Universität de Salzburg
- Istitut Ladin “Micurà de Rü” (San Martin de Tor, BZ)
- Istitut Cultural Ladin “Majon di Fascegn” (Vich, TN)

ciasa editoura:

Éditions de Linguistique et de Philologie (Strassburg / Strasbourg)

Desche diretour dl projet *AD-II* volessi reingrazié de cuer duc canc y dutes cantes y ti di n gran dilan per la fedelté, la legreza da laoré, per l talent de invenzion y l spirit de sacrificize y per la generosité finanziaera desmostreda te duc chisc agn de laour deberieda.

Hans GOEBL

(traduzion ladina: Daria VALENTIN, Paul VIDESOTT)

programmazione, informatica:

Xavier CASASSAS, Martin FABUŠ (Bratislava), Edgar HAIMERL (Seattle, USA), Piotr POPARDOWSKI (Varsavia), Bernhard SCHAUER, Slawomir SOBOTA, Sylwia SOBOTA-POPARDOWSKA (Varsavia), Fabio TOSQUES (Berlin), Andreas WAGNER.

cartografia:

Herbert KNEIDL (Regenstauf, Baviera)

consulenza scientifica:

Otto GSELL (Norimberga)

promotori finanziaers pluriennai dell’*AD-II*:

- Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung – FWF (Wien)
- Istitut Ladin “Micurà de Rü” (San Martin de Tor, BZ)
- Ministero della Pubblica Istruzione, Arte e Cultura (Wien)
- Istitut Cultural Ladin “Majon di Fascegn” (Vigo di Fassa / Vich, TN)
- Governo Regionale del Land Tirolo (Innsbruck)
- Università di Salisburgo

sovvenzioni per la pubblicazione dell’*AD-II*:

- Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung – FWF (Wien)
- Università di Salisburgo
- Istitut Ladin “Micurà de Rü” (San Martin de Tor, BZ)
- Istitut Cultural Ladin “Majon di Fascegn” (Vigo di Fassa / Vich, TN)

casa editrice:

Éditions de Linguistique et de Philologie (Strasburgo / Strasbourg)

A tutti quanti, in questo luogo, esprimo, come direttore del progetto *AD-II*, la mia cordiale gratitudine e il mio riconoscimento sincero per la fedeltà, la gioia di lavorare, le idee originali e lo spirito di sacrificio ma anche per la generosità materiale dimostrati nel corso di tanti anni.

Hans GOEBL

(versione italiana a cura di Ilaria ADAMI e Brigitte RÜHRLINGER)

Programmierung, EDV-Technik:

Xavier CASASSAS, Martin FABUŠ (Pressburg / Bratislava), Edgar HAIMERL (Seattle, USA), Piotr POPARDOWSKI (Warschau), Bernhard SCHAUER, Slawomir SOBOTA, Sylwia SOBOTA-POPARDOWSKA (Warschau), Fabio TOSQUES (Berlin), Andreas WAGNER.

Kartographie:

Herbert KNEIDL (Regenstauf, Bayern)

laufende wissenschaftliche Beratung:

Otto GSELL (Nürnberg)

langjährige finanzielle Förderer des *AD-II*:

- Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung – FWF (Wien)
- Istitut Ladin “Micurà de Rü” (St. Martin in Thurn / San Martin de Tor, BZ)
- Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur (Wien)
- Istitut Cultural Ladin “Majon di Fascegn” (Vich / Vigo di Fassa, TN)
- Tiroler Landesregierung (Innsbruck)
- Universität Salzburg

Subventionierung der Publikation des *AD-II*:

- Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung – FWF (Wien)
- Universität Salzburg
- Istitut Ladin “Micurà de Rü” (St. Martin in Thurn / San Martin de Tor, BZ)
- Istitut Cultural Ladin “Majon di Fascegn” (Vich / Vigo di Fassa, TN)

Verlag:

Éditions de Linguistique et de Philologie (Strassburg / Strasbourg)

Ihnen allen spreche ich als Leiter des Projektes *AD-II* an dieser Stelle meinen herzlichsten Dank und meine aufrichtige Anerkennung für die durch viele Jahre gezeigte Treue, Arbeitsfreude, Erfindungsgabe und Opferbereitschaft sowie auch für die erwiesene finanzielle Großzügigkeit aus.

Hans GOEBL

## 8. Bibliografia/Bibliografia/Bibliographie

### 8.1. Leteratura de carater general, atlanc linguistics, chestionars/Opere generali, atlanti linguistici, questionari/Allgemeine Literatur, Sprachatlanten, Fragebücher

AIS: JABERG, Karl / JUD, Jakob (eds. / a cura di) (1928-1940): *Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz*. Zofingen: Ringier, 8 voll. [Neudruck / ristampa: Nendeln: Kraus 1971].

ALD-I: GOEBL, Hans / BAUER, Roland / HAIMERL, Edgar et al. (eds. / a cura di) (1998): *Atlant linguistisch dl ladin dolomitich y di dialec vejins, 1a pert / Atlante linguistico del ladino dolomitico e dei dialetti limitrofi, 1a parte / Sprachatlas des Dolomitenladinischen und angrenzender Dialekte, 1. Teil*. Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, 7 voll. [4 voll. mit Sprachkarten / con mappe linguistiche (vol. I: 1-216; vol. II: 217-438; vol. III: 439-660; vol. IV: 661-884), 3 voll. mit Indizes / con indici (vorwärts alphabetisch / alfabetico: X, 823 pp.; rückwärts alphabetisch / inverso: X, 833 pp.; etymologisch / etimologico: X, 177 pp.), 3 CD-ROM (Salzburg 1999), 1 DVD (Salzburg 2002)].

ALE: ALINEI, Mario / WEIJNEN, Antonius A. / KRUIJSEN, Joep (eds.): *Atlas linguarum Europae (ALE). Premier questionnaire. Onomasiologie, vocabulaire fondamental (1976) ; Second questionnaire (1979)*. Assen: Van Gorcum.

ALF: GILLIÉRON, Jules / EDMONT, Edmond (eds. / a cura di) (1902-1910): *Atlas linguistique de la France*. Paris: Champion, 10 voll. [Neudruck / ristampa: Bologna: Forni 1968].

ALI: PELLIS, Ugo / MASSOBRIO, Lorenzo et al. (eds. / a cura di) (1995 ss.): *Atlante linguistico italiano*. Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato.

ASIS: *Atlante sintattico dell’Italia settentrionale*. Cf.: <http://asis-cnr.unipd.it/questionnaires.html> [30-08-2012]

ASLEF: PELLEGRINI, Giovan Battista (ed. / a cura di) (1972-1986): *Atlante storico-linguistico-etnografico del friulano*. Padova: Istituto di Glottologia e Fonetica, Udine: Istituto di Filologia Romanza, 6 voll.

CDI: *Carta dei dialetti italiani*: cf. MELILLO, Michele (1966): *Sussidiario per il raccoglitore della Carta dei dialetti italiani*. Napoli: Centro per la Editoria Scolastica e Popolare.

DRG: (1939-1946 ss.). *Dicziunari rumantsch grischun*. Coira / Chur: Società Retorumantscha.

ETTMAYER, Karl von (1902): "Lombardisch-Ladinisches aus Südtirol. Ein Beitrag zum oberitalienischen Vokalismus". In: *Romanische Forschungen* 13, 321-673 [riedizione curata da: GOEBL, Hans (1995): Karl von ETTMAYER: *Lombardisch-Ladinisches aus Südtirol. Ein Beitrag zum oberitalienischen Vokalismus. Die zugrundeliegenden Dialektmaterialien*. San Martin de Tor / St. Martin in Thurn: Istitut Ladin "Micurá de Rii" 1995, 304 pp.].

PATOCKA, Franz / SCHEURINGER, Hermann (1988): *Fragebuch für die bairischen Mundarten in Österreich und Südtirol*. Wien: Institut für Germanistik, 4. völlig neu bearbeitete Auflage.

RADTKE, Edgar / SCHOLZ, Arno / WÄSSNER, Christian / KRETSCH, Claudia / MILANO, Emma / RAUCCI, Stefania (1995): *Atlante linguistico campano, Questionario*. Heidelberg: Romanisches Seminar, 5<sup>a</sup> versione.

SWADESH, Morris (1972): *The Origin and Diversification of Language* (SHERZER, Joel, ed.). London: Routledge & Kegan.

TUAILLON, Gaston / TELMON, Tullio (1980): *Questionario per inchieste dialettali in paesi alpini*. Torino / Turin: Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, 2 parti.

ZÖRNER, Lotte (1979-1984): *Fragebögen zum Studium oberitalienischer Dialekte / Questionari per lo studio di dialetti padani*. Innsbruck: Institut für Romanistik.

## 8.2. Pubblicazioni sun l *AD-II* / Saggi sull' *AD-II* / Schriften zum *AD-II*

ADAMI, Ilaria (2003): *La ricerca sul campo per l'AD-II in Val di Non e un'analisi dei dati raccolti: le interrogative*. Tesi di Laurea. Trento: Università degli Studi.

ADAMI, Ilaria (2004): "La ricerca sul campo in Val di Non: alcuni esempi di conservazione e innovazione nel dialetto noneso". In: *Studi Trentini di Scienze Storiche* 83, sezione 1, 425-448.

GOEBL, Hans (2004): "Brève présentation de l'Atlas linguistique ladin (*AD*: 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> partie)". In: *La Bretagne linguistique* 13 [Dialectologie et Géolinguistique], 375-381.

GOEBL, Hans (2009a): "Bericht über die bisherigen Arbeiten am *AD-II* (1999-2009)". In: *Ladinia* XXXIII, 63-78.

GOEBL, Hans (2009b): "La seconda parte dell'Atlante linguistico ladino (*AD*): un resoconto di un viaggio non ancora finito". In: PRANDONI, Marco / ZANELLO, Gabriele (eds. / a cura di): *Multas per gentes. Omaggio a Giorgio FAGGIN*. Padova: Il Poligrafo, 285-298.

GOEBL, Hans (2011): "Presentació de les dues parts del projecte geolingüístic de l' «Atlante linguistico del ladino dolomitico e dei dialetti limitrofi» (*AD-I* i *AD-II*)". In: COLÓN DOMÈNECH, Germà / GIMENO BETÍ, Lluís (eds.): *Noves tendències en la dialectologia contemporanea*. Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I: Fundació Germà Colón Domènech, 13-39.

GOEBL, Hans / BEER, Heidemarie / GRUBER, Uta / HABERL, Agnes / SCHAUER, Bernhard / SMEČKA, Pavel (2010): "*AD-II*: 6. Arbeitsbericht (2008-2009)". In: *Ladinia* XXXIV, 229-308.

GOEBL, Hans / HAIMERL, Edgar (2004): "*AD-II*: 2. Arbeitsbericht". In: *Ladinia* XXIX, 107-124.

GOEBL, Hans / HAIMERL, Edgar (2005): "*AD-II*: 3. Arbeitsbericht (2005)". In: *Ladinia* XXX, 203-221.

GOEBL, Hans / HAIMERL, Edgar / SOBOTA, Slawomir / ADAMI, Ilaria / BÖHMER, Helga / RANDO, Daniele / RÜHRLINGER, Brigitte / STRAUSS, Walter / VIDESOTT, Paul (2004): "*AD-II*: 1. Arbeitsbericht / 1<sup>a</sup> relazione di lavoro (1999-2003)". In: *Ladinia* XXVIII, 115-199.

GOEBL, Hans / HAIMERL, Edgar / TOSQUES, Fabio (2008): "*AD-II*: 5. Arbeitsbericht (2008)". In: *Ladinia* XXXII, 273-324.

GOEBL, Hans / HAIMERL, Edgar / WAGNER, Andreas (2006): "*AD-II*: 4. Arbeitsbericht (2006)". In: *Ladinia* XXXI, 157-186.

GOEBL, Hans / RÜHRLINGER, Brigitte / SCHAUER, Bernhard / SMEČKA, Pavel (2011): "*AD-II*: 7. Arbeitsbericht (2010-2011)". In: *Ladinia* XXXV, 353-387.

RÜHRLINGER, Brigitte (2004): "Atlante linguistico del Ladino Dolomitico e dei dialetti limitrofi (*AD*)". In: *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano* 28, 229 - 243.

VIDESOTT, Paul / GOEBL, Hans (2001): *AD-II. Questionario / Fragebuch*. Versione definitiva. Salisburgo: Istituto di Romanistica.

WAGNER, Andreas (2007): *The MapGenerator. Map generation and interaction using Geotools open source GIS library and the Java2D API. Applied in the Dialect Map Generator (DMG) application Framework*. Magisterarbeit. Universität Salzburg: Naturwissenschaftliche Fakultät.

## Internet

<http://ald2.sbg.ac.at>

## A Abbreviazioni

+ inf.	+ infinito, infinitivo	gen.	generico	pers.	persona
+ qc.	+ qualcosa, qualche cosa	gr.	gergale	pl.	plurale
+ qd.	+ qualcheduno, qualcuno	ill.	illustrazione (≠)	pop.	popolare
?	risposta incerta	imp.	imperativo	poss.	possessivo
A	cf. ill. (tipo di carte da gioco)	imperf.	imperfetto	prepos.	preposizione
ATT.	attenzione	impers.	impersonale	pres.	presente
B	cf. ill. (tipo di carte da gioco)	ind.	indicativo	pron.	pronome
C	cf. ill. (tipo di carte da gioco)	ind. imperf.	indicativo imperfetto	pron. ton.	pronome tonico
ad es.	ad esempio	ind. pres.	indicativo presente	pross.	prossimo
agg.	aggettivo	indef.	indefinito	prot.	protestante
all.	allegro	inf.	infinito, infinitivo	pssv.	passivo
ampezz.	ampezzano	inf.	infantile	qc.	qualcosa, qualche cosa
arc.	arcaico, arcaizzante	innov.	innovazione, innovativo	qd.	qualcheduno, qualcuno
art.	articolo	interr.	interrogativo	rafforz.	rafforzativo
ass.	forma assertiva	inv.	invariabile	raro	raro
aton.	atono	ir.	ironico	reg.	regionale
att.	attivo	it.	italiano	rifl.	riflessivo
avv.	avverbio	ital.	italianizzato, italianeggiante	scherz.	scherzoso
catt.	cattolico	itr.	intransitivo	sett.	settoriale
cf.	confer (vide; vedasi, vedansi)	lad.	ladino sellano	sg.	singolare
coll.	colloquiale	lett.	traduzione letterale	sg. + pl.	singolare + plurale
collett.	collettivo	lib.	traduzione libera	sg. + pl., m. + f.	singolare + plurale, maschile + femminile
cond.	condizionale	loc.	locale	sogg.	soggetto
cong.	coniuntivo	lscr.	lingua scritta	sost.	sostantivo, sostantivato
cong. imperf.	coniuntivo imperfetto	lto.	lento	ted.	tedesco
cong. pres.	coniuntivo presente	m.	maschile	ton.	tonico
congiunz.	coniunzione	m. + f.	maschile + femminile	tr.	transitivo
dim.	diminutivo	p.	participio	trapass. pross.	trapassato prossimo
dispr.	dispregiativo	P.	punto di rilevamento, località esplorata	tradiz.	tradizionale
esclam.	esclamativo, esclamazione	p. es.	per esempio	trent.	trentino
euf.	eufemistico	parl.	parlato	v.	verbo
f.	femminile	part.	partitivo	venez.	veneziano
fam.	familiare	pass.	passato	ven.	veneto
fass.	fassano	pass. pross.	passato prossimo	vezz.	vezzeggiativo
fig.	figurato	pegg.	peggiorativo	volg.	volgare
fin.	finito	perifr.	perifrasi	...	sintassi complessa che segue
fut.	futuro				

## B Segnalazioni bibliografiche sulle cartine

AIS	JABERG, Karl e JUD, Jakob (a cura di) (1928-1940): <i>Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz</i> . Zofingen: Ringier, 8 voll. [Neudruck / ristampa: Nendeln: Kraus, 1971].
ALD	GOEBL, Hans / BAUER, Roland / HAIMERL, Edgar et al. (eds. / a cura di) (1998): <i>Atlant linguistisch dl ladin dolomitich y di dialec vejins, 1a pert / Atlante linguistico del ladino dolomitico e dei dialetti limitrofi, 1a parte / Sprachatlas des Dolomitenladinischen und angrenzender Dialekte, 1. Teil</i> . Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, 7 voll. [4 voll. mit Sprachkarten / con mappe linguistiche (vol. I: 1-216; vol. II: 217-438; vol. III: 439-660; vol. IV: 661-884), 3 voll. mit Indizes / con indici (vorwärts alphabetisch / alfabetico: X, 823 pp.; rückwärts alphabetisch / inverso: X, 833 pp.; etymologisch / etimologico: X, 177 pp.)], 3 CD-ROM (Salzburg 1999), 1 DVD (Salzburg 2002).
ALI	PELLIS, Ugo / MASSOBRIO, Lorenzo et al. (eds. / a cura di) (1995 ss.): <i>Atlante linguistico italiano</i> . Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, voll. I – VII.
ASLEF	PELLEGRINI, Giovan Battista (ed. / a cura di) (1972-1986): <i>Atlante storico-linguistico-etnografico del friulano</i> . Padova: Istituto di Glottologia e Fonetica, Udine: Istituto di Filologia Romanza, 6 voll.
ETTMAYER,	Karl von (1902): "Lombardisch-Ladinisches aus Südtirol. Ein Beitrag zum oberitalienischen Vokalismus". In: <i>Romanische Forschungen</i> 13, 321-673; [riedizione curata da: GOEBL, Hans (1995): <i>Karl von ETTMAYER: Lombardisch-Ladinisches aus Südtirol. Ein Beitrag zum oberitalienischen Vokalismus. Die zugrundeliegenden Dialektmaterialien</i> . San Martin de Tor / St. Martin in Thurn: Institut Cultural Ladin "Micurà de Rü" 1995, 304 pp.].

## C Segni convenzionali

?	risposta incerta; incertezza nella conduzione dell'inchiesta (da parte dell'esploratore e / o dell'informatore)
–	documentazione lacunosa e / o inesistente
"..."	virgolette: per l'indicazione del significato delle parole dialettali
»...«	per la notazione di concetti semanticamente complessi
(...)	per la notazione di abbreviazioni
[...]	per la notazione di aggiunte, spiegazioni e commenti metalinguistici
→	rinvio alla leggenda della rispettiva cartina
📖	rinvio al volume supplementare dell' <i>AlD-II</i>
≠	rinvio ad una illustrazione (anche nel volume supplementare e nell'indice generale)



## A Segni diacritici generali

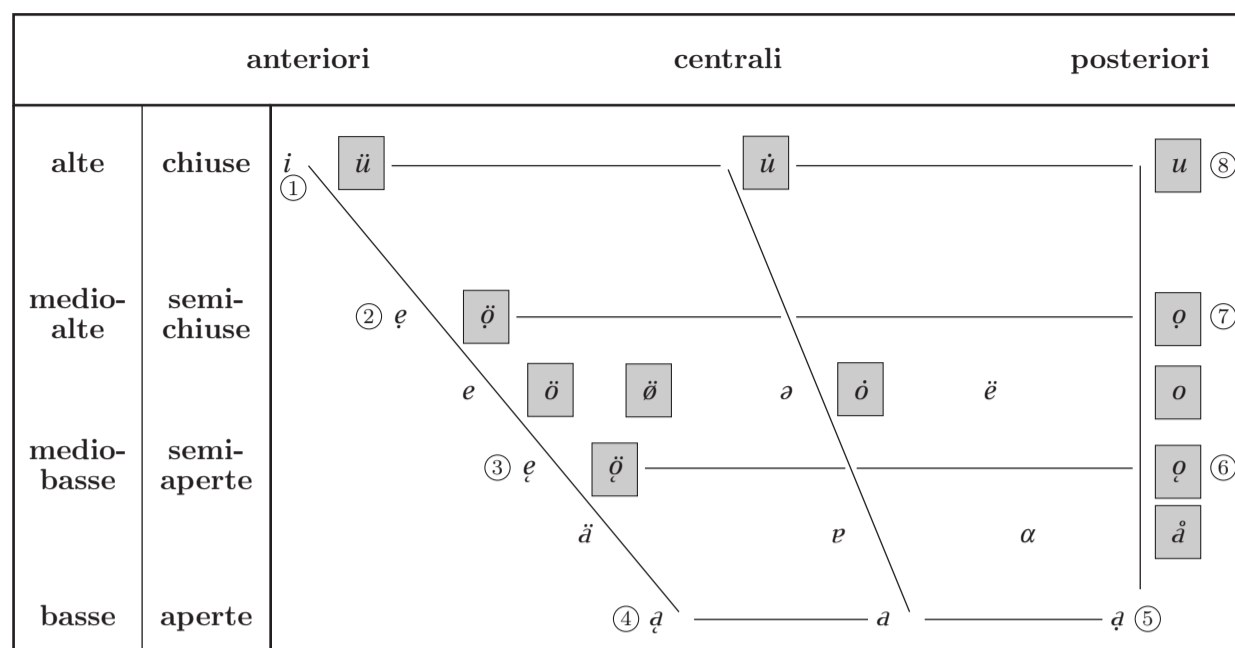
<i>á</i> accento	<i>ɛ̃</i> chiusura intensa
<i>ā</i> lunghezza	<i>ɛ̇</i> apertura semplice
<i>ã</i> nasalizzazione	<i>ɛ̈</i> apertura intensa
<i>ɛ̄</i> chiusura semplice	

È ammesso l'uso di caratteri sovrapposti ("notazioni a castello" / "Turmnotationen") che indicano un valore fonetico intermedio risultante da quelli dei due simboli sovrapposti. L'accento non viene adoperato nelle parole monosillabiche.

## B Caratteri fonetici particolari

<i>a</i> suono intermedio tra <i>ǣ</i> e <i>ǡ</i>	<i>n</i> nasale dentale
<i>ǣ</i> vocale cardinale no. 5 ( <i>a</i> velare, posteriore)	<i>ñ</i> <i>n</i> palatale
<i>ǡ</i> vocale cardinale no. 4 ( <i>a</i> palatale, anteriore)	<i>ṅ</i> <i>n</i> retroflessa
<i>ǣ̇</i> suono intermedio tra <i>ǣ</i> e <i>ǡ</i>	<i>ṇ</i> <i>n</i> sillabica
<i>ǣ̄</i> suono prepalatale, intermedio tra <i>ǣ</i> e <i>ɛ̄</i>	<i>ŋ</i> <i>n</i> velare (it. <i>banca</i> )
<i>v</i> suono intermedio tra <i>a</i> e <i>ə</i> (spesso in posizione finale)	<i>o</i> suono intermedio tra <i>ɔ</i> e <i>ø</i>
<i>α</i> <i>a</i> leggermente centralizzata (spesso in posizione finale)	<i>ɔ</i> vocale cardinale no. 7 ( <i>o</i> chiusa)
<i>b</i> occlusiva bilabiale sonora	<i>ɔ̄</i> vocale cardinale no. 6 ( <i>o</i> aperta)
<i>β</i> fricativa bilabiale sonora	<i>ó</i> suono intermedio tra <i>o</i> e <i>ö</i>
<i>ć</i> affricata palatale sorda (it. <i>cena</i> )	<i>ö</i> suono intermedio tra <i>ø</i> e <i>õ</i>
<i>č</i> affricata palatale sorda con labializzazione (ted. <i>Matsch</i> ) [=tʃ]	<i>ø̄</i> vocale palatale arrotondata medio-alta (ted. <i>schön</i> )
<i>č̣</i> affricata prepalatale sorda (basso engad. <i>chasa</i> , it. reg. <i>chiesa</i> )	<i>ø̇</i> vocale palatale arrotondata medio-bassa (ted. <i>können</i> )
<i>d</i> occlusiva dentale sonora	<i>ɔ̇</i> suono semivocalico a base di <i>o</i>
<i>ḍ</i> occlusiva dentale sonora retroflessa	<i>ȫ</i> suono molto vicino a <i>õ</i> (particolare del P. 129, Costalta)
<i>ḏ</i> occlusiva interdentale sonora con leggera affrizione	<i>p</i> occlusiva bilabiale sorda
<i>δ</i> fricativa interdentale sonora	<i>p̣</i> <i>p</i> con lenizione
<i>e</i> suono intermedio tra <i>ɛ̄</i> e <i>ɛ̇</i>	<i>r</i> vibrante dentale sonora
<i>ɛ̄</i> vocale cardinale no. 2 ( <i>e</i> chiusa)	<i>ř</i> suono intermedio tra <i>r</i> e <i>ṛ̌</i>
<i>ɛ̇</i> vocale cardinale no. 3 ( <i>e</i> aperta)	<i>ṛ̌</i> vibrante apicoalveolare fricativa sorda (vicina alle <i>ṛ̌</i> ceca sorda)
<i>ě</i> vocale postero-centrale semi-chiusa non arrotondata (nel P. 83, San Martino, e nei PP. 86-88, Val Gardena)	<i>ř̇</i> <i>r</i> uvulare ("r <i>grasseye</i> " francese)
<i>ɛ̄̇</i> suono semivocalico a base di <i>e</i>	<i>s</i> sibilante dentale sorda
<i>ə</i> vocale centrale ("schwa")	<i>ś</i> sibilante prepalatale sorda (nel P. 204, Erto)
<i>f</i> fricativa sorda labiodentale	<i>š</i> sibilante palatale sorda (it. <i>scegliere</i> , <i>sci</i> )
<i>f̣</i> <i>f</i> con lenizione	<i>š̄</i> sibilante interdentale sorda; suono intermedio tra <i>s</i> e <i>ʒ</i>
<i>φ</i> fricativa sorda bilabiale	<i>ʒ</i> sibilante alveolare sorda; suono intermedio tra <i>s</i> e <i>š̄</i>
<i>g</i> occlusiva velare sonora	<i>ṧ</i> sibilante alveoloprepalatale sorda; suono intermedio tra <i>ʒ</i> e <i>š̄</i>
<i>ǵ</i> affricata palatale sonora (it. <i>gente</i> )	<i>ŝ</i> suono intermedio tra <i>š̄</i> e <i>s</i>
<i>ǵ̣</i> affricata palatale sonora con labializzazione [=dʒ]	<i>t</i> occlusiva dentale sorda
<i>ǵ̇</i> affricata prepalatale sonora (basso engad. <i>gial</i> , it. reg. <i>ghiaia</i> )	<i>ṭ</i> <i>t</i> con lenizione
<i>g̣</i> <i>g</i> con lenizione	<i>ʒ</i> fricativa interdentale sorda
<i>γ</i> fricativa velare sonora	<i>u</i> vocale cardinale no. 8
<i>h</i> glottidale sorda (ted. <i>Haus</i> )	<i>ù</i> suono intermedio tra <i>u</i> e <i>ü</i>
<i>i</i> vocale cardinale no. 1	<i>ü</i> vocale palatale arrotondata alta (ted. <i>Blüte</i> )
<i>ĩ</i> suono semivocalico a base di <i>i</i>	<i>ū</i> suono semivocalico a base di <i>u</i>
<i>k</i> occlusiva velare sorda	<i>v</i> fricativa labiodentale sonora
<i>ķ</i> <i>k</i> prevelare, leggermente affricativizzata, colla punta della lingua contro i denti inferiori	<i>w</i> approssimante bilabiale arrotondata sonora
<i>ķ̣</i> <i>k</i> con lenizione	<i>χ</i> fricativa palatale sorda ("ich-Laut")
<i>l</i> laterale dentale	<i>χ̣</i> fricativa velare sorda ("ach-Laut")
<i>ḷ</i> laterale alveolare con velarizzazione	<i>y</i> fricativa palatale sonora
<i>l̇</i> <i>l</i> sillabica	<i>z</i> sibilante dentale sonora
<i>l̄</i> suono intermedio tra <i>l</i> e <i>ɛ̄</i> ("l evanescente veneta")	<i>ž</i> sibilante palatale sonora (franc. <i>je</i> )
<i>l̇̄</i> <i>l</i> palatale	<i>ž̄</i> sibilante interdentale sonora; suono intermedio tra <i>z</i> e <i>δ</i>
<i>m</i> nasale bilabiale	<i>ż</i> sibilante alveolare sonora; suono intermedio tra <i>z</i> e <i>ž̄</i>
<i>ṃ</i> <i>m</i> labiodentale (it. <i>ninfa</i> )	<i>ž̇̄</i> sibilante alveoloprepalatale sonora; suono intermedio tra <i>ż</i> e <i>ž̄</i>
	<i>z̈̄</i> suono intermedio tra <i>ž̄</i> e <i>z</i>

## Trapezio dei caratteri vocalici dell'AD



(secondo: ALBANO LEONI / MATURI 1995, 26, 39 e PULLUM / LADUSAW 1986, 255)

①...⑧ simboli delle vocali cardinali

■ vocali arrotondate

## Schema dei caratteri consonantici dell'AD

			luoghi di articolazione								
			labiali		linguali					uvulari	glottidali
			bilabiali	labiodentali	apicali		dorsali				
					interdentali	dentali e alveolodentali	palatali		velari		
		postalveolari e prepalatali	mediopalatali	postpalatali e prevalari							
modi di articolazione	occlusive	pure	sonore	<i>p</i>		<i>t</i>			<i>k</i>		
			sonore	<i>b</i>	( <i>d</i> )	<i>d</i>			<i>g</i>		
		retroflesse	sonore			<i>ɖ</i>					
	affricate	sonore				<i>ts</i>	<i>č</i>	<i>ć č tʃ</i>			
		sonore			( <i>d</i> )	<i>dz</i>	<i>ǰ</i>	<i>ǰ ǰ d͡ʒ</i>			
	costrittive	fricative pure	sonore	<i>ɸ</i>	<i>f</i>	<i>ɸ</i>		<i>ç</i>		<i>χ</i>	<i>h</i>
			sonore	<i>β</i>	<i>v</i>	<i>ð</i>		<i>y</i>		<i>ɣ</i>	
		sibilanti	sonore			( <i>ʃ</i> ) ( <i>ʒ</i> )	<i>s</i>	<i>ʂ ʃ̣ ṣ</i>	<i>ʃ̣</i>		
			sonore			( <i>ʒ</i> ) ( <i>ʒ̣</i> )	<i>z</i>	<i>ʐ ʒ̣</i>	<i>ʒ̣</i>		
		vibranti	sonore				<i>ʀ</i> ( <i>r̥</i> )				
			sonore				<i>r</i>				<i>ʀ̥</i>
	laterali	pure				<i>l</i>		<i>ɭ</i>			
		velarizzate				<i>ɭ̥</i>					
	nasali	pure	sonore	<i>m</i>	<i>ɱ</i>	<i>n</i>		<i>ɳ̥</i>		<i>ŋ</i>	
retroflesse		sonore			<i>ɳ</i>						
approssimanti sonore			<i>w</i>		<i>ɹ</i>		<i>ɻ</i>				

(secondo: GENTILE 1966, 15 e ALBANO LEONI / MATURI 1995, 44-53)

## Riferimenti bibliografici

ALBANO LEONI, Federico / MATURI, Pietro (1995): *Manuale di fonetica*. Roma: La Nuova Italia Scientifica.

API / IPA: "The International Phonetic Alphabet (revised to 1993, corrected 1996)".

*Journal of the International Phonetic Association* 25, 1995 [1996]: loose insert.GENTILE, Aniello (1966): *Principi di trascrizione fonetica*. Napoli: Liguori.PULLUM, Geoffrey K. / LADUSAW, William A. (1986): *Phonetic Symbol Guide*. Chicago, London: University of Chicago Press.

<span style="font-size: 2em;">Υ</span> ELENCO ABBREVIATO DELLE LOCALITÀ ESPLORATE E DEGLI INFORMATORI INTERVISTATI
--

no.	loc.	Stato	espl.	a.espl.	s.	et	istruz.
1	Tschlin	CH-GR	TS	05	m	79	alta
					f	69	bassa
2	Ramosch	CH-GR	TS	05	m	72	media
					m	73	bassa
3	Scuol	CH-GR	TS	05	f	82	bassa
					m	65	alta
					m	63	ignoto
4	Tarasp	CH-GR	TS	05	m	63	media
					f	70	media
					m	88	bassa
					m	64	media
5	Ardez	CH-GR	TS	05	m	77	media
					m	75	media
					m	82	media
					m	59	alta
					f	67	bassa
6	Lavin	CH-GR	TS	05	m	79	media
					m	78	media
					m	74	alta
7	Zernez	CH-GR	TS	05	f	70	media
					m	87	alta
8	Brail	CH-GR	FJ	05	m	58	media
					m	57	media
					f	56	bassa
					m	44	media
9	S-chanf	CH-GR	TS	05	m	76	alta
					m	75	media
					f	52	media
					m	59	bassa
10	Tschierv	CH-GR	TS	05	m	72	media
					m	75	bassa
					f	75	bassa
					f	61	media
					m	49	bassa
11	S. Maria	CH-GR	TS	05	m	62	media
					m	76	media
					f	59	media
					m	85	alta
					m	57	ignoto
12	Müstair	CH-GR	TS	05	m	87	media
					f	68	media
					m	53	alta
13	Livigno	I-LO	TS	05	f	66	alta
					m	55	ignoto
					f	64	bassa
14	Isolaccia	I-LO	TS	05	f	48	alta
					m	50	media
					m	82	bassa
					f	47	media
					f	81	bassa
15	Bormio	I-LO	TS	05	f	80	bassa
					m	60	media
					f	72	media
					m	89	bassa
16	Valfurva	I-LO	TS	05	f	86	bassa
					f	77	bassa
					f	68	bassa
					f	64	bassa
					f	41	media
17	Cepina	I-LO	LK	04	f	58	media
					m	80	media
					m	49	media
					m	60	bassa
18	Sondalo	I-LO	LK	04	m	74	alta
					f	55	media
					f	62	media
					f	55	media
					f	75	media
					f	64	bassa
19	Grosio	I-LO	LK	04	m	69	media
					m	52	alta
					f	76	media
20	Poschiavo	CH-GR	TS	06	m	48	alta
					f	75	media
					m	63	alta
21	Brusio	CH-GR	TS	05	m	55	media
					m	60	alta
					f	40	alta
					m	56	alta
					f	34	media
22	Tirano	I-LO	LK	04	m	79	alta
					f	86	bassa
					f	64	alta
					f	55	media
23	San Rocco	I-LO	BR	03	f	81	bassa

no.	loc.	Stato	espl.	a.espl.	s.	et	istruz.
23	San Rocco (Teglio)	I-LO	BR/LK	03	f	74	bassa
					m	70	bassa
					m	80	bassa
					f	40	media
					m	47	bassa
					f	45	media
					f	39	media
24	Aprica	I-LO	LK	04	m	68	bassa
					m	69	bassa
					f	69	bassa
					m	74	bassa
					f	65	bassa
					f	64	bassa
					f	65	bassa
					f	57	media
25	Èdolo	I-LO	LK	04	m	75	media
26	Monno	I-LO	LK	04	f	75	bassa
					f	73	bassa
					m	71	media
					m	57	bassa
					f	65	bassa
					m	35	alta
27	Ponte di Legno	I-LO	LK	04	f	72	media
					m	65	media
					m	68	media
					m	45	media
28	Valle di Savio	I-LO	BR	04	f	56	media
					f	25	media
					m	55	media
					m	57	alta
					f	76	bassa
29	Pescarzo	I-LO	BR	04	f	71	media
					f	50	media
					m	70	bassa
					m	50	bassa
30	Breno	I-LO	BR	02	m	67	alta
					m	40	alta
					f	69	bassa
					f	68	media
					f	65	alta
31	Schilpario	I-LO	BR	06	m	63	bassa
					m	83	alta
					m	77	bassa
32	Valbondione	I-LO	BR	06	m	40	bassa
					m	58	bassa
					m	79	bassa
					f	48	bassa
					m	69	media
					m	64	bassa
33	Castione	I-LO	BR	06	f	46	media
					f	57	media
					m	58	media
34	Lòvere	I-LO	BR	04	m	55	media
					m	68	bassa
					m	64	media
					f	71	media
					m	58	media
					f	62	media
35	Darfo	I-LO	BR	03	f	74	media
					m	50	alta
					f	71	bassa
					f	80	bassa
					m	69	media
					m	63	bassa
					f	58	alta
36	Bagolino	I-LO	BR	02	m	80	media
					m	52	media
					m	60	bassa
					m	61	bassa
					m	52	media
					m	87	bassa
37	Cóllio	I-LO	BR	04	m	47	media
					m	70	bassa
					f	40	media
					m	54	bassa
					f	61	bassa
					f	62	bassa
38	Tavérnole	I-LO	BR	04	m	66	media
					m	81	bassa
					f	49	media
					m	67	media
					m	66	media
					m	79	alta
39	Sale Marasino	I-LO	WS	03	m	60	media
					m	66	media



no.	loc.	Stato	espl.	a.espl.	s.	et	istruz.
39	Sale Marasino	I-LO	WS	03	f	61	alta
40	Iseo	I-LO	WS	03	f	49	alta
					m	46	media
41	Lumezzane	I-LO	BR	03	m	57	media
					f	50	bassa
					m	42	alta
					m	73	media
					m	47	alta
					m	49	bassa
					m	69	media
					m	52	alta
42	Sábbio Chiese	I-LO	BR	03	m	64	media
					m	47	media
					m	80	media
					f	56	media
					f	72	media
43	Toscolano	I-LO	BR	02	m	55	alta
					m	36	media
					m	62	media
					m	80	bassa
					f	58	bassa
44	Gargnano	I-LO	BR	02	m	46	bassa
					m	78	bassa
					f	55	bassa
					m	67	bassa
					m	50	bassa
					m	57	media
45	Magasa	I-LO	BR	02	m	90	bassa
					f	51	media
					m	77	bassa
					m	39	media
					m	35	bassa
					f	57	bassa
					m	93	bassa
					f	59	bassa
46	Vesio	I-LO	BR	03	f	40	media
					f	68	bassa
					f	78	bassa
					f	69	media
					m	72	bassa
					f	66	bassa
47	Limone	I-LO	BR	03	m	54	alta
					f	83	bassa
					m	62	bassa
					m	49	alta
					m	57	media
					m	60	media
					m	67	bassa
48	Castelfondo	I-TR	IA	02	m	55	media
					f	78	bassa
49	Fondo	I-TR	IA	02	m	70	media
					f	60	media
					f	45	alta
					m	57	media
					f	72	media
					f	73	media
50	Cloz	I-TR	IA	03	f	43	alta
					f	57	bassa
					m	81	bassa
					f	70	bassa
					f	75	bassa
					f	76	bassa
51	Romeno	I-TR	IA	02	f	82	media
					f	71	media
52	Cagnò	I-TR	IA	03	f	71	media
					f	62	media
					f	62	bassa
					f	64	media
53	S. Bernardo di Rabbi	I-TR	IA	05	m	76	media
					f	68	media
54	Péio	I-TR	IA	05	f	59	bassa
					f	62	media
					f	98	bassa
					m	59	alta
					m	60	media
55	Vermíglío	I-TR	IA	05	f	55	alta
					f	76	bassa
					f	80	media
					f	82	bassa
					m	70	media
56	Mezzana	I-TR	IA	05	m	62	alta
					m	72	bassa
					f	65	bassa
57	Terzolàs	I-TR	IA	04	m	68	media
					m	61	media
					m	60	bassa
					m	40	media
58	Tuenno	I-TR	IA	02	f	80	bassa

no.	loc.	Stato	espl.	a.espl.	s.	et	istruz.
58	Tuenno	I-TR	IA	02	f	74	media
					m	84	media
					m	82	media
					m	62	bassa
					m	62	alta
					m	79	bassa
59	Vervò	I-TR	IA	02	m	67	media
					m	56	media
60	Bronzolo / Branzoll	I-AA	IA	05	f	52	media
					f	75	bassa
61	Egna / Neumarkt	I-AA	IA	04	f	40	media
					m	58	media
					f	51	media
					f	53	bassa
					m	70	media
62	Salorno / Salurn	I-AA	IA	04	f	80	bassa
					m	60	media
					f	85	bassa
					f	85	bassa
					f	63	bassa
63	Roverè della Luna	I-TR	IA	05	m	81	media
					f	79	bassa
64	Sporminore	I-TR	IA	04	f	81	bassa
					f	72	bassa
					m	59	bassa
					f	68	bassa
					m	76	bassa
					m	55	media
65	Mezzocorona	I-TR	TS	06	m	51	alta
					m	60	media
66	S. Michele all'Adige	I-TR	TS	06	m	84	bassa
67	Vezzano	I-TR	DR	02	m	68	media
					m	75	bassa
					f	63	alta
					m	78	bassa
					f	81	bassa
68	Molveno	I-TR	IA	04	m	77	media
					m	84	bassa
					f	86	bassa
					f	55	media
69	Pinzolo	I-TR	IA	06	m	49	alta
					f	40	alta
					f	44	media
70	Spiazzo	I-TR	IA	06	m	69	media
					f	65	media
					m	69	media
71	Stènico	I-TR	LK	05	m	59	media
72	Campo, Dasindo (Lomaso)	I-TR	LK	05	m	83	bassa
					m	72	bassa
					m	76	bassa
					m	85	bassa
73	Ràgoli	I-TR	LK	05	m	41	media
					f	69	bassa
					m	75	media
74	Tione	I-TR	IA	06	m	76	media
					m	86	alta
					f	65	alta
					f	83	alta
75	Roncone	I-TR	IA	05	m	74	media
					m	66	media
76	Creto	I-TR	IA	06	m	86	bassa
					m	77	media
					m	52	alta
77	Storo	I-TR	IA	06	m	66	media
					m	61	media
					m	58	alta
					m	56	alta
78	Tiarno di Sotto	I-TR	IA	05	f	66	media
					f	70	media
					f	73	media
79	Riva	I-TR	WS	04	m	82	alta
					m	73	media
					f	69	alta
80	Arco	I-TR	IA	06	f	56	alta
					m	61	alta
81	La Pli / Pieve di Marebbe / Enneberg	I-AA	PV	01	f	78	bassa
					f	61	media
					f	67	bassa
82	Rina / Welschellen	I-AA	PV	01	m	67	media
					f	52	media
83	S. Martin de Tor / S. Martino in Badia / St. Martin in Thurn	I-AA	PV	01/02	m	55	alta
					f	73	bassa
84	La Val / La Valle / Wengen	I-AA	PV	01/02	f	78	bassa
					m	80	media
					f	28	media

no.	loc.	Stato	espl.	a.espl.	s.	et	istruz.
85	S. Linèrt / S. Leonardo / St. Leonhard	I-AA	PV	02	f	61	media
					f	59	bassa
86	Bula / Bulla / Pufels	I-AA	PV	04	f	28	media
					m	66	bassa
87	S. Cristina / St. Christina	I-AA	PV	03	m	45	alta
					m	75	media
					f	23	media
88	Sëlva / Selva / Wolkenstein	I-AA	PV	03	m	78	media
					m	42	alta
					f	22	media
					f	34	media
89	Calfosch / Colfosco / Kolfuschg	I-AA	PV	02	f	73	media
					f	77	media
					m	72	bassa
					f	61	bassa
90	Corvara	I-AA	PV	02	m	74	bassa
					f	65	media
					f	66	media
					m	79	bassa
91	S. Ciascian / S. Cassiano / St. Kassian	I-AA	PV	02	m	74	bassa
					m	73	bassa
					m	92	media
92	Cortina d'Ampezzo / Anpezo	I-VE	PV	04/05	m	75	alta
					f	61	media
					m	75	bassa
					m	36	alta
93	Col / Colle S. Lucia	I-VE	BR	02	m	46	media
					f	47	media
					f	73	media
					f	77	bassa
					f	46	alta
94	Larcionei / Larzonei	I-VE	PV	04	m	85	bassa
					m	63	alta
					f	57	bassa
					f	75	bassa
					m	62	alta
95	Ornela / Ornella	I-VE	PV	04	m	78	bassa
					f	73	bassa
					f	84	bassa
					m	81	bassa
96	Reba / Arabba	I-VE	PV	04	f	84	bassa
					f	71	bassa
					f	51	media
97	Delba / Alba	I-TR	PV	05	f	55	bassa
					m	56	media
					f	76	bassa
					f	78	bassa
98	Ciampedel / Campitello	I-TR	PV	05/06	m	79	media
					m	79	bassa
					f	84	bassa
					f	57	bassa
					f	55	bassa
99	Moncion / Monzòn	I-TR	PV	05	f	58	bassa
					f	83	bassa
					m	51	bassa
					m	74	media
100	Vich / Vigo di Fassa	I-TR	PV	05	m	78	media
					m	79	bassa
					f	74	bassa
					m	70	bassa
					f	64	bassa
101	Moena	I-TR	WS	06	m	55	bassa
					f	87	bassa
					m	85	alta
					m	78	bassa
102	Forno	I-TR	WS	06	f	86	bassa
					f	85	bassa
					f	79	bassa
103	Predazzo	I-TR	WS	06	m	69	alta
					f	85	media
					f	85	media
					m	74	media
104	Tèsero	I-TR	WS	05	m	72	media
					m	77	media
					m	69	media
105	Cavalese	I-TR	WS	05	f	65	alta
					f	74	media
					f	76	media
106	S. Martino di Castrozza	I-TR	WS	04	m	67	bassa
					f	62	bassa
					m	77	bassa
107	Transacqua	I-TR	WS	04	m	79	alta
					m	82	bassa
					f	74	ignoto

no.	loc.	Stato	espl.	a.espl.	s.	et	istruz.
108	Mezzano	I-TR	WS	04	f	84	bassa
					m	67	alta
					f	55	bassa
109	Canal S. Bovo	I-TR	WS	05	m	54	alta
					f	58	alta
					f	68	bassa
					m	83	bassa
110	Caorìa	I-TR	WS	05	m	80	alta
					f	78	bassa
111	Sicina (Valfloriana)	I-TR	IA	06	m	58	media
					m	61	media
					f	69	bassa
112	Segonzano	I-TR	IA	06	f	86	bassa
					m	74	alta
					f	92	bassa
					m	76	media
113	Cembra	I-TR	IA	05	m	66	media
					f	85	bassa
114	Fierozzo / Florutz	I-TR	WS	03	m	79	bassa
					f	62	media
					m	62	alta
					f	76	bassa
115	Strigno	I-TR	WS	02	m	70	alta
					m	72	media
					m	58	media
116	Castello Tesino	I-TR	WS	03	m	82	bassa
					m	82	alta
117	Tezze	I-TR	WS	05	f	76	bassa
					m	64	alta
118	Luserna / Lusern	I-TR	WS	06	f	51	media
					m	73	bassa
					f	70	bassa
					f	59	alta
					f	47	alta
119	Lèvico	I-TR	WS	02	f	67	bassa
					f	61	alta
					m	78	bassa
					m	73	alta
					m	81	alta
120	Civezzano	I-TR	IA	05	m	69	media
					f	77	bassa
					f	71	bassa
121	Trento I	I-TR	DR	02	m	60	bassa
					f	74	bassa
					m	74	bassa
					m	83	bassa
122	Trento II	I-TR	DR	02	m	64	media
					f	79	media
					m	54	media
					f	62	media
123	Vigolo Vattaro	I-TR	IA	06	f	77	bassa
					f	53	media
					m	74	alta
124	Aldeno	I-TR	DR	02	m	79	alta
					m	72	media
					f	65	alta
					m	72	alta
					m	72	bassa
125	Folgarìa	I-TR	WS	06	f	100	bassa
					f	81	bassa
					f	66	media
126	Rovereto	I-TR	DR	02	f	52	bassa
					f	77	media
					f	71	bassa
					m	66	bassa
127	Ala	I-TR	DR	03	m	78	bassa
					m	78	bassa
128	Borghetto	I-TR	IA	06	f	69	bassa
					f	68	media
					f	66	media
					f	57	media
					f	14	bassa
					f	81	media
129	Costàlta	I-VE	BR	01	m	54	alta
					m	50	bassa
					f	74	media
130	Casamazzagno	I-VE	BR	01	m	71	media
					f	50	media
					m	42	media
					f	79	bassa
					f	67	bassa
131	Auronzo	I-VE	BR/IA	01	m	67	media
					f	74	bassa
					f	37	alta
					f	46	media
					f	78	bassa
132	Lorenzago	I-VE	BR	04	f	78	media

no.	loc.	Stato	espl.	a.espl.	s.	et	istruz.
132	Lorenzago	I-VE	BR	04	m	56	media
					m	59	media
133	Pozzale	I-VE	WS	07	m	84	media
					m	78	bassa
					m	69	bassa
					m	83	bassa
					f	75	media
134	Cibiana	I-VE	BR	03	m	69	bassa
					f	65	bassa
					m	48	media
					m	57	alta
					f	87	bassa
					f	49	media
					m	52	bassa
f	78	bassa					
135	Vinigo (Vodo)	I-VE	BR	03	f	41	alta
					m	74	bassa
					f	58	media
					f	57	bassa
					f	75	bassa
136	S. Vito	I-VE	BR	03	m	68	alta
					f	54	media
					m	79	bassa
					m	63	media
					m	56	media
					m	69	alta
m	61	media					
137	Selva	I-VE	BR	02	m	44	media
					m	51	media
					m	47	media
					f	44	media
					m	84	alta
					m	68	bassa
138	Rocca Pietore	I-VE	BR	02	f	78	media
					f	82	bassa
					m	34	media
					f	81	bassa
					m	67	bassa
					f	52	bassa
					m	60	bassa
m	57	media					
139	Laste	I-VE	BR	02	f	44	bassa
					m	52	bassa
					f	68	bassa
					m	81	bassa
					m	54	media
					f	45	media
m	58	media					
140	Falcade	I-VE	WS	07	m	79	bassa
					m	66	bassa
					f	66	bassa
141	Cencenighe	I-VE	WS	07	m	85	alta
					f	62	media
					m	67	bassa
142	Coi	I-VE	WS	07	m	78	bassa
					m	51	alta
143	Astragal	I-VE	WS	07	m	71	bassa
					m	73	media
144	Longarone	I-VE	WS	07	m	25	alta
					f	45	alta
					m	59	alta
					m	58	alta
					m	68	alta
					m	73	alta
m	75	media					
145	Valle Agordina	I-VE	WS	07	m	71	media
					m	81	media
					f	64	bassa
					f	34	alta
					f	81	bassa
146	Gosaldo	I-VE	WS	07	m	88	bassa
					f	64	alta
					m	73	bassa
147	Sospirolo	I-VE	WS	06	m	55	alta
					f	91	bassa
					m	57	bassa
					m	60	media
					f	59	alta
148	Belluno	I-VE	WS	07	m	61	alta
					m	67	bassa
149	S. Martino d'Alpago	I-VE	WS	07	f	82	bassa
					m	92	bassa
					m	74	bassa
150	Farra d'Alpago	I-VE	WS	07	m	81	bassa
					m	83	bassa
					f	82	bassa
					m	70	alta
151	Longhere	I-VE	WS	06	f	55	alta

no.	loc.	Stato	espl.	a.espl.	s.	et	istruz.
151	Longhere	I-VE	WS	06	f	79	alta
152	Carve (Mel)	I-VE	WS	06	m	53	alta
					m	71	alta
153	Cesiomaggiore	I-VE	WS	06	m	57	media
					f	58	media
154	Feltre	I-VE	WS	06	m	79	media
					f	62	media
					f	40	alta
155	Fonzaso	I-VE	WS	04	m	68	alta
					m	91	bassa
					m	58	media
					m	92	bassa
156	Lamón	I-VE	WS	06	f	64	media
					m	41	alta
m	67	bassa					
157	Cismón del Grappa	I-VE	WS	02	m	72	bassa
					m	43	media
158	Valdobbiadene	I-VE	PV/ WS	01	f	22	media
					m	79	media
					m	51	alta
					m	55	media
f	48	media					
159	Follina	I-VE	WS	06	f	75	alta
					m	85	bassa
					f	82	bassa
					m	67	alta
160	Sernágli	I-VE	WS	05	m	86	bassa
					m	78	media
					m	70	bassa
					f	54	media
					f	77	bassa
161	Conegliano	I-VE	WS	05	f	86	bassa
					m	77	media
					m	52	alta
162	Bibano	I-VE	WS	05	m	81	alta
					f	67	bassa
					f	72	media
f	67	alta					
163	Motta di Livenza	I-VE	WS	03	f	57	alta
					f	89	bassa
164	Colfrancui	I-VE	WS	03	f	57	alta
					f	28	alta
					m	61	media
					m	67	bassa
165	Arcade	I-VE	WS	05	m	54	media
					m	78	media
					m	45	alta
166	Montebelluna	I-VE	WS	02	m	85	media
					m	75	media
167	Altviole	I-VE	WS	02	m	68	alta
					f	67	bassa
f	65	bassa					
168	Crespano	I-VE	WS	02	f	57	media
					m	84	media
169	Valstagna	I-VE	BR/ DR	01	f	63	bassa
					m	63	bassa
					f	46	alta
					f	74	bassa
					m	64	bassa
					f	27	media
m	55	bassa					
170	Asiago	I-VE	BR	01	f	54	alta
					m	62	media
					f	50	alta
					m	65	alta
					m	50	alta
					m	57	alta
					m	50	alta
m	32	media					
171	Arsiero	I-VE	LK	05	m	66	alta
					f	83	media
					f	61	media
					f	31	alta
					f	46	alta
					m	20	media
m	28	media					
f	76	media					
172	Valli del Pasubio	I-VE	LK	05	m	63	media
					f	69	bassa
					m	69	media
173	Recoaro	I-VE	LK	05	f	65	media
					m	64	media
					m	70	media
					f	62	media
m	52	alta					
174	Malcésine	I-VE	WS	04	m	74	bassa
					f	74	media
					m	44	media





<b>δ</b> ELENCO ALFABETICO DELLE LOCALITÀ ESPLORATE
---

loc.	no.	loc.	no.	loc.	no.	loc.	no.
Ala	127	Conegliano	161	Monno	26	Schilpário	31
Alba / Delba	97	Cordenòns	213	Montebelluna	166	Schio	178
Aldeno	124	Cortina d'Ampezzo / Anpezo	92	Montereale	208	Scuol (CH)	3
Altívole	167	Corvara	90	Monzòn / Moncion	99	Segonzano	112
Ampezzo	200	Costàlta	129	Motta di Livenza	163	Selva	137
Anpezo / Cortina d'Ampezzo	92	Crespano	168	Müstair (CH)	12	Selva / Sëlva / Wolkenstein	88
Aprica	24	Creto	76	Neumarkt / Egna	61	Sëlva / Selva / Wolkenstein	88
Arabba / Reba	96	Darfo	35	Ornela / Ornella	95	Sernágliá	160
Arcade	165	Dasindo, Campo (Lomaso)	72	Ornella / Ornella	95	Sicina (Valfloriana)	111
Arco	80	Delba / Alba	97	Péio	54	Sondalo	18
Ardez (CH)	5	Edolo	25	Pesàriis	196	Sospirolo	147
Arsiero	171	Egna / Neumarkt	61	Pescarzo	29	Spiazzo	70
Asiago	170	Enneberg / La Pli /	81	Pieve di Marebbe / La Pli /	81	Sporminore	64
Astragal	143	Pieve di Marebbe		Enneberg		St. Christina / S. Cristina	87
Auronzo	131	Erbezzo	177	Pinzolo	69	St. Kassian / S. Ciascian /	91
Azzano Dècimo	217	Erto	204	Poffabro	206	S. Cassiano	
Bagolino	36	Falcade	140	Ponte di Legno	27	St. Leonhard / S. Linèrt /	85
Barcis	205	Farra d'Alpago	150	Ponzano	188	S. Leonardo	
Bassano I	182	Feltre	154	Pordenone	214	St. Martin in Thurn /	83
Bassano II	183	Fierozzo / Florutz	114	Portogruaro	194	S. Martin de Tor /	
Belluno	148	Florutz / Fierozzo	114	Poschiavo (CH)	20	S. Martino in Badia	
Bibano	162	Folgaría	125	Pozzale	133	Stènico	71
Borghetto	128	Follina	159	Prata di Pordenone	216	Storo	77
Bormio	15	Fondo	49	Predazzo	103	Strigno	115
Brail (CH)	8	Fonzaso	155	Pufels / Bula / Bulla	86	Tarasp (CH)	4
Branzoll / Bronzolo	60	Forni Avoltri	195	Ràgoli	73	Tavernole	38
Breno	30	Forni di Sopra	198	Ramosch (CH)	2	Teglio (=San Rocco)	23
Bronzolo / Branzoll	60	Forni di Sotto	199	Reba / Arabba	96	Terzolàs	57
Brusio	21	Forno	102	Recoaro	173	Tèsero	104
Budoia	211	Friola	184	Rina / Welschellen	82	Tésis (Vivaro)	210
Bula / Bulla / Pufels	86	Gargnano	44	Riva	79	Tezze	117
Bulla / Bula / Pufels	86	Gosaldo	146	Rocca Pietore	138	Tiarno di Sotto	78
Cagnò	52	Grosio	19	Romeno	51	Tione	74
Calfosch / Colfosco /	89	Iseo	40	Roncone	75	Tirano	22
Kolfuschg		Isolaccia	14	Roverè della Luna	63	Torre di Mosto	192
Calvene	179	Istrana	187	Rovereto	126	Toscolano	43
Campitello / Ciampedel	98	Kolfuschg / Calfosch /	89	S. Bernardo di Rabbi	53	Tramonti di Sopra	201
Campo, Dasindo (Lomaso)	72	Colfosco		S. Biagio (=Cavriè)	190	Transacqua	107
Canal S. Bovo	109	La Pli / Pieve di Marebbe /	81	S. Cassiano / S. Ciascian /	91	Trento I	121
Caoríá	110	Enneberg		St. Kassian		Trento II	122
Carve (Mel)	152	La Val / La Valle / Wengen	84	S. Ciascian / S. Cassiano /	91	Treviso	189
Casamazzagno	130	La Valle / La Val / Wengen	84	St. Kassian		Tschierv (CH)	10
Castelfondo	48	Lamòn	156	S. Cristina / St. Christina	87	Tschlin (CH)	1
Castelfranco	186	Larcionei / Larzonei	94	S. Donà di Piave	191	Tuenno	58
Castelletto di Brenzone	175	Larzonei / Larcionei	94	S. Leonardo / S. Linèrt /	85	Valbondione	32
Castello Tesino	116	Laste	139	St. Leonhard		Valdobbiadene	158
Castione	33	Lavin (CH)	6	S. Linèrt / S. Leonardo /	85	Valfloriana (=Sicina)	111
Cavalese	105	Lèvico	119	St. Leonhard		Valfurva	16
Cavriè (S. Biagio)	190	Limone	47	S. Maria (CH)	11	Valle Agordina	145
Cembra	113	Livigno	13	S. Martin de Tor /	83	Valle di Saviore	28
Cencenighe	141	Lomaso (=Campo, Dasindo)	72	S. Martino in Badia /		Valli del Pasubio	172
Cepina	17	Longarone	144	St. Martin in Thurn		Valrovina	181
Cesiomaggiore	153	Longhere	151	S. Martino d'Alpago	149	Valstagna	169
Ciampedel / Campitello	98	Lorenzago	132	S. Martino di Castrozza	106	Vermíglío	55
Cibiana	134	Lòvere	34	S. Martino in Badia /	83	Vervò	59
Cimolais	203	Lumezzane	41	S. Martin de Tor /		Vesio	46
Cismón del Grappa	157	Lusern / Luserna	118	St. Martin in Thurn		Vezzano	67
Cittadella	185	Luserna / Lusern	118	S. Michele all'Adige	66	Vich / Vigo di Fassa	100
Civezzano	120	Magasa	45	S. Vito	136	Vigo di Fassa / Vich	100
Claut	202	Malcésine	174	S. Zeno	176	Vígolo Vattaro	123
Cloz	50	Malfísio	209	Sábbio Chiese	42	Villaverla	180
Coi	142	Meduno	207	Sacile	215	Vinigo (Vodo)	135
Col / Colle S. Lucia	93	Mel (=Carve)	152	Sale Marasino	39	Vivaro (=Tésis)	210
Colfosco / Calfosch /	89	Mezzana	56	Salorno / Salurn	62	Vodo (=Vinigo)	135
Kolfuschg		Mezzano	108	Salurn / Salorno	62	Welschellen / Rina	82
Colfrancui	164	Mezzocorona	65	San Rocco (Teglio)	23	Wengen / La Val / La Valle	84
Colle S. Lucia / Col	93	Moena	101	Sarone	212	Wolkenstein / Sëlva / Selva	88
Còllo	37	Molveno	68	Sauris / Zahre	197	Zahre / Sauris	197
Concordia Sagittaria	193	Moncion / Monzòn	99	S-chanf (CH)	9	Zernez (CH)	7

<b>ε</b> CONCORDANZA TRA LE LOCALITÀ DELL' <i>AD</i> CON QUELLE DI AIS, ALI, ASLEF E ETTMAYER 1902
--

no. <i>AD</i>	loc. <i>AD</i>	corrispondente con
2	Ramosch	AIS: 9
5	Ardez	AIS: 7
7	Zernez	AIS: 19
11	S. Maria	AIS: 29
13	Livigno	ALI: 100
14	Isolaccia	AIS: 209
16	Valfurva	ALI: 101
18	Sondalo	ALI: 105
19	Grosio	AIS: 218
20	Poschiavo	AIS: 58
27	Ponte di Legno	ALI: 109; ETTMAYER: 77
30	Breno	AIS: 71; ETTMAYER: 74
31	Schilpario	ALI: 113
36	Bagolino	AIS: 249; ETTMAYER: 49
37	Còllio	ALI: 120
39	Sale Marasino	ALI: 119
41	Lumezzane	AIS: 258; ETTMAYER: 72
43	Toscolano	AIS: 259
44	Gargnano	ETTMAYER: 66
47	Limone	AIS: 248; ETTMAYER: 65
48	Castelfondo	AIS: 311; ALI: 217; ETTMAYER: 15
50	Cloz	ALI: 216; ETTMAYER: 14
52	Cagnò	ETTMAYER: 20
53	S. Bernardo di Rabbi	ALI: 213; ETTMAYER: 7
54	Pèio	AIS: 320, ALI: 212; ETTMAYER: 4
55	Vermiglio	ETTMAYER: 2
56	Mezzana	ETTMAYER: 5
57	Terzolàs	ETTMAYER: 8
58	Tuenno	AIS: 322
67	Vezzano	ETTMAYER: 56
68	Molveno	ETTMAYER: 40
69	Pinzolo	ETTMAYER: 32
70	Spiazzo	ETTMAYER: 34
71	Stènico	AIS: 331, ALI: 237; ETTMAYER: 38
72	Campo, Dasindo (Lomaso)	ETTMAYER: 55
73	Ràgoli	ETTMAYER: 37
74	Tione	ETTMAYER: 41
75	Roncone	AIS: 340, ETTMAYER: 42
77	Storo	ETTMAYER: 47
78	Tiarno di Sotto	AIS: 341; ETTMAYER: 50
81	La Pli / Pieve di Marebbe / Enneberg	AIS: 305
86	Bula / Bulla / Pufels	ALI: 207
87	S. Cristina / St. Christina	ALI: 208
88	Sëlva / Selva / Wolkenstein	AIS: 312

no. <i>AD</i>	loc. <i>AD</i>	corrispondente con
89	Calfosch / Colfosco / Kolfuschg	AIS: 314; ALI: 209
92	Cortina d'Ampezzo / Anpezo	AIS: 316; ALI: 210
93	Col / Colle S. Lucia	ALI: 223
96	Reba / Arabba	AIS: 315
101	Moena	ALI: 218
103	Predazzo	AIS: 323
109	Canal S. Bovo	AIS: 334; ALI: 233
114	Fierozzo / Florutz	ALI: 231
115	Strigno	ALI: 240
121	Trento I	ALI: 238
122	Trento II	ALI: 238
126	Rovereto	ALI: 245
133	Pozzale	AIS: 317
137	Selva	ALI: 224
138	Rocca Pietore	ALI: 222
140	Falcade	ALI: 221
141	Cencenighe	AIS: 325
145	Valle Agordina	ALI: 235
146	Gosaldo	ALI: 234
148	Belluno	AIS: 335; ALI: 236
154	Feltre	ALI: 241
167	Altivole	ALI: 250
172	Valli del Pasubio	ALI: 246
174	Malcèsine	ALI: 243; ETTMAYER: 64
181	Valrovina	ALI: 249
187	Istrana	AIS: 365
189	Treviso	ALI: 263
195	Forni Avoltri	AIS: 318; ASLEF: 2
196	Pesàriis	ALI: 300; ASLEF: 9a
197	Sauris / Zahre	ASLEF: 16
198	Forni di Sopra	ALI: 306; ASLEF: 22a
199	Forni di Sotto	AIS: 327; ALI: 307; ASLEF: 23
200	Ampezzo	ASLEF: 24
201	Tramonti di Sopra	ALI: 316; ASLEF: 41
202	Claut	AIS: 326; ALI: 314; ASLEF: 40
203	Cimolais	ASLEF: 39
204	Erto	ALI: 313; ASLEF: 38
205	Barcis	ASLEF: 54
206	Poffabro	ALI: 315; ASLEF: 56a
207	Meduno	ASLEF: 57a
210	Tésis (Vivarò)	ALI: 325; ASLEF: 92b
211	Budoia	ASLEF: 108
213	Cordenòns	ALI: 336; ASLEF: 122
215	Sacile	ALI: 335; ASLEF: 139a
217	Azzano Dècimo	ALI: 345; ASLEF: 159

coincidenza numerica	
AIS- <i>AD</i>	32/217 = 14,75 %
ALI- <i>AD</i>	47/217 = 21,66 %
ASLEF- <i>AD</i>	18/217 = 8,30 %
ETTMAYER 1902- <i>AD</i>	26/217 = 11,98 %

# *ALD-II*

## Mappae

A	-	E	Parte generale
1	-	8	Parentela
9	-	21	Età
22	-	44	Amore, nascita, matrimonio
45	-	48	Morte
49	-	82	Le parti del corpo
83	-	91	Funzioni del corpo
92	-	108	Qualità e difetti fisici
109	-	125	essere
126	-	146	Riposo e toeletta
147	-	162	Ferite e malattie
163	-	174	Sintomi di malattia
175	-	186	Il malato e la cura medica
187	-	202	Difetti, qualità morali e sentimenti





**Leggenda**

83: St. Martin in Thurn                      91: St. Kassian

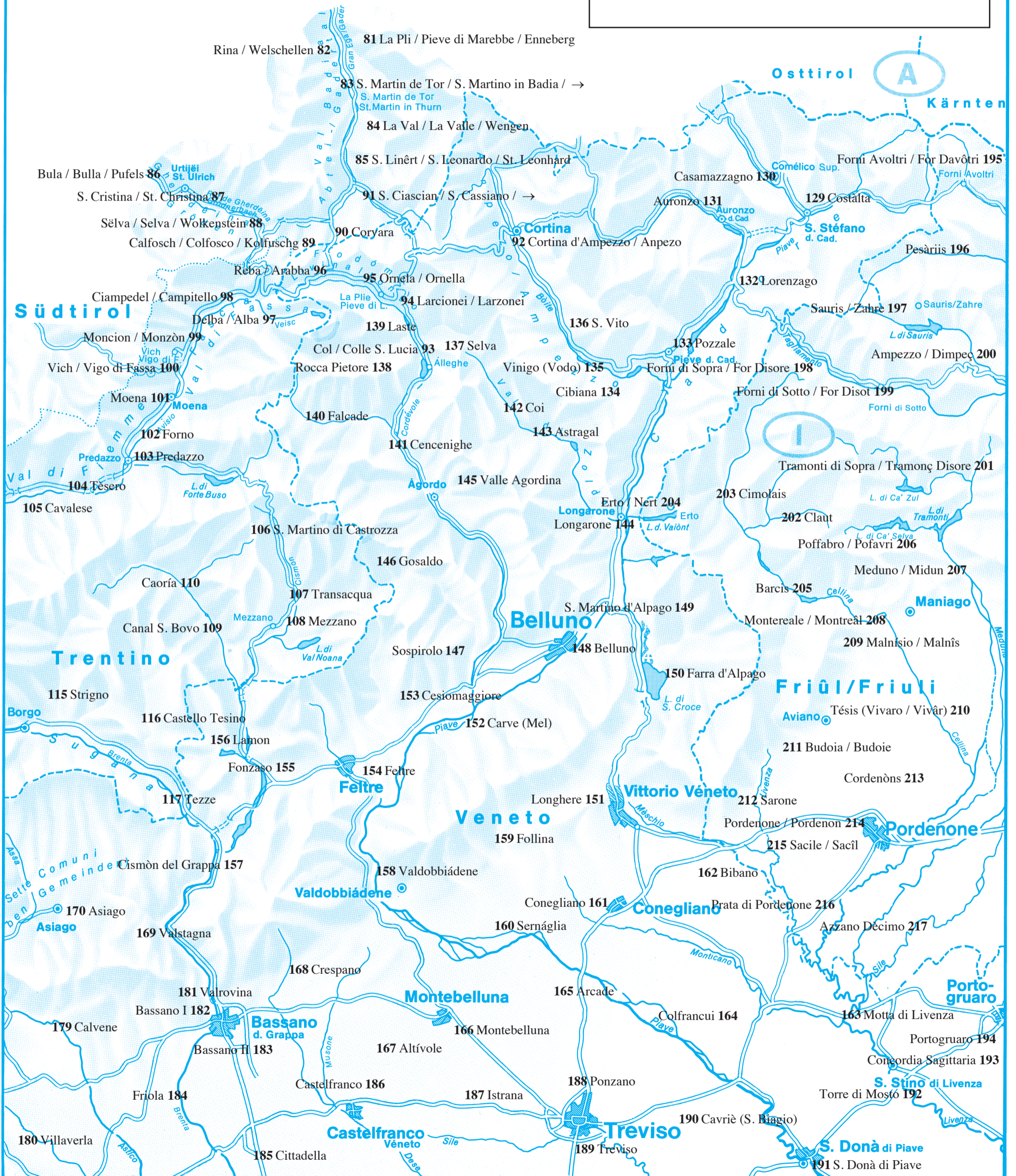


Comm.: I toponimi messi tra parentesi si riferiscono ai rispettivi comuni. Per ragioni di spazio, la posizione dei numeri delle località non corrisponde sempre alla realtà geografica.

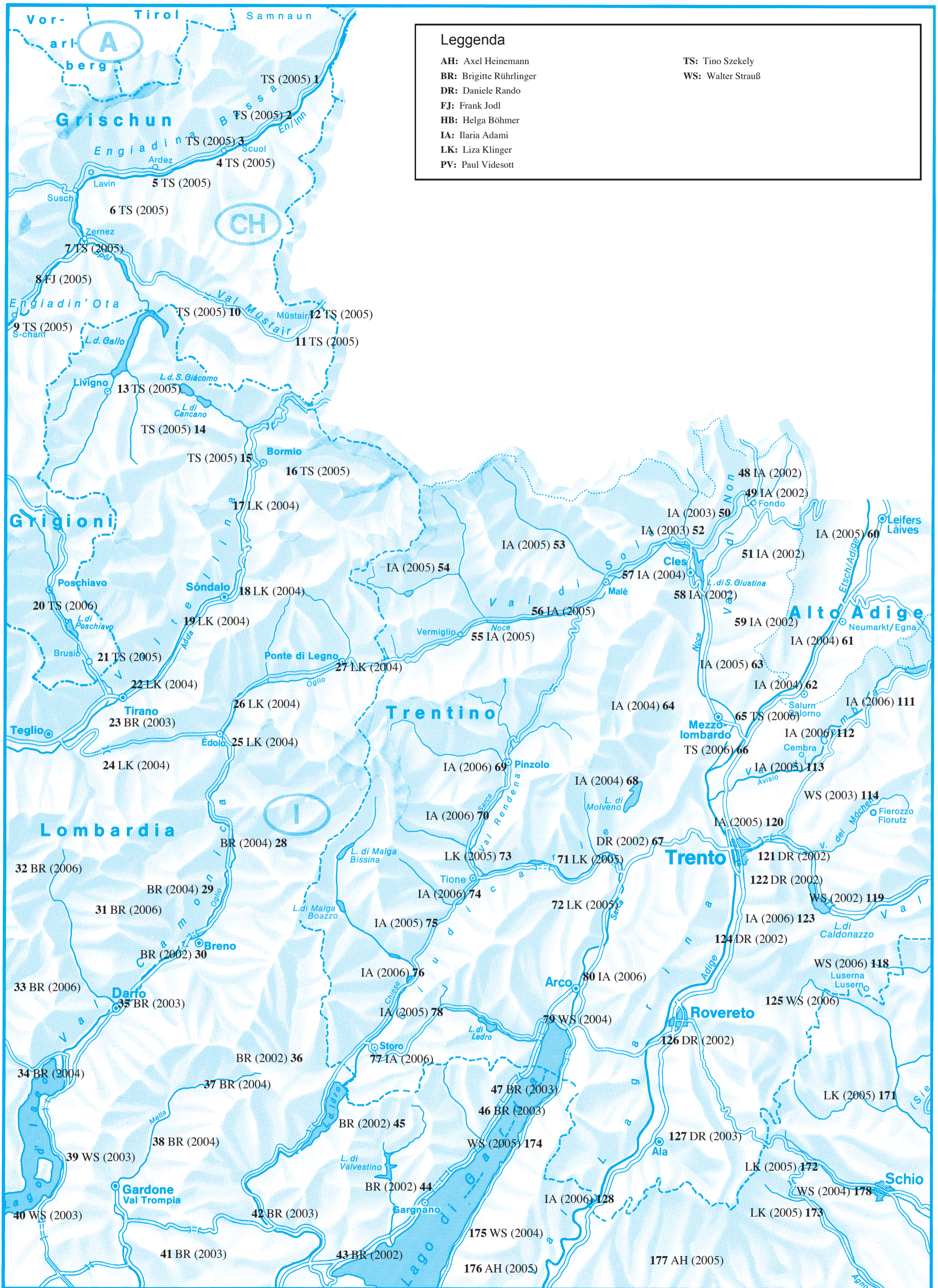
# AD-II

## A: Nomi ufficiali

delle località esplorate





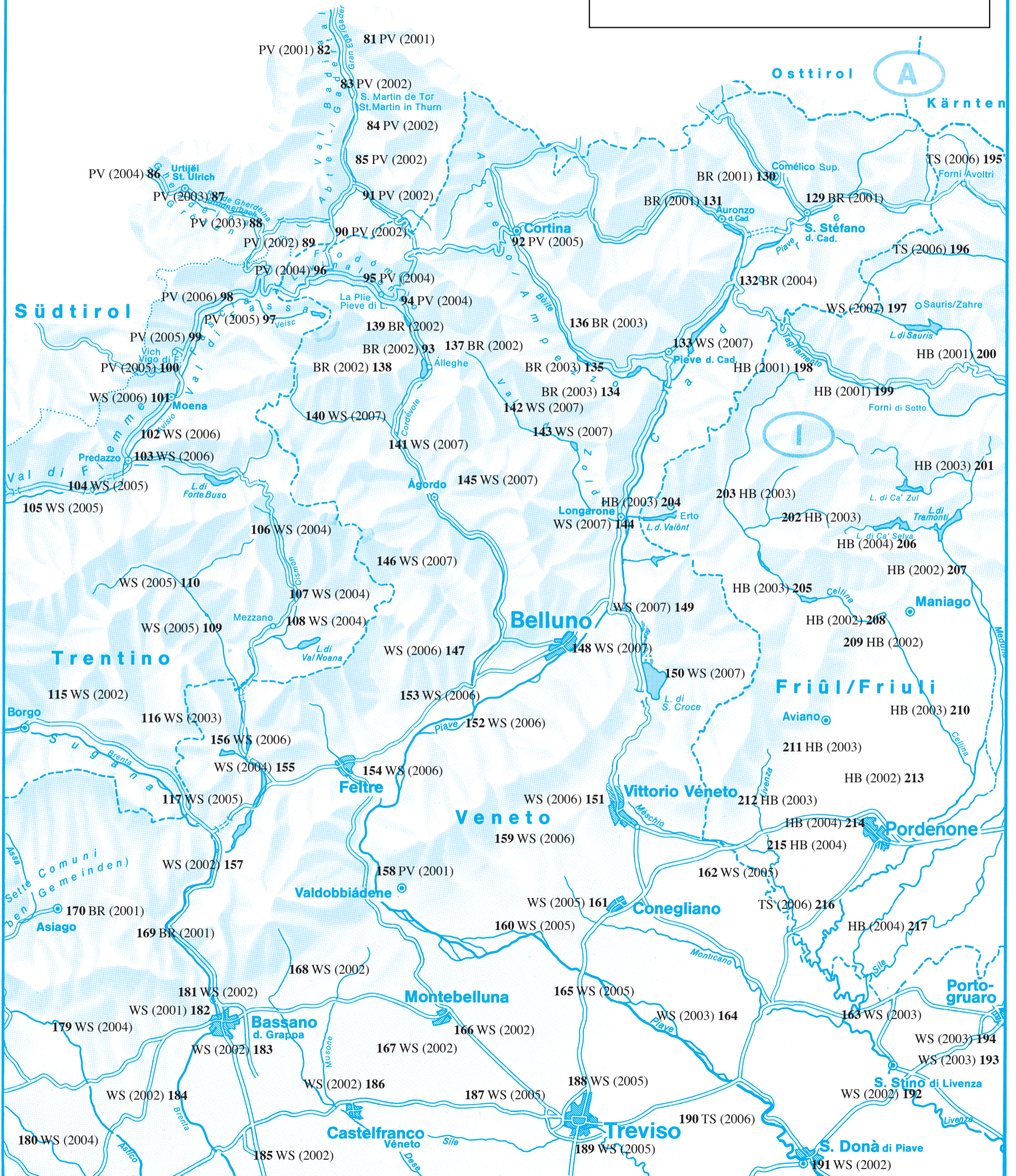




# AD-II

## B: Esploratori

esploratore (anno dell'esplorazione)





# Leggenda

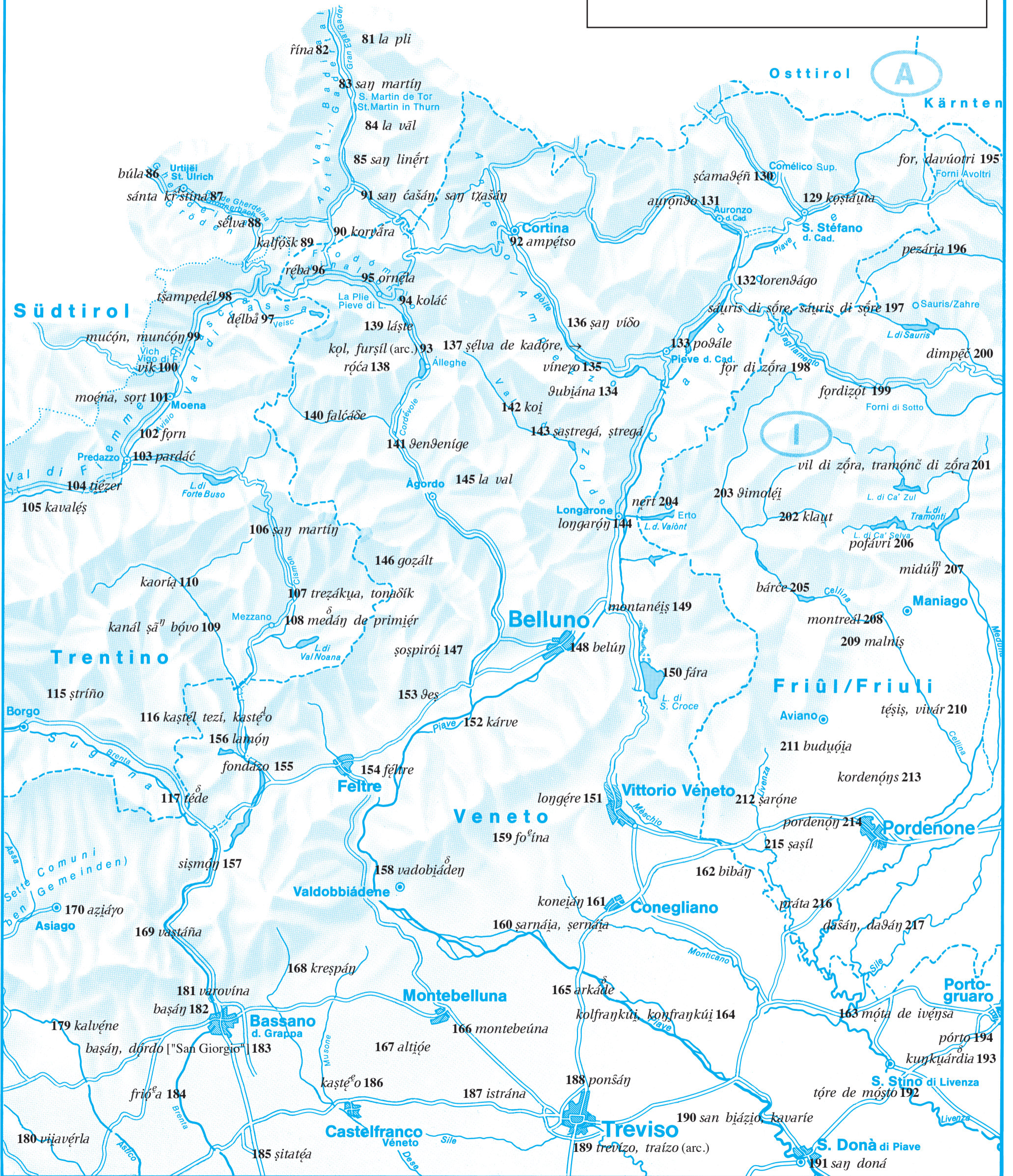
137: šelva de cáđóre



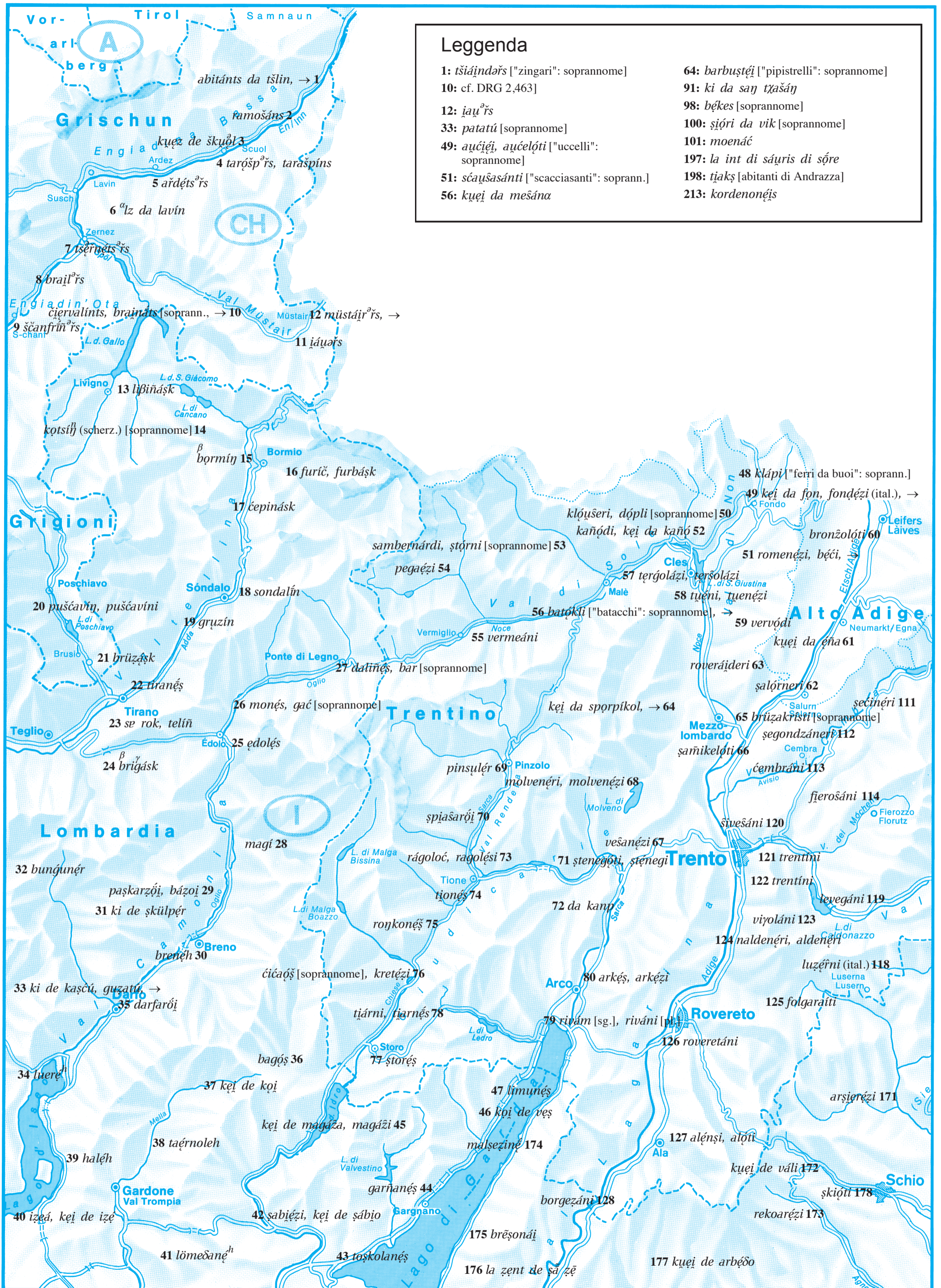


# AD-I

C: nome dialettale del paese







### Leggenda

- |   |   |
|---|---|
| 1: tšiadndərs ["zingari": soprannome]         | 64: barbuštēi ["pipistrelli": soprannome] |
| 10: cf. DRG 2,463]                            | 91: ki da saŋ tšašəŋ                      |
| 12: iaju <sup>o</sup> rs                      | 98: bēkes [soprannome]                    |
| 33: patatū [soprannome]                       | 100: šijōri da vik [soprannome]           |
| 49: aučičēi, aučelōti ["uccelli": soprannome] | 101: moenāc                               |
| 51: sčaušasānti ["scacciasanti": soprann.]    | 197: la int di sāvuris di šōre            |
| 56: kučēi da mešāna                           | 198: tjakš [abitanti di Andrazza]         |
|   | 213: kordenonēis                          |



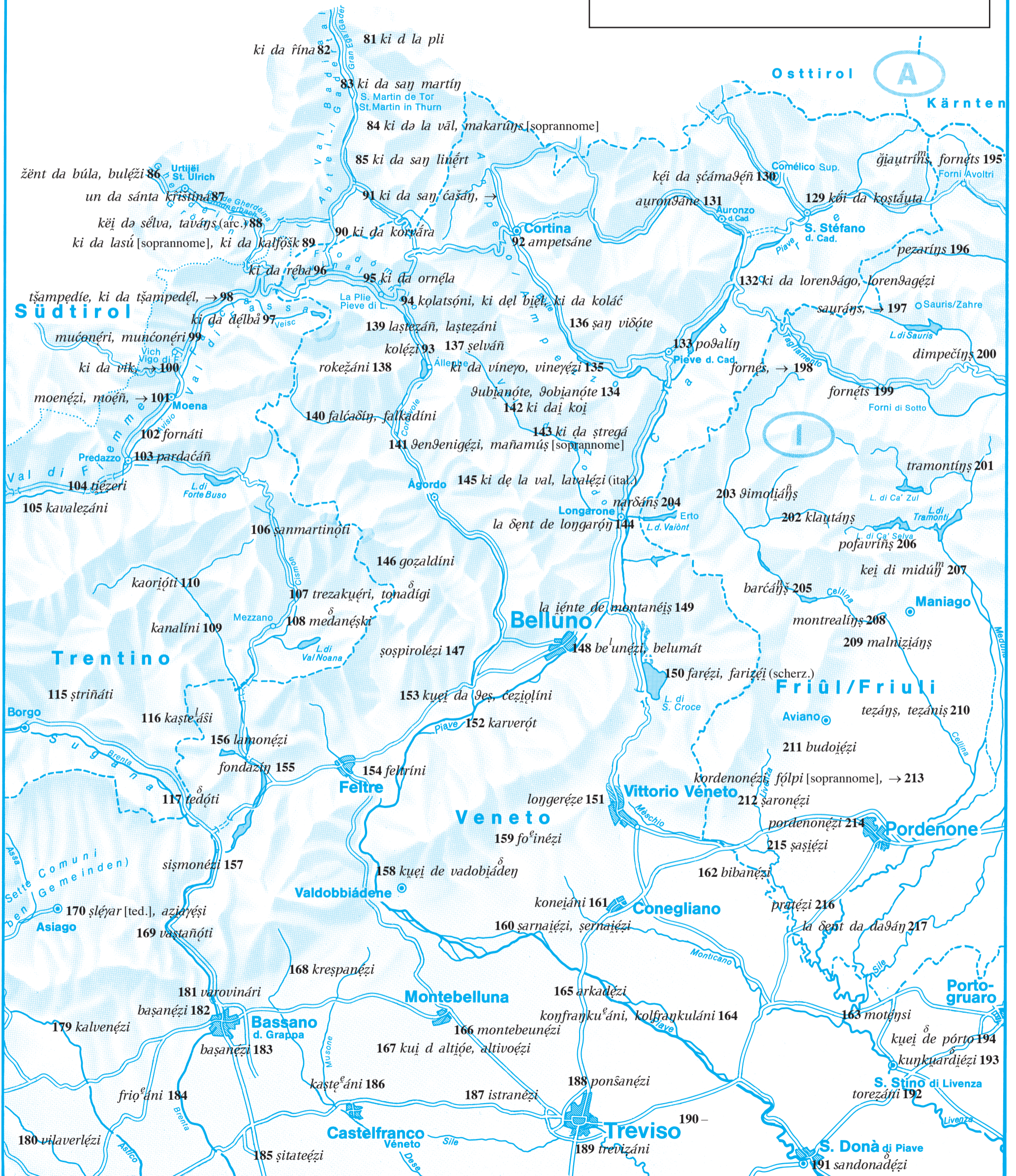
Comm.: Alcuni informatori ci segnalavano anche i soprannomi degli abitanti delle loro località.

Nella trascrizione dei nomi degli abitanti sono stati sistematicamente eliminati gli articoli determinativi [del plurale].

AD-I

## D: nome dialettale degli abitanti

abitanti delle località esplorate







### Leggenda

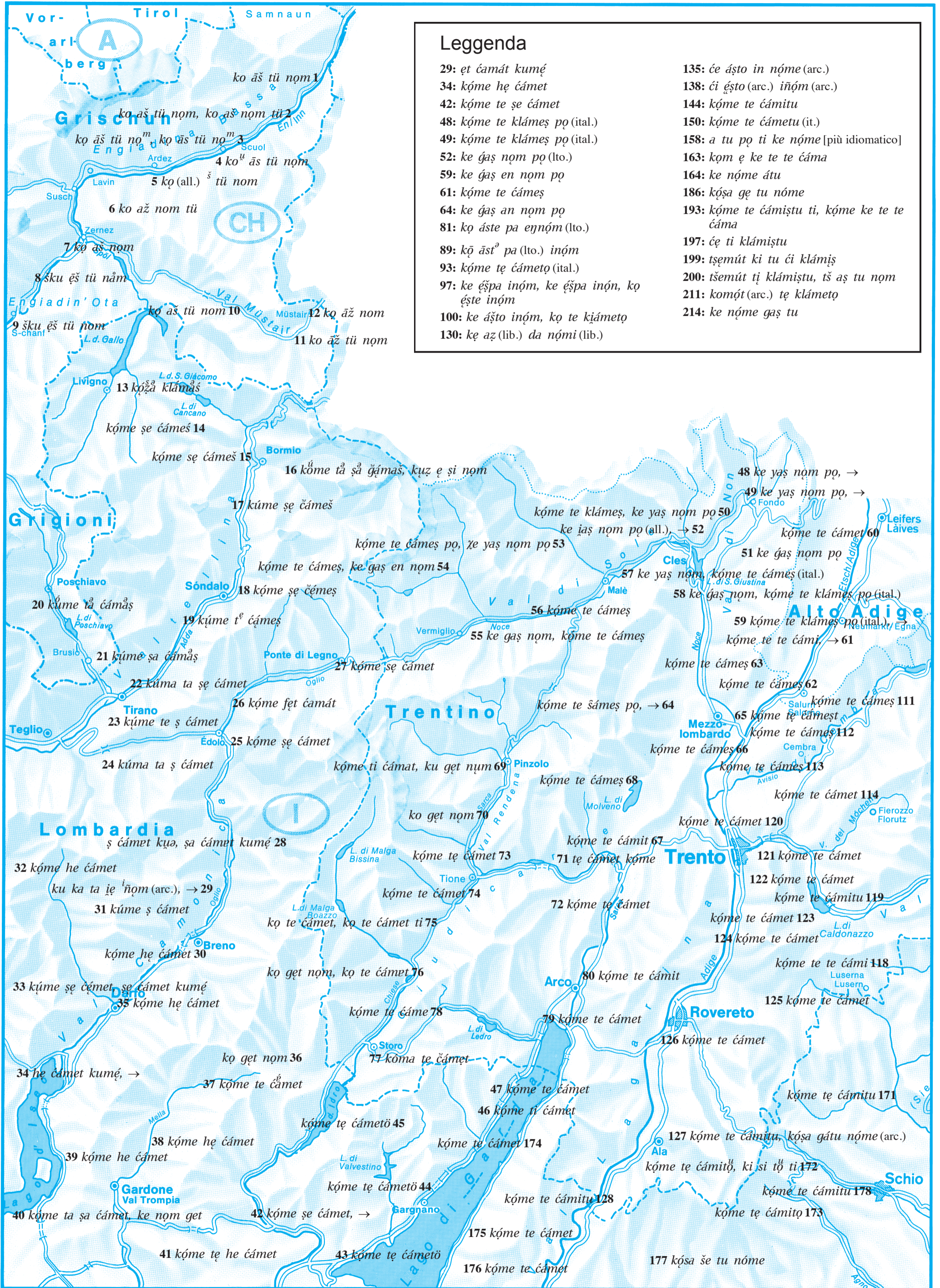
11: della Val Müstair"]

129: parlōj āla nōstra









### Leggenda

29: et cāmát kumé	135: ée ášto in nómē (arc.)
34: kómē he cāmēt	138: cí éšto (arc.) iñóm (arc.)
42: kómē te še cāmēt	144: kómē te cāmítu
48: kómē te klámeš pō (ital.)	150: kómē te cāmētū (it.)
49: kómē te klámeš pō (ital.)	158: a tu pō ti ke nómē [più idiomatico]
52: ke gāš nóm pō (lto.)	163: kōm ē ke te te cāma
59: ke gāš en nóm pō	164: ke nómē átu
61: kómē te cāmeš	186: kōša gē tu nómē
64: ke gāš an nóm pō	193: kómē te cāmīštu ti, kómē ke te te cāma
81: kō áste pa eñnóm (lto.)	197: cē ti klāmīštu
89: kō āst <sup>o</sup> pa (lto.) inóm	199: tšēmút ki tu cí klāmīš
93: kómē te cāmētō (ital.)	200: tšēmút tī klāmīštu, tš aš tu nóm
97: ke ešpa inóm, ke ešpa inón, kō ešte inóm	211: komót (arc.) te klámētō
100: ke ášto inóm, kō te kīámētō	214: ke nómē gāš tu
130: kē az (lib.) da nómī (lib.)	

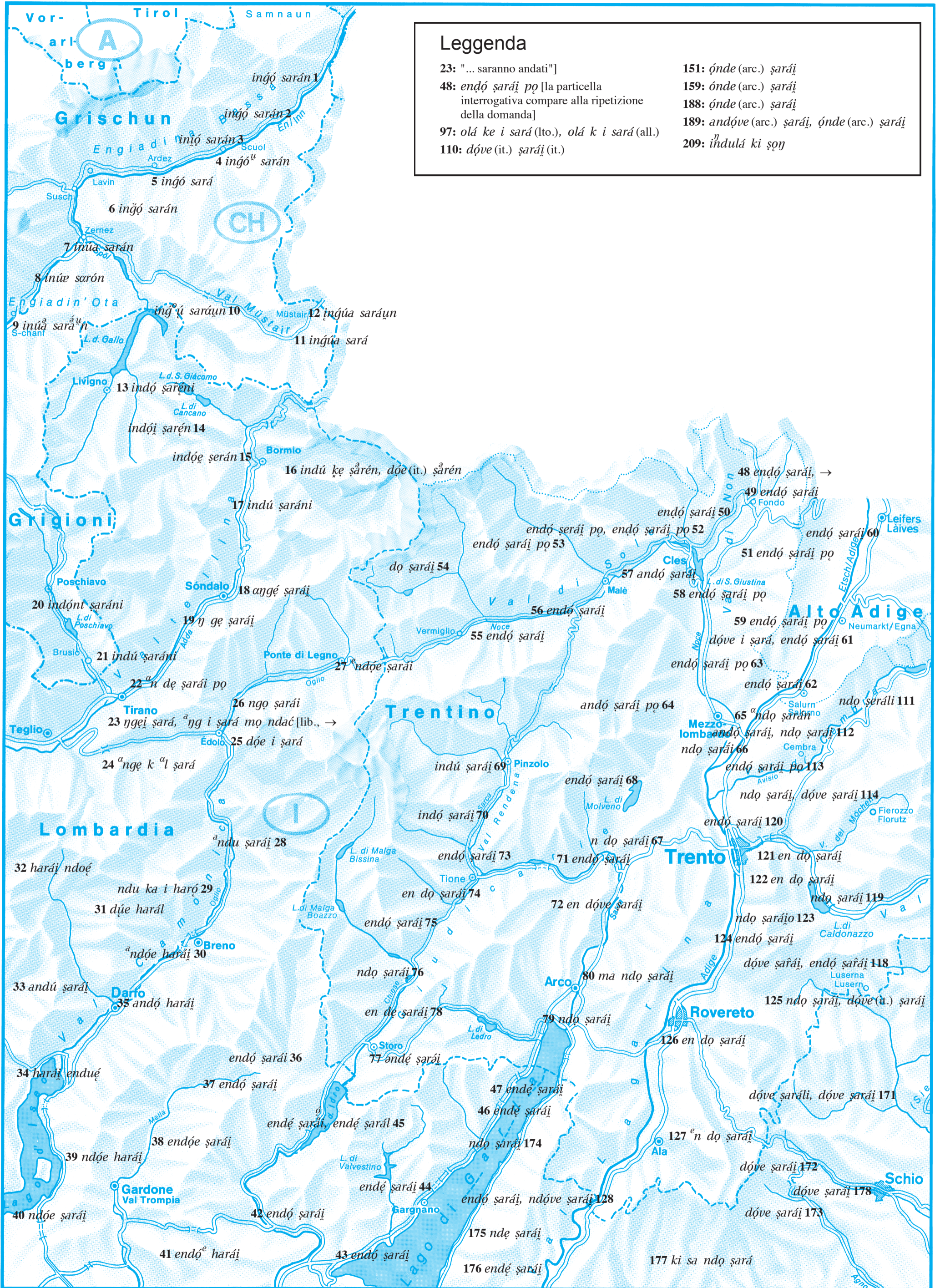


1: Come ti chiami?

AIS: 80 (si chiama). ALD-I: 146 ([egli] chiama). ETTMAYER: 36 (chiama).







### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 23: "... saranno andati"]  | 151: ónde (arc.) şarâj                      |
| 48: endô şarâj pø [la particella interrogativa compare alla ripetizione della domanda] | 159: ónde (arc.) şarâj                      |
| 97: olá ke i sará (lto.), olá k i sará (all.)  | 188: ónde (arc.) şarâj                      |
| 110: dëve (it.) şarâj (it.)  | 189: andóve (arc.) şarâj, ónde (arc.) şarâj |
|  | 209: ñdulá ki şoŋ                           |



# AD-II

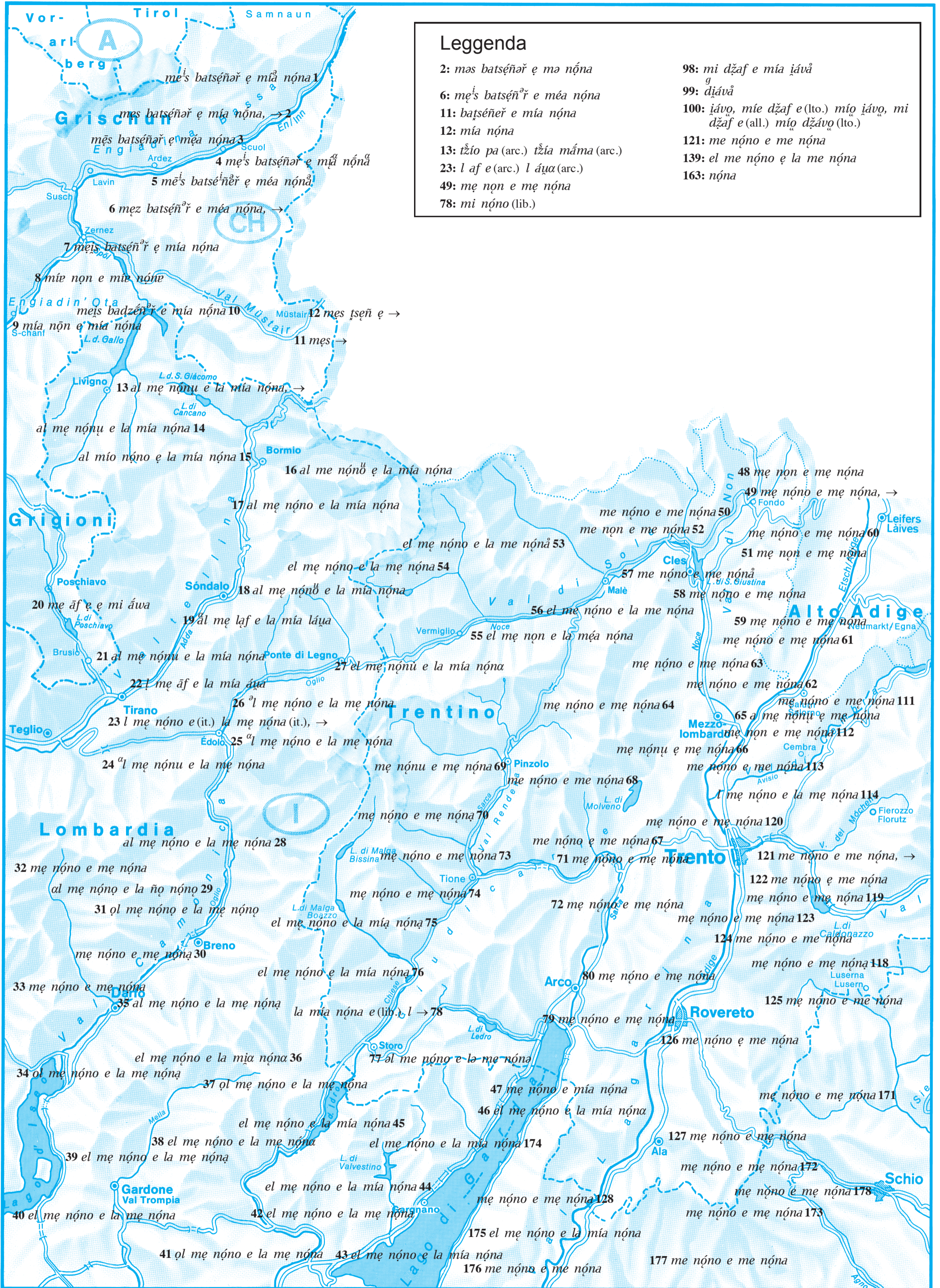
## 2: Dove saranno ...

Dove saranno mio nonno e mia nonna?

AIS: 821 (d. vai?), 1533 (d. tu cuci adesso). ALD-I: 256 (essere).







**Leggenda**

2: məs batsɛ̃n̩ə̃r ɛ̃ mɪ̃a n̩ona  
 6: məs̩ batsɛ̃n̩ə̃r ɛ̃ mɛ̃a n̩ona  
 11: batsɛ̃n̩ə̃r ɛ̃ mɪ̃a n̩ona  
 12: mɪ̃a n̩ona  
 13: tʃĩo pa (arc.) tʃĩa m̩ama (arc.)  
 23: l̩ af ɛ̃ (arc.) l̩ aua (arc.)  
 49: mɛ̃ n̩on ɛ̃ mɛ̃ n̩ona  
 78: mɪ̃ n̩ono (lib.)

98: mɪ̃ dʒaf ɛ̃ mɪ̃a ĩava  
 99: dʒĩava  
 100: ĩava, mɛ̃ dʒaf ɛ̃ (lto.) mɪ̃o ĩava, mɪ̃ dʒaf ɛ̃ (all.) mɪ̃o dʒava (lto.)  
 121: mɛ̃ n̩ono ɛ̃ mɛ̃ n̩ona  
 139: el mɛ̃ n̩ono ɛ̃ la mɛ̃ n̩ona  
 163: n̩ona



# AD-II

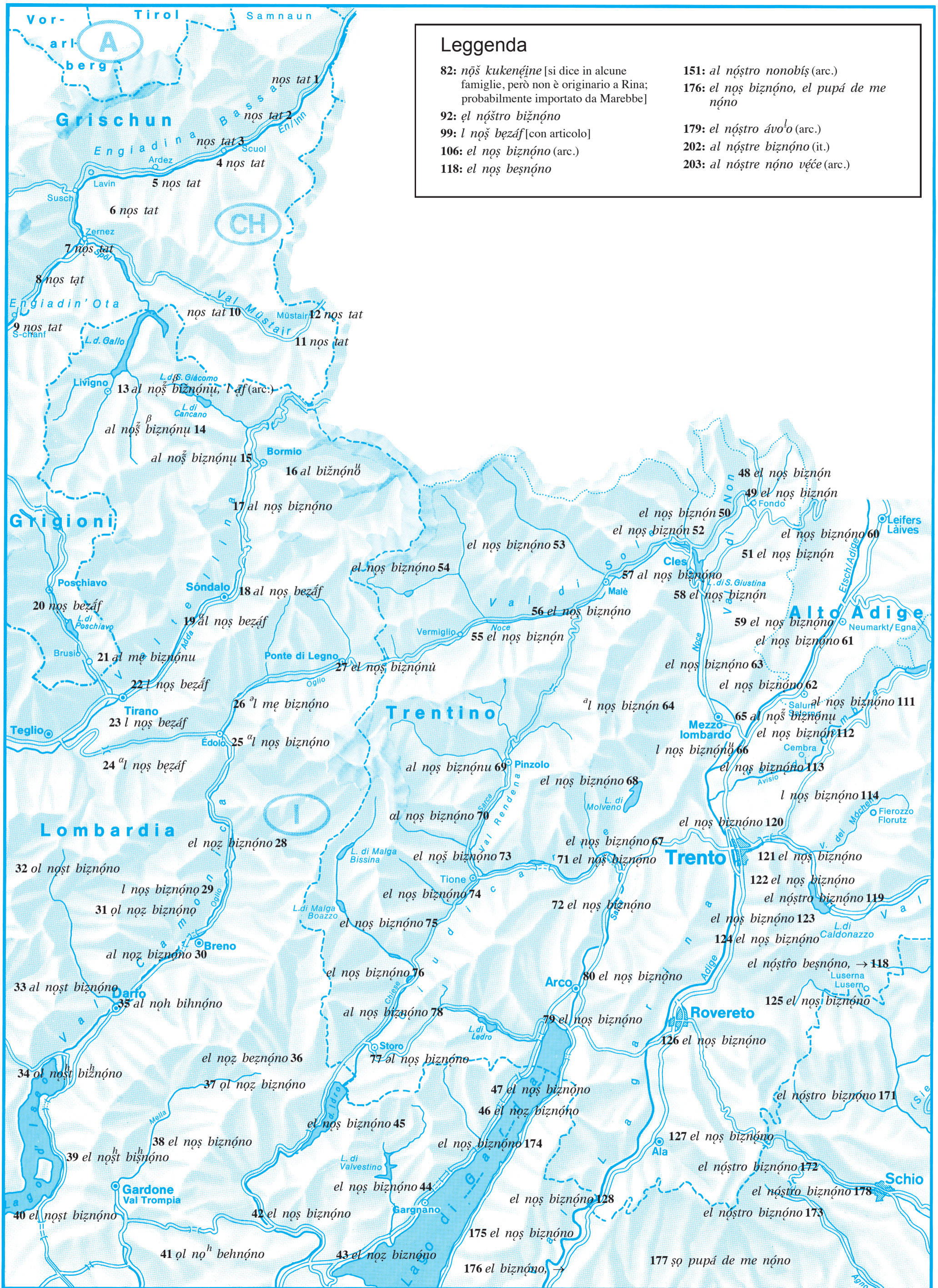
## 3: ... mio nonno e mia nonna?

Dove saranno *mio nonno e mia nonna*? (il padre del padre o della madre), (la madre del padre o della madre)

AIS: 24 (mio cugino / i miei cugini), 72 (mio marito), 16 (il nostro n.), 25 (mia cugina). ALD-I: 467 (mio / mia). ETTMAYER: 96 (mio).







### Leggenda

- 82: *nōš kuchenēine* [si dice in alcune famiglie, però non è originario a Rina; probabilmente importato da Marebbe]
- 92: *el nōštro biznóno*
- 99: *l nōš bezáf* [con articolo]
- 106: *el nōš biznóno* (arc.)
- 118: *el nōš bešnóno*

- 151: *al nōštro nonobīs* (arc.)
- 176: *el nōš biznóno, el pupá de me nóno*
- 179: *el nōštro ávo'o* (arc.)
- 202: *al nōštre biznóno* (it.)
- 203: *al nōštre nóno véce* (arc.)



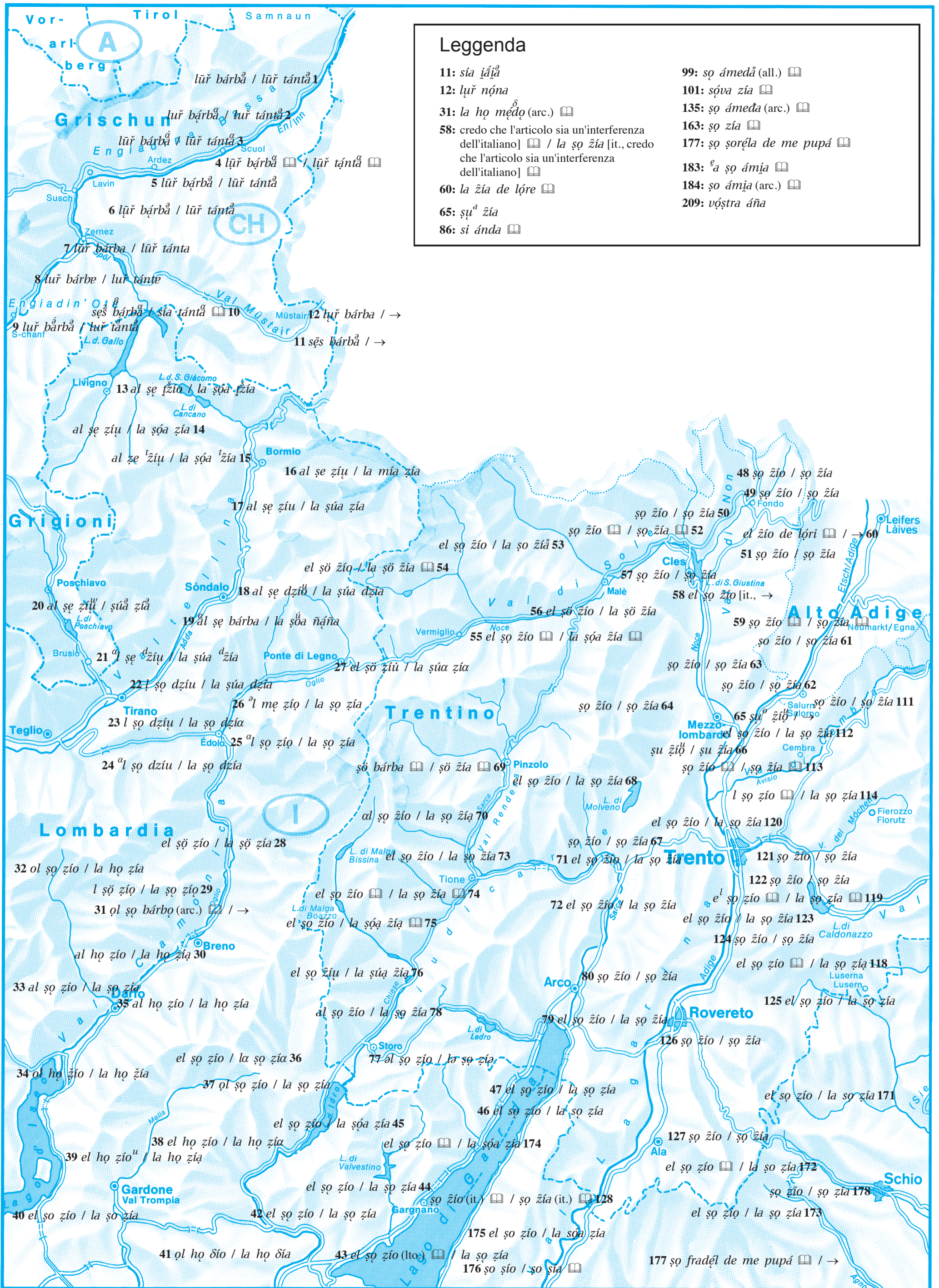
4: il nostro bisnonno

(il padre del nonno)

AIS: 16 (il n. nonno). ALD-I: 514 (n. / nostra). ETTMAYER: 206 (n.).







### Leggenda

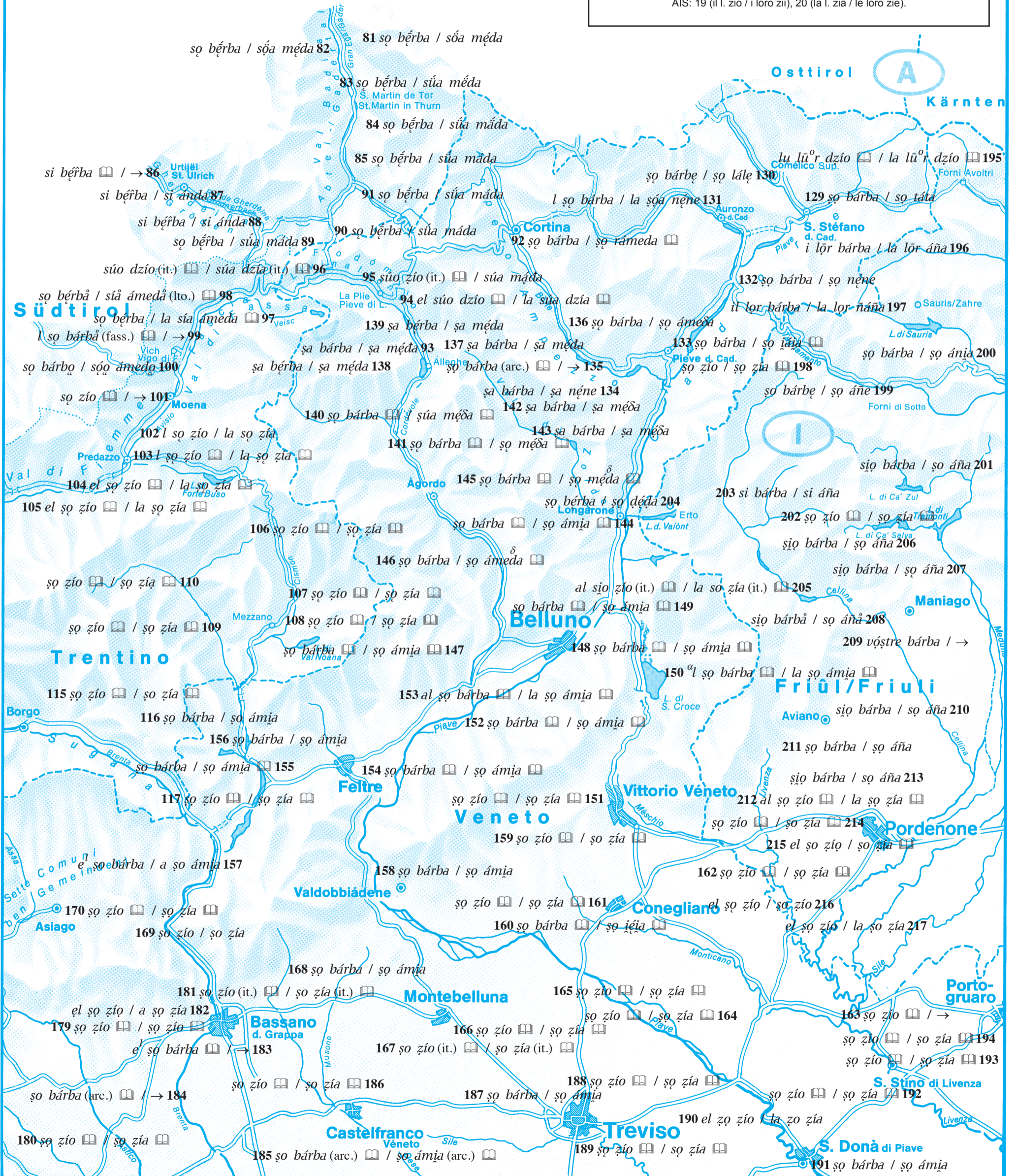
11: <i>sía iãã</i>	99: <i>şo ámedã</i> (all.)
12: <i>lũr nõna</i>	101: <i>sõva zía</i>
31: <i>la hò mēđo</i> (arc.)	135: <i>şo ámedã</i> (arc.)
58: credo che l'articolo sia un'interferenza dell'italiano] / <i>la şo zía</i> [it., credo che l'articolo sia un'interferenza dell'italiano]	163: <i>şo zía</i>
60: <i>la zía de lõre</i>	177: <i>şo şorēla de me pupá</i>
65: <i>şu<sup>a</sup> zía</i>	183: <i>ēa şo ámia</i>
86: <i>si ánda</i>	184: <i>şo ámia</i> (arc.)
	209: <i>võştra áña</i>



5: il loro zio / la loro zia 

(il fratello del padre o della madre) / (la sorella del padre o della madre)

AIS: 19 (il l. zio / i loro zii), 20 (la l. zia / le loro zie).





# Leggenda

81: la fomena de mio môt



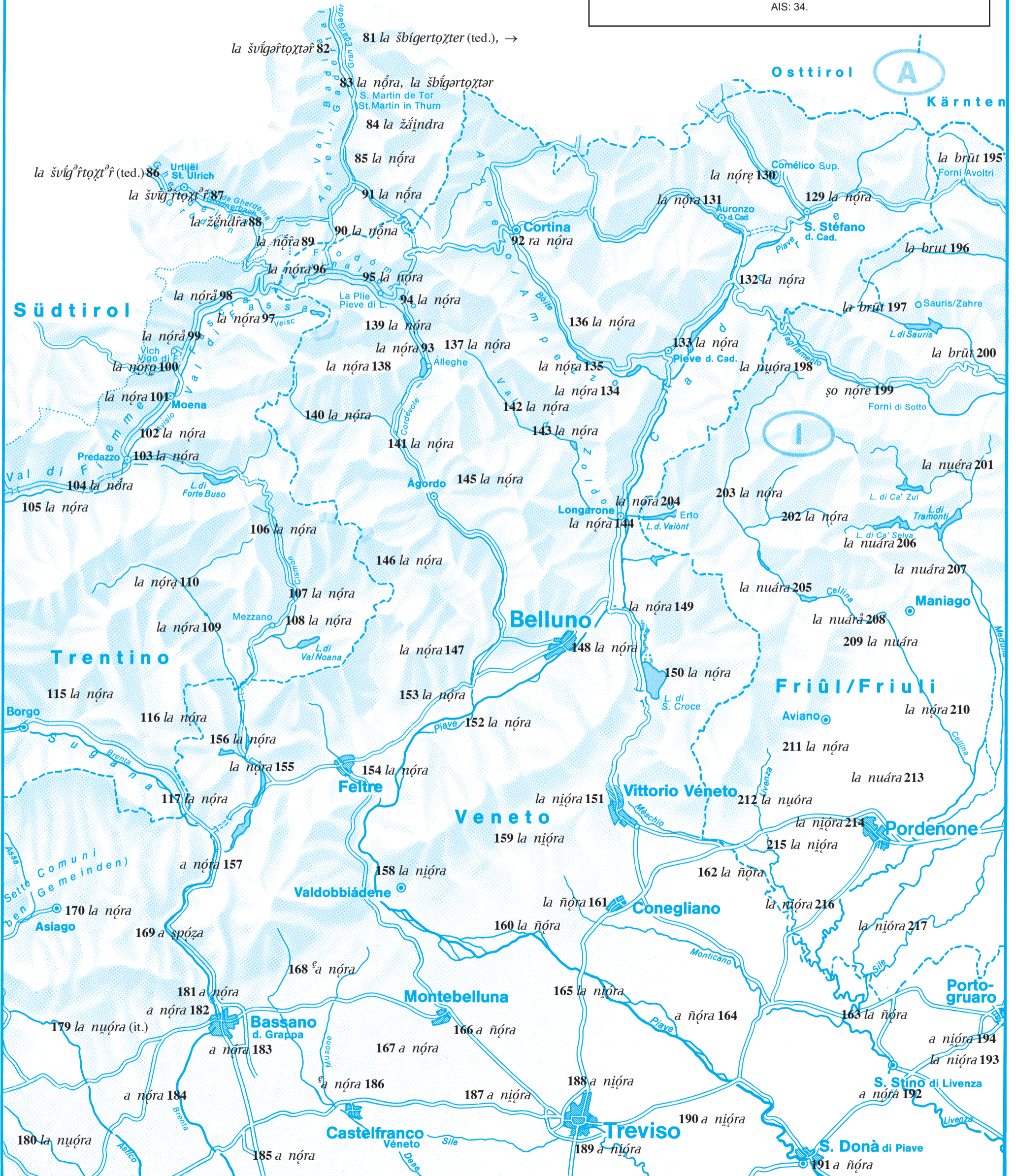


# AD-II

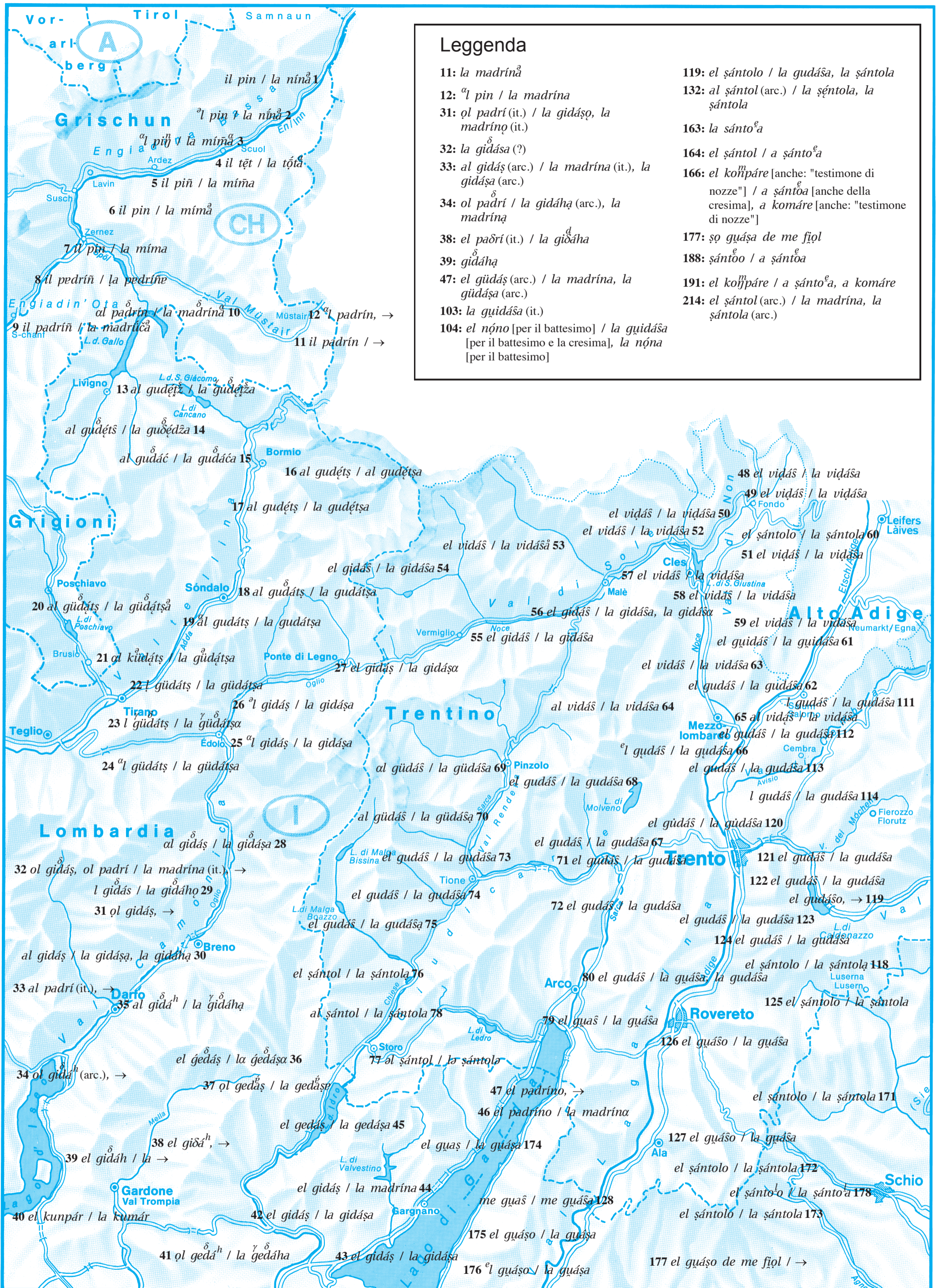
## 6: la nuora

(la moglie del figlio)

AIS: 34.







### Leggenda

- 11: la *madrinà*
- 12: <sup>a</sup>l pin / la *madrina*
- 31: ol *padri* (it.) / la *gidàšo*, la *madrino* (it.)
- 32: la *gidàsa* (?)
- 33: al *gidàs* (arc.) / la *madrina* (it.), la *gidàsa* (arc.)
- 34: ol *padri* / la *gidàha* (arc.), la *madrina*
- 38: el *padri* (it.) / la *gidàha*
- 39: *gidàha*
- 47: el *gudàs* (arc.) / la *madrina*, la *gudàsa* (arc.)
- 103: la *guidàsa* (it.)
- 104: el *nòno* [per il battesimo] / la *guidàsa* [per il battesimo e la cresima], la *nòna* [per il battesimo]
- 119: el *šántolo* / la *gudàsa*, la *šántola*
- 132: al *šántol* (arc.) / la *šéntola*, la *šántola*
- 163: la *sánto<sup>e</sup>a*
- 164: el *šántol* / a *šánto<sup>e</sup>a*
- 166: el *kołpàre* [anche: "testimone di nozze"] / a *šánto<sup>e</sup>a* [anche della cresima], a *komàre* [anche: "testimone di nozze"]
- 177: *šo guàsa de me fiol*
- 188: *šántoo* / a *šánto<sup>e</sup>a*
- 191: el *kołpàre* / a *šánto<sup>e</sup>a*, a *komàre*
- 214: el *šántol* (arc.) / la *madrina*, la *šántola* (arc.)



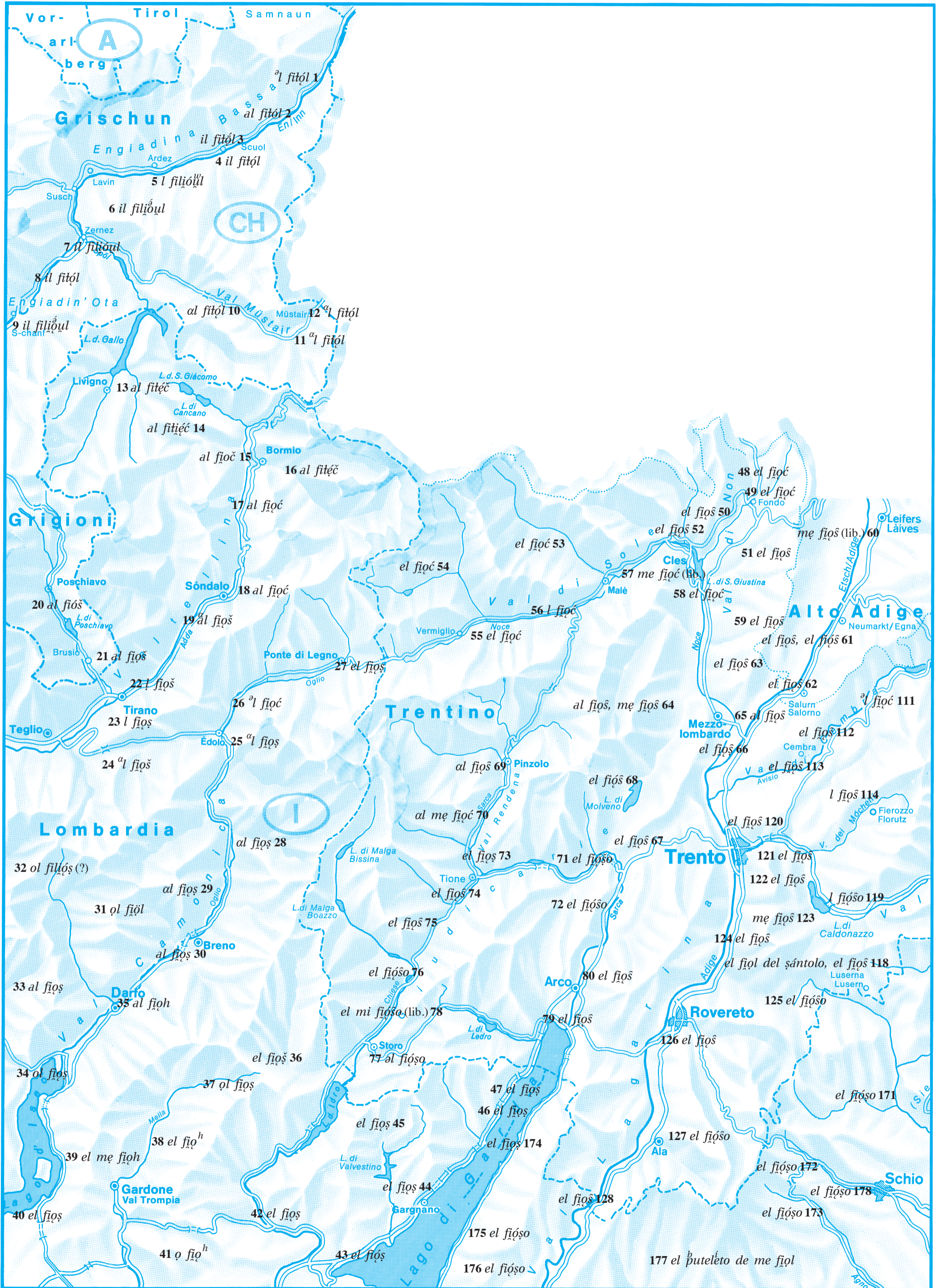
7: il padrino / la madrina

(chi presenta il bambino al battesimo)

AIS: 35 (il p.), 36 (la m.).









# AD-II

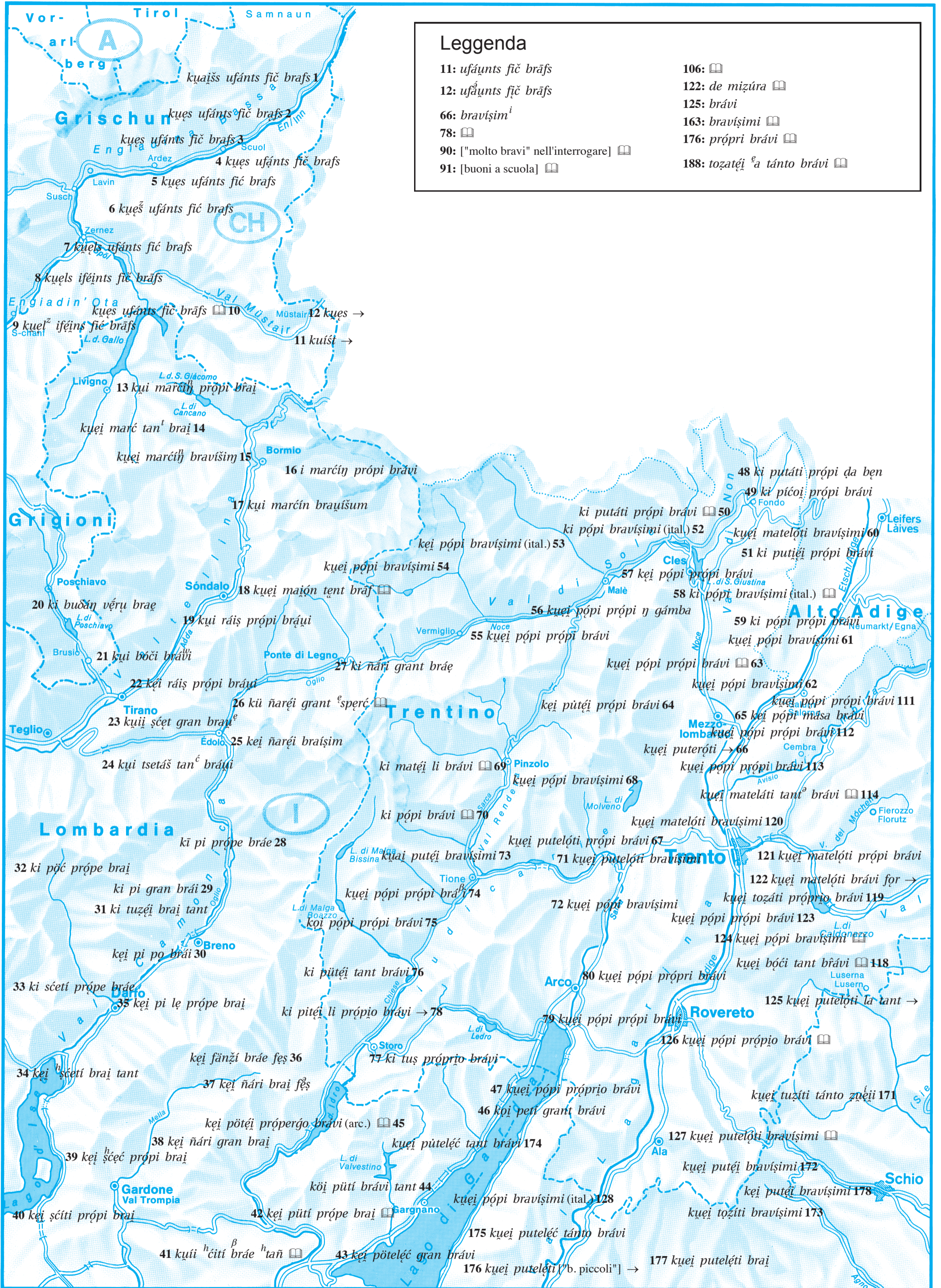
## 8: il figlioccio

(il bambino rispetto al padrino)

AIS: 37 (il f. / la figlioccia).







### Leggenda

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 11: ufáunts fič brāfs                | 106:                                    |
| 12: ufáunts fič brāfs                | 122: de mizúra                          |
| 66: bravísim <sup>i</sup>            | 125: brávi                              |
| 78:                                  | 163: bravísimi                          |
| 90: ["molto bravi" nell'interrogare] | 176: própri brávi                       |
| 91: [buoni a scuola]                 | 188: tozatéi <sup>e</sup> a tánto brávi |



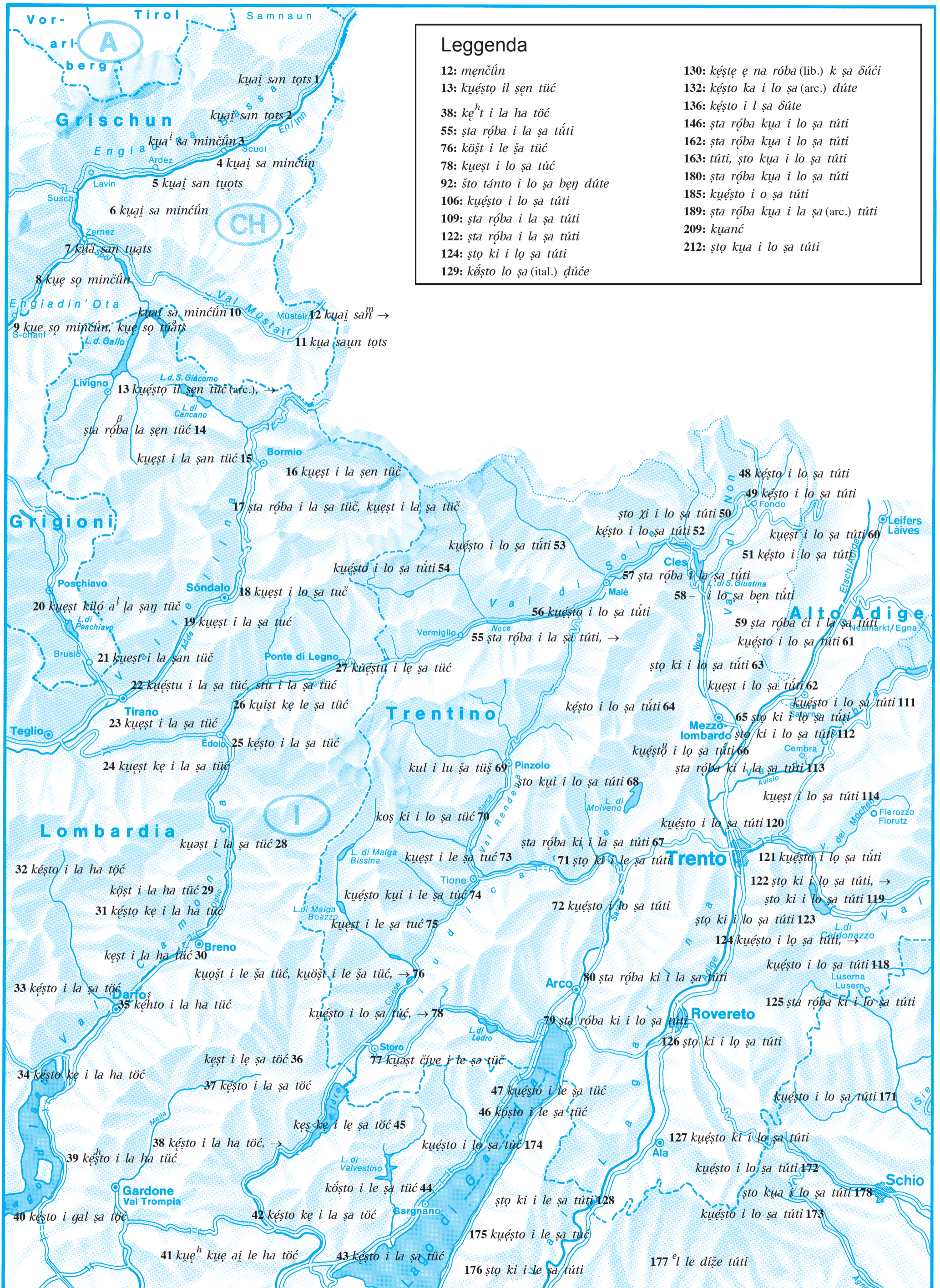
# 9: Quei bambini [sono] bravissimi.

(detto dalla maestra di scuola a bambini di 6/7 anni)

AIS: 828 (qu. cavalli), 43 (i b.). ALD-I: 648 (quelli / quelle). ALI: 684 (bambino / bambina).







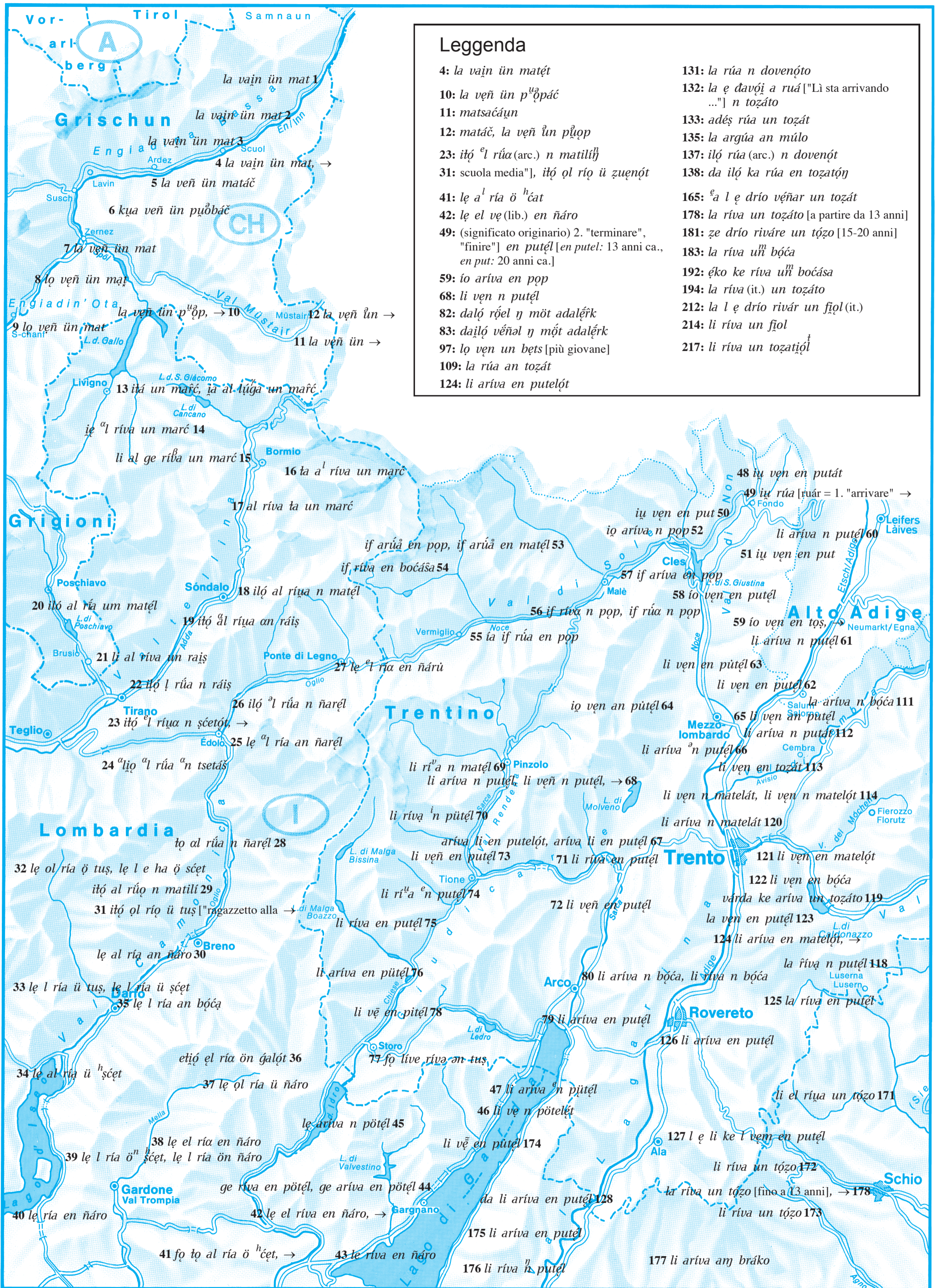
### Leggenda

- 12: meńćún
- 13: kuęšto il ŝen tůc
- 38: ke<sup>h</sup>t i la ha tůc
- 55: ŝta růba i la ŝa tůti
- 76: kůšt i le ŝa tůc
- 78: kuęšt i lo ŝa tůc
- 92: ŝto tánto i lo ŝa beń důte
- 106: kuęšto i lo ŝa tůti
- 109: ŝta růba i la ŝa tůti
- 122: ŝta růba i la ŝa tůti
- 124: ŝto ki i lo ŝa tůti
- 129: kůšto lo ŝa (ital.) đůće
- 130: keŝte ę na růba (lib.) k ŝa đůci
- 132: keŝto ka i lo ŝa (arc.) důte
- 136: keŝto i l ŝa đůte
- 146: ŝta růba kůa i lo ŝa tůti
- 162: ŝta růba kůa i lo ŝa tůti
- 163: tůti, ŝto kůa i lo ŝa tůti
- 180: ŝta růba kůa i lo ŝa tůti
- 185: kuęšto i o ŝa tůti
- 189: ŝta růba kůa i la ŝa (arc.) tůti
- 209: kůanć
- 212: ŝto kůa i lo ŝa tůti









### Leggenda

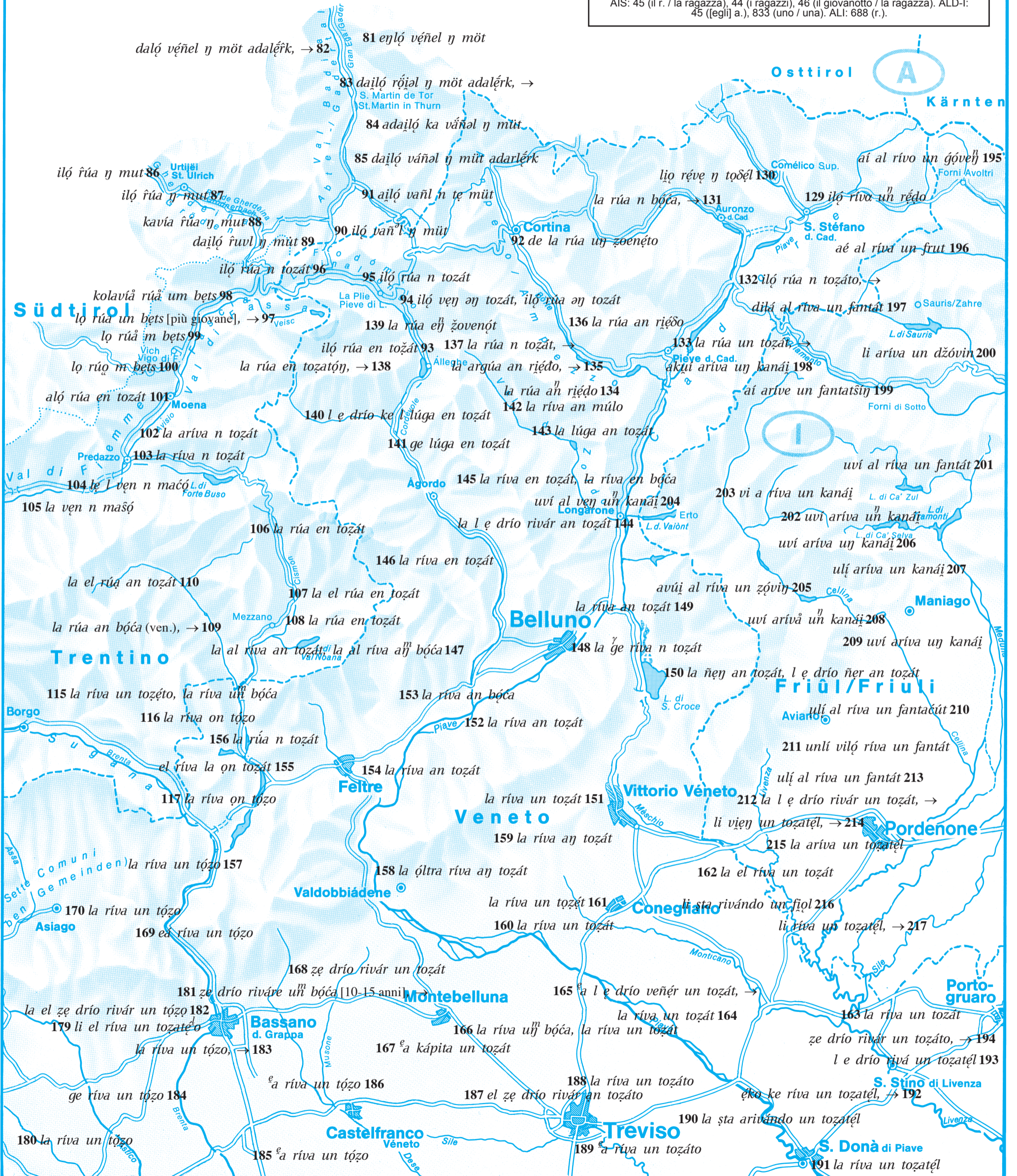
- 4: la vajin ün matét
- 10: la veñ ün p<sup>u</sup>òpác
- 11: matsacáun
- 12: matác, la veñ ün p<sup>u</sup>òp
- 23: itó <sup>e</sup>l rúa (arc.) n matilíh
- 31: scuola media", itó ol río ü zuenót
- 41: lə a<sup>l</sup> rúa ö h<sup>ç</sup>at
- 42: lə el vè (lib.) en ñáro
- 49: (significato originario) 2. "terminare", "finire" en putél [en putel: 13 anni ca., en put: 20 anni ca.]
- 59: ío aríva en pòp
- 68: li ven n putél
- 82: daló ròel η mót adalèrk
- 83: dalílo vènal η mót adalèrk
- 97: lò ven un bəts [più giovane]
- 109: la rúa an tozát
- 124: li aríva en putelót
- 131: la rúa n dovenóto
- 132: la ɛ ðavóì a ruá ["Lì sta arrivando ..."] n tozát
- 133: adəş rúa un tozát
- 135: la argúa an múlo
- 137: iló rúa (arc.) n dovenót
- 138: da iló ka rúa en tozátòj
- 165: ɛ a l ɛ drío vèñar un tozát
- 178: la rúa un tozát [a partire da 13 anni]
- 181: ze drío riváre un tózo [15-20 anni]
- 183: la rúa u<sup>m</sup> bóca
- 192: ɛko ke rúa u<sup>m</sup> bočása
- 194: la rúa (it.) un tozát
- 212: la l ɛ drío rivár un fiol (it.)
- 214: li rúa un fiol
- 217: li rúa un tozatiól



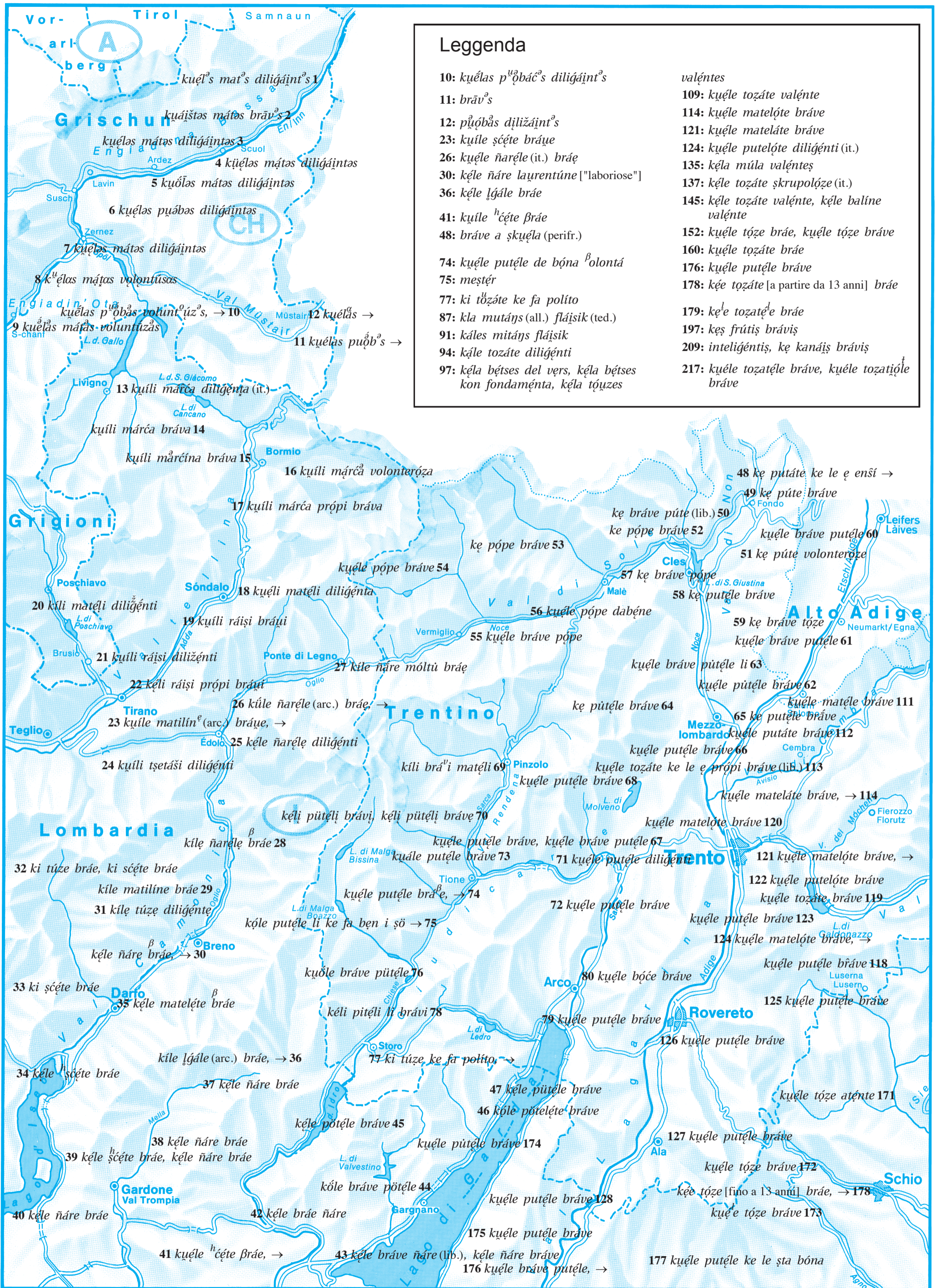
11: Lì arriva un ragazzo.

(dell'età di 13/14 anni: alla fine della scuola media)

AIS: 45 (il r. / la ragazza), 44 (i ragazzi), 46 (il giovanotto / la ragazza). ALD-I: 45 (legli a.), 833 (uno / una). ALI: 688 (r.).







### Leggenda

- |  |  |
|--|--|
| 10: kuēlas p <sup>u</sup> ōbās diliġaint <sup>o</sup> s        | valēntes   |
| 11: brāv <sup>o</sup> s  | 109: kuēle tozāte valēnte                        |
| 12: p <sup>u</sup> ōbās diliġaint <sup>o</sup> s               | 114: kuēle matelōte brāve                        |
| 23: kuīle šcēte brāve  | 121: kuēle matelāte brāve                        |
| 26: kuēle nārele (it.) brāe                                    | 124: kuēle putelōte diliġenti (it.)              |
| 30: kēle nāre laurentīne ["laboriose"]                         | 135: kēla mūla valēntes                          |
| 36: kēle lġāle brāe  | 137: kēle tozāte škrupolōze (it.)                |
| 41: kuīle h <sup>h</sup> cēte brāe                             | 145: kēle tozāte valēnte, kēle balīne valēnte    |
| 48: brāve a škuēla (perifr.)                                   | 152: kuēle tōze brāe, kuēle tōze brāve           |
| 74: kuēle putēle de bōna β <sup>β</sup> olontā                 | 160: kuēle tozāte brāe                           |
| 75: meštēr   | 176: kuēle putēle brāve                          |
| 77: ki tōzāte ke fa polito                                     | 178: kēe tozāte [a partire da 13 anni] brāe      |
| 87: kla mutāns (all.) flājsik (ted.)                           | 179: kēe tozātēe brāe                            |
| 91: kāles mitāns flājsik                                       | 197: keš frūtīs brāvīs                           |
| 94: kāle tozāte diliġenti                                      | 209: inteligēntīs, kē kanājs brāvīs              |
| 97: kēla bēses del vēr, kēla bēses kon fondamēnta, kēla tōuzes | 217: kuēle tozātēle brāve, kuēle tozātīġle brāve |

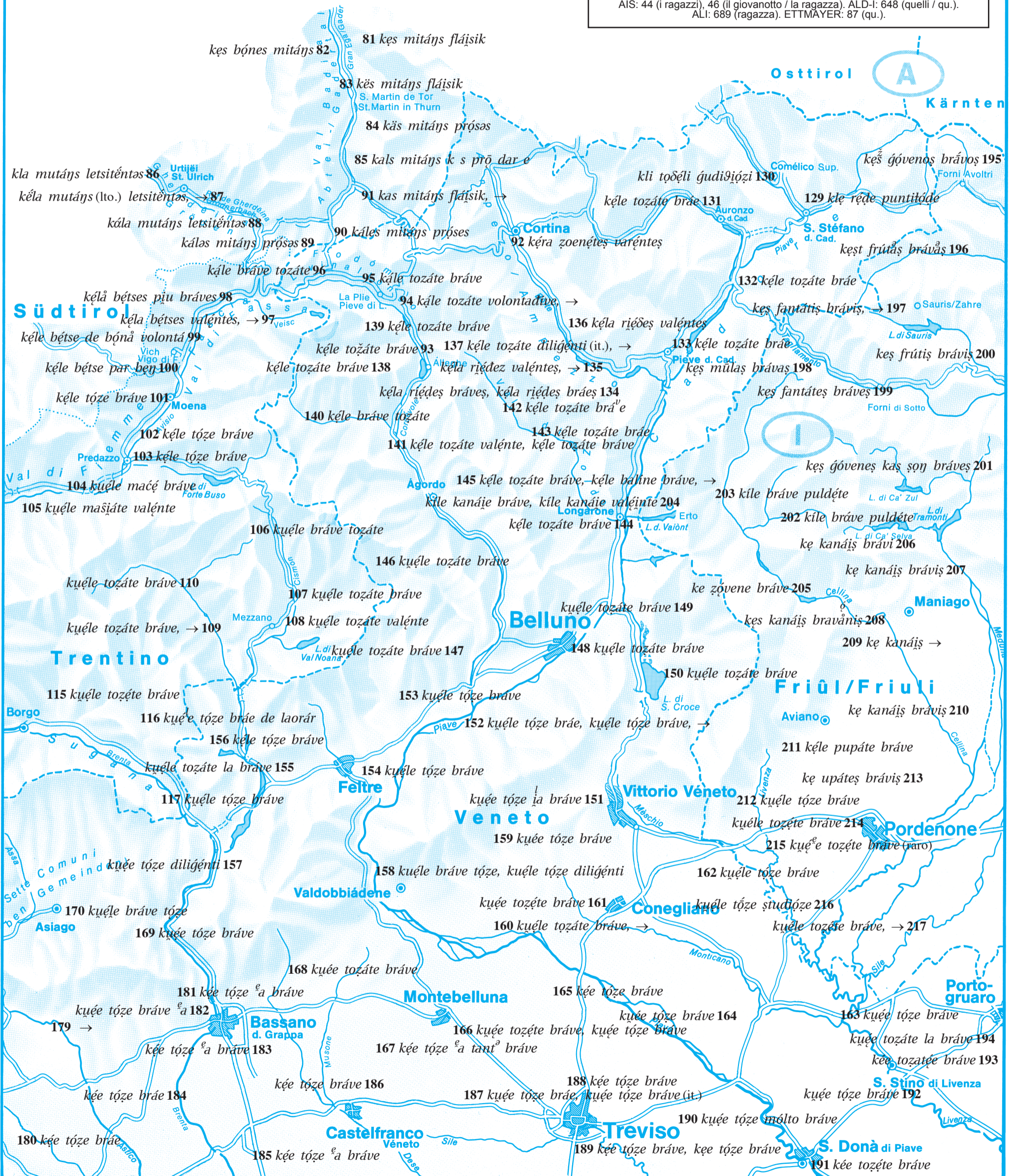


## 12: Quelle ragazze diligenti

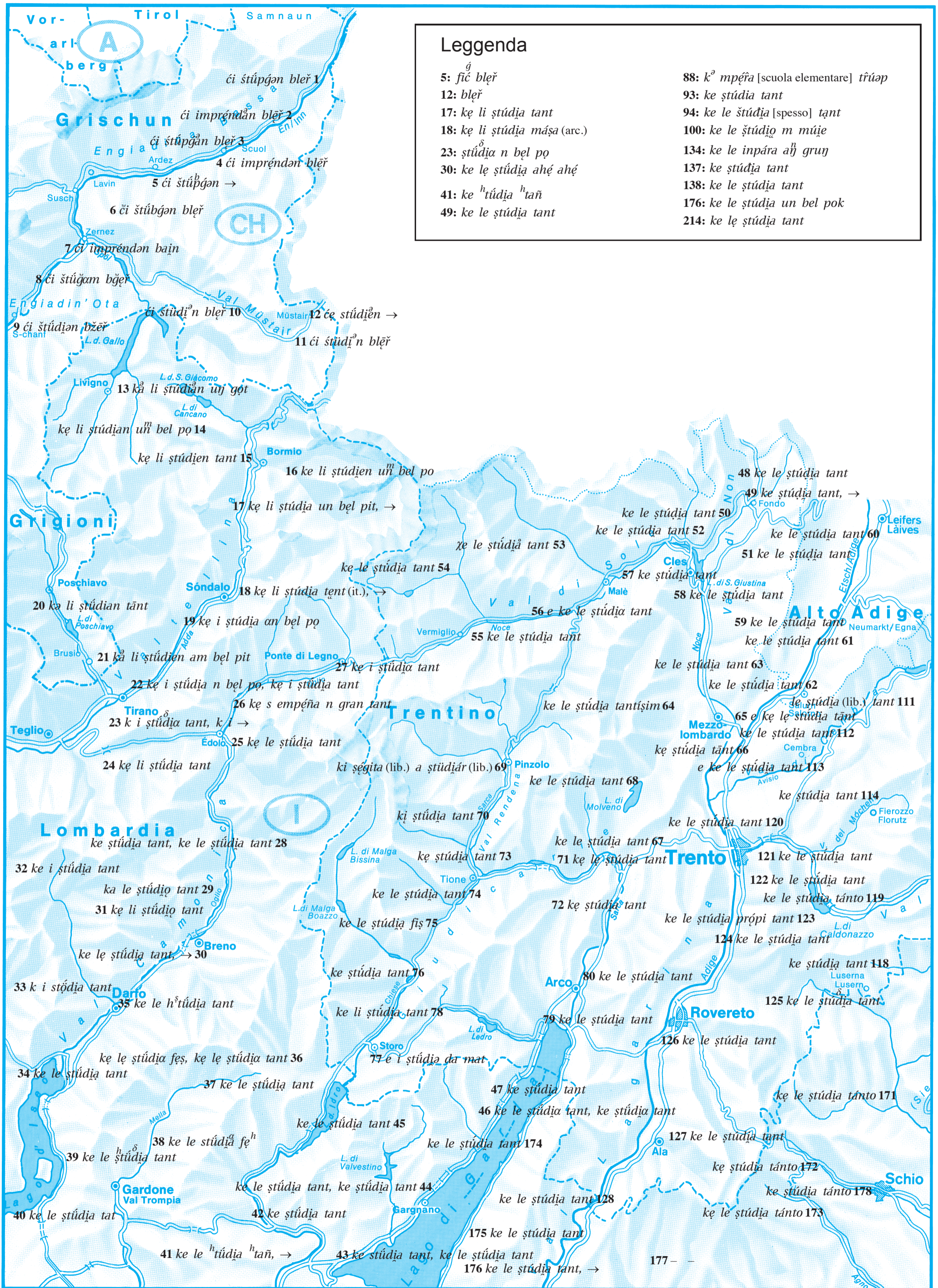
...

*Quelle ragazze diligenti che studiano molto, vanno volentieri [a scuola].* (dell'età di 13/14 anni: alla fine della scuola media)

AIS: 44 (i ragazzi), 46 (il giovanotto / la ragazza). ALD-I: 648 (quelli / qu.).  
ALI: 689 (ragazza). ETTMAYER: 87 (qu.).







### Leggenda

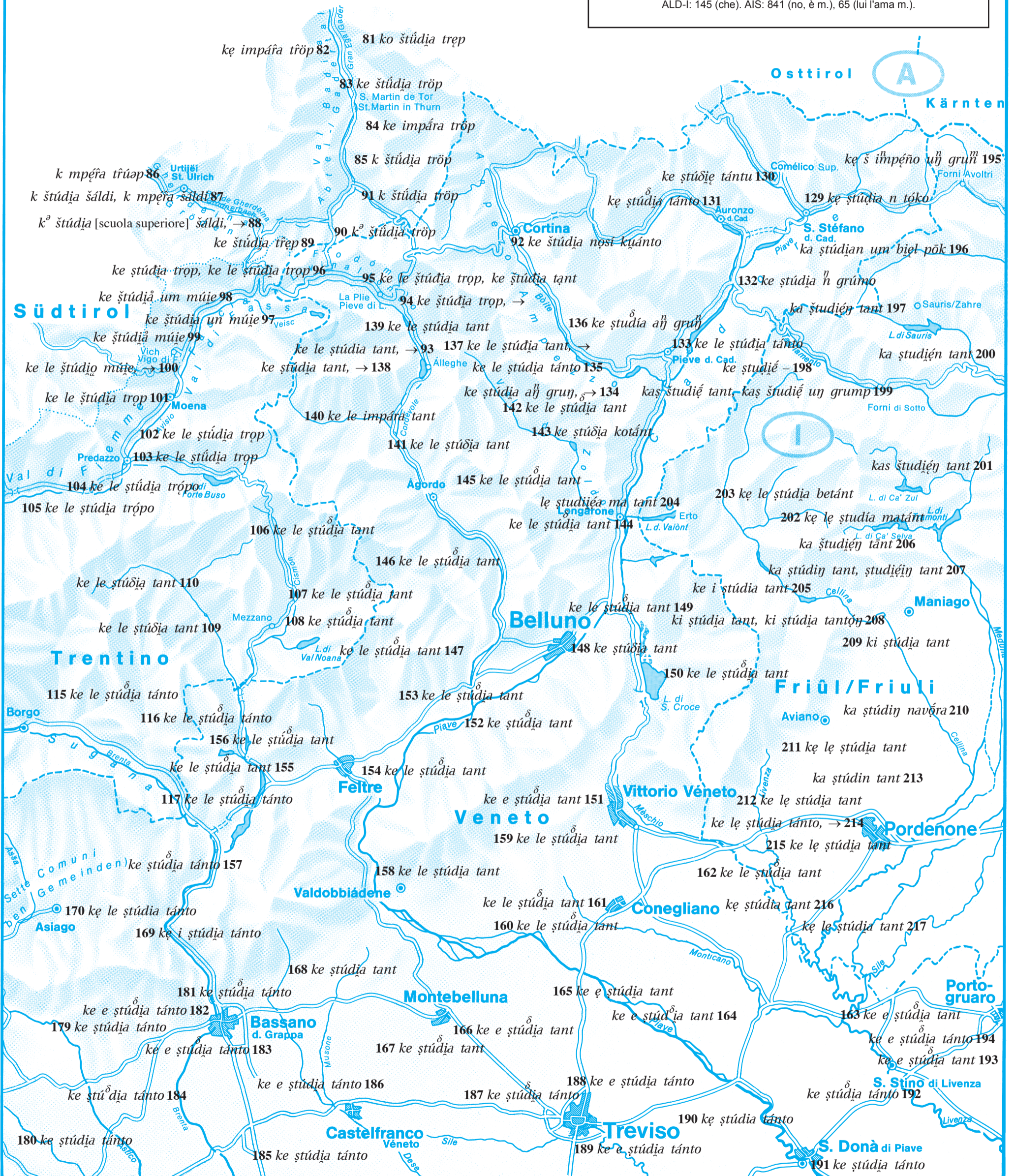
- 5: fič<sup>ǵ</sup> blēř
- 12: blēř
- 17: ke li štúdiä tant
- 18: ke li štúdiä máša (arc.)
- 23: štúdiä n bel pə
- 30: ke le štúdiä ahé ahé
- 41: ke <sup>h</sup>túdiä <sup>h</sup>tañ
- 49: ke le štúdiä tant
- 88: k<sup>ə</sup> mpéřa [scuola elementare] trúap
- 93: ke štúdiä tant
- 94: ke le štúdiä [spesso] tant
- 100: ke le štúdiö m múje
- 134: ke le inpára a<sup>h</sup> gruj
- 137: ke štúdiä tant
- 138: ke le štúdiä tant
- 176: ke le štúdiä un bel pok
- 214: ke le štúdiä tant



13: ... che studiano molto, ...

Quelle ragazze diligenti che studiano molto, vanno volentieri [a scuola].

ALD-I: 145 (che). AIS: 841 (no, è m.), 65 (lui l'ama m.).







**Leggenda**

55: le va volintéra (lto.)	137: le va de bóna vóia
75: le va volentéra (lto.)	163: le va voentiéra (arc.)
109: le va bonincéra	189: e va vuintiéra (arc.)
117: le va volentiéri (it.)	

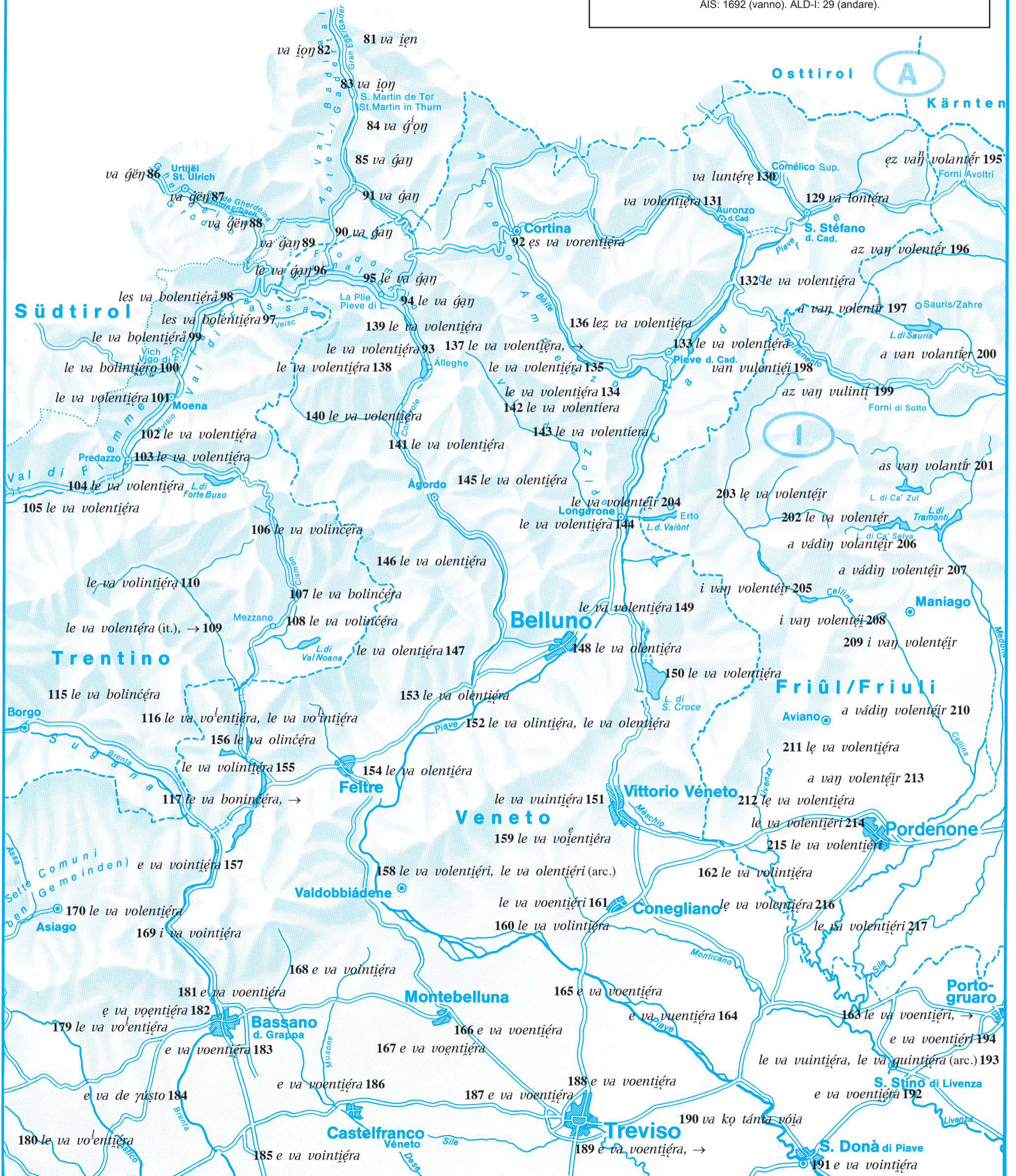


# AD-II

## 14: ... vanno volentieri [a scuola].

Quelle ragazze diligenti che studiano molto, vanno volentieri [a scuola].

AIS: 1692 (vanno). ALD-I: 29 (andare).







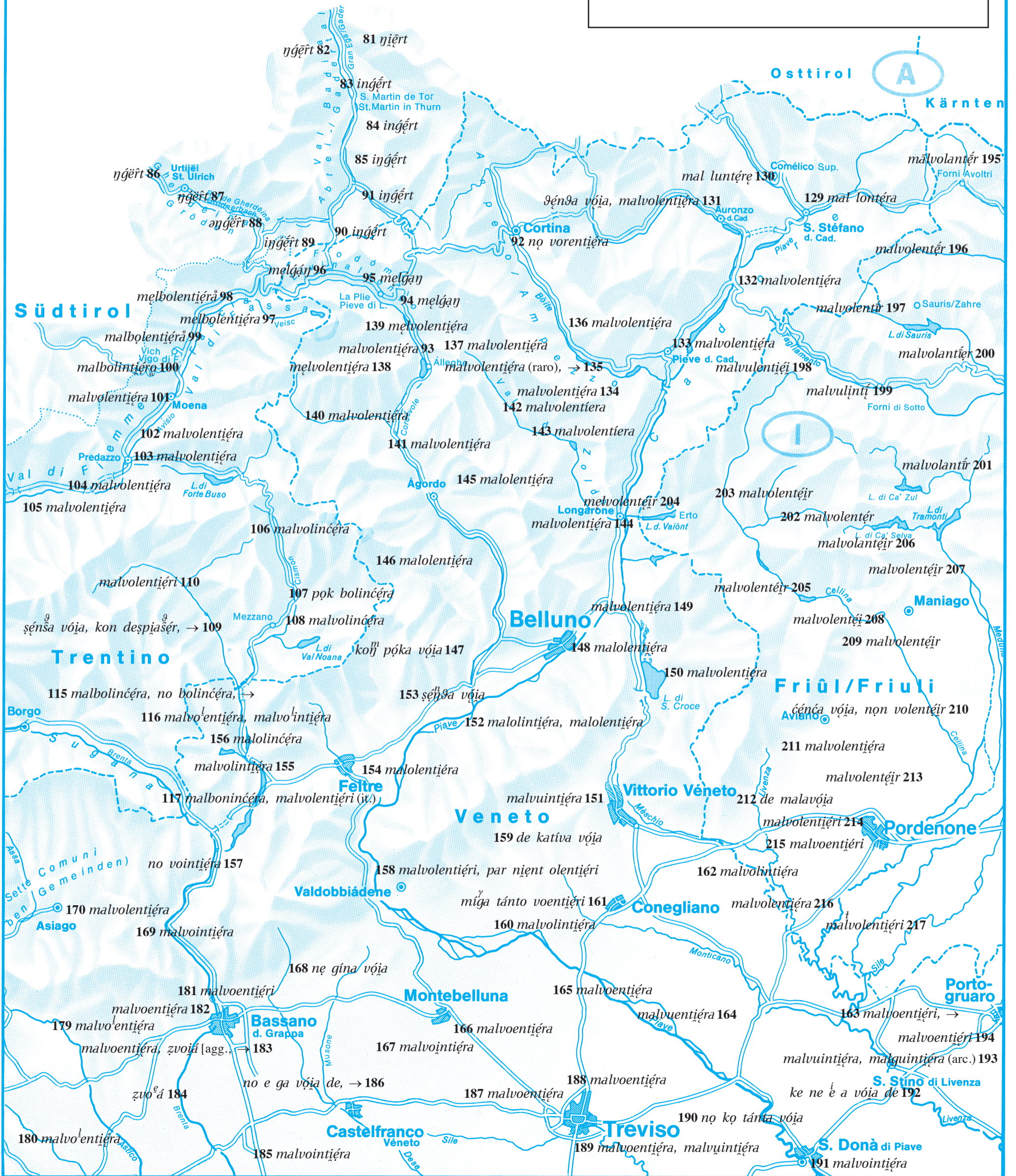
**Leggenda**

109: no le va bonincéra	163: malvolentiera (arc.)
115: de malavója	183: svogliato ]
135: no le a guója [perifr., "non hanno voglia"]	186: ko póka vója



15: malvolentieri

(Quelle altre, invece, ci vanno malvolentieri.)







**Leggenda**  
 91: la školina (it.), l azilò (it.)      101: la školina deġ pòpes (lad.)

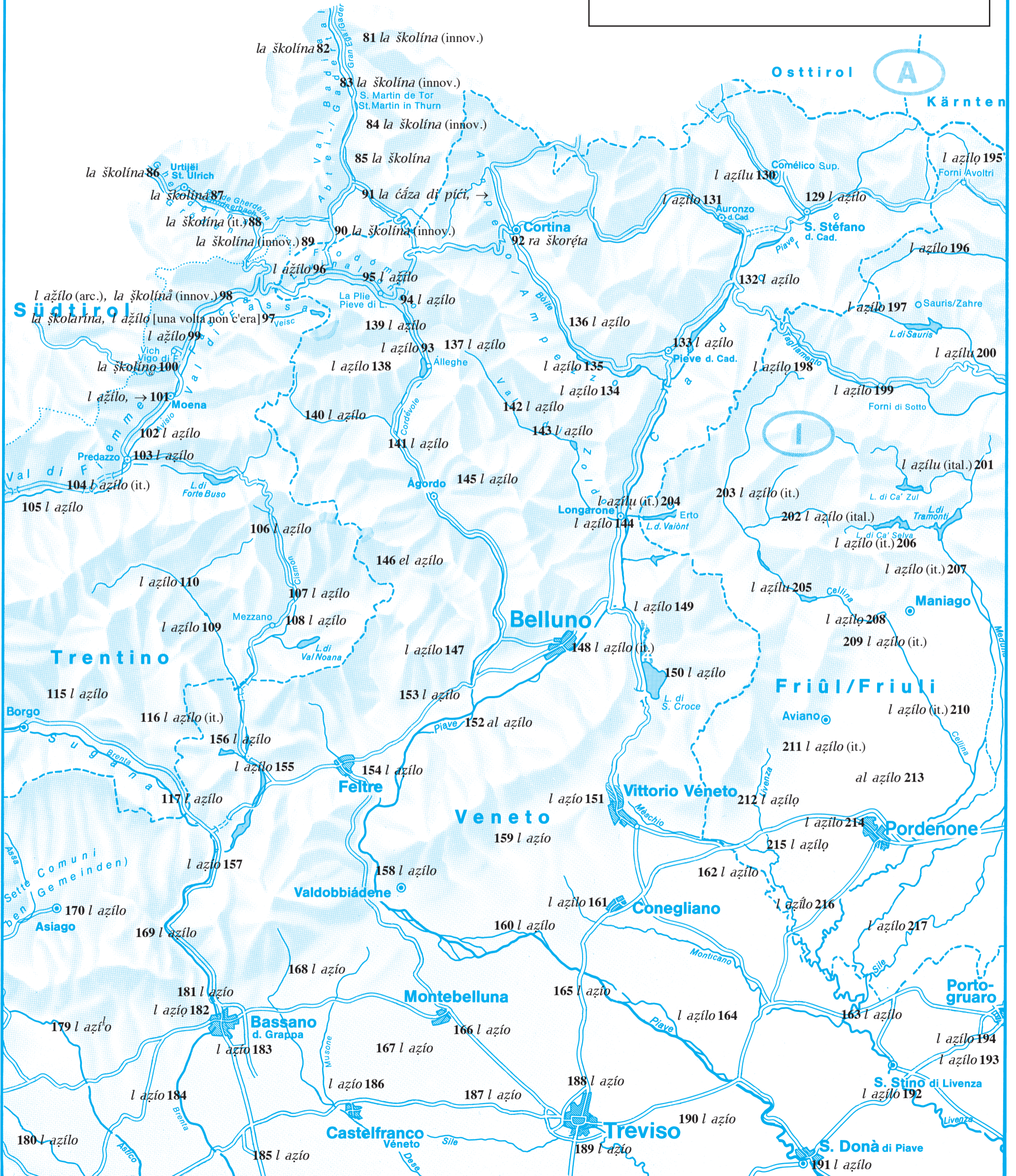


Comm.: Si osservi la diffusione del tipo engadinese *skolína* nella Ladinia dolomitica. Si noti inoltre l'onnipresenza del tipo italiano *asilo*.

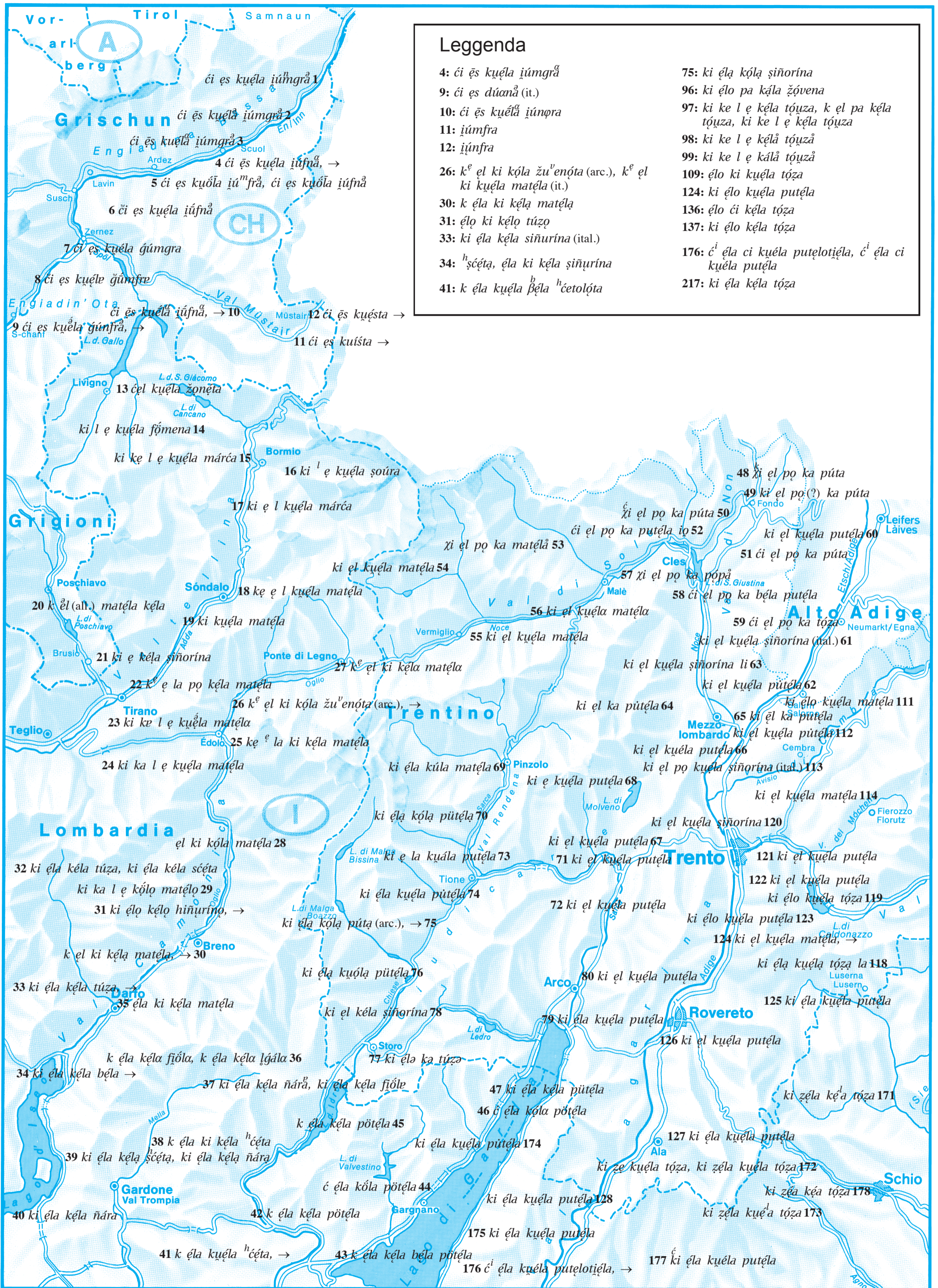
# AD-II

## 16: l'asilo

(scuola materna, istituto educativo prescolastico)







### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 4: <i>ci ēs kuēla iúmgra</i>   | 75: <i>ki ẹla kọla šiņorína</i>   |
| 9: <i>ci ęs dúan<sup>a</sup> (it.)</i>   | 96: <i>ki ẹlo pa kẹla žǝvena</i>  |
| 10: <i>ci ęs kuēl<sup>a</sup> iúngra</i>   | 97: <i>ki ke l ẹ kẹla tǝuza, k ẹl pa kẹla tǝuza, ki ke l ẹ kẹla tǝuza</i>             |
| 11: <i>iúmfra</i>  | 98: <i>ki ke l ẹ kẹl<sup>a</sup> tǝuza</i>  |
| 12: <i>iúnfra</i>  | 99: <i>ki ke l ẹ kál<sup>a</sup> tǝuza</i>  |
| 26: <i>k<sup>ε</sup> ẹl ki kọla žu<sup>v</sup>enǝta (arc.), k<sup>ε</sup> ẹl ki kuēla matẹla (it.)</i> | 109: <i>ẹlo ki kuēla tǝza</i>   |
| 30: <i>k ẹla ki kẹla matẹla</i>  | 124: <i>ki ẹlo kuēla putẹla</i>   |
| 31: <i>ẹlo ki kẹlo tǝzo</i>  | 136: <i>ẹlo ci kẹla tǝza</i>  |
| 33: <i>ki ẹla kẹla šiņurína (ital.)</i>  | 137: <i>ki ẹlo kẹla tǝza</i>  |
| 34: <i><sup>h</sup>šcẹta, ẹla ki kẹla šiņurína</i>   | 176: <i>c<sup>i</sup> ẹla ci kuēla putẹlotiẹla, c<sup>i</sup> ẹla ci kuēla putẹla</i> |
| 41: <i>k ẹla kuēla βẹla <sup>h</sup>cetolǝta</i>   | 217: <i>ki ẹla kẹla tǝza</i>  |



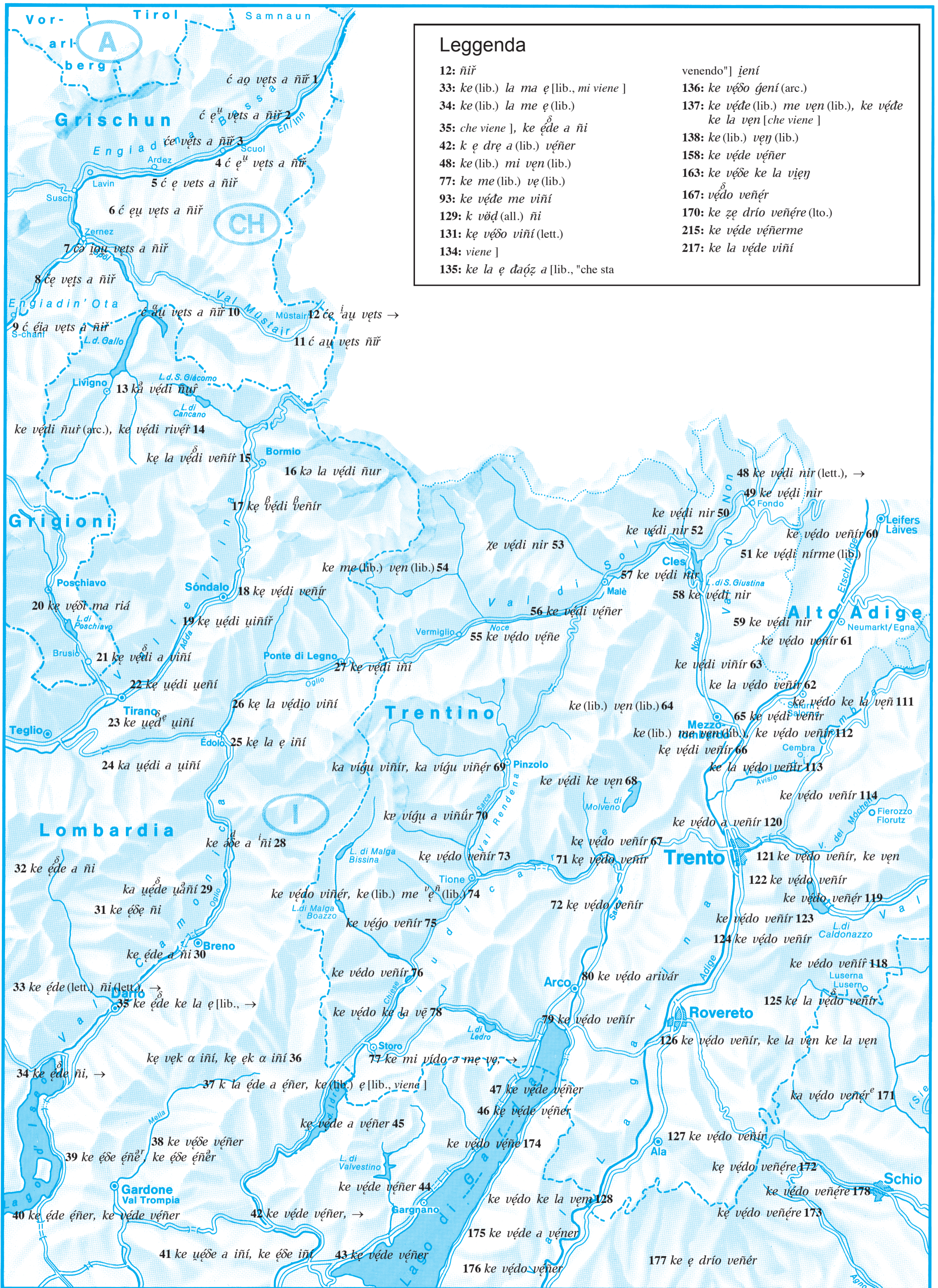
17: Chi è quella signorina ...

Chi è quella signorina, che vedo venire verso di me? (una ragazza giovane non sposata di ca. 20 anni)

AIS: 1690 + 1689 (è), 1045 (qu. vacca), 49 (una bella s.). ALD-I: 259 ([egli] è), 647 (quello / qu.), 741 (Signore). ETTMAYER: 87 (quelle).







Leggenda	
12: ñĩř	venendo"] ieni
33: ke (lib.) la ma e [lib., mi viene ]	136: ke vėdo ġeni (arc.)
34: ke (lib.) la me e (lib.)	137: ke vėde (lib.) me ven (lib.), ke vėde ke la ven [che viene ]
35: che viene ], ke eđe a ñi	138: ke (lib.) ven (lib.)
42: k e drę a (lib.) vėner	158: ke vėde vėner
48: ke (lib.) mi ven (lib.)	163: ke vėde ke la vıen
77: ke me (lib.) ve (lib.)	167: vėdo veñer
93: ke vėde me viñi	170: ke zę drıo veñere (lto.)
129: k vėd (all.) ñi	215: ke vėde vėnerme
131: ke vėdo viñi (lett.)	217: ke la vėde viñi
134: viene ]	
135: ke la e đađz a [lib., "che sta	

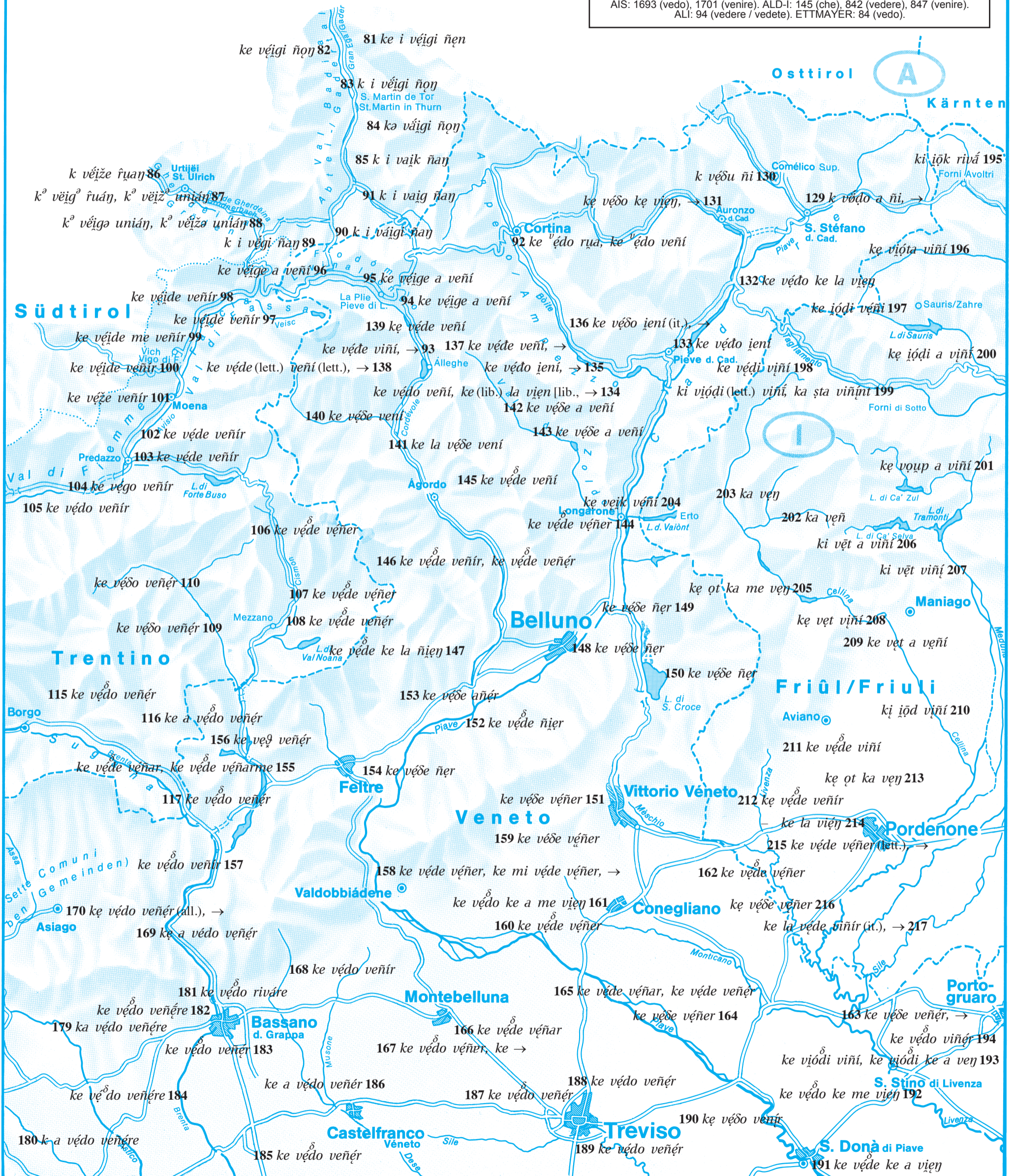


# AD-II

## 18: ... che vedo venire ...

Chi è quella signorina, che vedo venire verso di me?

AIS: 1693 (vedo), 1701 (venire). ALD-I: 145 (che), 842 (vedere), 847 (venire).  
ALI: 94 (vedere / vedete). ETTMAYER: 84 (vedo).







### Leggenda

48: *d inķontra* [lib., la seconda versione è più spontanea]  
 131: *nverž de me* (all.)

137: *veršo de mi*  
 158: *par kua de mi*  
 188: *veršo de mi*



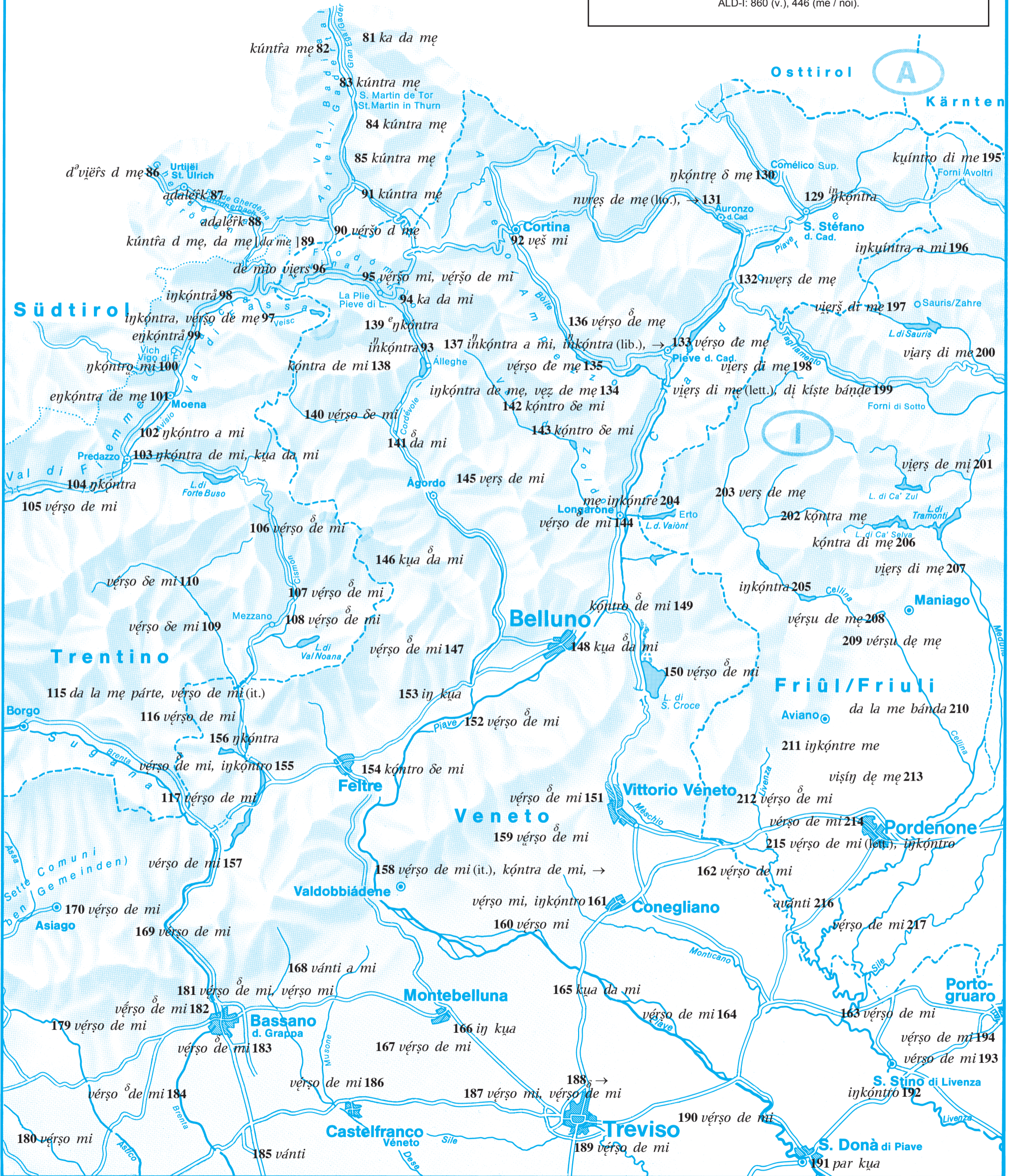


# AD-II

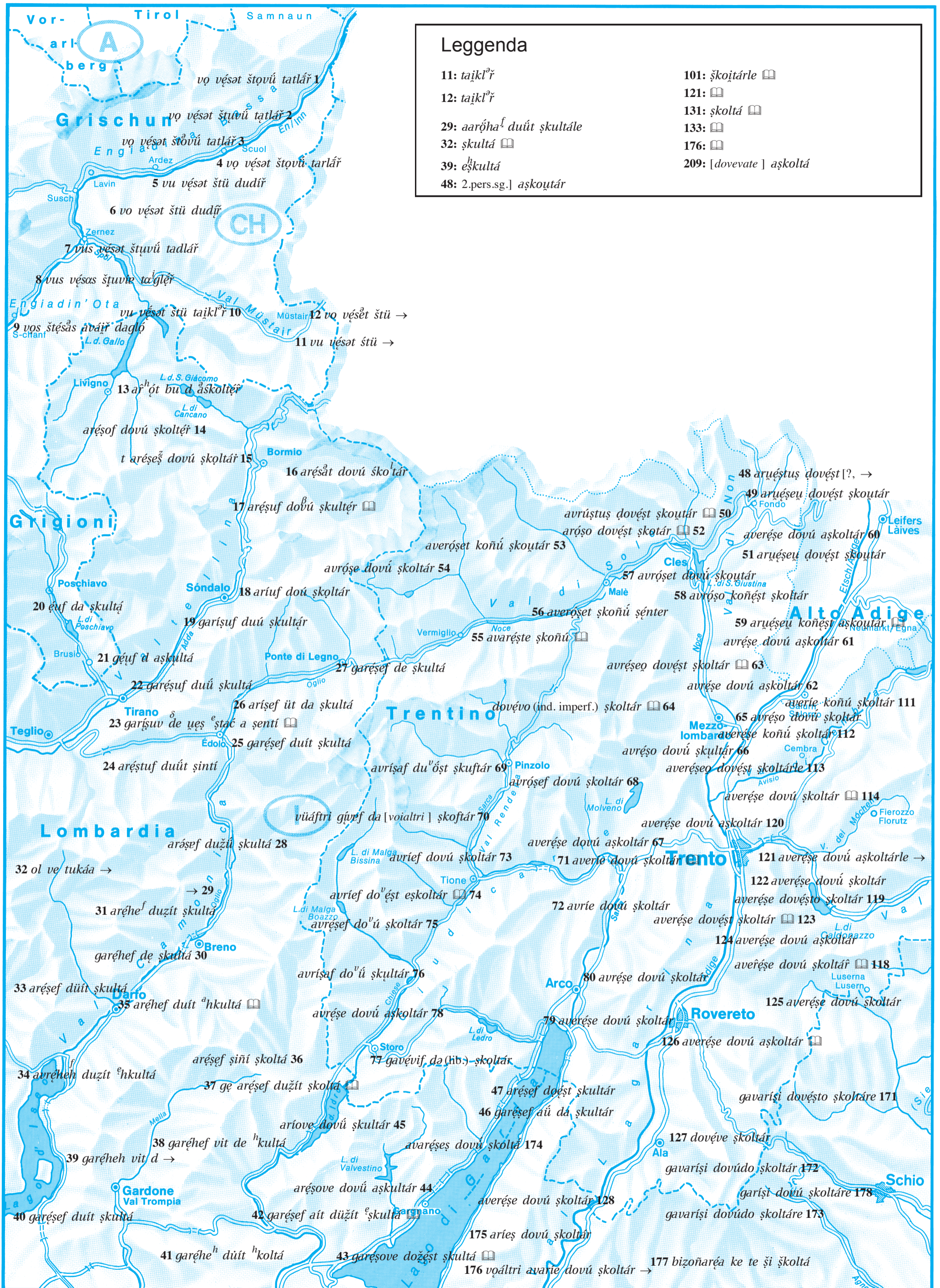
## 19: ... verso di me?

Chi è quella signorina, che vedo venire verso di me?

ALD-I: 860 (v.), 446 (me / noi).







Leggenda	
11: tajkl <sup>2</sup> r	101: škojtārle
12: tajkl <sup>2</sup> r	121: [book icon]
29: aarōha <sup>f</sup> duūt škultāle	131: školtā [book icon]
32: škultā [book icon]	133: [book icon]
39: e <sup>h</sup> škultā	176: [book icon]
48: 2.pers.sg.] aškoutār	209: [dovevate] aškoltā



20: Avreste dovuto ascoltare

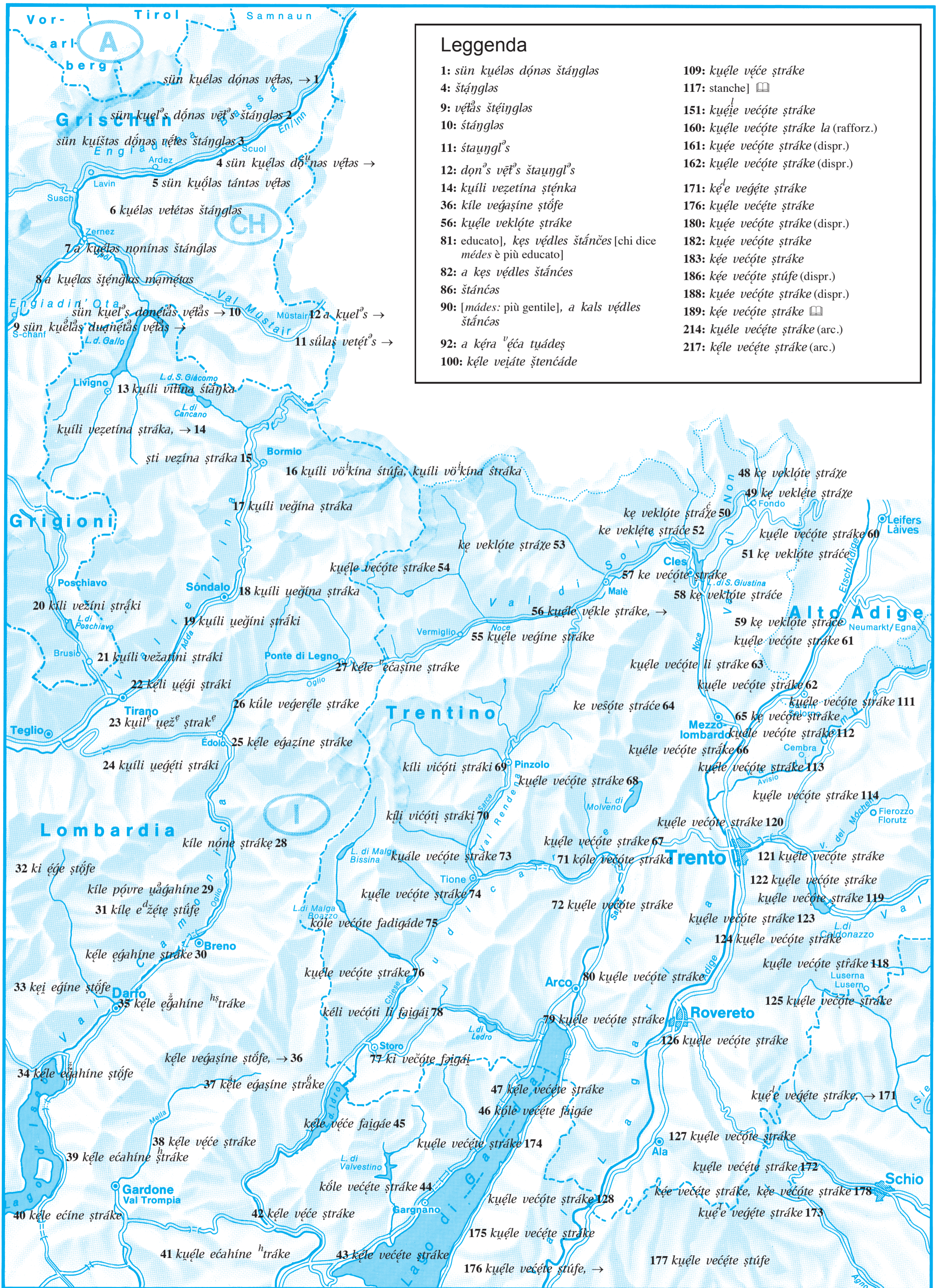


Avreste dovuto ascoltare quelle vecchiette stanche.

AIS: 1250 (avreste d. vedere), 1625 (ascolta! picchiano). ALD-I: 51 (avere).  
ALI: 99 (udire / ascoltare).







### Leggenda

- |  |  |
|--|--|
| 1: sün kuélas dónas štánglas                                     | 109: kuéle véče štráke                 |
| 4: štánglas  | 117: stanche]                          |
| 9: vétás štéjnglas   | 151: kuéje véčote štráke               |
| 10: štánglas   | 160: kuéle véčote štráke la (rafforz.) |
| 11: štáungl <sup>2</sup> s                                       | 161: kuéje véčote štráke (dispr.)      |
| 12: don <sup>2</sup> s vét <sup>2</sup> s štáungl <sup>2</sup> s | 162: kuéle véčote štráke (dispr.)      |
| 14: kuíli vezetína šténka  | 171: ké'e veǵéte štráke                |
| 36: kile veǵašine štófe  | 176: kuéle véčote štráke               |
| 56: kuéle veklóte štráke   | 180: kuéje véčote štráke (dispr.)      |
| 81: educato], keš védles štánčes [chi dice médes è piú educato]  | 182: kuéje véčote štráke               |
| 82: a keš védles štánčes   | 183: kéje véčote štráke                |
| 86: štánčes  | 186: kéje véčote štúfe (dispr.)        |
| 90: [mádes: piú gentile], a kals védles štánčes                  | 188: kuéje véčote štráke (dispr.)      |
| 92: a kéra v <sup>2</sup> éča tuádes                             | 189: kéje véčote štráke                |
| 100: kéje vejáte štencáde  | 214: kuéle véčote štráke (arc.)        |
|  | 217: kéje véčote štráke (arc.)         |



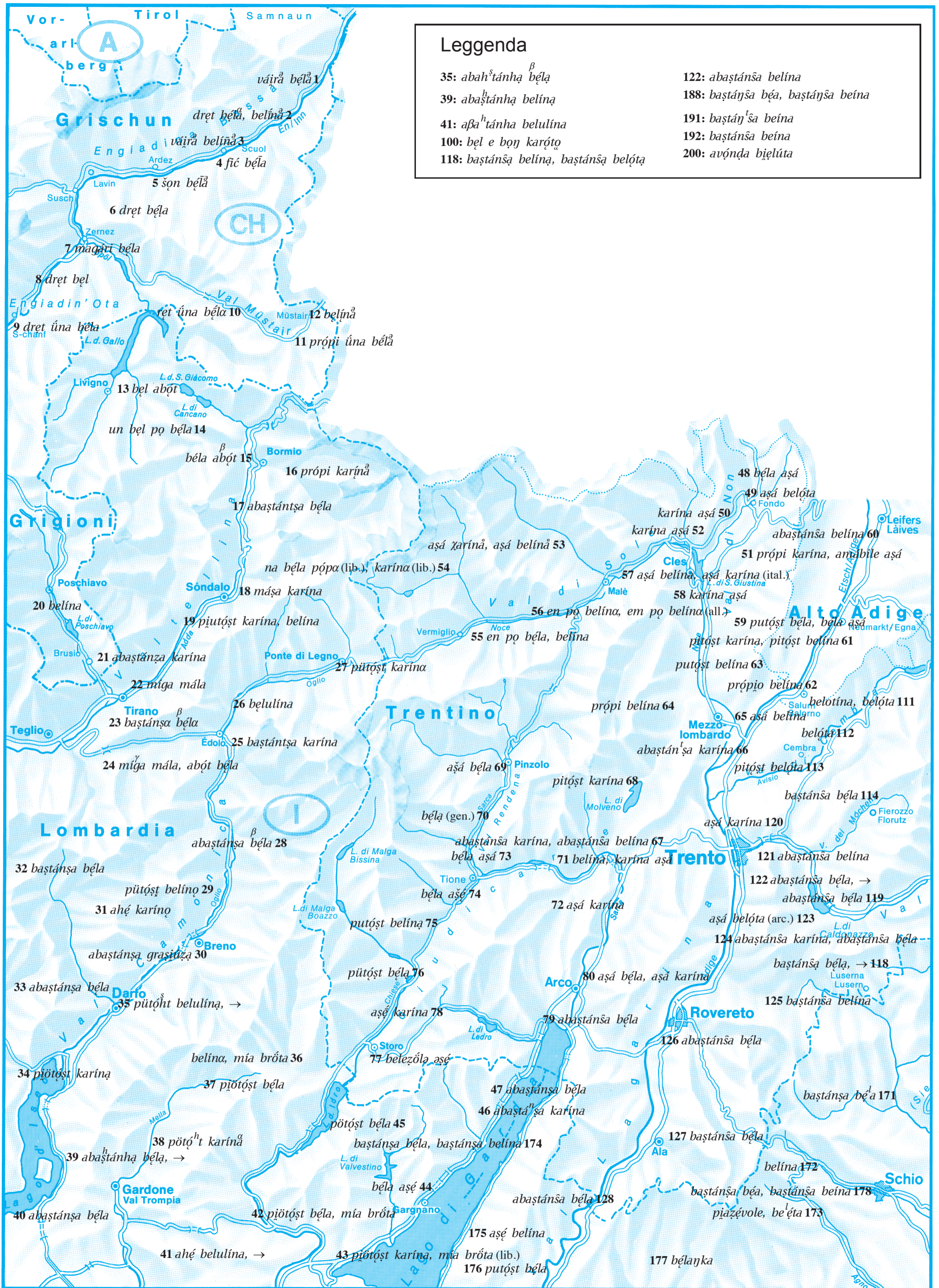
21: ... quelle vecchiette stanche. 

Avreste dovuto ascoltare *quelle vecchiette stanche*. (... delle signore anziane; riferito soltanto all'età)

ALD-I: 648 (quelli / qu.), 841 (vecchi / vecchie). ALI: 281 (vecchio).  
ETTMYER: 87 (qu.).





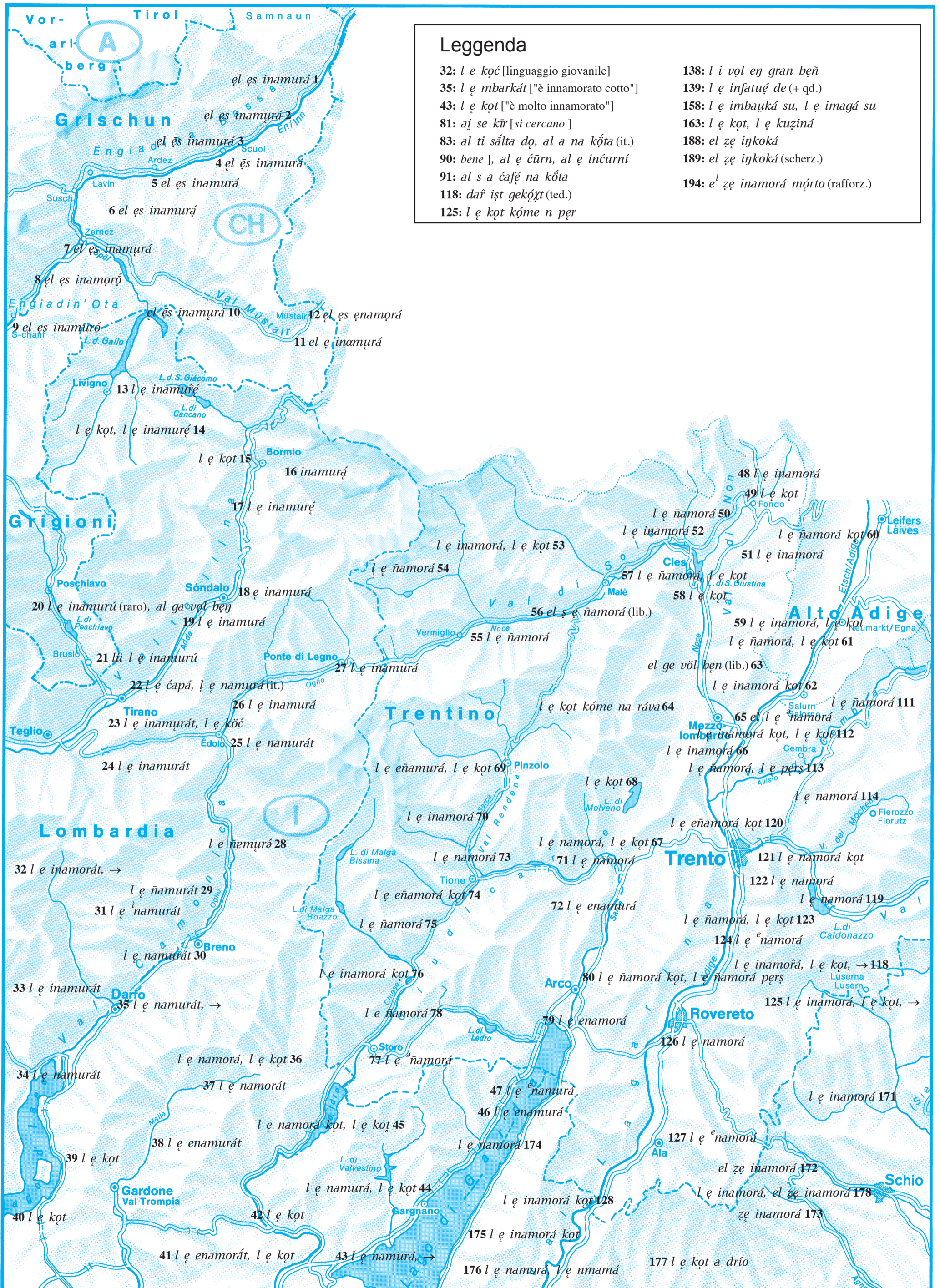


Leggenda	
35: abah <sup>s</sup> tánha <sup>β</sup> bēla	122: abaštánša belína
39: abaštánha <sup>h</sup> belína	188: baštánša bēa, baštánša beína
41: aβa <sup>h</sup> tánha belulína	191: baštán <sup>l</sup> ša beína
100: bēl e bōŋ karōto	192: baštánša beína
118: baštánša belína, baštánša belóta	200: avōnda biēlúta









### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 32: l e kòc [linguaggio giovanile]     | 138: l i vòl en gran beñ                        |
| 35: l e mbarkát ["è innamorato cotto"] | 139: l e infatue de (+ qd.)                     |
| 43: l e kòt ["è molto innamorato"]     | 158: l e imbauká su, l e imagá su               |
| 81: aì se kūr [si cercano]             | 163: l e kòt, l e kuziná                        |
| 83: al ti sálta do, al a na kòta (it.) | 188: el zè ijkoká                               |
| 90: bene ], al e cūrn, al e incurní    | 189: el zè ijkoká (scherz.)                     |
| 91: al s a café na kòta                | 194: e <sup>l</sup> zè inamorá mórto (rafforz.) |
| 118: dař iřt gekóřt (ted.)             |   |
| 125: l e kòt kóme n pèr                |   |

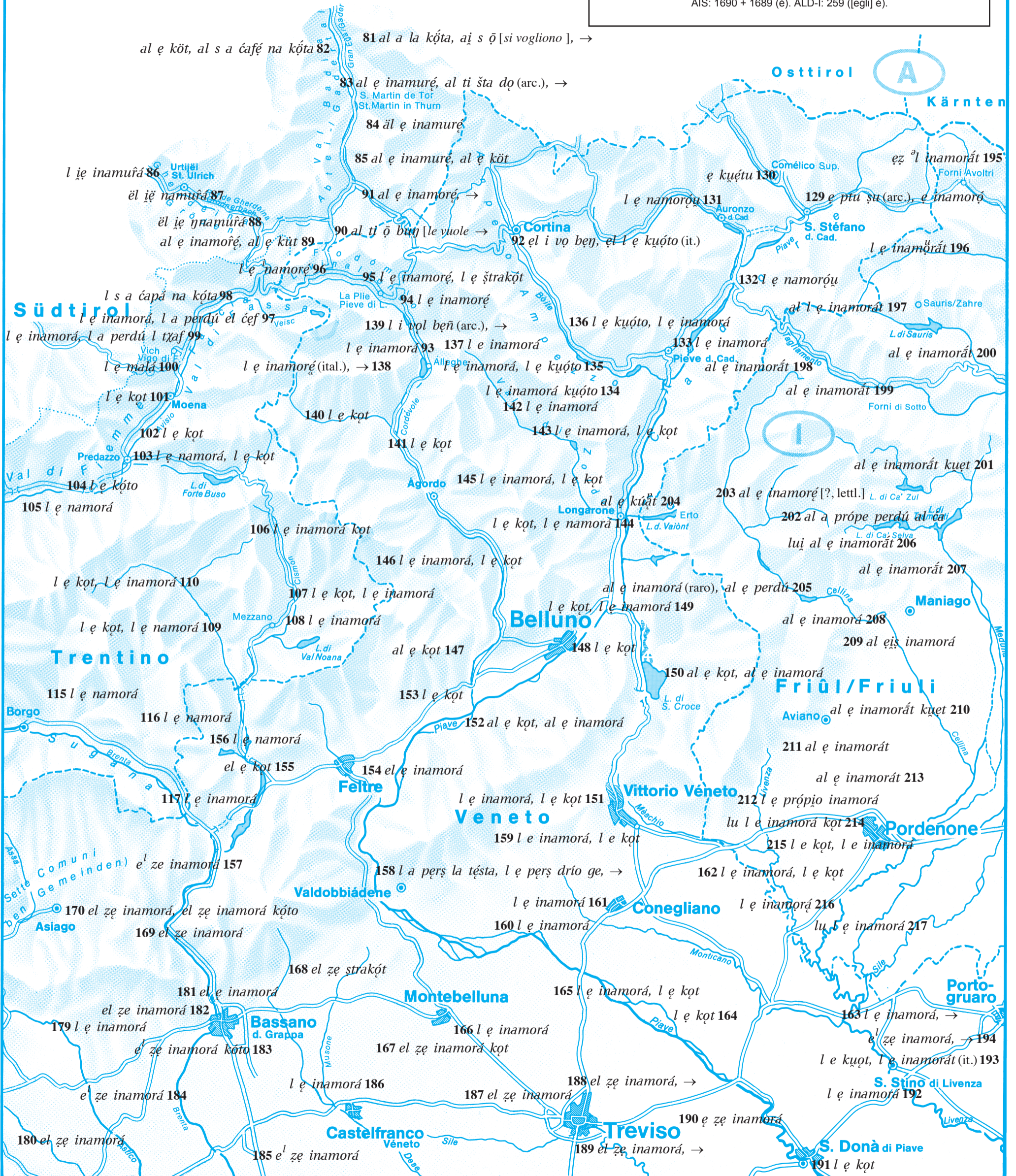


# AD-II

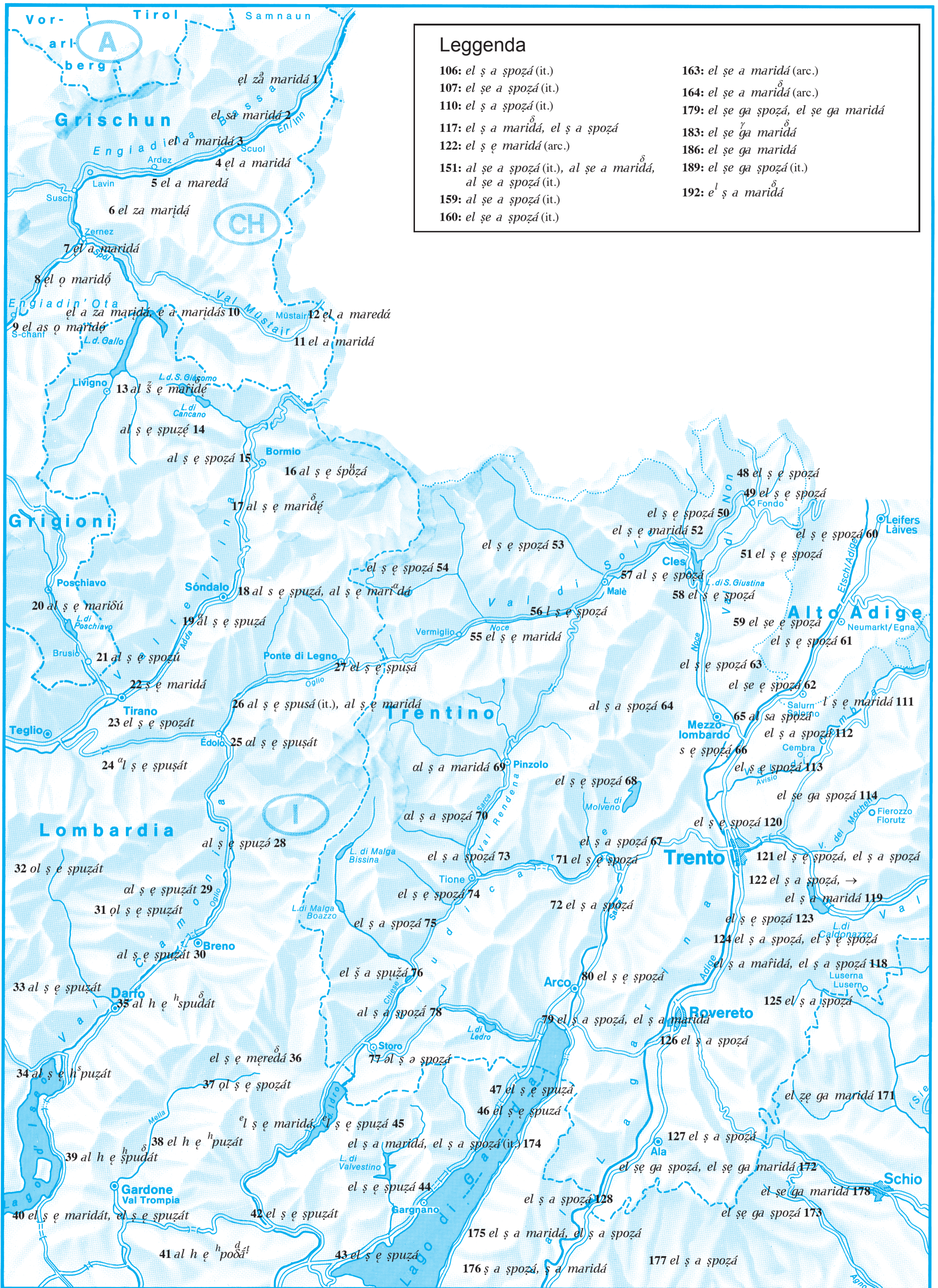
## 23: È innamorato.

(È cotto.)

AIS: 1690 + 1689 (è). ALD-I: 259 ([egli] è).







### Leggenda

- |  |  |
|--|--|
| 106: el š a špozá (it.)  | 163: el še a maridá (arc.)                     |
| 107: el še a špozá (it.)   | 164: el še a maridá <sup>δ</sup> (arc.)        |
| 110: el š a špozá (it.)  | 179: el še ga špozá, el še ga maridá           |
| 117: el š a maridá <sup>δ</sup> , el š a špozá                                 | 183: el še <sup>γ</sup> ga maridá <sup>δ</sup> |
| 122: el š e maridá (arc.)  | 186: el še ga maridá                           |
| 151: al še a špozá (it.), al še a maridá <sup>δ</sup> ,<br>al še a špozá (it.) | 189: el še ga špozá (it.)                      |
| 159: al še a špozá (it.)   | 192: e <sup>l</sup> š a maridá <sup>δ</sup>    |
| 160: el še a špozá (it.)   |  |









### Leggenda

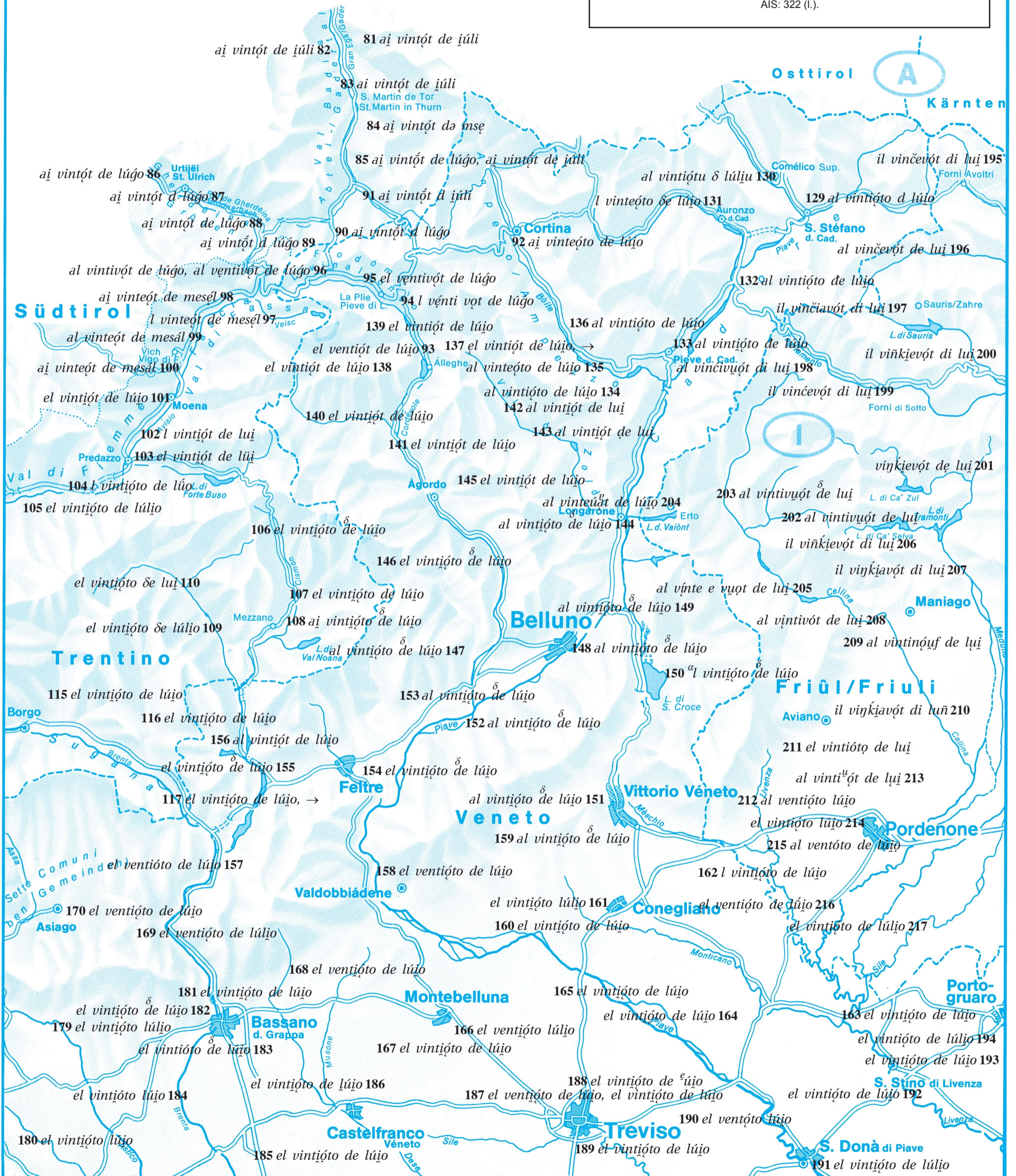
- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 11: lüt                     | 117: el vintiōto de lúlio (it.) |
| 12: de lüt                  | 123: el vintiōto de lújo        |
| 14: al vintōt de lüt (arc.) | 137: el vintiōt de luj (arc.)   |
| 65: lu <sup>i</sup>         |                                 |



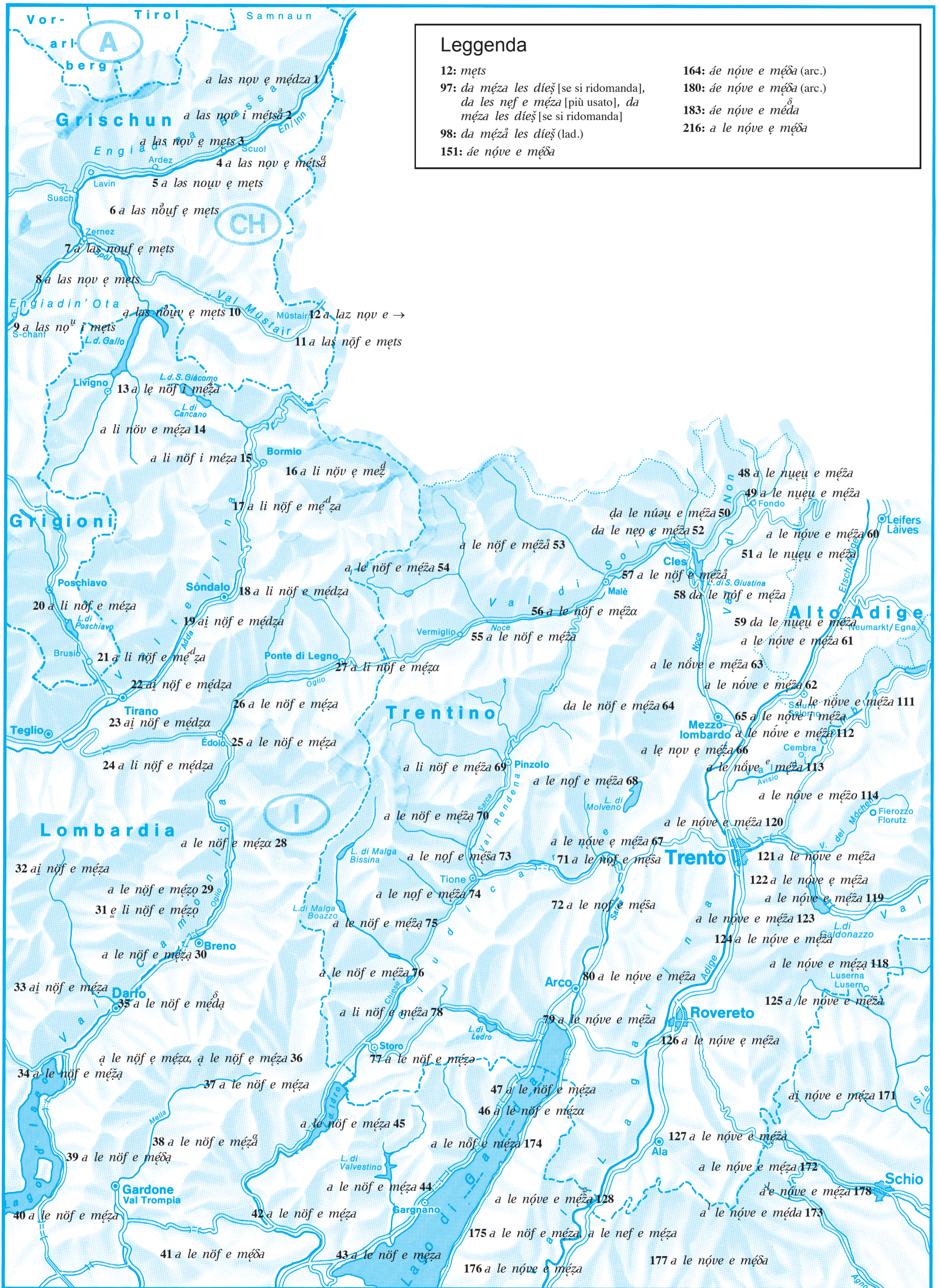
25: ... il ventotto luglio ...

Si è sposato il 28 luglio alle nove e mezza di mattina.

AIS: 322 (I).







### Leggenda

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 12: męts   | 164: áe nõve e mę̀da (arc.) |
| 97: da mę̀za les díeš [se si ridomanda],<br>da les nef e mę̀za [più usato], da<br>mę̀za les díeš [se si ridomanda] | 180: áe nõve e mę̀da (arc.) |
| 98: da mę̀zà les díeš (lad.)   | 183: áe nõve e mę̀da        |
| 151: áe nõve e mę̀da   | 216: a le nõve e mę̀da      |



26: ... alle nove e mezza ...

Si è sposato il 28 luglio alle nove e mezza di mattina.

AIS: 288 (n. / dieci), 1259 (una pera mezza). ALD-I: 518 (n.), 462 (mezzo).  
ALI: 650 (alle n.). ETTMAYER: 193 (n.), 116 (mezzo).









# AD-II

## 27: ... di mattina.

Si è sposato il 28 luglio alle nove e mezza *di mattina*.

AIS: 337 (la m.). ALD-I: 441 (la m.).





# Leggenda

205: al nuvíć (arc.)



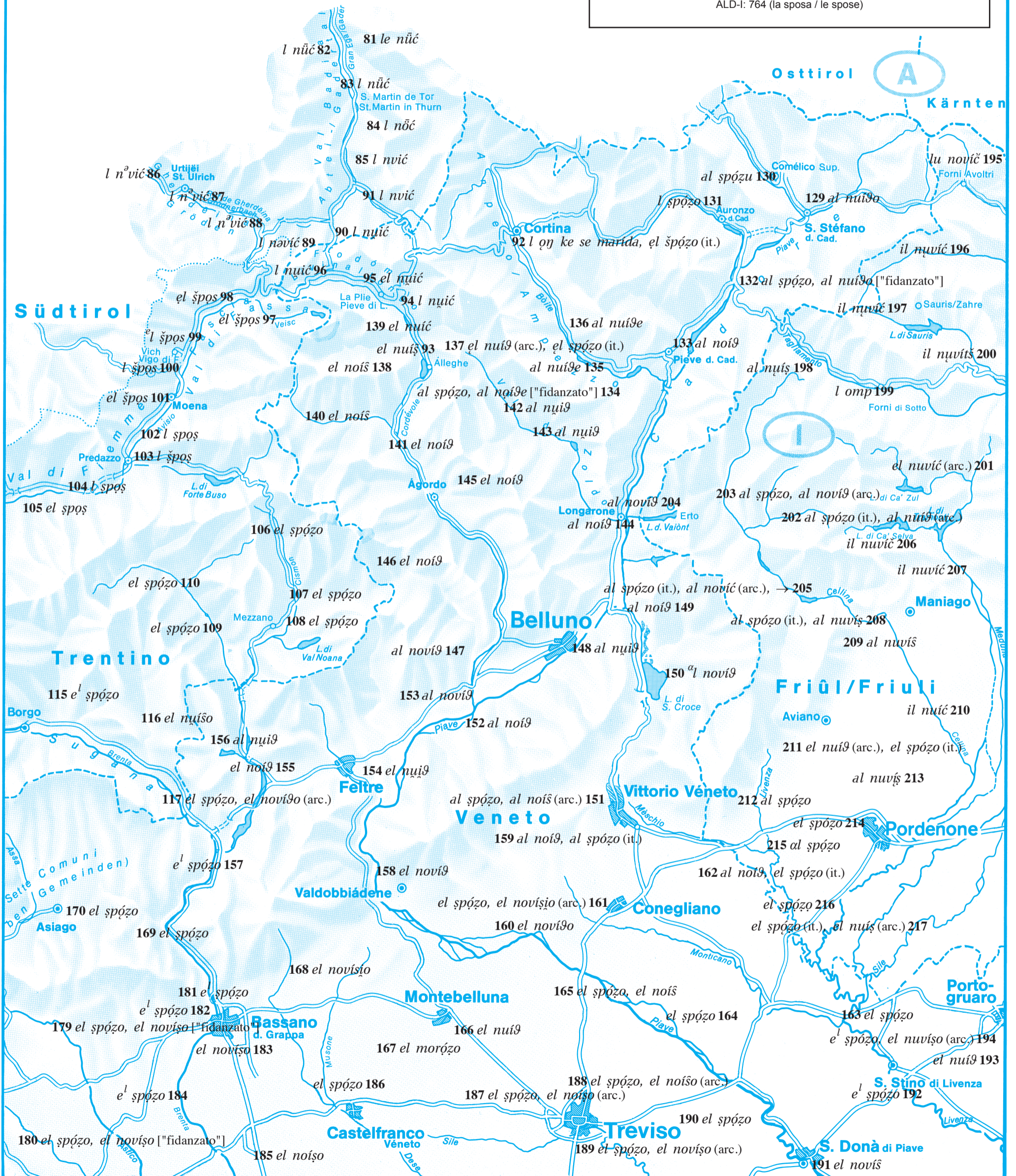


# AD-II

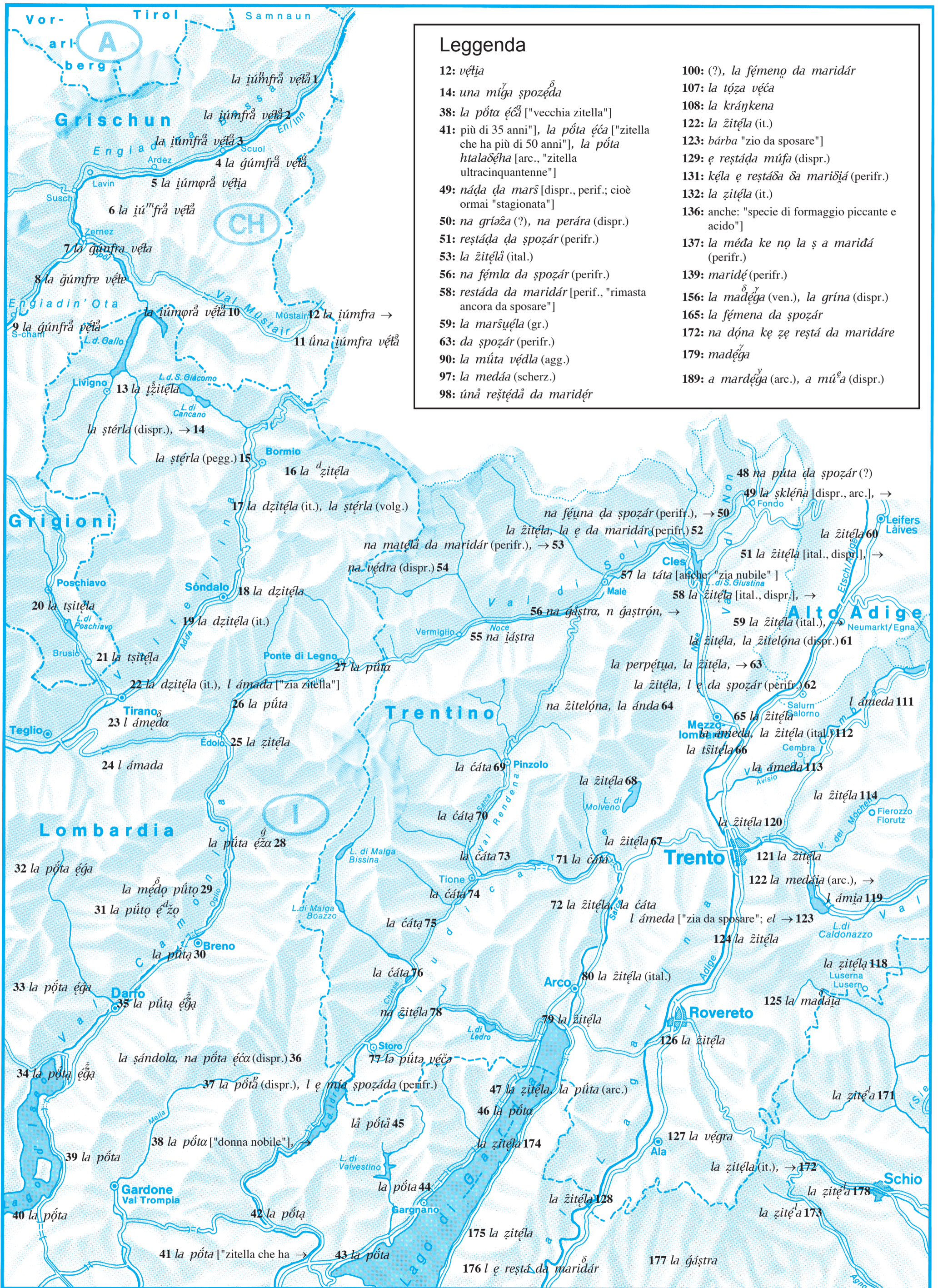
## 28: lo sposo

(chi sta per unirsi in matrimonio)

ALD-I: 764 (la sposa / le spose)







### Leggenda

- 12: *vētia*
- 14: *una mīga sposēda*
- 38: *la pōta éca* ["vecchia zitella"]
- 41: *più di 35 anni*], *la pōta éca* ["zitella che ha più di 50 anni"], *la pōta htaladēha* [arc., "zitella ultracinquantenne"]
- 49: *nāda da mars* [dispr., perif.; cioè ormai "stagionata"]
- 50: *na grāza* (?), *na perāra* (dispr.)
- 51: *reštāda da sposār* (perifr.)
- 53: *la žitelā* (ital.)
- 56: *na fēmla da sposār* (perifr.)
- 58: *reštāda da maridār* [perif., "rimasta ancora da sposare"]
- 59: *la marsuēla* (gr.)
- 63: *da sposār* (perifr.)
- 90: *la mūta vēdla* (agg.)
- 97: *la medāa* (scherz.)
- 98: *unā reštēda da maridēr*
- 100: (?), *la fēmeno da maridār*
- 107: *la tōza vēca*
- 108: *la krānkena*
- 122: *la žitelā* (it.)
- 123: *bārba* "zio da sposare"]
- 129: *ē reštāda mūfa* (dispr.)
- 131: *kēla ē reštāda da maridā* (perifr.)
- 132: *la žitelā* (it.)
- 136: anche: "specie di formaggio piccante e acido"]
- 137: *la mēda ke no la š a maridā* (perifr.)
- 139: *maridē* (perifr.)
- 156: *la madēga* (ven.), *la grīna* (dispr.)
- 165: *la fēmena da sposār*
- 172: *na dōna ke zē reštā da maridāre*
- 179: *madēga*
- 189: *a mardēga* (arc.), *a mūa* (dispr.)



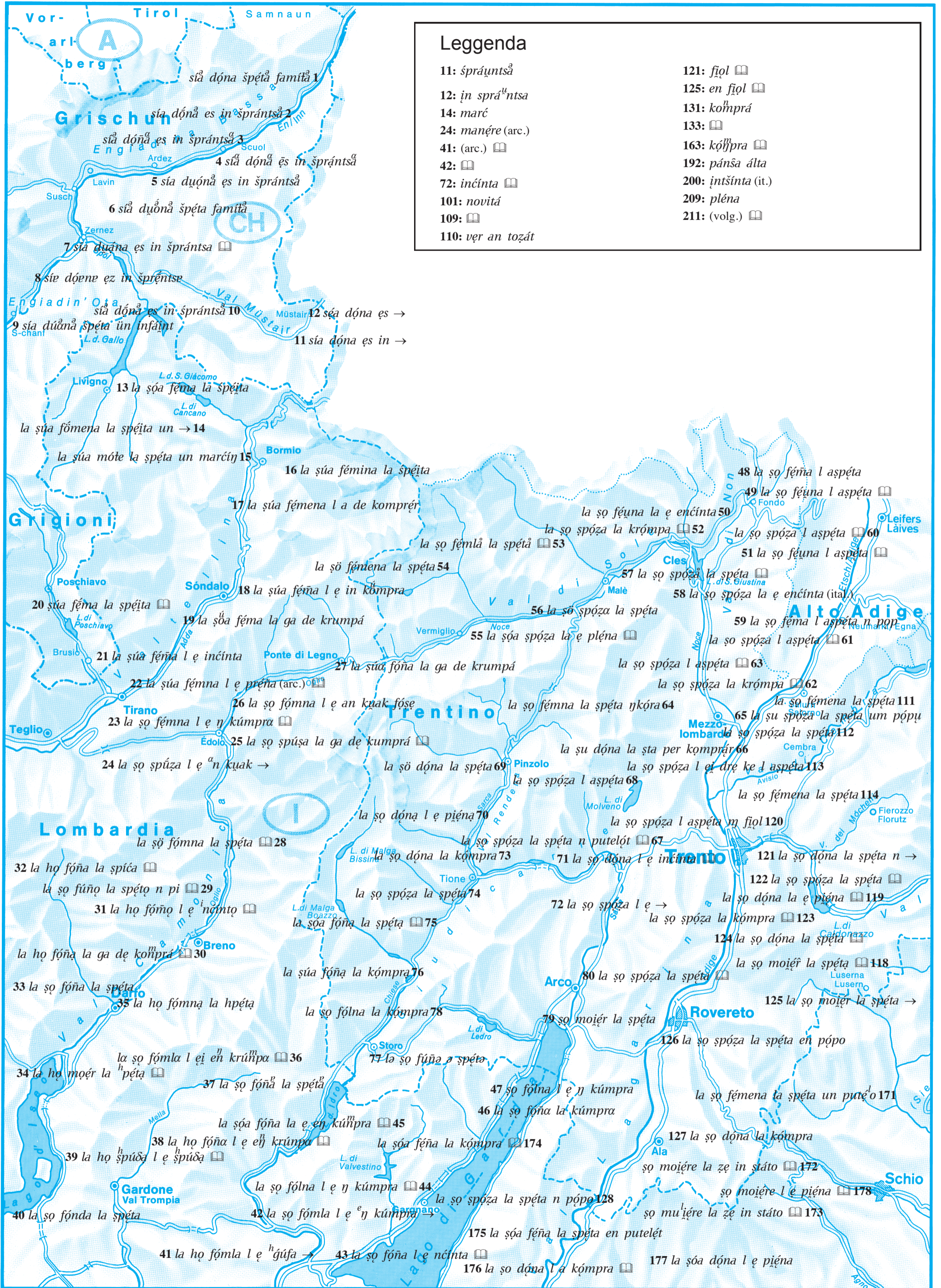
# AD-II

## 29: la zitella

(una donna rimasta nubile)







### Leggenda

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 11: spráuntsá     | 121: fiol           |
| 12: in sprántsá   | 125: en fiol        |
| 14: marc          | 131: koḿprá         |
| 24: manére (arc.) | 133:                |
| 41: (arc.)        | 163: kóḷpra         |
| 42:               | 192: pánsa álta     |
| 72: incínta       | 200: intšínta (it.) |
| 101: novitá       | 209: pléna          |
| 109:              | 211: (volg.)        |
| 110: vēr an tozát |                     |



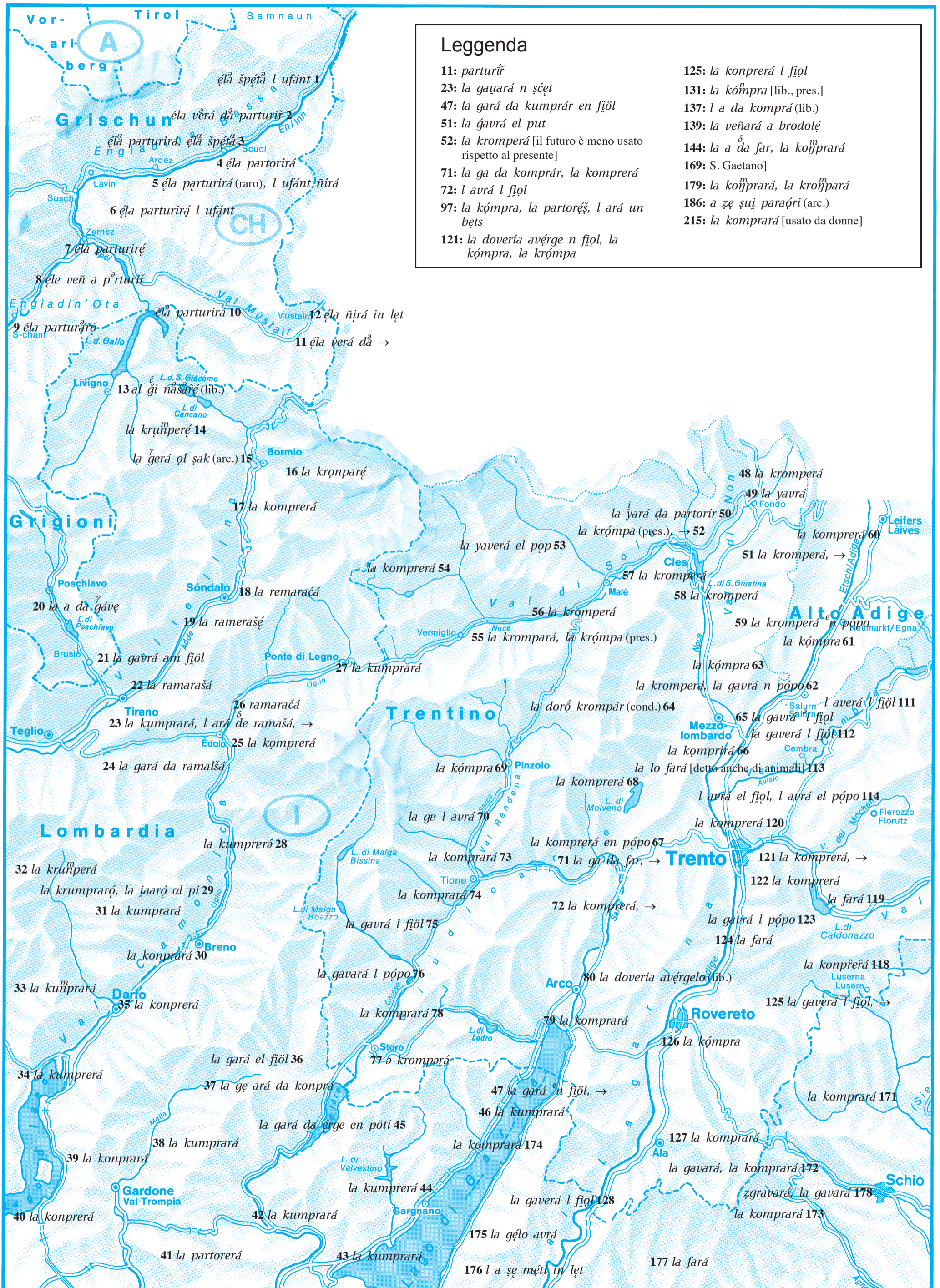
30: Sua moglie è incinta. 

(... è gravida)

AIS: 73 (la sua m.), 8 (sua madre), 1690 + 1689 (è). ALD-I: 780 (suo / sua), 259 (jeglij è). ETTMAYER: 184 (suo).







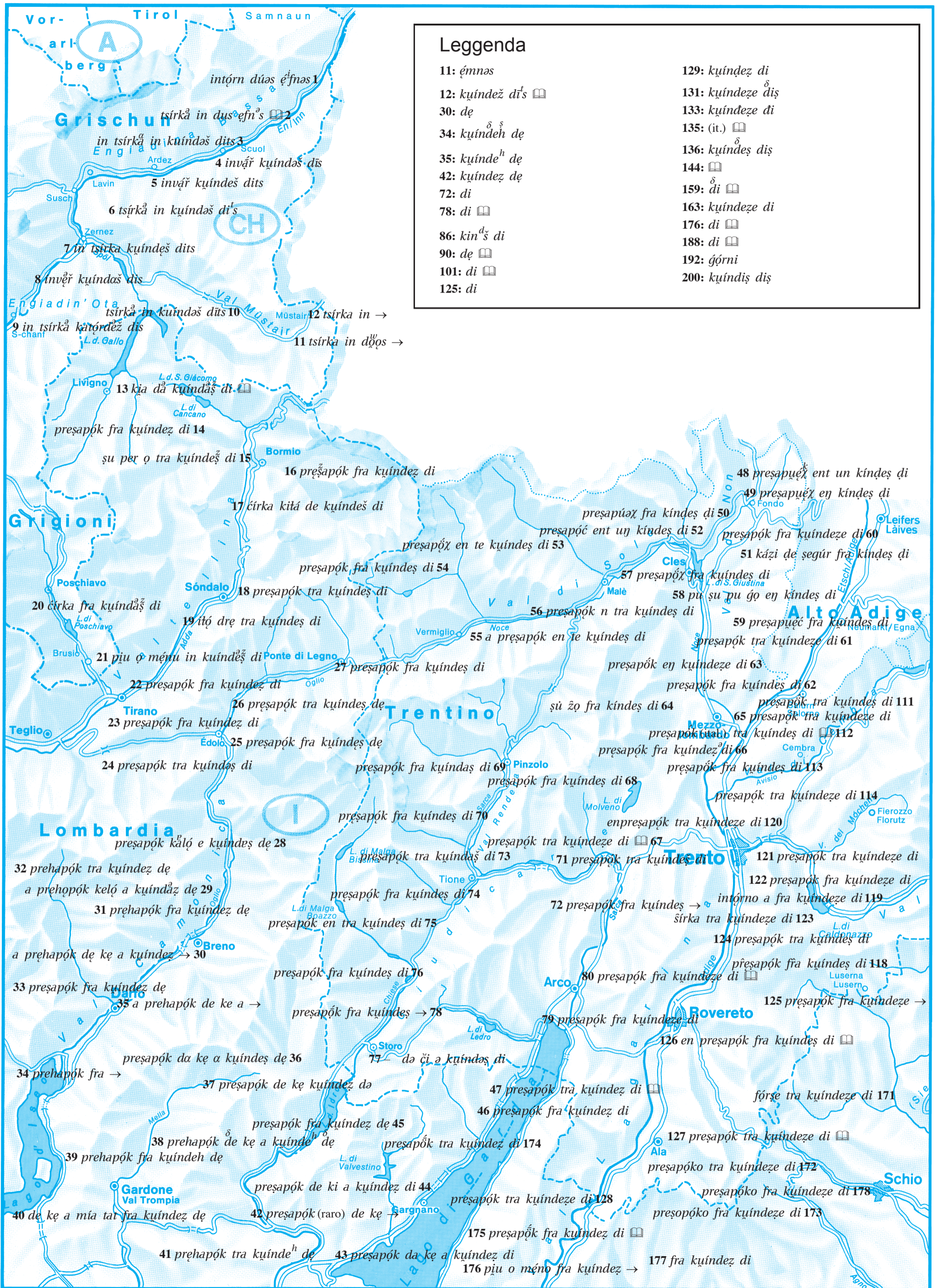
### Leggenda

- 11: parturîr
- 23: la gaurá n şcet
- 47: la gará da kumprár en fiöl
- 51: la gavrá el put
- 52: la kromperá [il futuro è meno usato rispetto al presente]
- 71: la ga da komprár, la komprerá
- 72: l avrá l fiöl
- 97: la kòmpra, la partoreş, l ará un bets
- 121: la dovería avérge n fiöl, la kòmpra, la kròmpa
- 125: la komprerá l fiöl
- 131: la kòmpra [lib., pres.]
- 137: l a da komprá (lib.)
- 139: la veñará a brodolé
- 144: la a da far, la koŋprará
- 169: S. Gaetano]
- 179: la koŋprará, la kroŋpará
- 186: a ze şuŋ paraŋri (arc.)
- 215: la komprará [usato da donne]









### Leggenda

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| 11: <i>émnəs</i>                 | 129: <i>kuindez di</i>   |
| 12: <i>kuindez di's</i>          | 131: <i>kuindeze diš</i> |
| 30: <i>de</i>                    | 133: <i>kuindeze di</i>  |
| 34: <i>kuindeh de</i>            | 135: (it.)               |
| 35: <i>kuinde<sup>h</sup> de</i> | 136: <i>kuindeš diš</i>  |
| 42: <i>kuindez de</i>            | 144:                     |
| 72: <i>di</i>                    | 159: <i>di</i>           |
| 78: <i>di</i>                    | 163: <i>kuindeze di</i>  |
| 86: <i>kin<sup>dš</sup> di</i>   | 176: <i>di</i>           |
| 90: <i>de</i>                    | 188: <i>di</i>           |
| 101: <i>di</i>                   | 192: <i>górni</i>        |
| 125: <i>di</i>                   | 200: <i>kuindiš diš</i>  |



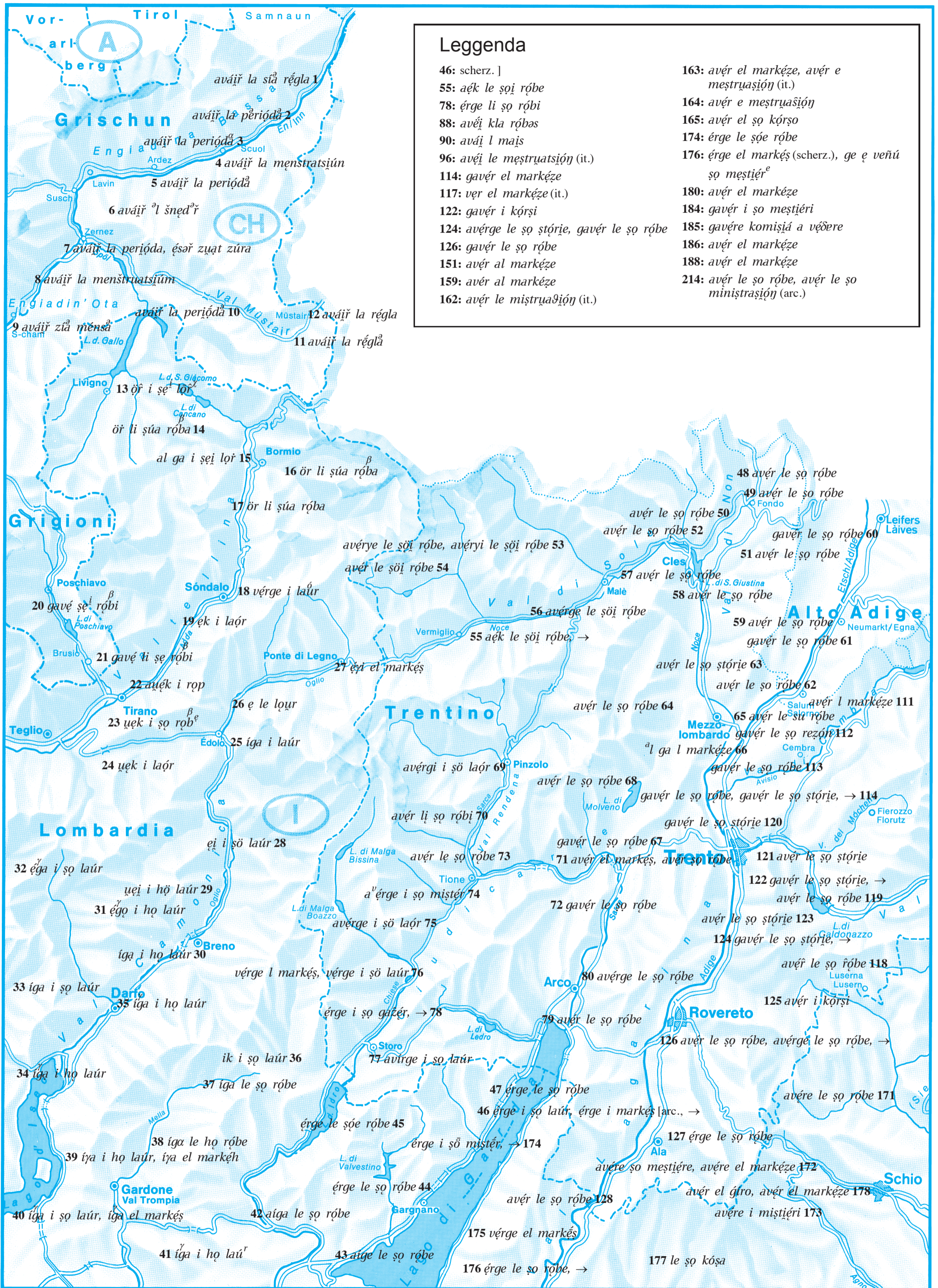
32: ... pressappoco tra quindici giorni. 

Partorirà pressappoco tra quindici giorni (= due settimane).  
(press'a poco, all'incirca)

AIS: 293 (qu.), 1265 (otto g. fa). ALD-I: 650 (qu.), 354 (il giorno / i g.).







### Leggenda

- 46: scherz. ]
- 55: aek le soj robe
- 78: erge li so robe
- 88: avéi kla robe
- 90: avá l maïs
- 96: avéi le meştruatsiön (it.)
- 114: gavér el markéze
- 117: ver el markéze (it.)
- 122: gavér i kórşi
- 124: avérge le so ştörje, gavér le so robe
- 126: gavér le so robe
- 151: avér al markéze
- 159: avér al markéze
- 162: avér le miştruadiön (it.)
- 163: avér el markéze, avér e meştruatsiön (it.)
- 164: avér e meştruatsiön
- 165: avér el so kóršo
- 174: erge le soe robe
- 176: erge el markés (scherz.), ge e venú so meştiér<sup>e</sup>
- 180: avér el markéze
- 184: gavér i so meştiéri
- 185: gavére komişiá a vedere
- 186: avér el markéze
- 188: avér el markéze
- 214: avér le so robe, avér le so miñstraşion (arc.)

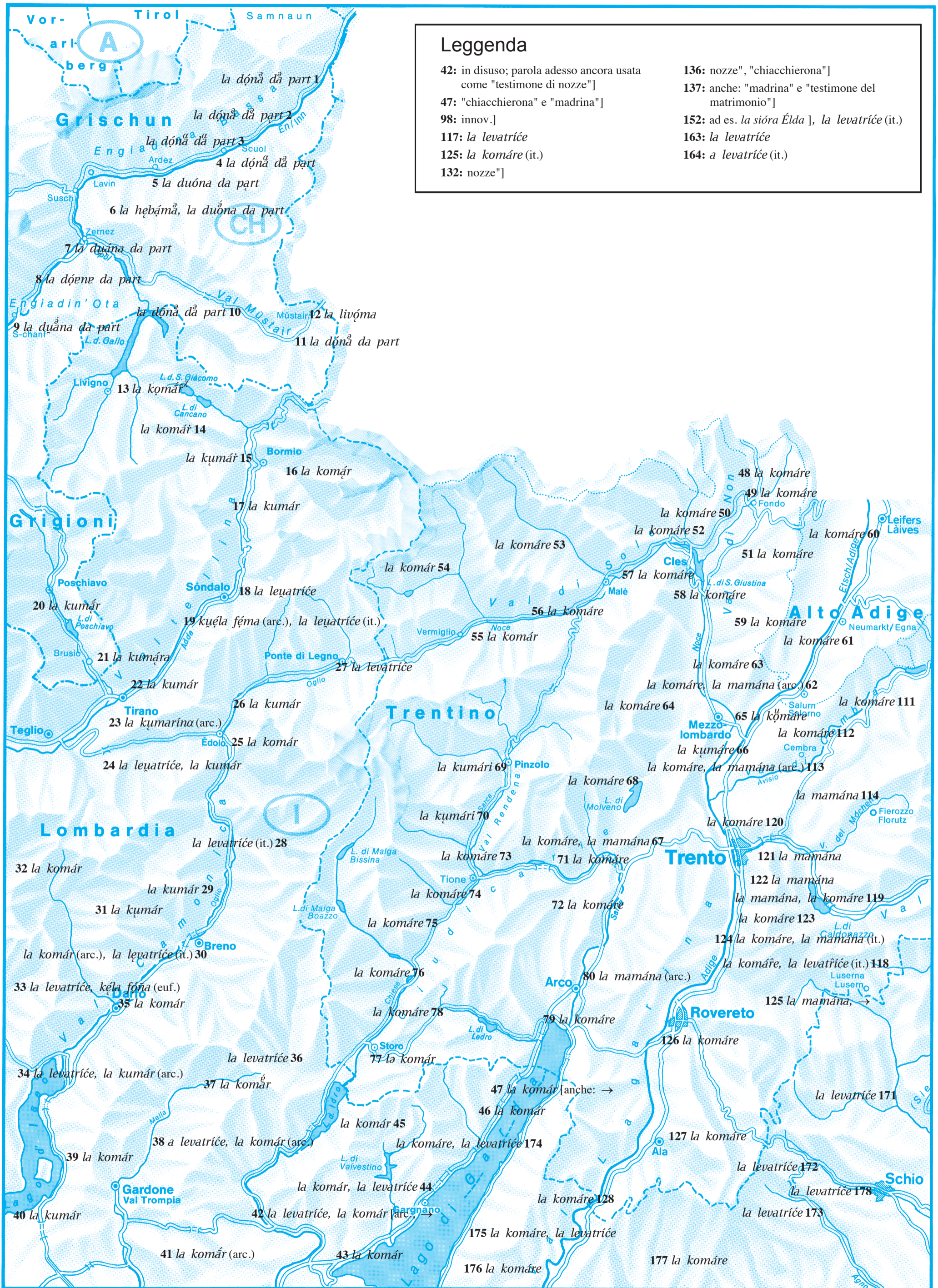


33: avere le mestruazioni

AIS: 175 (a. il singhiozzo), 1701 (a.). ALD-I: 51 (a.).







### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| <b>42:</b> in disuso; parola adesso ancora usata come "testimone di nozze"] | <b>136:</b> nozze", "chiacchierona"]                                 |
| <b>47:</b> "chiacchierona" e "madrina"]                                     | <b>137:</b> anche: "madrina" e "testimone del matrimonio"]           |
| <b>98:</b> innov.]  | <b>152:</b> ad es. <i>la síora Élda</i> ], <i>la levatrice</i> (it.) |
| <b>117:</b> <i>la levatrice</i>   | <b>163:</b> <i>la levatrice</i>                                      |
| <b>125:</b> <i>la komáre</i> (it.)  | <b>164:</b> <i>a levatrice</i> (it.)                                 |
| <b>132:</b> nozze"]   |  |



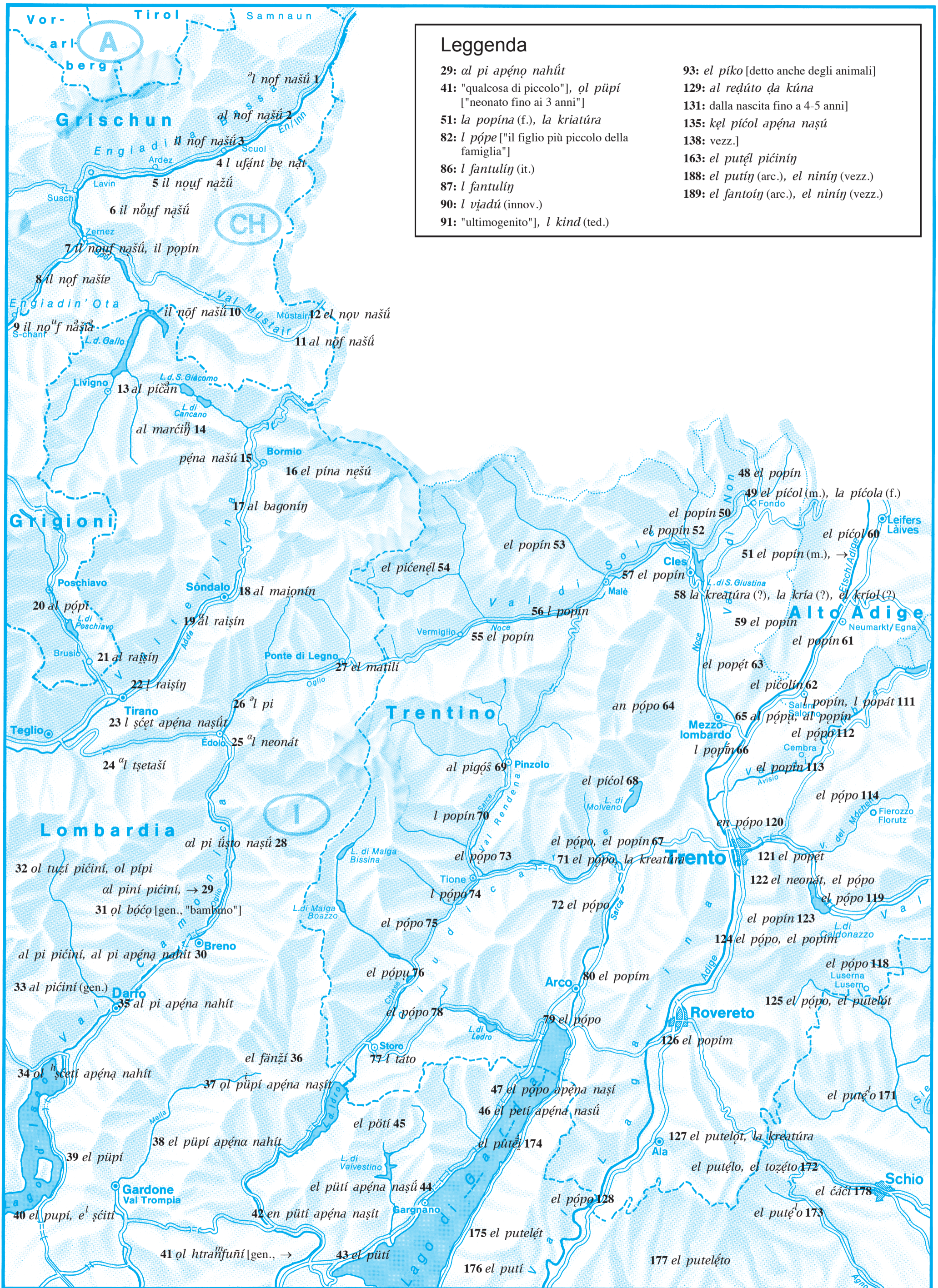
# AD-II

## 34: l'ostètrica

(infermiera che assiste la donna durante il parto)







### Leggenda

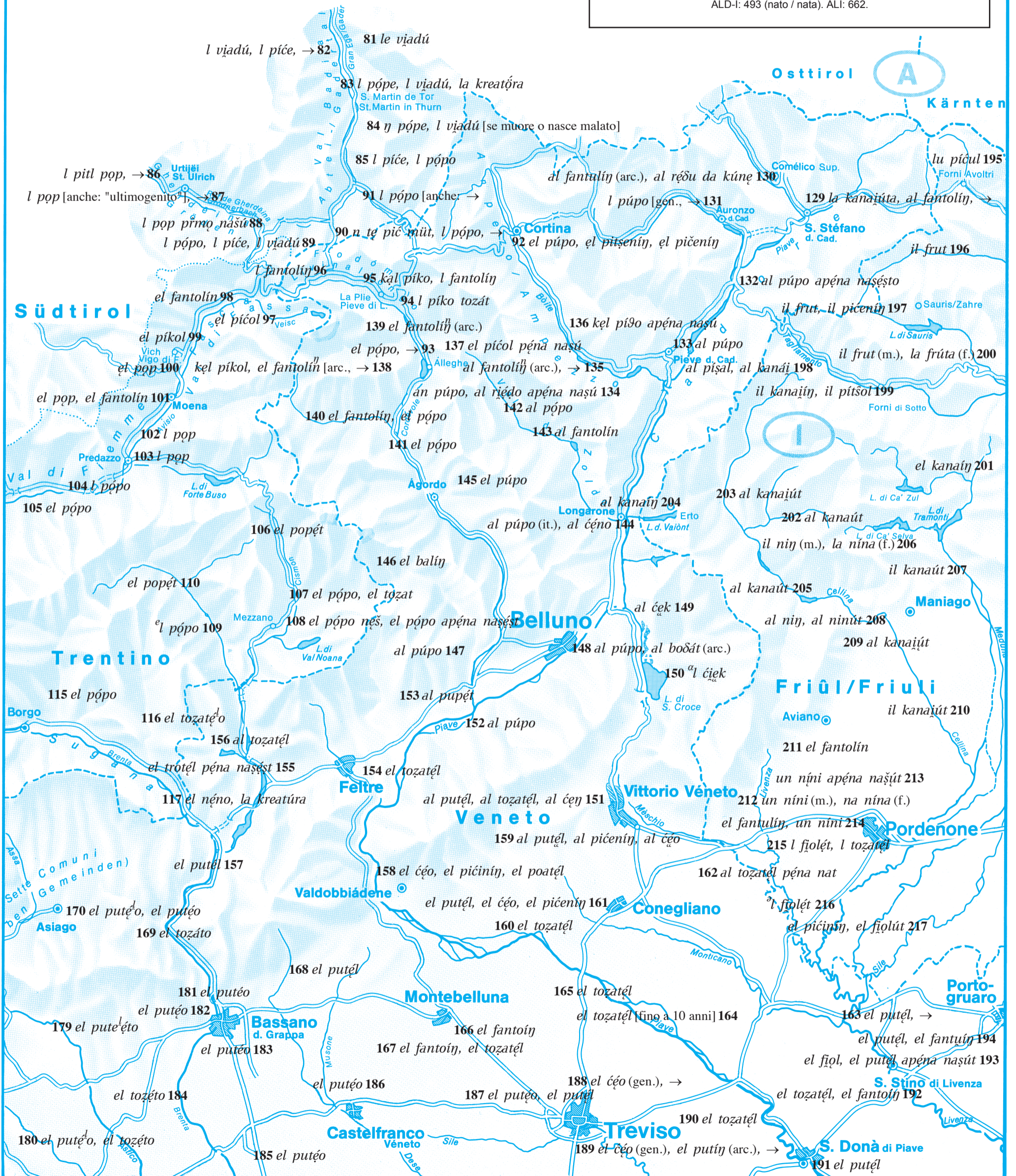
- 29: *al pi apéno nahút*
- 41: "qualcosa di piccolo", *ol püpí* ["neonato fino ai 3 anni"]
- 51: *la popína* (f.), *la kriaúra*
- 82: *l pópe* ["il figlio più piccolo della famiglia"]
- 86: *l fantulín* (it.)
- 87: *l fantulín*
- 90: *l viadú* (innov.)
- 91: "ultimogenito", *l kind* (ted.)
- 93: *el píko* [detto anche degli animali]
- 129: *al redúto da kúna*
- 131: dalla nascita fino a 4-5 anni]
- 135: *kel pícol apéna našú*
- 138: vezz.]
- 163: *el putél picínij*
- 188: *el putín* (arc.), *el ninín* (vezz.)
- 189: *el fantóin* (arc.), *el ninín* (vezz.)



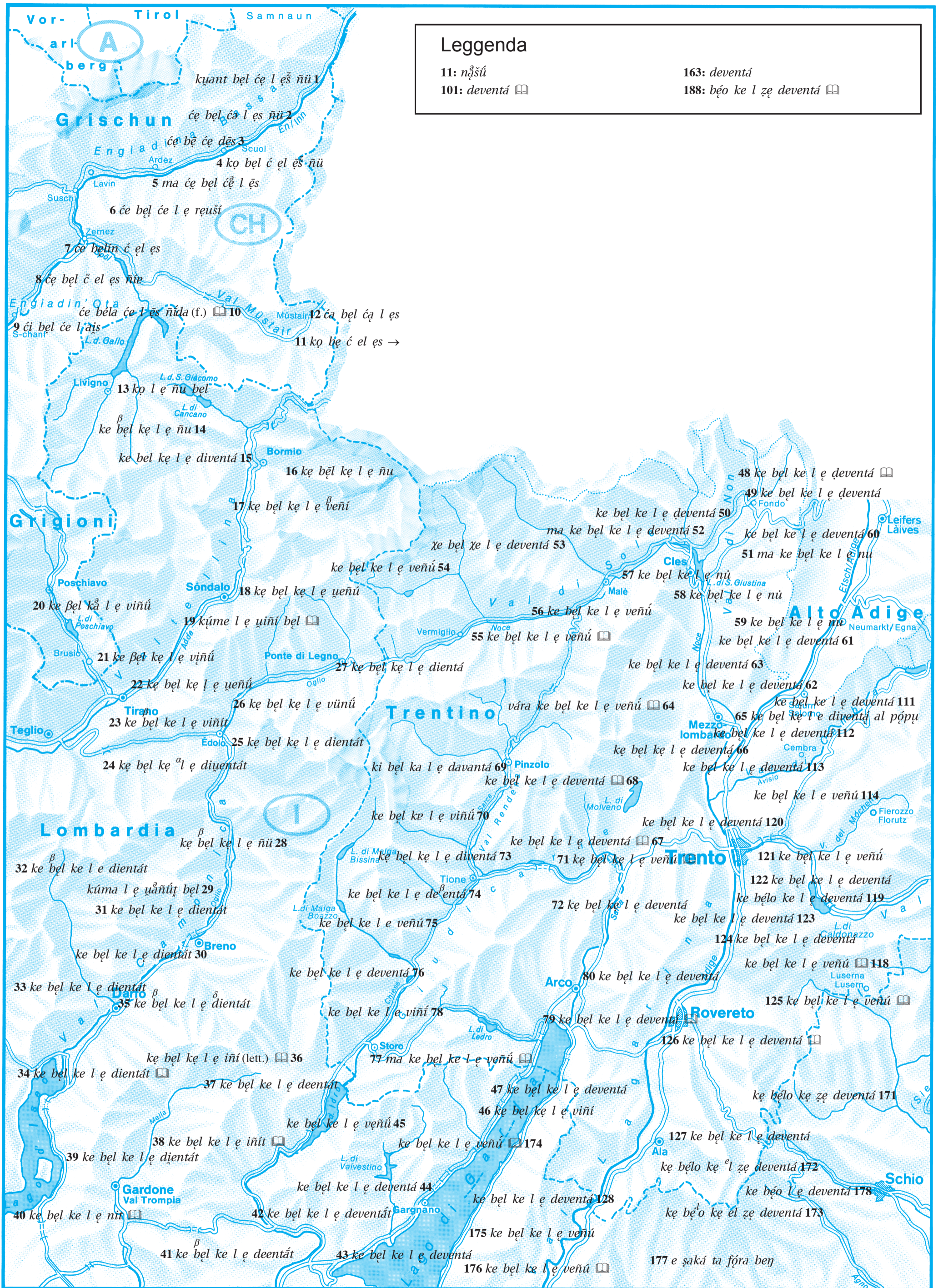
35: *il neonato*

(= "bebè") (Come si chiama un bambino appena nato?)

ALD-I: 493 (nato / nata). ALI: 662.







Leggenda	
11: nãšü	163: deventá
101: deventá	188: bë ke l zë deventá





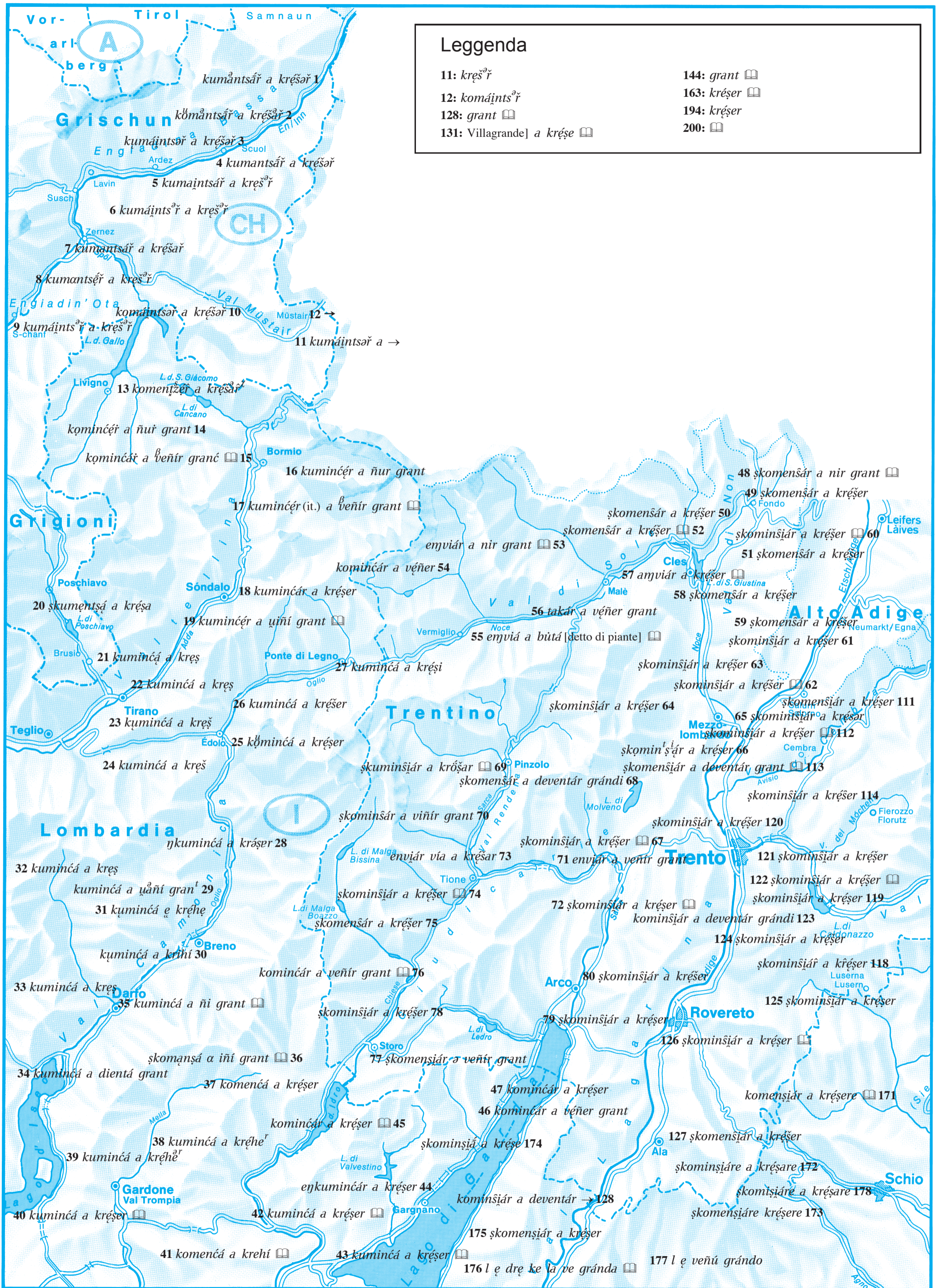
36: Che bello è diventato! 

(parlando di un bebè)

AIS: 1103 (che bel cane!), 180 (b. / belli), ALD-I: 145 (che), 67 (b. / bella).  
ETTMAYER: 137 (b.).







### Leggenda

11: kreš'ř	144: grant
12: komajnts'ř	163: krešer
128: grant	194: krešer
131: Villagrande] a kreše	200:



# AD-II

## 37: cominciare a crescere

(detto di un bambino, di una pianta)

AIS: 1261 (cominciano a), 1264 (hanno già cominciato). ALD-I: 202 (legli cresce). ALI: 683 (cresce).







### Leggenda

49: nar a kôbi (arc.)  
51: far le môme

56: far la nana (ital.)  
89: fa la tiela



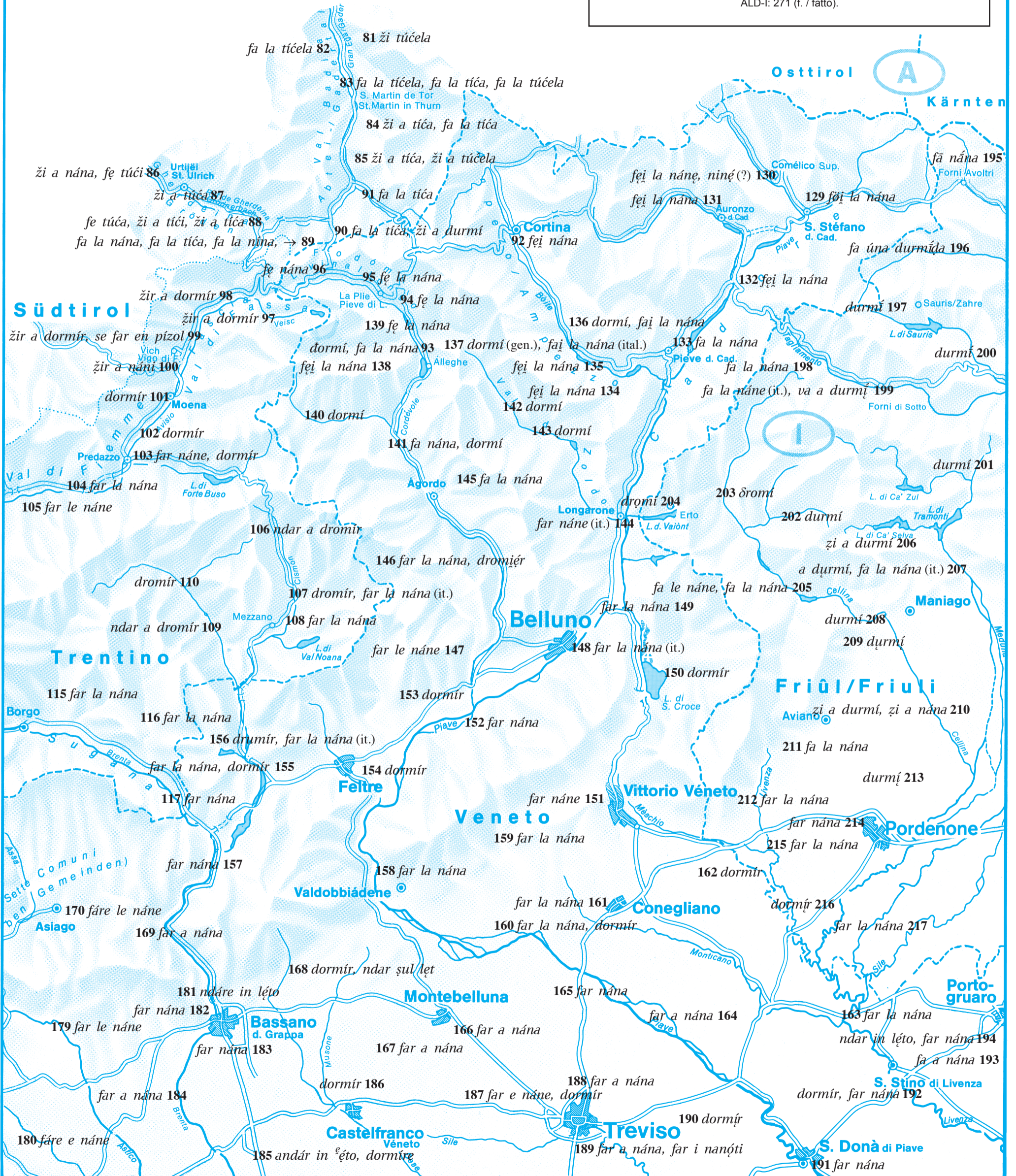
Comm.: Il concetto di *fare la nanna* spesso non è conosciuto e viene sostituito dal concetto più generale di *dormire* (ecc.).

# AD-II

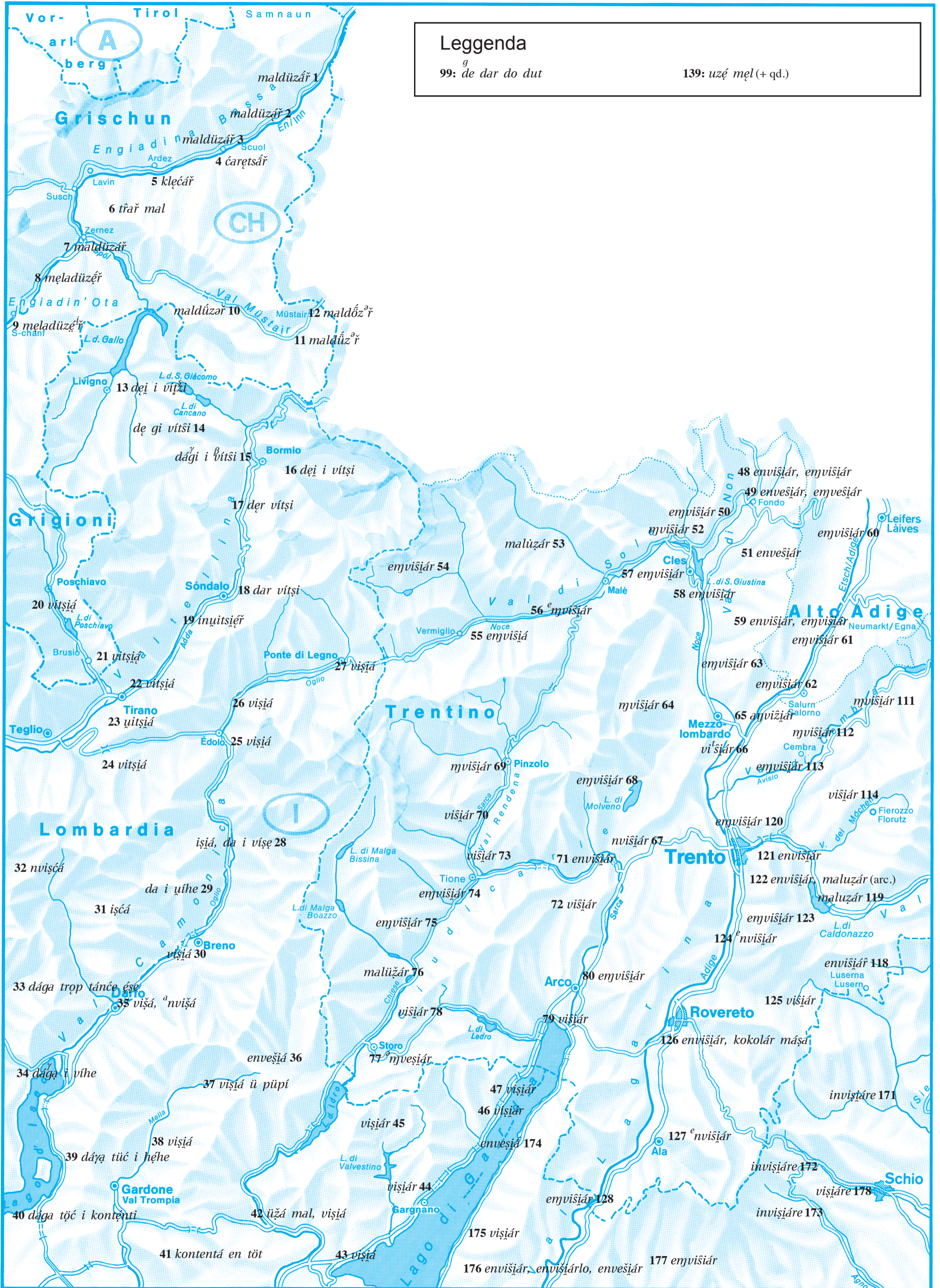
## 38: fare la nanna

(detto ai bambini)

ALD-I: 271 (f. / fatto).







**Leggenda**  
 99: de dar do dut  
 139: uzé mël (+ qd.)

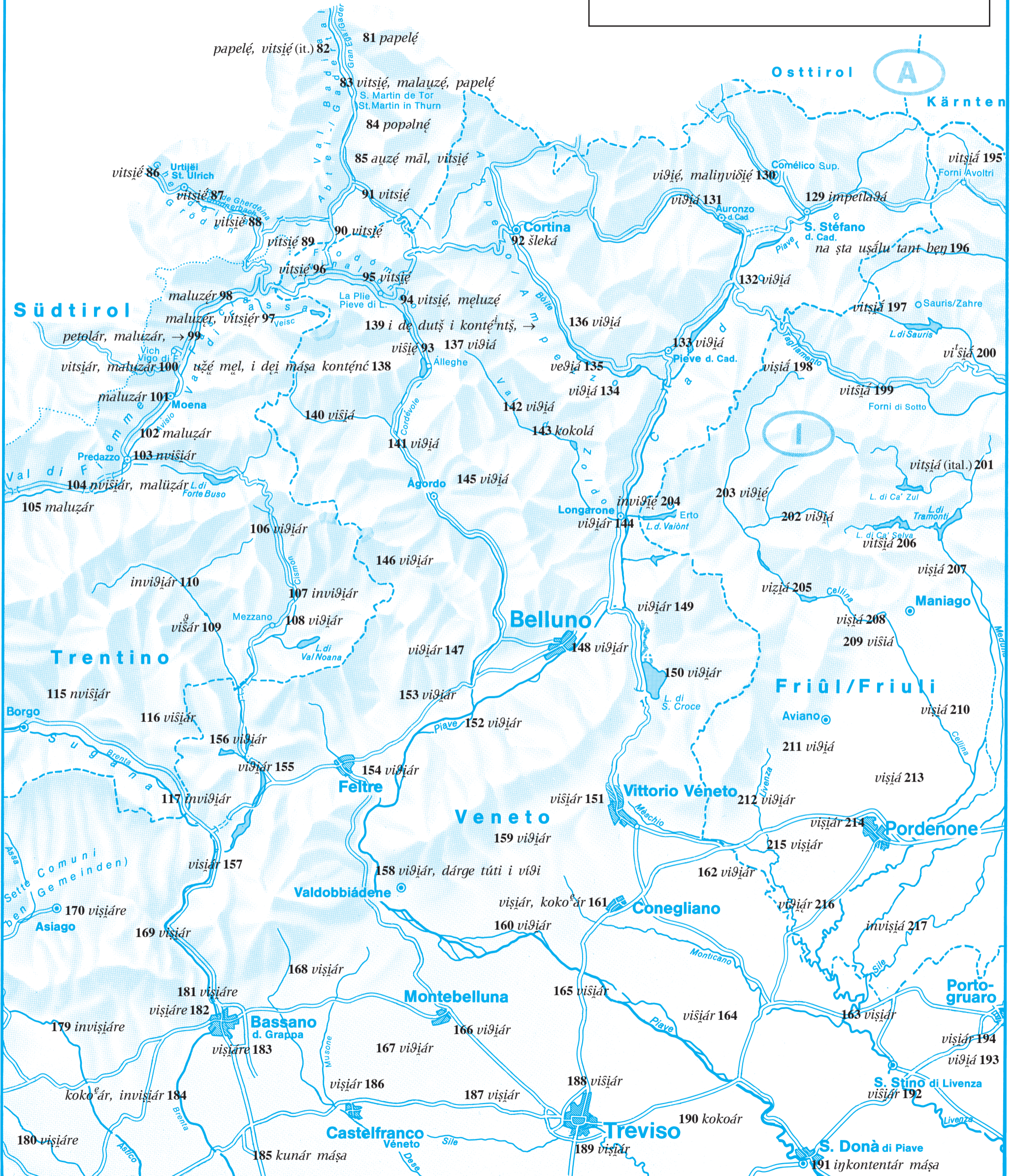




# AD-II

## 39: viziare

(un bambino da parte della mamma)





# Leggenda

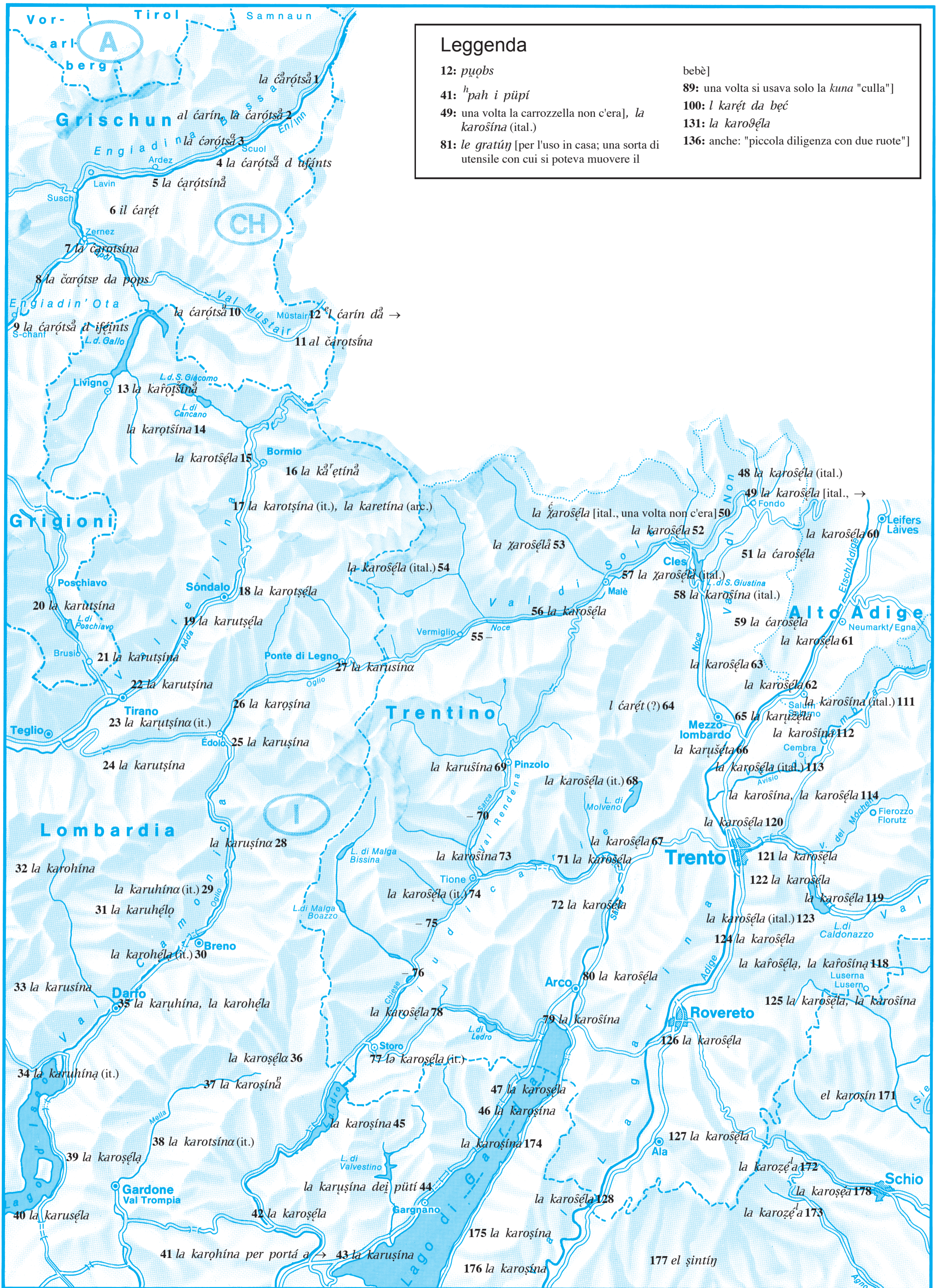
64: zucchero in una pezza]











### Leggenda

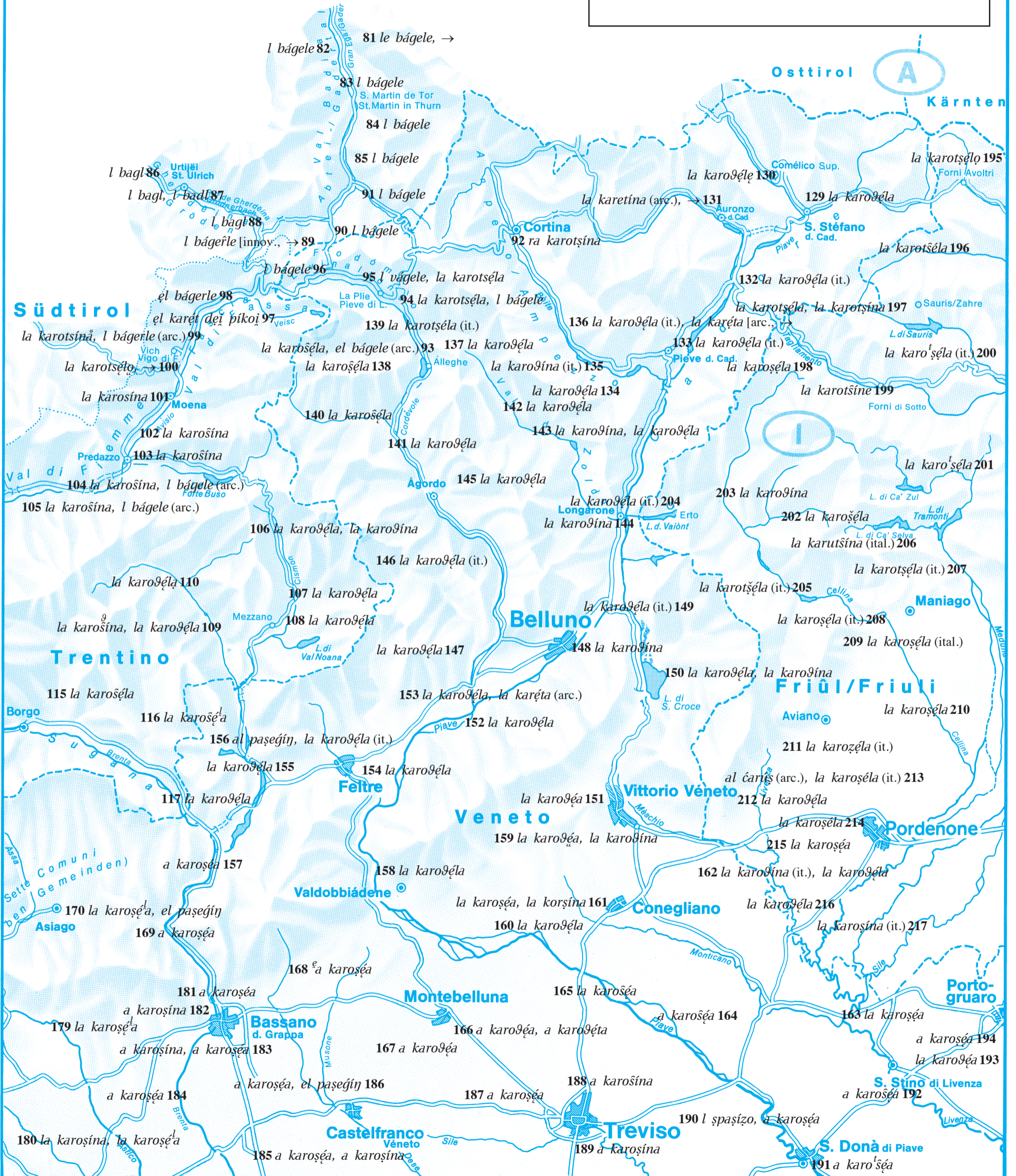
- 12: *puòbs*
- 41: *h'pah i püpi*
- 49: una volta la carrozzella non c'era], *la karošina* (ital.)
- 81: *le gratünj* [per l'uso in casa; una sorta di utensile con cui si poteva muovere il
- bebè]
- 89: una volta si usava solo la *kuna* "culla"]
- 100: *l karèt da beč*
- 131: *la karošëla*
- 136: anche: "piccola diligenza con due ruote"]



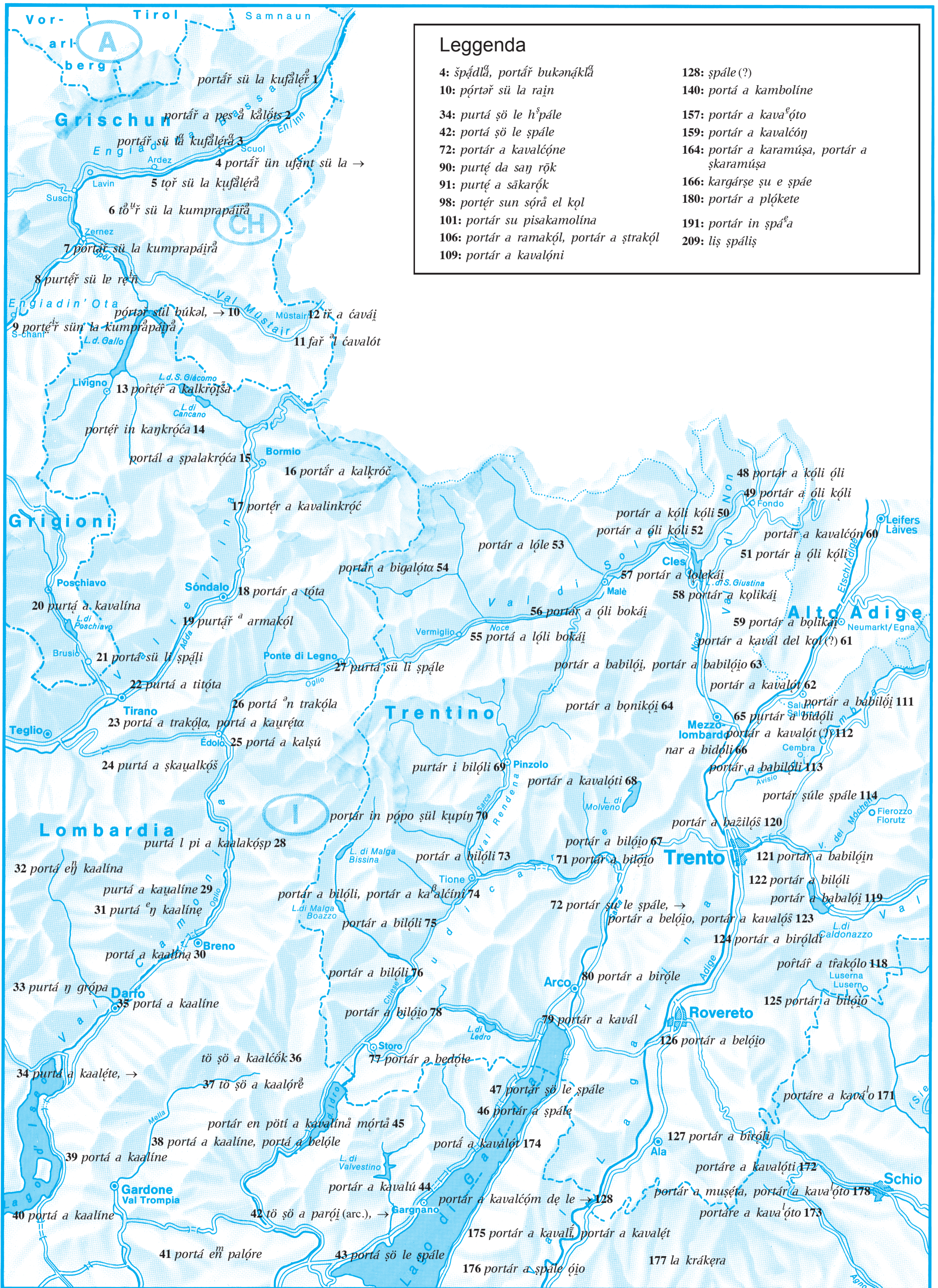
# AD-II

## 41: la carrozzella

(culla su ruote per portare a passeggio i neonati, sdraiati)







### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| 4: șpădlă, portâr bukănaklă             | 128: șpăle (?)                             |
| 10: pörtâr sũ la rajn                   | 140: portá a kambolíne                     |
| 34: purtá șö le h <sup>s</sup> pále     | 157: portár a kava <sup>e</sup> óto        |
| 42: portá șö le șpále                   | 159: portár a kavalcón                     |
| 72: portár a kavalcône                  | 164: portár a karamúșa, portár a șkaramúșa |
| 90: purtē da saŋ rōk                    | 166: kargárșe șu e șpáe                    |
| 91: purtē a sākārōk                     | 180: portár a plōkete                      |
| 98: portēr sun sōrâ el kōl              | 191: portár in șpá <sup>e</sup> a          |
| 101: portár su pisakamolína             | 209: liș șpáliș                            |
| 106: portár a ramakōl, portár a ștrakōl |  |
| 109: portár a kavalóni                  |  |









**Leggenda**

54: *ciamár el colp* ]  
 56: chiama *ciamár el colp*; ad es. i boscaioli con i tronchi]  
 75: fare il movimento ritmico], *ō ō*

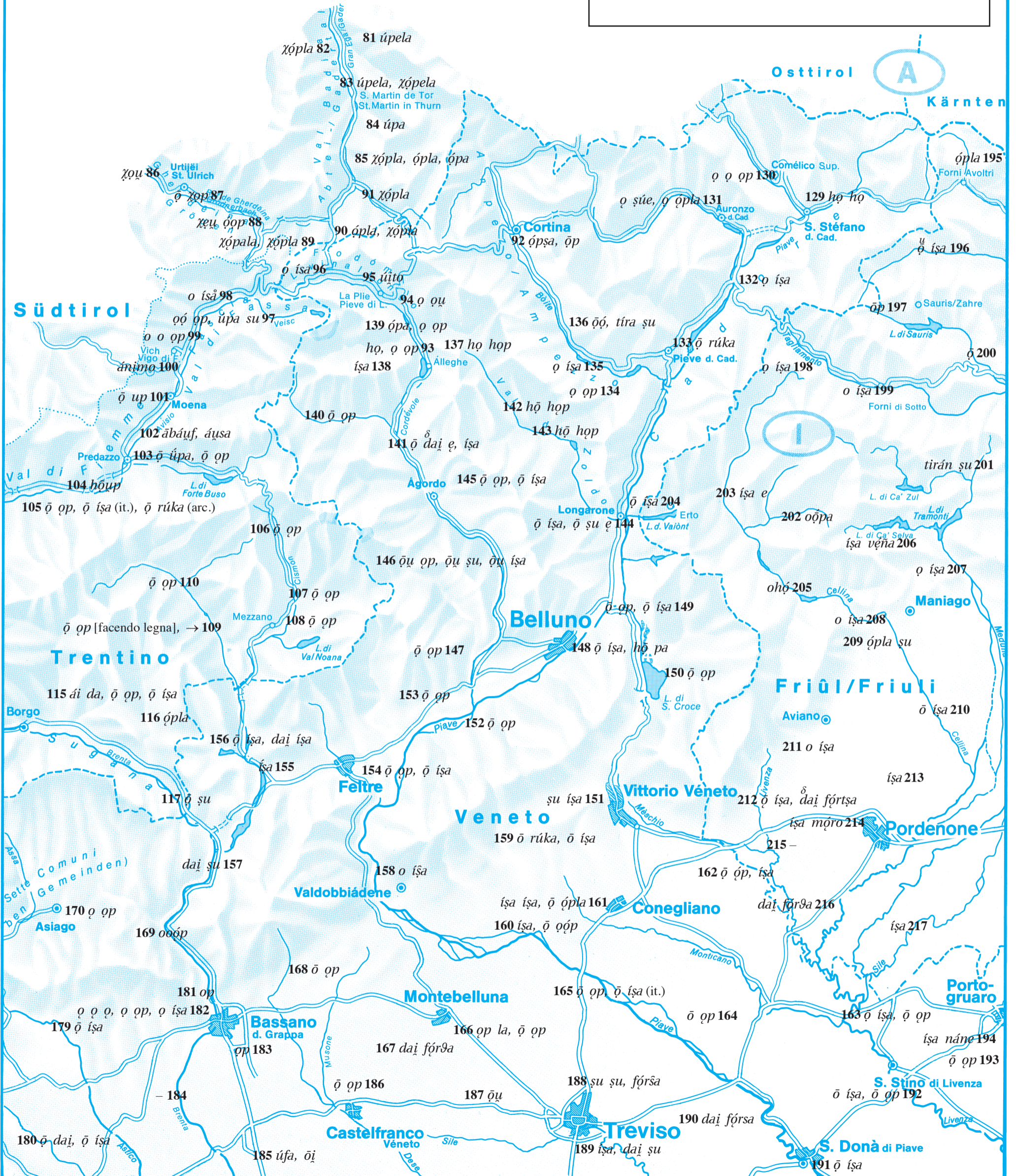
109: *ō íša* [per alzar insieme il tronco], *ōp la*



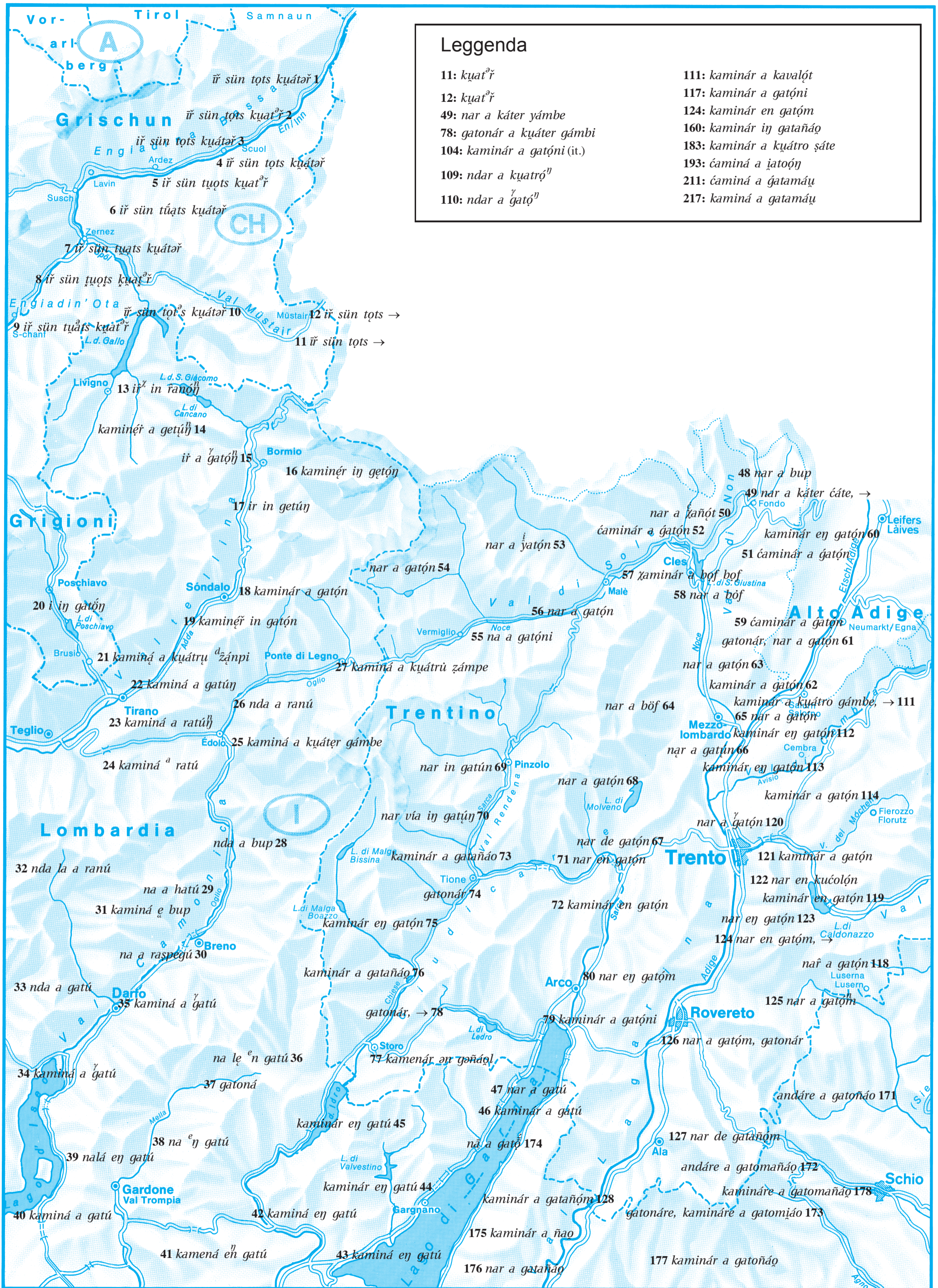
# AD-II

## 43: oh issa!

(esclamazione quando si alza un peso)







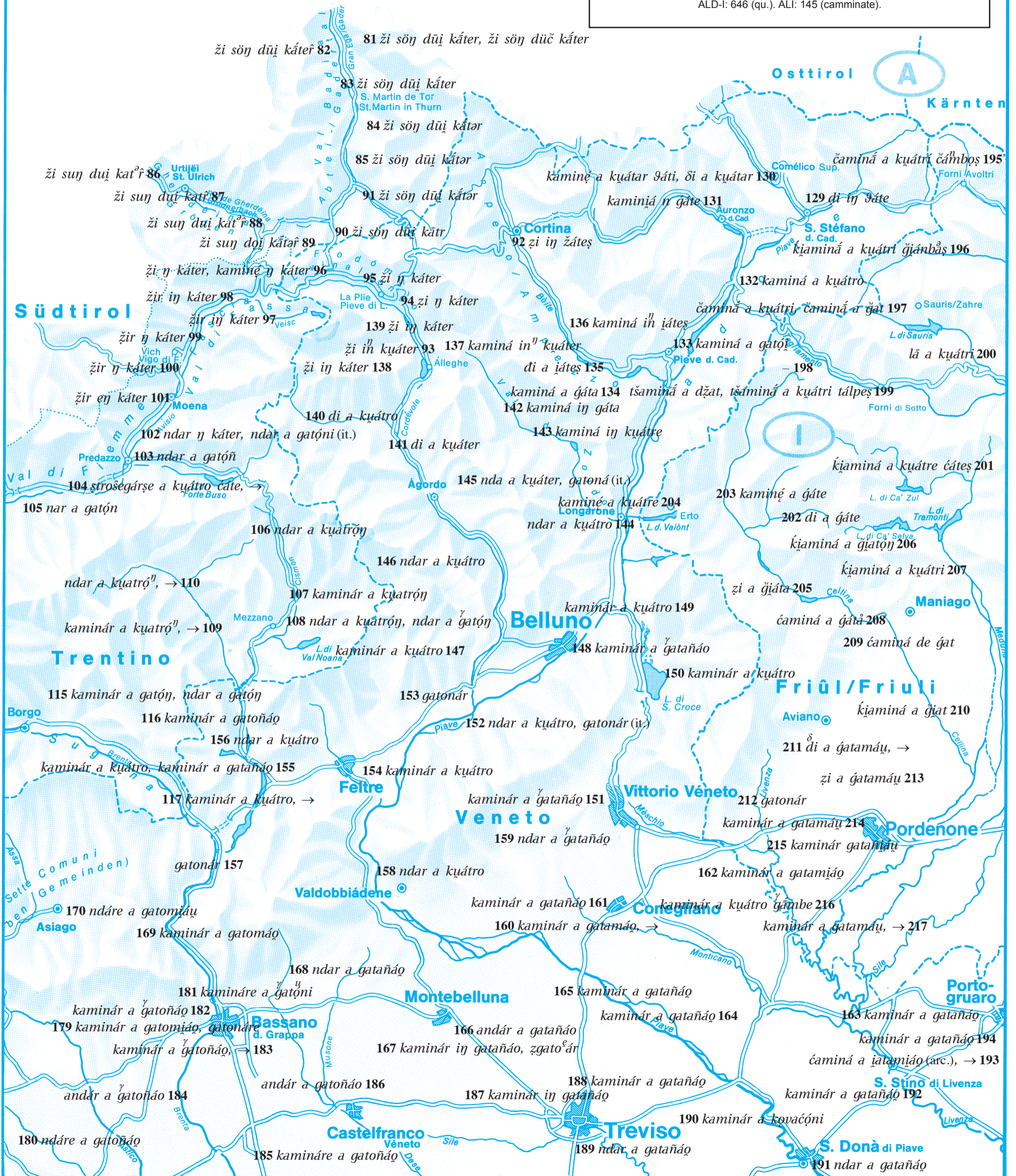
### Leggenda

- 11: kuatř
- 12: kuatř
- 49: nar a káter yámbe
- 78: gatonár a kuáter gámbe
- 104: kaminár a gatóni (it.)
- 109: ndar a kuatř
- 110: ndar a gatř
- 111: kaminár a kavalót
- 117: kaminár a gatóni
- 124: kaminár en gatóm
- 160: kaminár ij gataňo
- 183: kaminár a kuátro šáte
- 193: áminá a iatoň
- 211: áminá a gatamá
- 217: kaminá a gatamá

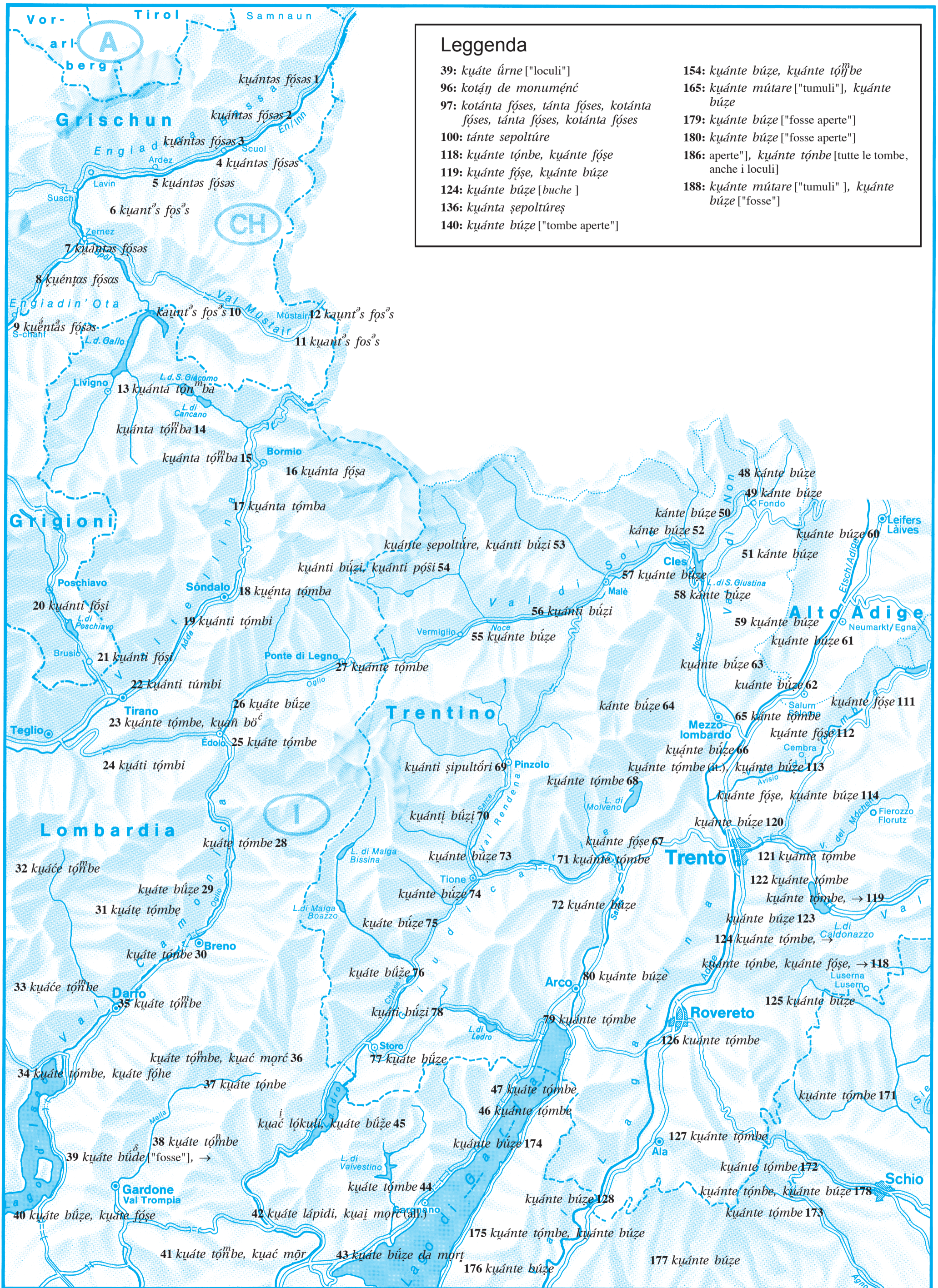


44: *camminare a quattro zampe*

ALD-I: 646 (qu.). ALI: 145 (camminate).







### Leggenda

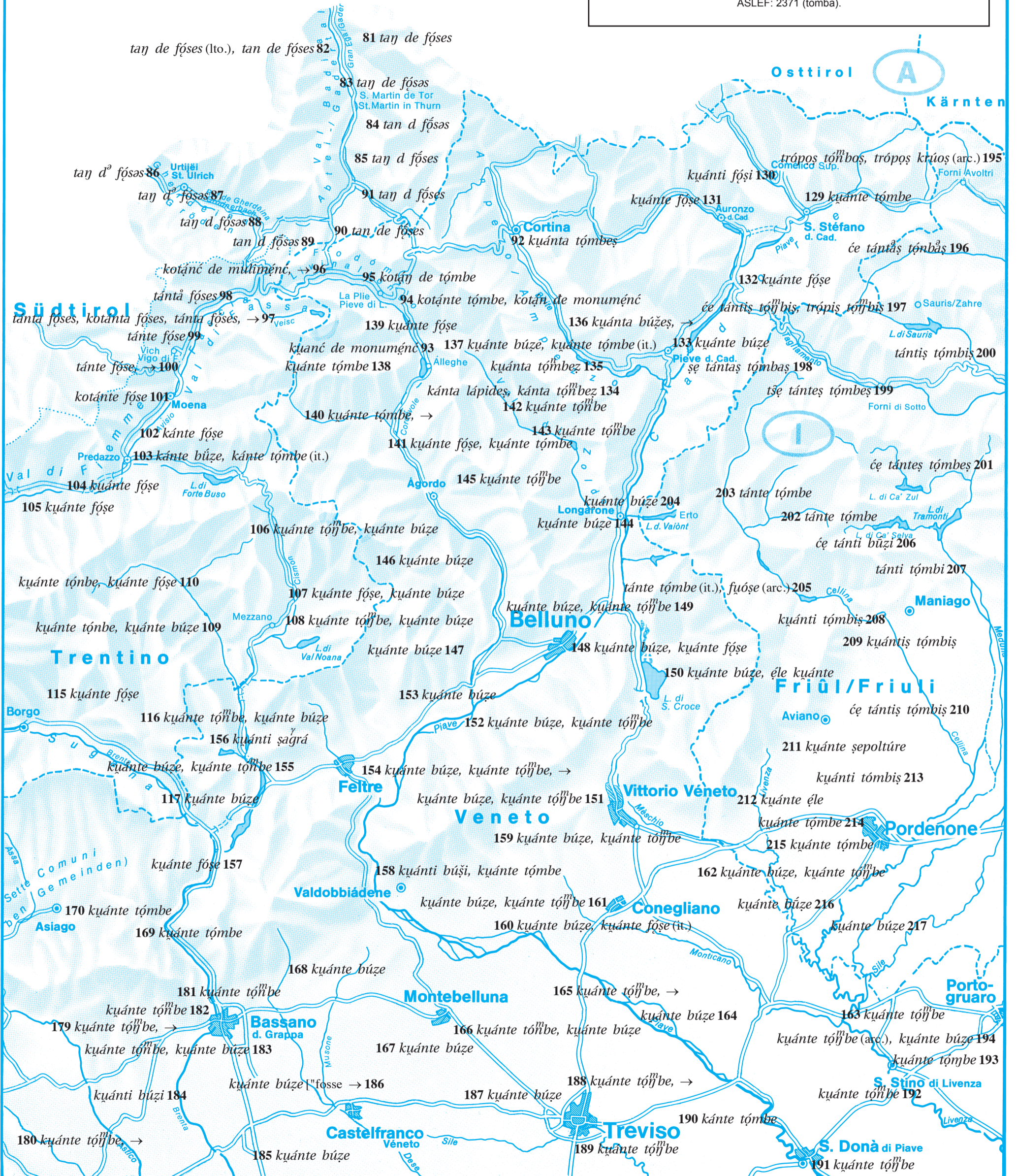
- 39: kuáte úrne ["loculi"]
- 96: kotáň de monuménč
- 97: kotánta fósas, tánta fósas, kotánta fósas, tánta fósas, kotánta fósas
- 100: tánte sepoltúre
- 118: kuánte tónbe, kuánte fósse
- 119: kuánte fósse, kuánte búze
- 124: kuánte búze [buche]
- 136: kuánta šepoltúres
- 140: kuánte búze ["tombe aperte"]
- 154: kuánte búze, kuánte tónbe
- 165: kuánte mútare ["tumuli"], kuánte búze
- 179: kuánte búze ["fosse aperte"]
- 180: kuánte búze ["fosse aperte"]
- 186: aperte"], kuánte tónbe [tutte le tombe, anche i loculi]
- 188: kuánte mútare ["tumuli"], kuánte búze ["fosse"]



45: Quante tombe ...

Quante tombe (= fosse) ci sono nel cimitero? (la fossa dove si mette il morto)

ASLEF: 2371 (tomba).









46: ... ci sono nel cimitero?



Quante tombe (= fosse) ci sono nel cimitero?

AIS: 1690 + 1689 (s.), 791 (il cimitero). ALD-I: 256 (essere).







**Leggenda**

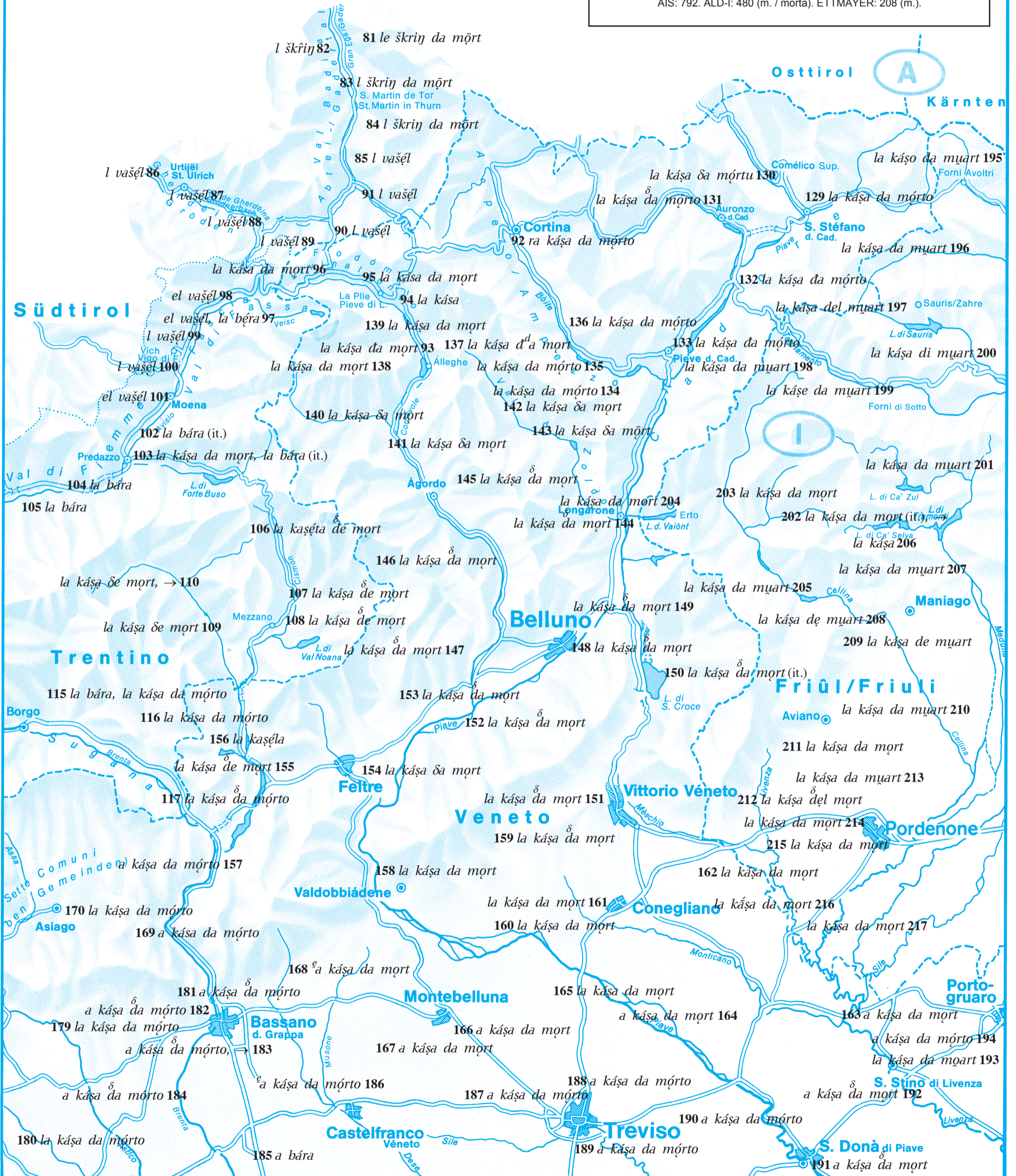
71: la kašeta da mōrt	183: el paetō de lēño (ir.)
110: la kašeta de mōrt	202: al kapōt de lēñ (arc.)
121: la káša da mōrt (it.)	



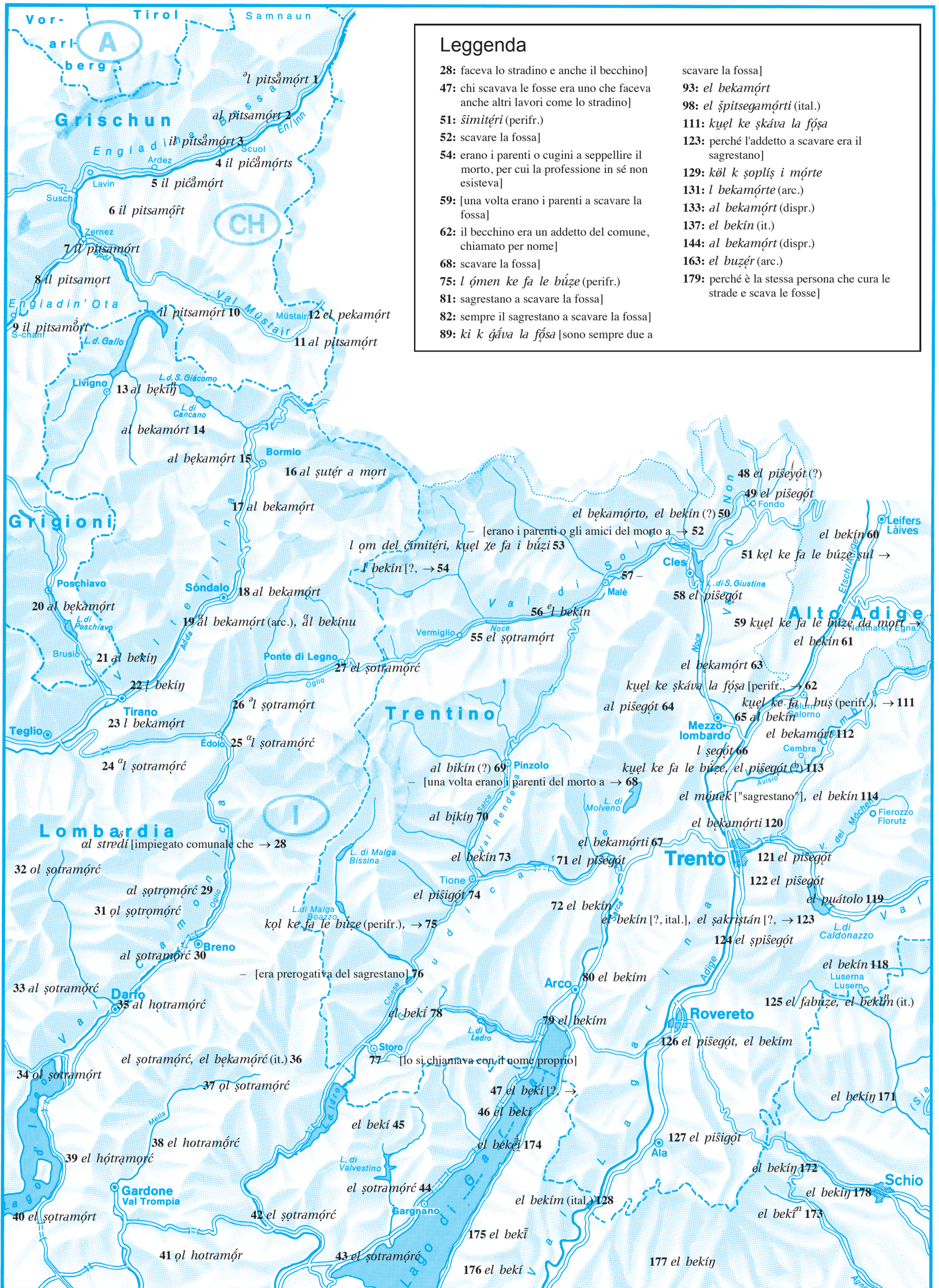
47: la cassa da morto

(= bara / fèretro) (dove si mette il defunto per seppellirlo)

AIS: 792. ALD-I: 480 (m. / morta). ETTMAYER: 208 (m.).







### Leggenda

- 28: faceva lo stradino e anche il becchino]
- 47: chi scavava le fosse era uno che faceva anche altri lavori come lo stradino]
- 51: *šimitéri* (perifr.)
- 52: scavare la fossa]
- 54: erano i parenti o cugini a seppellire il morto, per cui la professione in sé non esisteva]
- 59: [una volta erano i parenti a scavare la fossa]
- 62: il becchino era un addetto del comune, chiamato per nome]
- 68: scavare la fossa]
- 75: *l ómen ke fa le búze* (perifr.)
- 81: sagrestano a scavare la fossa]
- 82: sempre il sagrestano a scavare la fossa]
- 89: *ki k gáva la fōsa* [sono sempre due a scavare la fossa]
- 93: *el bekamórt*
- 98: *el špitsegamórti* (ital.)
- 111: *kuəl ke škáva la fōsa*
- 123: perché l'addetto a scavare era il sagrestano]
- 129: *köl k šoplīs i mórte*
- 131: *l bekamórt* (arc.)
- 133: *al bekamórt* (dispr.)
- 137: *el bekin* (it.)
- 144: *al bekamórt* (dispr.)
- 163: *el bužér* (arc.)
- 179: perché è la stessa persona che cura le strade e scava le fosse]

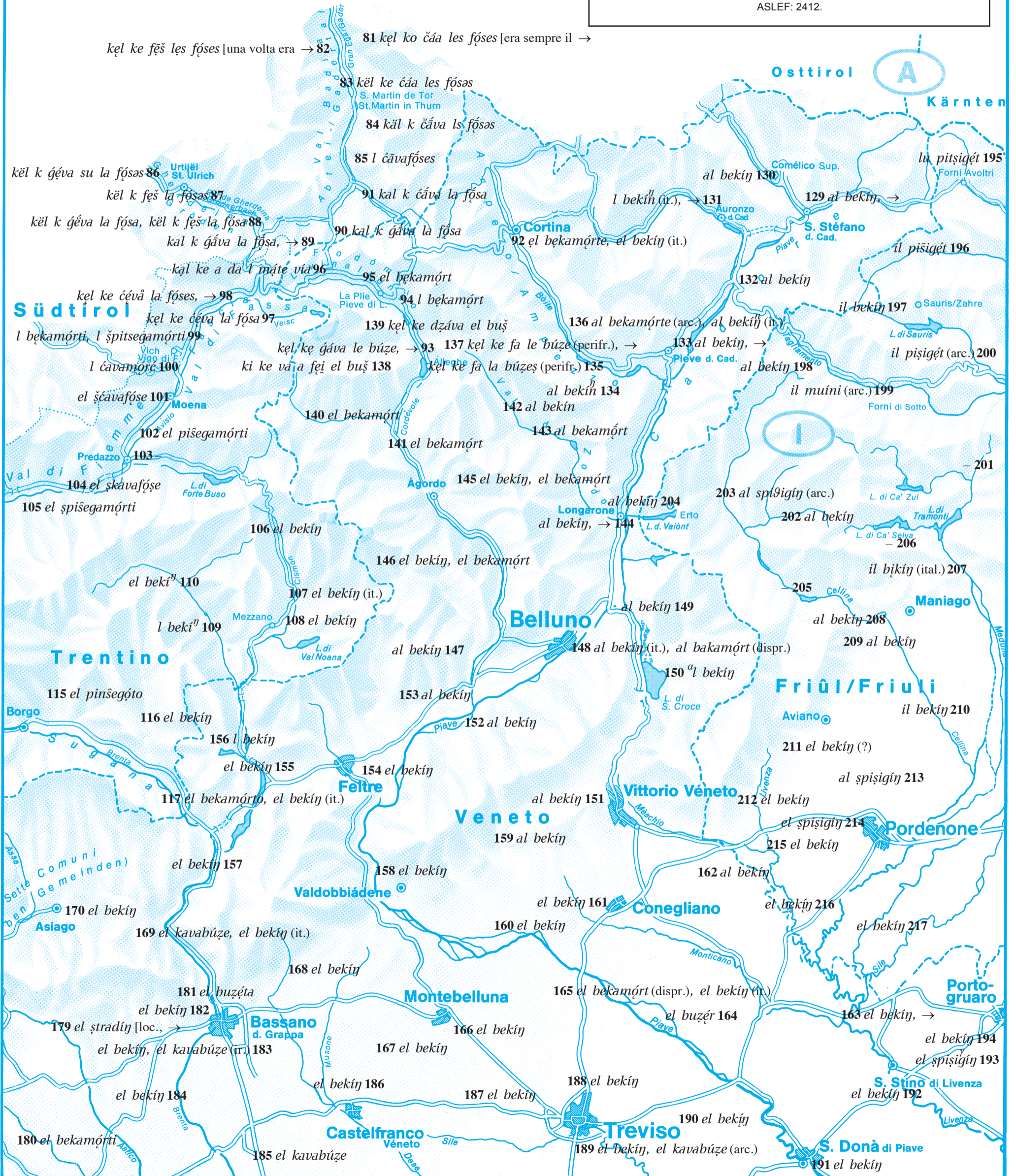


# AD-II

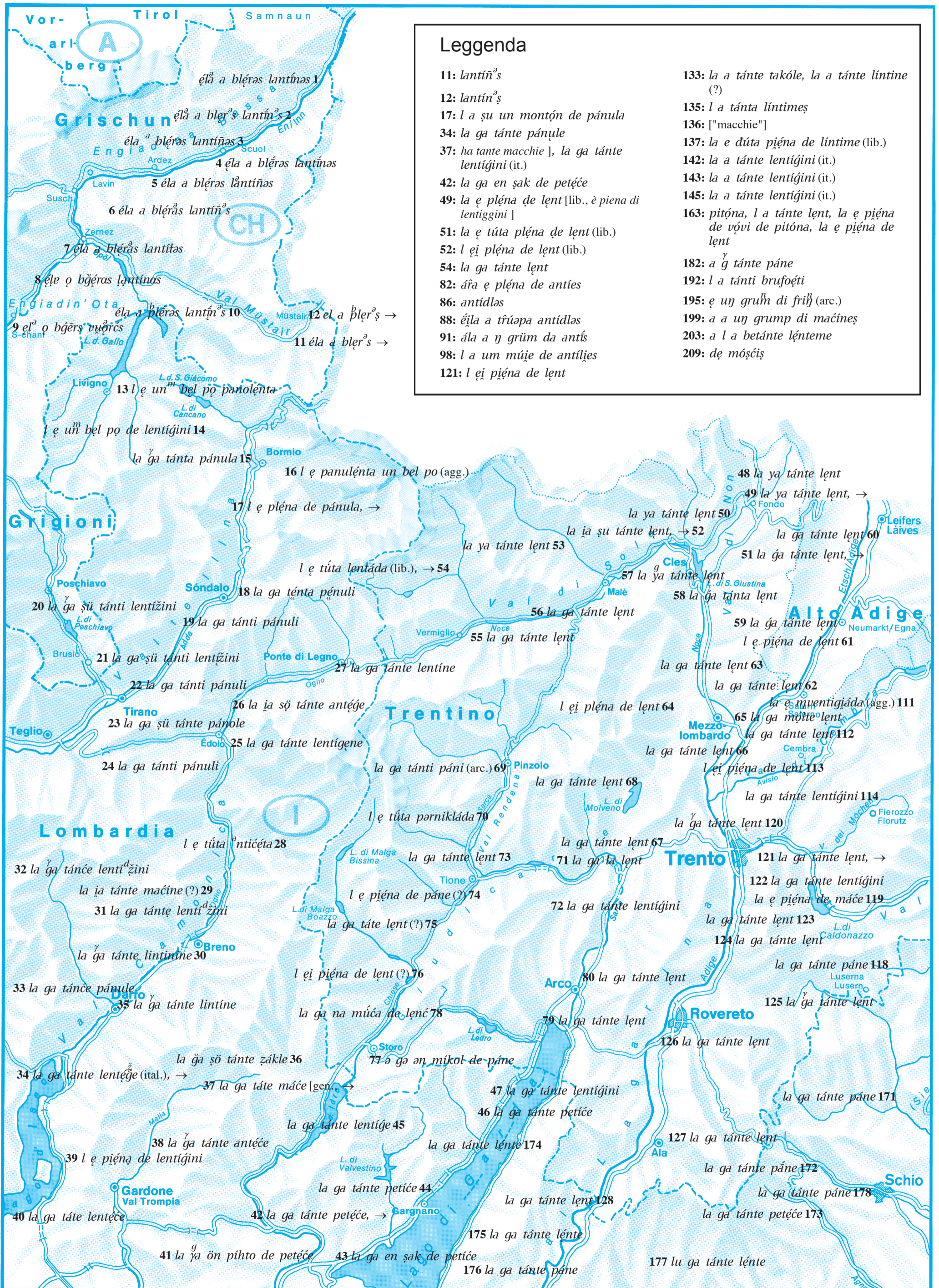
## 48: il becchino

(colui che scava la fossa)

ASLEF: 2412.







### Leggenda

- 11: lantīn<sup>2</sup>s
- 12: lantīn<sup>2</sup>š
- 17: l a šu un montōn de pánula
- 34: la ga tánte pánule
- 37: ha tante macchie ], la ga tánte lentígini (it.)
- 42: la ga en šak de petéce
- 49: la e plēna de lent [lib., è piena di lentigini ]
- 51: la e túta plēna de lent (lib.)
- 52: l eī plēna de lent (lib.)
- 54: la ga tánte lent
- 82: áña e plēna de anties
- 86: antídlas
- 88: éila a trúapa antídlas
- 91: ála a η grūm da antís
- 98: l a um múje de antiljes
- 121: l eī piēna de lent
- 133: la a tánte takóle, la a tánte líntine (?)
- 135: l a tánta líntimes
- 136: ["macchie"]
- 137: la e dúta piēna de líntime (lib.)
- 142: la a tánte lentígini (it.)
- 143: la a tánte lentígini (it.)
- 145: la a tánte lentígini (it.)
- 163: pitóna, l a tánte lent, la e piēna de vóvi de pitóna, la e piēna de lent
- 182: a ġ tánte páne
- 192: l a tánti brufoéti
- 195: e uη grūm di frij (arc.)
- 199: a a uη grump di mačines
- 203: a l a betánte lēnteme
- 209: de móšcis



49: Ha (3f) molte lentiggini

...

Ha (3f) molte lentiggini sul viso. (le piccole macchie nel viso, da non confondersi con i nei!)

AIS: 123 +1689 (ha), 1033 (si ha la gola secca), 1249 (molti frutti), 198 (le l.).  
ASLEF: 1723 (l.).









# AD-II

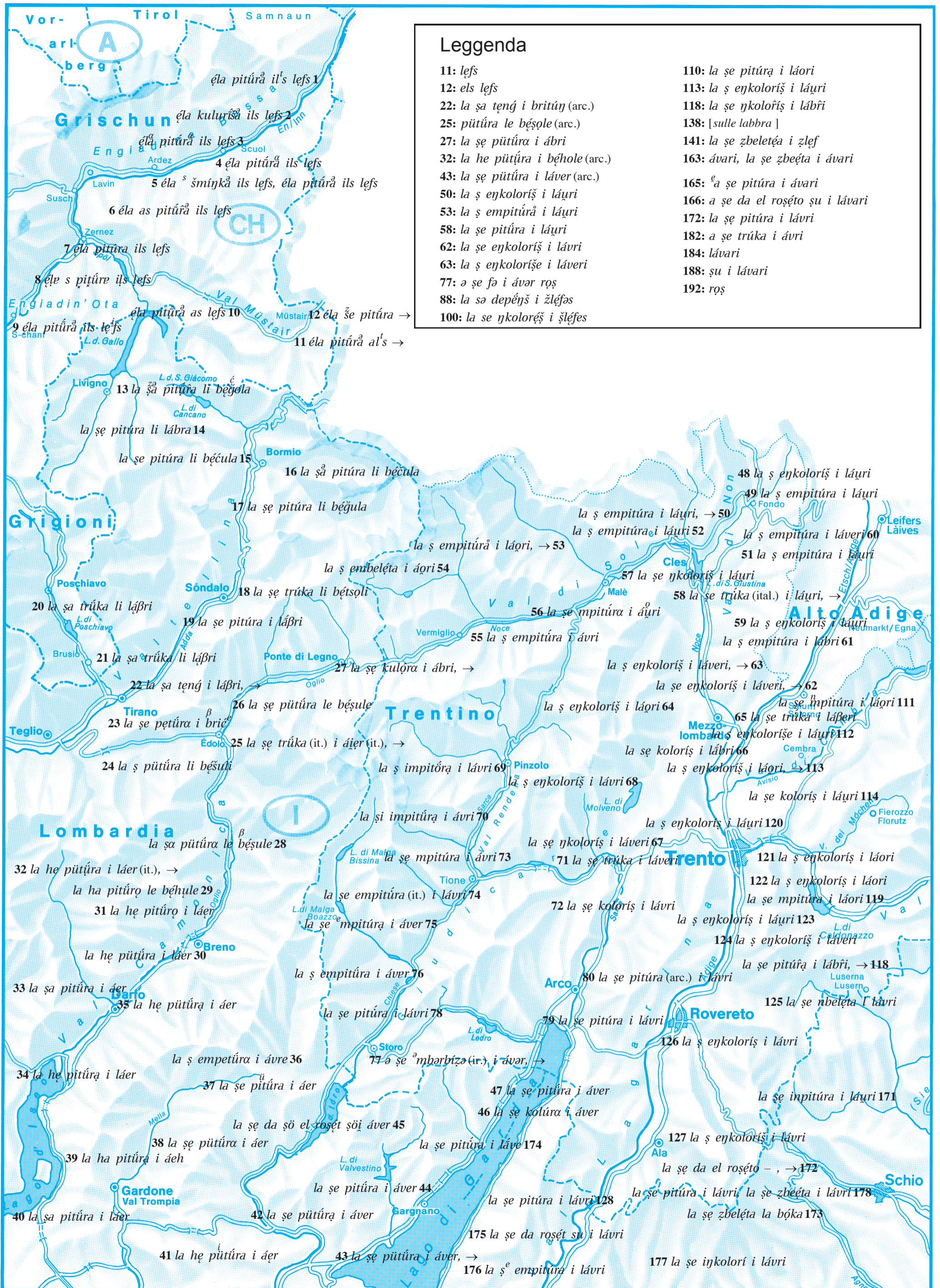
## 50: ... sul viso.

Ha (3f) molte lentiggini sul viso.

AIS: 1617 (mi è caduto sul v.). ALI: 16 (v.).







### Leggenda

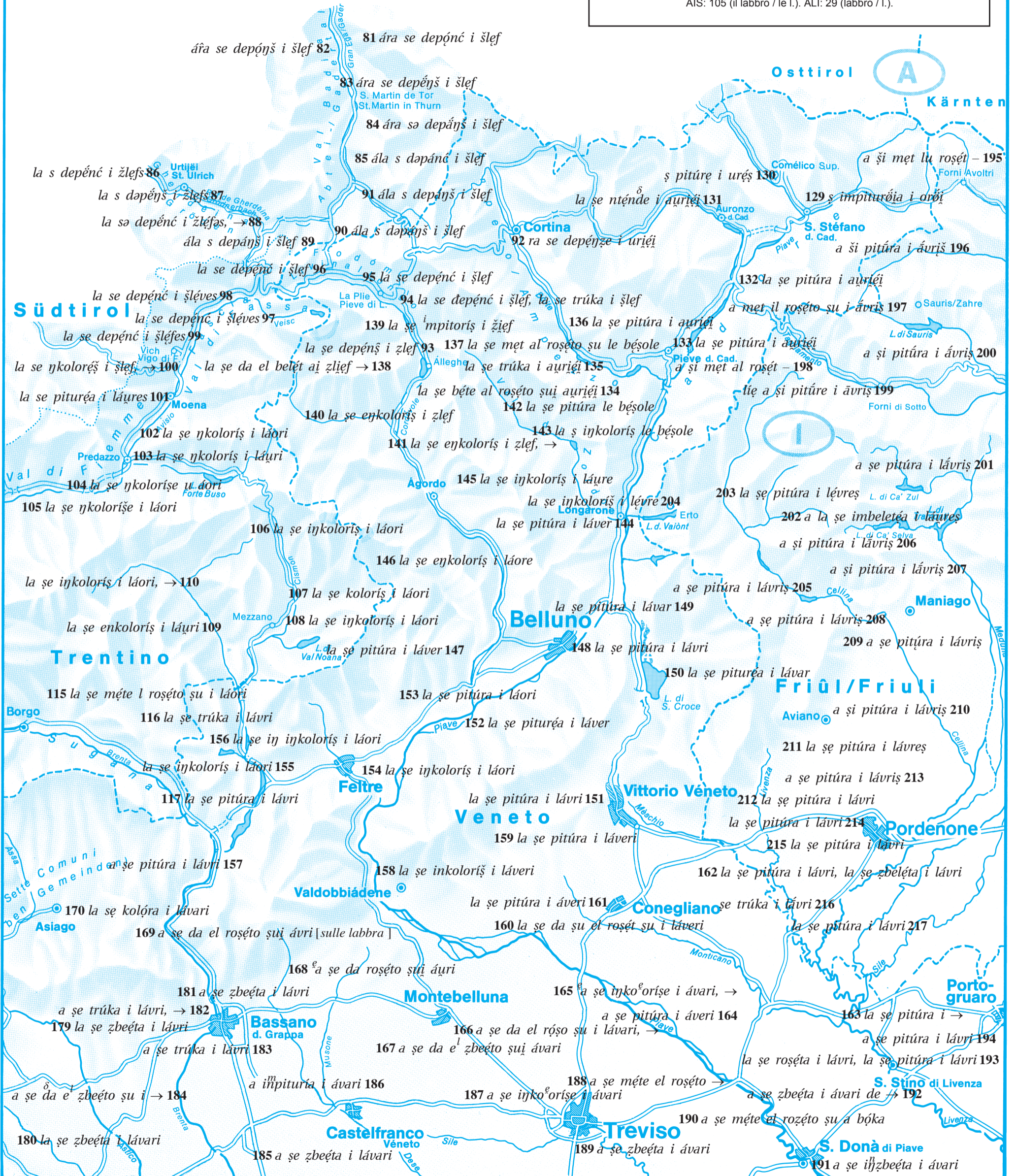
- 11: lefs
- 12: els lefs
- 22: la sa tēng i britúnj (arc.)
- 25: pütúra le bēšole (arc.)
- 27: la še pütúra i ábri
- 32: la he pütúra i bēšole (arc.)
- 43: la še pütúra i láver (arc.)
- 50: la še ĩnkoloriř i lávri
- 53: la še empitúra i lávri
- 58: la še pitúra i lávri
- 62: la še ĩnkoloriř i lávri
- 63: la še ĩnkoloriře i láveri
- 77: ə še fa i ávar roř
- 88: la sə depēřř i řlėřas
- 100: la se ĩnkolorėř i řlėřas
- 110: la še pitúra i láori
- 113: la še ĩnkoloriř i lávri
- 118: la še ĩnkoloriř i lábri
- 138: [sulle labbra]
- 141: la še zbeletėa i zľef
- 163: ávari, la še zbeľeta i ávari
- 165: ə še pitúra i ávari
- 166: a še da el rořėto řu i lávri
- 172: la še pitúra i lávri
- 182: a še trúka i ávri
- 184: lávri
- 188: řu i lávri
- 192: roř



51: Si trucca le labbra.

(parlando di una donna)

AIS: 105 (il labbro / le l.). ALI: 29 (labbro / l.).







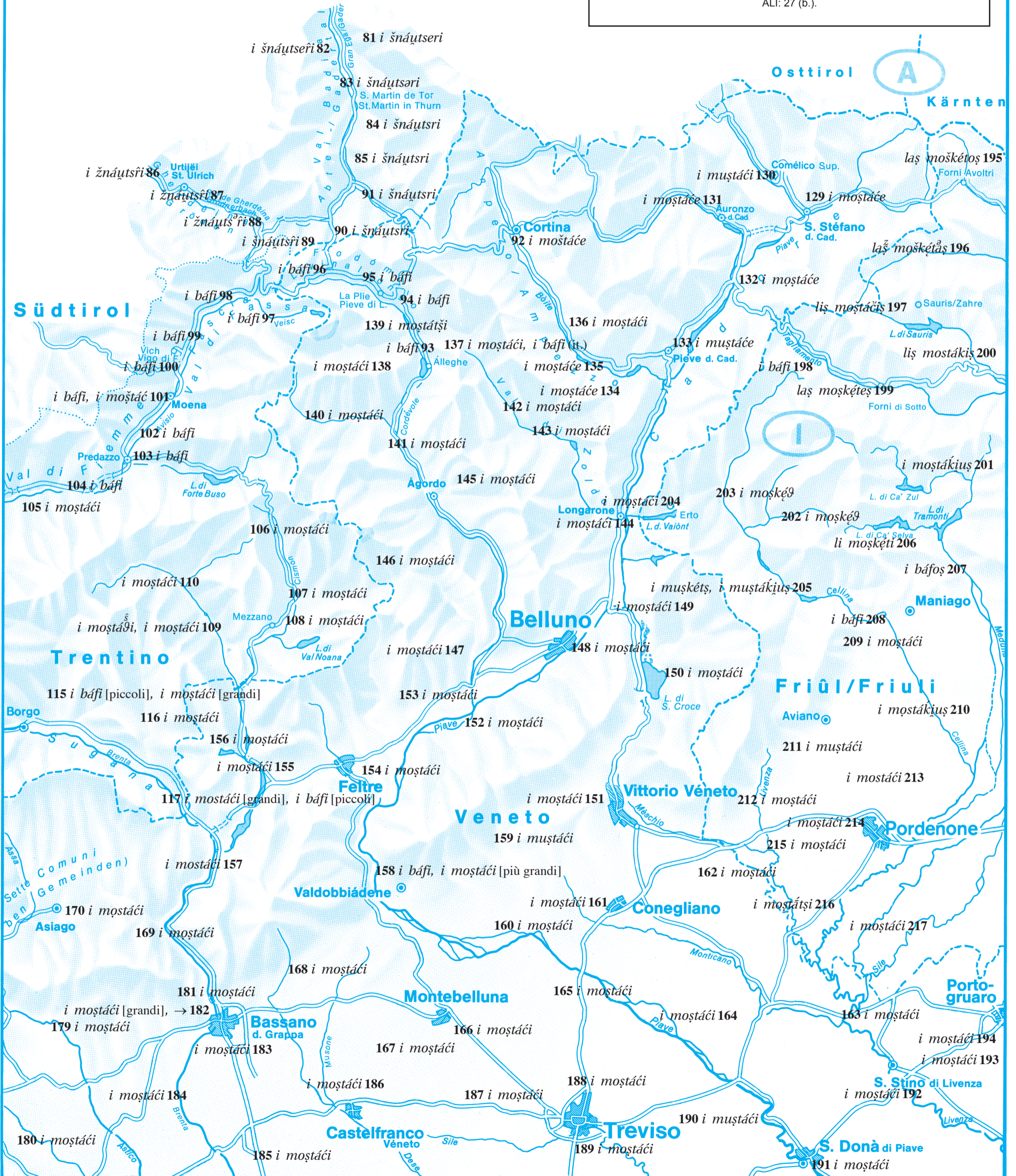
**Leggenda**

35: *i mo<sup>h</sup>stác* ["baffi lunghi"]                      182: *i báfi* [piccoli]  
 79: *i moštáki, i moštáci*



AD-II  
52: i baffi

ALI: 27 (b).







**Leggenda**

72: le quánce (ital.), la fáca  
 90: las masélas (innov.)  
 133: le ganáše (it.)



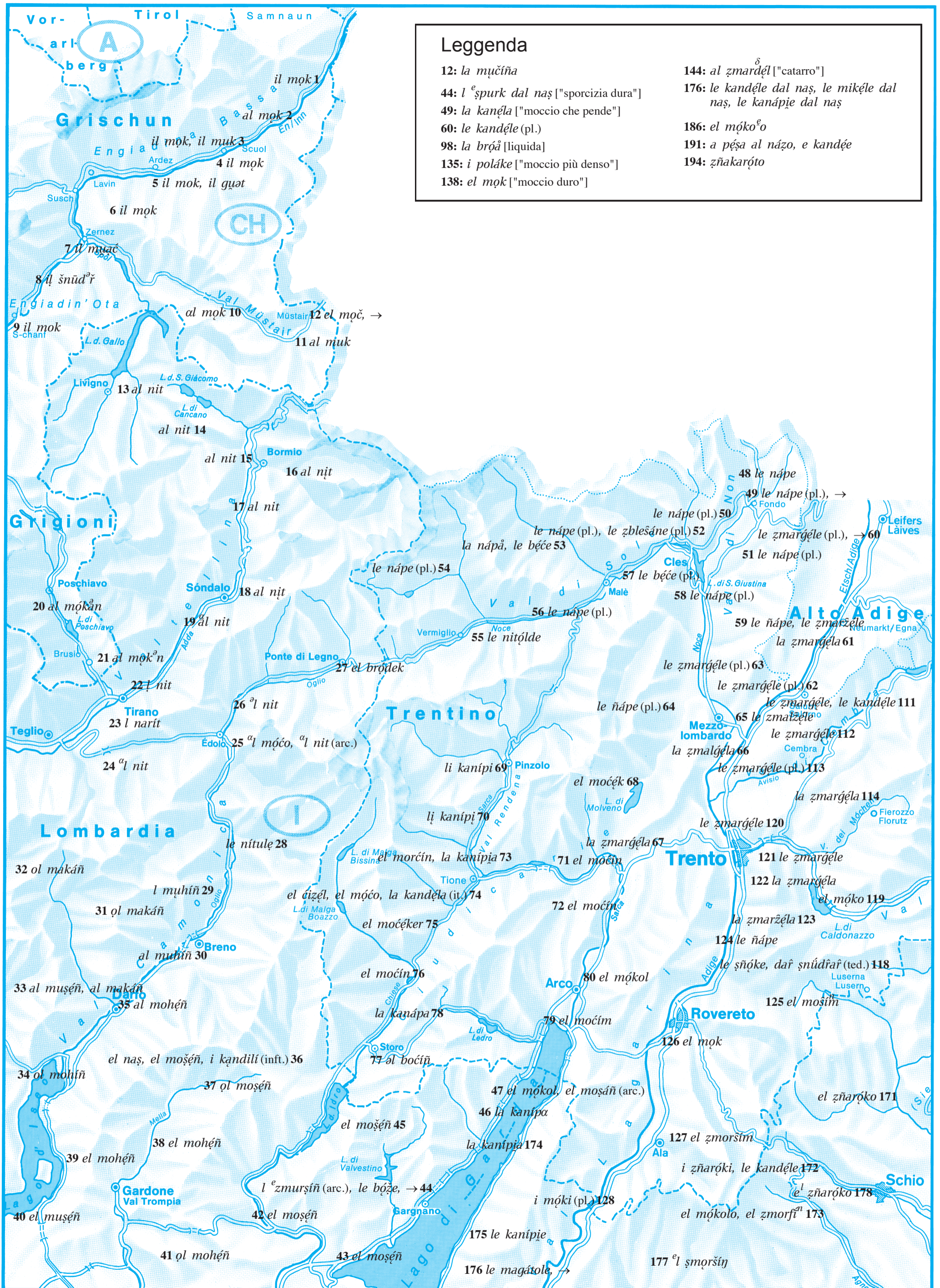
# AD-II

## 53: le guance

AIS: 113 (la guancia).







### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 12: <i>la mučičña</i>                          | 144: <i>al zmarđel</i> ["catarro"]                                    |
| 44: <i>l'espurk dal naš</i> ["sporcizia dura"] | 176: <i>le kandele dal naš, le mikēle dal naš, le kanāpje dal naš</i> |
| 49: <i>la kanēla</i> ["moccio che pende"]      | 186: <i>el mōko<sup>o</sup></i>                                       |
| 60: <i>le kandēle</i> (pl.)                    | 191: <i>a pēša al nāzo, e kandē</i>                                   |
| 98: <i>la brōā</i> [liquida]                   | 194: <i>zñakarōto</i>   |
| 135: <i>i polāke</i> ["moccio più denso"]      |   |
| 138: <i>el mōk</i> ["moccio duro"]             |   |



(la sporcizia del naso che si pulisce col fazzoletto)

AIS: 169. ALI: 102.



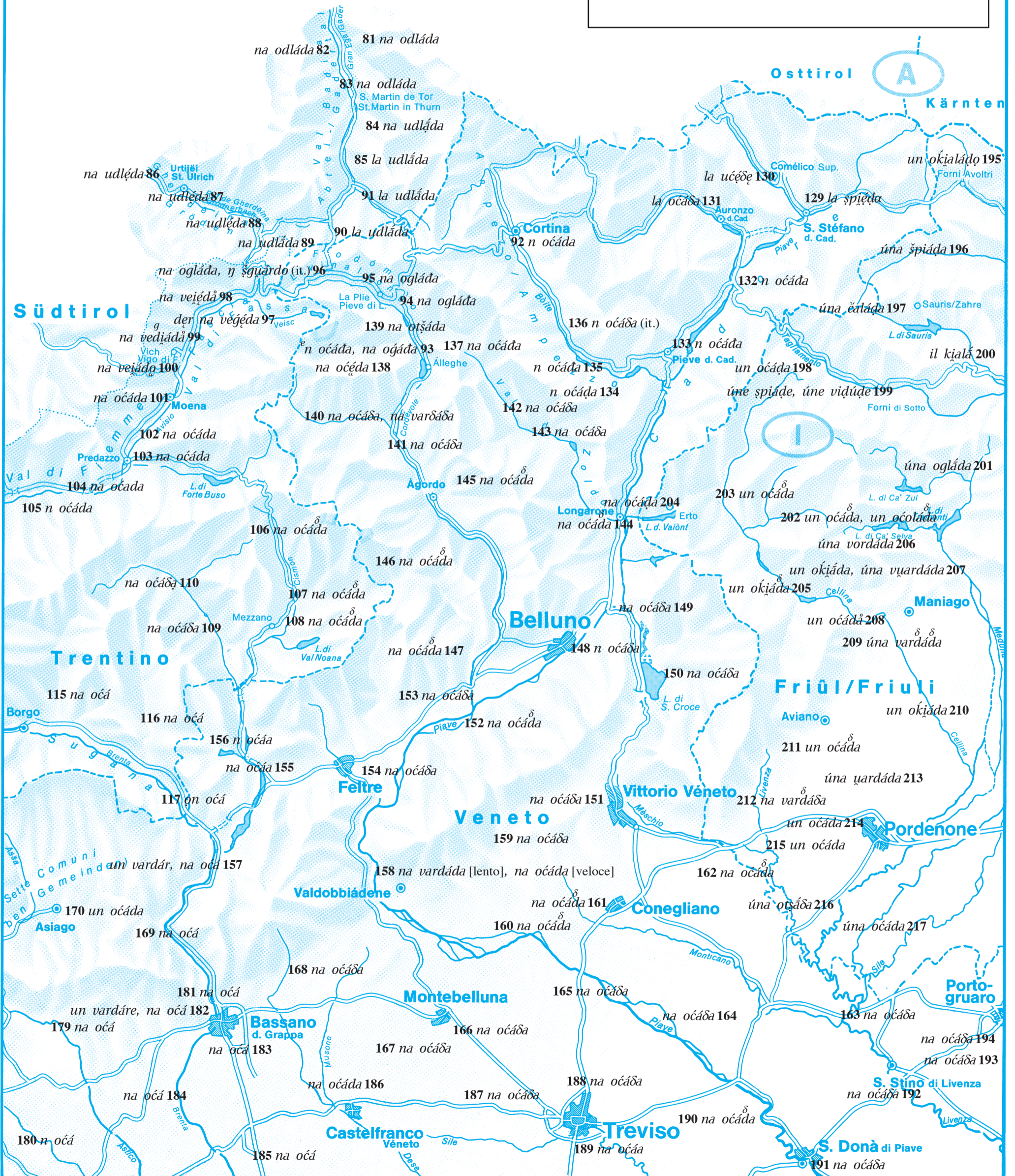




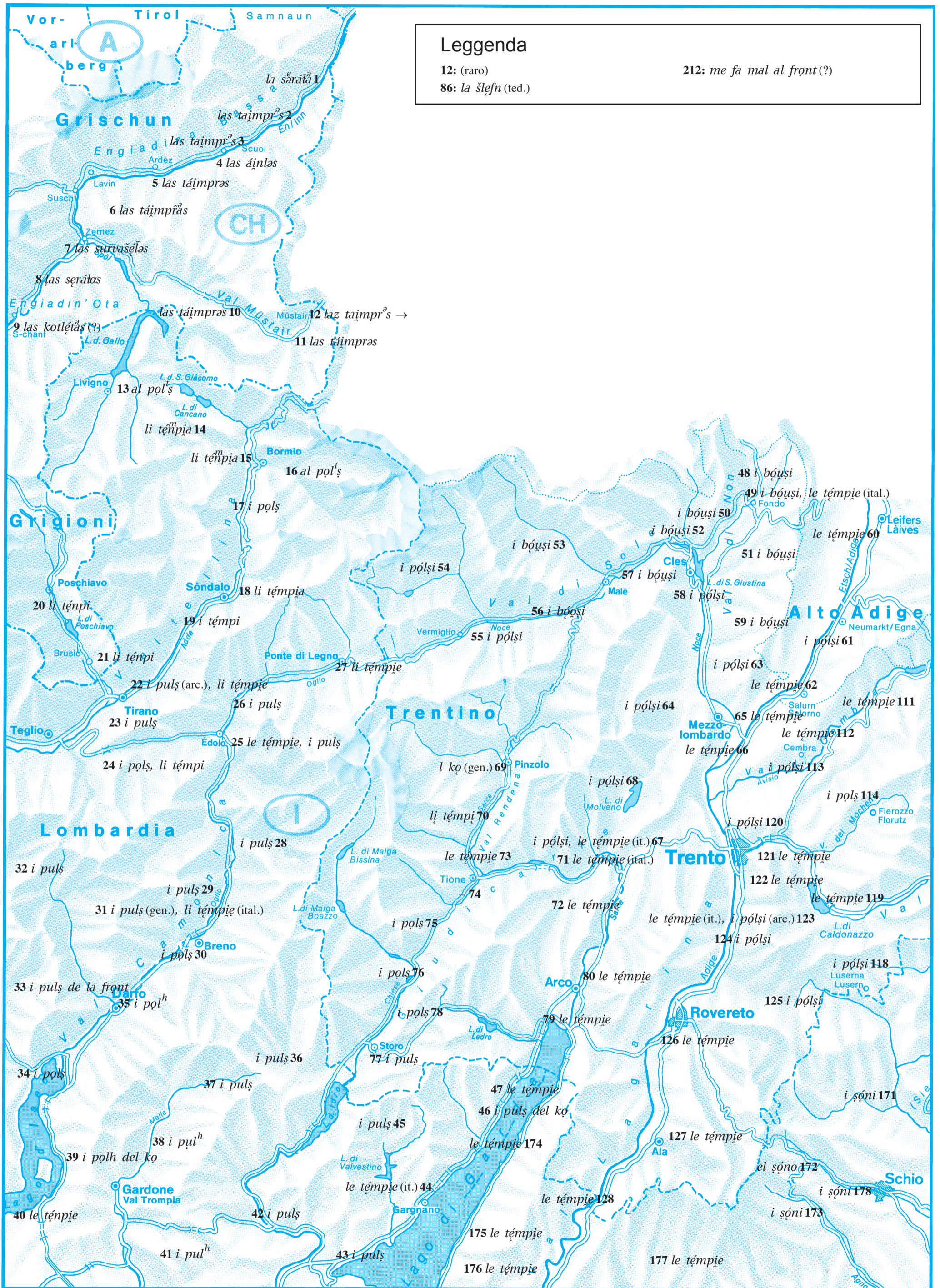


55: uno sguardo

(dare uno sguardo dalla finestra = un'occhiata)







**Leggenda**

12: (raro) 212: me fa mal al front(?)  
 86: la šlefn (ted.)

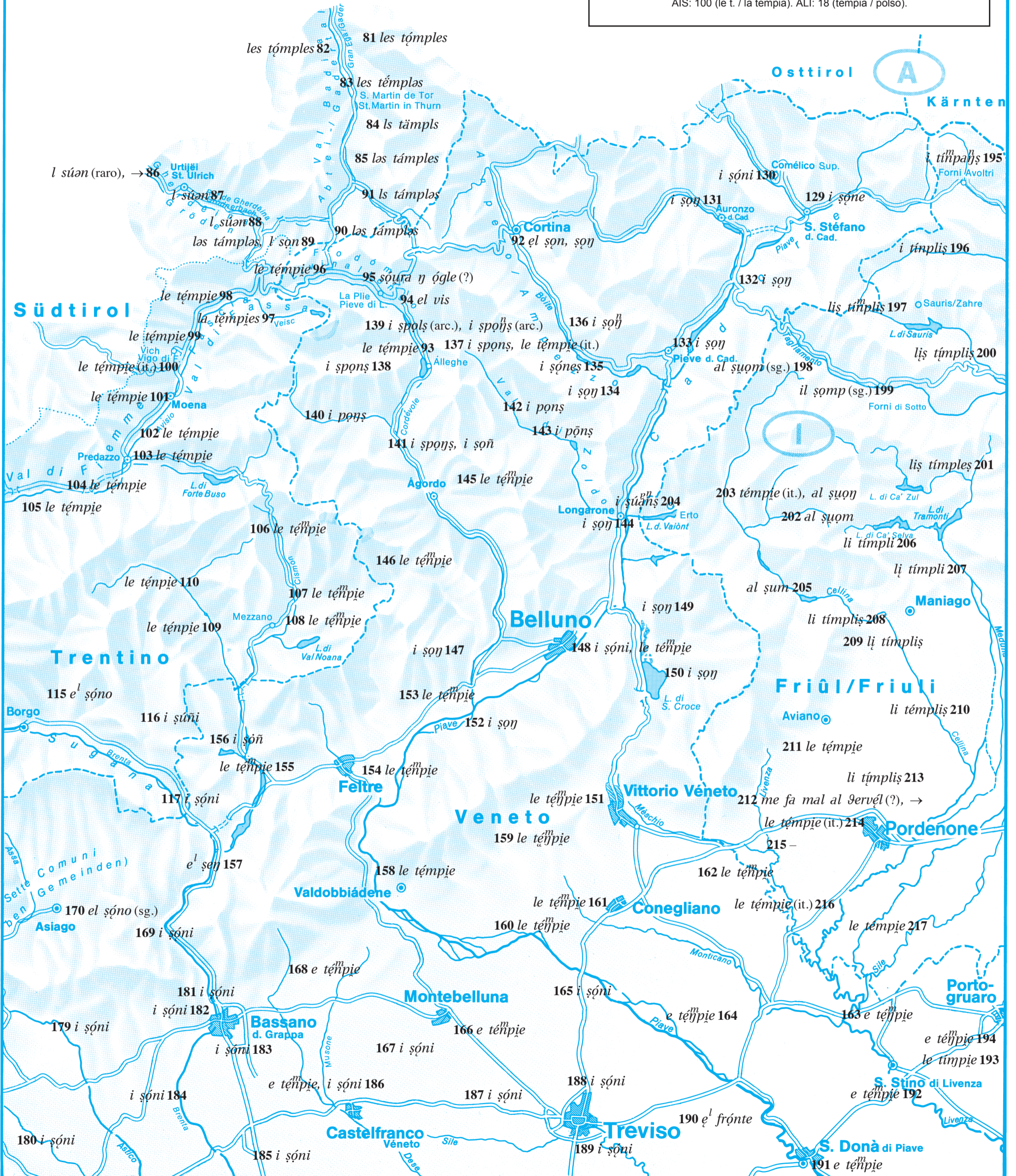




# AD-II

## 56: le tempie

AIS: 100 (le t. / la tempia). ALI: 18 (tempia / polso).







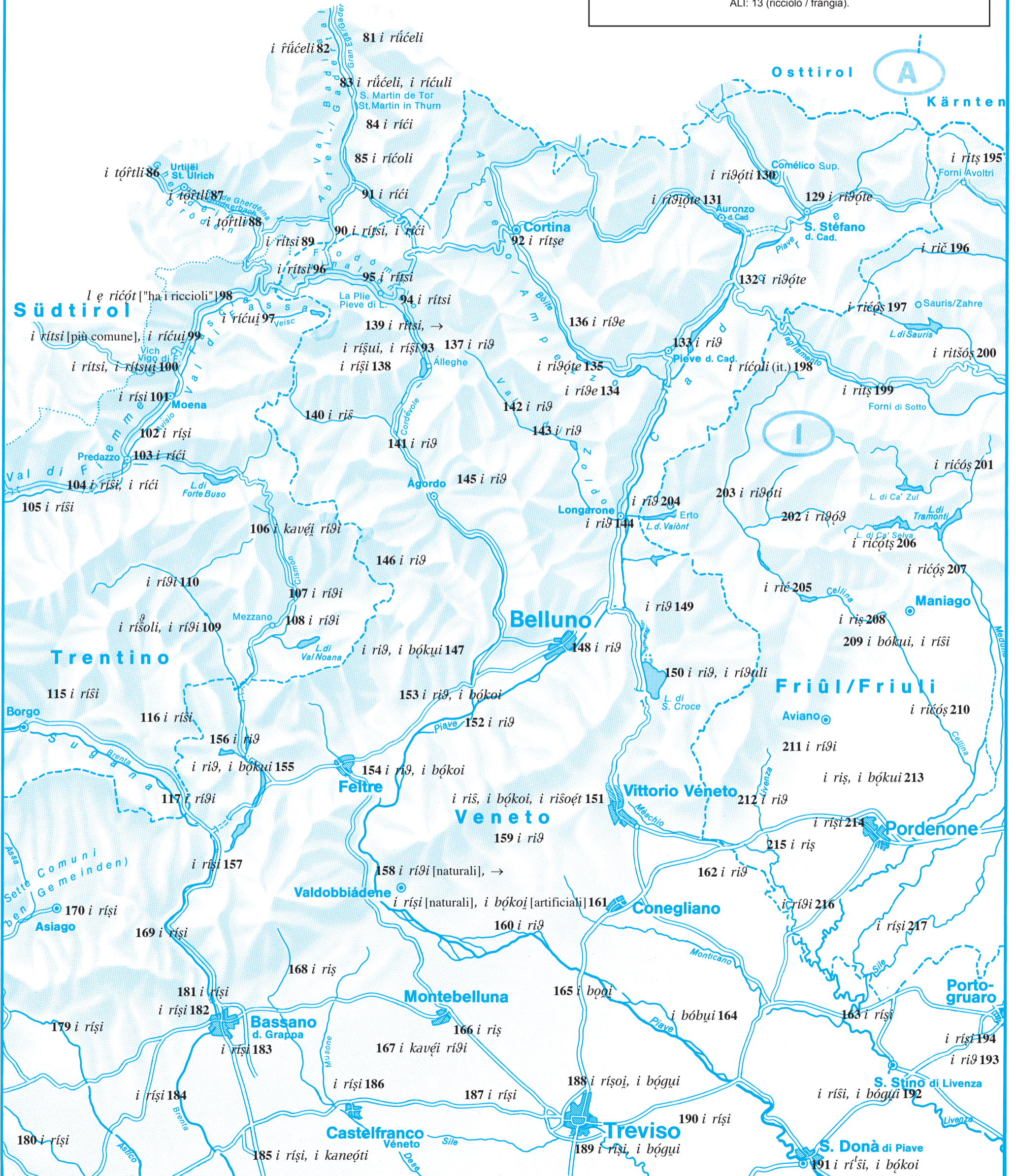


# AD-II

## 57: i riccioli

(dei capelli di una donna)

ALI: 13 (ricciolo / frangia).







**Leggenda**

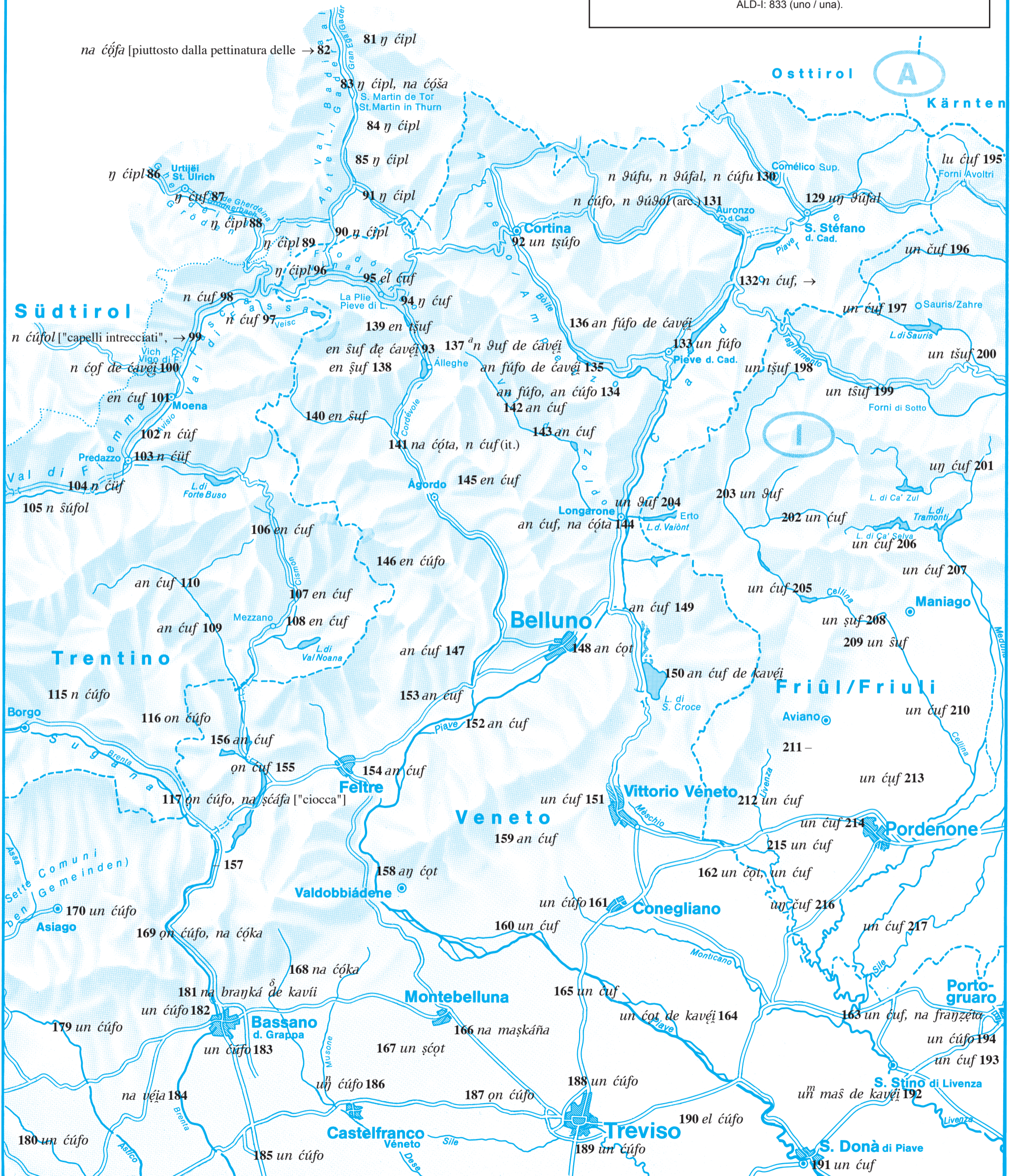
33: ü cöf ["c. sulla fronte"]	99: "Haargigerle"]
67: en fišöl de kavéj ["una ciocca di capelli"]	132: na pīna ["c. di capelli sulla fronte"]
82: donne], η cípl	176: tirabáci ["c. sulla fronte"]



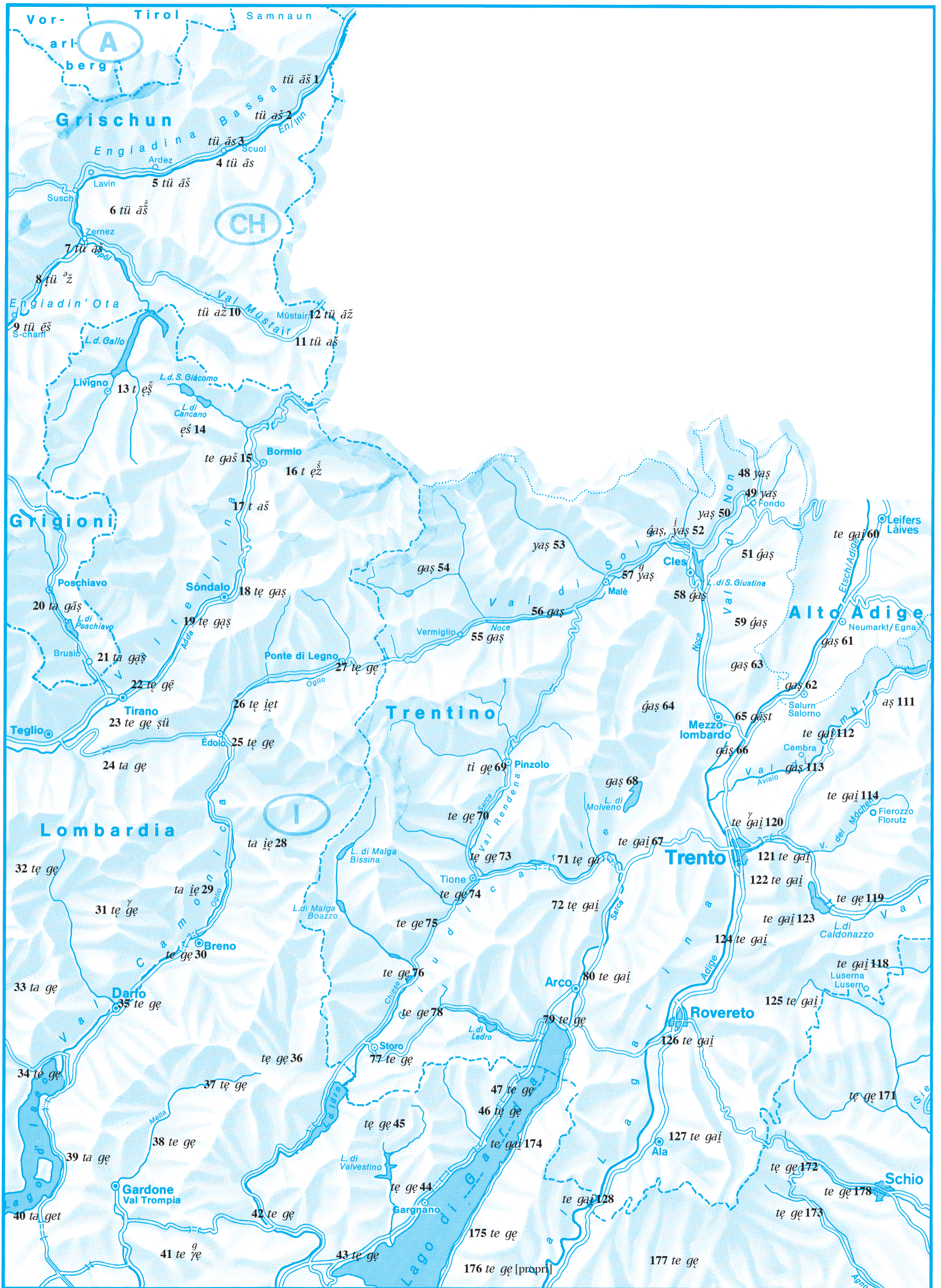
58: un ciuffo

(una ciocca di capelli)

ALD-I: 833 (uno / una).







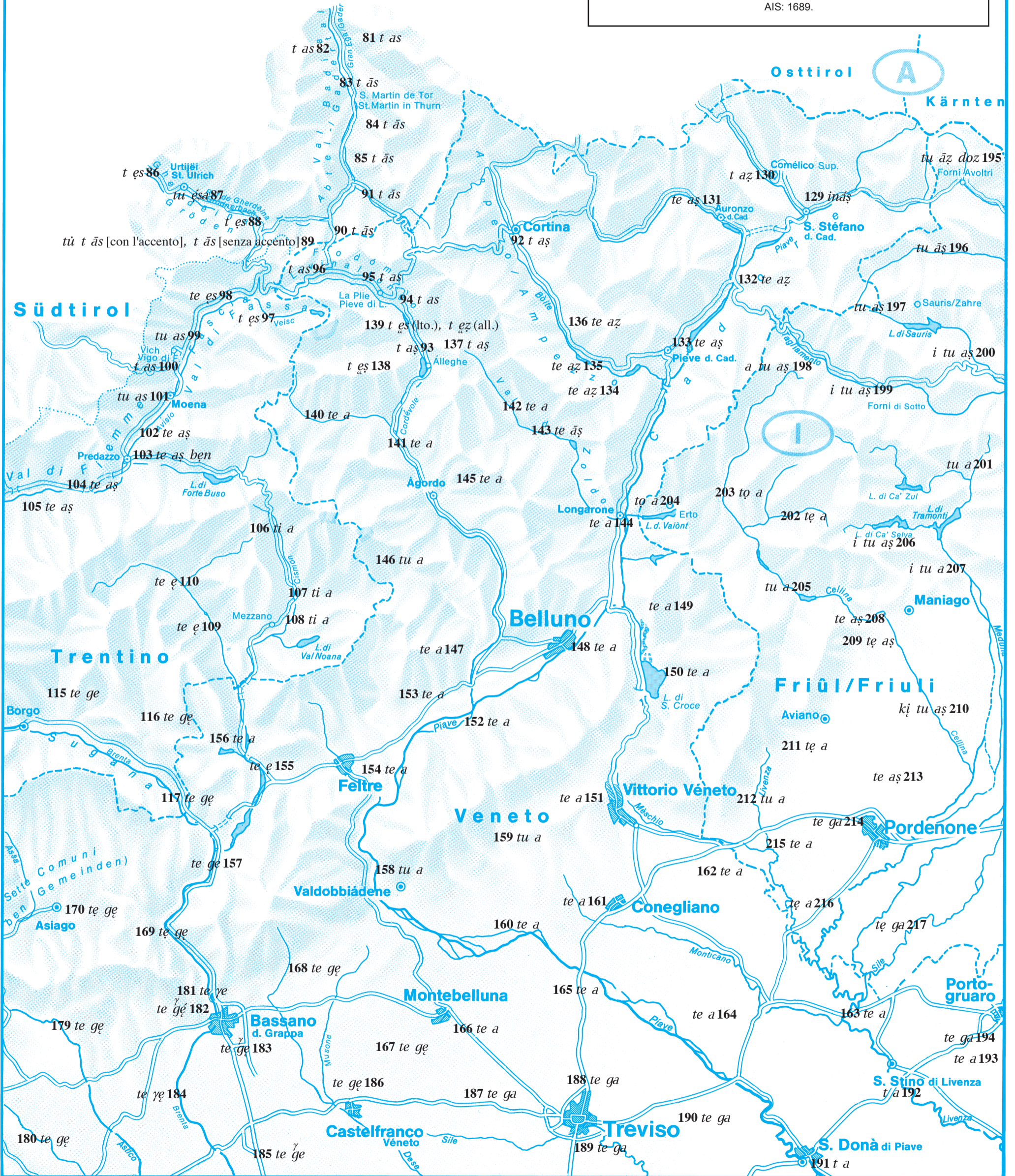


# AD-II

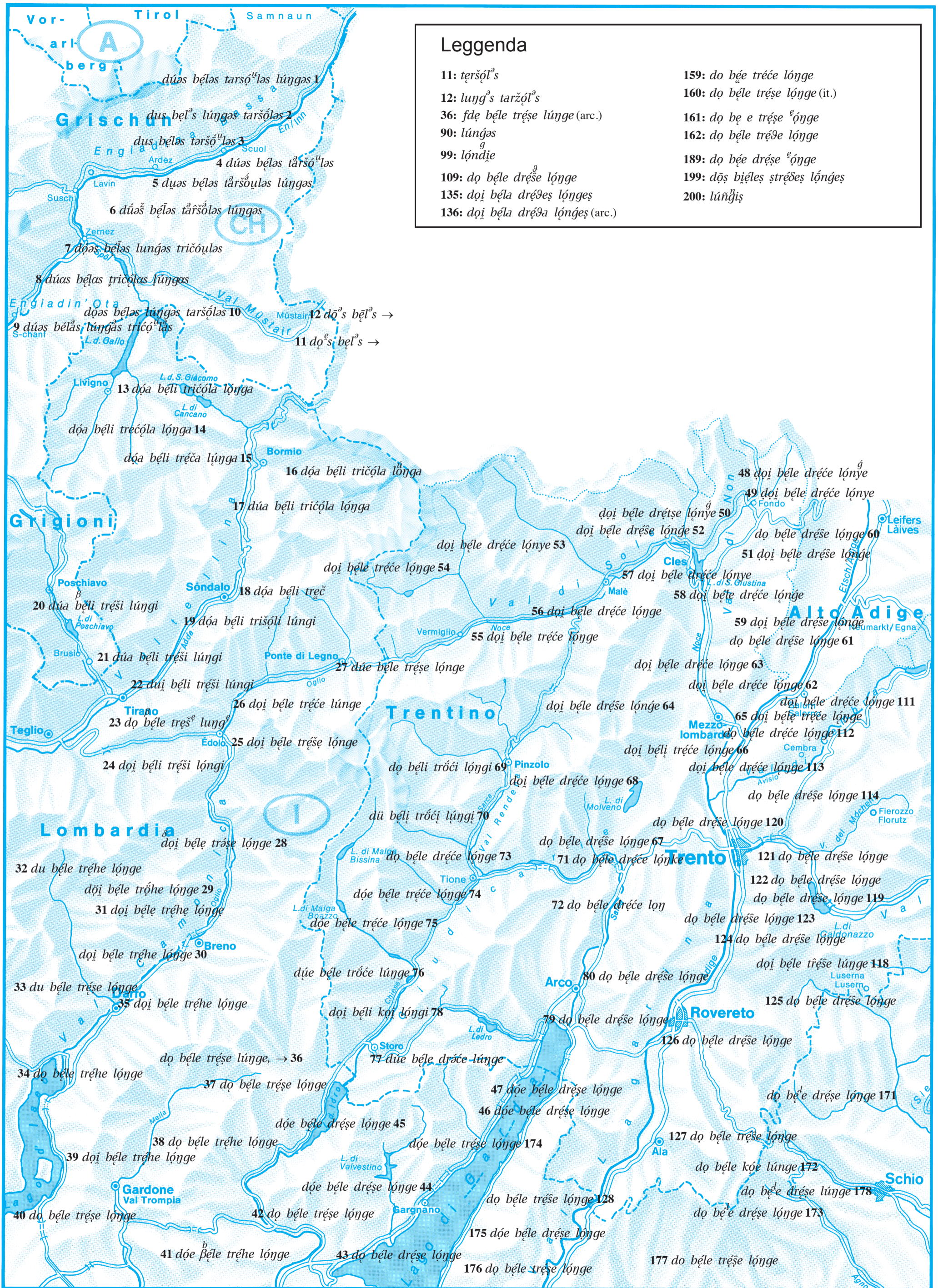
## 59: Hai ...

Hai due belle trecce lunghe.

AIS: 1689.







### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| 11: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>                        | 159: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>       |
| 12: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>                        | 160: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> (it.) |
| 36: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> (arc.)  | 161: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>       |
| 90: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>                                       | 162: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>       |
| 99: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>                                       | 189: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>       |
| 109: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>        | 199: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>       |
| 135: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>        | 200: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup>                                     |
| 136: 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> (arc.) |  |



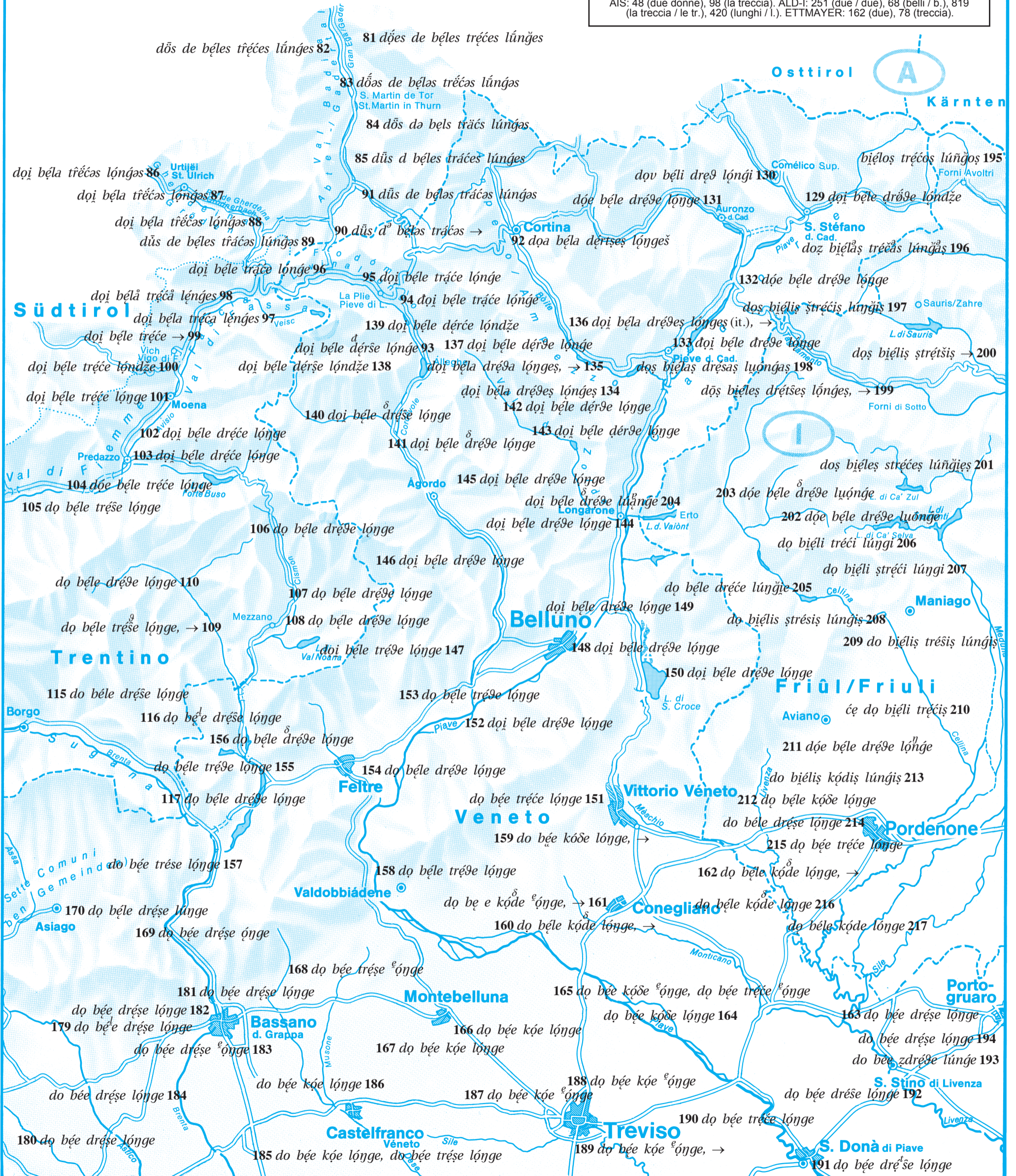
Comm.: In alcuni casi gli esploratori non hanno insistito sulla realizzazione del concetto "lunghe" nel sintagma "... belle trecce lunghe".

# AD-II

## 60: ... due belle trecce lunghe.

Hai due belle trecce lunghe. (parlando a una ragazza)

AIS: 48 (due donne), 98 (la treccia). ALD-I: 251 (due / due), 68 (belli / b.), 819 (la treccia / le tr.), 420 (lunghe / l.). ETTMAYER: 162 (due), 78 (treccia).







**Leggenda**

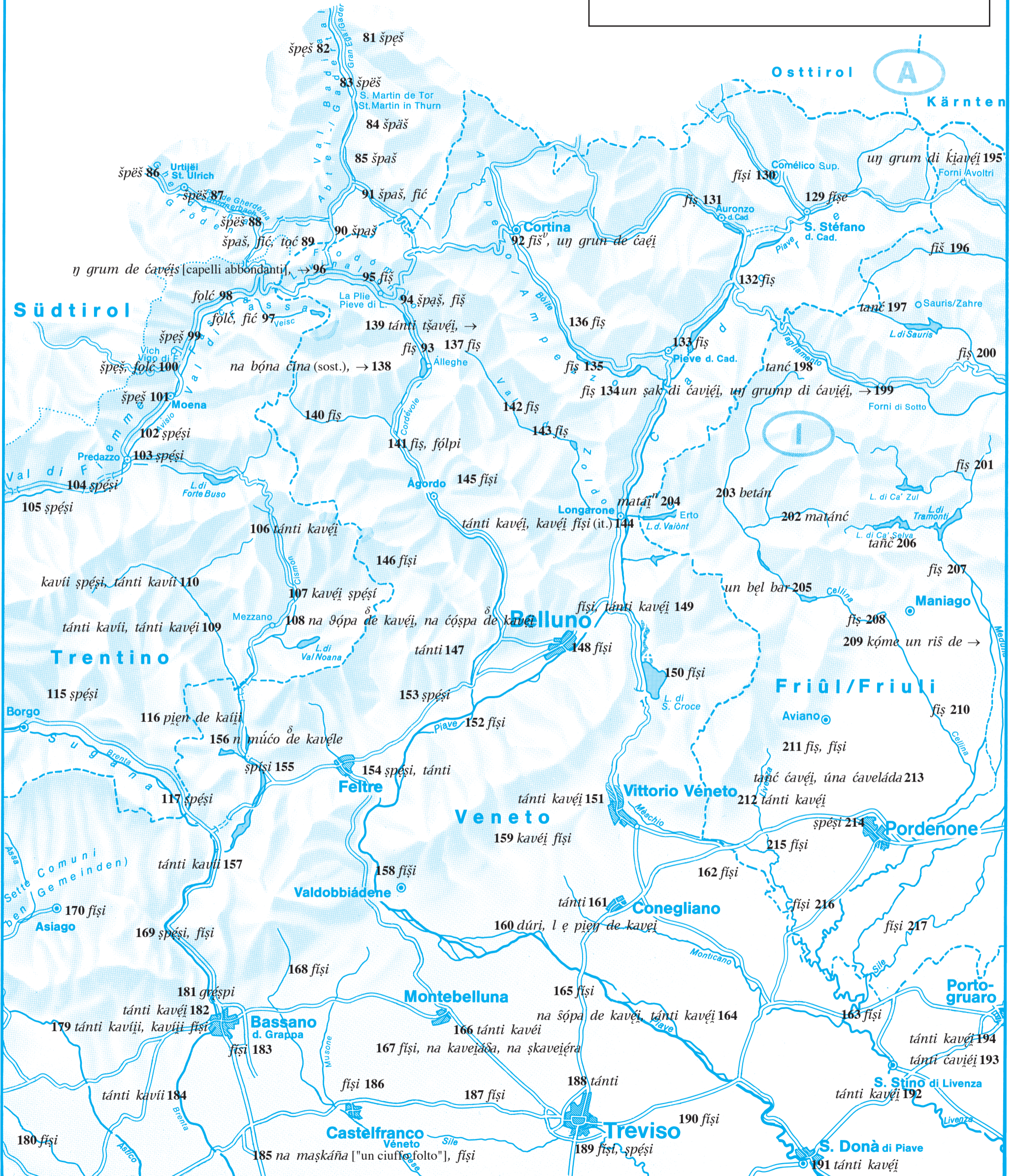
61: "una massa di capelli"]	176: <i>na mōta de kavēi, te še en ñañō</i> ["uno con capelli f. che ha poca voglia di lavorare"]
62: <i>en múco de kavēi</i>	
64: <i>tēšta de čavēi</i> (lib.)	199: <i>un čāf di čaviēi</i>
96: <i>na tsúrma de čavēis</i>	209: <i>šklúza</i> (perifr.)
138: <i>tánti čavēi</i>	
139: <i>na grañ škaveláda de tšavēi</i>	



Comm.: Le risposte sono state date frequentemente non sotto la forma di un semplice aggettivo relativo al concetto di "spesso", bensì sotto quella di una perifrasi libera.

# AD-II

## 61: [capelli] folti



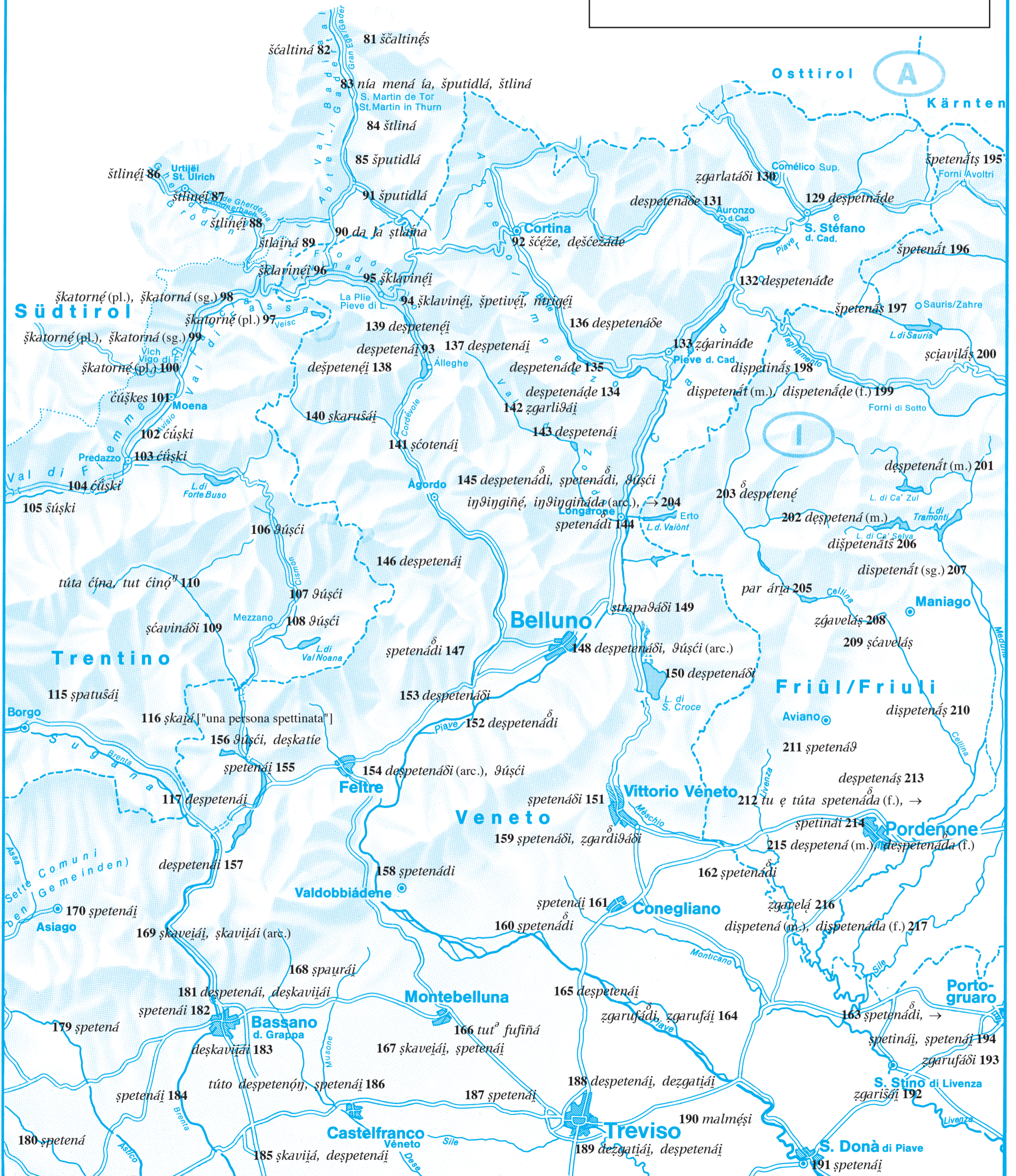




**Leggenda**

60: "una persona spettinata"]  
 163: *špetenái*, *zgarışáđi*, *zgarışái*  
 204: *dešpetenáđa* (it.)  
 212: *tu ę tut spetená* (m.)



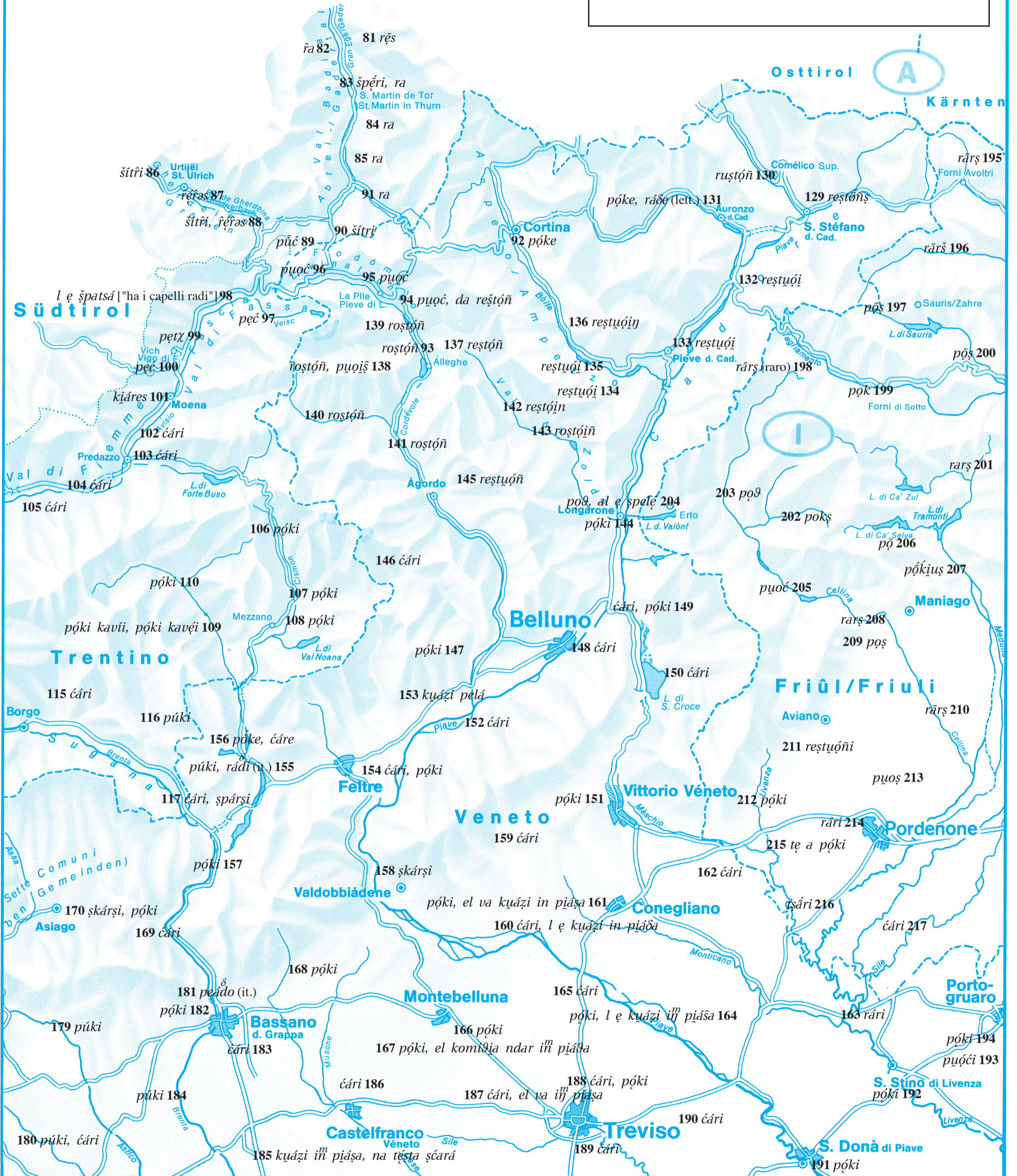




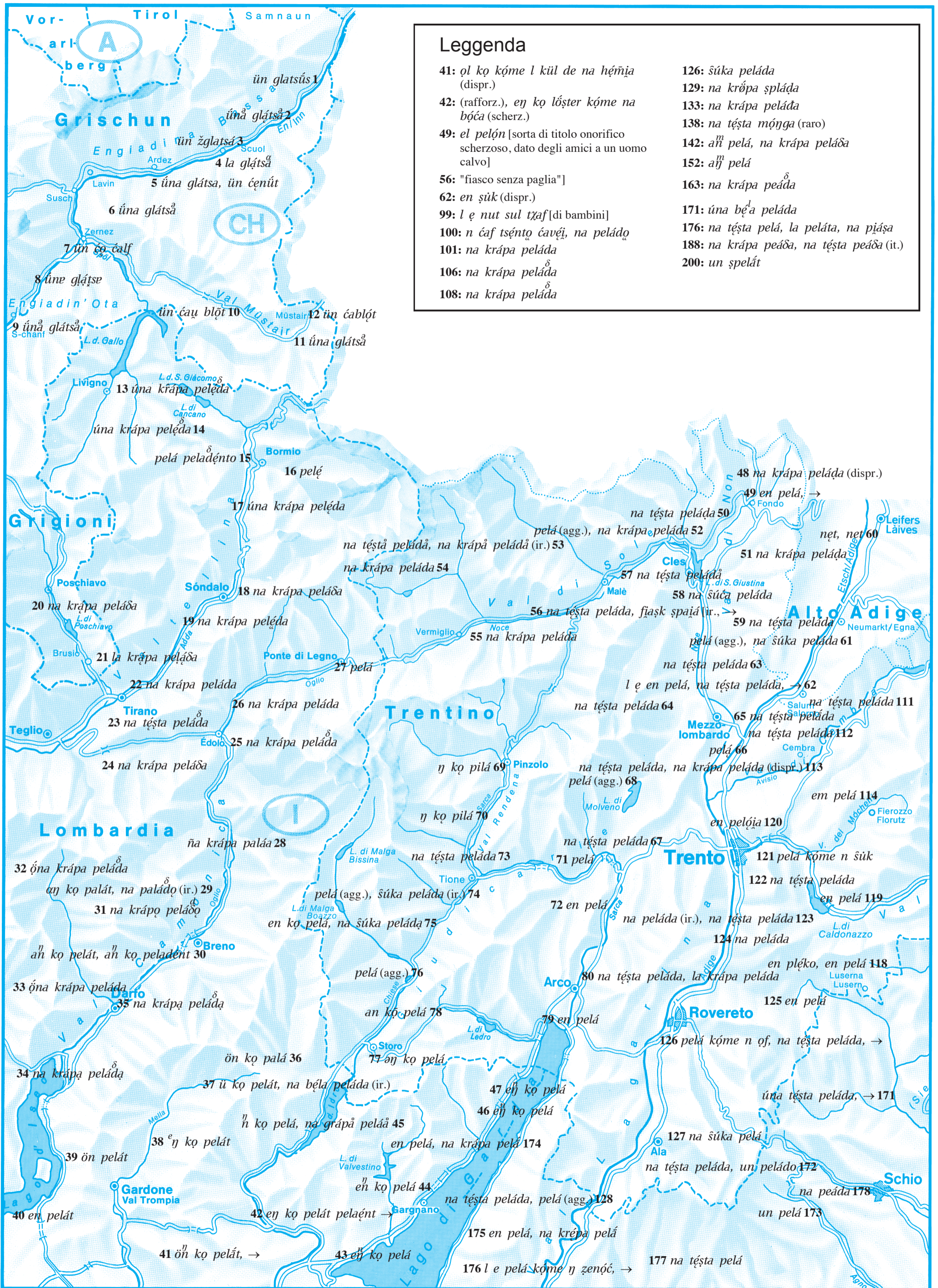




AD-II  
63: [capelli] radi







### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| 41: <i>ol kə kəme l kül de na hēmja</i> (dispr.)  | 126: <i>šúka peláda</i>                          |
| 42: (rafforz.), <i>ej kə lóšter kəme na bóca</i> (scherz.)                                  | 129: <i>na krópa špláda</i>                      |
| 49: <i>el pelón</i> [sorta di titolo onorifico scherzoso, dato degli amici a un uomo calvo] | 133: <i>na krápa peláda</i>                      |
| 56: "fiasco senza paglia"]  | 138: <i>na tēsta mōnga</i> (raro)                |
| 62: <i>en šúk</i> (dispr.)  | 142: <i>añ<sup>m</sup> pelá, na krápa peláda</i> |
| 99: <i>l e nut sul tʃaf</i> [di bambini]  | 152: <i>añ<sup>m</sup> pelá</i>                  |
| 100: <i>n čaf tsénto čavēi, na peládo</i>   | 163: <i>na krápa peáda</i>                       |
| 101: <i>na krápa peláda</i>   | 171: <i>úna be<sup>a</sup> peláda</i>            |
| 106: <i>na krápa peláda</i>   | 176: <i>na tēsta pelá, la peláta, na piáša</i>   |
| 108: <i>na krápa peláda</i>   | 188: <i>na krápa peáda, na tēsta peáda</i> (it.) |
|   | 200: <i>un špelát</i>                            |



64: »una testa calva«

(detto soprattutto in senso ironico)

AIS: 93 (la t.). ALD-I: 833 (uno / una).







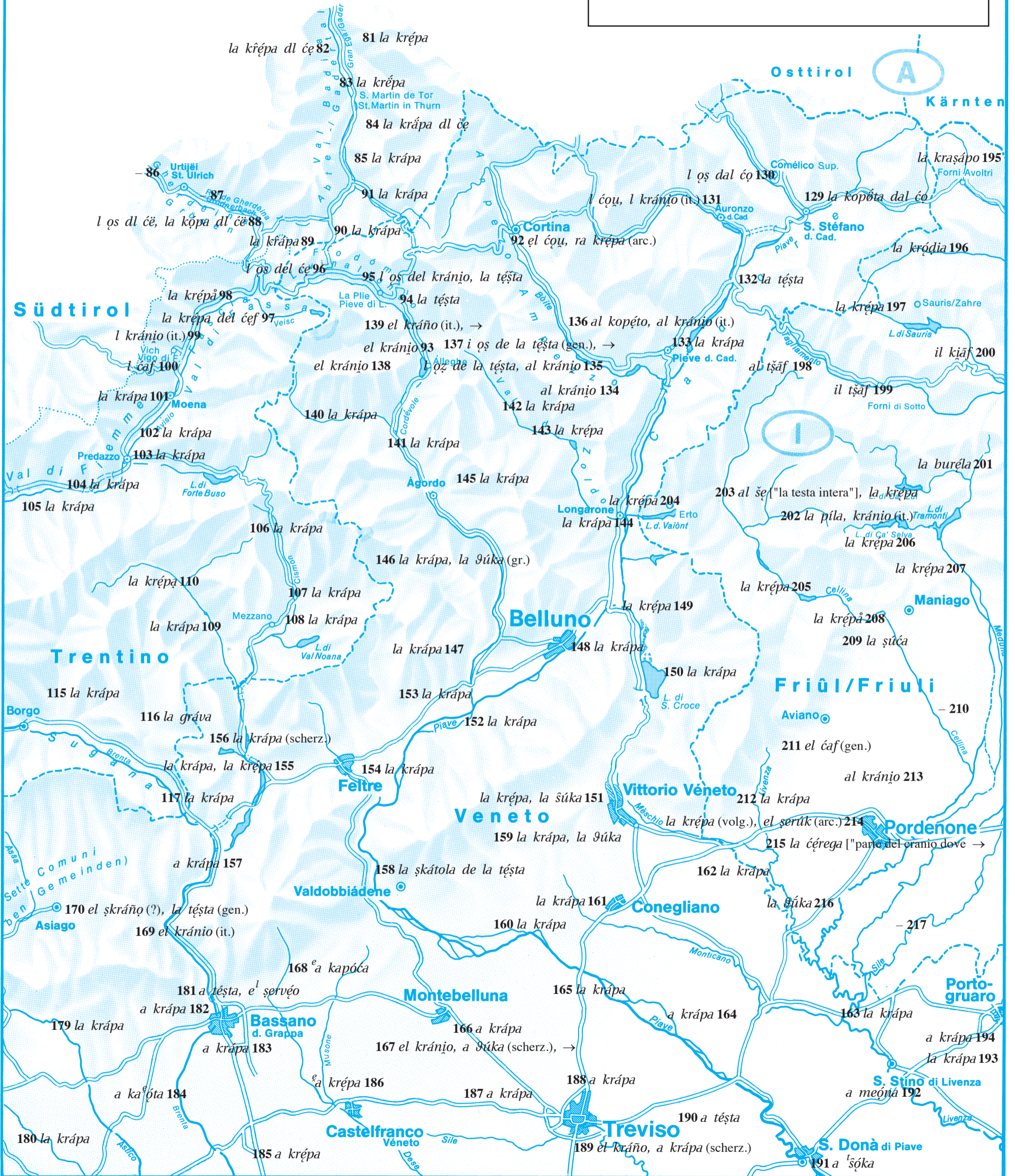
Leggenda	
58:	la zucca (= la testa intera)"]
64:	la krápa (dispr.)
137:	la krápa (dispr.)
139:	la krápa (scherz.)
167:	a meóna (scherz.)
215:	dadono i capelli per primi"]



# AD-II

## 65: il cranio

(l'osso del capo)







**Leggenda**

132: *i óce mpetoláde* ["occhi pieni di cispa"]      209: *impetolás* (perifr.)  
 137: *la kráña* ["crosta di sporcizia"]





## 66: la cera [degli occhi]

(= la cispa; la sporcizia che si accumula, spec. durante la notte)





# Leggenda

176: dindonár









# Leggenda

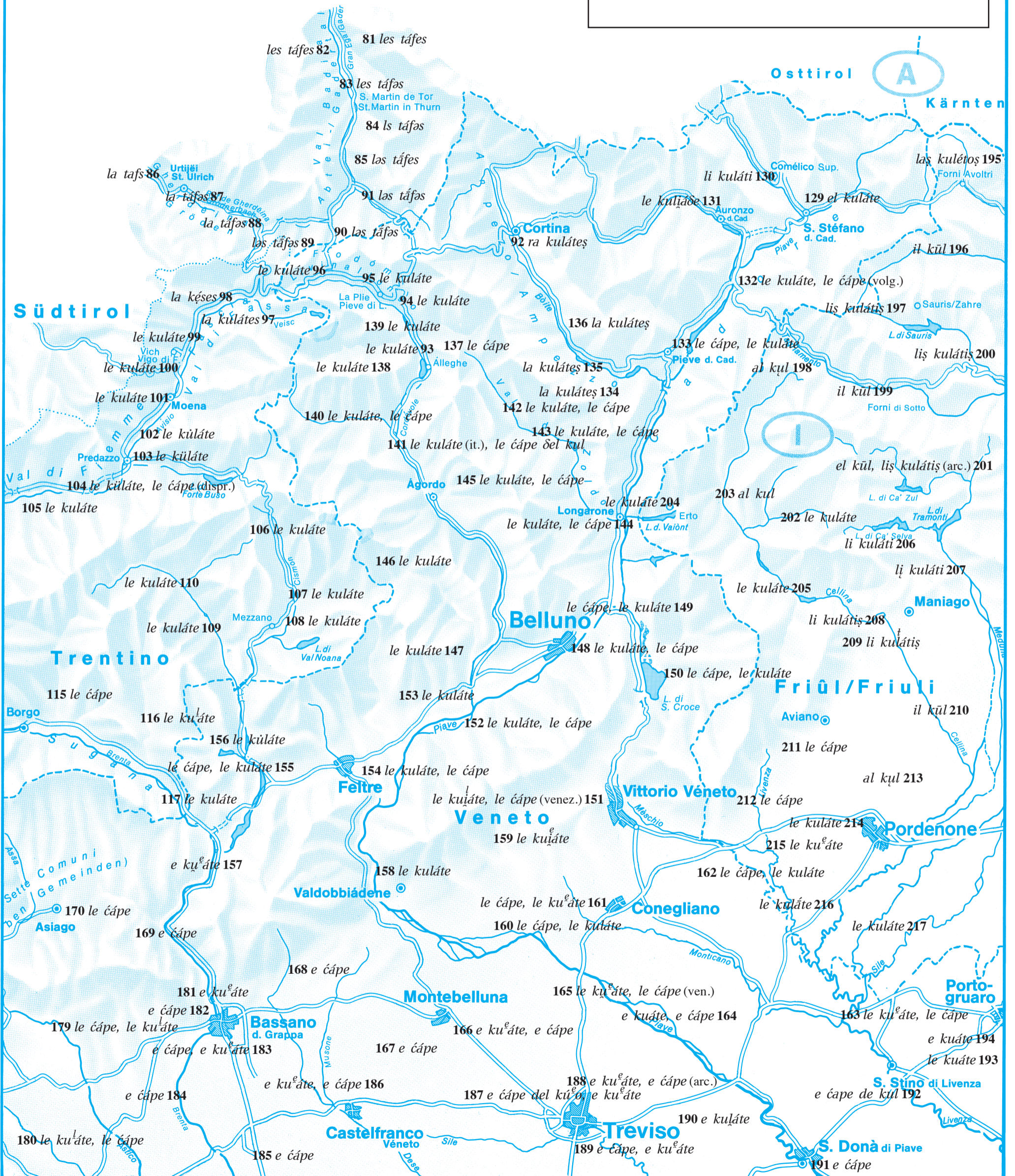
14: li šklápa de li kuláta (arc.)





# AD-II

## 68: le nàtiche







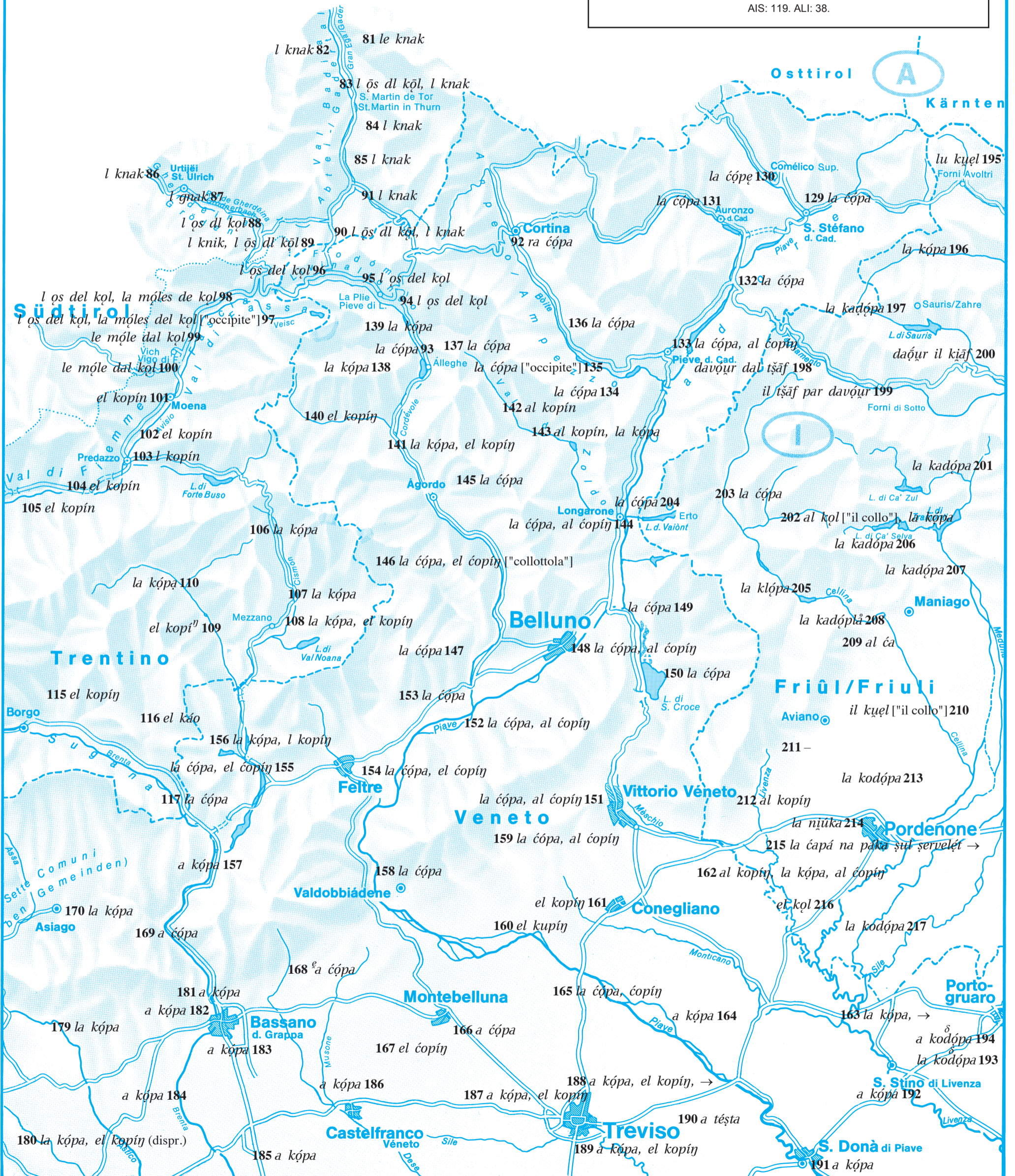
Leggenda	
11: collo"]	188: a còpa, el còpìj
12: collo"]	215: [solo usato in questo contesto; "ha preso un colpo sulla testa"]
62: la kòpa [anche: "la carne da mangiare"]	
163: la kodòpa (arc.)	



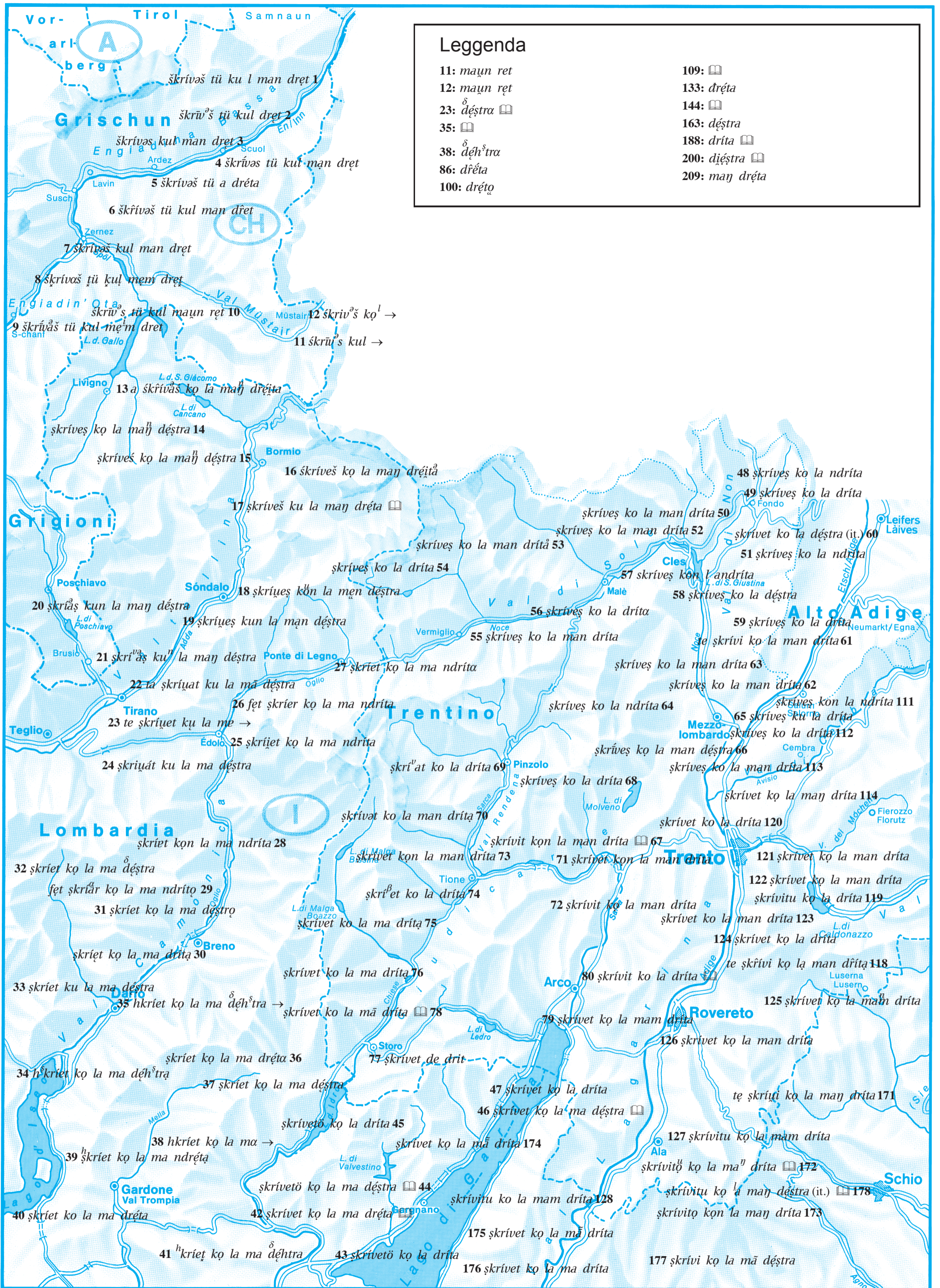
# AD-II

## 69: la nuca

AIS: 119. ALI: 38.







### Leggenda

- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| 11: maun ret                  | 109:                |
| 12: maun ret                  | 133: drēta          |
| 23: <i>dēštra</i>             | 144:                |
| 35:                           | 163: <i>dēštra</i>  |
| 38: <i>dēh<sup>s</sup>tra</i> | 188: drīta          |
| 86: drēta                     | 200: <i>diēštra</i> |
| 100: drēto                    | 209: mañ drēta      |



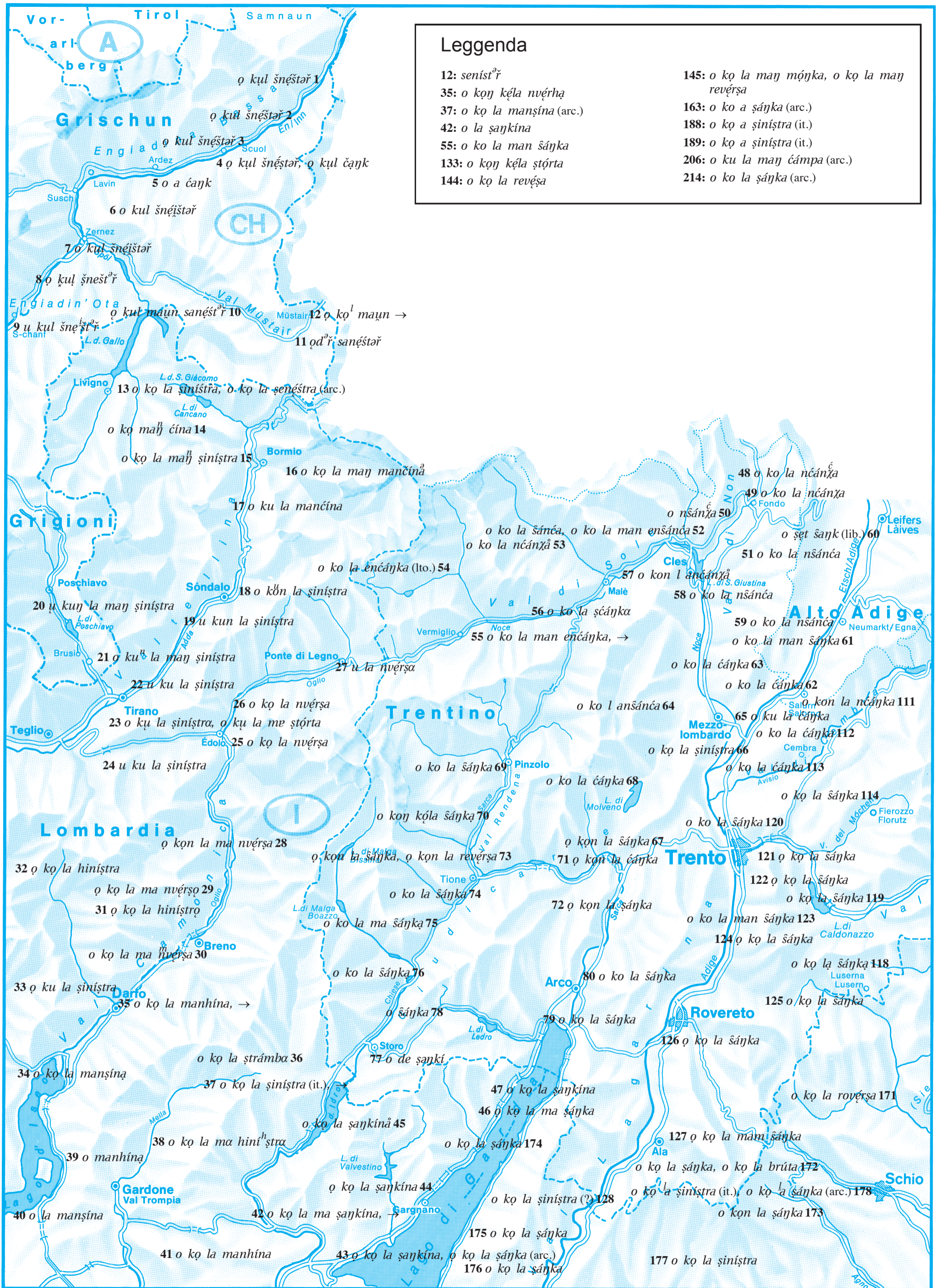
70: *Scrivi con la mano destra ...* 

*Scrivi con la mano destra o con la sinistra?*

AIS: 1662 (scrivere / scritto), 148 (la m. d.). ALD-I: 702 (scrivere / scritto), 434 (la m. / le mani). ALI: 42 (destro / sinistro). ETTMAYER: 41 (m.).







### Leggenda

- 12: senist'ř
- 35: o koŋ kęla nverħa
- 37: o ko la maŋšina (arc.)
- 42: o la ŝaŋkına
- 55: o ko la man ŝaŋka
- 133: o koŋ kęla ŝtorta
- 144: o ko la revęša
- 145: o ko la maŋ męħka, o ko la maŋ revęša
- 163: o ko a ŝaŋka (arc.)
- 188: o ko a ŝiniŝtra (it.)
- 189: o ko a ŝiniŝtra (it.)
- 206: o ku la maŋ cępma (arc.)
- 214: o ko la ŝaŋka (arc.)

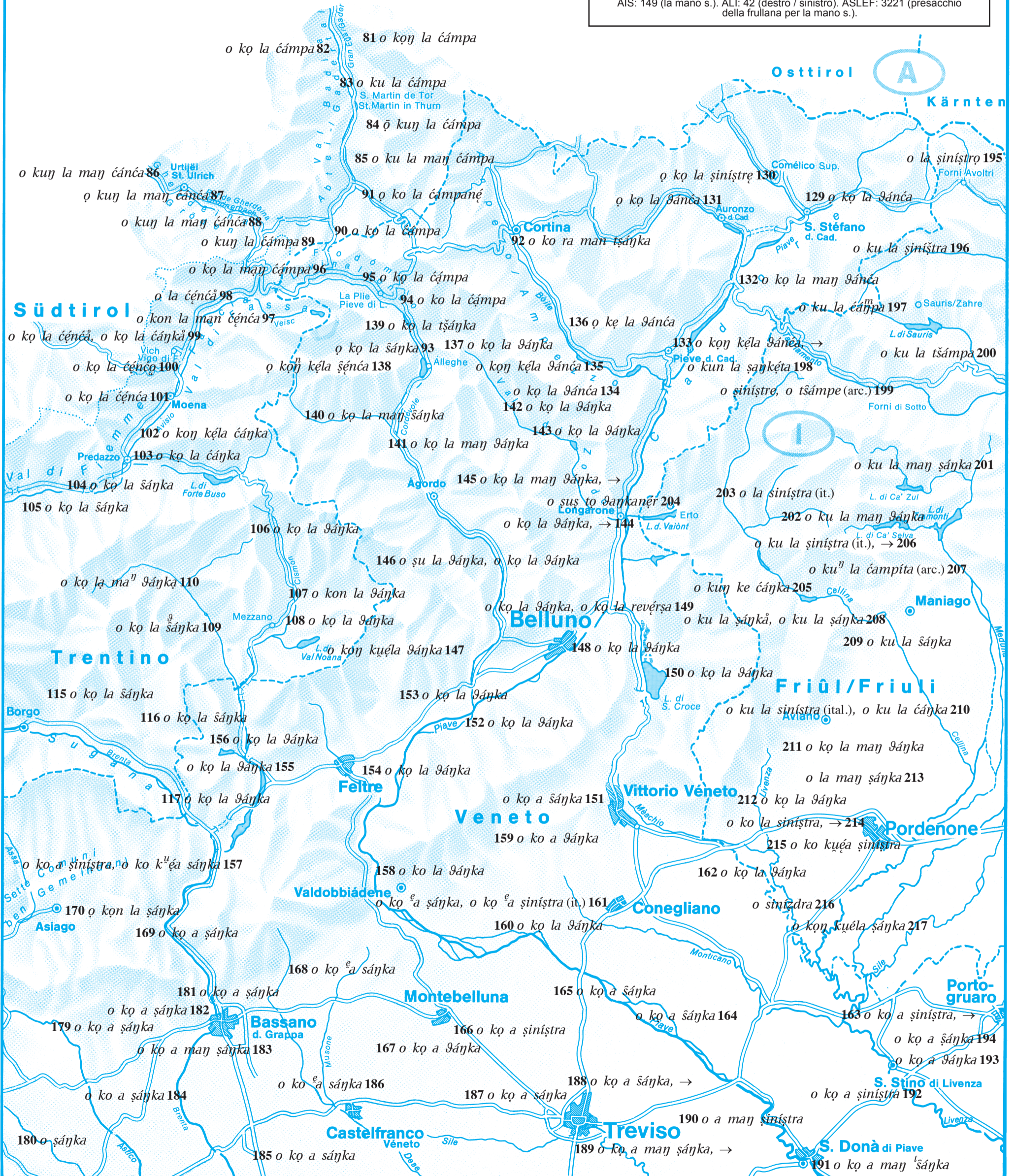


# AD-II

## 71: ... o con la sinistra?

Scrivi con la mano destra o con la sinistra?

AIS: 149 (la mano s.). ALI: 42 (destro / sinistro). ASLEF: 3221 (presacchio della frullana per la mano s.).







**Leggenda**

51: en nšanc (lto.) 188: un manćino (it.)  
 72: en manćin (ital.)



# AD-II

## 72: un mancino

(uno che scrive con la mano sinistra)

ALD-I: 833 (uno / una).















**Leggenda**

32: gomito"], la ġuntúra  
 51: la žnodadura (sg.)  
 100: la leziuro (sg.)

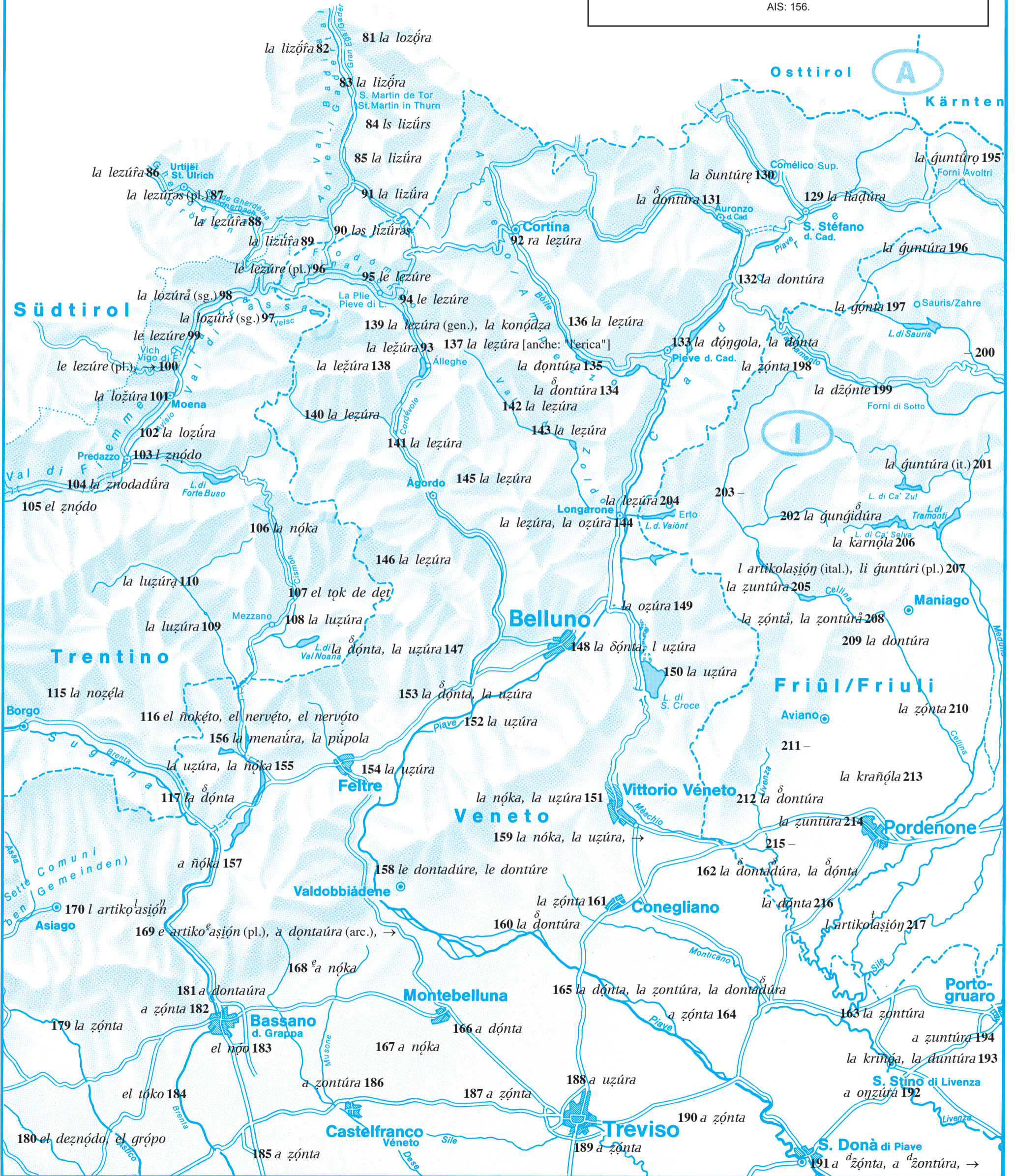
159: la nožǵa del dǵo  
 169: a žontaura, a žontúra  
 191: l artikura<sup>a</sup> šijǵ



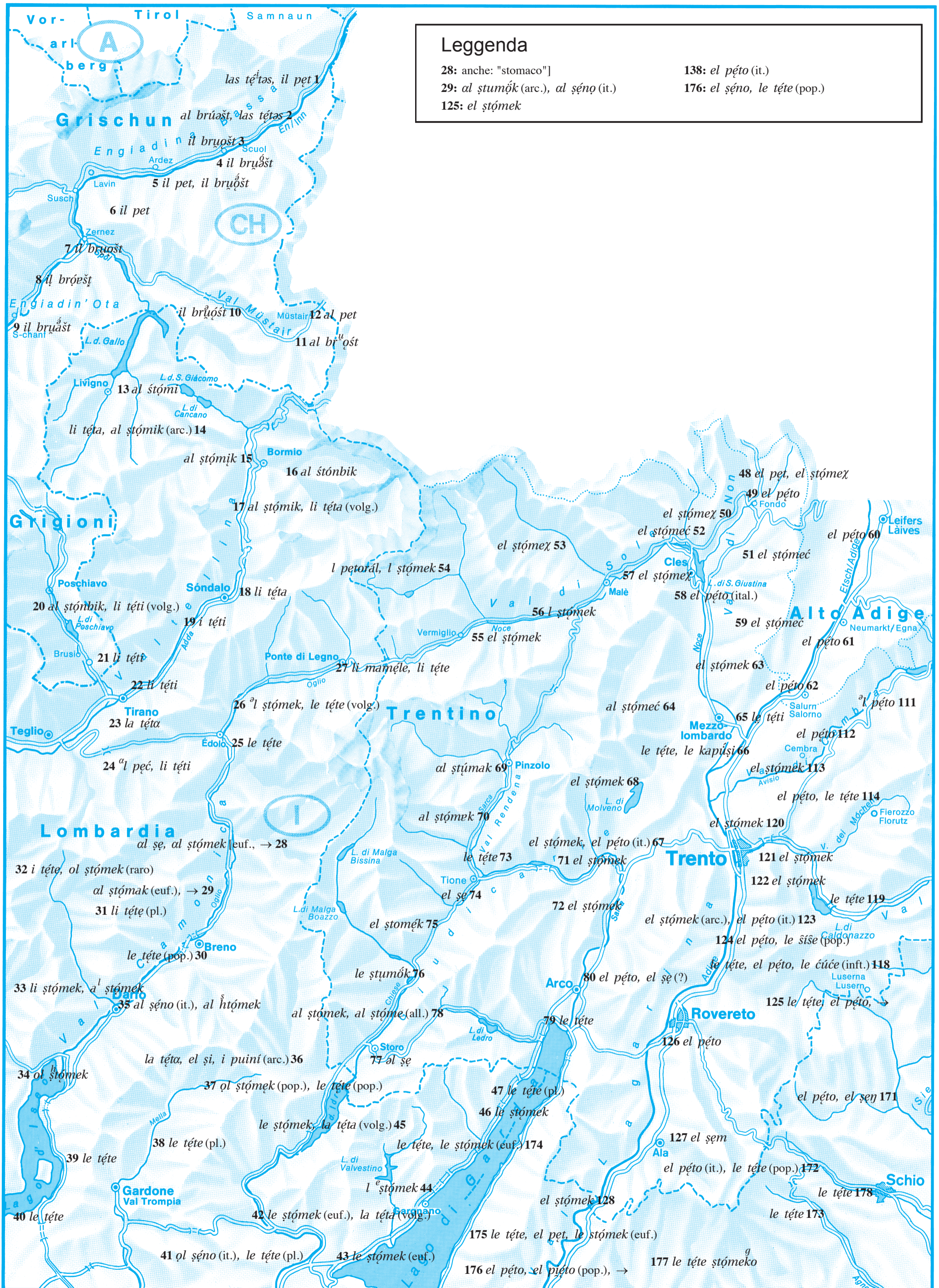
74: la giuntura

(= l'articolazione) (tra le ossa del dito)

AIS: 156.







### Leggenda

- 28: anche: "stomaco"[]
- 29: *al ştumók* (arc.), *al şeno* (it.)
- 125: *el ştómek*
- 138: *el péto* (it.)
- 176: *el şeno, le tète* (pop.)

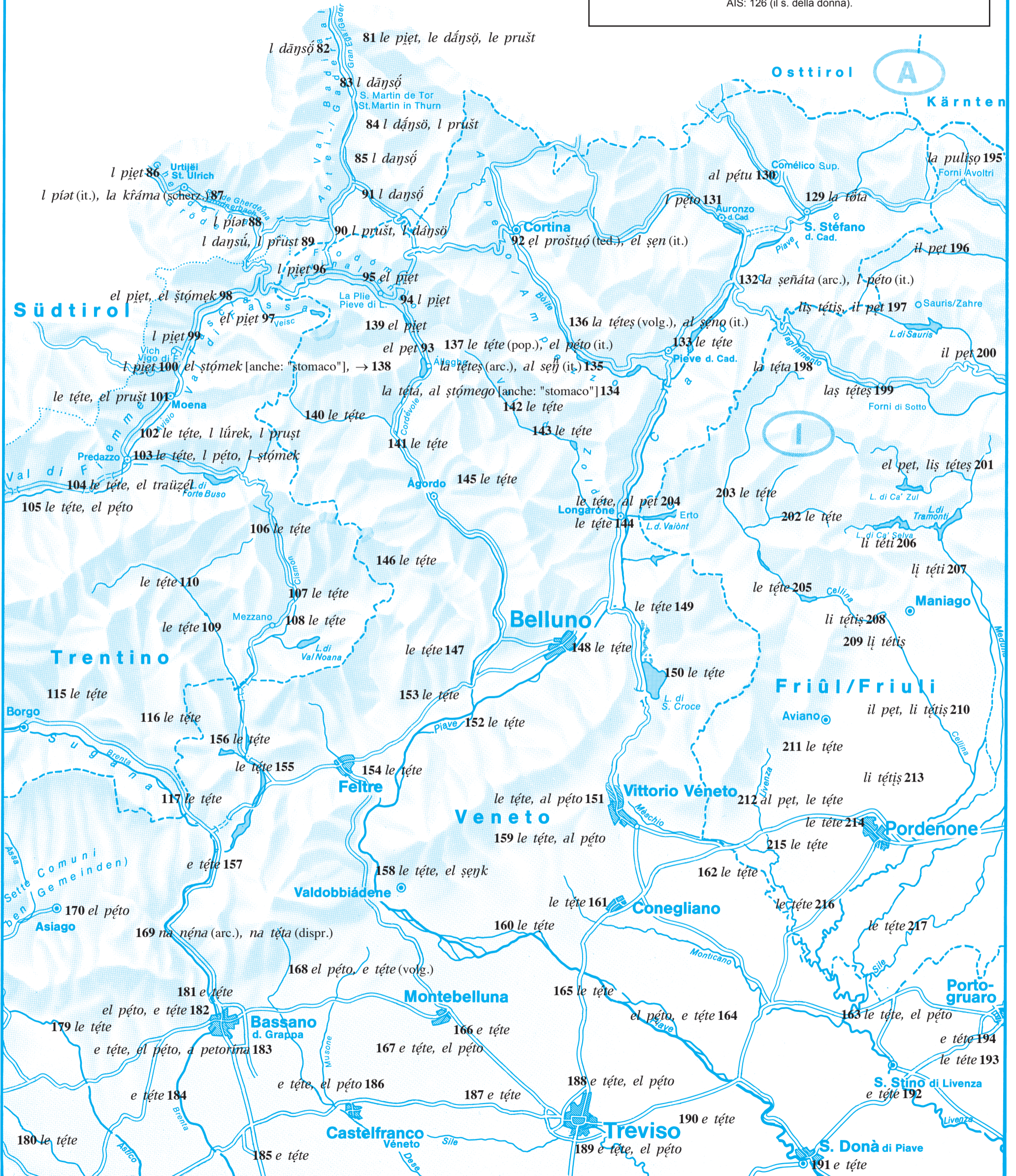


# AD-II

## 75: il seno

(della donna, parola neutra; cf. ALD-I, 584: il petto)

AIS: 126 (il s. della donna).







**Leggenda**

11: *al pulmún*  
 29: "polmoni degli animali"  
 49: animali", *i polmóni* (it.)  
 86: *la lúnge* (ted.)  
 91: *l fię blanġ* ["polmoni degli animali"]

117: *la koradēla* ["polmoni degli animali"]  
 123: *la koradēla* ["polmoni degli animali"]  
 187: *a koradēla* ["polmoni degli animali"]



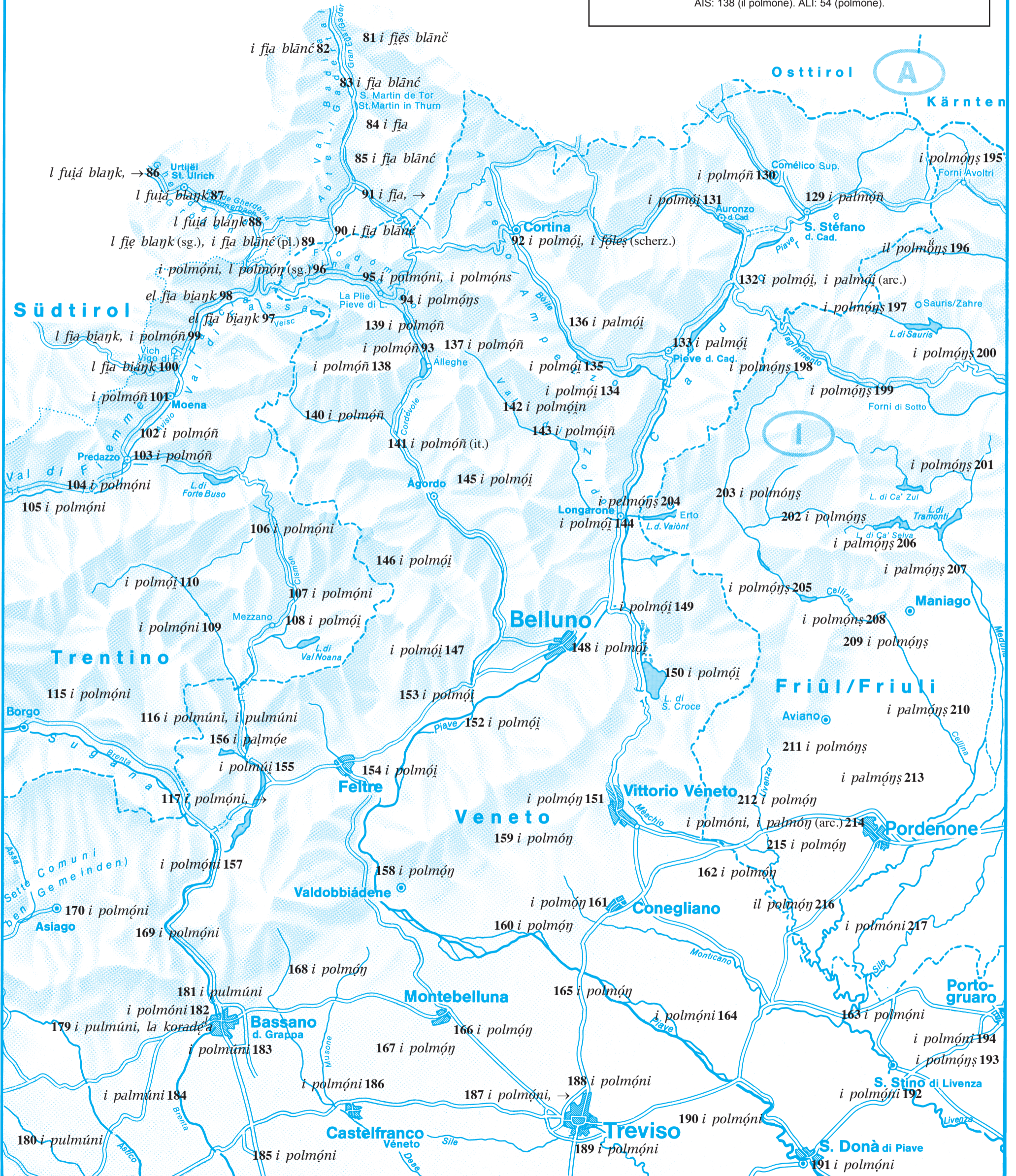
Comm.: La nitida distinzione tra i polmoni dell'uomo e degli animali non era possibile ovunque.

AD-II

## 76: i polmoni

(l'organo con cui si respira)

AIS: 138 (il polmone). ALI: 54 (polmone).







**Leggenda**

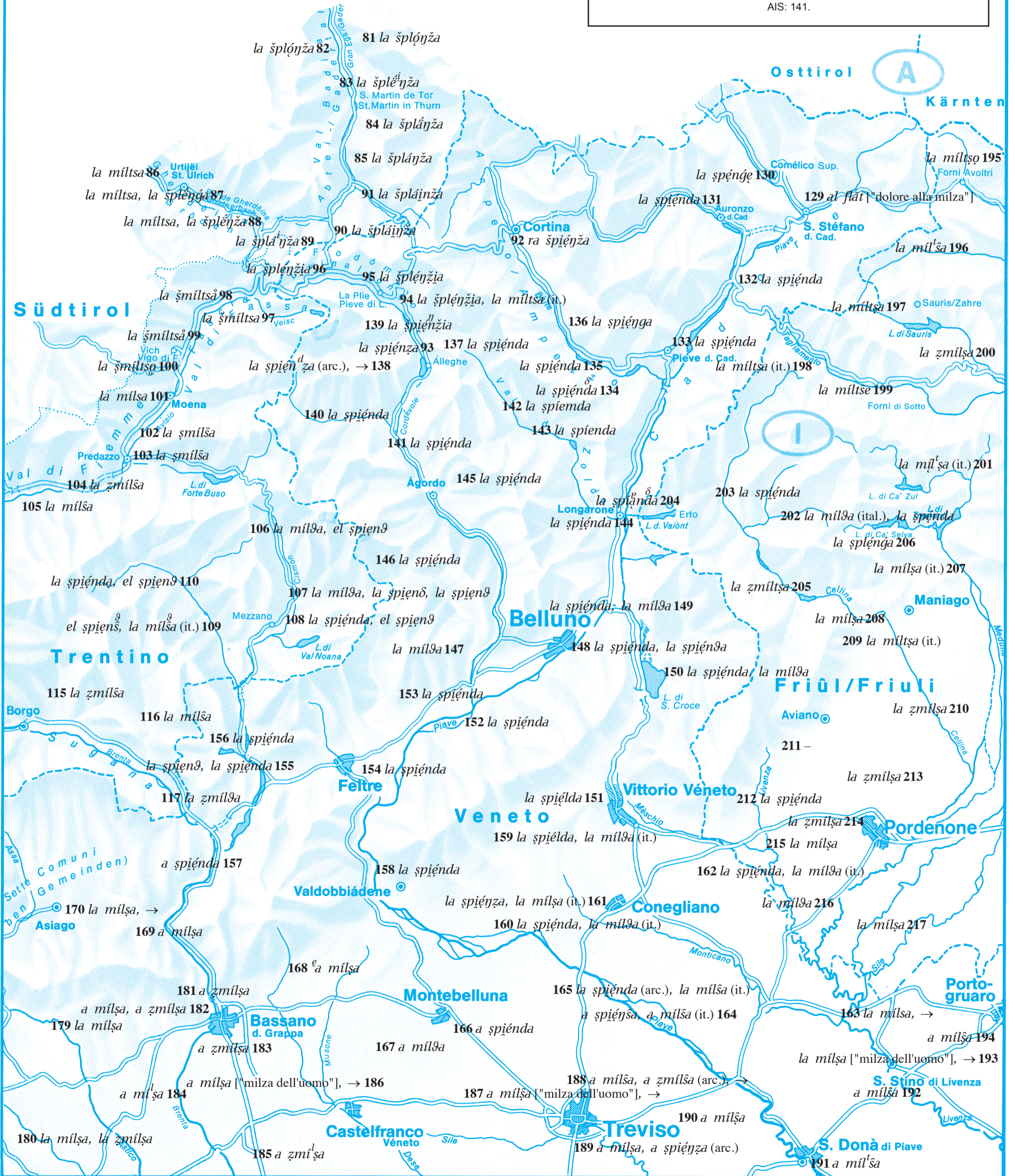
138: <i>la miltša</i> (it.)	187: <i>a špiēnda</i> ["milza degli animali"]
163: <i>la spiēnda</i> (arc.)	188: <i>a špiēnza</i> (arc.)
170: <i>gō la pūnta</i> ["mi fa male la milza"]	193: <i>la šplēnda</i> ["milza del maiale"]
186: <i>a špiņza</i> ["milza degli animali"]	



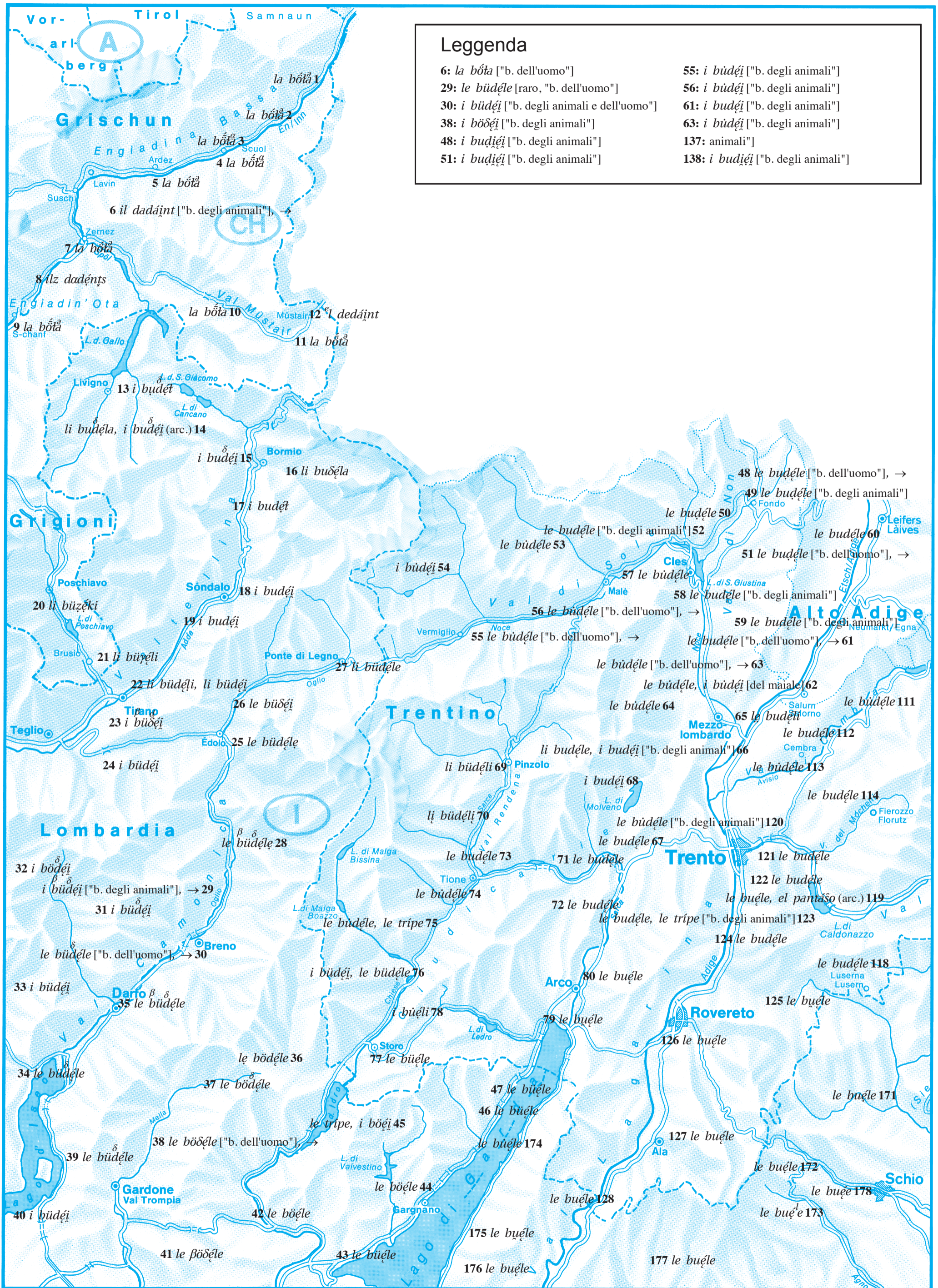
# AD-II

## 77: la milza

AIS: 141.







### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| 6: <i>la bōta</i> ["b. dell'uomo"]                  | 55: <i>i budēi</i> ["b. degli animali"]  |
| 29: <i>le budēle</i> [raro, "b. dell'uomo"]         | 56: <i>i budēi</i> ["b. degli animali"]  |
| 30: <i>i budēi</i> ["b. degli animali e dell'uomo"] | 61: <i>i budēi</i> ["b. degli animali"]  |
| 38: <i>i bödēi</i> ["b. degli animali"]             | 63: <i>i budēi</i> ["b. degli animali"]  |
| 48: <i>i budēi</i> ["b. degli animali"]             | 137: animali"]                           |
| 51: <i>i budēi</i> ["b. degli animali"]             | 138: <i>i budēi</i> ["b. degli animali"] |



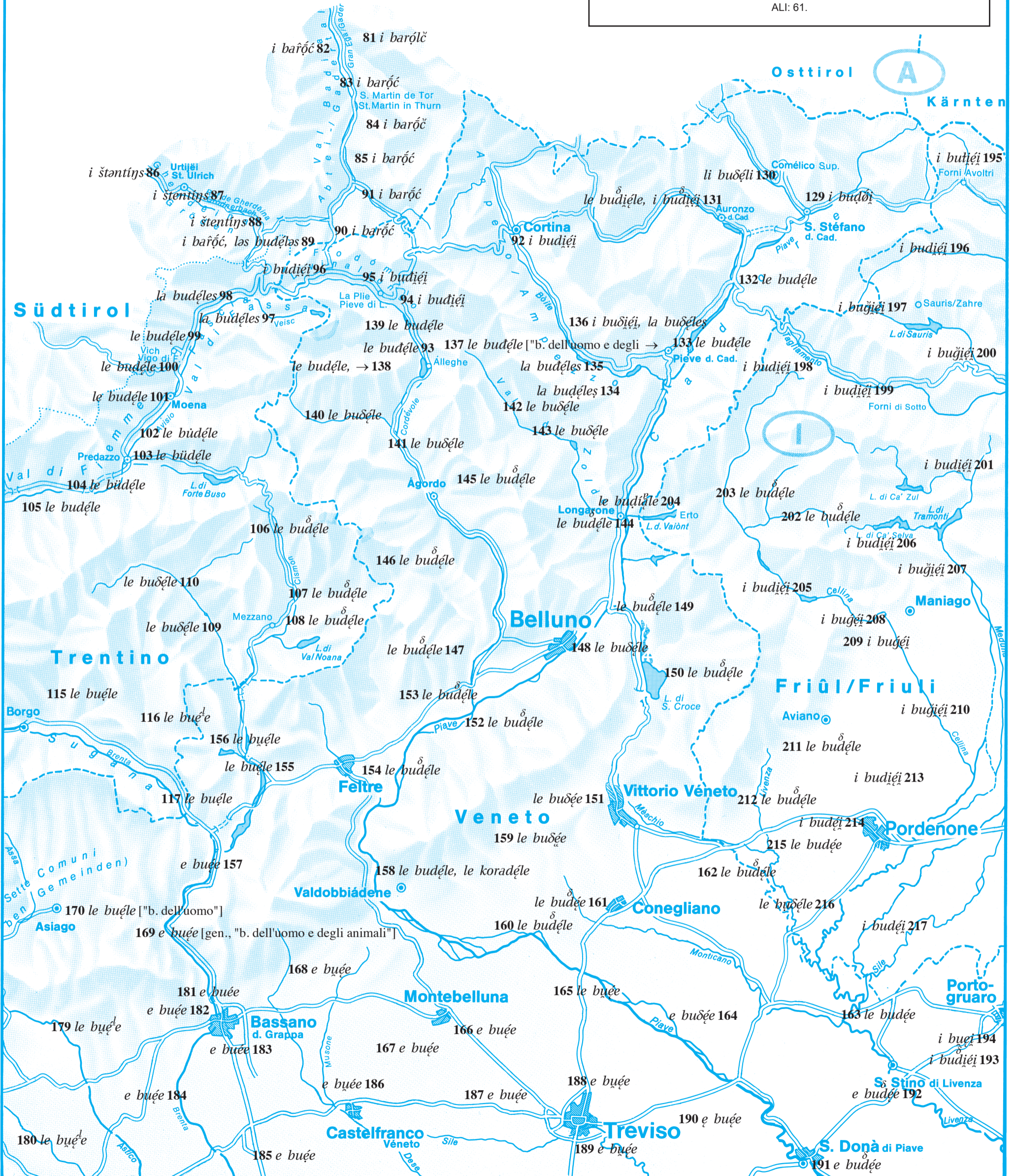
Comm.: La nitida distinzione tra le budella dell'uomo e degli animali non era realizzabile ovunque.

# AD-II

## 78: le budella

(= intestino) (dell'uomo, non dell'animale)

ALI: 61.





# Leggenda

136: coscia"]

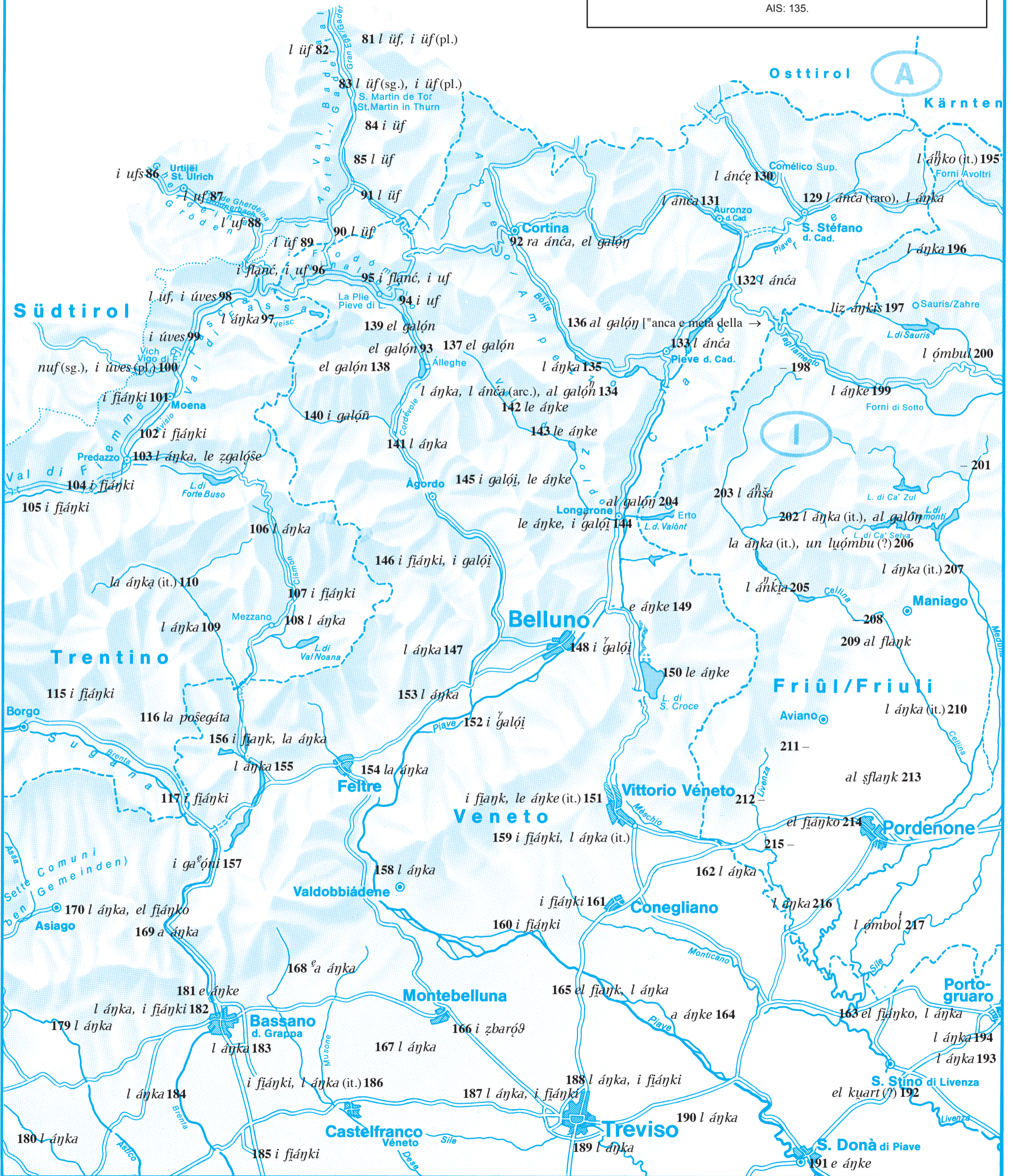




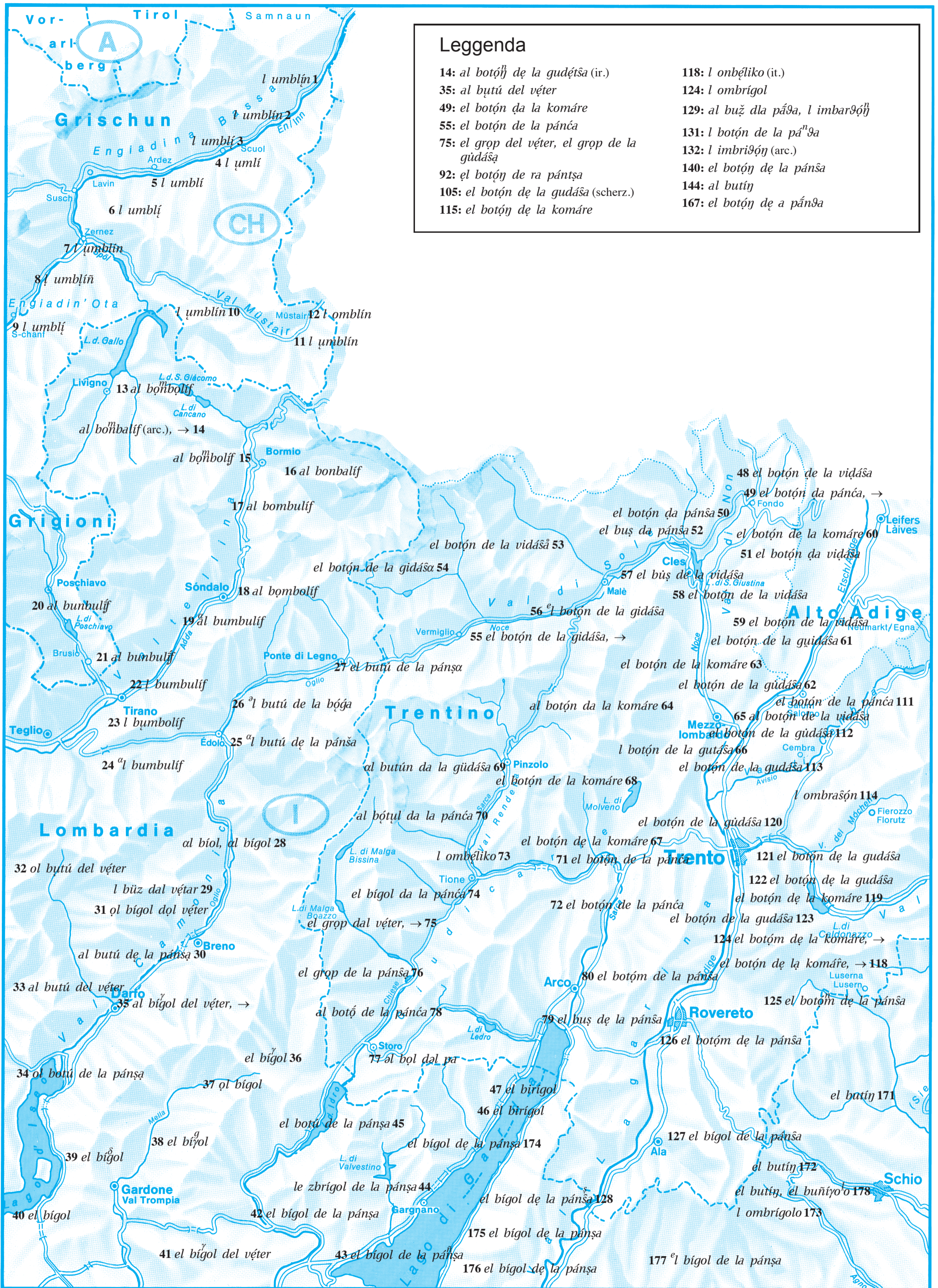
# AD-II

## 79: l'anca

AIS: 135.







### Leggenda

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 14: al botón de la gudáša (ir.)             | 118: l onbèliko (it.)                 |
| 35: al butú del vétér                       | 124: l ombrígol                       |
| 49: el botón da la komáre                   | 129: al buž dla páša, l imbarθóŋ      |
| 55: el botón de la pánca                    | 131: l botón de la pá <sup>n</sup> ša |
| 75: el grop del vétér, el grop de la gudáša | 132: l imbriθóŋ (arc.)                |
| 92: el botón de ra pántša                   | 140: el botón de la pánsa             |
| 105: el botón de la gudáša (scherz.)        | 144: al butiŋ                         |
| 115: el botón de la komáre                  | 167: el botón de a pánsa              |



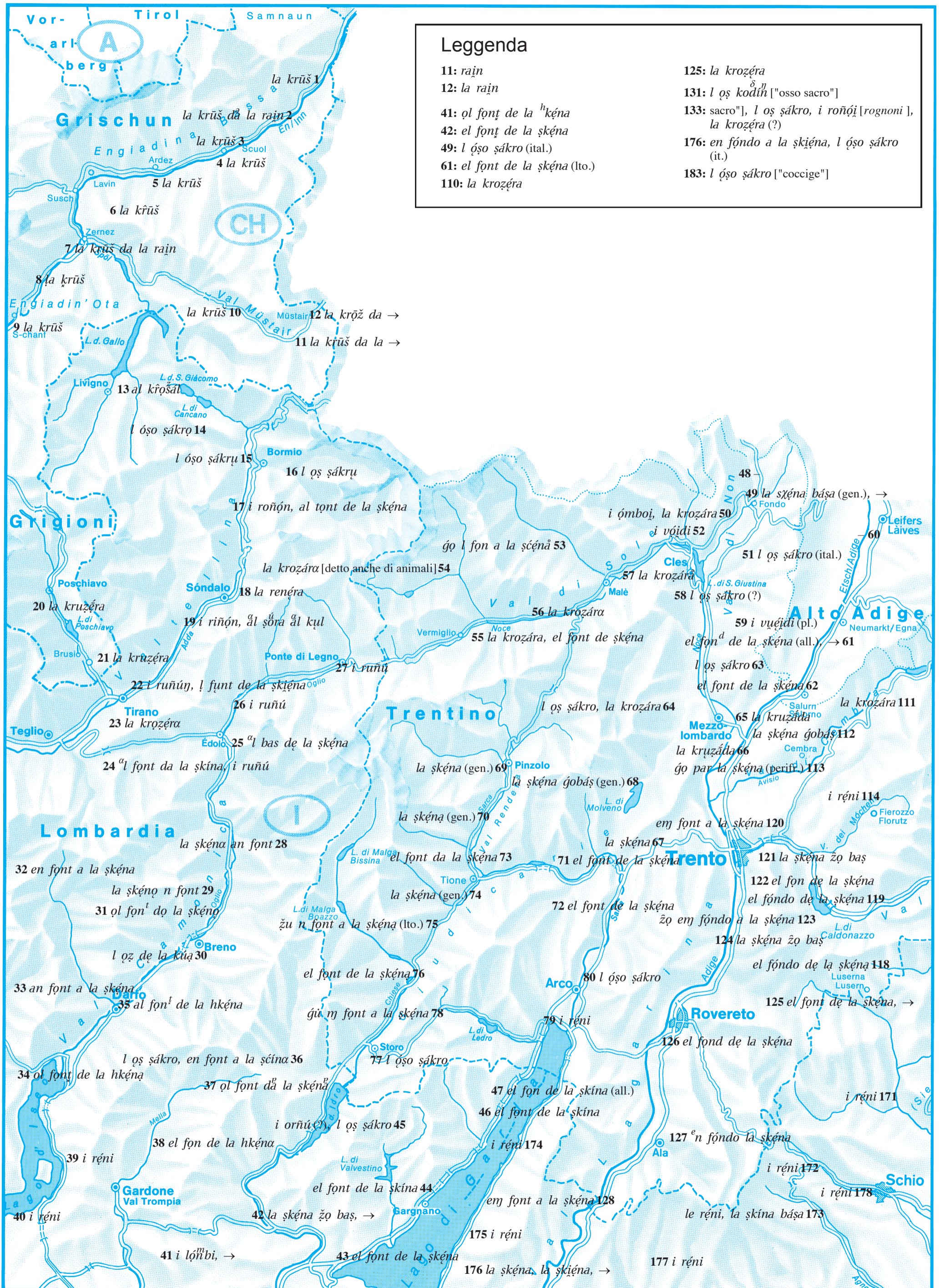
# AD-II

## 80: l'ombelico

AIS: 130. ALI: 60. ASLEF: 1311.







### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 11: <i>rajn</i>                            | 125: <i>la krožéra</i>  |
| 12: <i>la rajn</i>                         | 131: <i>l oš kodín</i> ["osso sacro"]   |
| 41: <i>ol font de la h<sup>h</sup>kéna</i> | 133: <i>sacro</i> ], <i>l oš šákro</i> , <i>i roñóji</i> [rognoni], <i>la krožéra</i> (?) |
| 42: <i>el font de la škéna</i>             | 176: <i>en fón<sup>d</sup>o a la škíéna</i> , <i>l ošo šákro</i> (it.)                    |
| 49: <i>l ošo šákro</i> (ital.)             | 183: <i>l ošo šákro</i> ["coccige"]   |
| 61: <i>el font de la škéna</i> (lto.)      |   |
| 110: <i>la krožéra</i>                     |   |

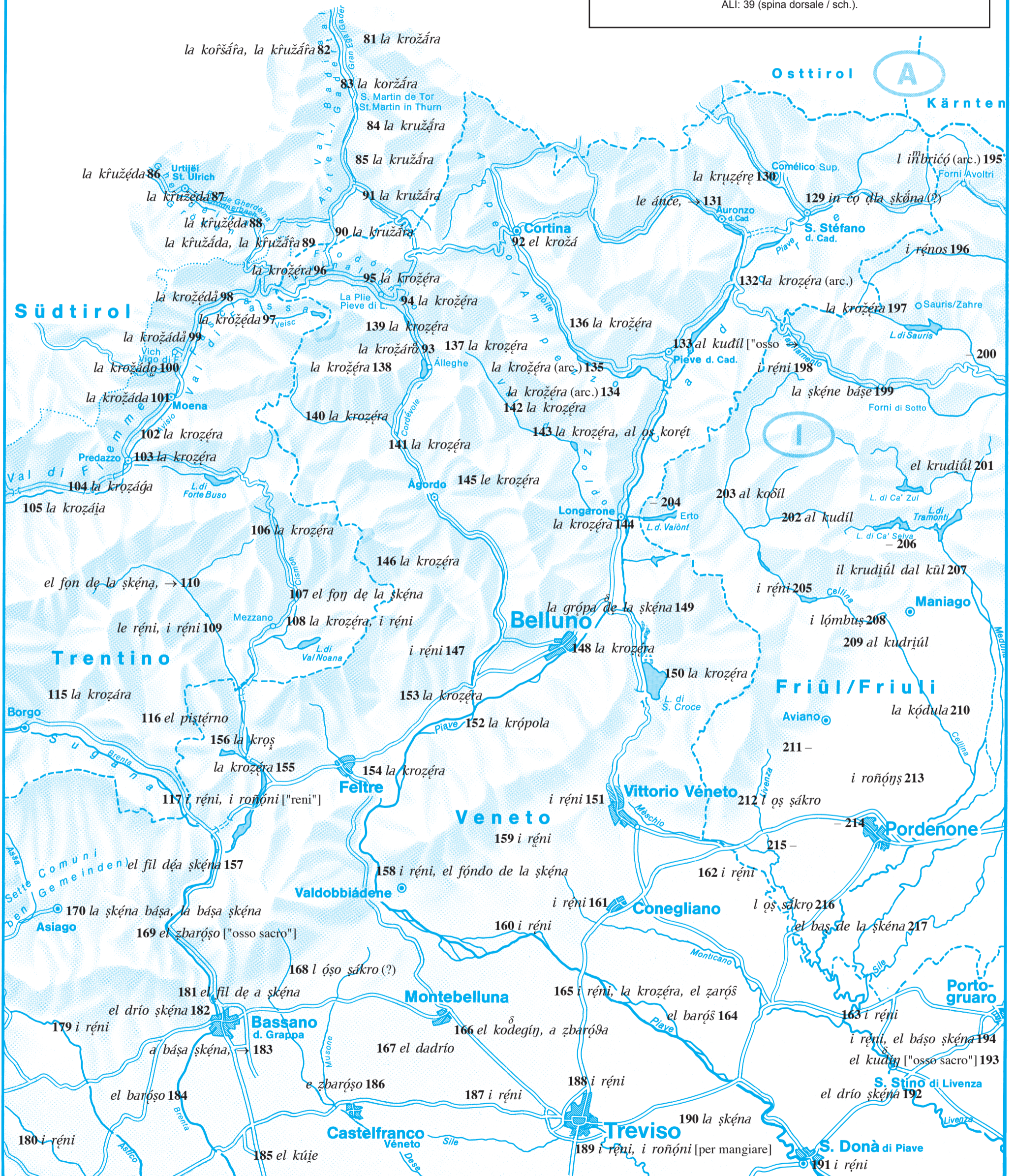


# AD-II

## 81: la parte inferiore della schiena

(= le reni)

ALI: 39 (spina dorsale / sch.).









# AD-II

## 82: la coscia

AIS: 161. ALI: 67 (gamba / c.).







### Leggenda

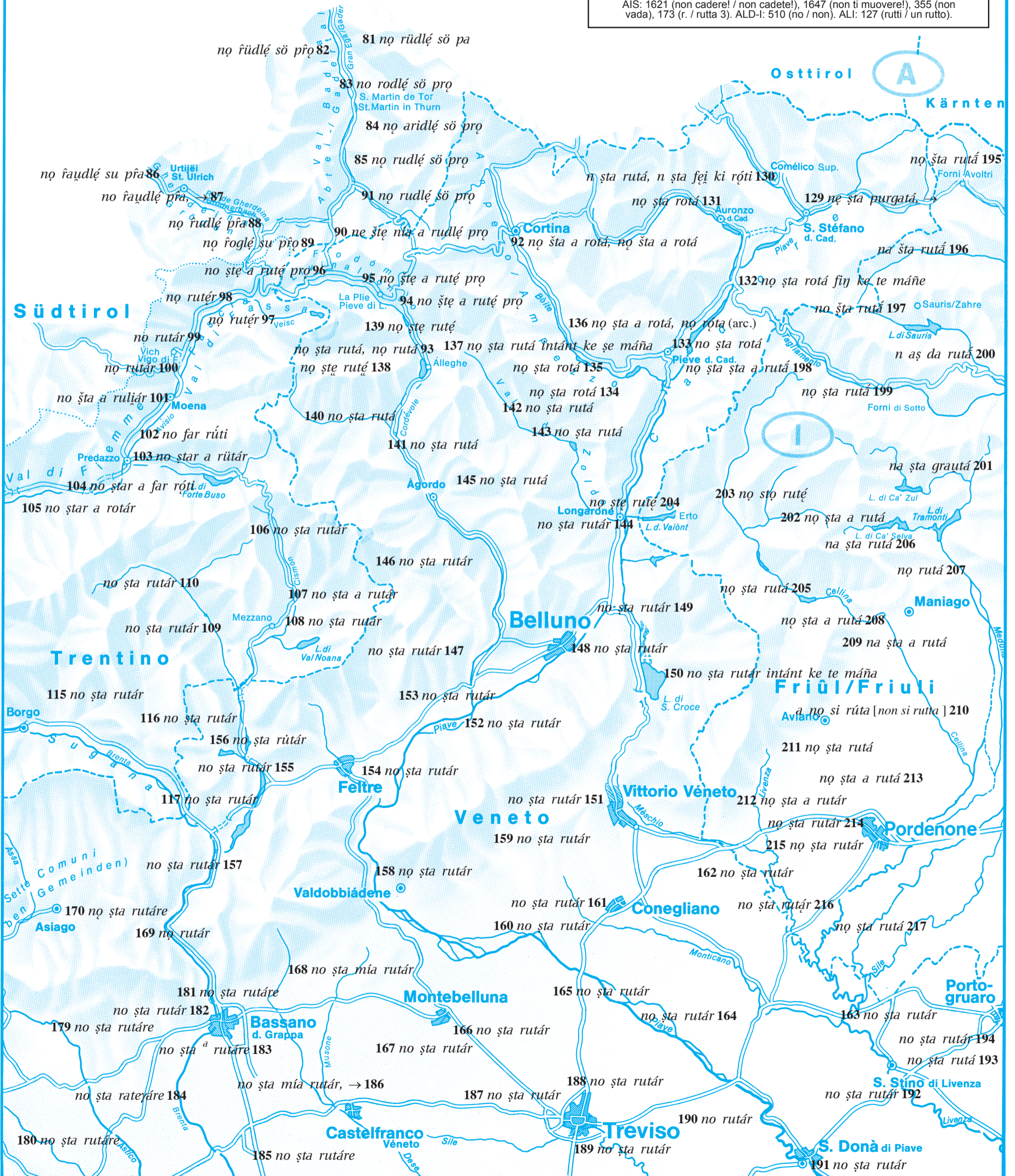
22: mīga rutelá	87: no fe l rutíno (inft.)
44: anche: "non vomitare"]	129: ne şta purgatá
48: continuare a ruttare"]	176: no rutár entánt ke şe máña
71: <sup>a</sup> far i rúti, no şta <sup>a</sup> rutár	186: no şta mía rutár



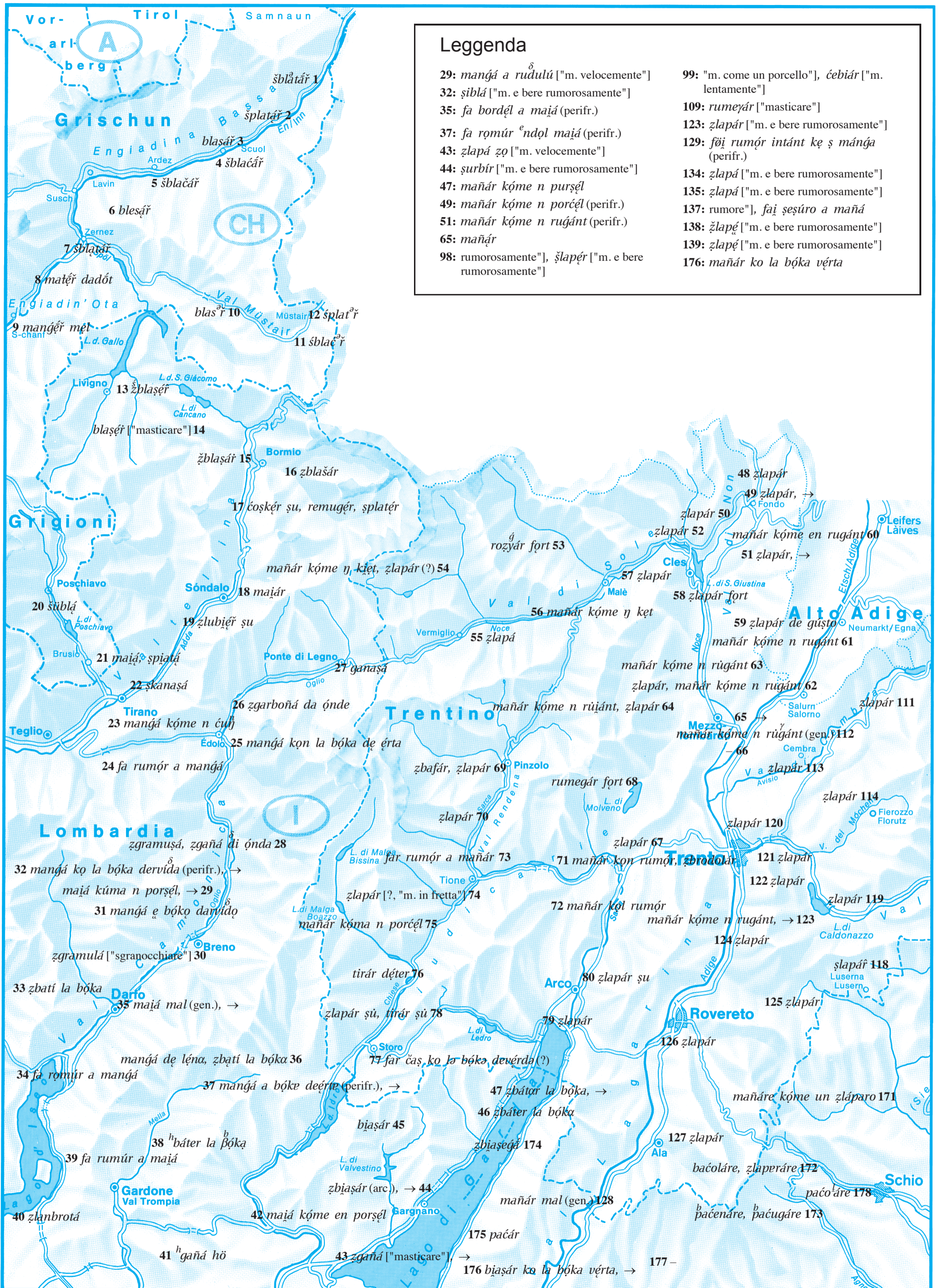
83: Non ruttare [a tavolo]!

(parlando ad un bambino maleducato)

AIS: 1621 (non cadere! / non cadete!), 1647 (non ti muovere!), 355 (non vada), 173 (r. / rotta 3). ALD-I: 510 (no / non). ALI: 127 (rutti / un rutto).







### Leggenda

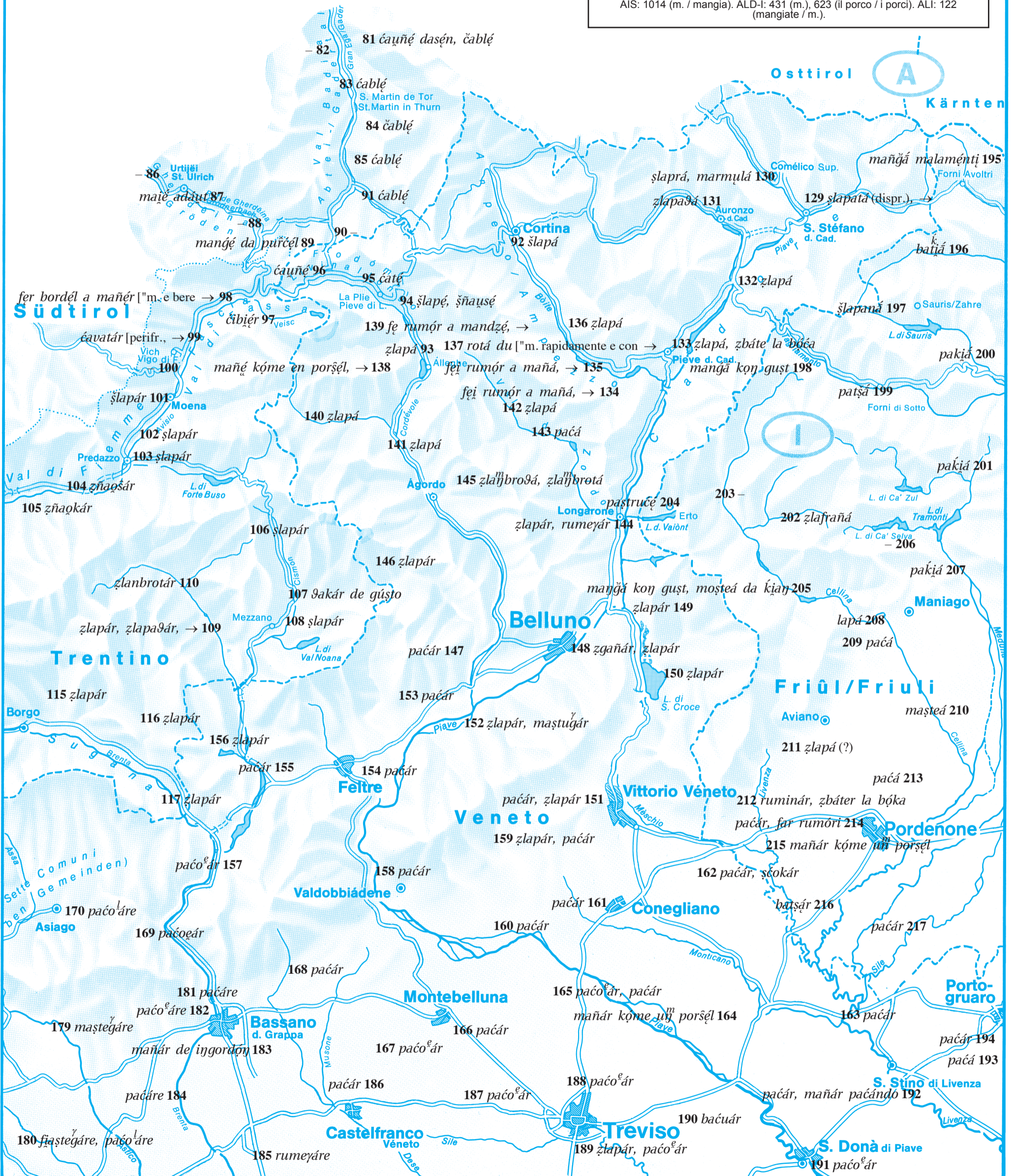
- 29: *manjá a ruđulú* ["m. velocemente"]
- 32: *šiblá* ["m. e bere rumorosamente"]
- 35: *fa bordéł a maíá* (perifr.)
- 37: *fa romúr <sup>e</sup>ndol maíá* (perifr.)
- 43: *žlapá žo* ["m. velocemente"]
- 44: *šurbír* ["m. e bere rumorosamente"]
- 47: *mañár kóme n puršél*
- 49: *mañár kóme n porčél* (perifr.)
- 51: *mañár kóme n ruđánt* (perifr.)
- 65: *mañár*
- 98: *rumorosamente*], *šlapér* ["m. e bere rumorosamente"]
- 99: "m. come un porcello", *čebiár* ["m. lentamente"]
- 109: *rumeyár* ["masticare"]
- 123: *žlapár* ["m. e bere rumorosamente"]
- 129: *föi rumór intánt ke š manjá* (perifr.)
- 134: *žlapá* ["m. e bere rumorosamente"]
- 135: *žlapá* ["m. e bere rumorosamente"]
- 137: *rumore*], *faš šešuro a mañá*
- 138: *žlapé* ["m. e bere rumorosamente"]
- 139: *žlapé* ["m. e bere rumorosamente"]
- 176: *mañár ko la boka véřta*



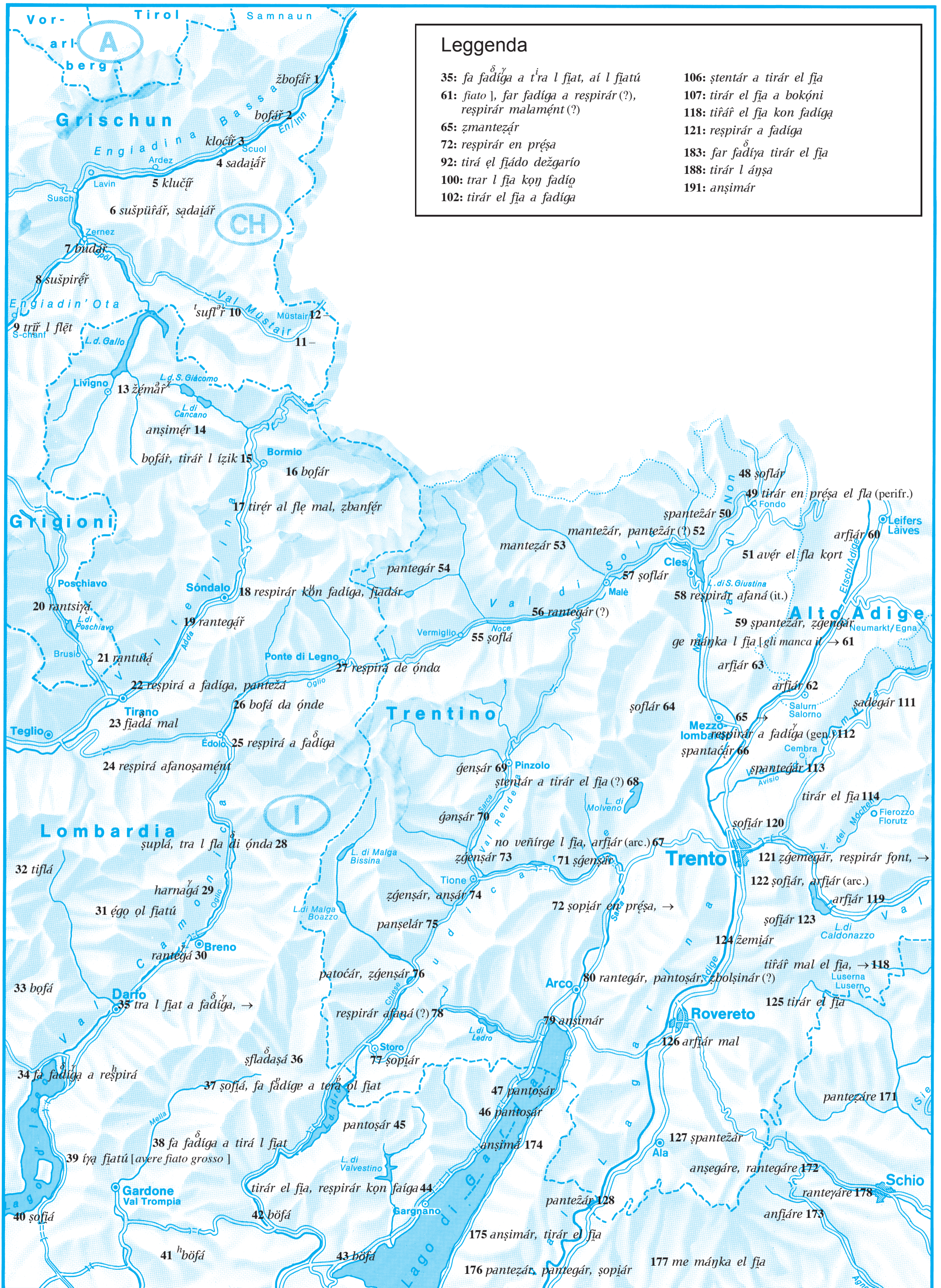
84: mangiare rumorosamente

(detto quando si mangia con la bocca aperta)

AIS: 1014 (m. / mangia). ALD-I: 431 (m.), 623 (il porco / i porci). ALI: 122 (mangiate / m.).







### Leggenda

- 35: fa fadīga a t'ra l fīat, a l fīatú
- 61: fiato ], far fadīga a respirár (?), respirár malamént (?)
- 65: zmantezár
- 72: respirár en prěša
- 92: tirá el fīado dežgarío
- 100: trar l fīa koŋ fadiġ
- 102: tirár el fīa a fadīga

- 106: štentár a tirár el fīa
- 107: tirár el fīa a bokõni
- 118: tirár el fīa kon fadīga
- 121: respirár a fadīga
- 183: far fadīga tirár el fīa
- 188: tirár l aŋša
- 191: anšimár



## 85: respirare affannosamente

(ansimare)

AIS: 166 (r.).







### Leggenda

- 64: "continua a sbadigliare"], *al zbadáša*
- 148: *al zbadílija* (it.)
- 163: *el zbadílija*
- 189: *el zbadéja* (arc.)
- 194: *zbadílija*
- 214: *lu el ašpedéja* (arc.)



# AD-II

## 86: sbadìglia (3m)

(Sbadiglia di sonno.)

AIS: 170 (sbadigliare). ALI: 111 (sbadiglio).







**Leggenda**

109: el štarnüdeġa (?)	163: el štranüza
133: al štarnüdeġa	189: el štranüdeġa, el štraüna, el štraüneġa
148: al štarnüdeġa (it.)	















# Leggenda

188: el şpuáco



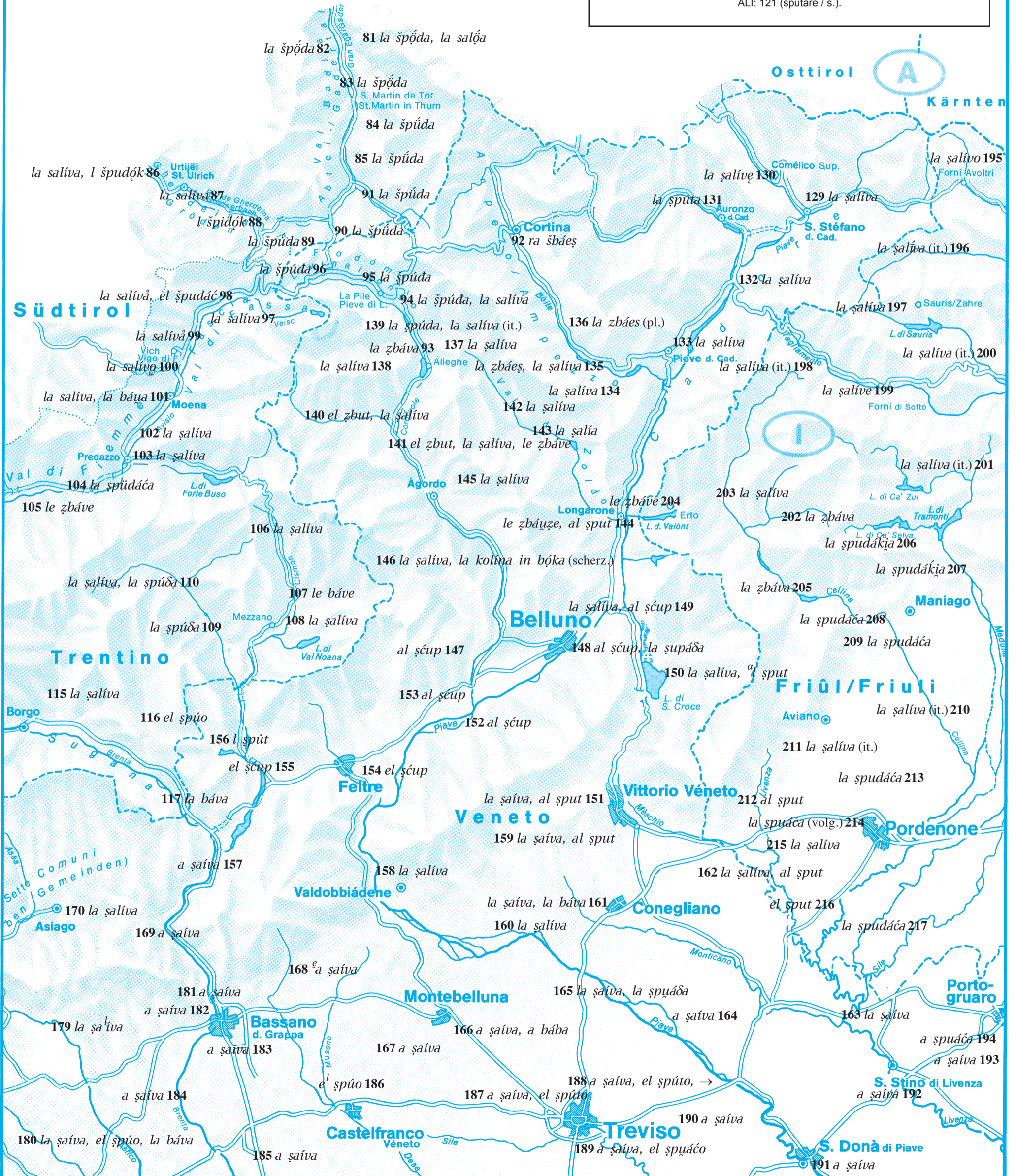


# AD-II

## 89: la saliva

(Quando si mastica, la bocca produce saliva.)

ALI: 121 (sputare / s.).







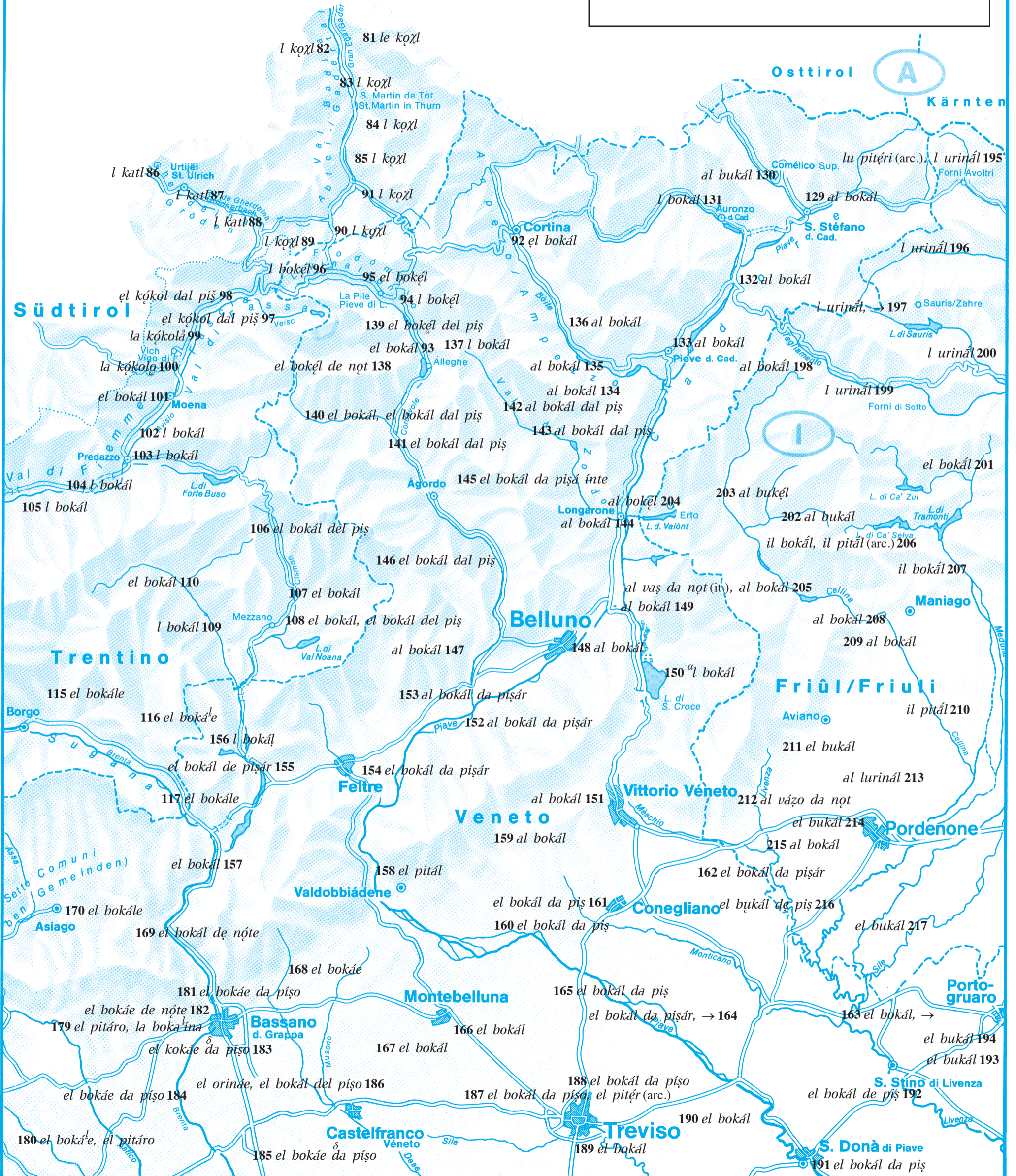
**Leggenda**

12: not	164: el bokál da not
163: el bokál da not, el bokál da piş, el bukál, el bukál da not, el bukál da piş	197: la komođina ["gabinetto"]



# AD-II

## 90: il vaso da notte













# Leggenda

209: essere |





# AD-II

## 92: Può darsi ...

Può darsi (= può essere) che sia cieco.

AIS: 1694 (può). ALD-I: 256 (essere).







**Leggenda**

29: ka l šieš orp	129: k al šöj (all.) órbo
35: ke l háe <sup>h</sup> orp	176: ke no l ge véda, ke l šie órbo
42: ke l šápe órbo	189: ke l šípja (arc.) órbo

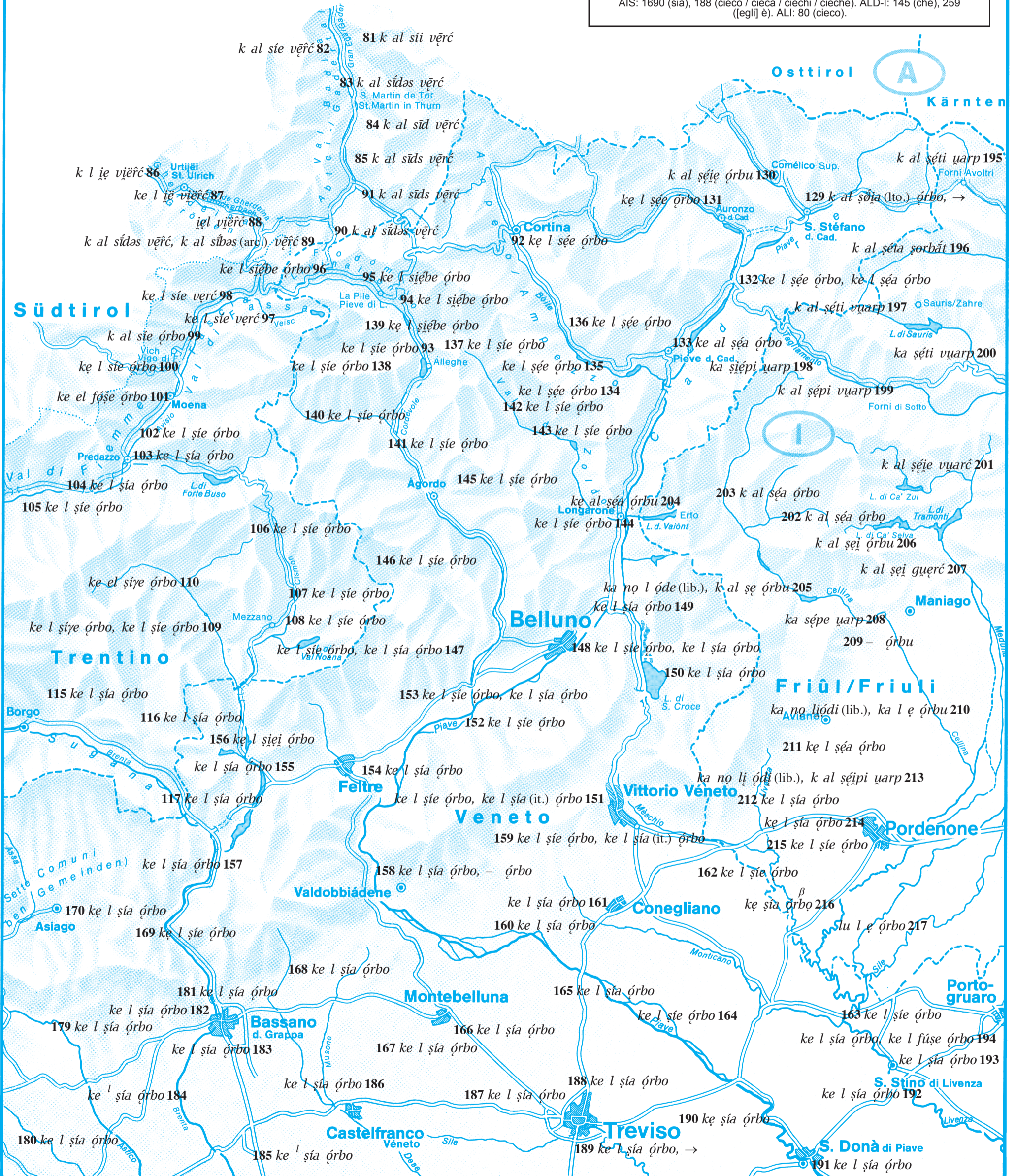


# AD-II

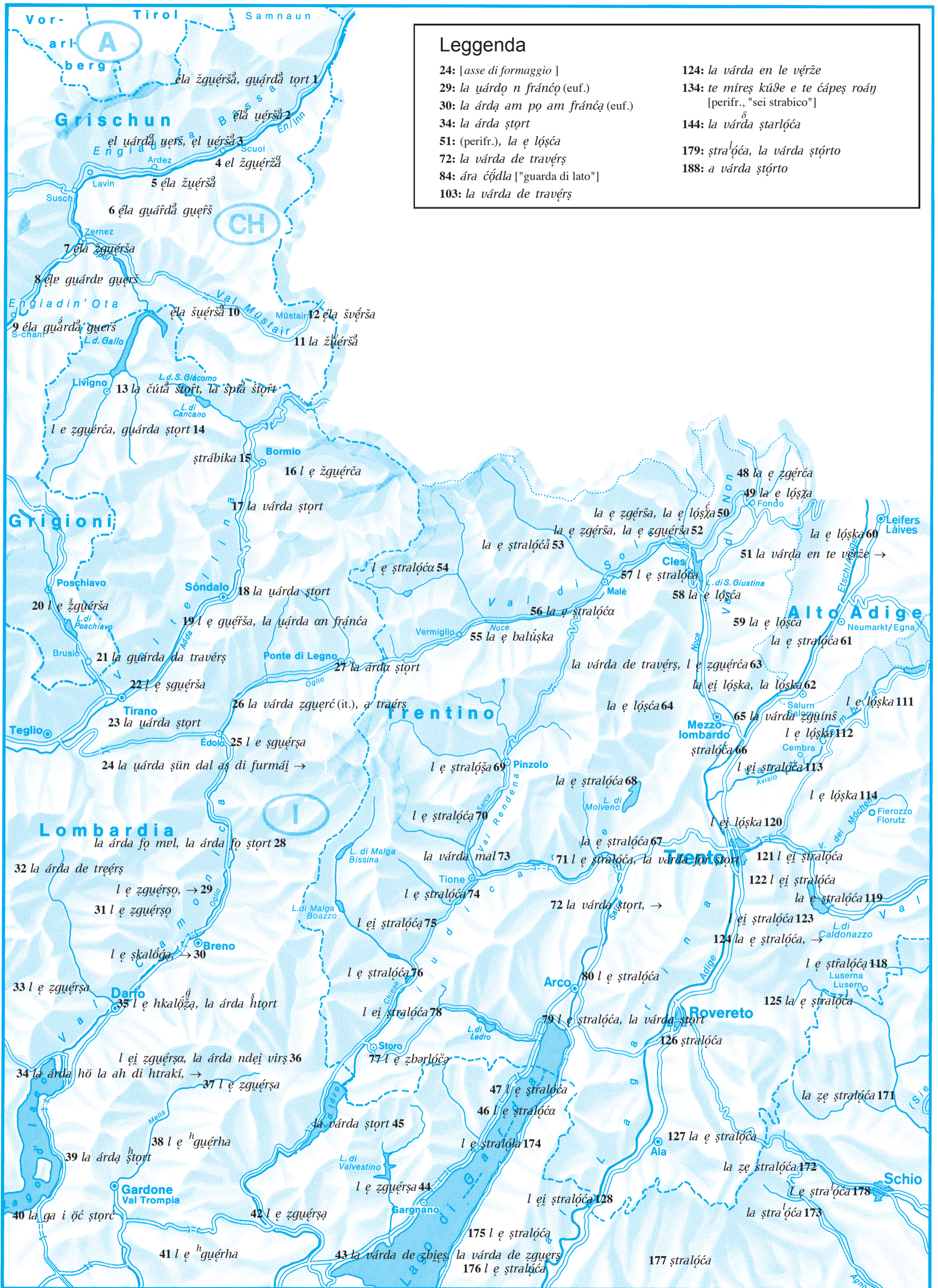
## 93: ... che sia cieco.

Può darsi che sia cieco.

AIS: 1690 (sia), 188 (cieco / cieca / ciechi / cieche). ALD-I: 145 (che), 259 (legli) è). ALI: 80 (cieco).







### Leggenda

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 24: [asse di formaggio]            | 124: la várda en le vérze                                    |
| 29: la uárdo n fránço (euf.)       | 134: te míreş kú9e e te cápeş roáj [perifr., "sei strabico"] |
| 30: la árda am pò am fránça (euf.) | 144: la várda ştarlóca                                       |
| 34: la árda ştorť                  | 179: ştra'lóca, la várda ştorťo                              |
| 51: (perifr.), la e lóşca          | 188: a várda ştorťo  |
| 72: la várda de travérş            |  |
| 84: ára còdla ["guarda di lato"]   |  |
| 103: la várda de travérş           |  |

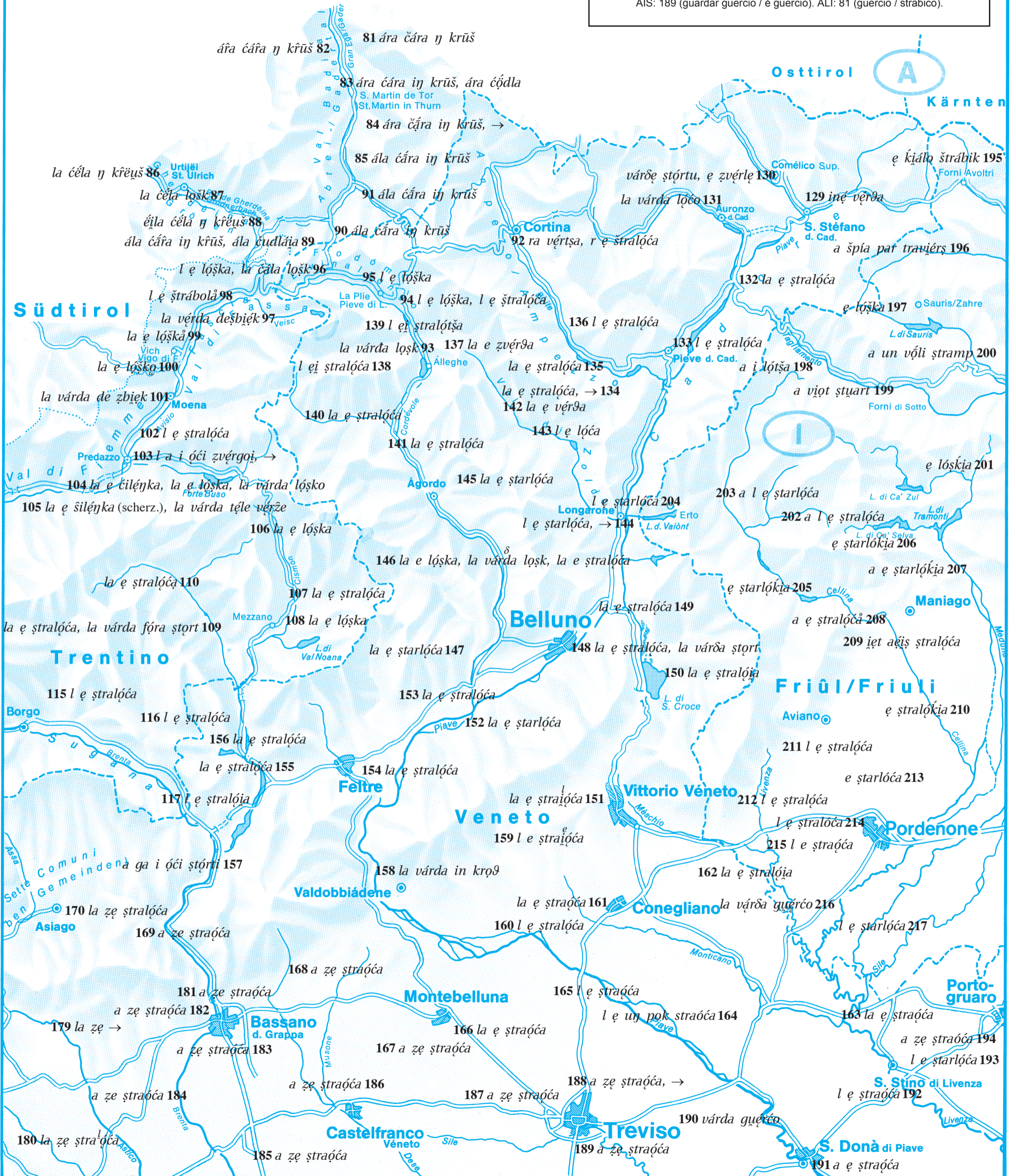


# AD-II

94: [È una ragazza carina,  
ma] guarda guercio.

(... è stràbica)

AIS: 189 (guardar guercio / è guercio). ALI: 81 (guercio / strabico).





## Leggenda

35: *n òc de galìna* ["verruca particolare, con il nero in mezzo"]





# AD-II

## 95: la verruca

(avere le mani piene di verruche = porri)







**Leggenda**

35: *al me de gratá* [il male di grattare]      48: *la zmanja* ["prurito più forte"]

43: *la zmaiažgú* ["prurito su tutto il corpo"]

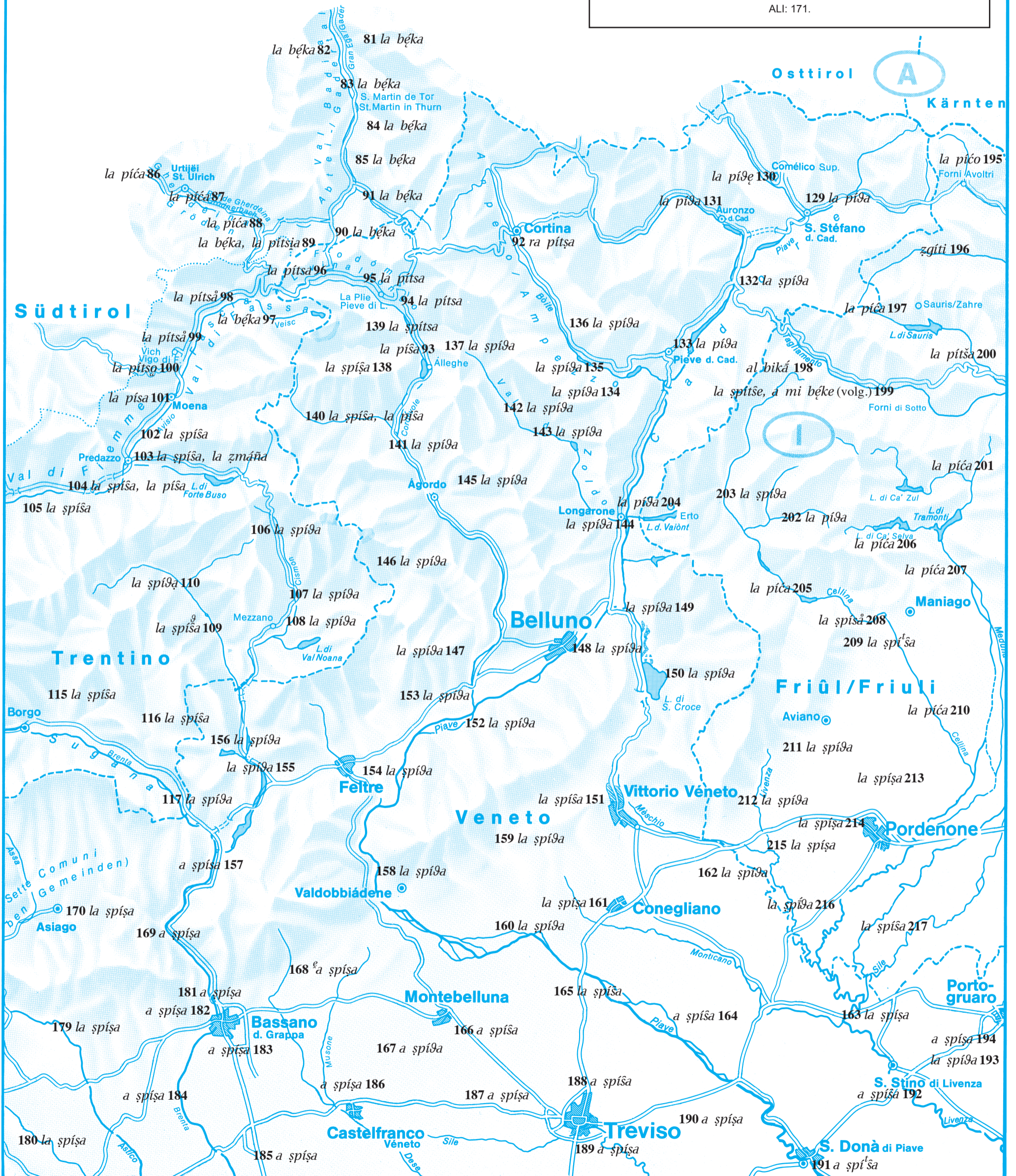


# AD-II

## 96: il prurito

(sentire prurito)

ALI: 171.







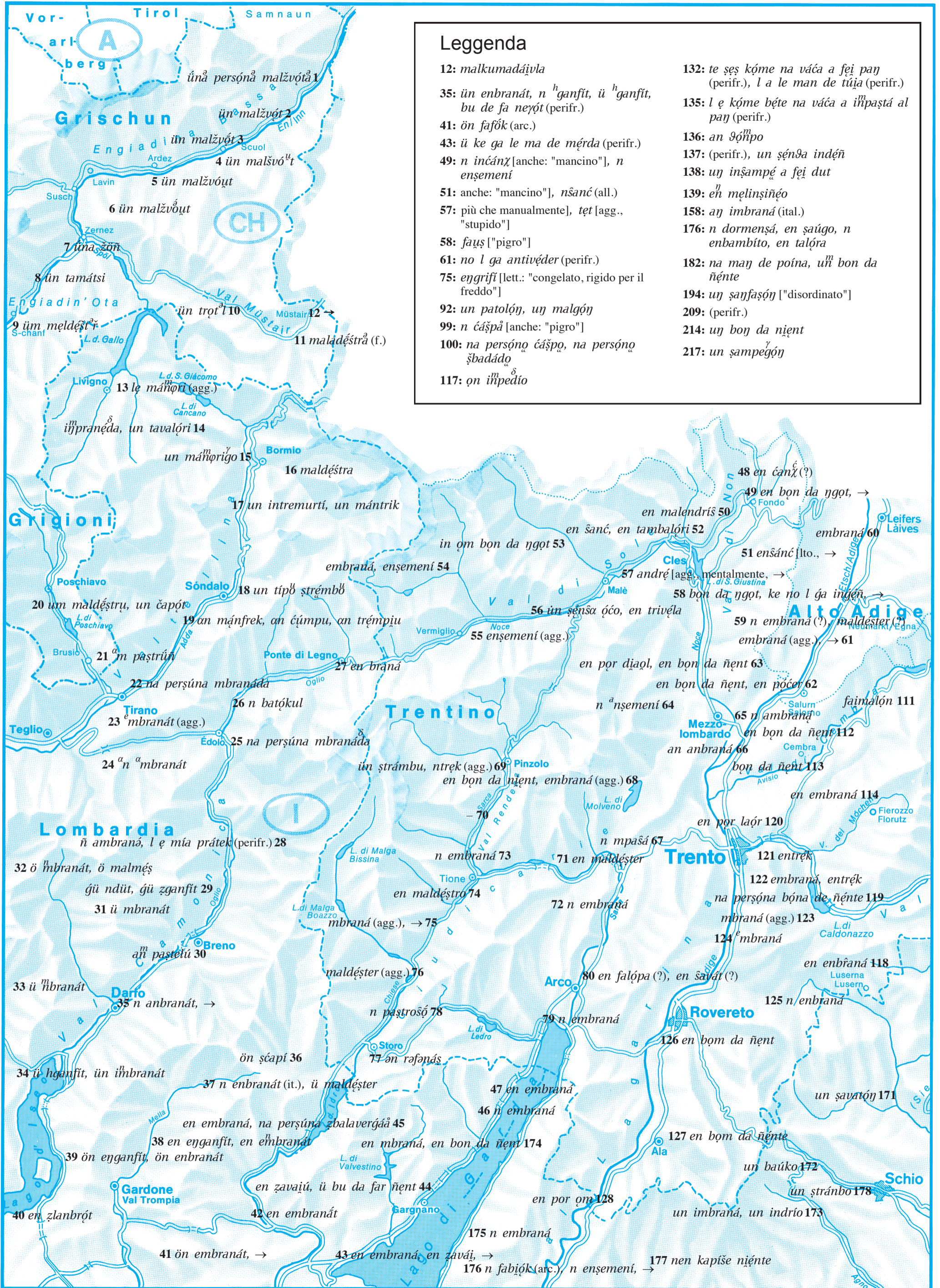
corr. H. KNEIDL, conc. H. GOEBL (1996)











### Leggenda

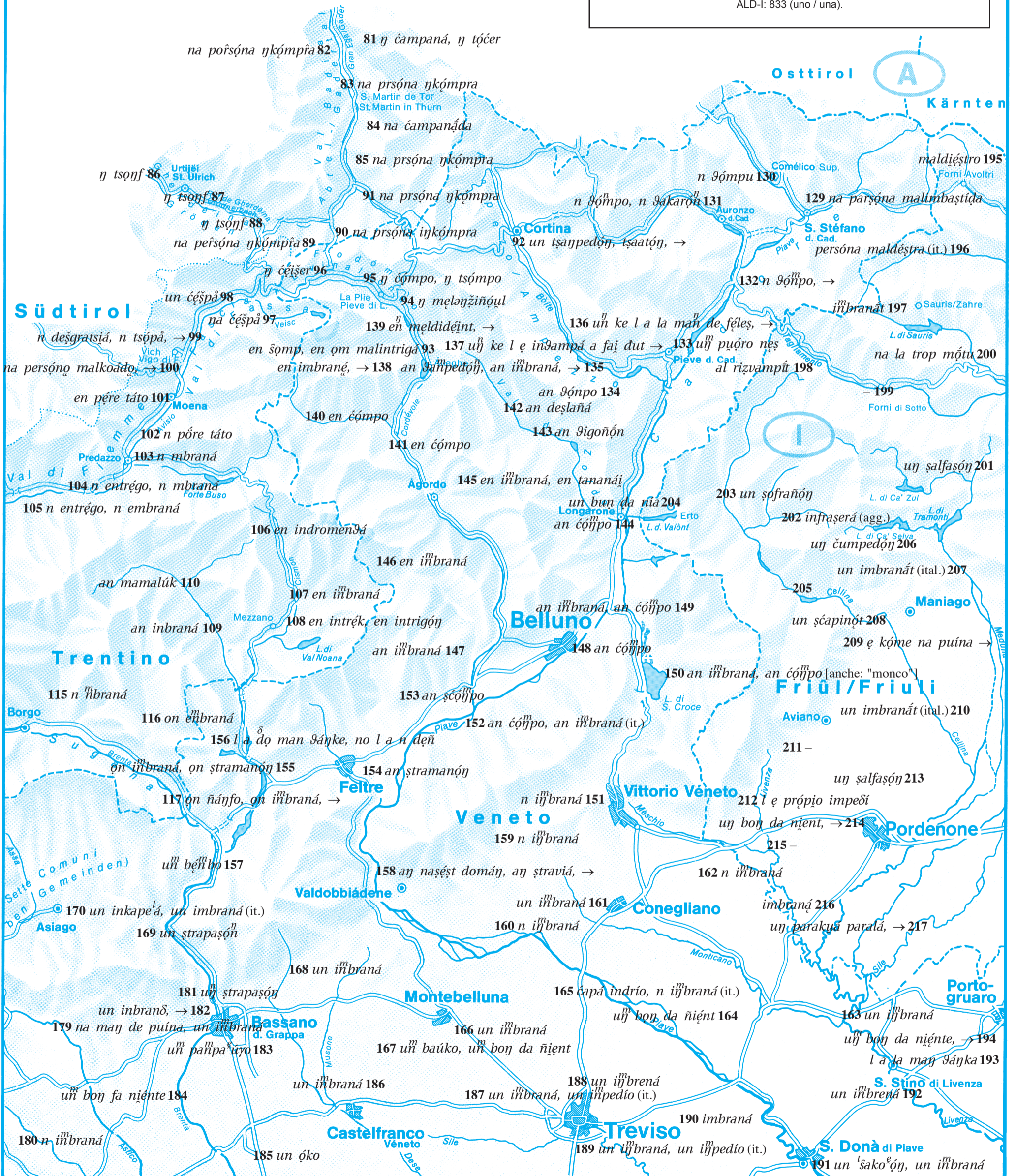
- 12: malkumadávla
- 35: ün enbranát, n<sup>h</sup> ganfit, ü<sup>h</sup> ganfit, bu de fa neyót (perifr.)
- 41: ön fafók (arc.)
- 43: ü ke ga le ma de mérda (perifr.)
- 49: n incánχ [anche: "mancino"], n enšemení
- 51: anche: "mancino", nšanc (all.)
- 57: piü che manualmente], tet [agg., "stupido"]
- 58: fauș ["pigro"]
- 61: no l ga antivéder (perifr.)
- 75: engrifí [lett.: "congelato, rigido per il freddo"]
- 92: un patolóη, uη malgóη
- 99: n cášpā [anche: "pigro"]
- 100: na persóno cášpo, na persóno šbadádo
- 117: on inpedío
- 132: te šeš kóme na váca a fei pay (perifr.), l a le man de túia (perifr.)
- 135: l e kóme béte na váca a inpaštá al pay (perifr.)
- 136: an θóηpo
- 137: (perifr.), un šénda indēñ
- 138: uη inšampé a fei dut
- 139: eñ melišniēo
- 158: aη imbraná (ital.)
- 176: n dormenšá, en saúgo, n enbambíto, en talóra
- 182: na maη de poína, uñ bon da ñēnte
- 194: uη šaηfašóη ["disordinato"]
- 209: (perifr.)
- 214: uη boη da ñēnt
- 217: un šampegóη



98: una persona maldestra

(un imbranato, un impedito, una pers. inetta, incapace nei lavori pratici; m.)

ALD-I: 833 (uno / una).







**Leggenda**

35: la hfér <sup>l</sup> a, la fér <sup>l</sup> a (arc.)	170: la ştam <sup>l</sup> pe <sup>l</sup> a (it.)
163: la şta <sup>m</sup> şpe <sup>l</sup> a	200: lis krátşuliş (pl.)



# AD-II

## 99: la stampella

ALI: 92 (stampelle).





# Leggenda

35: al kal (gen.)

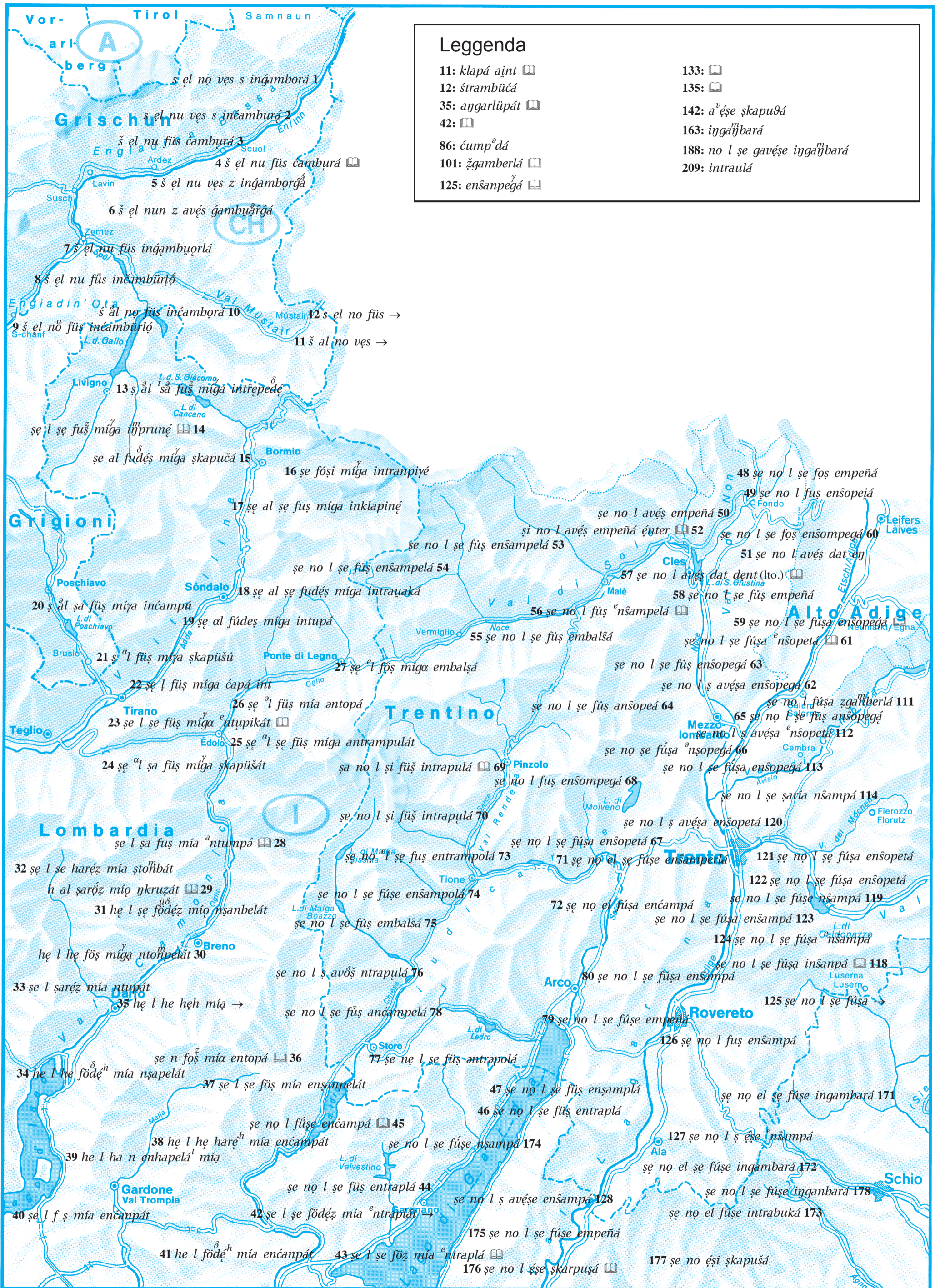
99: l ȅđie de đialinȅ











### Leggenda

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 11: klapá ajnt           | 133:                                       |
| 12: štrambüćá            | 135:                                       |
| 35: angarlüpát           | 142: a <sup>v</sup> ěše škapušá            |
| 42:                      | 163: inga <sup>m</sup> bará                |
| 86: ćump <sup>a</sup> dá | 188: no l še gavěše inga <sup>m</sup> bará |
| 101: žgamberlá           | 209: intraulá                              |
| 125: enšanpegá           |  |



101: Se non fosse inciampato



Se non fosse inciampato in quel tappeto, non sarebbe caduto giù [per le scale].

AIS: 1036 (se ci f.), 1018 (se f. ben cotto). ALD-I: 510 (no / non).





# Leggenda

132: nte kël tapéto (it.)



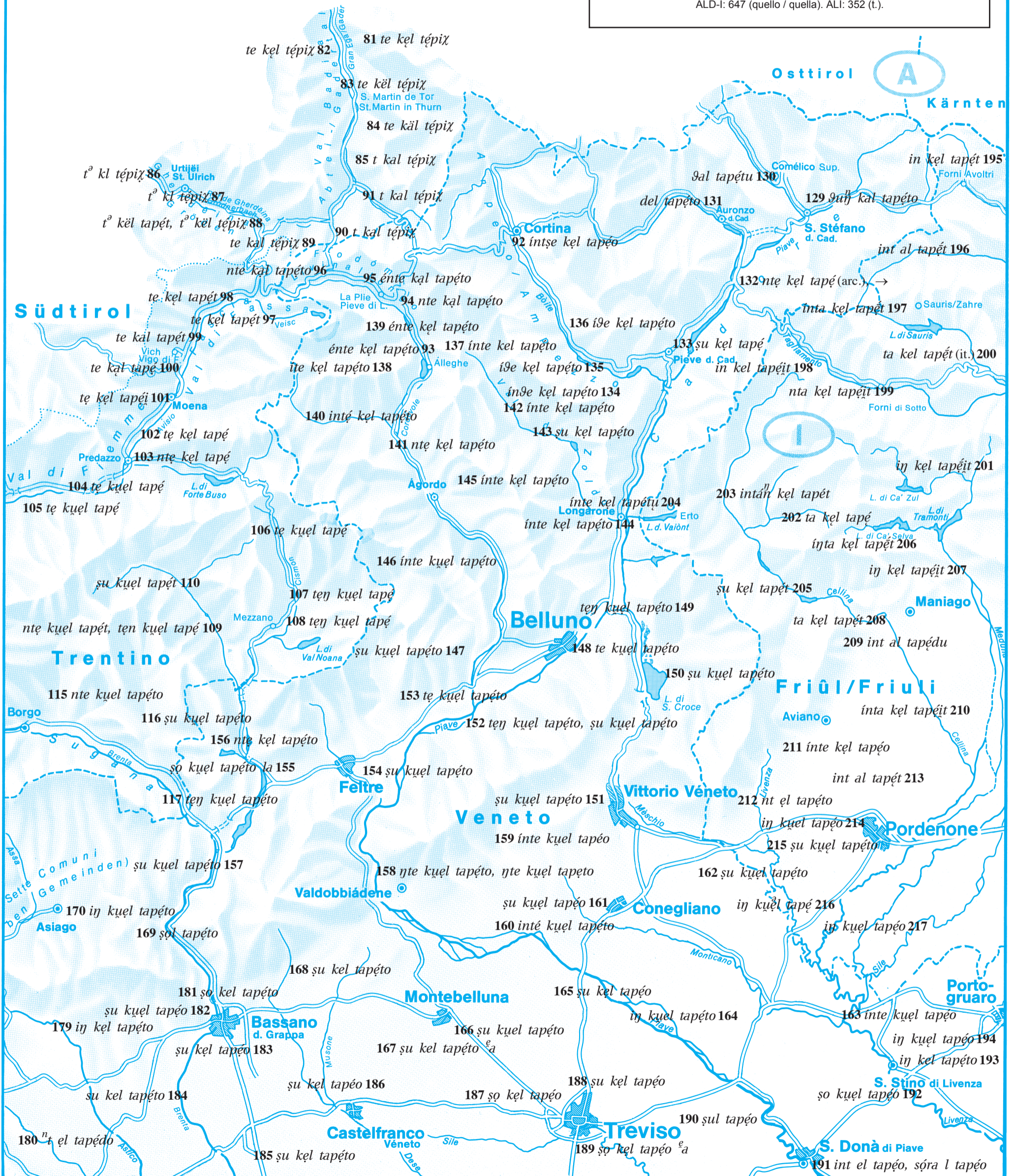


# AD-II

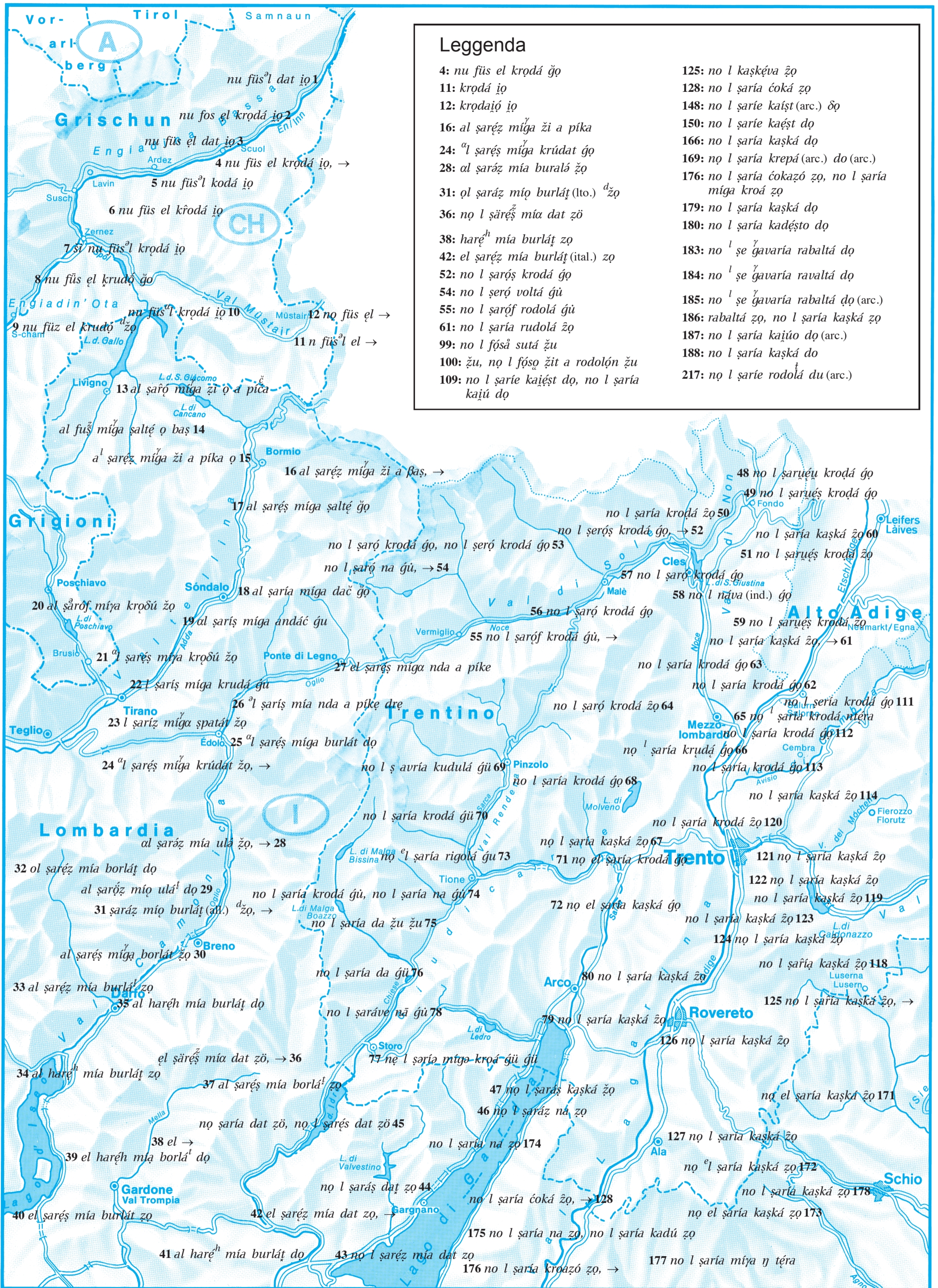
## 102: ... in quel tappeto, ...

Se non fosse inciampato *in quel tappeto*, non sarebbe caduto giù [per le scale].

ALD-I: 647 (quello / quella). ALI: 352 (t.).







### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| 4: nu füs el krödä ğo                         | 125: no l kaškéva žo                               |
| 11: krödä ğo                                  | 128: no l šaría cóká žo                            |
| 12: krödaiğo ğo                               | 148: no l šaría kašt(arc.) do                      |
| 16: al šaréz mīga ži a pika                   | 150: no l šaría kašt do                            |
| 24: <sup>a</sup> l šarész mīga krúdat ğo      | 166: no l šaría kašká do                           |
| 28: al šaréz mía buralá žo                    | 169: no l šaría krepá(arc.) do(arc.)               |
| 31: ol šaráz mío burlát(ito.) <sup>dž</sup> o | 176: no l šaría cókazó žo, no l šaría mīga kroá žo |
| 36: no l šarész mía dat zö                    | 179: no l šaría kašká do                           |
| 38: haré <sup>h</sup> mía burlát žo           | 180: no l šaría kaděsto do                         |
| 42: el šaréz mía burlát(ital.) žo             | 183: no l še ğavaría rabaltá do                    |
| 52: no l šaröz krodá ğo                       | 184: no l še ğavaría ravalta do                    |
| 54: no l šerö voltá ğü                        | 185: no l še ğavaría rabaltá do(arc.)              |
| 55: no l šaróf rodolá ğü                      | 186: rabaltá žo, no l šaría kašká žo               |
| 61: no l šaría rudolá žo                      | 187: no l šaría kajúo do(arc.)                     |
| 99: no l fósá sutá žu                         | 188: no l šaría kašká do                           |
| 100: žu, no l fósó žit a rodolón žu           | 217: no l šaría rodolá du(arc.)                    |
| 109: no l šaría kašt do, no l šaría kajú do   |  |



# AD-II

## 103: ... non sarebbe caduto giù [per le scale].

Se non fosse inciampato in quel tappeto, non sarebbe caduto giù [per le scale].

AIS: 1630 (non s. contento), 1617 (mi è c. sul viso), 1621 (non cadere! / non cadete!). ALD-I: 510 (no / non), 359 (giù). ETTMAYER: 163 (giù).







**Leggenda**

109: gratárše <i>vía</i> [con le unghie]	137: rušá [anche: "grattare"]
121: rašárše žo, škortegárše	176: zgrifárše
134: še šfrizá ["scalfirsi leggermente"]	179: zbrégárše









Leggenda	
51: 0ñi mbriác (all.)	118: 0ñi embriák (trent.)
52: e mbriác	142: inbriágo



# AD-II

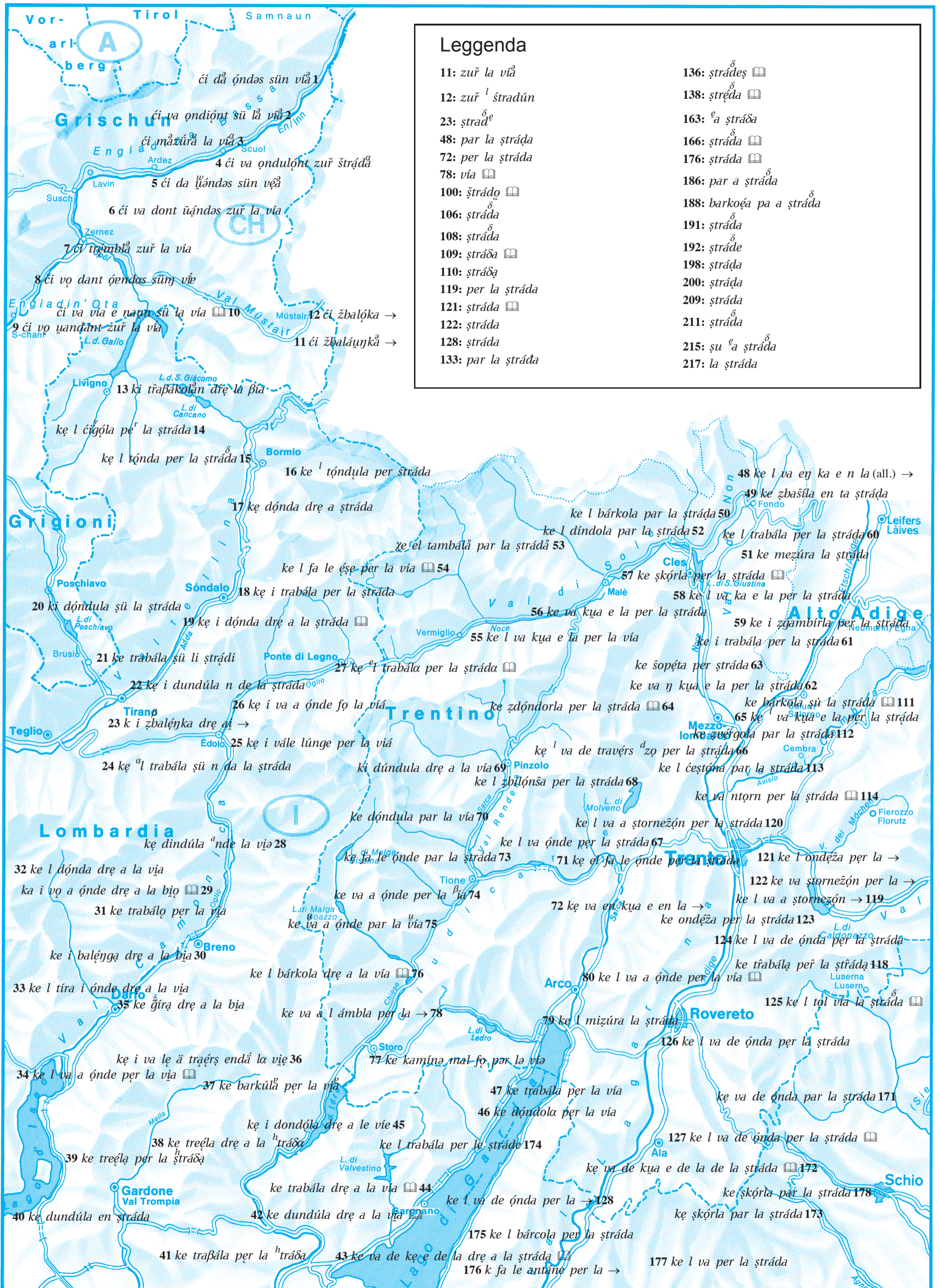
## 105: Ogni ubriàco ...

Ogni ubriàco che traballa per la strada è un pericolo.

AIS: 722 (un ubriacone).







### Leggenda

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| 11: zuř la via               | 136: štrádeš                  |
| 12: zuř <sup>l</sup> štrádún | 138: štréda                   |
| 23: štrád <sup>e</sup>       | 163: <sup>e</sup> a štráda    |
| 48: par la štráda            | 166: štráda                   |
| 72: per la štráda            | 176: štráda                   |
| 78: via                      | 186: par a štráda             |
| 100: štrádo                  | 188: barkoëa pa a štráda      |
| 106: štráda                  | 191: štráda                   |
| 108: štráda                  | 192: štráde                   |
| 109: štráda                  | 198: štráda                   |
| 110: štráda                  | 200: štráda                   |
| 119: per la štráda           | 209: štráda                   |
| 121: štráda                  | 211: štráda                   |
| 122: štráda                  | 215: šu <sup>e</sup> a štráda |
| 128: štráda                  | 217: la štráda                |
| 133: par la štráda           |                               |



Comm.: Nei punti 202, 212 e 214 si trova sulla carta l'abbreviazione *pl* che sempre equivale a *par la* (in trascrizione fonetica).

# AD-II

## 106: ... che traballa per la strada ...

Ogni ubriaco che traballa per la strada è un pericolo. (... che barcolla ...)

AIS: 844 (la str. selciata). ALD-I: 145 (che).







**Leggenda**

109: i ríſca de fářse mal	142: añ <sup>m</sup> períkol
131: p <sup>u</sup> feĵ đaj a kalkeđún	180: l e un períko'o

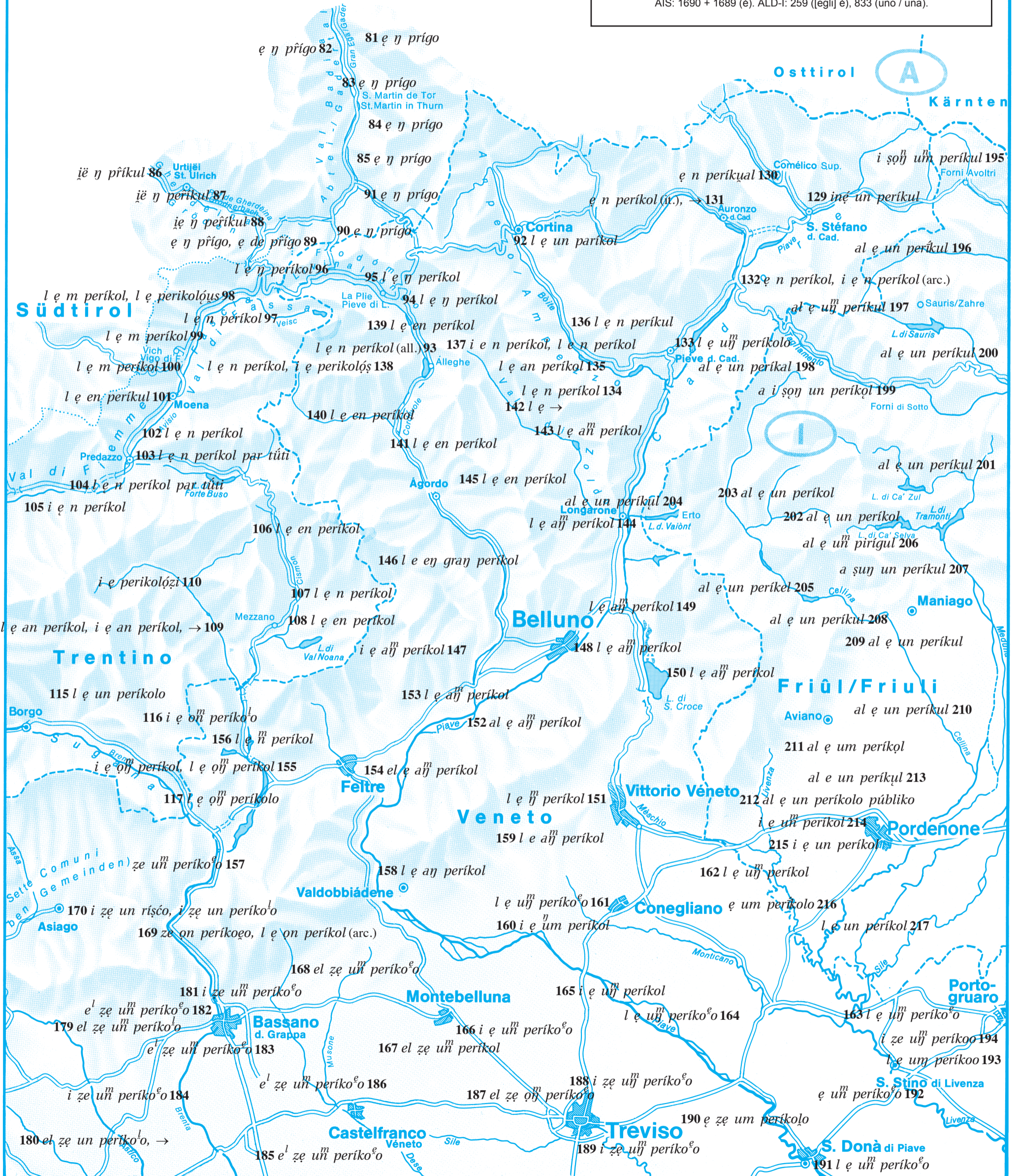


# AD-II

## 107: ... è un pericolo.

Ogni ubriaco che traballa per la strada è un pericolo.

AIS: 1690 + 1689 (è). ALD-I: 259 ([egli] è), 833 (uno / una).







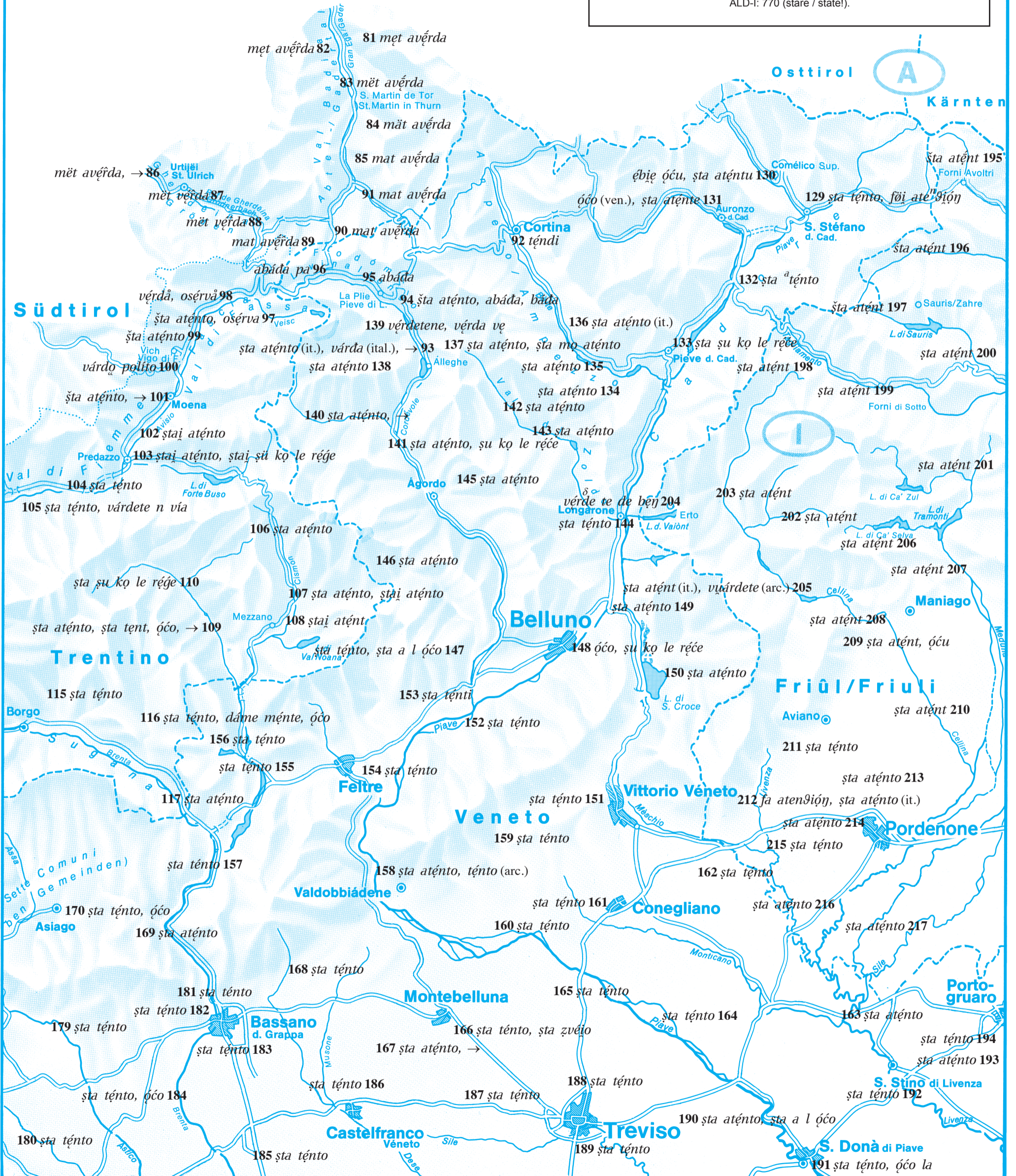
Leggenda			
35:	<i>h</i> sta aténto	101:	šta su kọ le urélǵe
53:	várdǎ kuęl ęe faş	109:	şu kọ le ręcęe
68:	várdǎ ndọ ke vaş [guarda dove vai]	140:	šta şu kọ le ręcęe
86:	męt vęrdǎ (arc.)	167:	várdǎ
93:	intravárdete (arc.)		



# AD-II

## 108: Stai attento!

ALD-I: 770 (stare / state!).





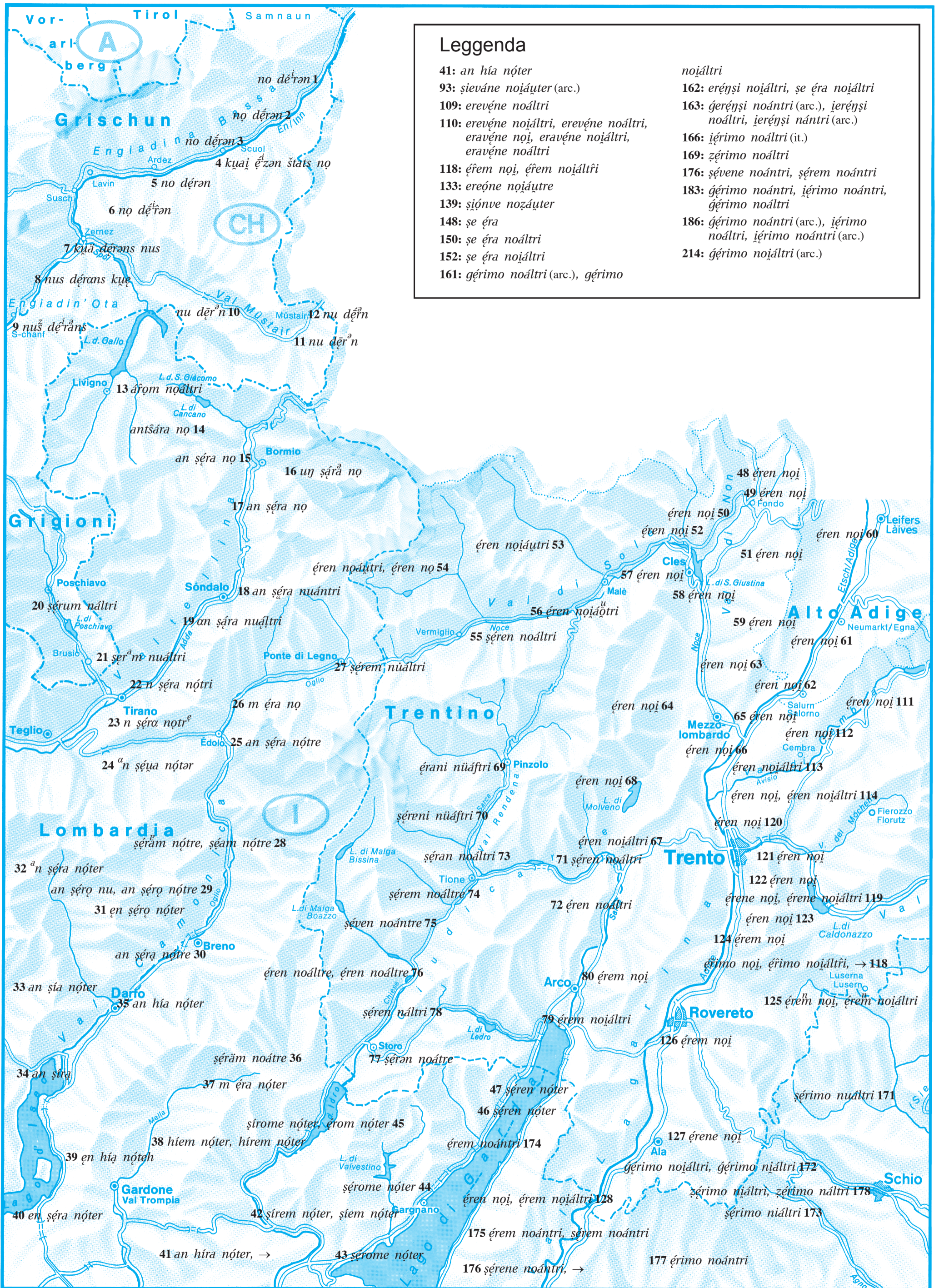


Leggenda	
110: şo <sup>n</sup> noáľtri	nántri (arc.)
118: şem noj, şem nojáltri	186: şemo noántri (arc.)
163: şeş noáľtri, şeş noántri (arc.), şeş	









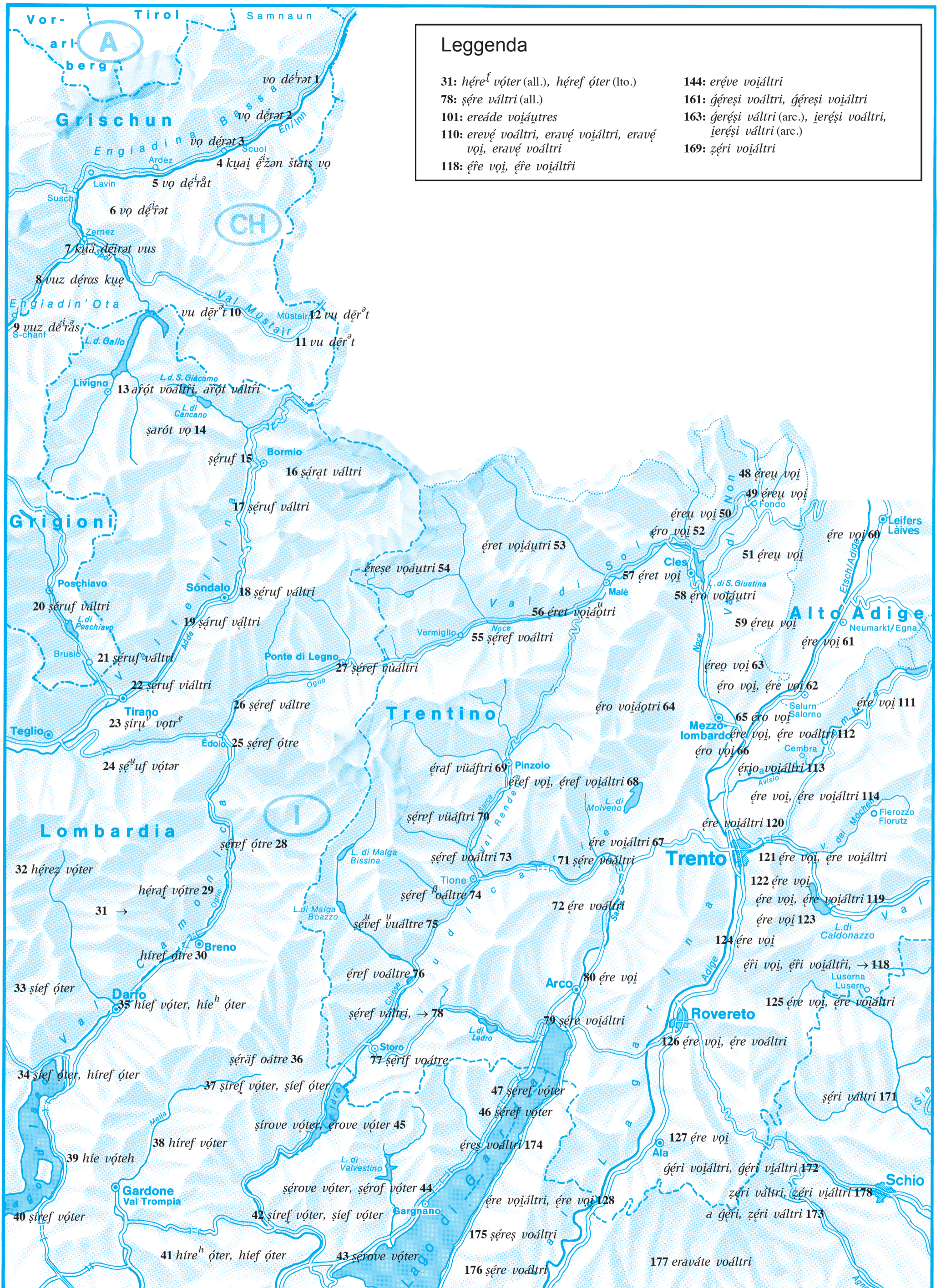
### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 41: an hía nóter   | nojàltri  |
| 93: šieváne nojàuter (arc.)  | 162: erěŋši nojàltri, še era nojàltri                               |
| 109: erevěne noáltri   | 163: ġerěŋši noántri (arc.), ġerěŋši noáltri, ġerěŋši nántri (arc.) |
| 110: erevěne nojàltri, erevěne noáltri, eravěne noj, eravěne nojàltri, eravěne noáltri | 166: ġerimo noáltri (it.)   |
| 118: ěrem noj, ěrem nojàltři   | 169: zěrimo noáltri   |
| 133: ereőne nojàuter   | 176: ševene noántri, šerem noántri                                  |
| 139: šionve nozàuter   | 183: ġerimo noántri, ġerimo noántri, ġerimo noáltri                 |
| 148: še era  | 186: ġerimo noántri (arc.), ġerimo noáltri, ġerimo noántri (arc.)   |
| 150: še era noáltri  | 214: ġerimo nojàltri (arc.)   |
| 152: še era nojàltri   |   |
| 161: ġerimo noáltri (arc.), ġerimo   |   |









Leggenda	
31: héré <sup>f</sup> vóter (all.), héréf óter (lto.)	144: eréve voíáltri
78: šéref vóltri (all.)	161: géréši voáltri, géréši voíáltri
101: ereáde voíáútres	163: géréši vóltri (arc.), ieréši voáltri, ieréši vóltri (arc.)
110: eravé voáltri, eravé voíáltri, eravé vói, eravé voáltri	169: zéri voíáltri
118: ére vói, ére voíáltri	



# AD-II

## 111: Eravate voi! [... e non loro (6m)]

AIS: 1690 (e.), 671 (era tutta nuda), 661 (se voi vi levate). ALD-I: 260 ([io] ero).







**Leggenda**

11: tū sarās	62: in questo contesto è più usato l'ind. pres.] / sarás
12: tū sarās	86: sarōŋ / t sarēs
58: pres.] / šarāstuš	
59: usato è più spontaneo il presente] / šarāšti	

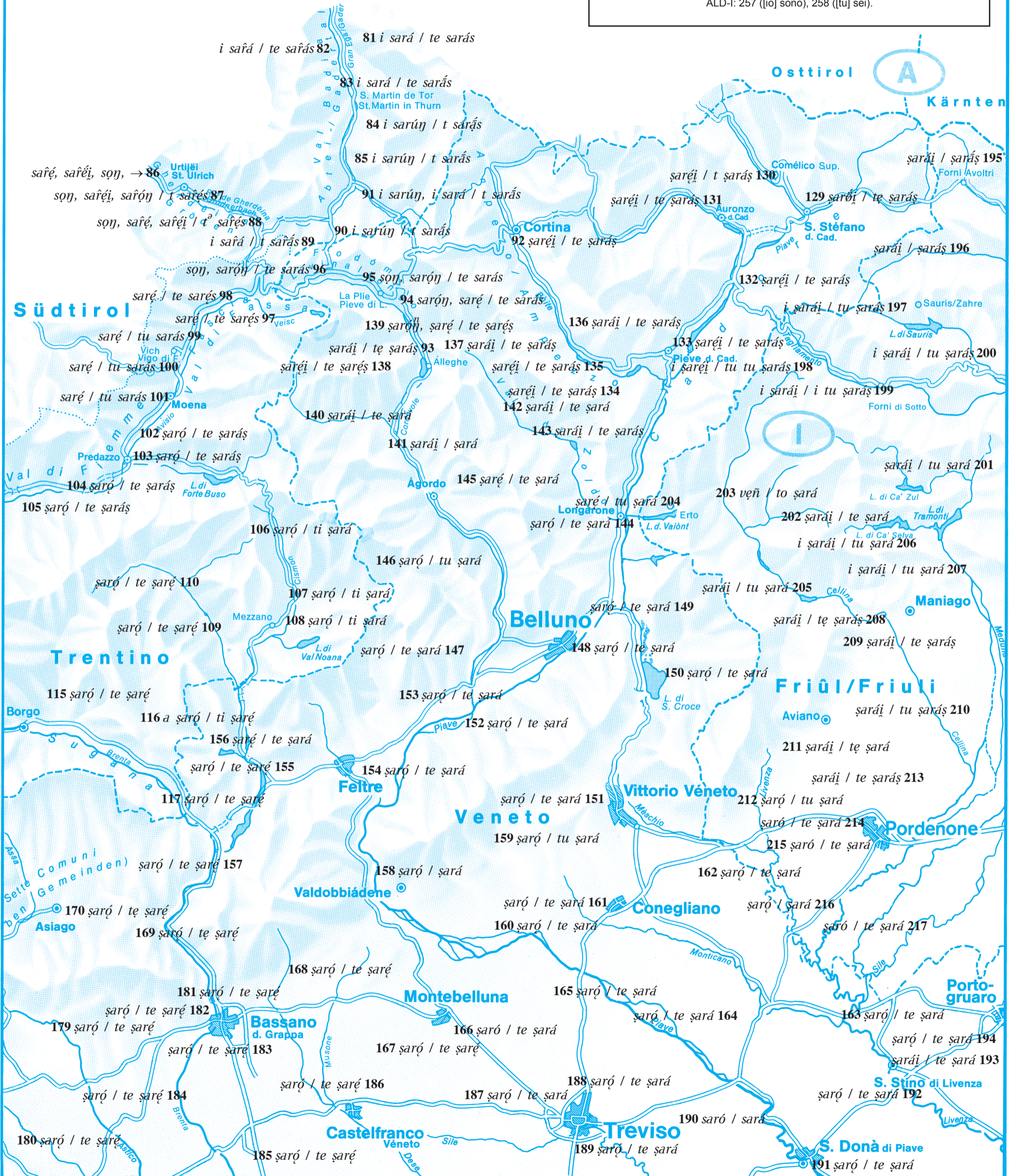


# AD-II

## 112: sarò. / sarai.

[Quando] sarò [grande, farò il medico]. / [Quando] sarai [grande, farai il medico].

ALD-I: 257 ([io] sono), 258 ([tu] sei).







**Leggenda**

11: vu şarát  
 12: vu sará<sup>w</sup>ət

38: haróm / harí, harí<sup>t</sup>

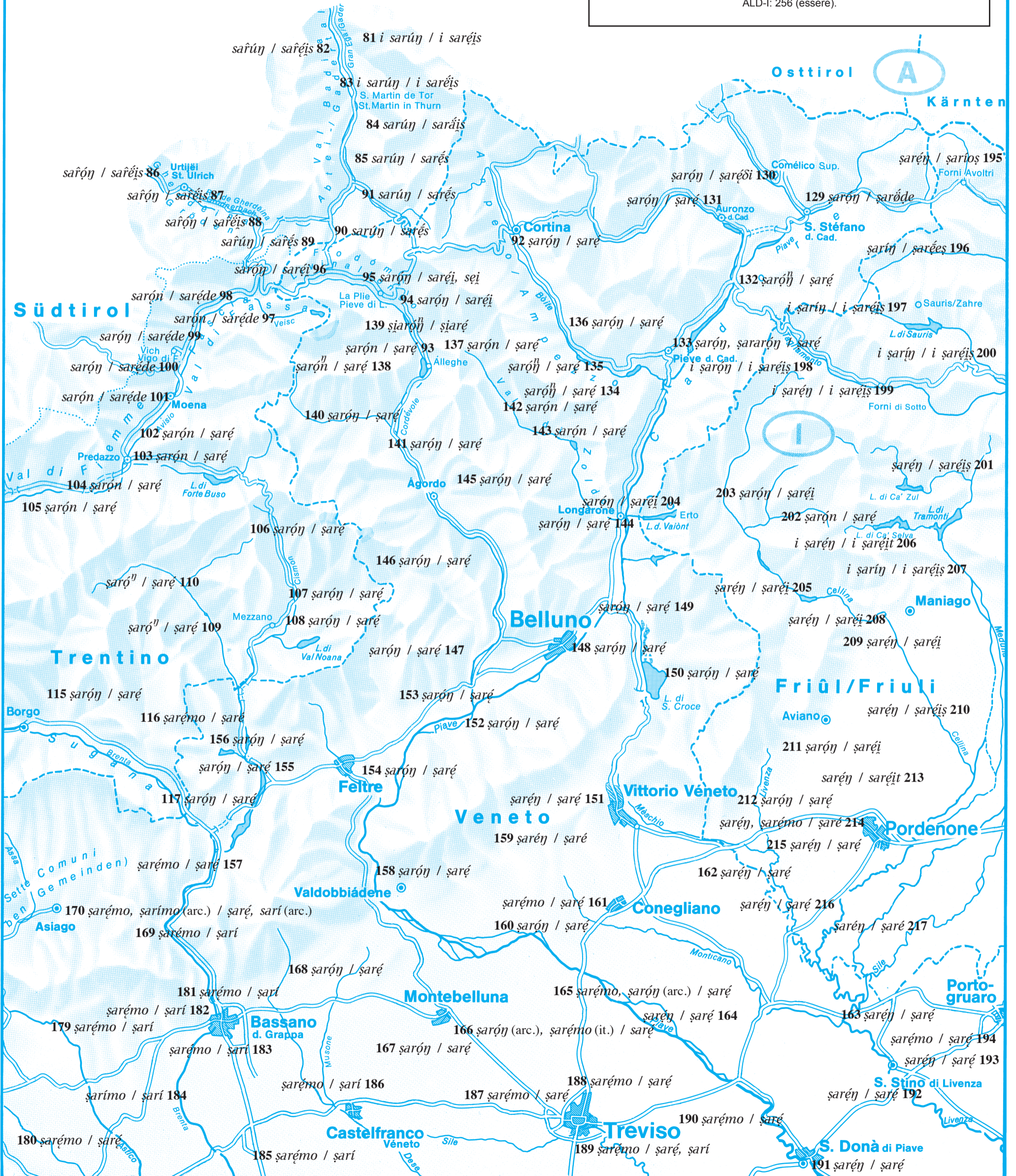


# AD-II

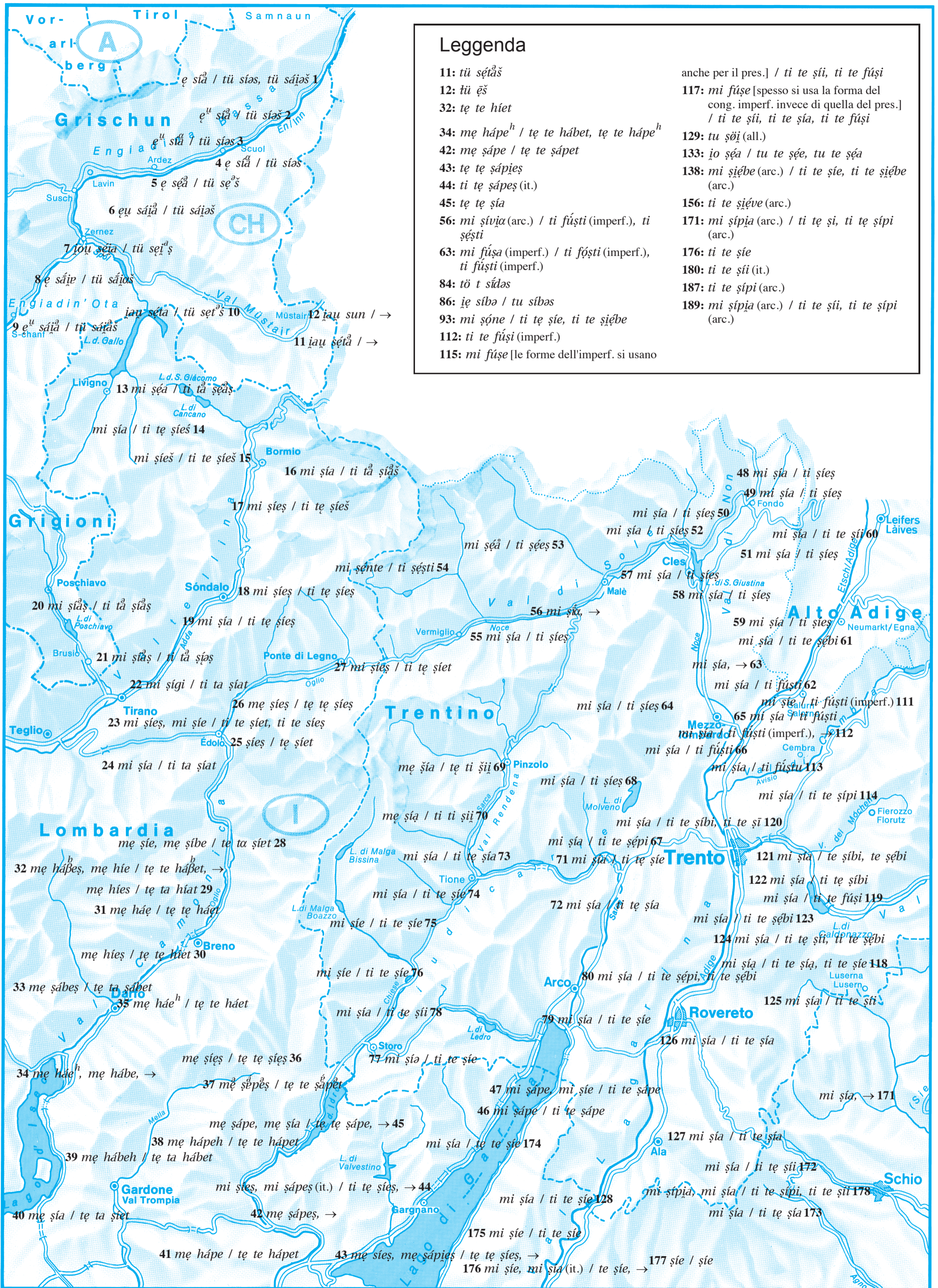
## 113: saremo. / sarete.

[Quando] saremo [grandi, faremo i mèdici]. / [Quando] sarete [grandi, farete i mèdici].

ALD-I: 256 (essere).







### Leggenda

- 11: *tü sêṭāš*
- 12: *tü eš*
- 32: *te te hiet*
- 34: *më hápe<sup>h</sup> / te te hábet, te te hápe<sup>h</sup>*
- 42: *më šápe / te te šápet*
- 43: *te te šápies*
- 44: *ti te šápes (it.)*
- 45: *te te šia*
- 56: *mi šivja (arc.) / ti fúšti (imperf.), ti šéšti*
- 63: *mi fúša (imperf.) / ti fósti (imperf.), ti fúšti (imperf.)*
- 84: *tö t sidas*
- 86: *ie siba / tu sibaš*
- 93: *mi šone / ti te šie, ti te šiebe*
- 112: *ti te fúši (imperf.)*
- 115: *mi fúše* [le forme dell'imperf. si usano anche per il pres.] / *ti te šii, ti te fúši*
- 117: *mi fúše* [spesso si usa la forma del cong. imperf. invece di quella del pres.] / *ti te šii, ti te šia, ti te fúši*
- 129: *tu šöi (all.)*
- 133: *io šea / tu te šee, tu te šea*
- 138: *mi šiebe (arc.) / ti te šie, ti te šiebe (arc.)*
- 156: *ti te šieve (arc.)*
- 171: *mi šipia (arc.) / ti te ši, ti te šipi (arc.)*
- 176: *ti te šie*
- 180: *ti te šii (it.)*
- 187: *ti te šipi (arc.)*
- 189: *mi šipia (arc.) / ti te šii, ti te šipi (arc.)*



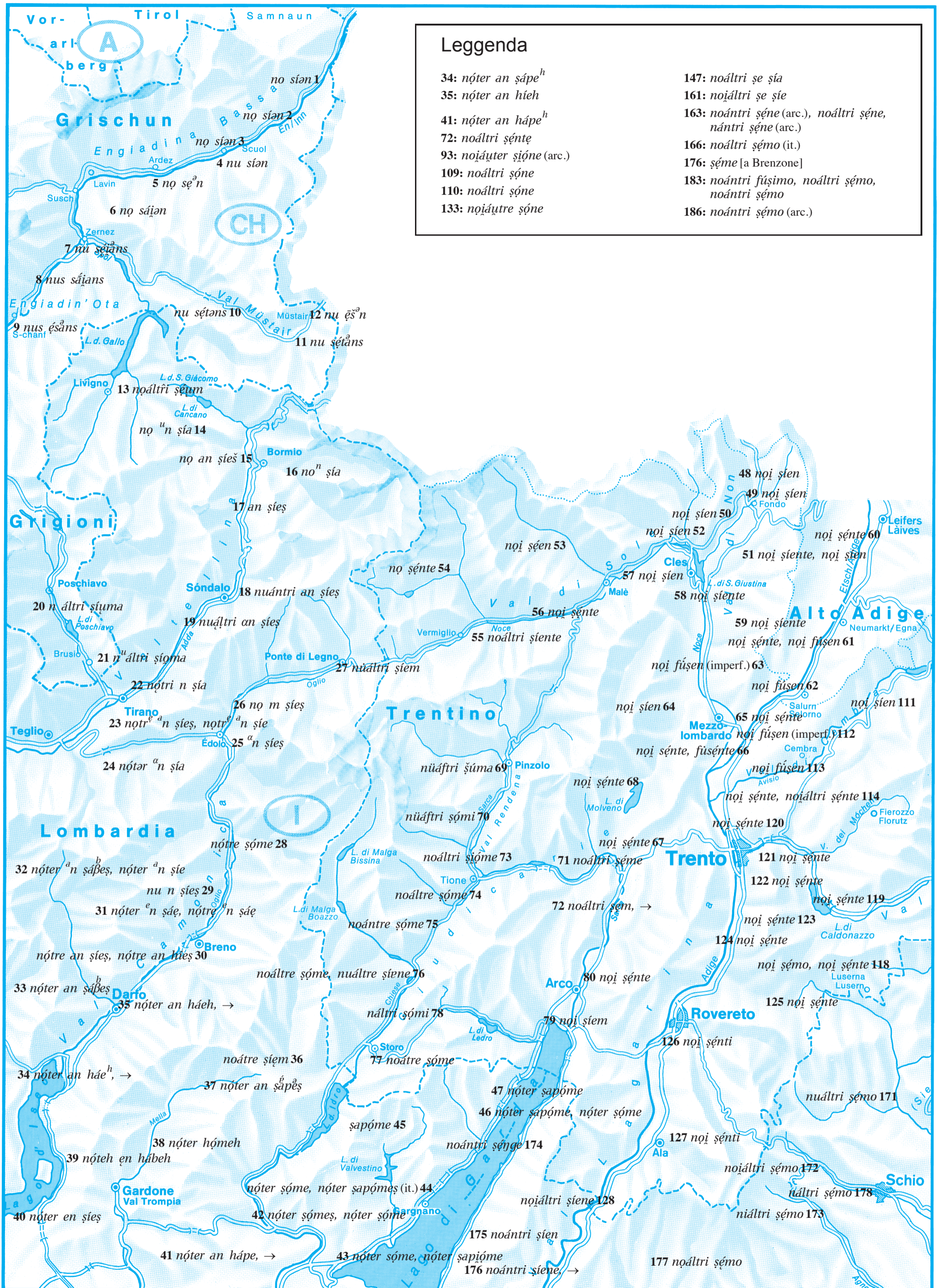
114: io sia. / tu sia.

[Mia madre vuole che] io sia [felice]. / [Tua madre vuole che] tu sia [felice].

AIS: 1690 (sia). ALD-I: 257 ([io] sono), 795 (té / tu), 258 ([tu] sei).







Leggenda	
34: nòter an sápe <sup>h</sup>	147: noáltri še sía
35: nòter an híeh	161: nojáltri še síe
41: nòter an hápe <sup>h</sup>	163: noántri šéne (arc.), noáltri šéne, nántri šéne (arc.)
72: noáltri šénte	166: noáltri šémo (it.)
93: nojáuter šjone (arc.)	176: šéme [a Brenzone]
109: noáltri šone	183: noántri fúšimo, noáltri šémo, noántri šémo
110: noáltri šone	186: noántri šémo (arc.)
133: nojáutre šone	



# AD-II

115: [Nostra madre vuole che] noi siamo [felici].

AIS: 1690 (s.). ALD-I: 256 (essere).







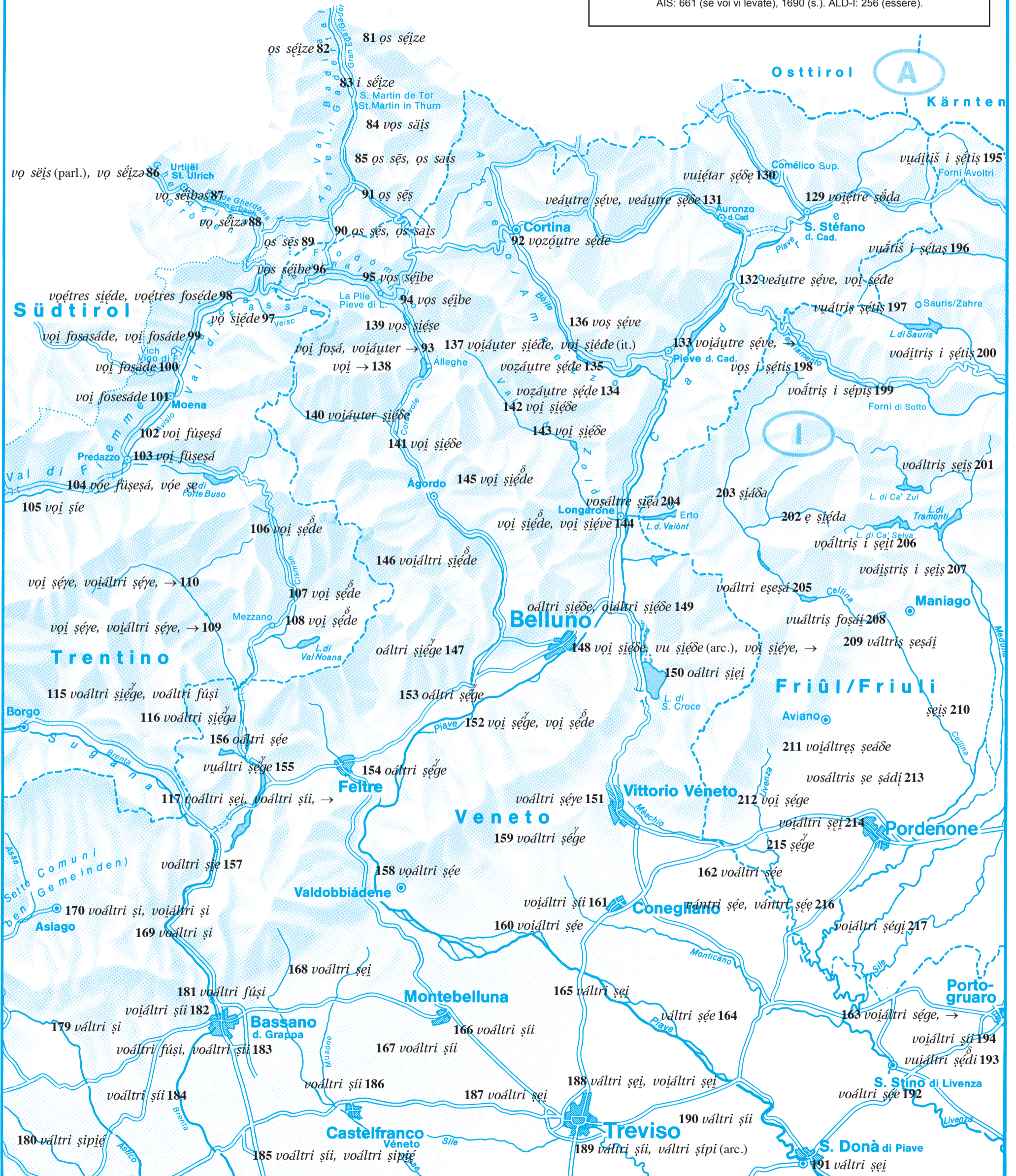
Leggenda	
93: (arc.)	133: voιάutre sée
109: voáltri séye	138: šíede
110: voáltri séye	148: vu šíeye(arc.)
117: voáltri fušá	163: voáltri sége, váltri sége(arc.)



# AD-II

116: [Vostra madre vuole che] voi siate [felici].

AIS: 661 (se voi vi levate), 1690 (s.). ALD-I: 256 (essere).





# Leggenda

169: lóri i šie (arc.)





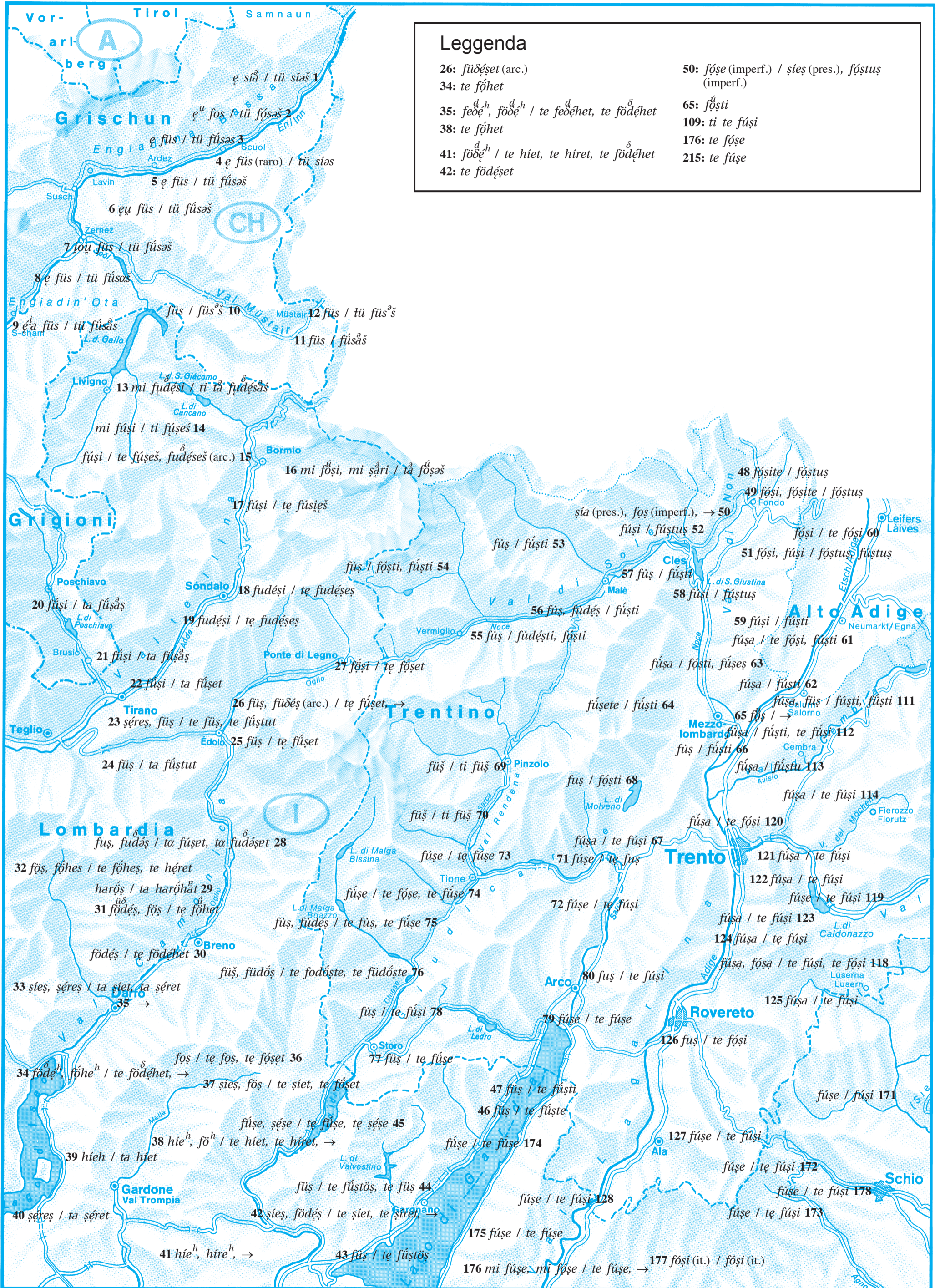
# AD-II

117: [La loro madre vuole che] loro siano [felici].

AIS: 1253 (l. pure), 1690 (s.). ALD-I: 256 (essere).







### Leggenda

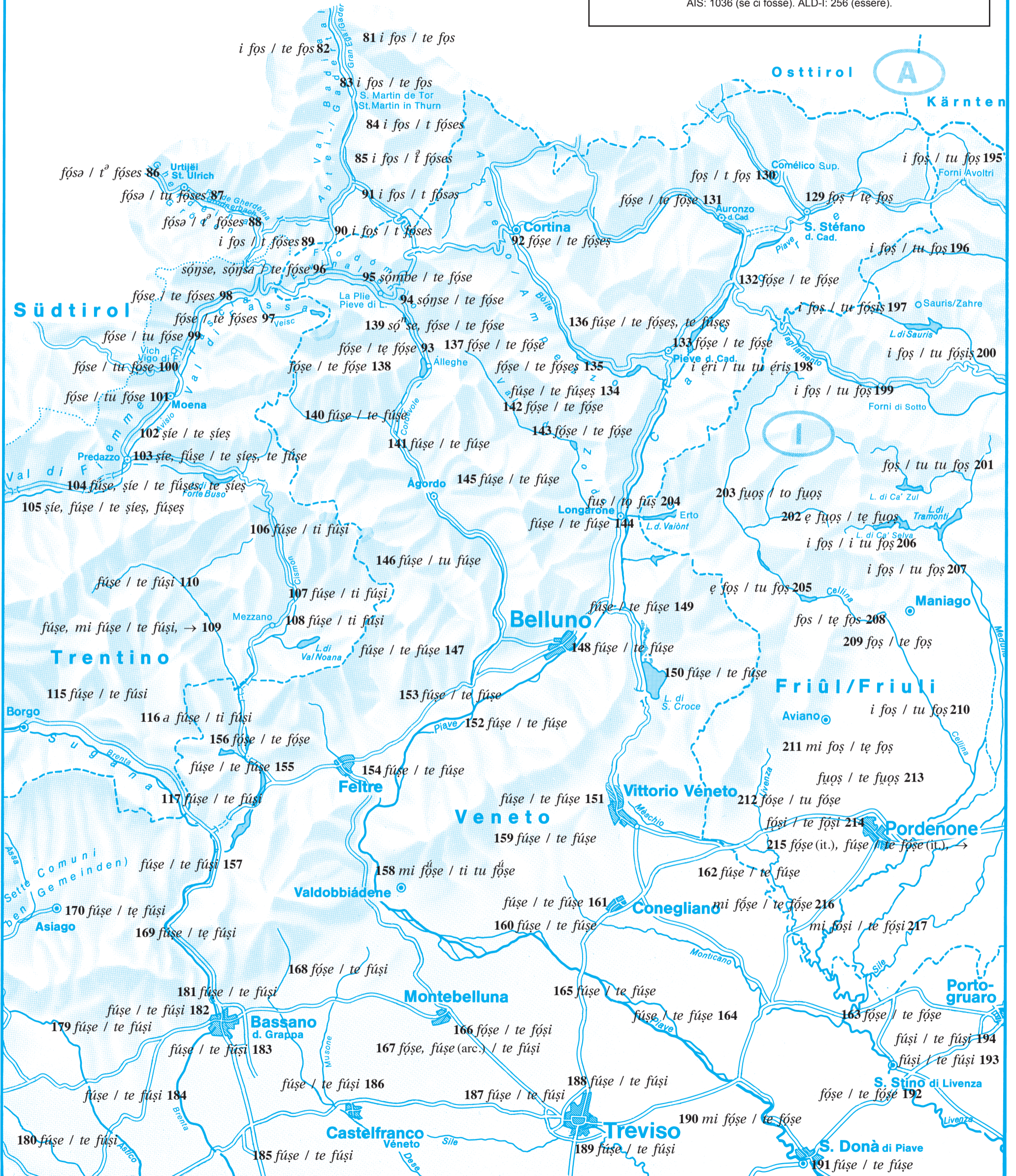
- 26: fūdēsēt (arc.)
- 34: te fōhet
- 35: fedē<sup>d,h</sup>, fōdē<sup>d,h</sup> / te fedēhet, te fōdēhet
- 38: te fōhet
- 41: fōdē<sup>d,h</sup> / te hiet, te hīret, te fōdēhet
- 42: te fōdēsēt
- 50: fōše (imperf.) / šieš (pres.), fōštus (imperf.)
- 65: fōšti
- 109: ti te fūši
- 176: te fōše
- 215: te fūše



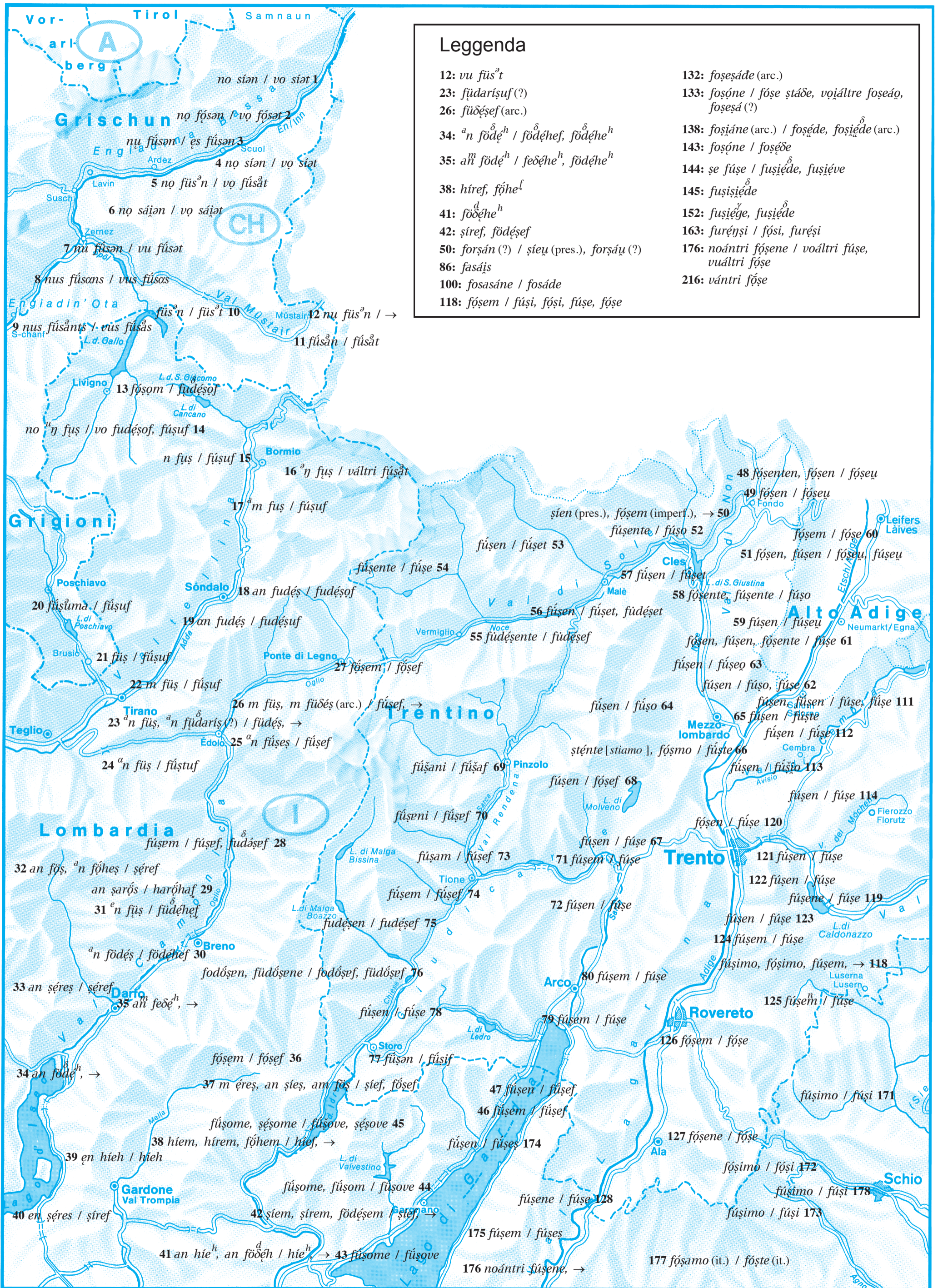
118: fossi (1). / fossi (2).

[Voleva che] fossi (1) [felice]. / [Voleva che] fossi (2) [felice].

AIS: 1036 (se ci fosse). ALD-I: 256 (essere).







### Leggenda

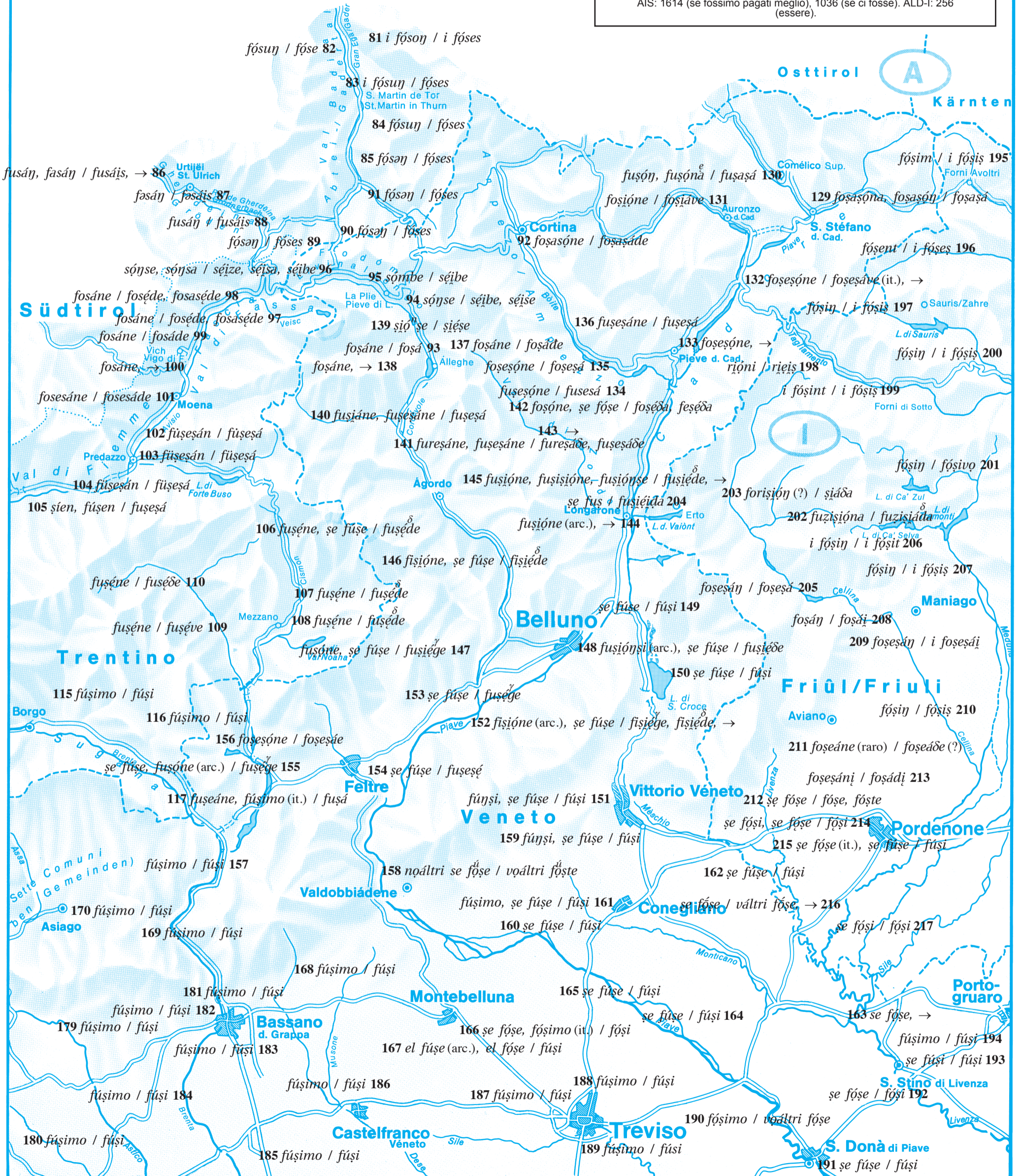
- 12: vu füs<sup>a</sup>t
- 23: fùdarisuf(?)
- 26: fudèşef(arc.)
- 34: <sup>a</sup>n födè<sup>h</sup> / födèhef, födèhe<sup>h</sup>
- 35: a<sup>m</sup> födè<sup>h</sup> / fedèhe<sup>h</sup>, födèhe<sup>h</sup>
- 38: híref, fòhe<sup>f</sup>
- 41: födèhe<sup>h</sup>
- 42: şíref, födèşef
- 50: forşán(?) / şieu(pres.), forşáu(?)
- 86: fasáıs
- 100: fosasáne / fosáde
- 118: fòşem / fúşi, fòşi, fúşe, fòşe
- 132: foşesáde(arc.)
- 133: foşóne / fòşe ştáde, vojàltre foşeoó, foşesá(?)
- 138: foşíane(arc.) / foşéde, foşíéde(arc.)
- 143: foşóne / foşéde
- 144: şe fúşe / fuşíéde, fuşíeve
- 145: fuşíşíéde
- 152: fuşíéşe, fuşíéde
- 163: furéşı / fòşi, furéşi
- 176: noántri fòşene / voáltri fúşe, vualtri fòşe
- 216: vántri fòşe



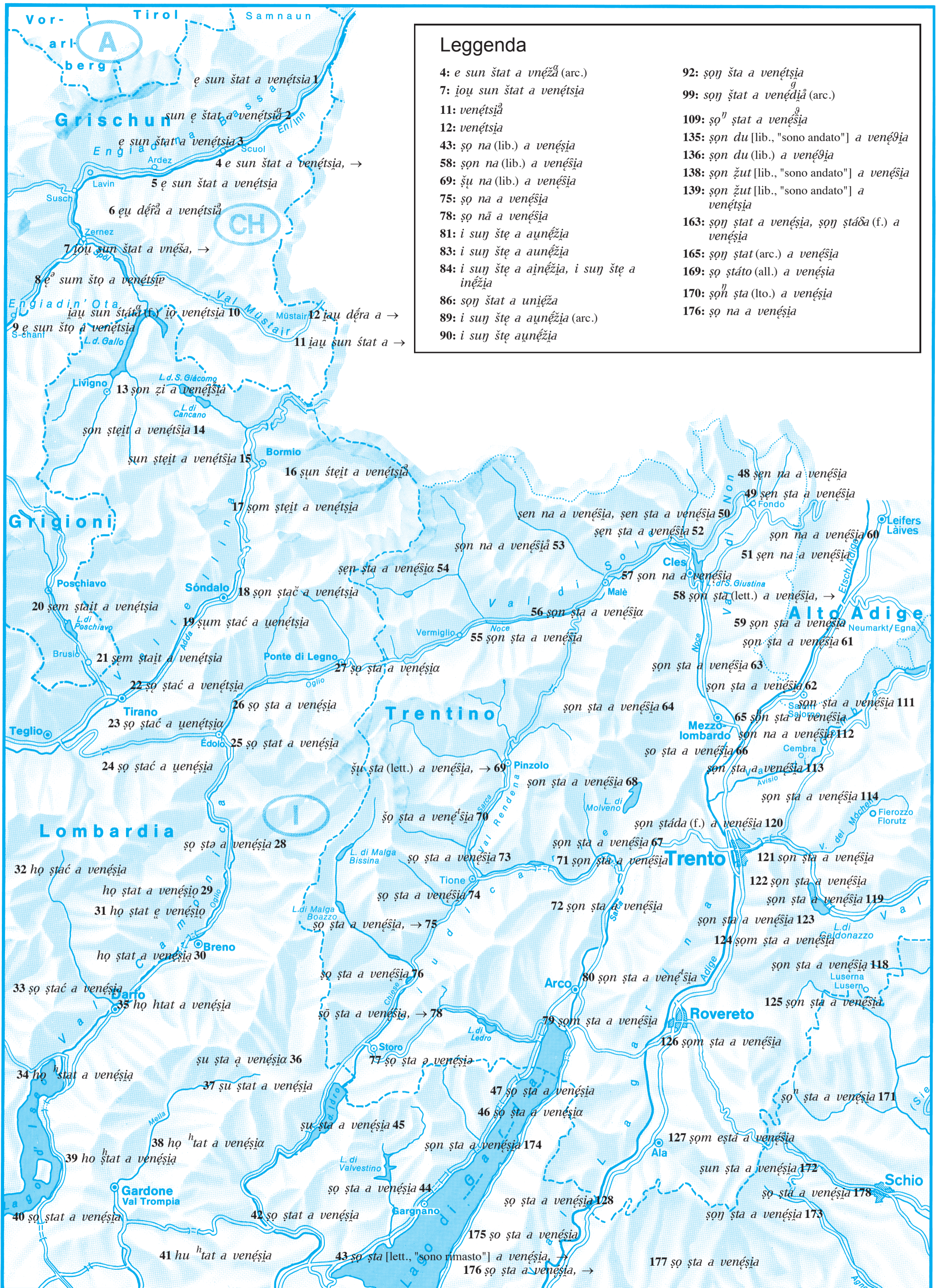
119: *fossimo.* / *foste.*

[Voleva che] *fossimo* [felici]. / [Voleva che] *foste* [felici].

AIS: 1614 (se fossimo pagati meglio), 1036 (se ci fosse). ALD-I: 256 (essere).







### Leggenda

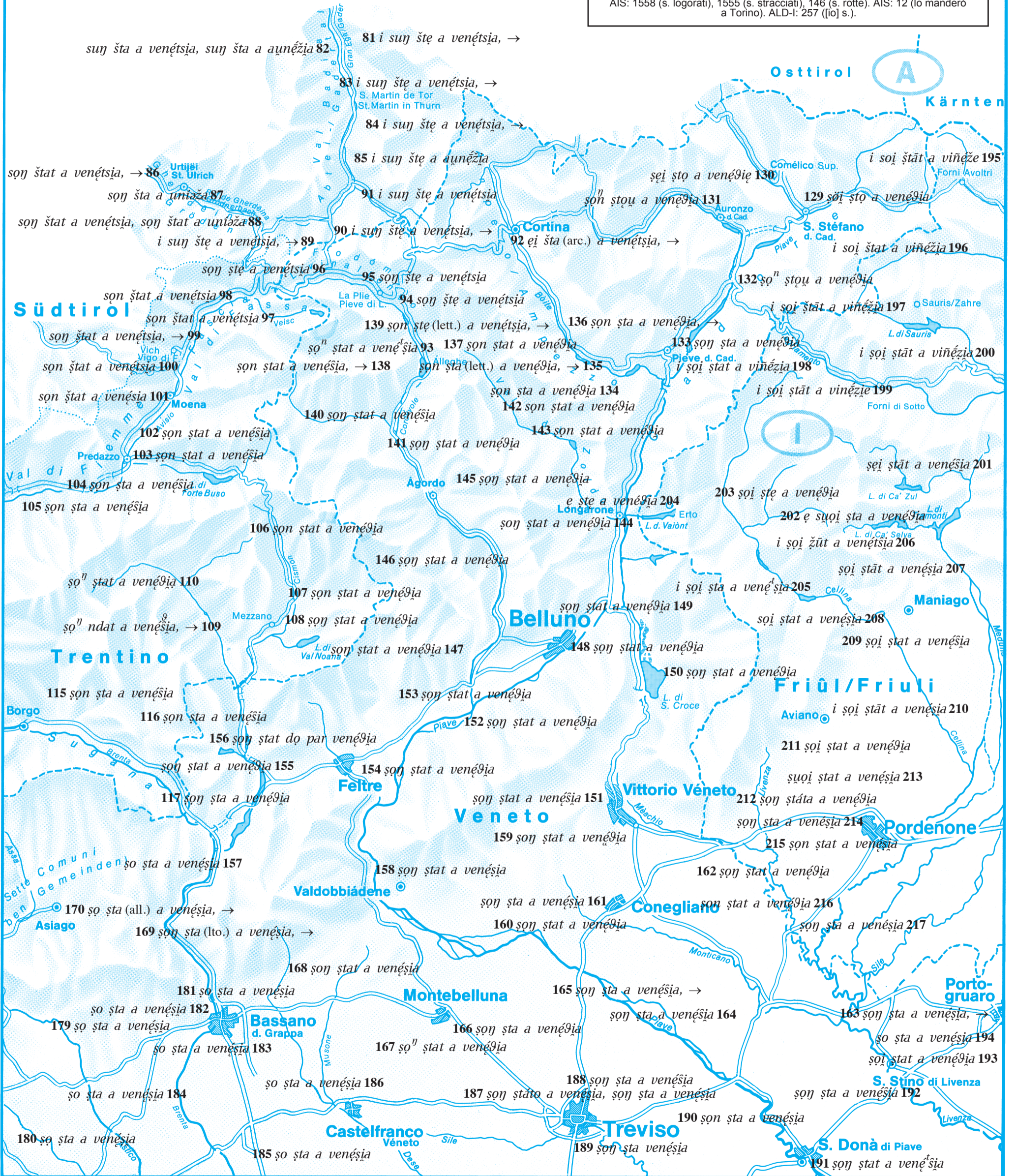
- 4: e sun štat a vněžā (arc.)
- 7: iou sun štat a venětsia
- 11: venětsiā
- 12: venětsia
- 43: šo na (lib.) a veněšia
- 58: šon na (lib.) a veněšia
- 69: šu na (lib.) a veněšia
- 75: šo na a veněšia
- 78: šo nā a veněšia
- 81: i suŋ šte a auněžia
- 83: i suŋ šte a auněžia
- 84: i suŋ šte a ainežia, i suŋ šte a iněžia
- 86: šon štat a uničza
- 89: i suŋ šte a auněžia (arc.)
- 90: i suŋ šte auněžia
- 92: šon šta a veněšia
- 99: šon štat a veněšia (arc.)
- 109: šo<sup>n</sup> štat a veněšia
- 135: šon du [lib., "sono andato"] a veněšia
- 136: šon du (lib.) a veněšia
- 138: šon žut [lib., "sono andato"] a veněšia
- 139: šon žut [lib., "sono andato"] a veněšia
- 163: šon štat a veněšia, šon štāda (f.) a veněšia
- 165: šon štat (arc.) a veněšia
- 169: šo štāto (all.) a veněšia
- 170: šon šta (lto.) a veněšia
- 176: šo na a veněšia



120: Sono stato a Venezia.

Sono stato a Venezia [ieri].

AIS: 1558 (s. logorati), 1555 (s. stracciati), 146 (s. rotte). AIS: 12 (lo manderò a Tonno). ALD-I: 257 ([io] s.).





# Leggenda

135: şon dúde (lib.)





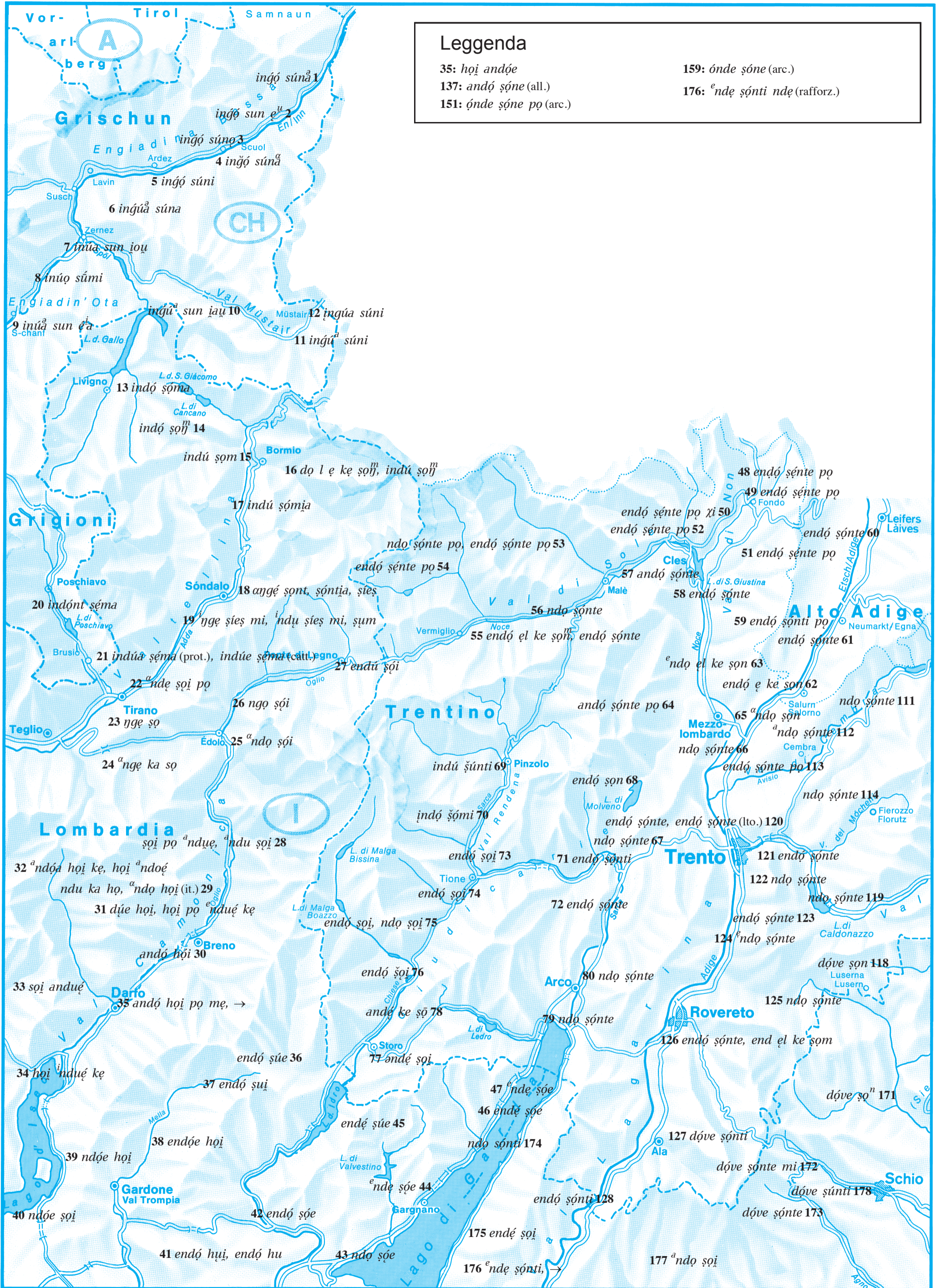
# ALD-II

## 121: Siamo stati [a Venezia, ieri].

AIS: 1646 (s. arrivati poco fa). ALD-I: 256 (essere), 770 (stare / state!).







**Leggenda**

35: <i>høj andøe</i>	159: <i>ónde sone (arc.)</i>
137: <i>andø sone (all.)</i>	176: <i>ēndē sōnti ndē (rafforz.)</i>
151: <i>ōnde sone pō (arc.)</i>	

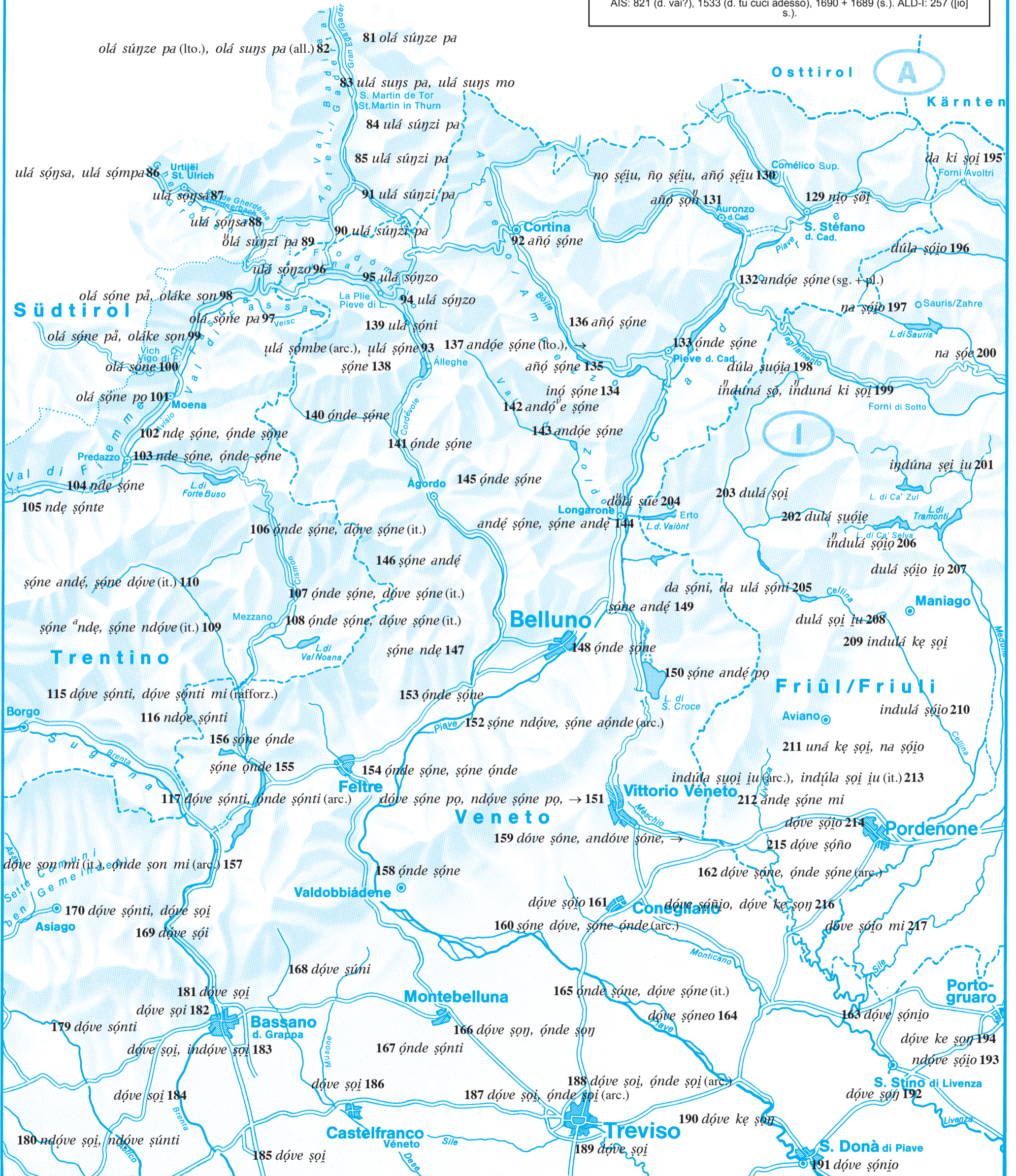


# AD-II

## 122: Dove sono (1)?

(Senso locale)

AIS: 821 (d. vai?), 1533 (d. tu cuci adesso), 1690 + 1689 (s.). ALD-I: 257 ([io] s.).









Comm.: Tutte le componenti preverbalì dell'interrogazione sono state soppresse.

# AD-II

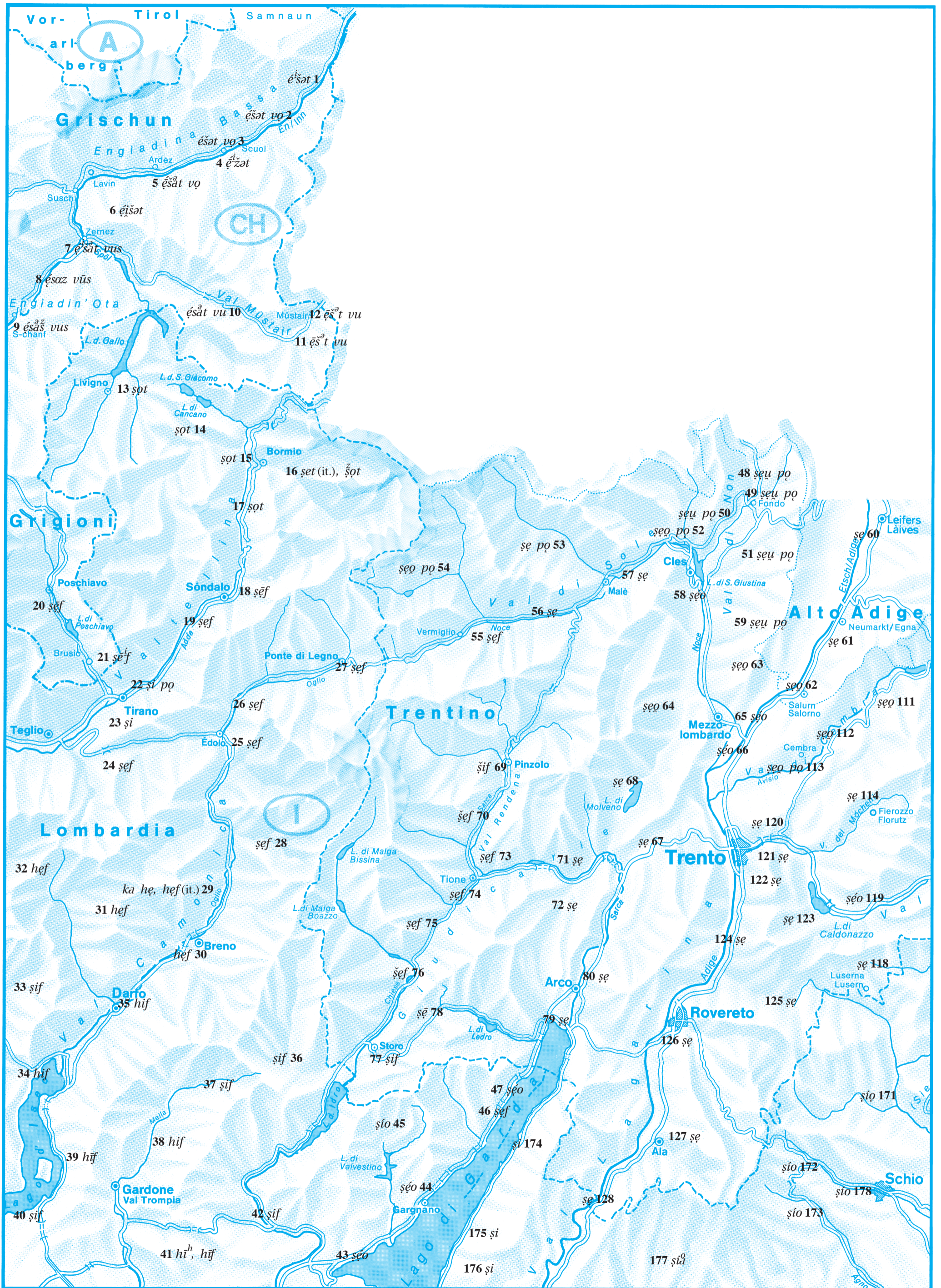
## 123: [Dove] siamo?

(Senso locale)

AIS: 1690 + 1689 (s.). ALD-I: 256 (essere).









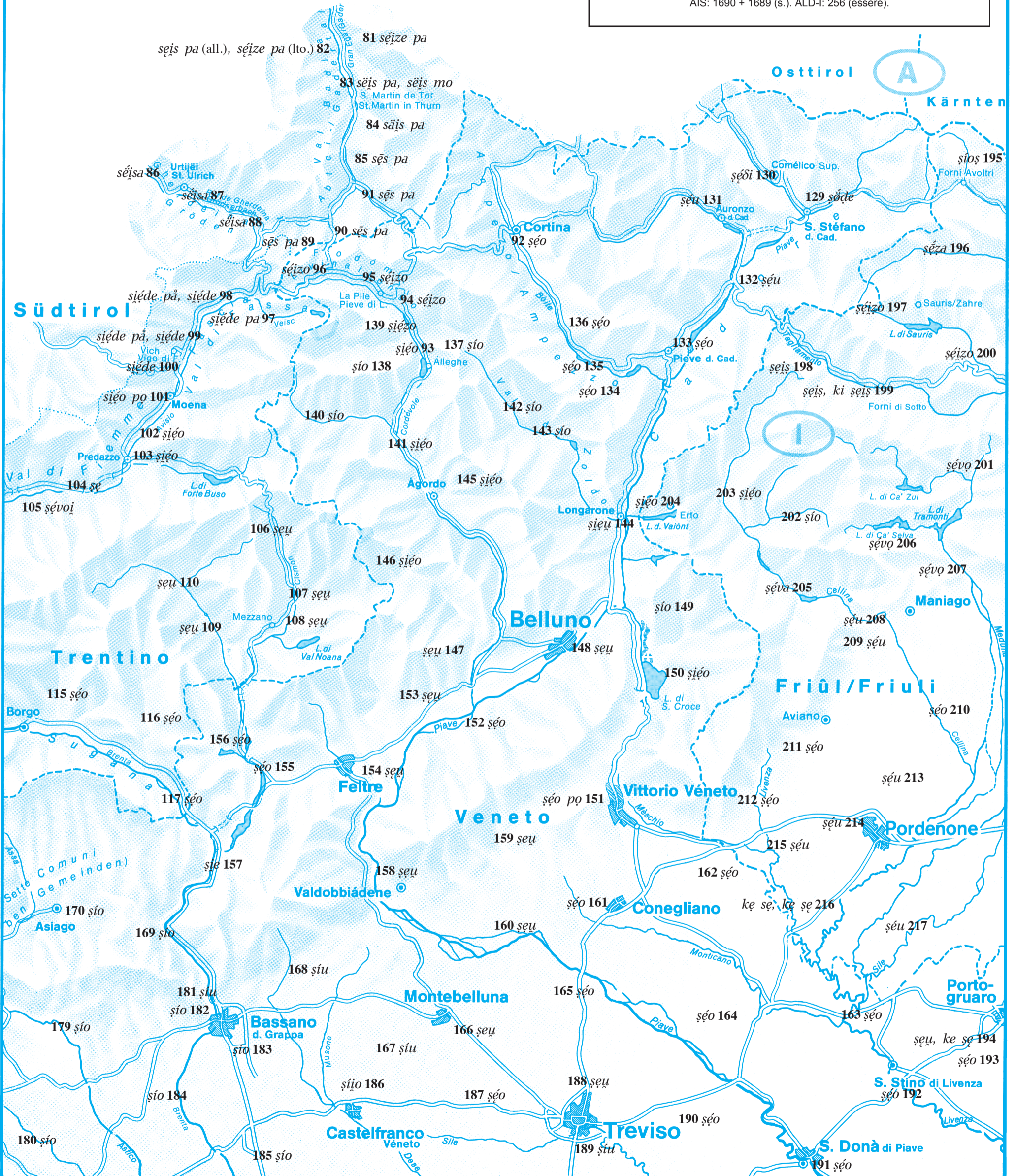
Comm.: Tutte le componenti preverbalì dell'interrogazione sono state sopprese.

# AD-II

## 124: [Dove] siete?

(Senso locale)

AIS: 1690 + 1689 (s.). ALD-I: 256 (essere).





### Leggenda

11: sun el's  
12: sun es / →

29: eì (it.) / ka i e (m. + f.), éle (it.)  
209: i sòni loṛ





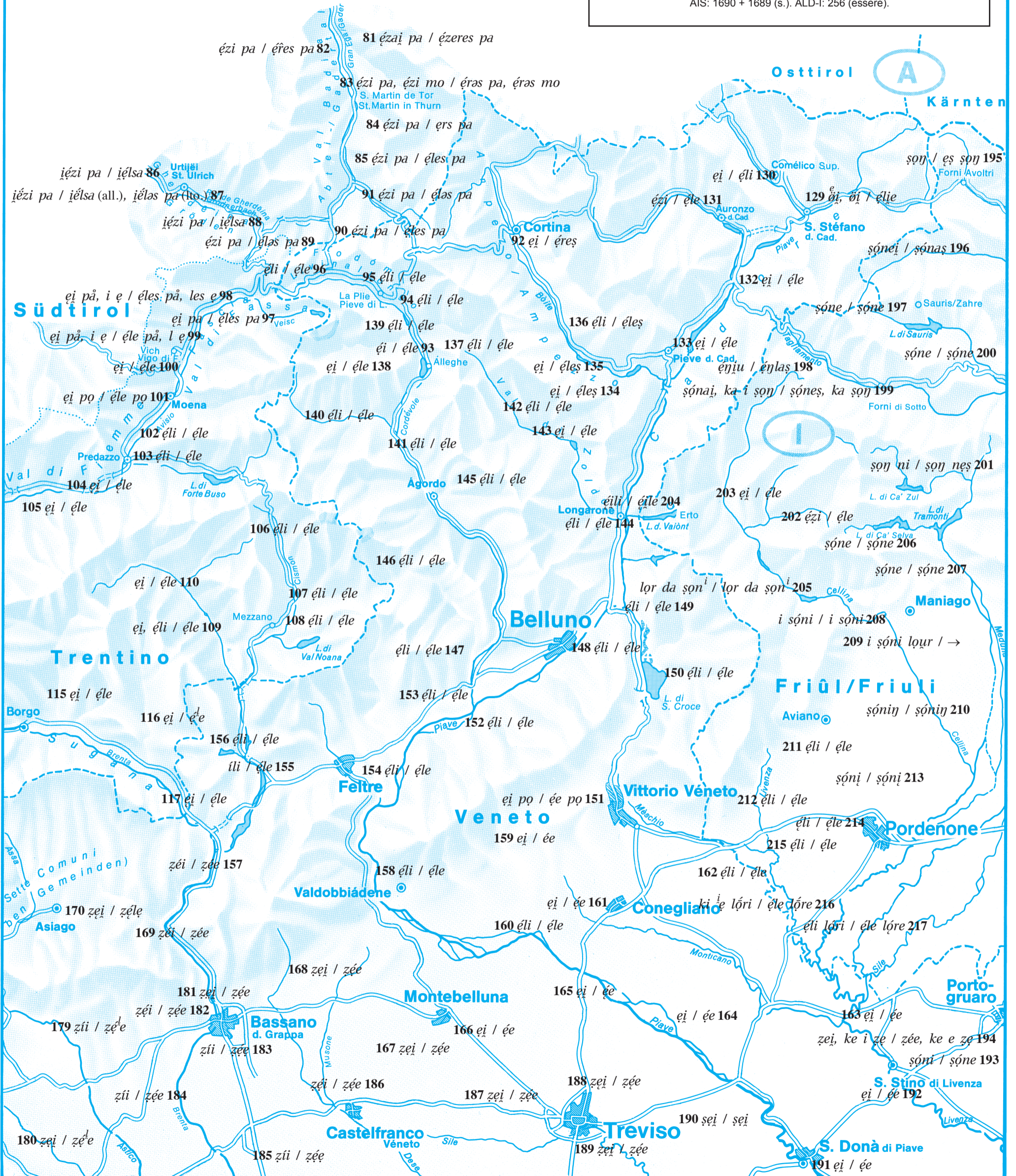
Comm.: Tutte le componenti preverbalì dell'interrogazione sono state sopresse.

# AD-II

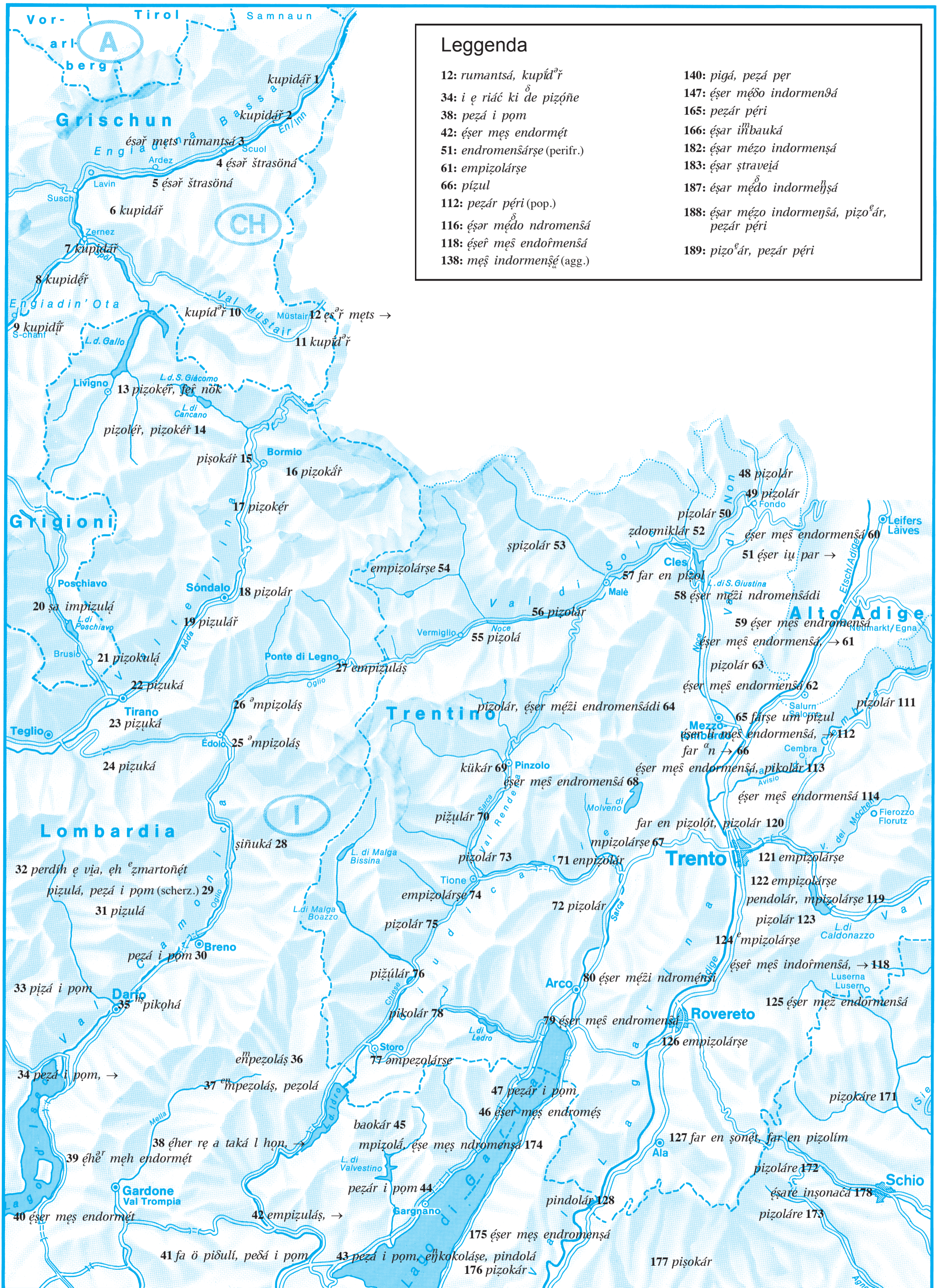
## 125: sono (6m)? / sono (6f)?

[Dove] sono (6m)? / [Dove] sono (6f)? (Senso locale)

AIS: 1690 + 1689 (s.). ALD-I: 256 (essere).







### Leggenda

- 12: rumantsá, kupidár
- 34: i e riác ki ðe pizõñe
- 38: pezá i pòm
- 42: éšer meš endormét
- 51: endromenšárše (perifr.)
- 61: empizolárše
- 66: pizul
- 112: pežár pèri (pop.)
- 116: éšer mežo ndromenšá
- 118: éšer meš endormenšá
- 138: meš indormenšé (agg.)
- 140: pigá, pezá pèr
- 147: éšer mežo indormenšá
- 165: pežár pèri
- 166: éšar inbauká
- 182: éšar mézo indormenšá
- 183: éšar štravejá
- 187: éšar mežo indormeñšá
- 188: éšar mežo indormenšá, pizoár, pežár pèri
- 189: pizoár, pežár pèri



# AD-II

## 126: sonnechiare

(essere nel dormiveglia)







### Leggenda

- 12: tū it
- 61: iēri šēra (it.) te šēi na
- 80: algēri šēra (arc.) te šēi na
- 117: gēri šēra (arc.) te šēi na
- 144: iēri šēra (it.) te šēi na
- 148: inģeri šēra (arc.) te šēi na
- 164: gēri šēra te šēi na
- 169: gēri šēra (arc.) te šēi na
- 206: gēri di šēra (it.) i tu šō žūt



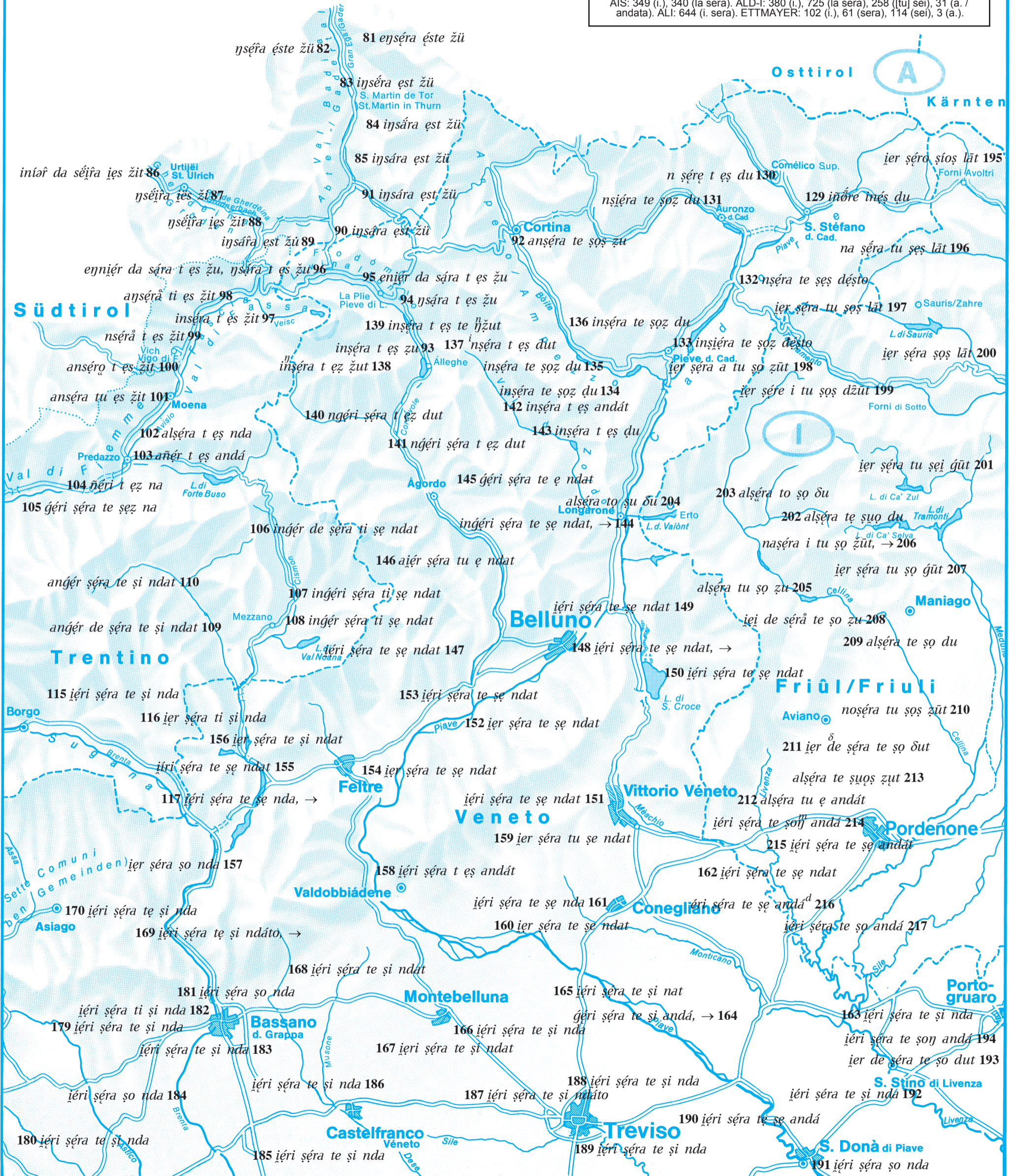
Comm.: Alcune delle risposte si riferiscono erroneamente alla prima persona del singolare (cf. i PP. 157, 177, 181, 191).

# AD-II

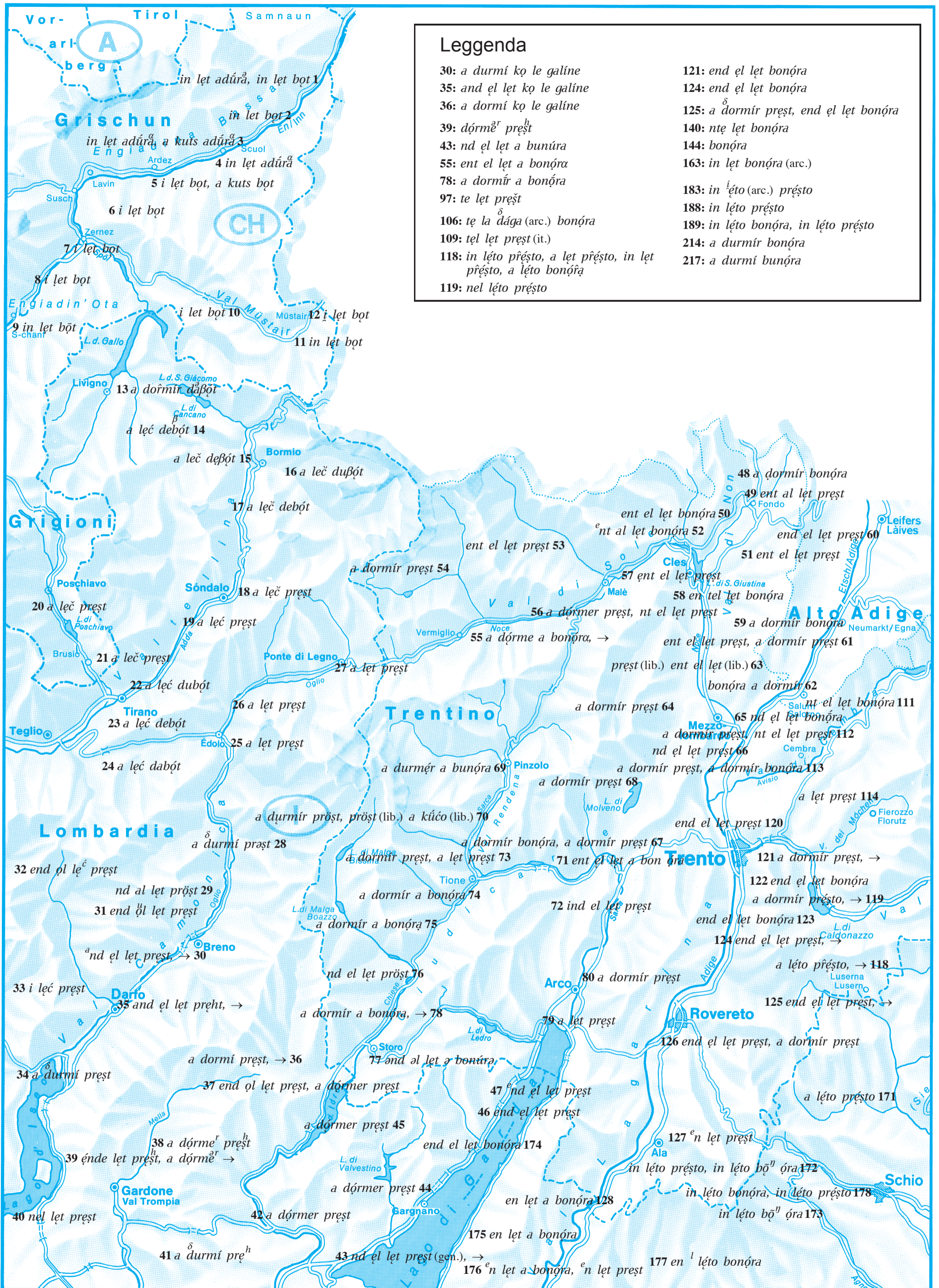
## 127: Ieri sera sei andato ...

Ieri sera sei andato a letto presto.

AIS: 349 (i.), 340 (la sera). ALD-I: 380 (i.), 725 (la sera), 258 ([tu] sei), 31 (a. / andata). ALI: 644 (i. sera). ETTMAYER: 102 (i.), 61 (sera), 114 (sei), 3 (a.).







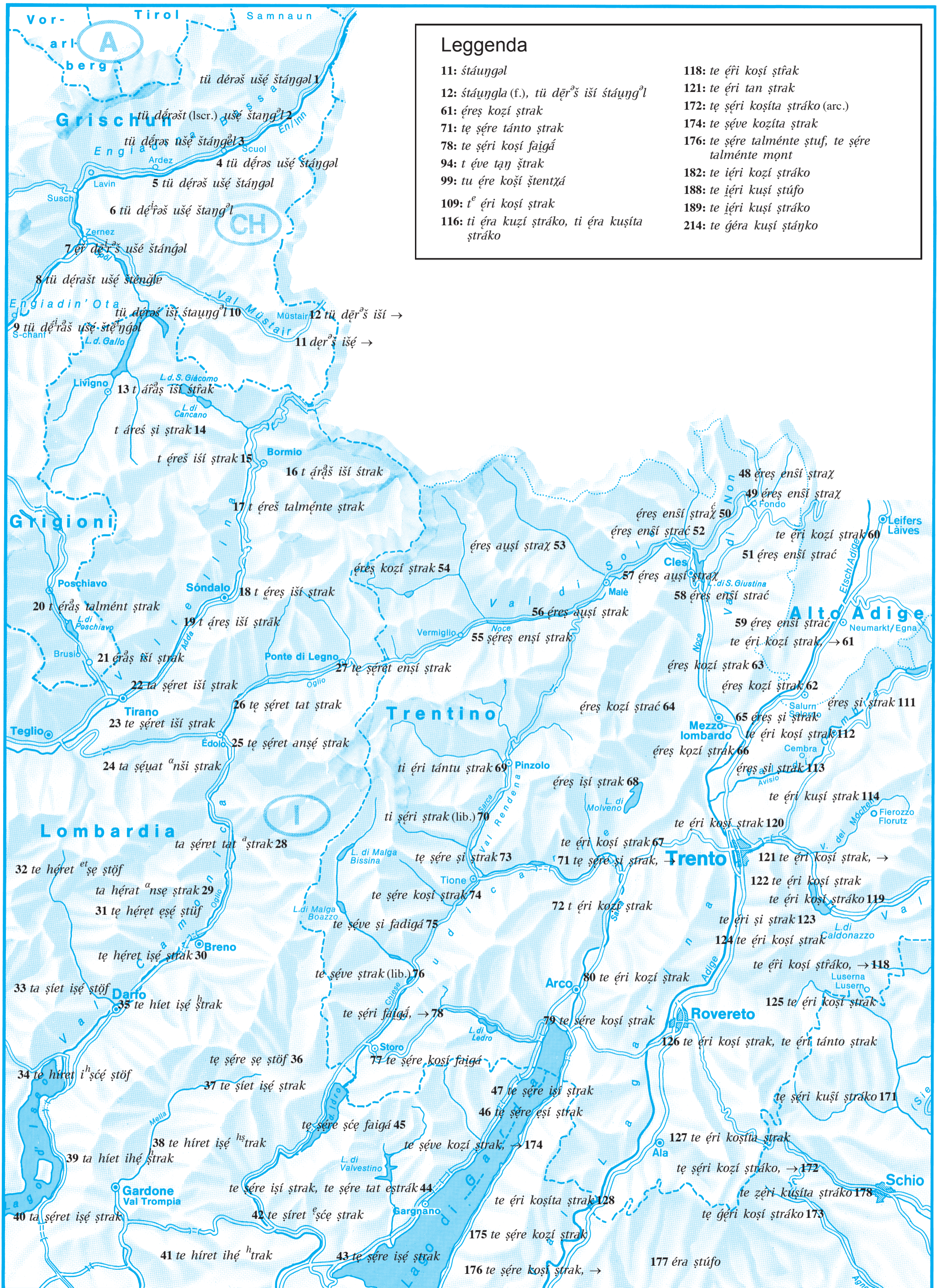
### Leggenda

- 30: a durmí kọ le galíne
- 35: and el lét kọ le galíne
- 36: a dormí kọ le galíne
- 39: dǒrmǐ<sup>ar</sup> pręst<sup>h</sup>
- 43: nd el lét a bunúra
- 55: ent el lét a bonóra
- 78: a dormír a bonóra
- 97: te lét pręst
- 106: tẹ la dága (arc.) bonóra
- 109: tẹl lét pręst (it.)
- 118: in létó pręsto, a lét pręsto, in lét pręsto, a létó bonóra
- 119: nel létó pręsto
- 121: end el lét bonóra
- 124: end el lét bonóra
- 125: a dǒrmír pręst, end el lét bonóra
- 140: ntẹ lét bonóra
- 144: bonóra
- 163: in lét bonóra (arc.)
- 183: in létó (arc.) pręsto
- 188: in létó pręsto
- 189: in létó bonóra, in létó pręsto
- 214: a durmír bonóra
- 217: a durmí bunóra









### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 11: stáungəl   | 118: te ěri koší štrak                            |
| 12: stáungla (f.), tū dēr <sup>ə</sup> s iší stáung <sup>ə</sup> l | 121: te ěri tan štrak                             |
| 61: ěreš koží štrak  | 172: tē šėri košíta štráko (arc.)                 |
| 71: tē šėre tánto štrak  | 174: te šėve kozíta štrak                         |
| 78: te šėri koší faigá   | 176: te šėre talménte štof, te šėre talménte moŋt |
| 94: t ěve taŋ štrak  | 182: te iėri koží štráko                          |
| 99: tu ěre koší štentxá  | 188: te iėri kuší štúfo                           |
| 109: t <sup>e</sup> ěri koší štrak                                 | 189: te iėri kuší štráko                          |
| 116: ti ěra kuží štráko, ti ěra kušíta štráko                      | 214: te ěera kuší štáŋko                          |

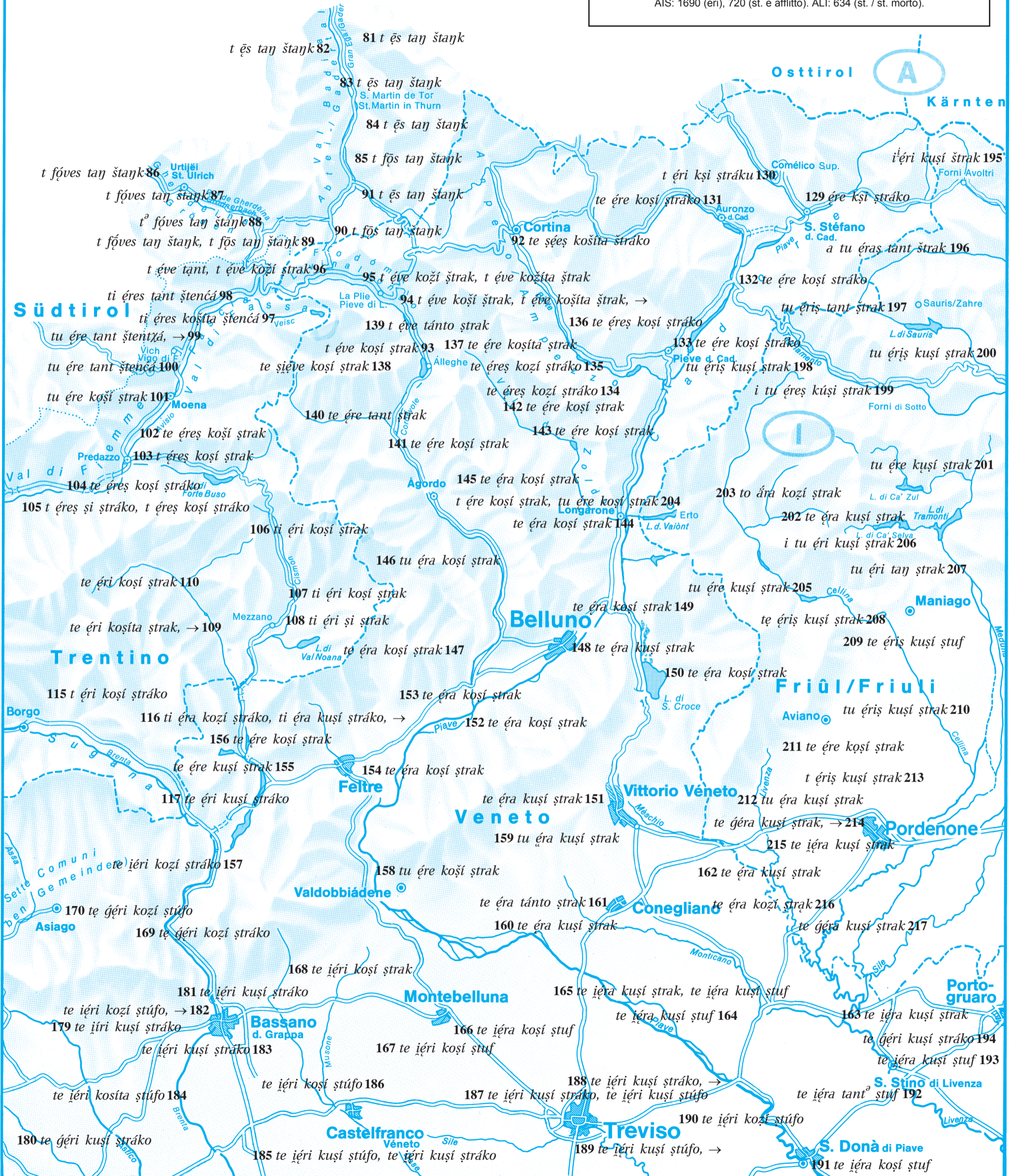


# AD-II

## 129: Eri così stanco ...

Eri così stanco che ti sei addormentato subito.

AIS: 1690 (eri), 720 (st. e afflitto). ALI: 634 (st. / st. morto).







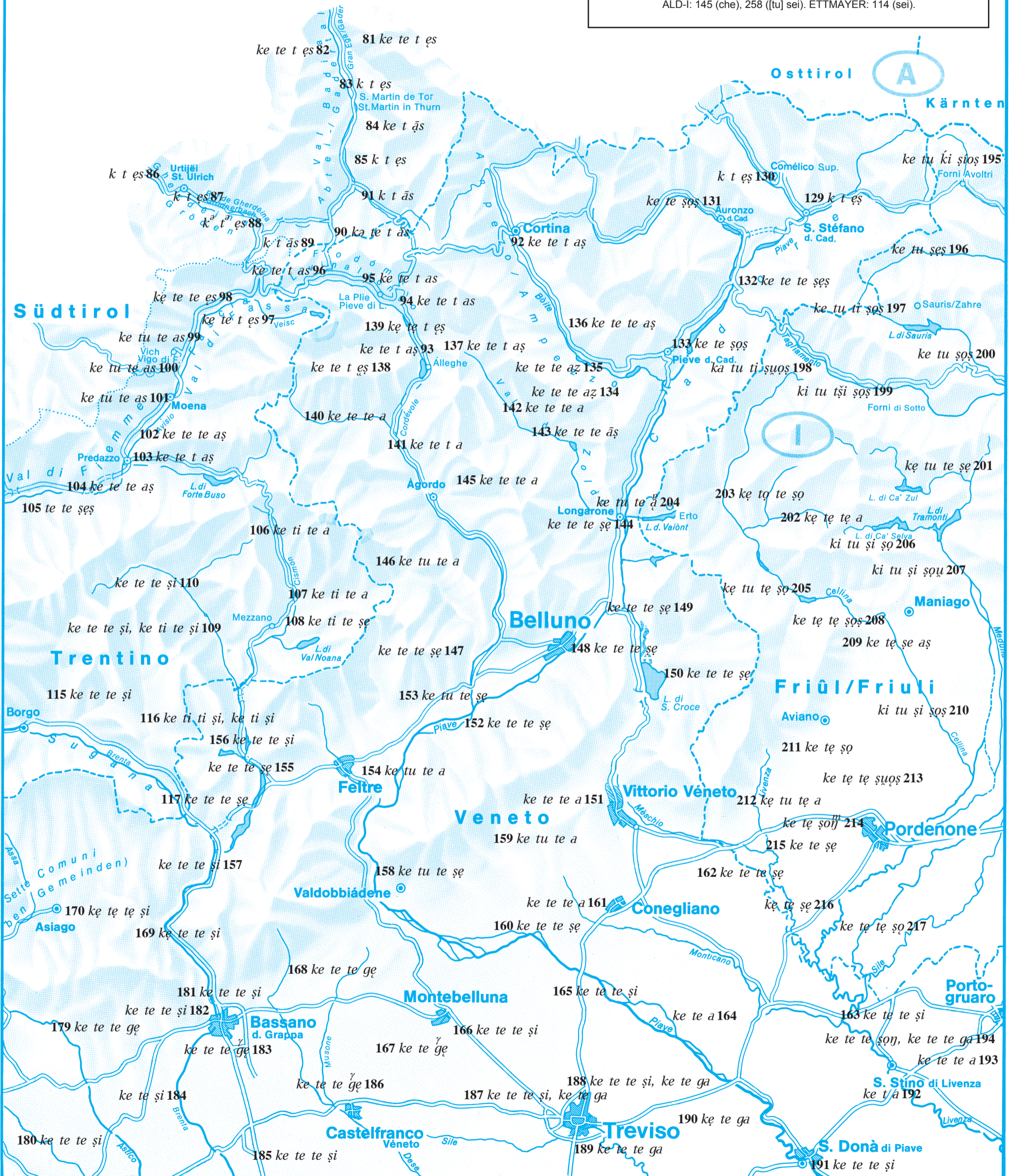


# AD-II

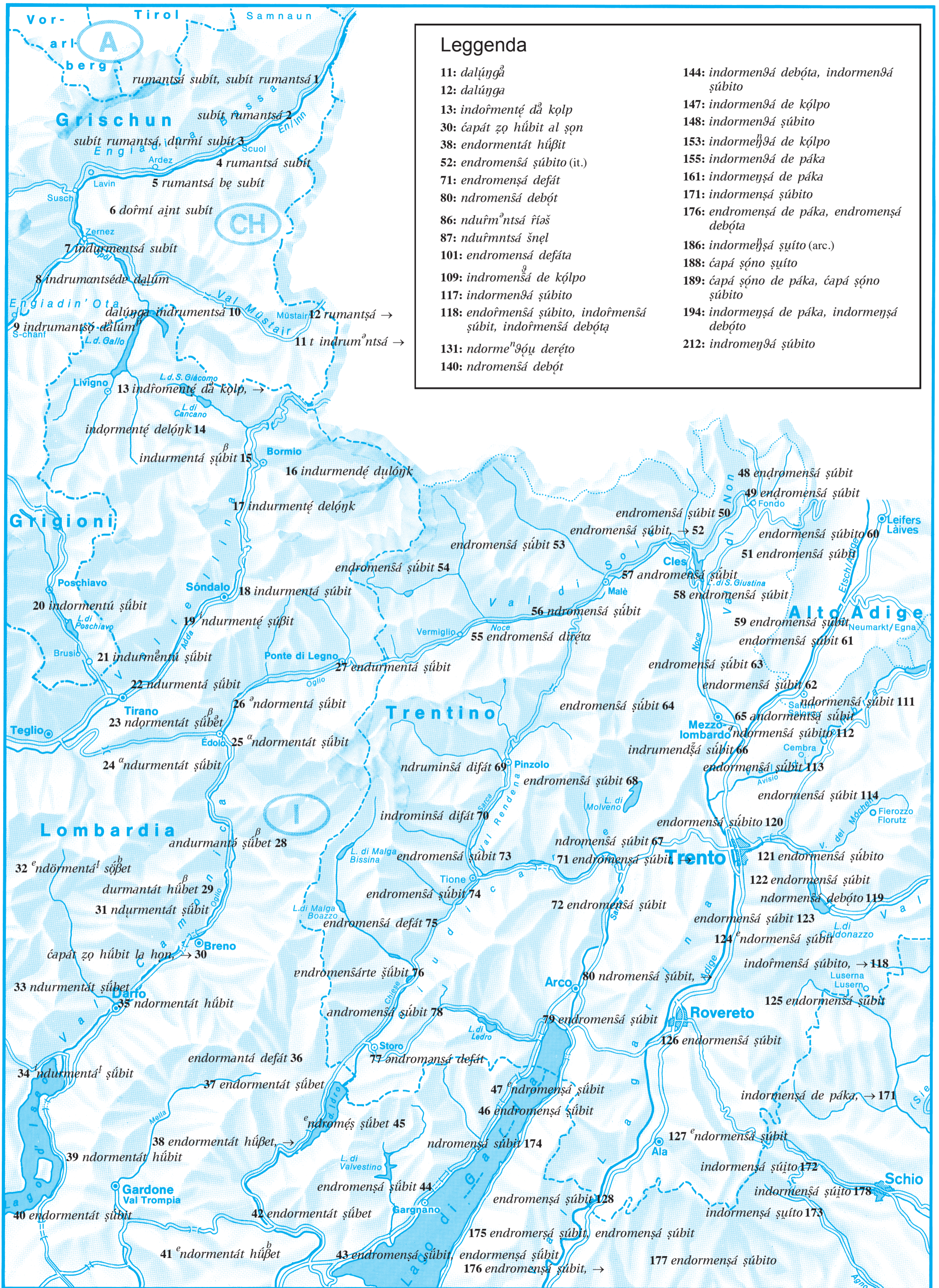
## 130: ... che ti sei ...

Eri così stanco *che ti sei* addormentato subito.

ALD-I: 145 (che), 258 ([tu] sei). ETTMAYER: 114 (sei).







### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| 11: dalúngá                             | 144: indormená debóta, indormená súbito  |
| 12: dalúnga                             | 147: indormená de kólpo                  |
| 13: indořmenté dá kólpo                 | 148: indormená súbito                    |
| 30: ápát zo húbit al šon                | 153: indormená de kólpo                  |
| 38: endormená húbít                     | 155: indormená de páka                   |
| 52: endromená súbito (it.)              | 161: indormená de páka                   |
| 71: endromená defát                     | 171: indormená súbito                    |
| 80: ndromená debót                      | 176: endromená de páka, endromená debóta |
| 86: ndurmensá ríäš                      | 186: indormená súito (arc.)              |
| 87: ndurmensá šněl                      | 188: ápá šono súito                      |
| 101: endromená defáta                   | 189: ápá šono de páka, ápá šono súbito   |
| 109: indromená de kólpo                 | 194: indormená de páka, indormená debóta |
| 117: indormená súbito                   | 212: indormená súbito                    |
| 118: endormená súbito, endormená debóta |  |
| 131: ndorme <sup>n</sup> đou deréto     |  |
| 140: ndromená debót                     |  |



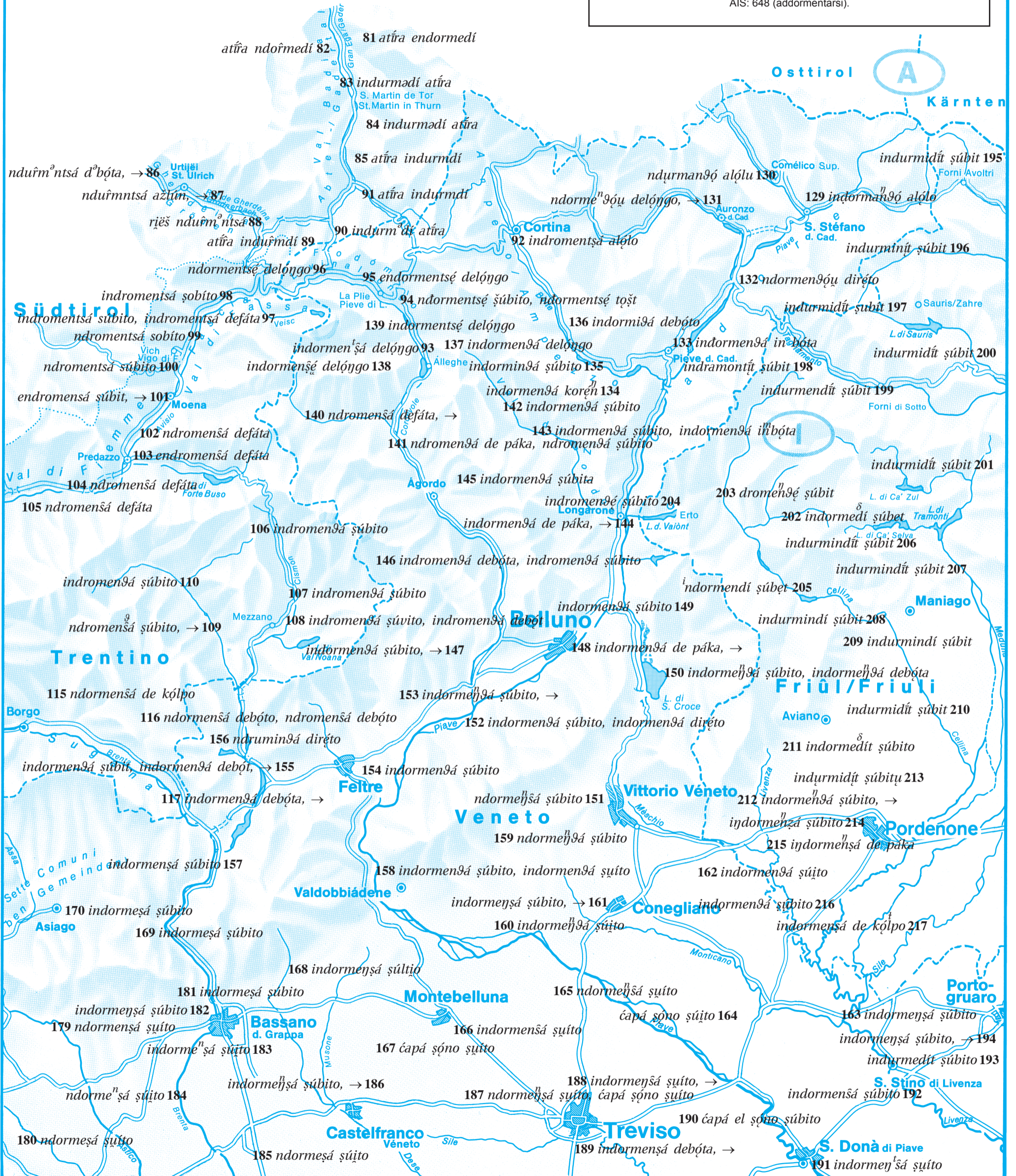
Comm.: Nelle forme dialettali *suito* (per "subito") l'accentuazione è spesso incerta: può toccare tanto la *u* quanto la *i*.

# AD-II

## 131: ... addormentato subito.

Eri così stanco che ti sei addormentato subito.

AIS: 648 (addormentarsi).





# Leggenda

163: inšoňárše (arc.)



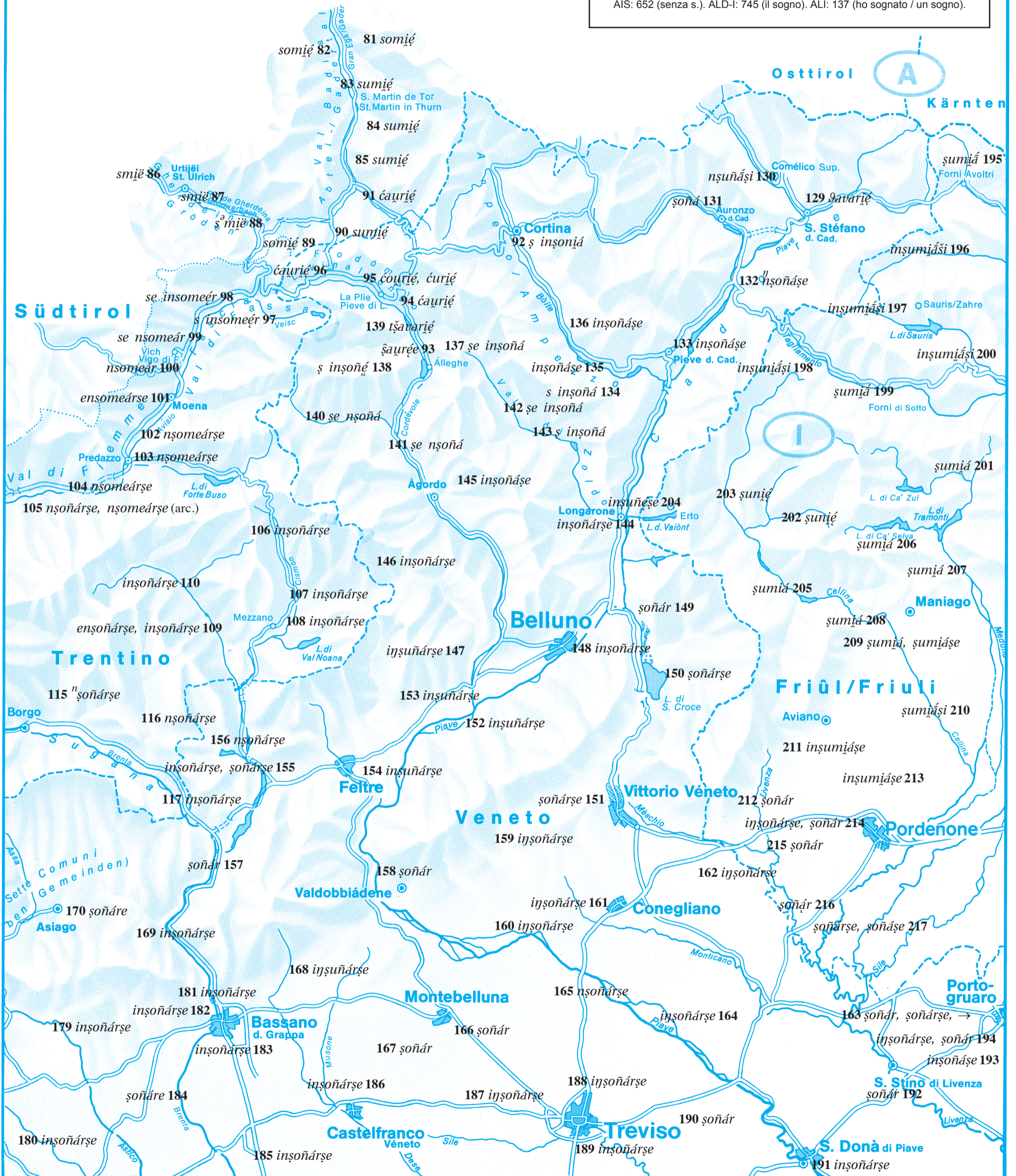


# AD-II

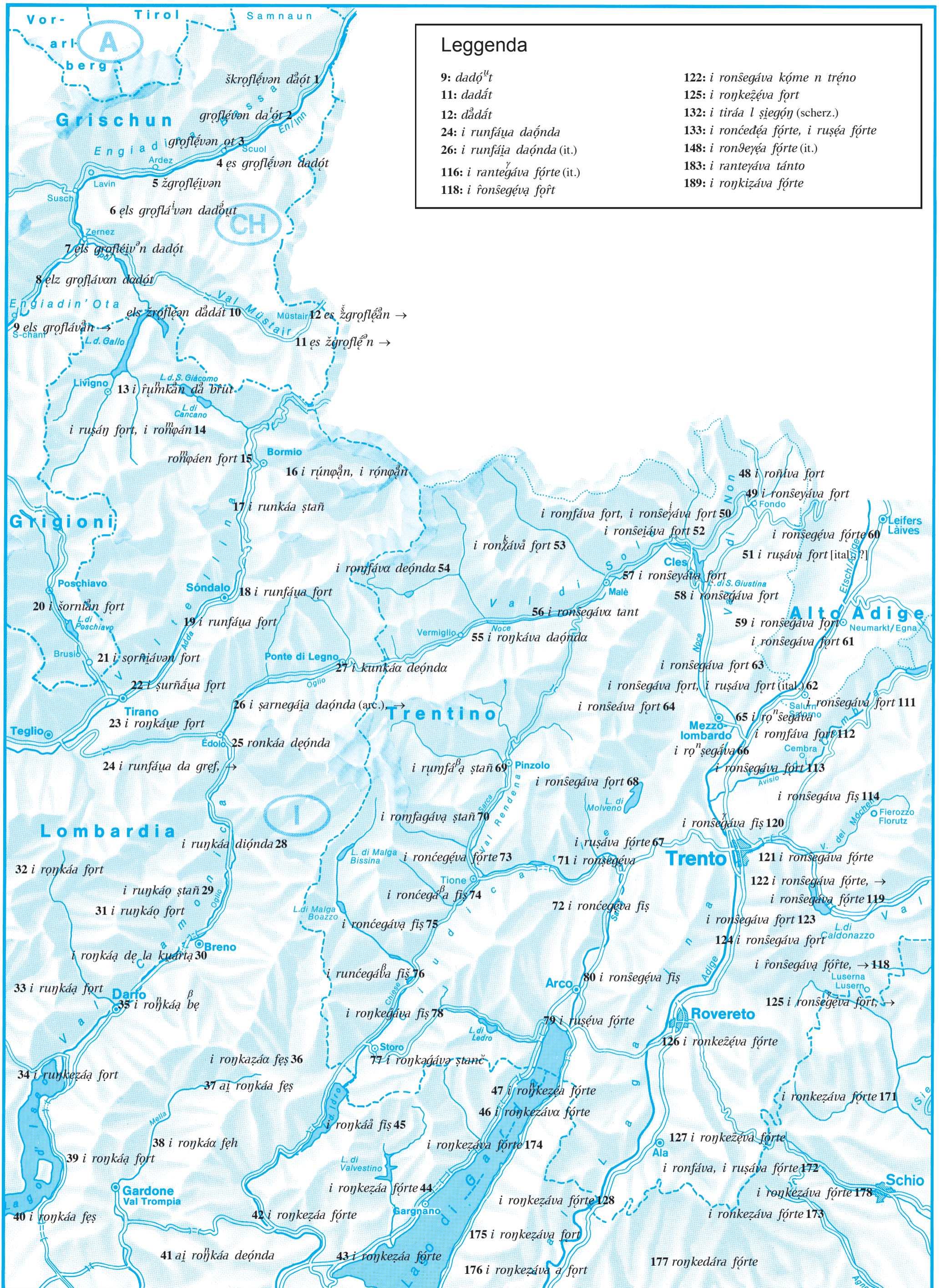
## 132: sognare

(È bello sognare tutta la notte.)

AIS: 652 (senza s.). ALD-I: 745 (il sogno). ALI: 137 (ho sognato / un sogno).







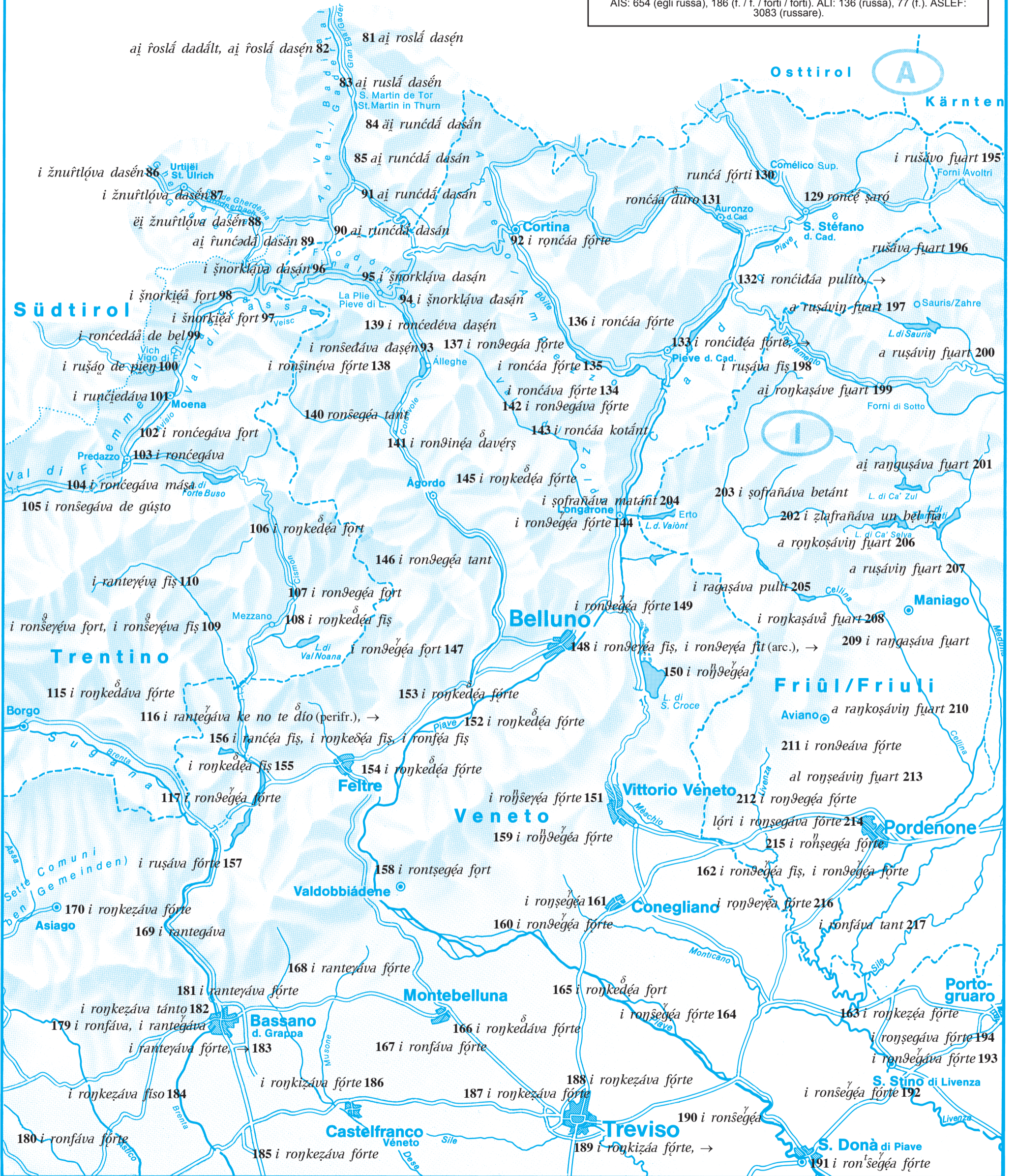
### Leggenda

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 9: dadó <sup>lt</sup>        | 122: i ronsegáva kóme n treno        |
| 11: dadát                    | 125: i ronkezéva fôrt                |
| 12: dâdât                    | 132: i tirâa l šiegôj (scherz.)      |
| 24: i runfâva daõnda         | 133: i roncedêa fôrte, i rušêa fôrte |
| 26: i runfâja daõnda (it.)   | 148: i ronðejea fôrte (it.)          |
| 116: i rantegáva fôrte (it.) | 183: i ranteyáva tánto               |
| 118: i ronsegéva fôrt        | 189: i ronkizáva fôrte               |

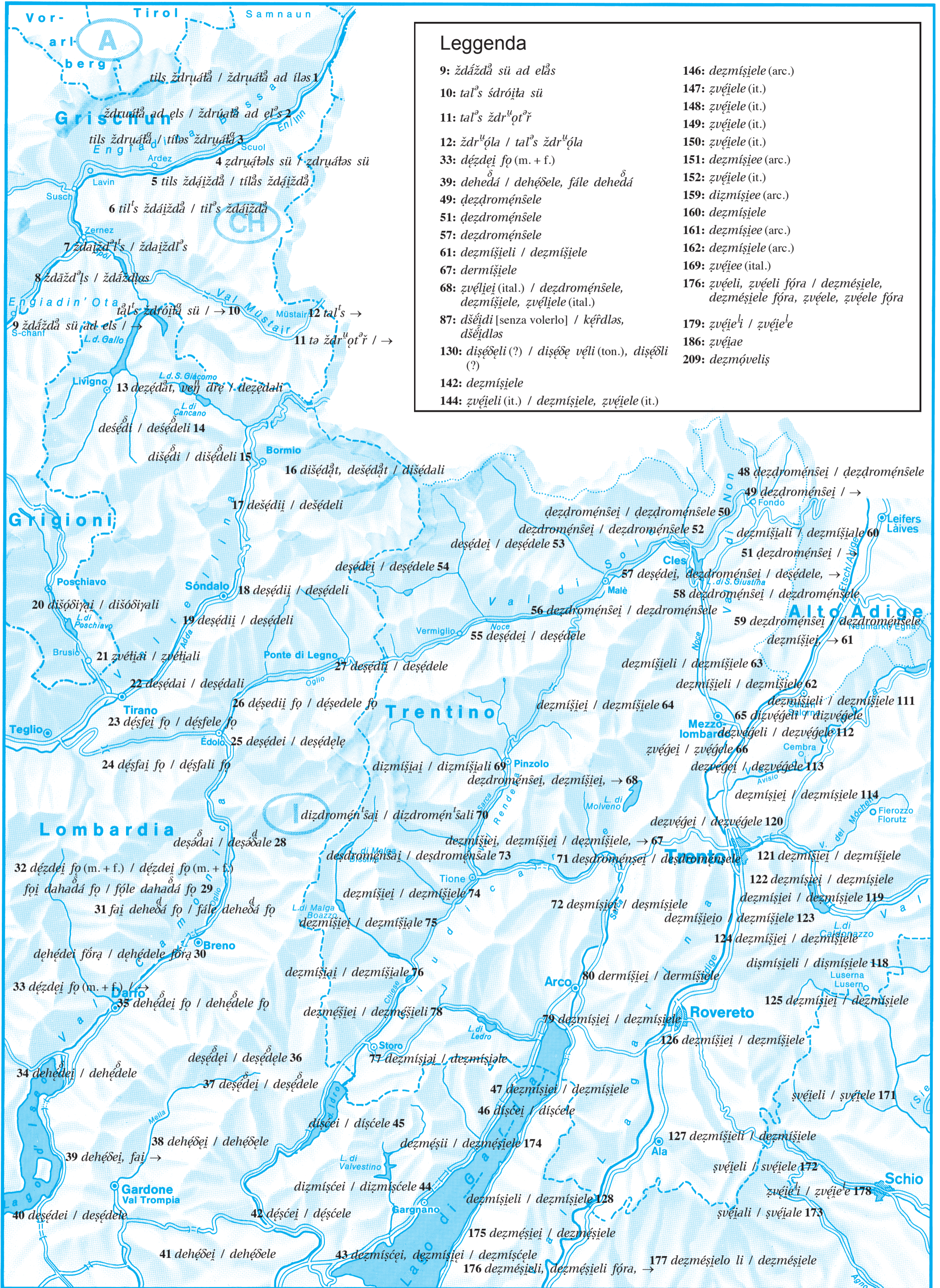


133: Russavano (6m) forte.

AIS: 654 (egli russa), 186 (f. / f. / forti / forti). ALI: 136 (russa), 77 (f.). ASLEF: 3083 (russare).







### Leggenda

- 9: ždāždā sū ad elās
- 10: tal's sdrōiṭa sū
- 11: tal's ždr<sup>u</sup>ot<sup>o</sup>r
- 12: ždr<sup>u</sup>ola / tal's ždr<sup>u</sup>ola
- 33: deždeṭ fō (m. + f.)
- 39: dehedā / deheḏele, fāle dehedā
- 49: deždromēnsele
- 51: deždromēnsele
- 57: deždromēnsele
- 61: dezmīšiel / dezmīšiele
- 67: dermīšiele
- 68: žvēliei (ital.) / deždromēnsele, dezmīšiele, žvēliele (ital.)
- 87: dšēidi [senza volerlo] / kērdlās, dšēidlās
- 130: dišēḏeli (?) / dišēḏe vēli (ton.), dišēḏli (?)
- 142: dezmīšiele
- 144: žvēieli (it.) / dezmīšiele, žvēiele (it.)
- 146: dezmīšiele (arc.)
- 147: žvēiele (it.)
- 148: žvēiele (it.)
- 149: žvēiele (it.)
- 150: žvēiele (it.)
- 151: dezmīšiee (arc.)
- 152: žvēiele (it.)
- 159: dizmīšiee (arc.)
- 160: dezmīšiele
- 161: dezmīšiee (arc.)
- 162: dezmīšiele (arc.)
- 169: žvēiee (ital.)
- 176: žvēieli, žvēieli fōra / dezmīšiele, dezmīšiele fōra, žvēiele, žvēiele fōra
- 179: žvēie<sup>i</sup> / žvēie<sup>e</sup>
- 186: žvēiae
- 209: dezmōveliš



## 134: Svègliali! / Svègliale!

ALI: 652 (sveglià), 635 (svegliò / svegliò).





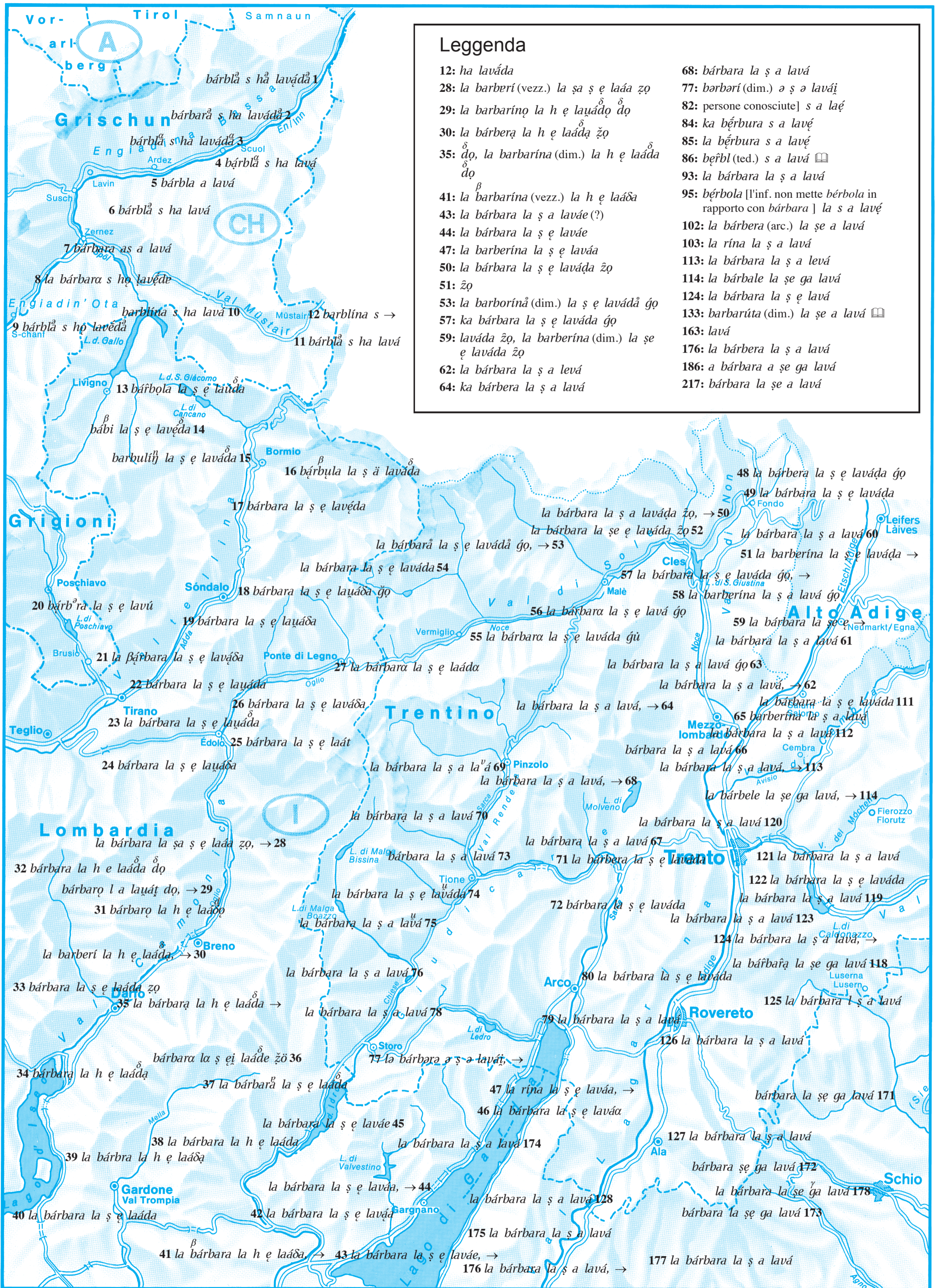


**Leggenda**  
 163: levárse şu, alşárşe (it.)










### Leggenda

- 12: ha laváda
- 28: la barberí (vezz.) la ša š e laáda žo
- 29: la barbarínŋ la h e lauáda žo
- 30: la bárbera la h e laáda žo
- 35: žo, la barbarína (dim.) la h e laáda žo
- 41: la barbarína (vezz.) la h e laáda
- 43: la bárbara la š a laváe (?)
- 44: la bárbara la š e laváe
- 47: la barberína la š e laváda
- 50: la bárbara la š e laváda žo
- 51: žo
- 53: la barbaríná (dim.) la š e laváda žo
- 57: ka bárbara la š e laváda žo
- 59: laváda žo, la barberína (dim.) la š e laváda žo
- 62: la bárbara la š a levá
- 64: ka bárbera la š a lavá
- 68: bárbara la š a lavá
- 77: bárberí (dim.) a š a lavá
- 82: persone conosciute] s a laé
- 84: ka bērbura s a lavé
- 85: la bērbura s a lavé
- 86: bērbli (ted.) s a lavá
- 93: la bárbara la š a lavá
- 95: bērbola [l'inf. non mette bērbola in rapporto con bárbara] la s a lavé
- 102: la bárbera (arc.) la š e a lavá
- 103: la rína la š a lavá
- 113: la bárbara la š a levá
- 114: la bárbele la š e ga lavá
- 124: la bárbara la š e lavá
- 133: barbarúta (dim.) la š e a lavá
- 163: lavá
- 176: la bárbera la š a lavá
- 186: a bárbara a š e ga lavá
- 217: bárbara la š e a lavá

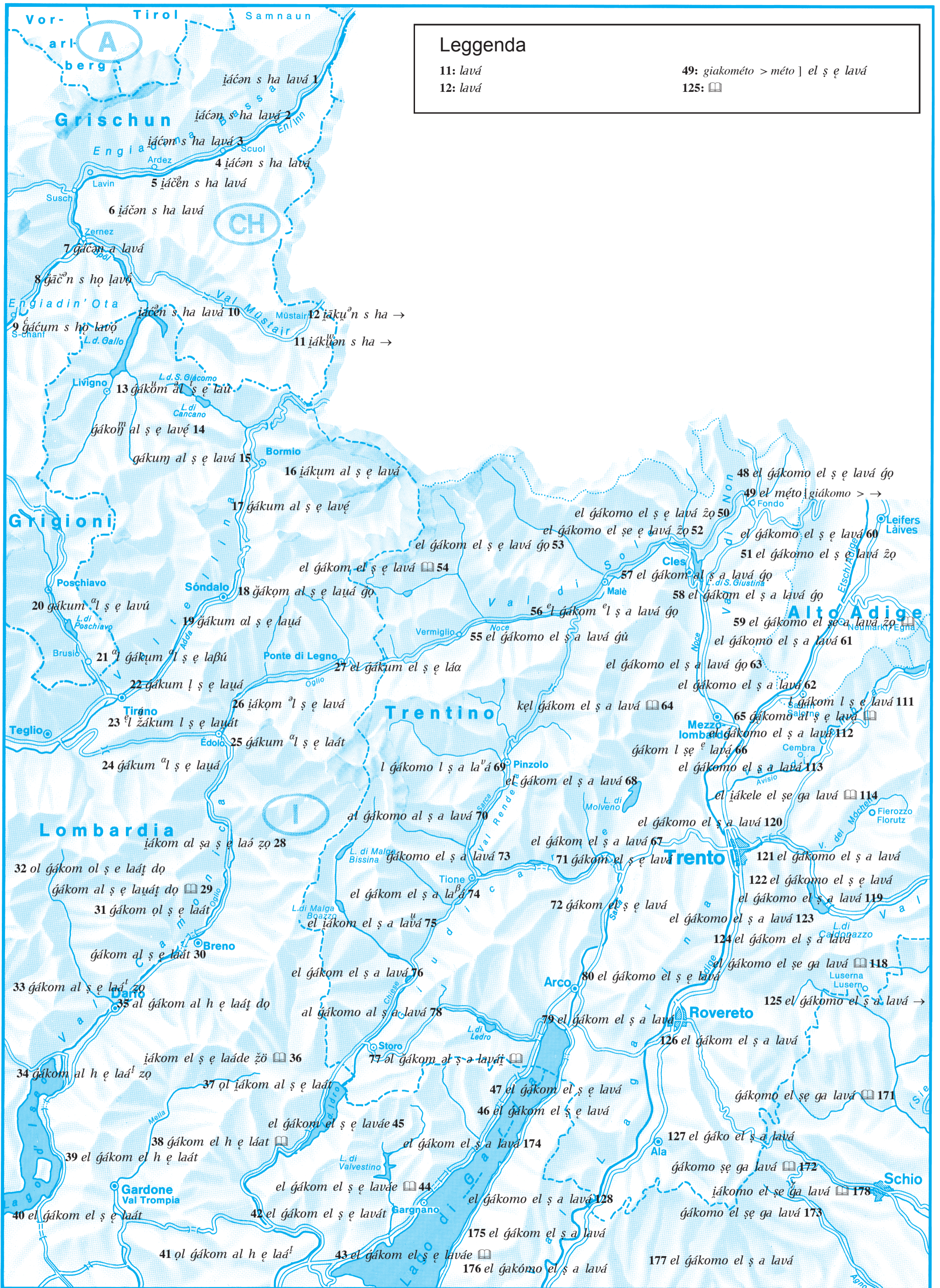


136: Barbara si è lavata [le mani]. 

AIS: 665 (lavarsi la faccia). ALD-I: 397 (lavare). ALI: 506 (si lava [il piatto] sporco).



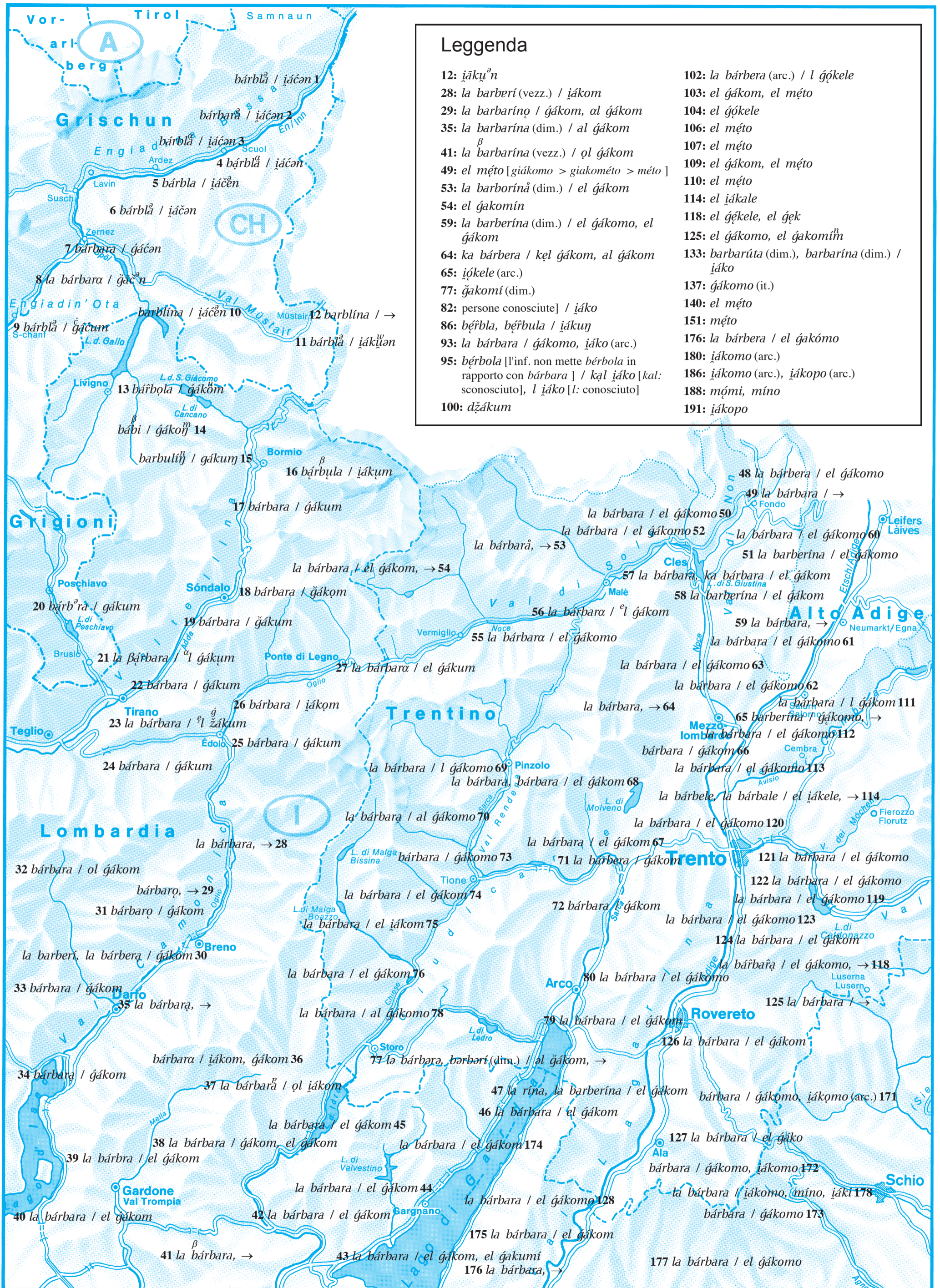












### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 12: <i>iāku<sup>3</sup>n</i>   | 102: <i>la bárbera</i> (arc.) / <i>l gókele</i>                     |
| 28: <i>la barberí</i> (vezz.) / <i>iákom</i>   | 103: <i>el gákom</i> , <i>el méto</i>                               |
| 29: <i>la barbarínq</i> / <i>gákom</i> , <i>al gákom</i>   | 104: <i>el gókele</i>   |
| 35: <i>la barbarína</i> (dim.) / <i>al gákom</i>   | 106: <i>el méto</i>   |
| 41: <i>la barbarína</i> (vezz.) / <i>ol gákom</i>  | 107: <i>el méto</i>   |
| 49: <i>el méto</i> [ <i>giákomo</i> > <i>giakométo</i> > <i>méto</i> ]   | 109: <i>el gákom</i> , <i>el méto</i>                               |
| 53: <i>la barboríná</i> (dim.) / <i>el gákom</i>   | 110: <i>el méto</i>   |
| 54: <i>el gákomín</i>  | 114: <i>el iákale</i>   |
| 59: <i>la barberína</i> (dim.) / <i>el gákomo</i> , <i>el gákom</i>  | 118: <i>el gέkele</i> , <i>el gέk</i>                               |
| 64: <i>ka bárbera</i> / <i>kel gákom</i> , <i>al gákom</i>   | 125: <i>el gákomo</i> , <i>el gákomíñ</i>                           |
| 65: <i>iókele</i> (arc.)   | 133: <i>barbarúta</i> (dim.), <i>barbarína</i> (dim.) / <i>iáko</i> |
| 77: <i>gákomí</i> (dim.)   | 137: <i>gákomo</i> (it.)  |
| 82: <i>persone conosciute</i> / <i>iáko</i>  | 140: <i>el méto</i>   |
| 86: <i>bērbula</i> , <i>bērbula</i> / <i>iákuñ</i>   | 151: <i>méto</i>  |
| 93: <i>la bárbera</i> / <i>gákomo</i> , <i>iáko</i> (arc.)   | 176: <i>la bárbera</i> / <i>el gákomo</i>                           |
| 95: <i>bērbola</i> [l'inf. non mette <i>bērbola</i> in rapporto con <i>bárbera</i> ] / <i>kal iáko</i> [ <i>kal</i> : sconosciuto], <i>l iáko</i> [ <i>l</i> : conosciuto] | 180: <i>iákomo</i> (arc.)   |
| 100: <i>džákum</i>   | 186: <i>iákomo</i> (arc.), <i>iákopo</i> (arc.)                     |
|  | 188: <i>mómi</i> , <i>míno</i>                                      |
|  | 191: <i>iákopo</i>  |









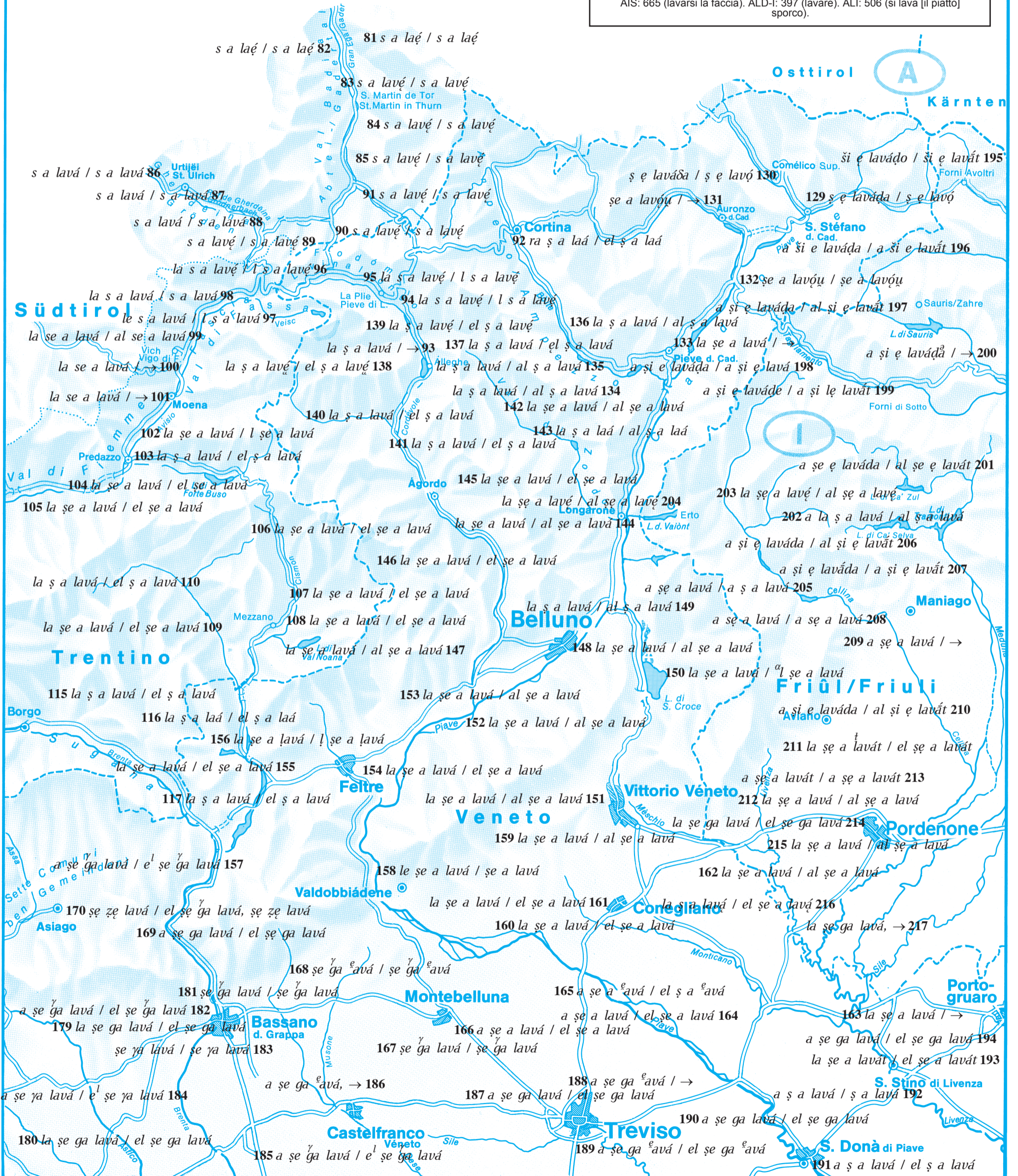


# AD-II

139: ... si è lavata [le mani].  
/ ... si è lavato [le mani].

Barbara si è lavata [le mani]. / Giacomo si è lavato [le mani].

AIS: 665 (lavarsi la faccia). ALD-I: 397 (lavare). ALI: 506 (si lava [il piatto] sporco).







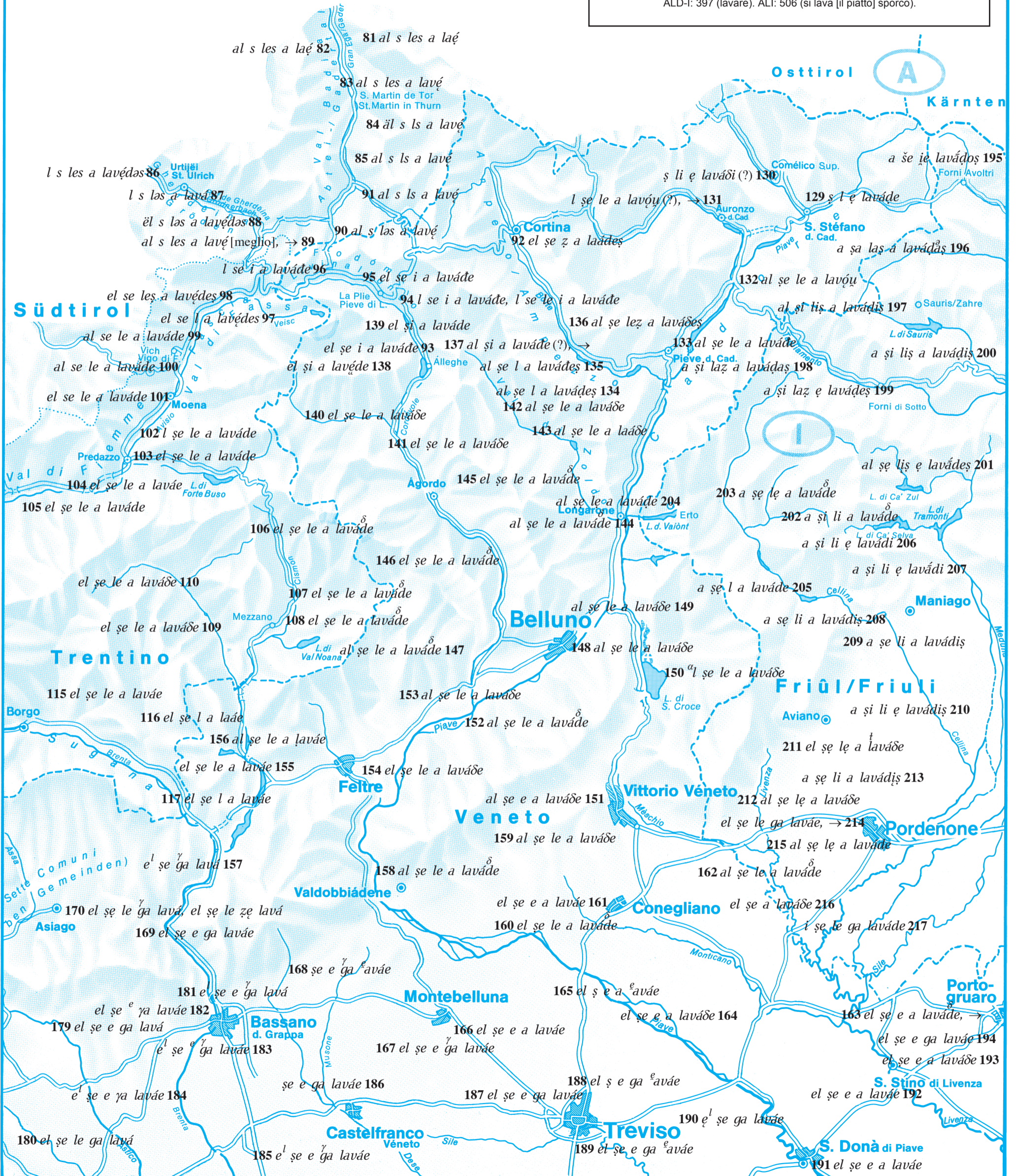


# AD-II

## 140: Se le è lavate.

(parlando di un ragazzo che si è lavato le mani)

ALD-I: 397 (lavare). ALI: 506 (si lava [il piatto] sporco).









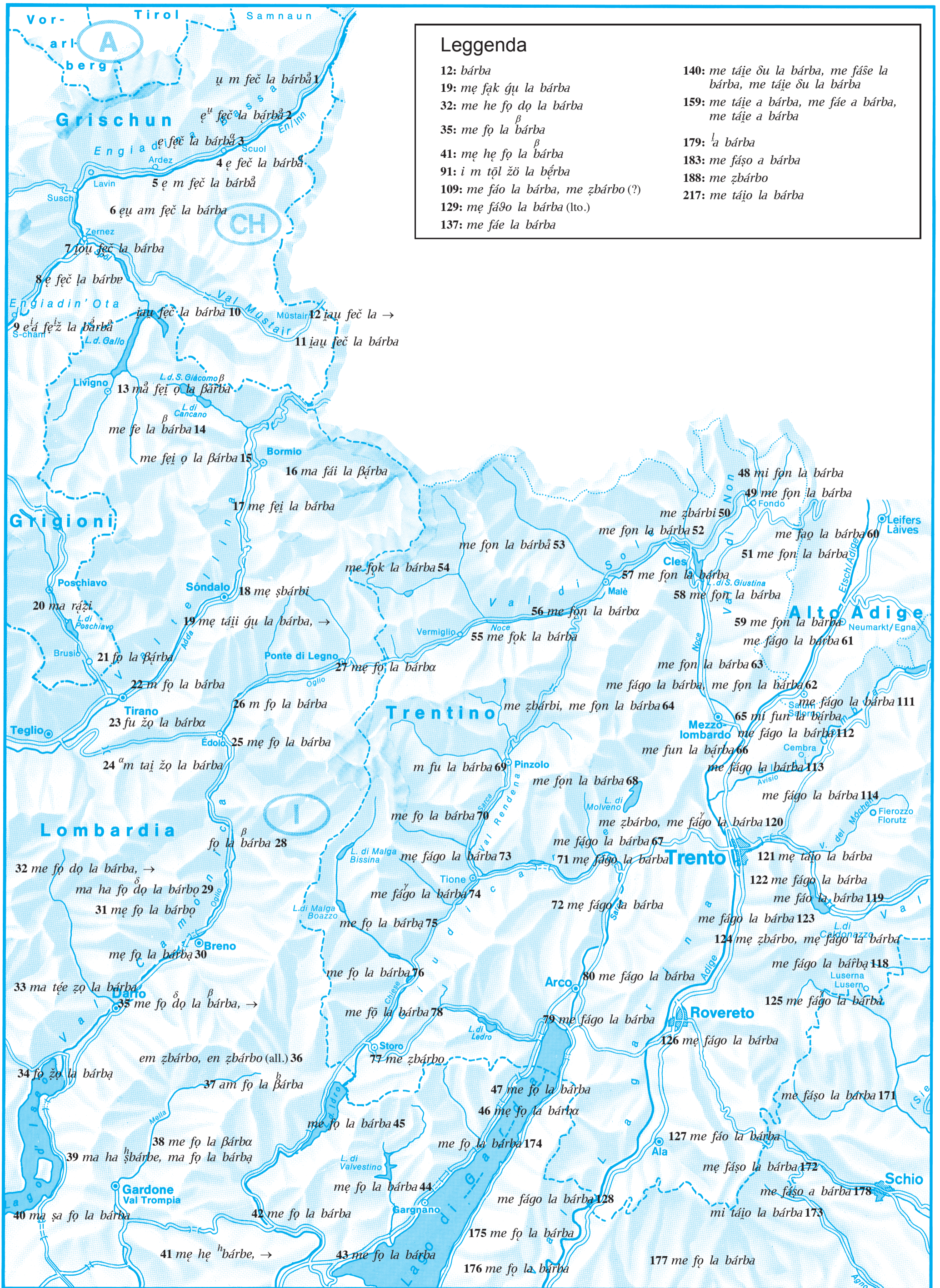
# AD-II

## 141: l'asciugamàno

ALI: 621 (asciugatele / ci si asciuga / a.).







### Leggenda

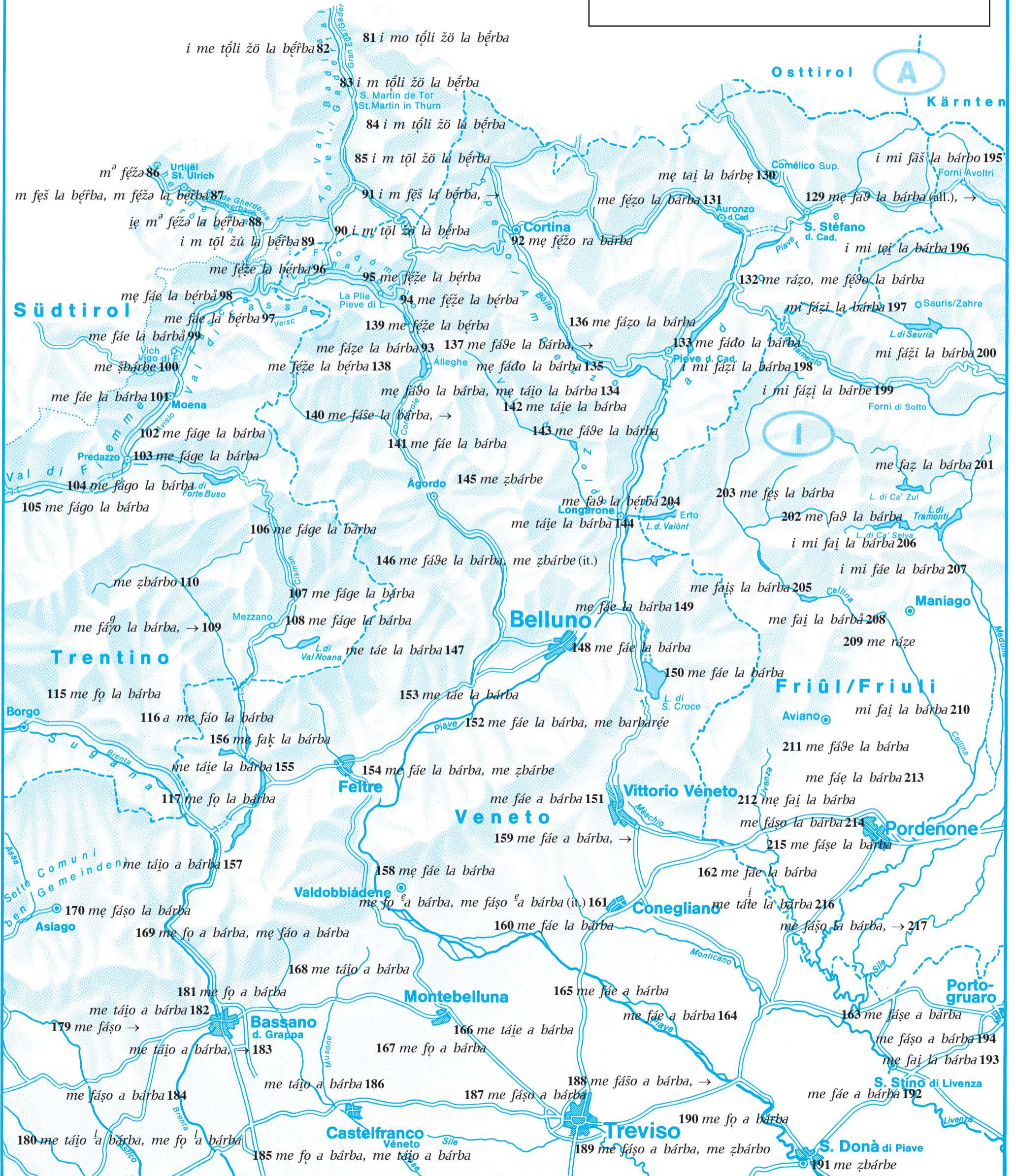
- 12: bárba
- 19: mę fæk ǵu la bárba
- 32: me he fõ dõ la bárba
- 35: me fõ la bárba
- 41: mę hę fõ la bárba
- 91: i m tõl žõ la bęrba
- 109: me fáõ la bárba, me žbárbo (?)
- 129: mę fáõ la bárba (lto.)
- 137: me fáe la bárba
- 140: me táje ðu la bárba, me fáse la bárba, me táje ðu la bárba
- 159: me táje a bárba, me fáe a bárba, me táje a bárba
- 179: <sup>l</sup>a bárba
- 183: me fáso a bárba
- 188: me žbárbo
- 217: me tájo la bárba



# AD-II

## 142: Mi rado ...

Mi rado due volte [al giorno].







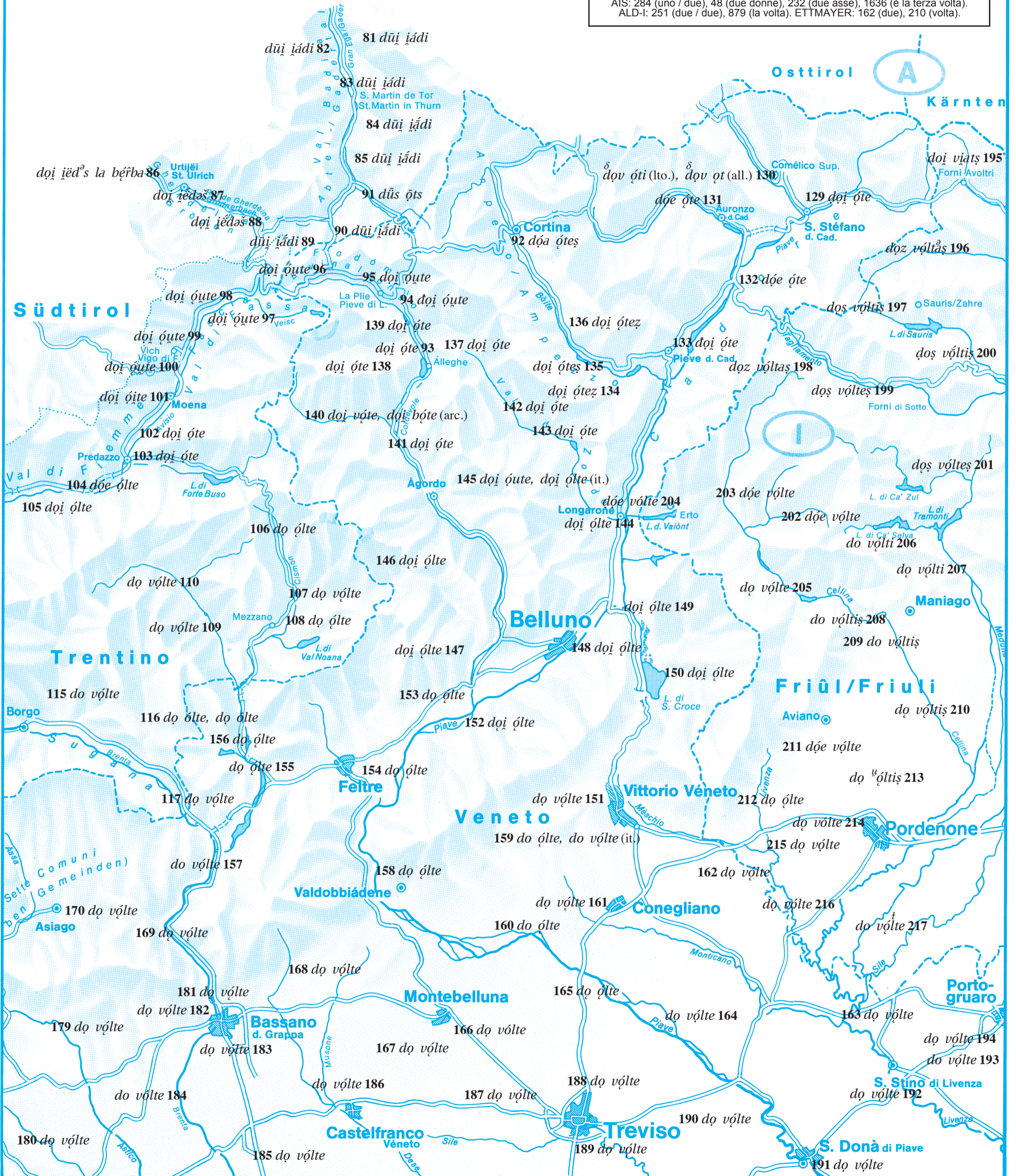


# AD-II

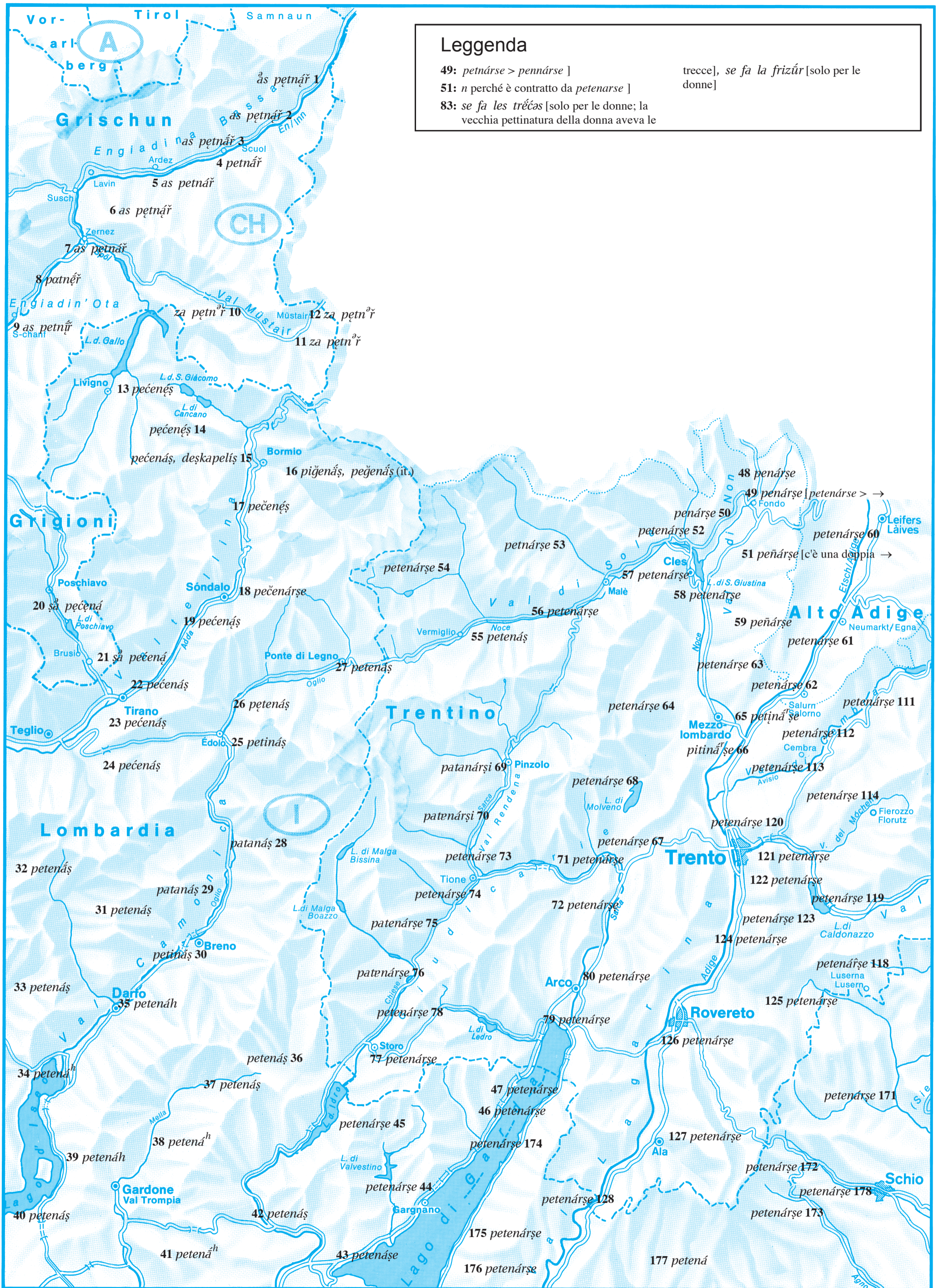
## 143: ... due volte [al giorno].

Mi rado *due volte* [al giorno].

AIS: 284 (uno / due), 48 (due donne), 232 (due asse), 1636 (è la terza volta).  
ALD-I: 251 (due / due), 879 (la volta). ETTMAYER: 162 (due), 210 (volta).







### Leggenda

- 49: *petnárse* > *pennárse* ]
- 51: *n* perché è contratto da *petenarse* ]
- 83: *se fa les trécàs* [solo per le donne; la vecchia pettinatura della donna aveva le

trecce], *se fa la frizúr* [solo per le donne]





Comm.: Si notino le spiegazioni fonetiche date dagli informatori dei PP. 49 e 51.

AD-II

144: pettinarsi

(parlando di un uomo, non di una donna)

AIS: 672 (p. / si pettina 3). ALI: 623 (non lo pettinate mai).





## Leggenda

41: "riga in mezzo con brillantina; usata dagli uomini"]

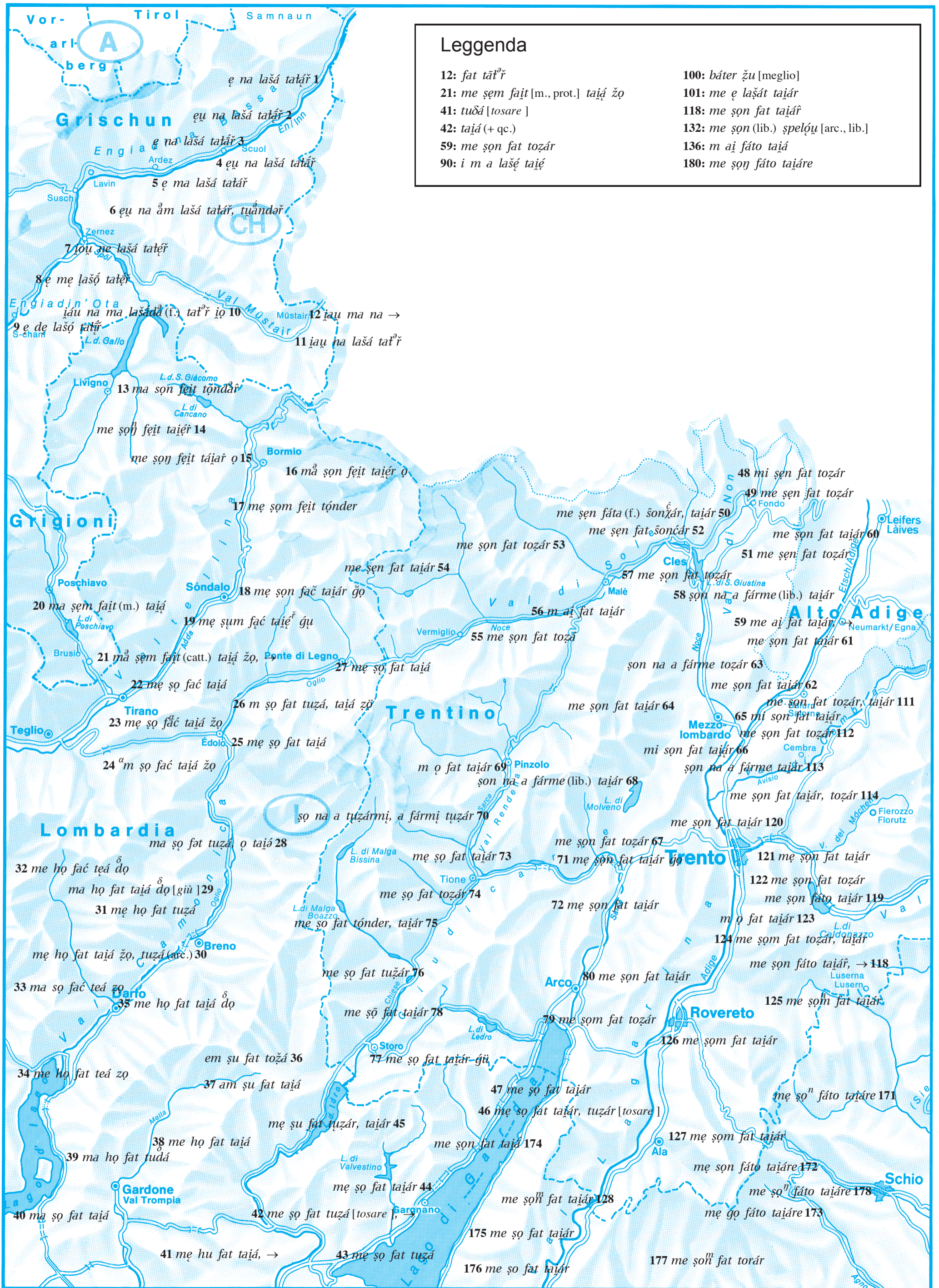
136: anche: "il discernimento"], *la ríga* (it.)











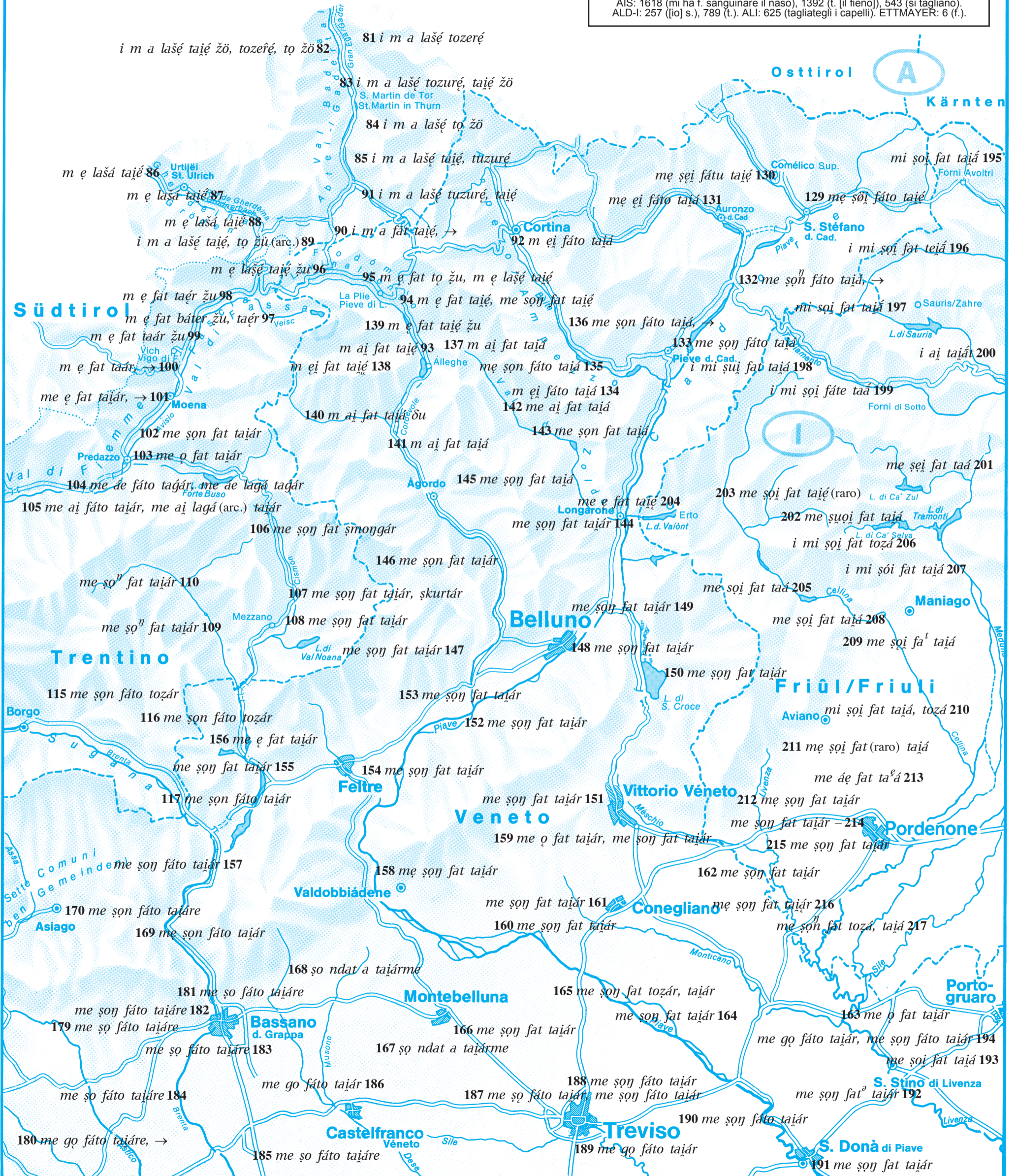
Leggenda	
12: fat tāt <sup>r</sup>	100: báter žu [meglio]
21: me šem fait [m., prot.] taiá žo	101: me e lašát taiár
41: tudá [tosare ]	118: me šon fat taiár
42: taiá (+ qc.)	132: me šon (lib.) špelóu [arc., lib.]
59: me šon fat tozár	136: m aī fáto taiá
90: i m a lašé taié	180: me šon fáto taiáre



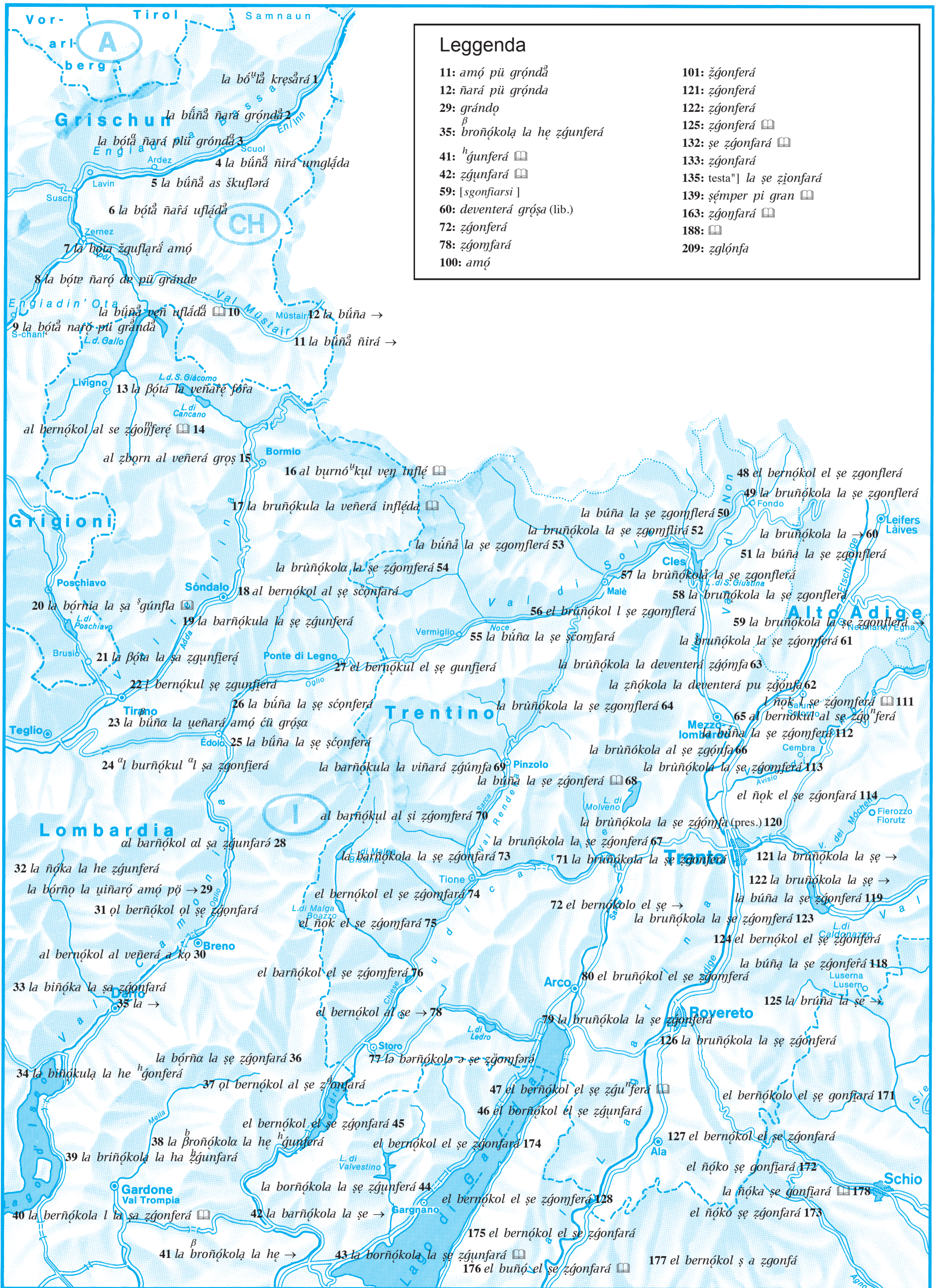
146: *Mi sono fatto tagliare [i capelli].*

(parlando di un ragazzo)

AIS: 1618 (mi ha f. sanguinare il naso), 1392 (t. [il fieno]), 543 (si tagliano).  
ALD-I: 257 ([io] s.), 789 (t.). ALI: 625 (tagliategli i capelli). ETTMAYER: 6 (f.).







Leggenda	
11: amò pù gròndà	101: žgonferà
12: ñarà pù grònda	121: žgonferà
29: gràndo	122: žgonferà
35: broñòkola la he žgunferà	125: žgonferà
41: h'gunferà	132: še žgonferà
42: žgunferà	133: žgonferà
59: [sgonfiarsi]	135: testa"] la še žgonferà
60: deventerà gròša (lib.)	139: šempër pi gran
72: žgonferà	163: žgonferà
78: žgomfarà	188:
100: amò	209: zglónfa



Comm.: Si osservi il contrasto morfo-semantic tra l'uso dialettale e quello italiano del tipo verbale sgonfiare.

# AD-II

## 147: Il bernòccolo si gonfierà [ancora di più].

(la protuberanza sulla testa prodotta da un colpo forte)

AIS: 114 (gonfia). ASLEF: 328 (b.).







### Leggenda

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 12: úna bóta bláwa  | 67: el şanhk zmaká (arc.), na bóta |
| 29: "botta"]  | 75: le vernigole moréle            |
| 35: an moréle   | 80: na bóta (gen.)                 |
| 42: "avere un livido"], na máca négra (?)                 | 98: na páka ke şon veñú brun       |
| 46: şo diventá moréle [perifr., "mi è rimasto un livido"] | 133: un ştrişóje                   |

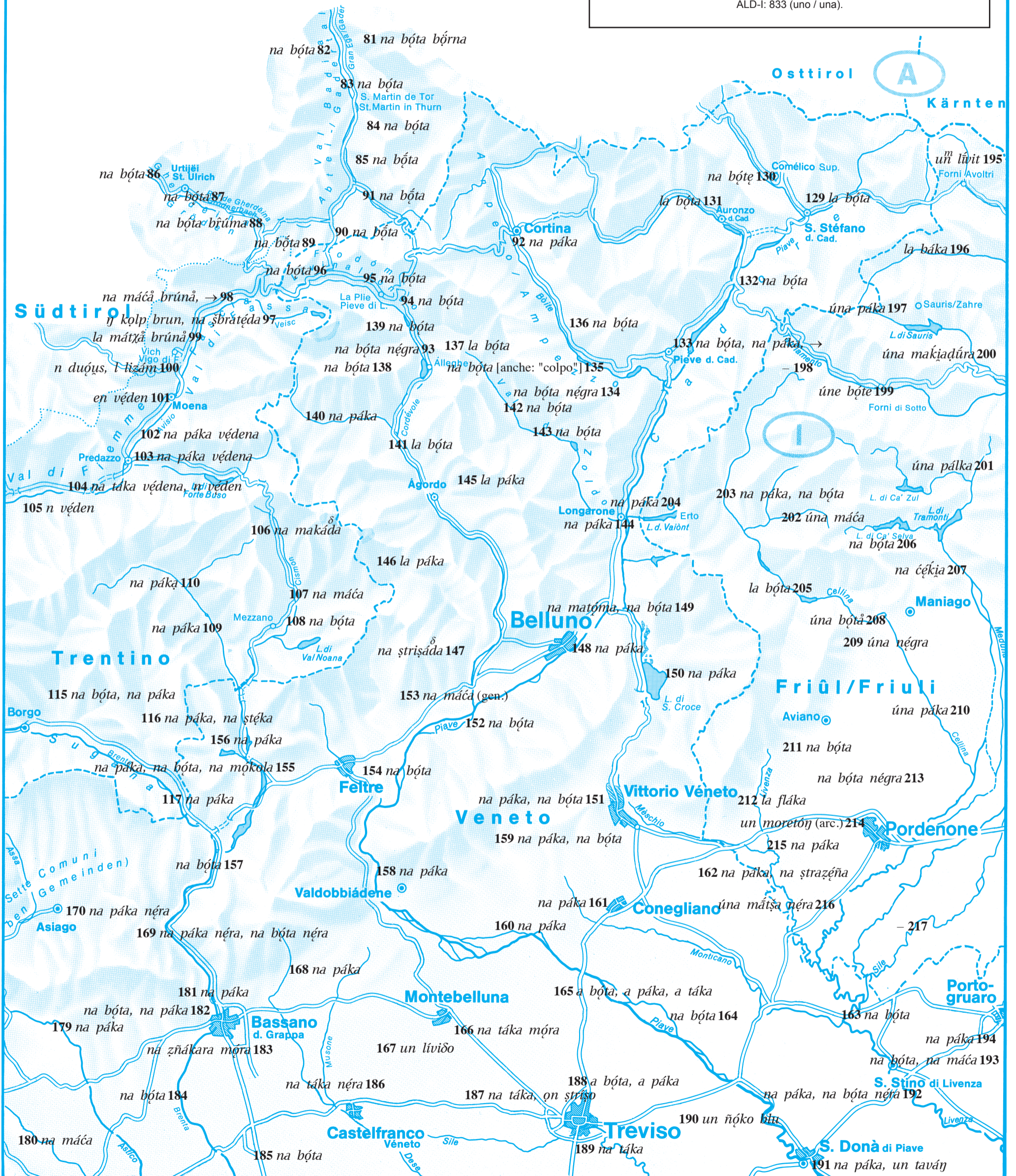


# AD-II

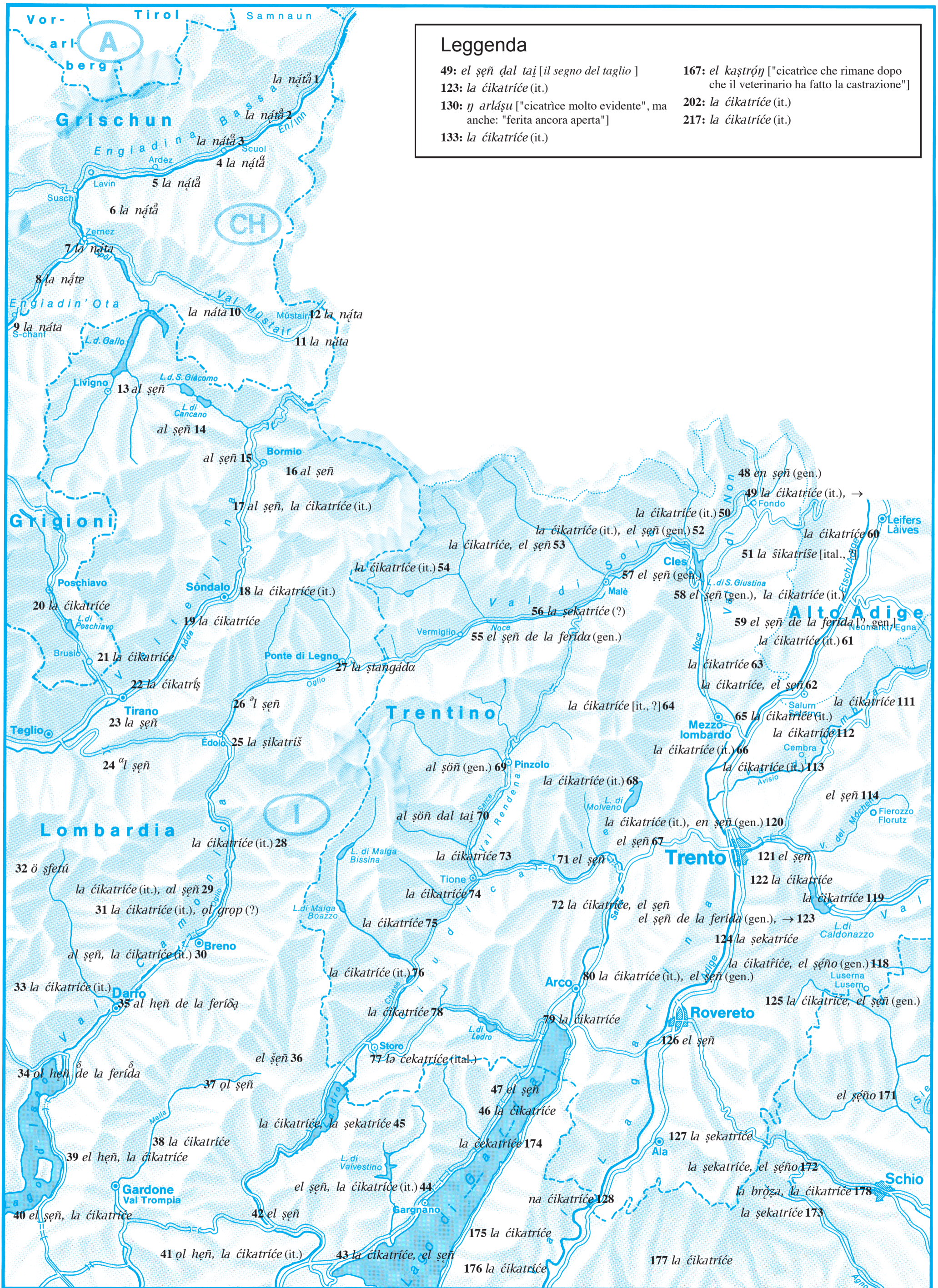
## 148: un livido

(la macchia blù che rimane dopo un forte urto, p. es. sulla tibia)

ALD-I: 833 (uno / una).







### Leggenda

- 49: *el şeñ dal taj* [il segno del taglio]
- 123: *la cikatriçe* (it.)
- 130: *η arlášu* ["cicatrice molto evidente", ma anche: "ferita ancora aperta"]
- 133: *la cikatriçe* (it.)
- 167: *el kaştrón* ["cicatrice che rimane dopo che il veterinario ha fatto la castrazione"]
- 202: *la cikatriçe* (it.)
- 217: *la cikatriçe* (it.)









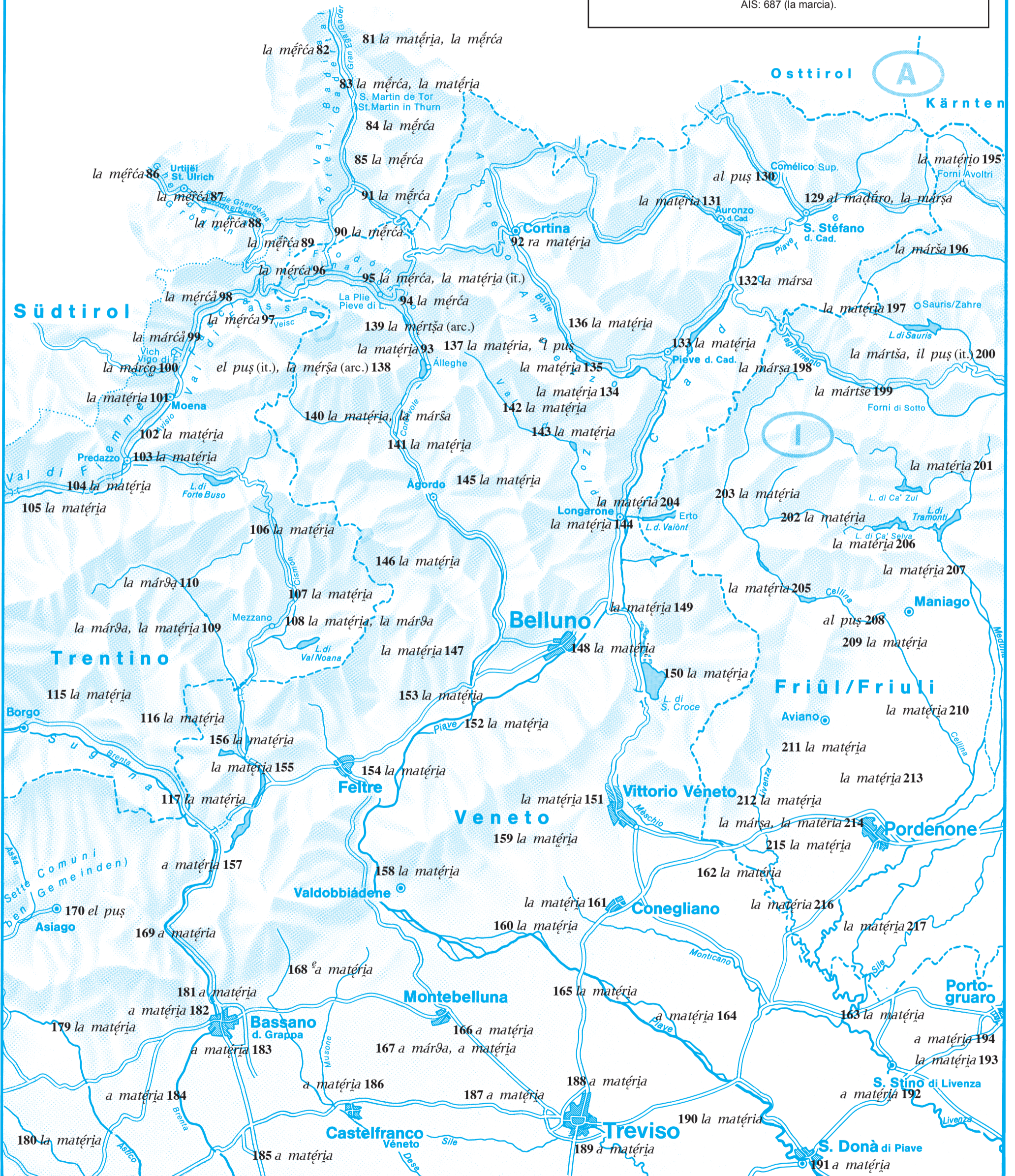


# AD-II

## 150: il pus

(= la marcia) (liquido giallo che si forma in una ferita)

AIS: 687 (la marcia).







### Leggenda

- |   |   |
|---|---|
| 35: <sup>h</sup> brüfêl   | 163: <sup>m</sup> brüfo <sup>o</sup> [piccolo]              |
| 46: ma anche: "acne"  | 179: grönfo <sup>o</sup> , <sup>m</sup> brönfo <sup>o</sup> |
| 47: en boñú ["p. più grande, pieno di pus"]                         | 188: na krōšta (gen.)                                       |
| 89: na flōkuša [se maturata]  | 209: un brūšk [più piccolo]                                 |
| 132: na búfola ["brüfola senza pus"]                                | 211: un brūšk [grande]                                      |
| 137: <sup>e</sup> n brüfol ["p. un po' più piccolo, un brufoletto"] |   |



151: una pùstola

(= un brúfolo) (piccolo rilievo suppurante della pelle, soprattutto dei giovani)

AIS: 686 (la p.). ALD-I: 833 (uno / una).





## Leggenda

81: pensava che le voglie venissero da una gola insoddisfatta della madre]











### Leggenda

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 54: <i>la mašukána</i> ["raffreddore forte"]            | 133: <i>al afredór</i> (arc.) |
| 82: <i>l katáre</i> ["raffreddore più forte, che dura"] | 138: <i>el rafredór</i>       |
| 91: <i>la štrúšia</i> [solo il naso]                    | 215: <i>rafredór</i>          |
| 129: <i>la koštipašioŋ</i> ["tosse e raffreddore"]      |                               |



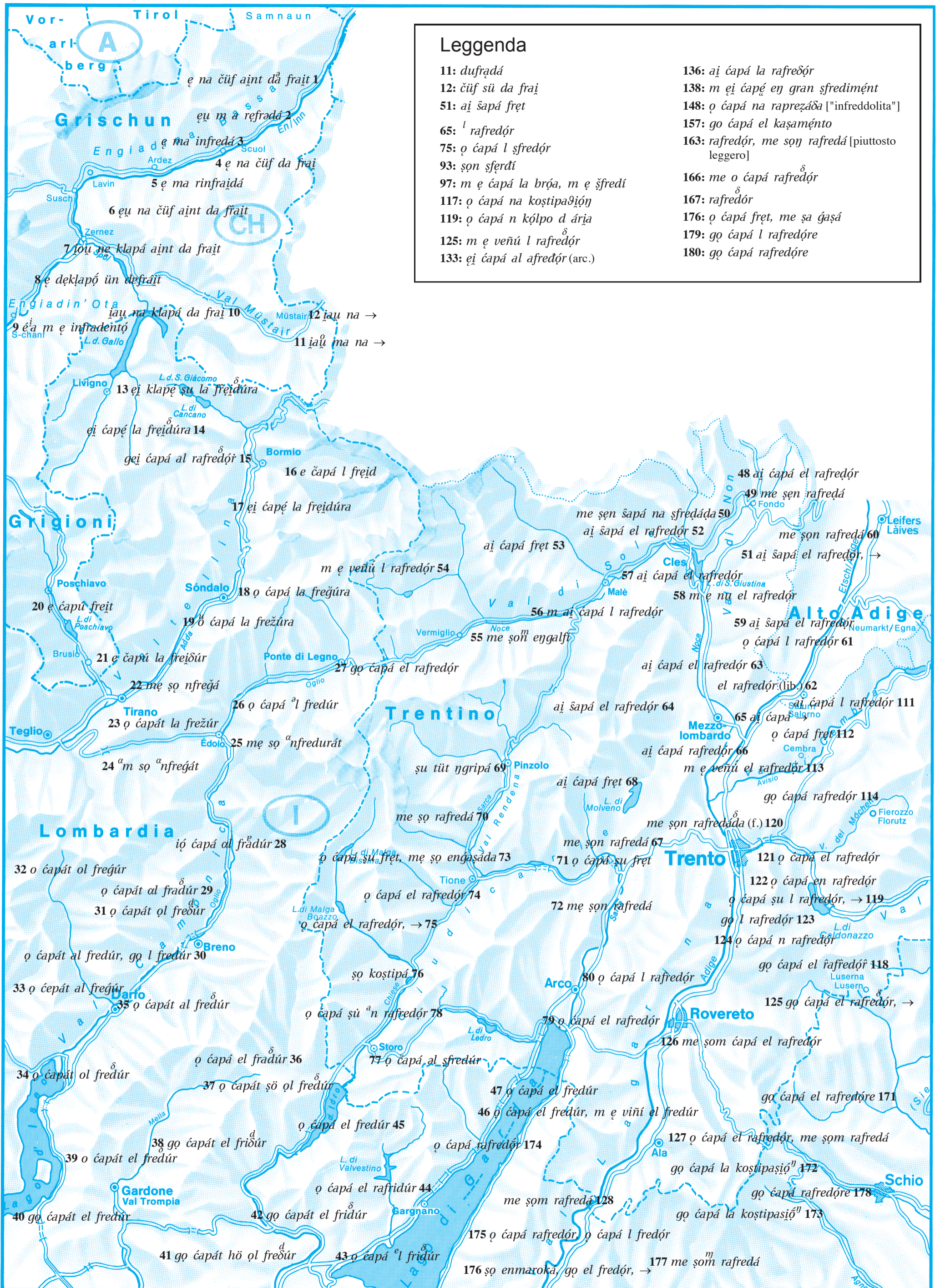
153: il raffreddore

(prendersi il raffreddore)

ALI: 156 (raffreddato / r.).







### Leggenda

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 11: dufrada                      | 136: aġ ċapá la rafredór                          |
| 12: čüf sü da frai               | 138: m eġ ċapę en gran šfredimént                 |
| 51: aġ šapá frę                  | 148: o ċapá na raprezáda ["infreddolita"]         |
| 65: l rafredór                   | 157: go ċapá el kašamentó                         |
| 75: o ċapá l šfredór             | 163: rafredór, me šon rafredá [piuttosto leggero] |
| 93: šon šferđi                   | 166: me o ċapá rafredór                           |
| 97: m e ċapá la bróa, m e šfredi | 167: rafredór                                     |
| 117: o ċapá na koštipašijon      | 176: o ċapá frę, me ša gaša                       |
| 119: o ċapá n kólpo d ária       | 179: go ċapá l rafredóre                          |
| 125: m e veňú l rafredór         | 180: go ċapá rafredóre                            |
| 133: eġ ċapá al afredór (arc.)   |   |



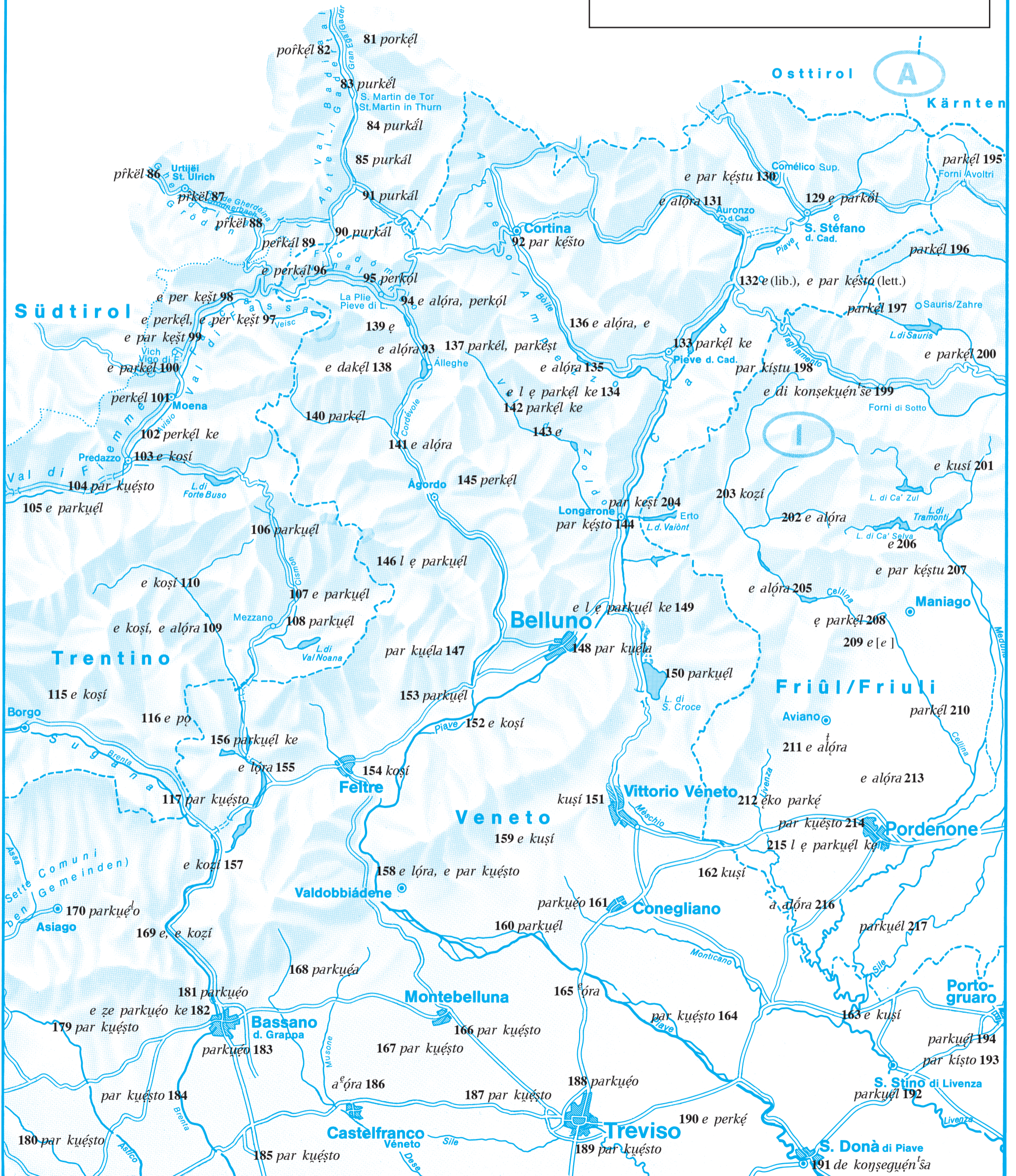




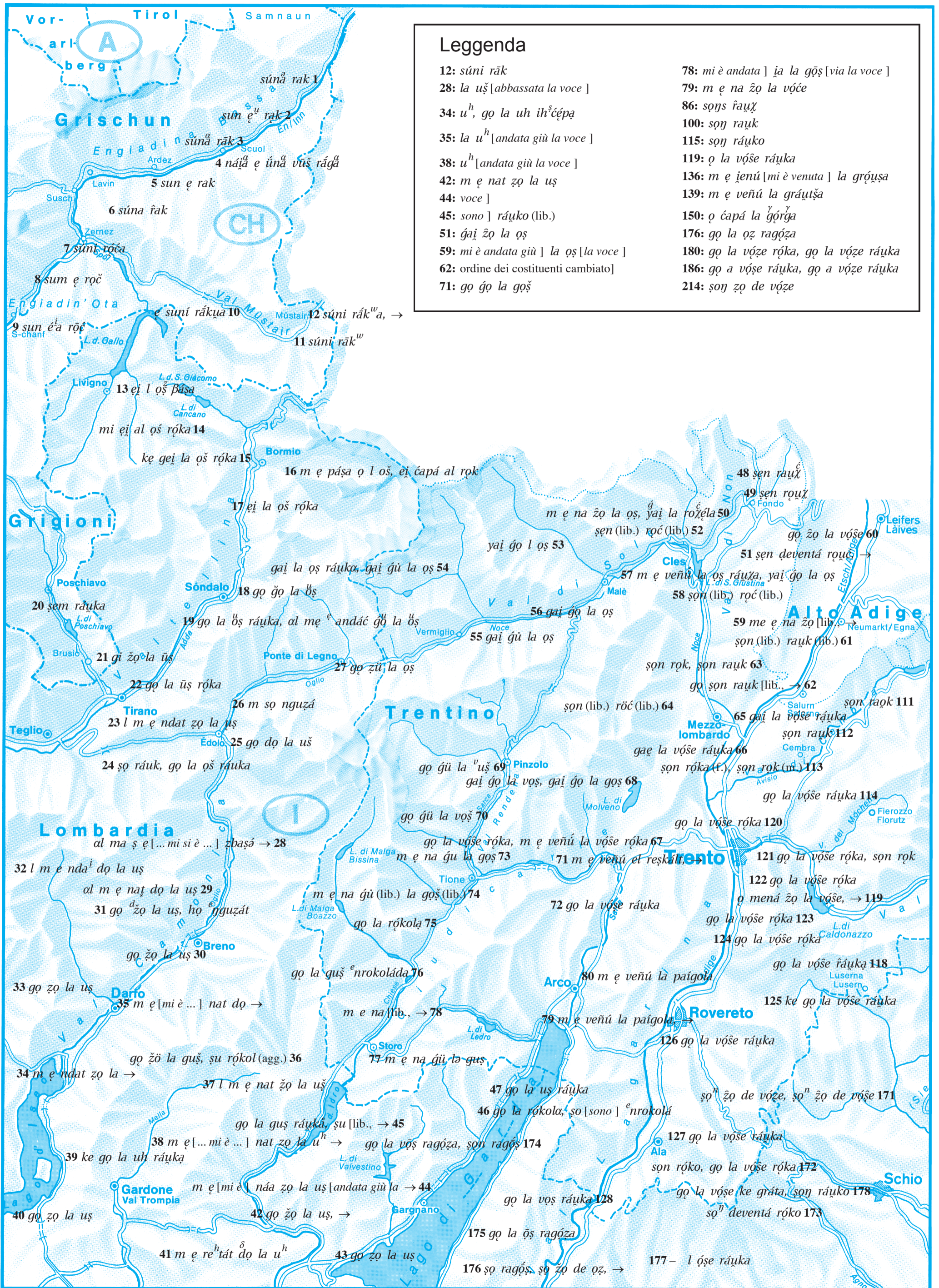




Mi sono raffreddato: perciò ho la voce rauca.







### Leggenda

- 12: *súni rāk*
- 28: *la uš* [abbassata la voce]
- 34: *u<sup>h</sup>, gō la uh ih<sup>s</sup>čepā*
- 35: *la u<sup>h</sup>* [andata giù la voce]
- 38: *u<sup>h</sup>* [andata giù la voce]
- 42: *m e nat zō la uš*
- 44: *voce*
- 45: *sono* | *ráuko* (lib.)
- 51: *gaj zō la oš*
- 59: *mi è andata giù* | *la oš* [la voce]
- 62: *ordine dei costituenti cambiato*
- 71: *gō gō la gōš*
- 78: *mi è andata* | *ja la gōš* [via la voce]
- 79: *m e na zō la vōce*
- 86: *šonš rauč*
- 100: *šon rauč*
- 115: *šon ráuko*
- 119: *o la vōse ráuka*
- 136: *m e ienú* [mi è venuta] | *la grōuša*
- 139: *m e veñú la grātšā*
- 150: *o čapá la gōrgā*
- 176: *gō la ož ragōza*
- 180: *gō la vōze rōka, gō la vōze ráuka*
- 186: *gō a vōse ráuka, gō a vōze ráuka*
- 214: *šon zō de vōze*

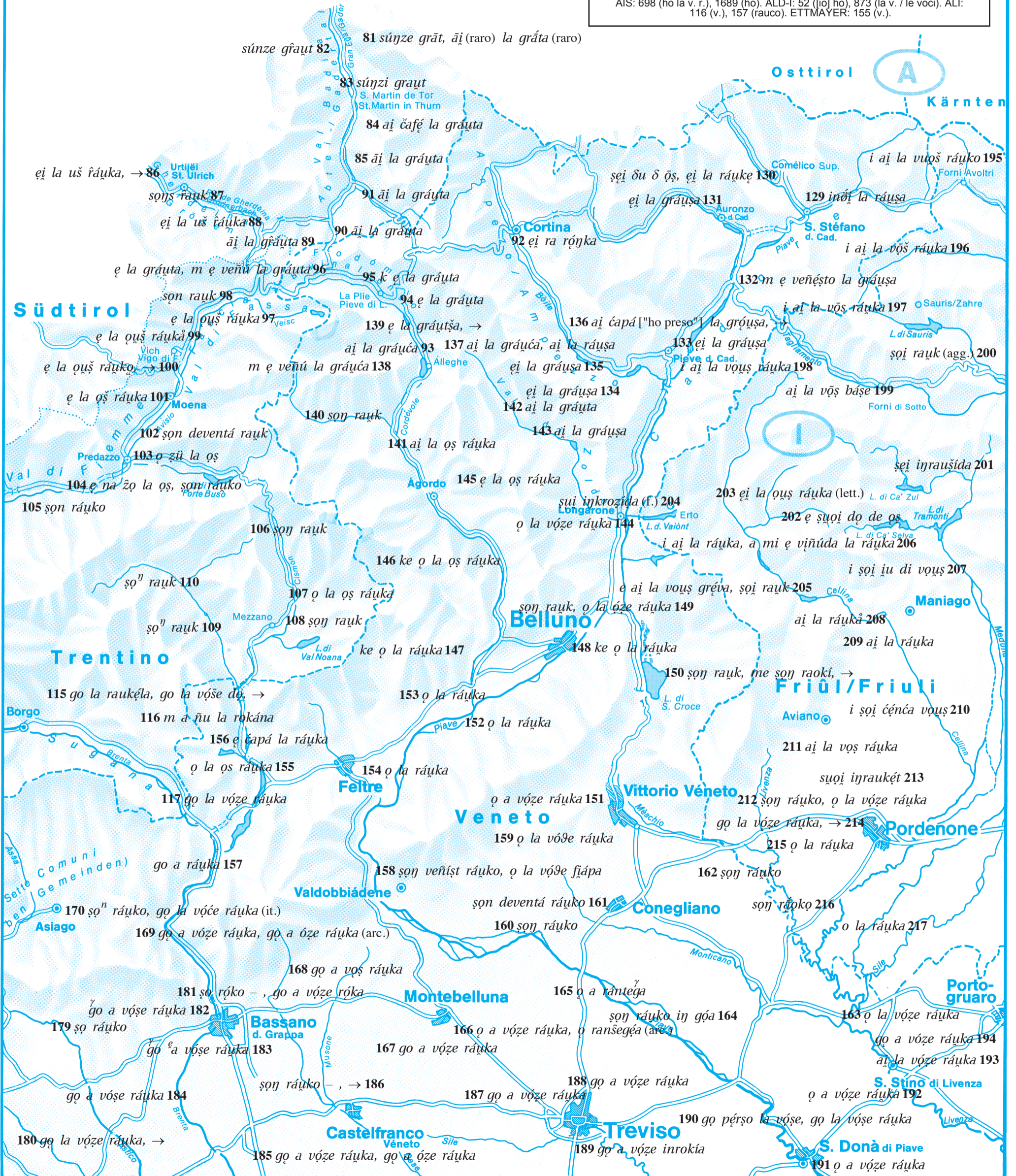


# AD-II

## 156: ... ho la voce rauca.

Mi sono raffreddato: perciò ho la voce rauca.

AIS: 698 (ho la v. r.), 1689 (ho). ALD-I: 52 ([jo] ho), 873 (la v. / le voci). ALI: 116 (v.), 157 (rauco). ETTMAYER: 155 (v.).



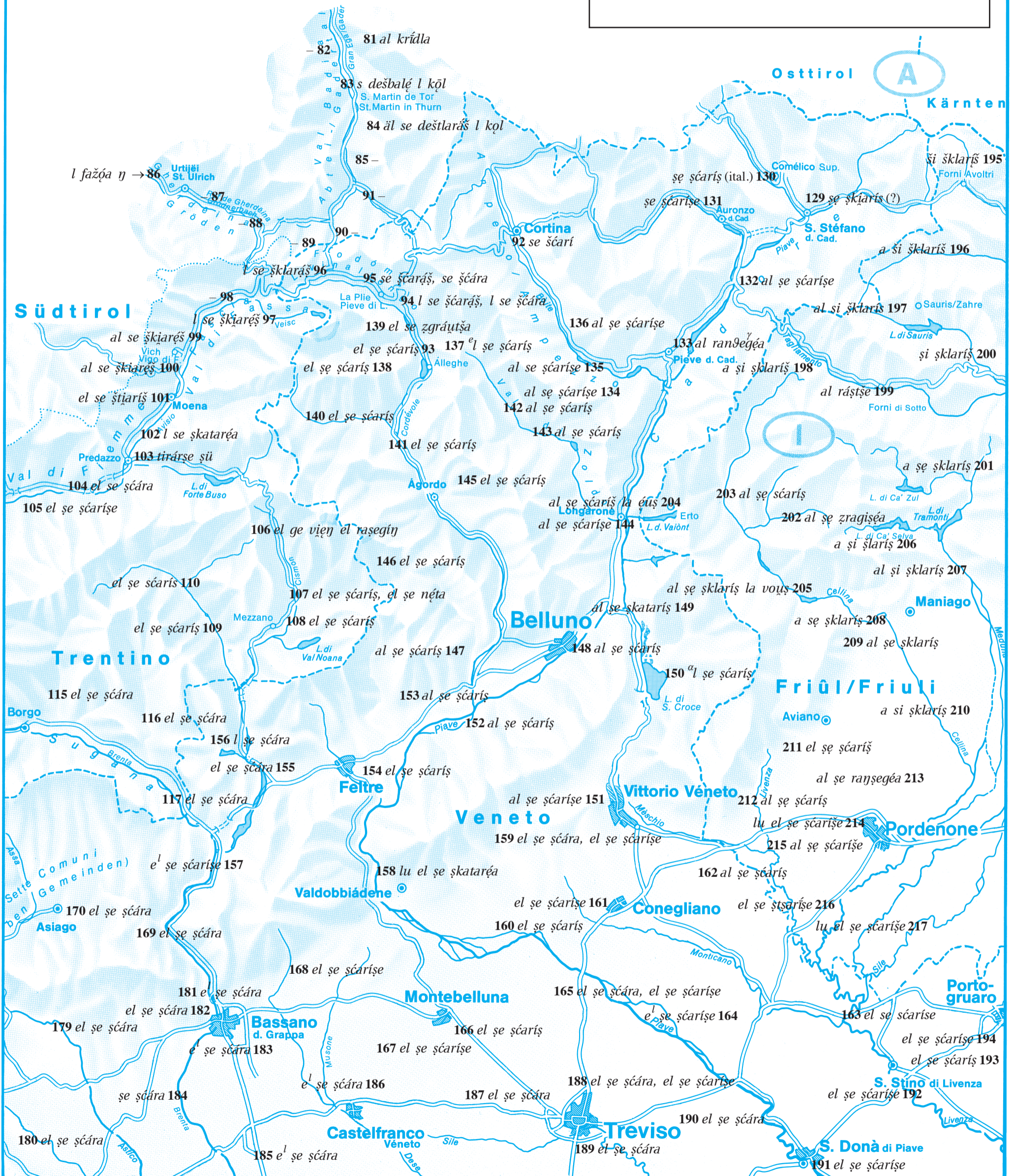




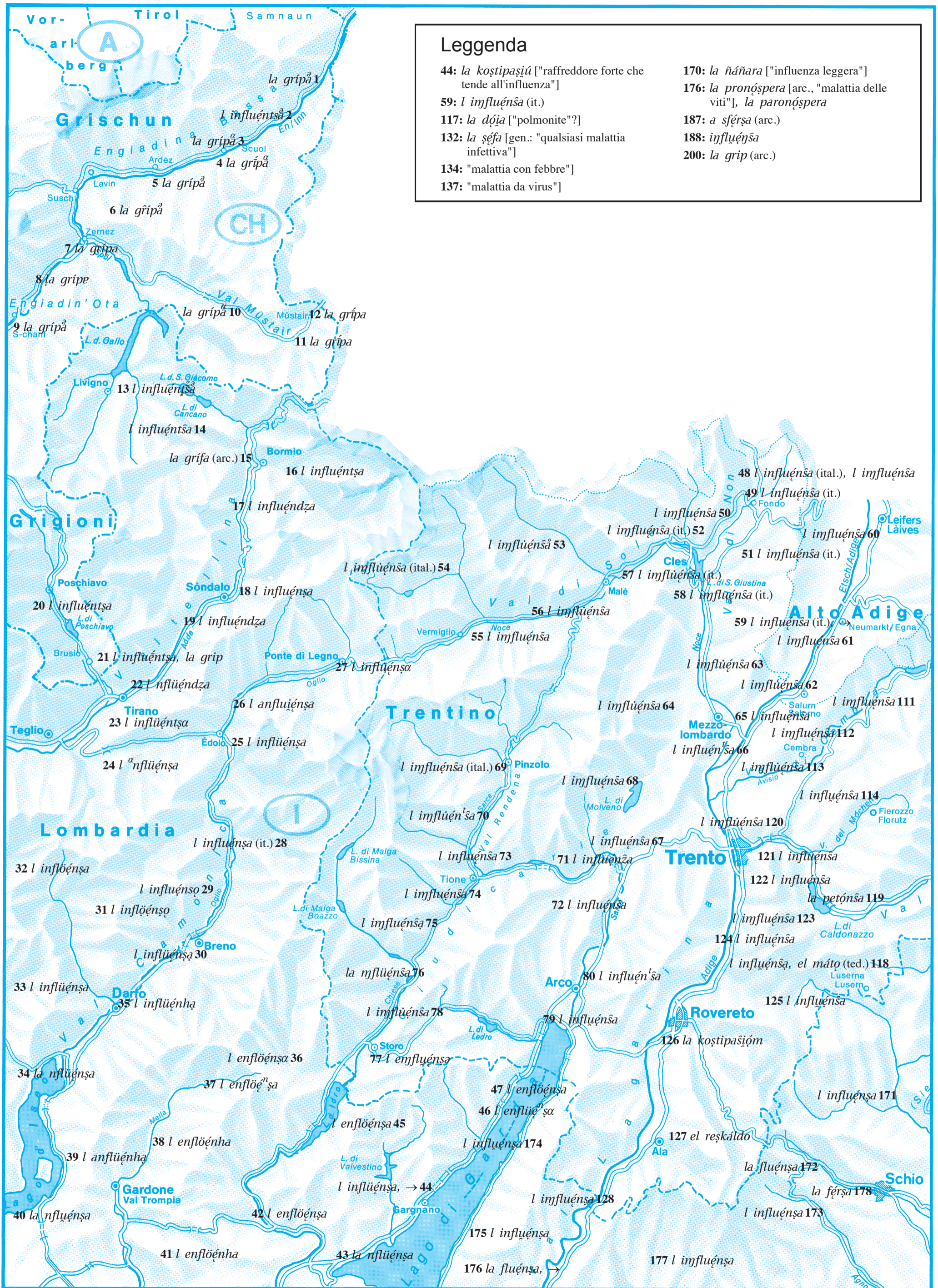
**Leggenda**  
 86: *křidlaměnt* [non indica "raschiare la gola" in modo preciso]











### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| 44: <i>la koštipašijú</i> ["raffreddore forte che tende all'influenza"] | 170: <i>la ñãñara</i> ["influenza leggera"]                                    |
| 59: <i>l imfluénša</i> (it.)  | 176: <i>la pronòšpera</i> [arc., "malattia delle viti"], <i>la paronòšpera</i> |
| 117: <i>la dōja</i> ["polmonite"?]                                      | 187: <i>a sfērša</i> (arc.)  |
| 132: <i>la šefa</i> [gen.: "qualsiasi malattia infettiva"]              | 188: <i>imfluénša</i>  |
| 134: "malattia con febbre"]   | 200: <i>la grip</i> (arc.)   |
| 137: "malattia da virus"]   |  |



# AD-II

## 158: l'influenza





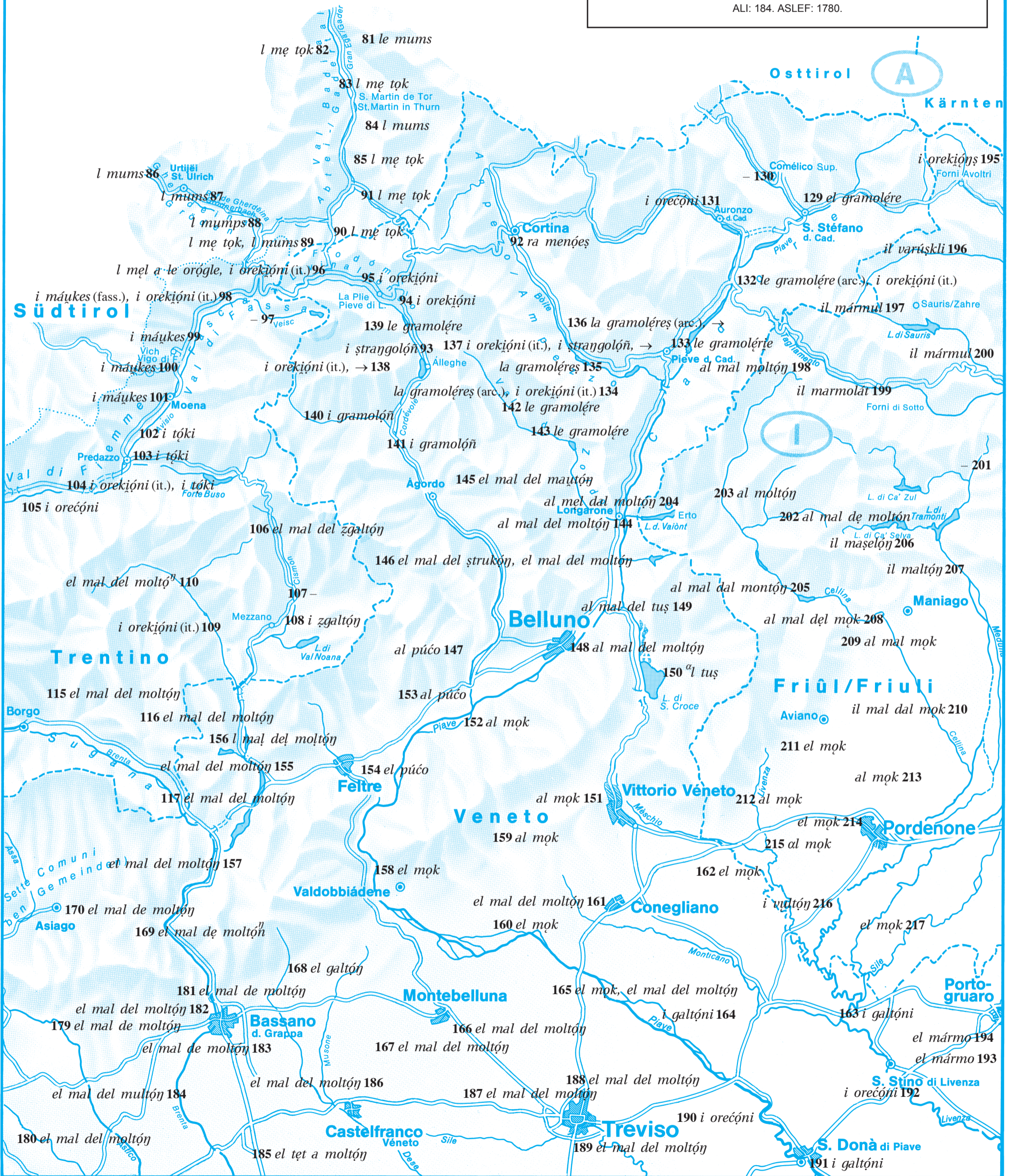




159: gli orecchiòni

(la parotite)

ALI: 184. ASLEF: 1780.



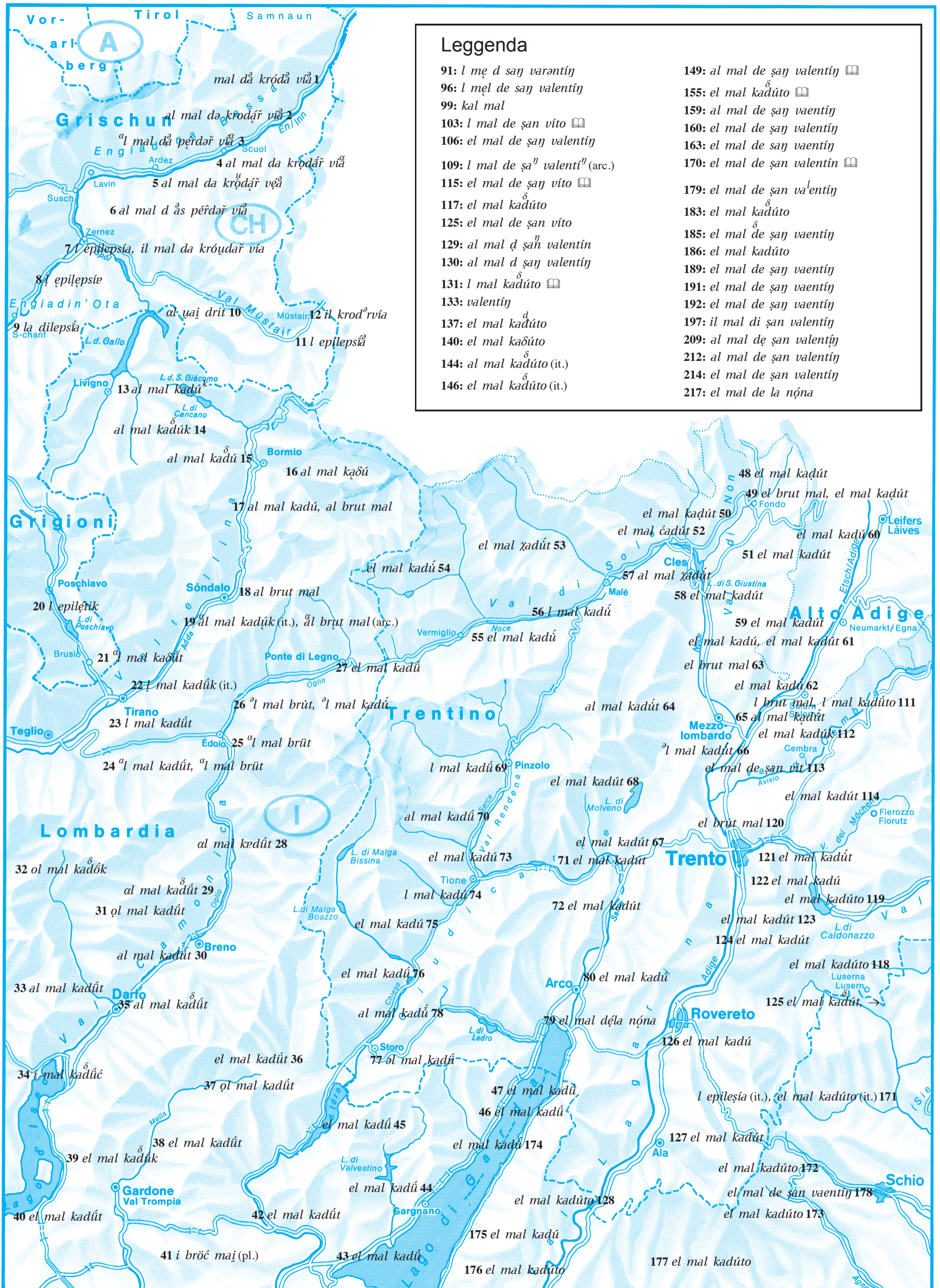












### Leggenda

- 91: l me d saŋ varəntiŋ
- 96: l meł de saŋ valettiŋ
- 99: kal mal
- 103: l mal de saŋ vito
- 106: el mal de saŋ valettiŋ
- 109: l mal de sa<sup>n</sup> valetti<sup>n</sup> (arc.)
- 115: el mal de saŋ vito
- 117: el mal kađuto
- 125: el mal de saŋ vito
- 129: al mal d sa<sup>n</sup> valetti<sup>n</sup>
- 130: al mal d saŋ valettiŋ
- 131: l mal kađuto
- 133: valettiŋ
- 137: el mal kađuto
- 140: el mal kađuto
- 144: al mal kađuto (it.)
- 146: el mal kađuto (it.)
- 149: al mal de saŋ valettiŋ
- 155: el mal kađuto
- 159: al mal de saŋ valettiŋ
- 160: el mal de saŋ valettiŋ
- 163: el mal de saŋ valettiŋ
- 170: el mal de saŋ valettiŋ
- 179: el mal de saŋ valettiŋ
- 183: el mal kađuto
- 185: el mal de saŋ valettiŋ
- 186: el mal kađuto
- 189: el mal de saŋ valettiŋ
- 191: el mal de saŋ valettiŋ
- 192: el mal de saŋ valettiŋ
- 197: il mal di saŋ valettiŋ
- 209: al mal de saŋ valettiŋ
- 212: al mal de saŋ valettiŋ
- 214: el mal de saŋ valettiŋ
- 217: el mal de la noŋa



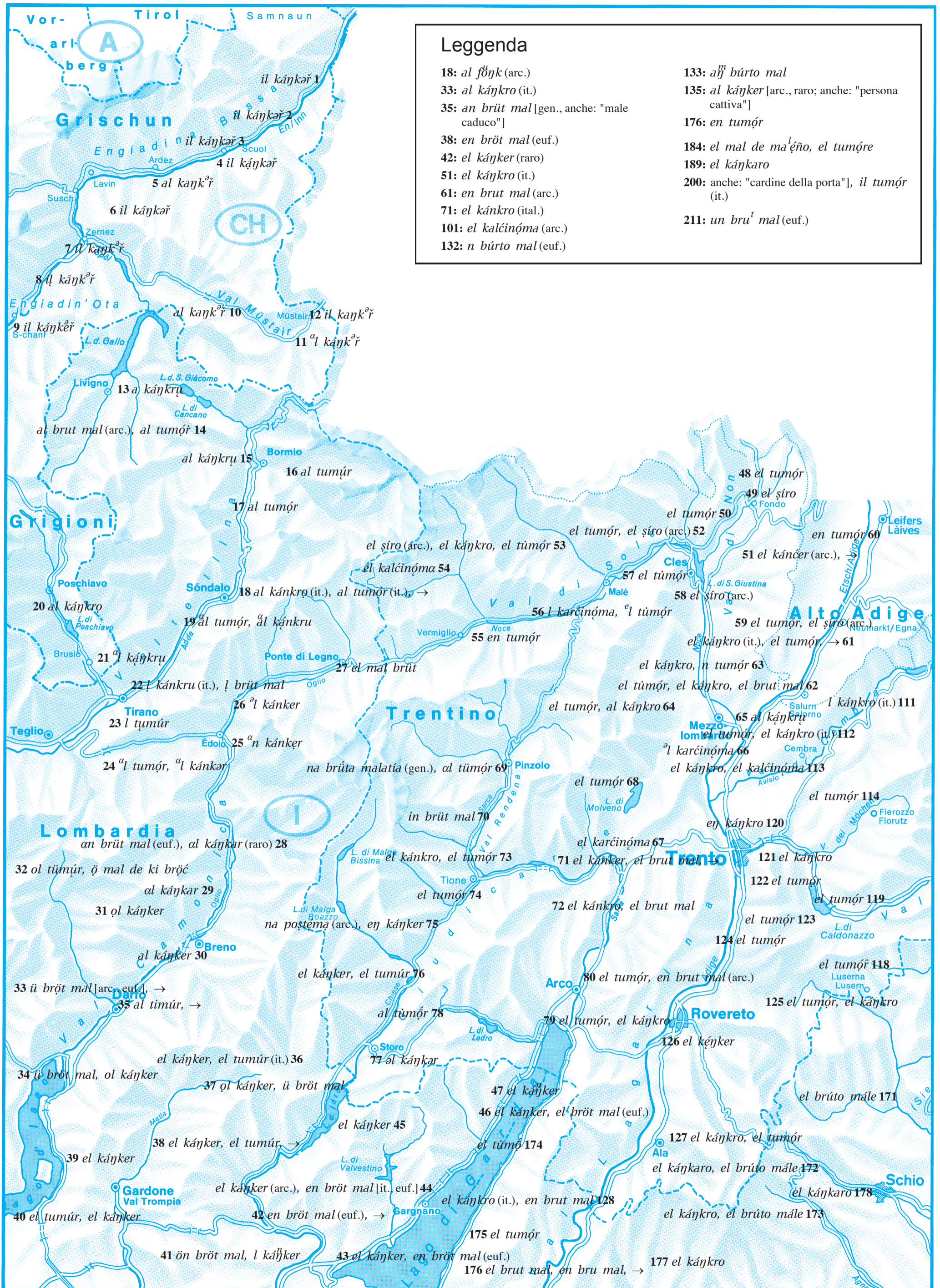
161: l'epilessia 

(= il male cadüco)

AIS: 678. ALI: 195.







### Leggenda

- |   |  |
|---|--|
| 18: <i>al fōhk</i> (arc.)                           | 133: <i>aġ búrto mal</i>                                     |
| 33: <i>al káŋkro</i> (it.)                          | 135: <i>al káŋker</i> [arc., raro; anche: "persona cattiva"] |
| 35: <i>an brüt mal</i> [gen., anche: "male caduco"] | 176: <i>en tumór</i>   |
| 38: <i>en bröt mal</i> (euf.)                       | 184: <i>el mal de má<sup>l</sup>ēno, el tumóre</i>           |
| 42: <i>el káŋker</i> (raro)                         | 189: <i>el káŋkaro</i>                                       |
| 51: <i>el káŋkro</i> (it.)                          | 200: anche: "cardine della porta"], <i>il tumór</i> (it.)    |
| 61: <i>en brut mal</i> (arc.)                       | 211: <i>un bru<sup>t</sup> mal</i> (euf.)                    |
| 71: <i>el kánkro</i> (ital.)                        |  |
| 101: <i>el kalcínoma</i> (arc.)                     |  |
| 132: <i>n búrto mal</i> (euf.)                      |  |

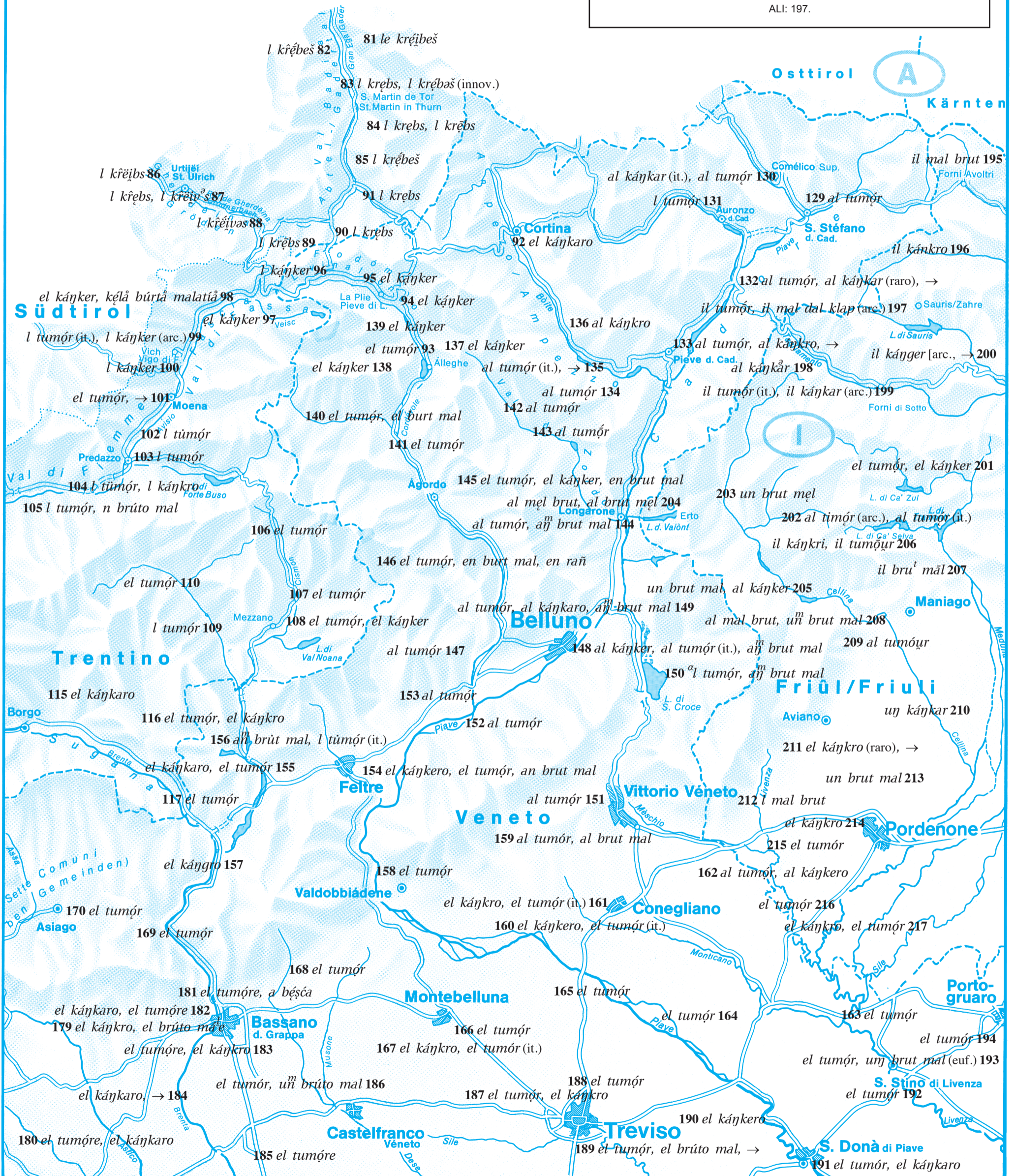


# AD-II

## 162: il cancro

(la malattia)

ALI: 197.













# Leggenda

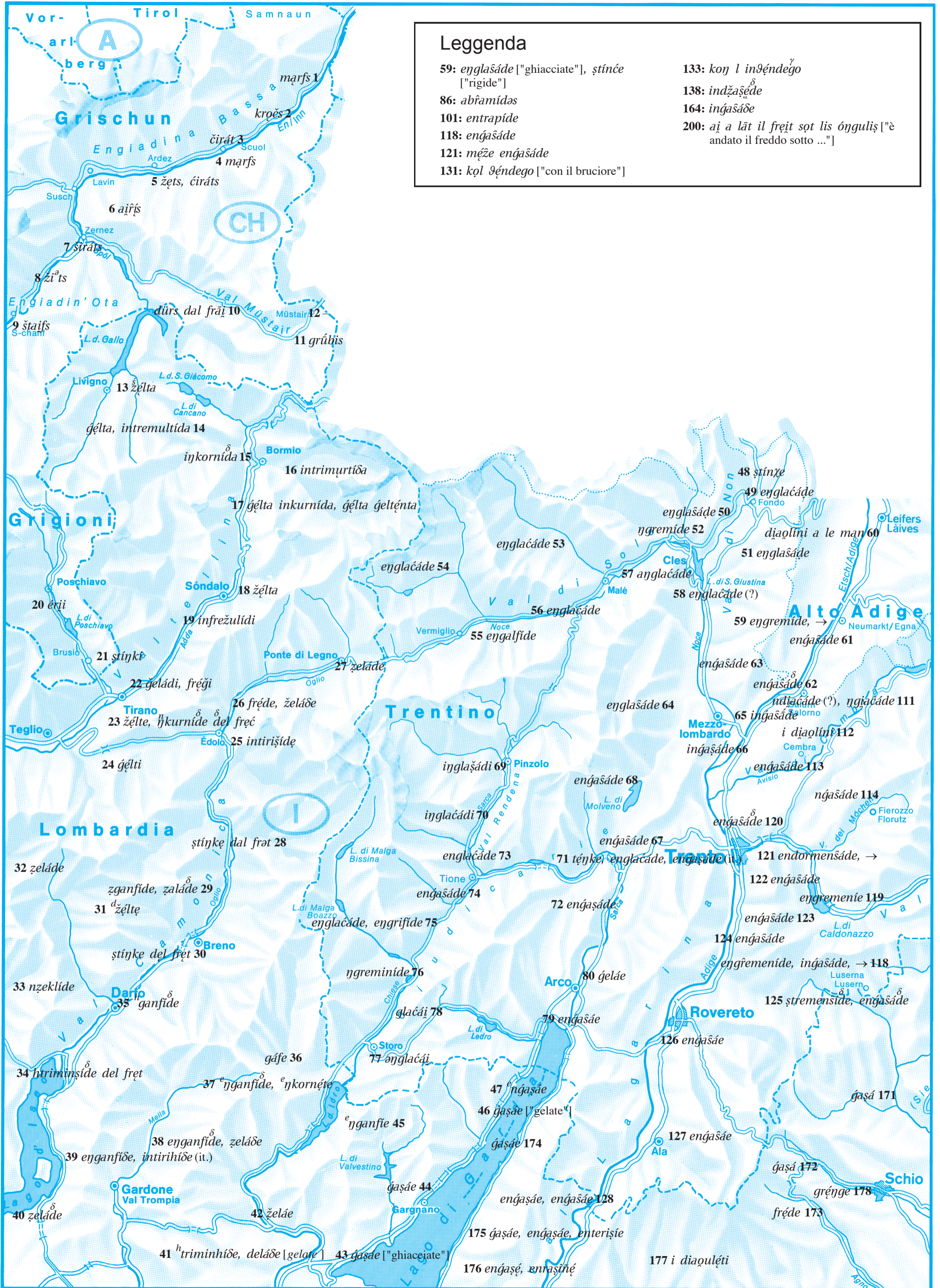
12: dal's pes











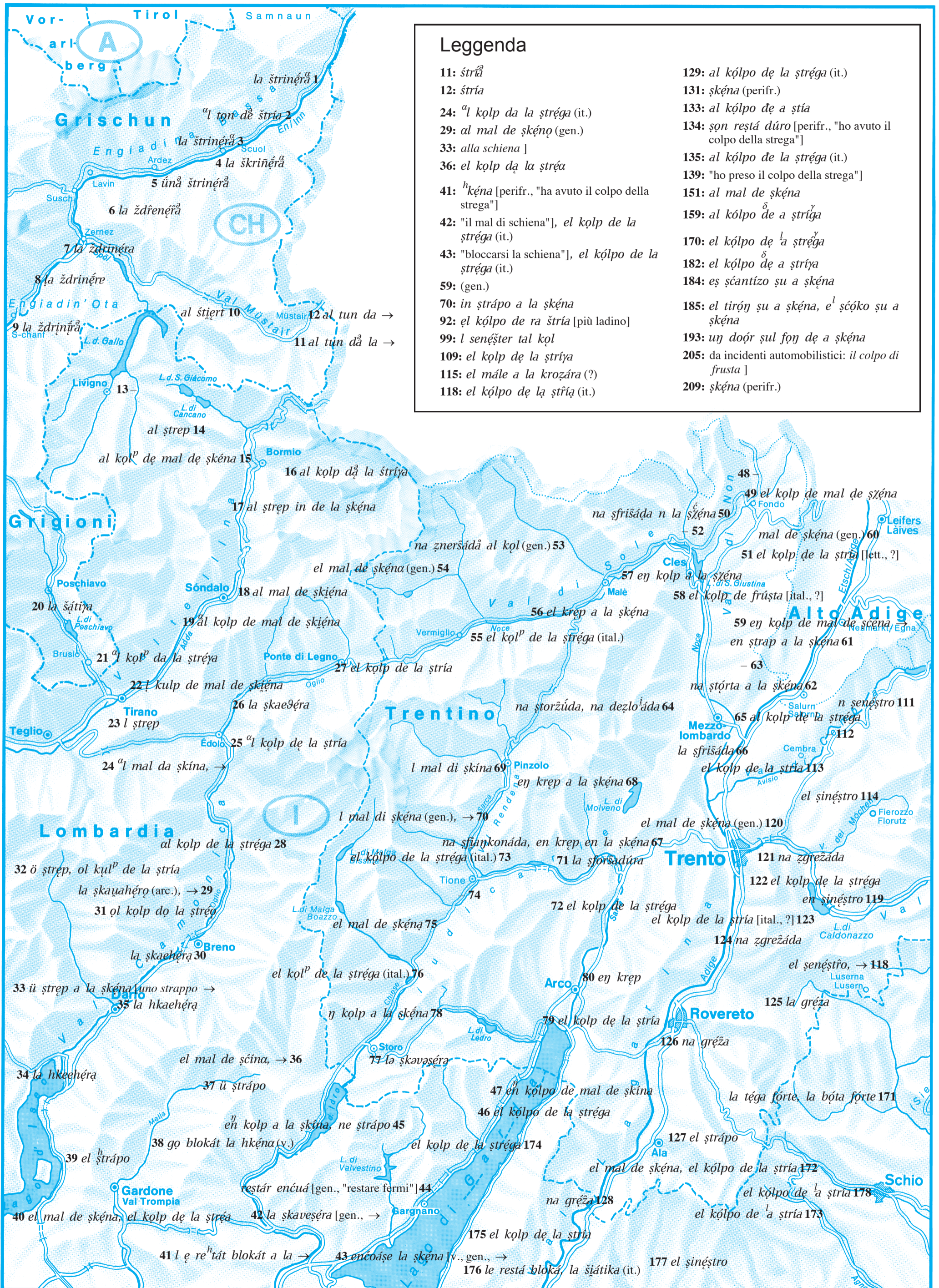
### Leggenda

- |   |   |
|---|---|
| 59: enġlašáde ["ghiacciate"], štínče ["rigide"] | 133: koŋ l inđéndego  |
| 86: abřamídaš                                   | 138: indžašéde  |
| 101: entrapíde                                  | 164: inġašáde   |
| 118: enġašáde                                   | 200: aġ a lāt il frejt sōt lis ónguliš ["è andato il freddo sotto ..."] |
| 121: měže enġašáde                              |   |
| 131: koġ đéndego ["con il bruciore"]            |   |









### Leggenda

- 11: štrǎ
- 12: štría
- 24: <sup>a</sup>l kǒlp da la štréga (it.)
- 29: al mal de škēno (gen.)
- 33: alla schiena ]
- 36: el kǒlp dǎ la štréa
- 41: <sup>h</sup>kēna [perifr., "ha avuto il colpo della strega"]
- 42: "il mal di schiena", el kǒlp de la štréga (it.)
- 43: "bloccarsi la schiena", el kǒlp de la štréga (it.)
- 59: (gen.)
- 70: in štrápo a la škēna
- 92: el kǒlp de ra štría [più ladino]
- 99: l senēšter tal kǒl
- 109: el kǒlp de la štríya
- 115: el mále a la krozára (?)
- 118: el kǒlp de la štríya (it.)
- 129: al kǒlp de la štréga (it.)
- 131: škēna (perifr.)
- 133: al kǒlp de a stía
- 134: šon restá dúro [perifr., "ho avuto il colpo della strega"]
- 135: al kǒlp de la štréga (it.)
- 139: "ho preso il colpo della strega"]
- 151: al mal de škēna
- 159: al kǒlp de a štríga
- 170: el kǒlp de <sup>l</sup>a štréga
- 182: el kǒlp de a štríya
- 184: eš šcantízo šu a škēna
- 185: el tirǒj šu a škēna, e<sup>l</sup> šćóko šu a škēna
- 193: uŋ doǒr šul foj de a škēna
- 205: da incidenti automobilistici: il colpo di frusta ]
- 209: škēna (perifr.)

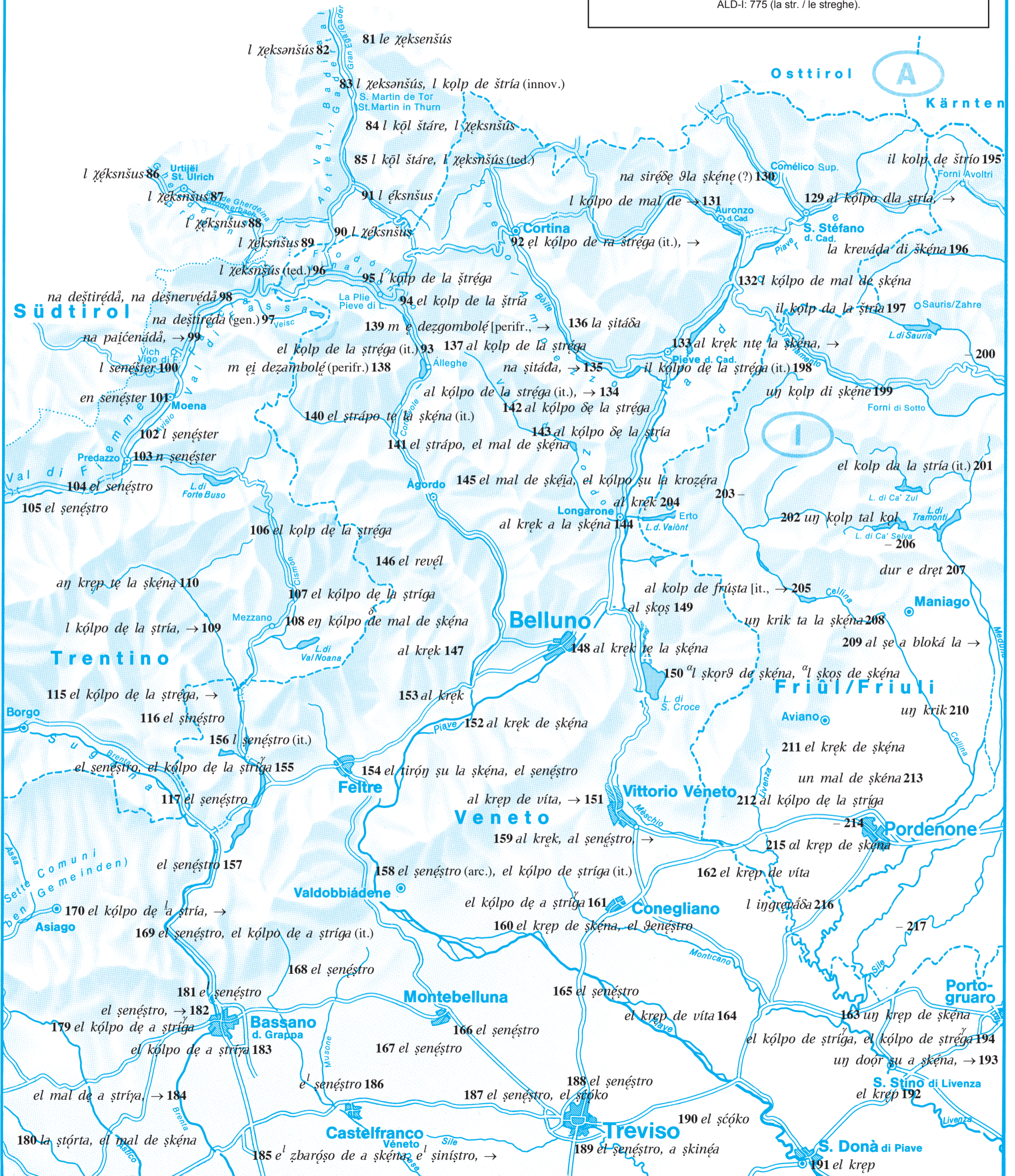


# AD-II

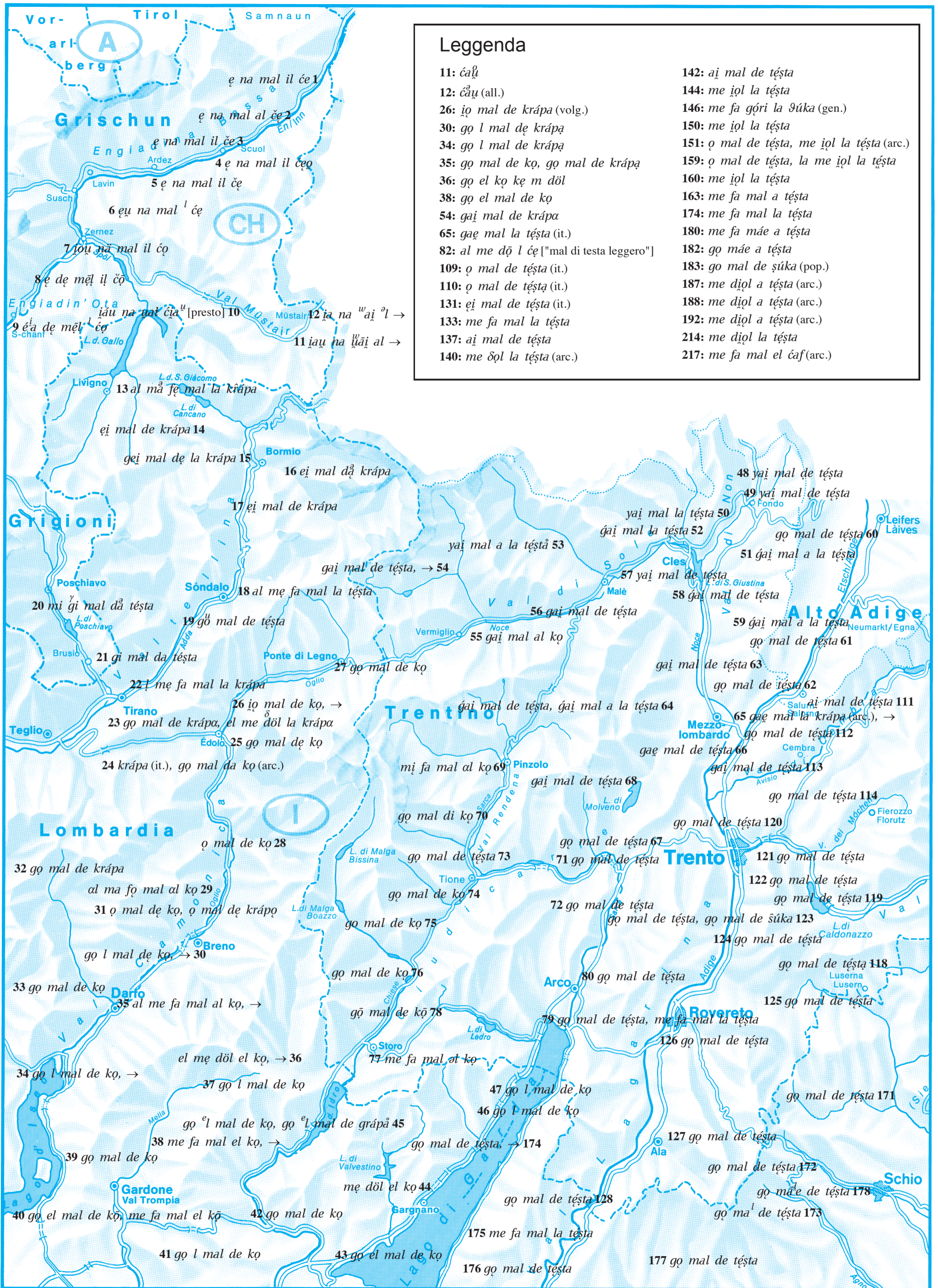
## 166: il colpo della strega

(la lombaggine)

ALD-I: 775 (la str. / le streghe).





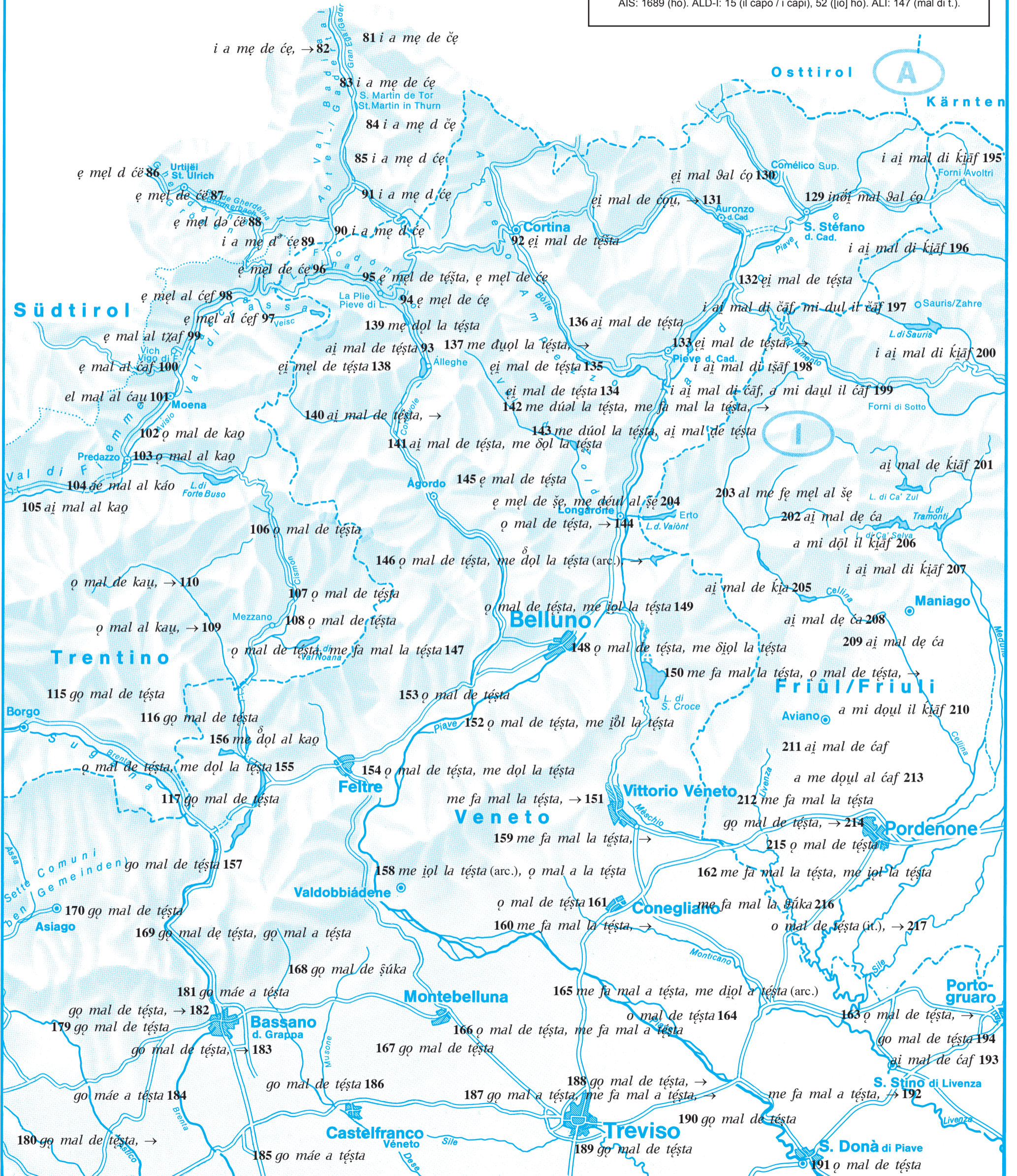


### Leggenda

- 11: cáŭ
- 12: cáu (all.)
- 26: iò mal de krápa (volg.)
- 30: gò l mal de krápa
- 34: gò l mal de krápa
- 35: gò mal de kò, gò mal de krápa
- 36: gò el kò kè m döl
- 38: gò el mal de kò
- 54: gaj mal de krápa
- 65: gaè mal la tēsta (it.)
- 82: al me dō l cè ["mal di testa leggero"]
- 109: o mal de tēsta (it.)
- 110: o mal de tēsta (it.)
- 131: eì mal de tēsta (it.)
- 133: me fa mal la tēsta
- 137: aì mal de tēsta
- 140: me òl la tēsta (arc.)
- 142: aì mal de tēsta
- 144: me iòl la tēsta
- 146: me fa gòri la ðúka (gen.)
- 150: me iòl la tēsta
- 151: o mal de tēsta, me iòl la tēsta (arc.)
- 159: o mal de tēsta, la me iòl la tēsta
- 160: me iòl la tēsta
- 163: me fa mal a tēsta
- 174: me fa mal la tēsta
- 180: me fa máe a tēsta
- 182: gò máe a tēsta
- 183: gò mal de ðúka (pop.)
- 187: me diòl a tēsta (arc.)
- 188: me diòl a tēsta (arc.)
- 192: me diòl a tēsta (arc.)
- 214: me diòl la tēsta
- 217: me fa mal el cáf (arc.)



AIS: 1689 (ho). ALD-I: 15 (il capo / i capi), 52 ([io] ho). ALI: 147 (mal di t.).





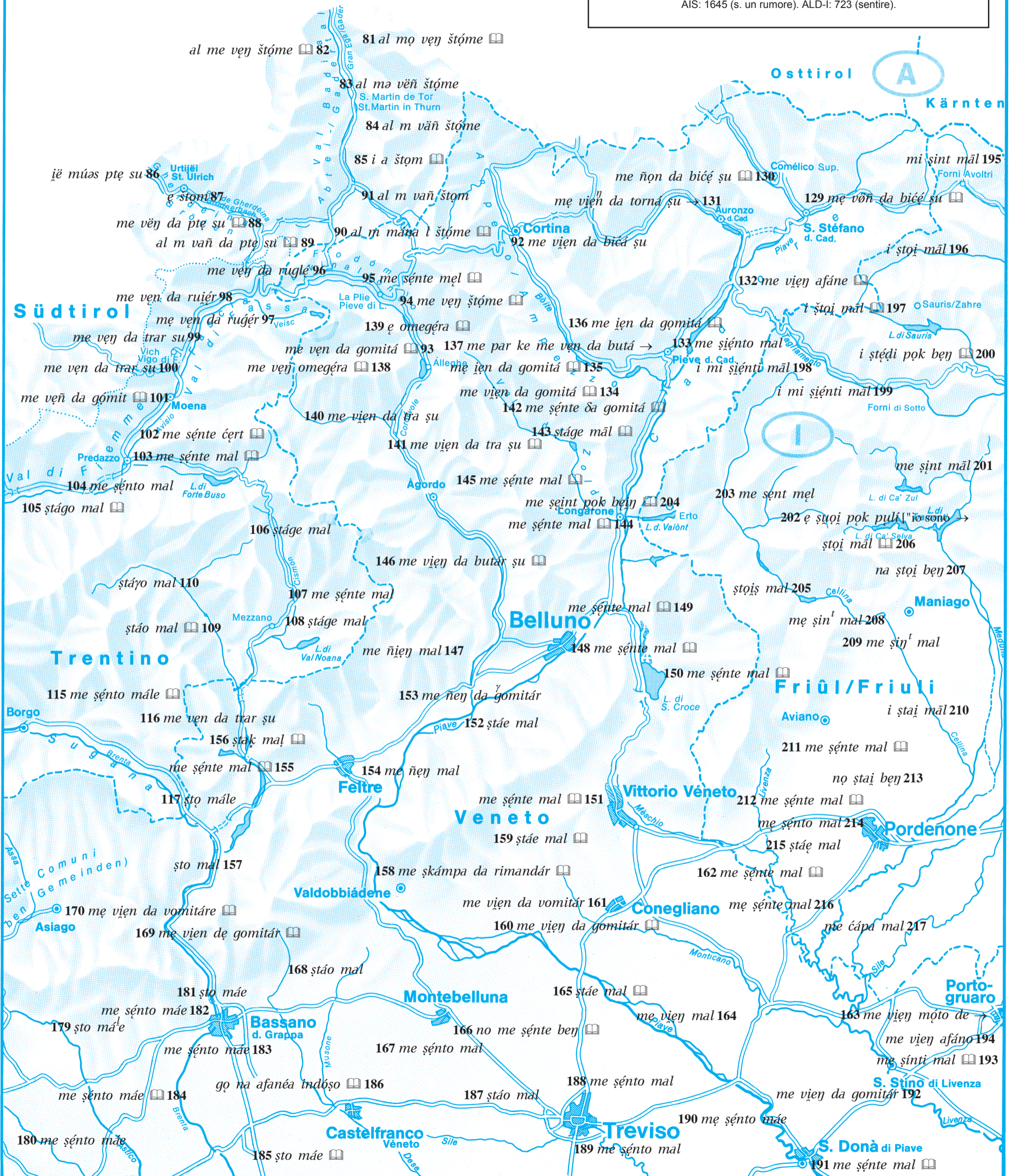


**Leggenda**

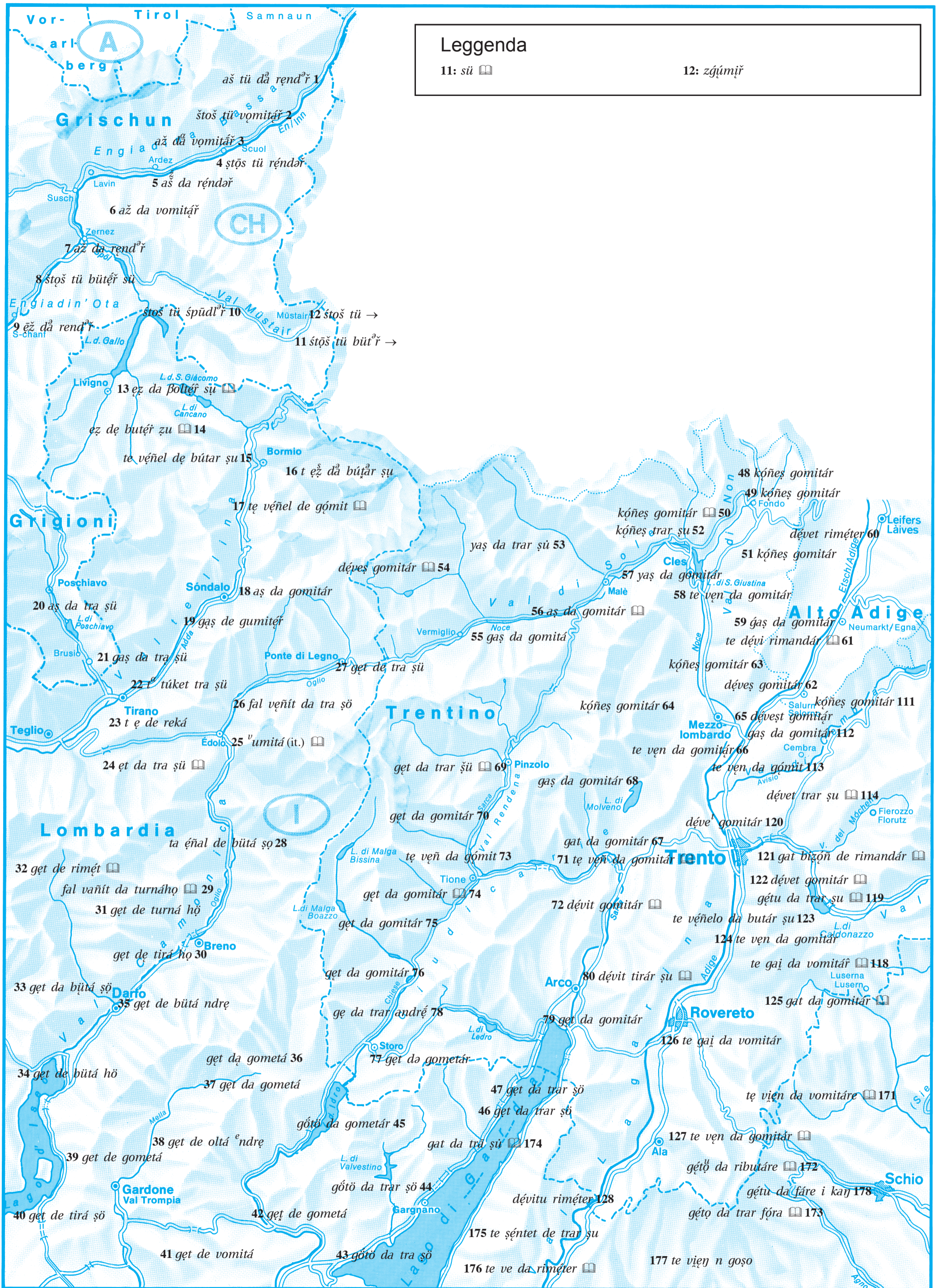
78: trar andrè	163: štómeǵo
131: (volg.)	202: poco bene"]
137: šu	



AIS: 1645 (s. un rumore). ALD-I: 723 (sentire).









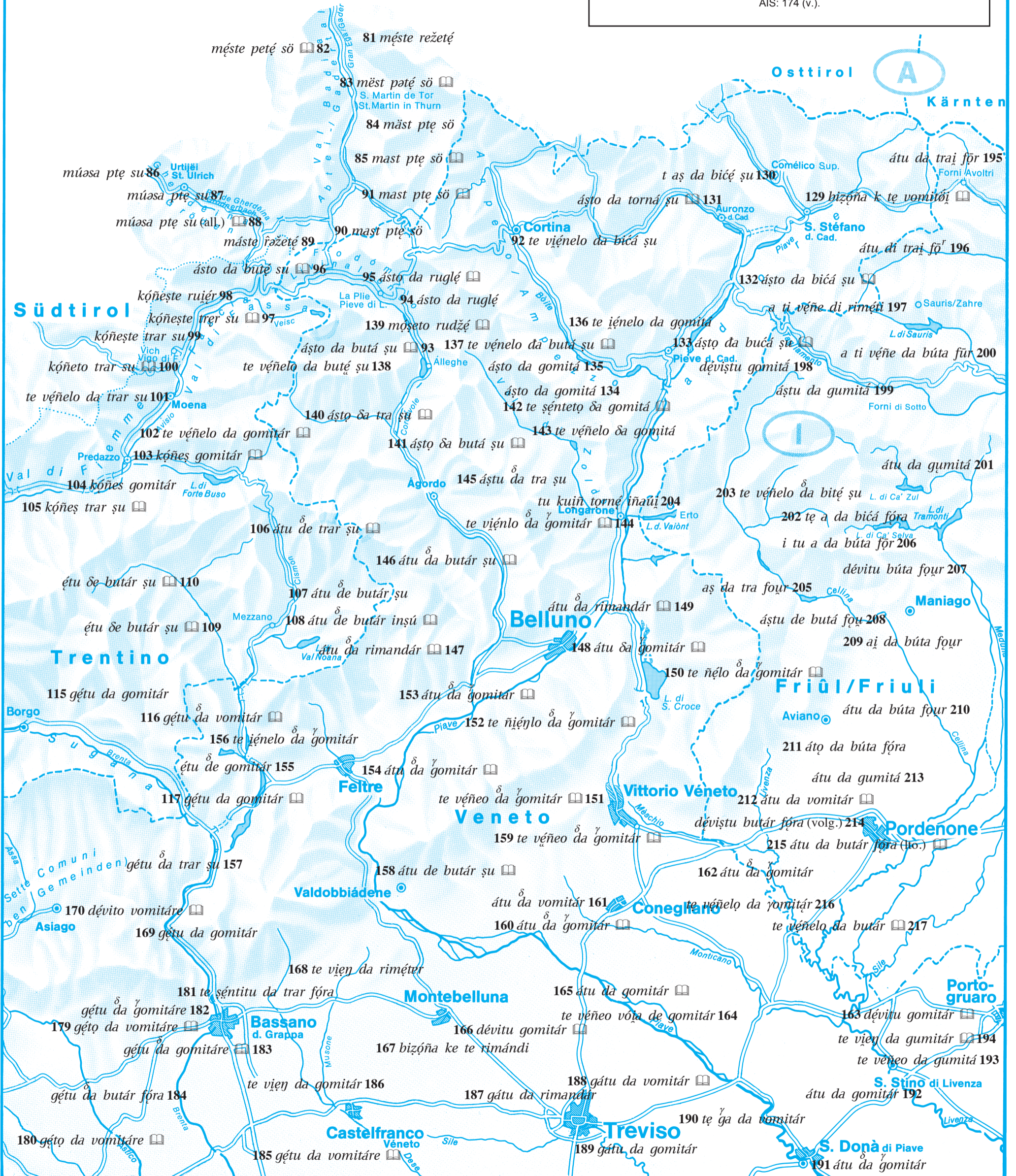
Comm.: L'accento tonico nei tipi *buttar fora* si trova piuttosto sul tema del verbo che sulla desinenza.

# AD-II

## 169: Devi vomitare?

(-- chiede il medico allo scolaro pallido.)

AIS: 174 (v.).







Leggenda			
12:	štómi	139:	el bruzakúor (arc.)
97:	el bruzór de štómek	148:	al bruzór de štómek
101:	l bruzór de štómek	163:	štómeço
124:	el zbruzór al štómek	183:	el bruzór de štómeço
132:	al korbuzór (arc.)	188:	bruzór de štómeço
136:	al kuóre bruzóh (arc.)		

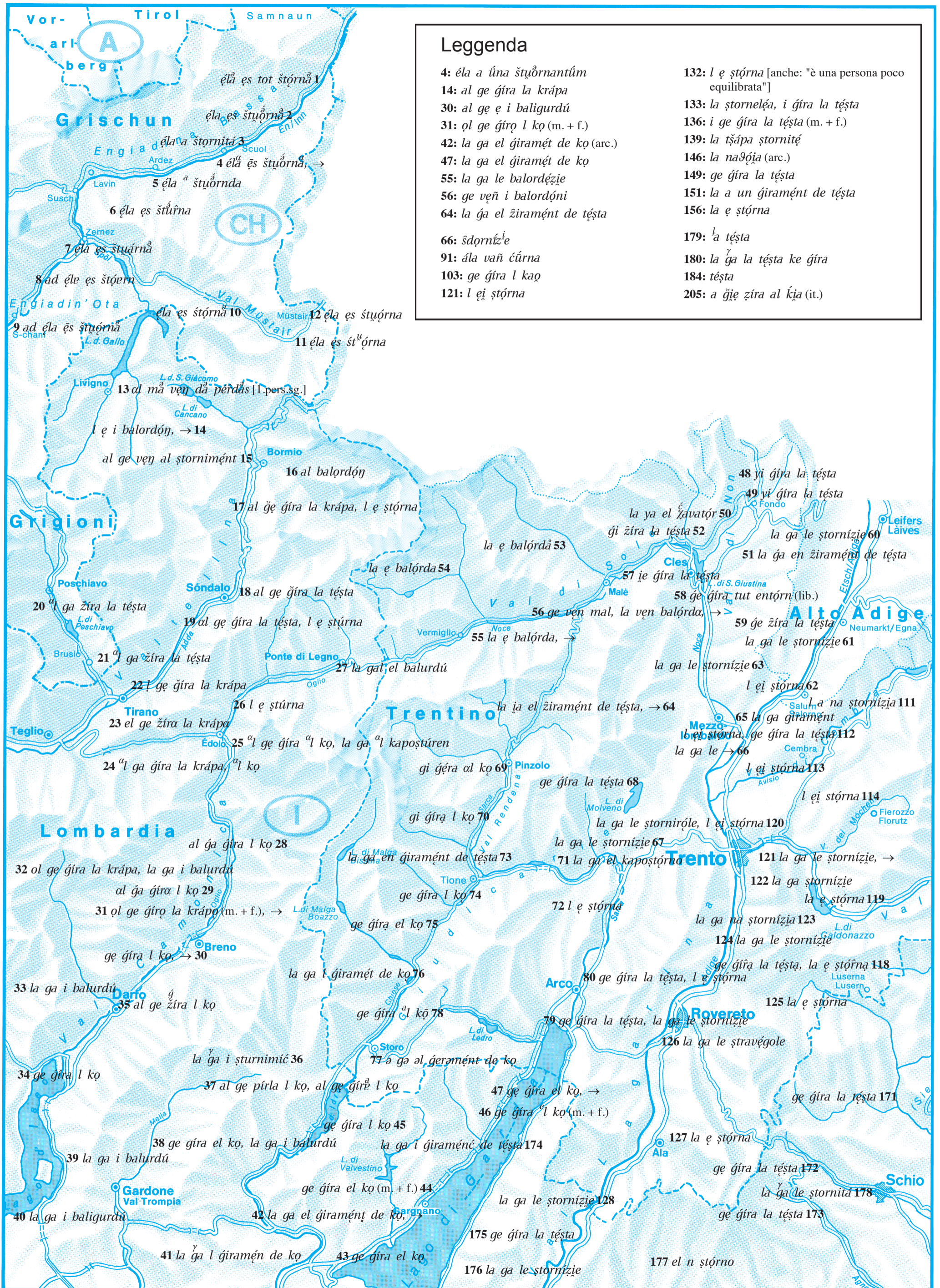


170: il bruciore di stomaco

(quando brucia nella gola)







### Leggenda

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 4: éla a úna štuòrnantíum         | 132: l ę štórna [anche: "è una persona poco equilibrata"] |
| 14: al ge gíra la krápa           | 133: la štoneléa, i gíra la tęsta                         |
| 30: al ge ę i baligurdú           | 136: i ge gíra la tęsta (m. + f.)                         |
| 31: ol ge gíro l kọ (m. + f.)     | 139: la tęápa štonitę                                     |
| 42: la ga el gíramęt de kọ (arc.) | 146: la nađóia (arc.)                                     |
| 47: la ga el gíramęt de kọ        | 149: ge gíra la tęsta                                     |
| 55: la ga le balordęzie           | 151: la a un gíramęt de tęsta                             |
| 56: ge veñ i balordóni            | 156: la ę štórna  |
| 64: la ga el žiramęt de tęsta     | 179: l a tęsta  |
| 66: šđornízíe                     | 180: la ga la tęsta ke gíra                               |
| 91: ála vañ cúrna                 | 184: tęsta  |
| 103: ge gíra l kọ                 | 205: a gíę zıra al kía (it.)                              |
| 121: l ęi štórna                  |   |

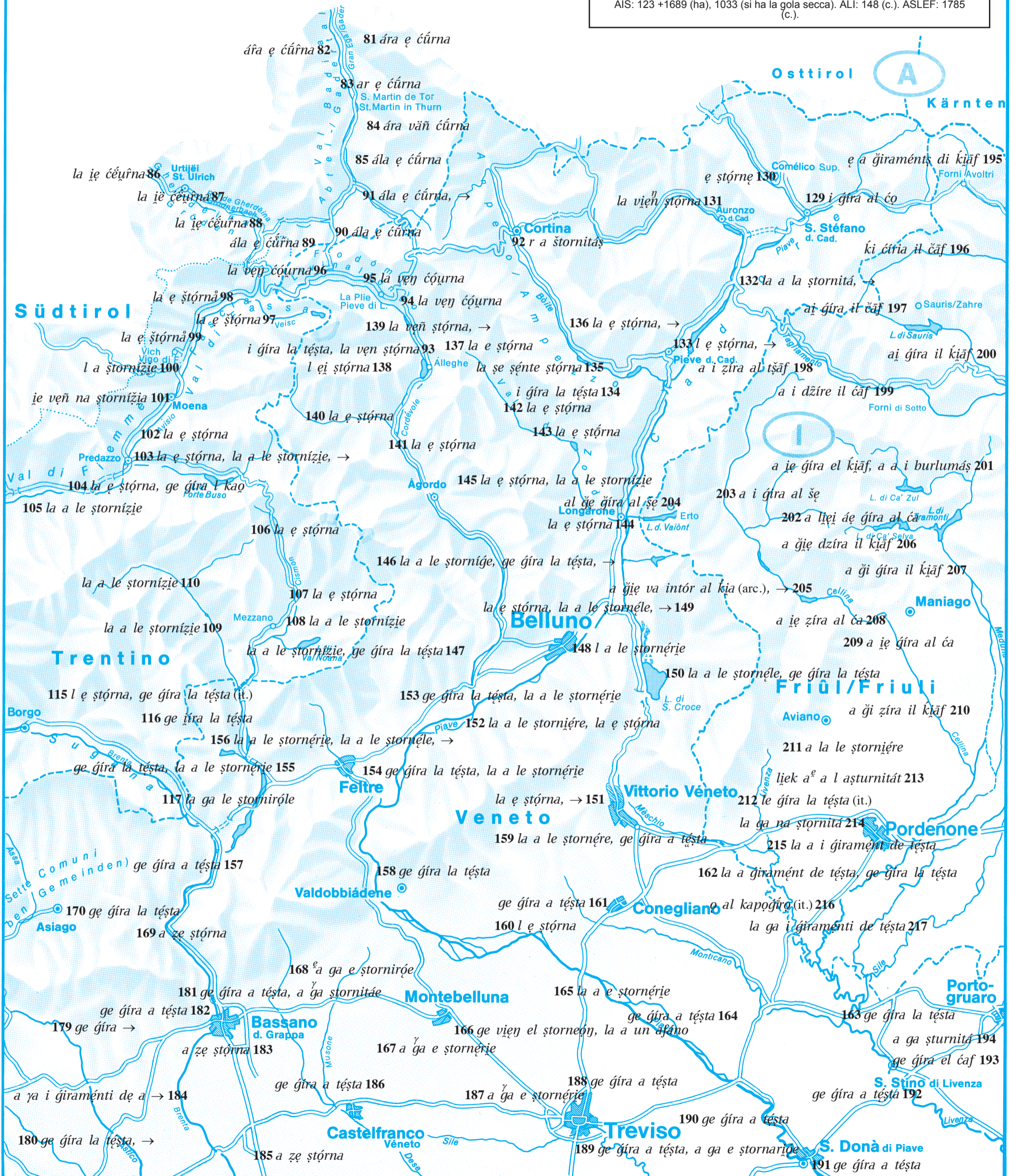


# AD-II

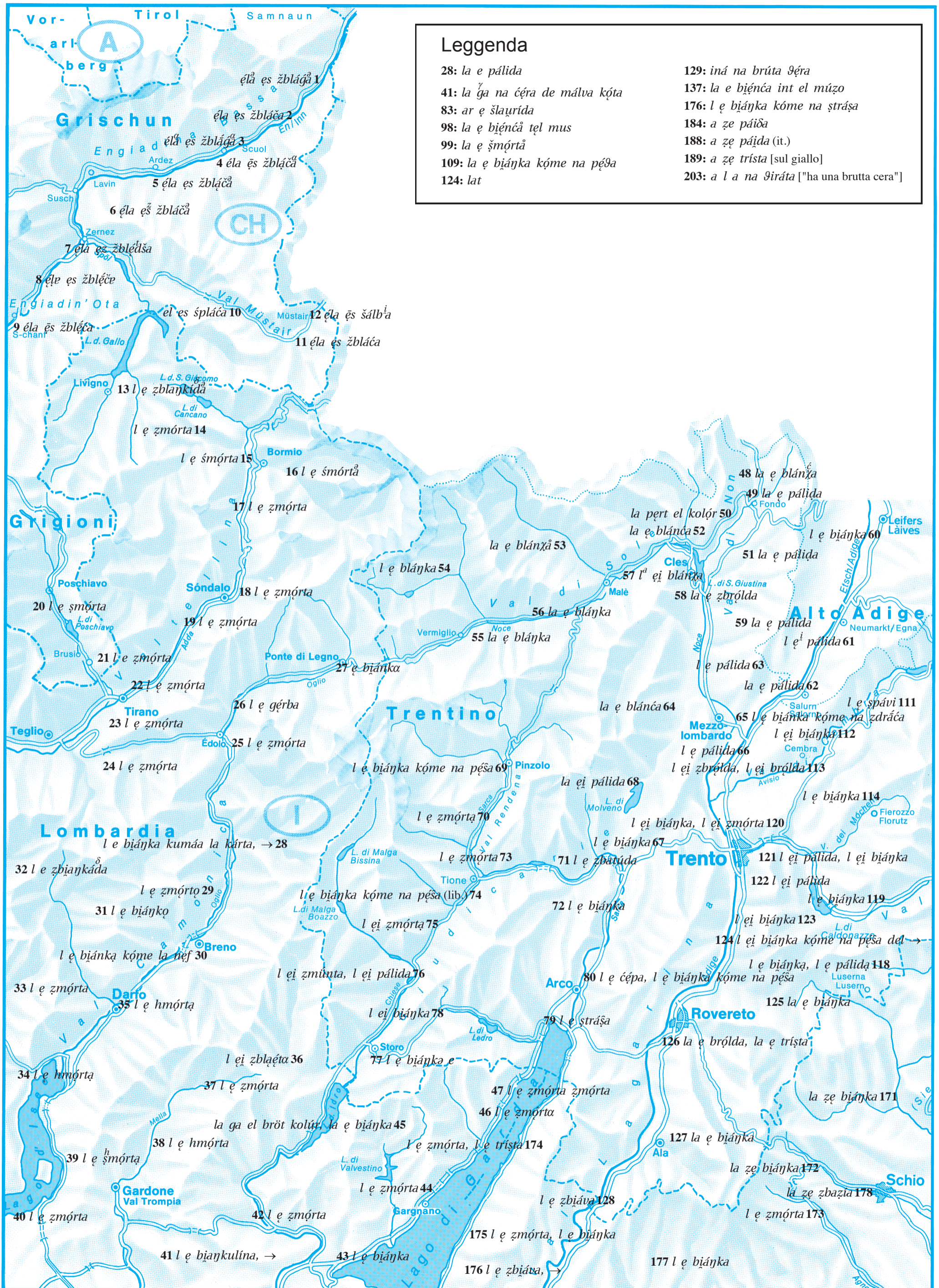
## 171: Ha (3f) il capogiro.

(parlando di una donna in difficoltà, che si sente male)

AIS: 123 +1689 (ha), 1033 (si ha la gola secca). ALI: 148 (c.). ASLEF: 1785 (c.).







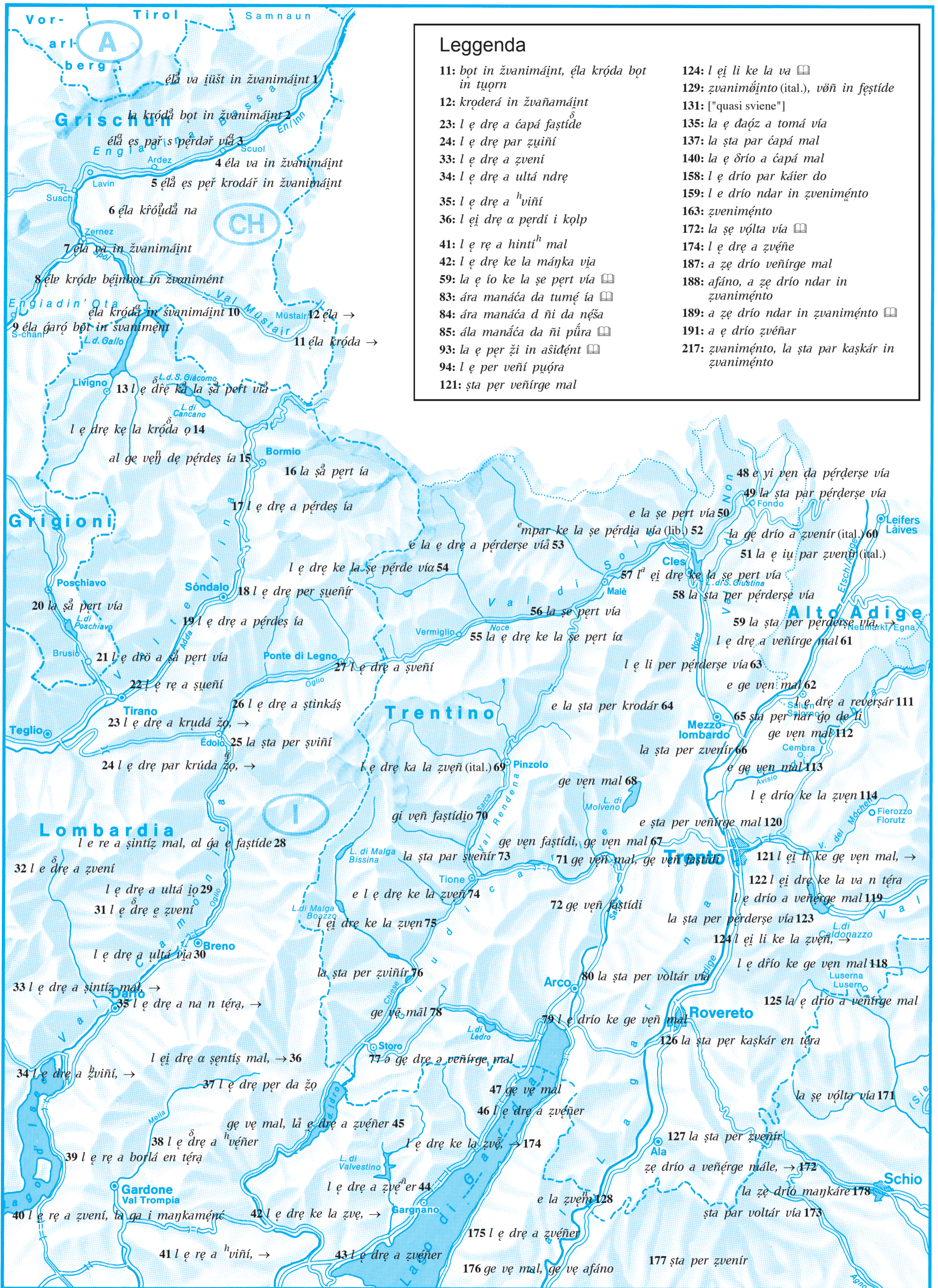
### Leggenda

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 28: la e pàlida                 | 129: iná na brúta θéra                      |
| 41: la ȝa na céra de málva kóta | 137: la e biēncá int el múzo                |
| 83: ar e šlaurída               | 176: l e biánka kóme na štráša              |
| 98: la e biēncá tēl mus         | 184: a ze páida                             |
| 99: la e šmórta                 | 188: a ze páida (it.)                       |
| 109: la e biánka kóme na pēša   | 189: a ze trístá [sul giallo]               |
| 124: lat                        | 203: a l a na θiráta ["ha una brutta cera"] |









### Leggenda

- 11: bōt in žvanimáint, ěla krōda bōt in tuorn
- 12: krōderá in žvañamáint
- 23: l ě drě a čapá faštíde
- 24: l ě drě par žuiñí
- 33: l ě drě a žvení
- 34: l ě drě a ultá ndrě
- 35: l ě drě a <sup>h</sup>viñí
- 36: l ě drě a pěrdí i koļp
- 41: l ě rě a hintí<sup>h</sup> mal
- 42: l ě drě ke la májka vía
- 59: la ě ío ke la še pěrt vía
- 83: ára manáca da tumé ía
- 84: ára manáca d ñi da neša
- 85: ála manáca da ñi púra
- 93: la ě pěr ži in asiđent
- 94: l ě pěr veñí puóra
- 121: šta pěr veñírge mal
- 124: l ě li ke la va
- 129: žvanimóinto (ital.), vōñ in feštíde
- 131: ["quasi sviene"]
- 135: la ě đaoz a tomá vía
- 137: la šta par čapá mal
- 140: la ě drío a čapá mal
- 158: l ě drío par kaier do
- 159: l e drío ndar in žveniměnto
- 163: žveniměnto
- 172: la še vólta vía
- 174: l ě drě a žveñe
- 187: a žě drío veñírge mal
- 188: afáno, a žě drío ndar in žvaniměnto
- 189: a žě drío ndar in žvaniměnto
- 191: a ě drío žveñar
- 217: žvaniměnto, la šta par kaškár in žvaniměnto

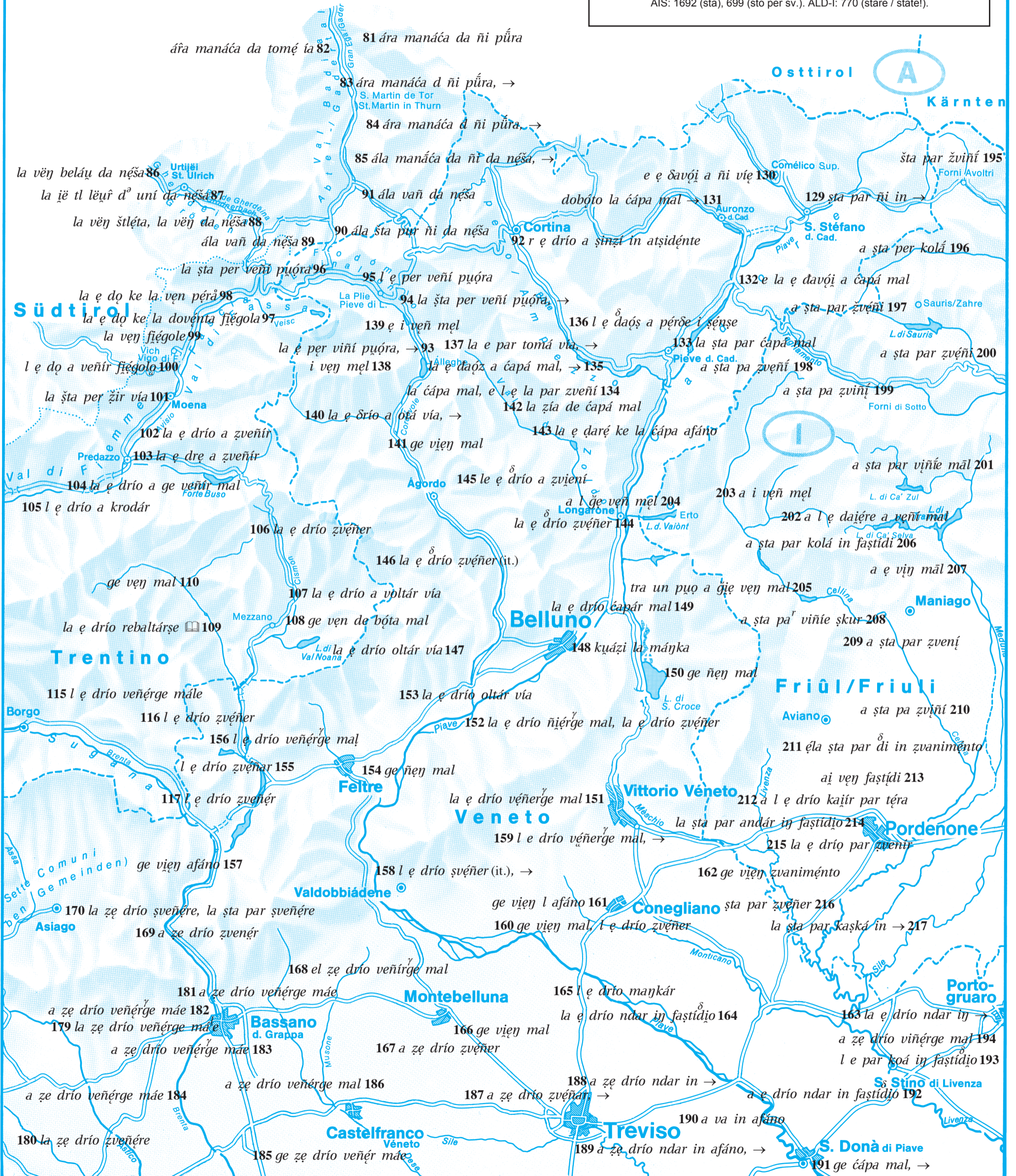


173: ... sta (3f) per svenire.

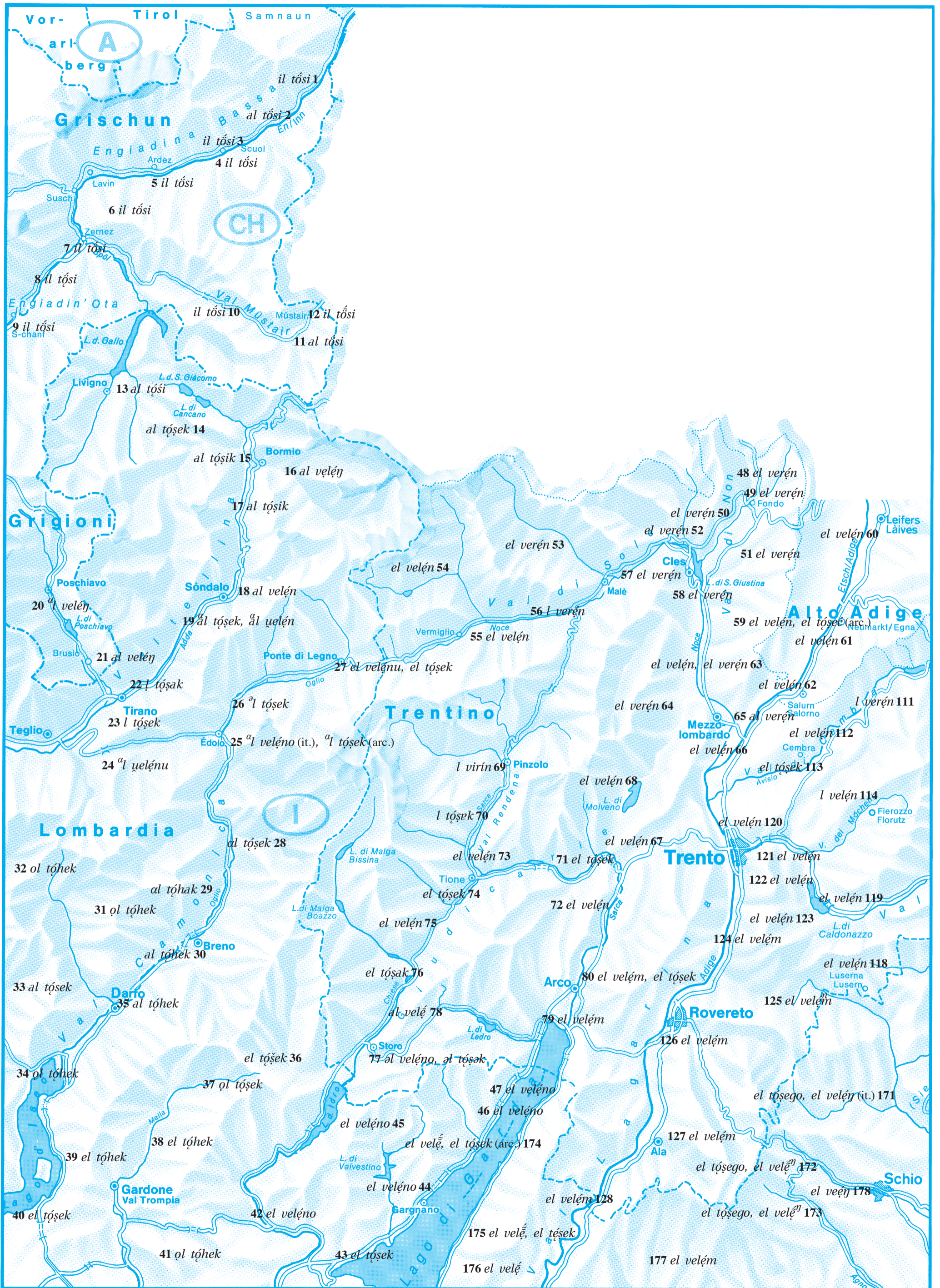


È pallida: sta (3f) per svenire.

AIS: 1692 (sta), 699 (sto per sv.). ALD-I: 770 (stare / state!).





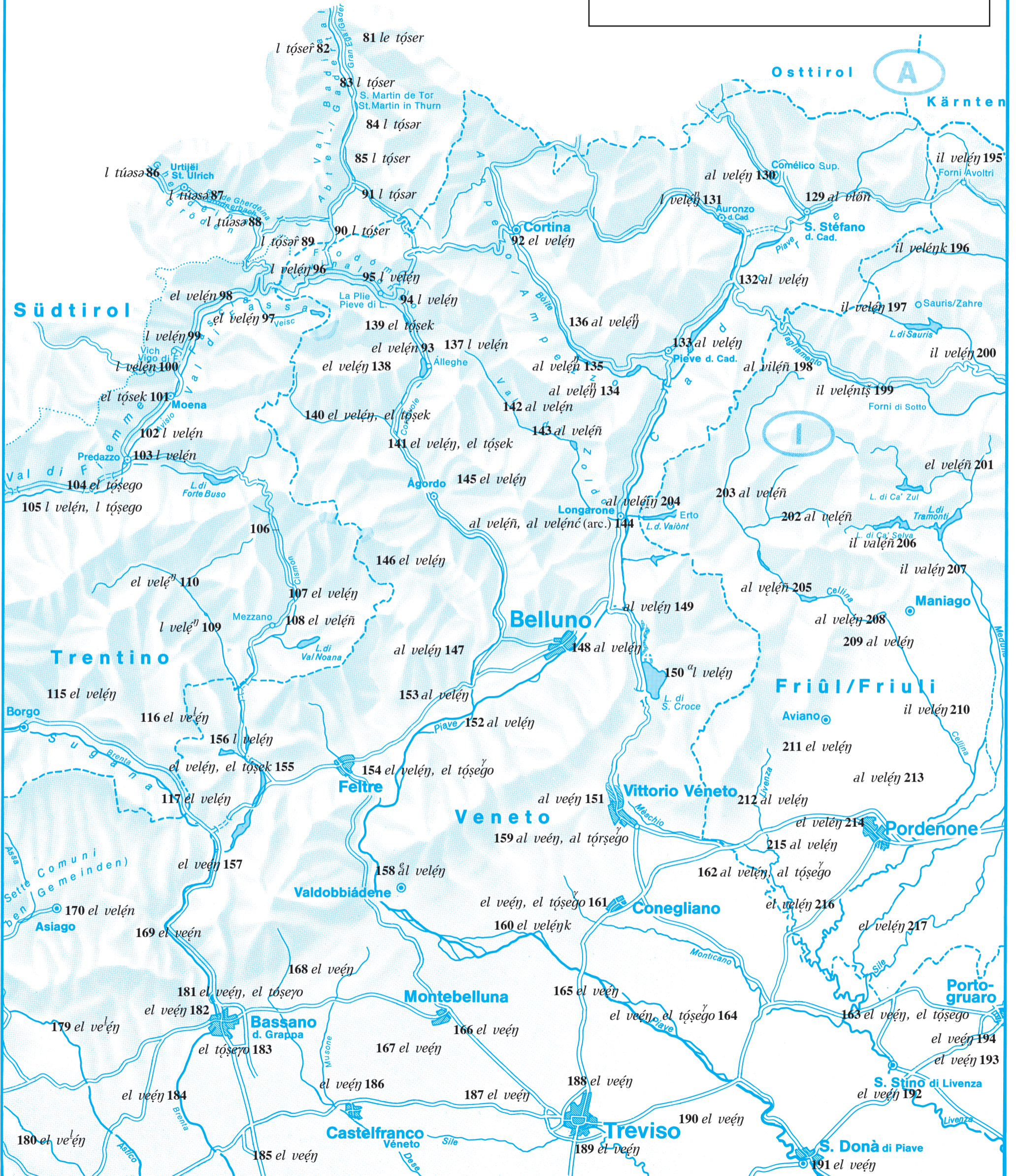




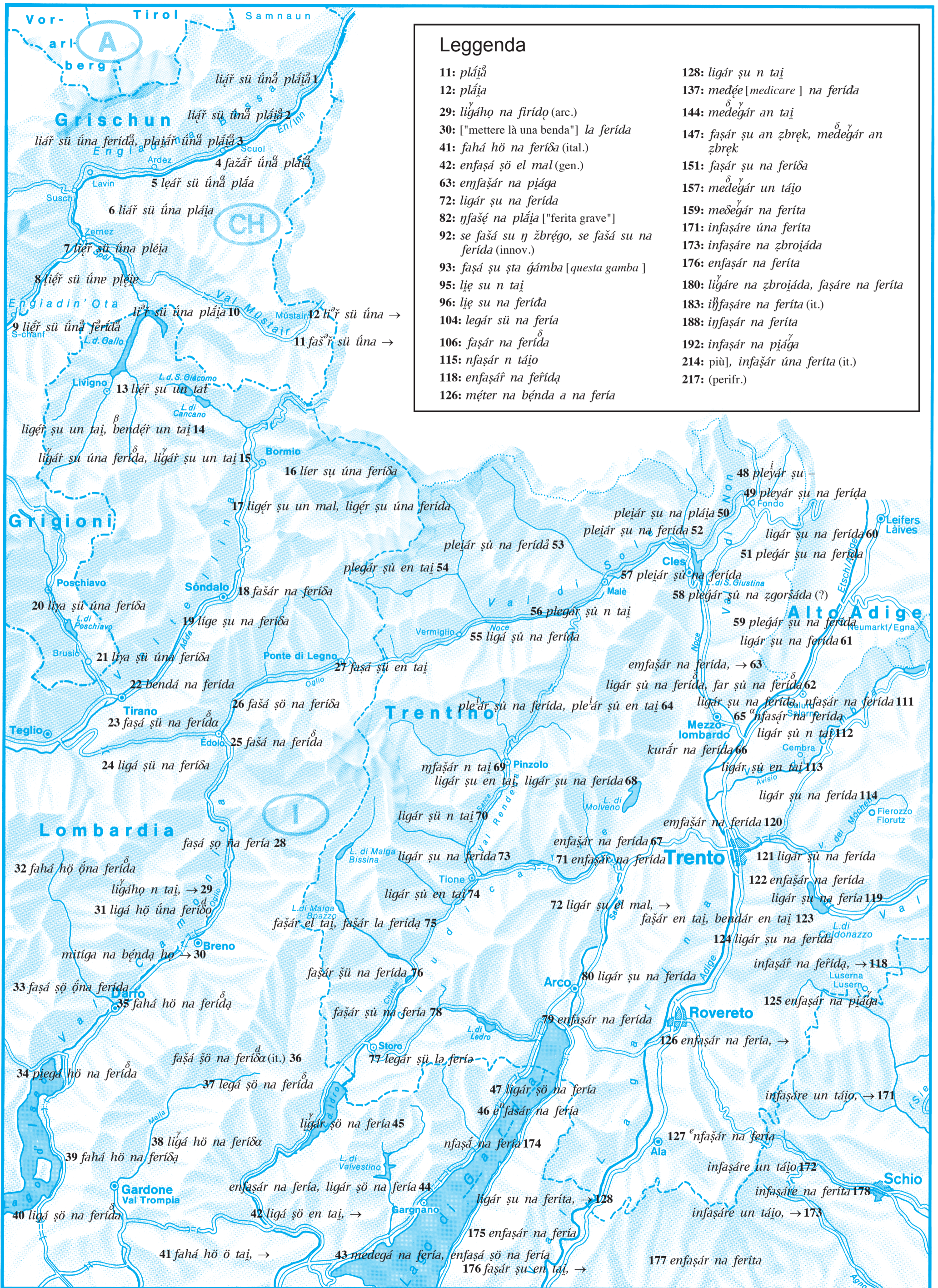
# AD-II

## 174: il veleno

(= il tòssico)







### Leggenda

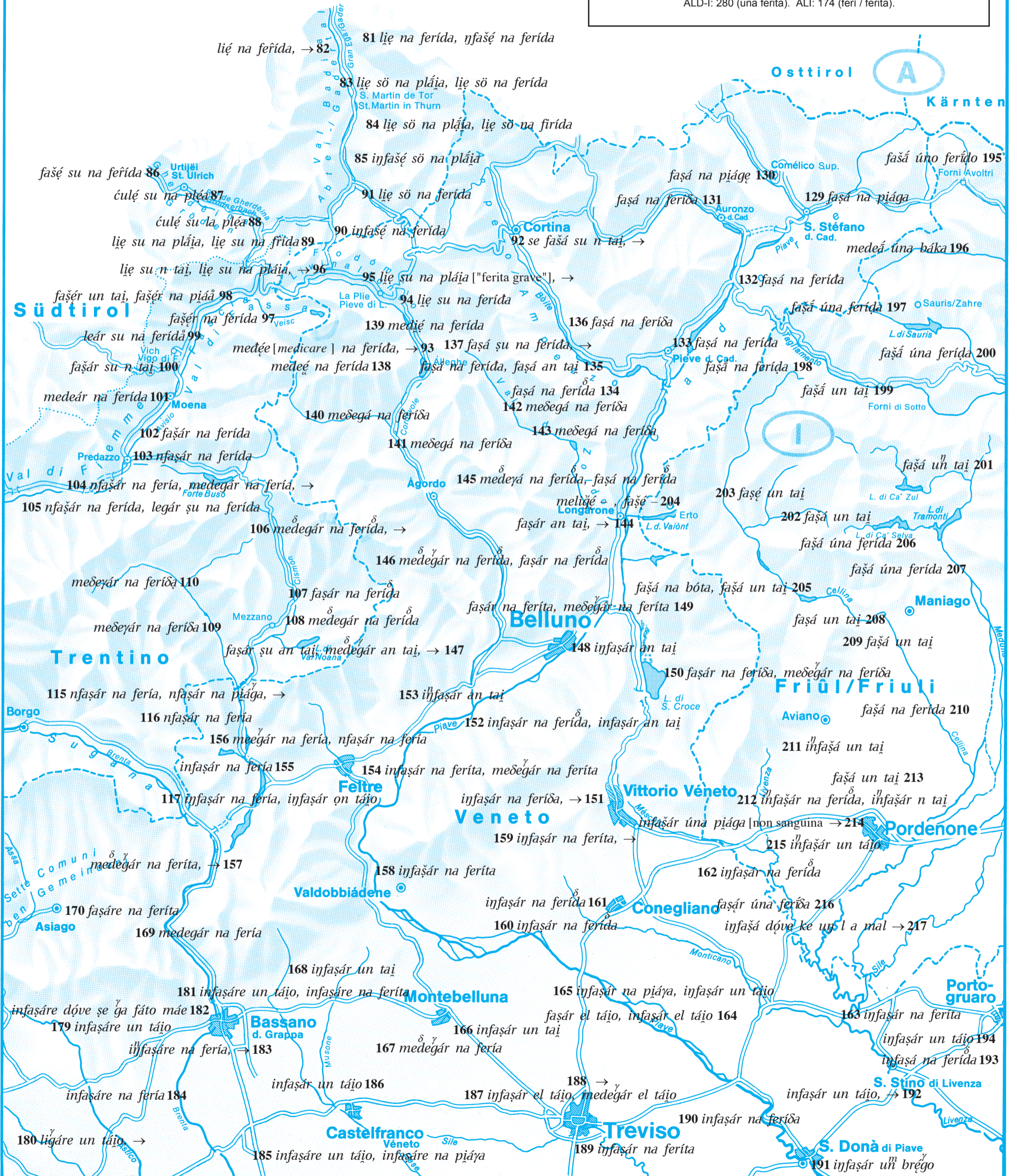
- 11: pláia
- 12: pláia
- 29: ligáho na firido (arc.)
- 30: ["mettere là una benda"] la ferida
- 41: fahá hö na ferida (ital.)
- 42: enfašá šö el mal (gen.)
- 63: enfašár na piaga
- 72: ligár šu na ferida
- 82: nfašë na pláia ["ferita grave"]
- 92: se fašá su η zbrëgo, se fašá su na ferida (innov.)
- 93: fašá šu šta gámba [questa gamba]
- 95: lië su n tai
- 96: lië su na ferida
- 104: legár sü na fería
- 106: fašár na ferida
- 115: nfašár n táio
- 118: enfašár na ferida
- 126: mēter na bēnda a na fería
- 128: ligár šu n tai
- 137: medëe [medicare] na ferida
- 144: medegár an tai
- 147: fašár šu an zbrëk, medegár an zbrëk
- 151: fašár šu na ferida
- 157: medegár un táio
- 159: medegár na ferita
- 171: infašare úna ferita
- 173: infašare na zbroiáda
- 176: enfašár na ferita
- 180: ligáre na zbroiáda, fašare na ferita
- 183: iñfašare na ferita (it.)
- 188: infašár na ferita
- 192: infašár na piaga
- 214: più], infašár úna ferita (it.)
- 217: (perifr.)



175: fasciare una ferita

(medicare)

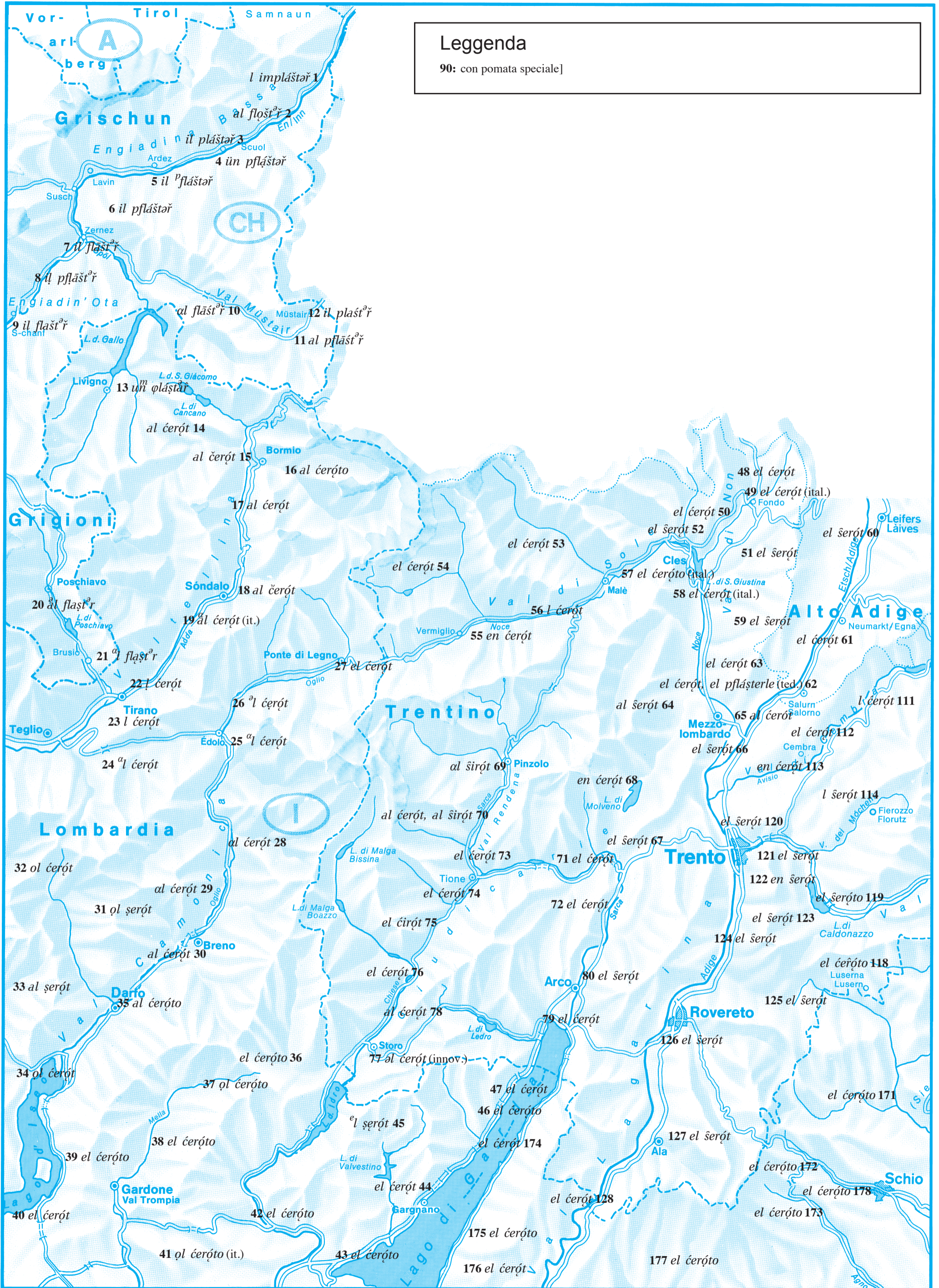
ALD-I: 280 (una ferita). ALI: 174 (feri / ferita).





# Leggenda

90: con pomata speciale]





AD-II  
176: il cerotto







**Leggenda**

35: al kutú  
 163: el boñbázo  
 176: "bambagia"]  
 189: el boñbázo (arc.), a boñbáza (arc.)





# AD-II

## 177: l'ovatta

(il cotone idrofìlo)







### Leggenda

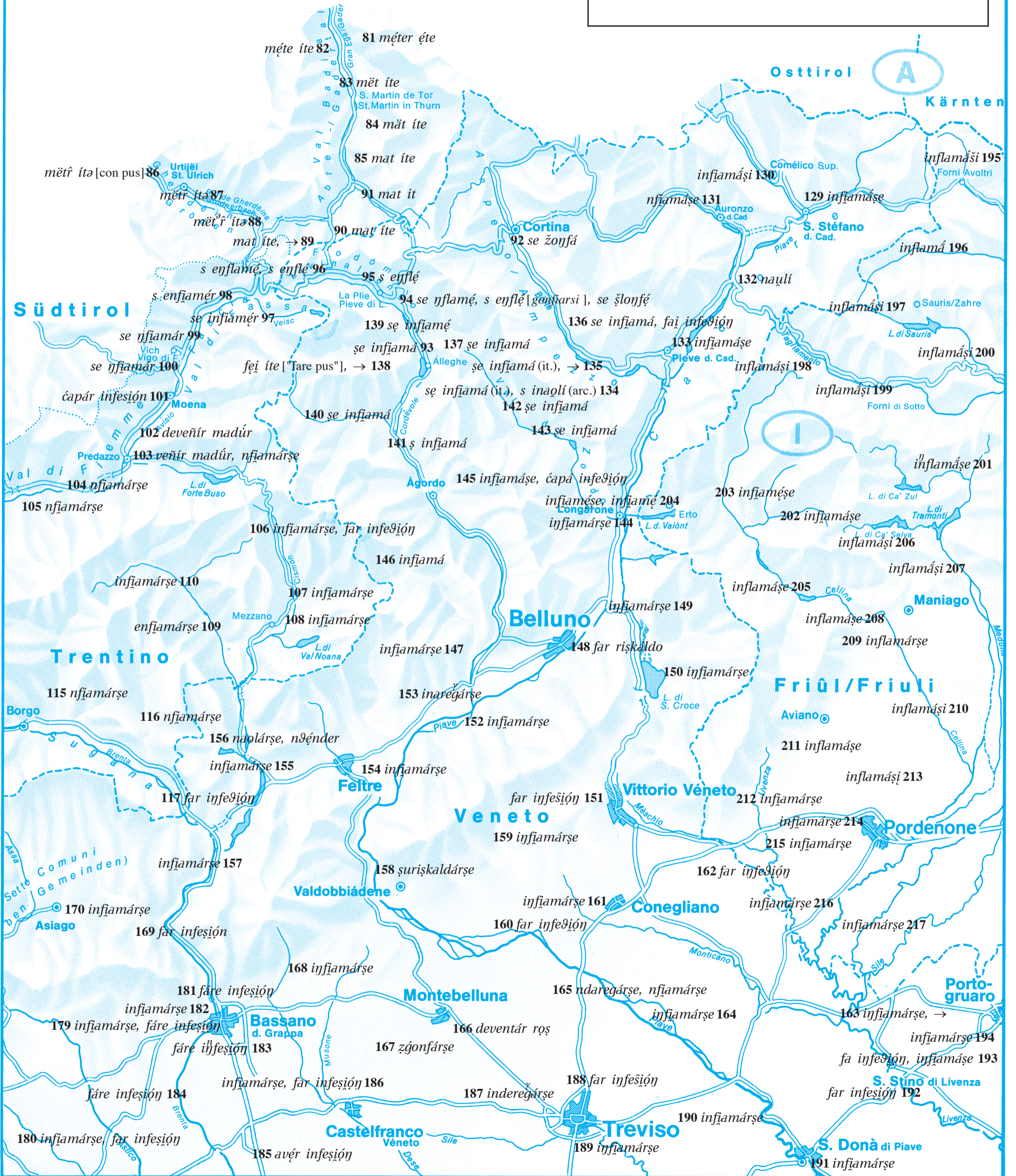
- 36: *iñí a kò* [detto da una ferita infetta]
- 52: *emflamárse* (ital.)
- 59: *zgonflárse* [gonfiarsi], *far madurénša* (arc.)
- 89: *s incné* [per l'inizio dell'inflammazione]
- 135: *še inaúlí* [arc., "infiammarsi e poi infettarsi"]
- 138: *fej madúr* ["fare pus"]
- 163: *inderegárse* (arc.)



# AD-II

## 178: infiammarsì

(detto di una ferita)









Comm.: È stata adottata ovunque una trascrizione congiunta degli esiti dialettali della preposizione DE e dell'articolo determinativo.

# AD-II

## 179: Hai bisogno delle pillole

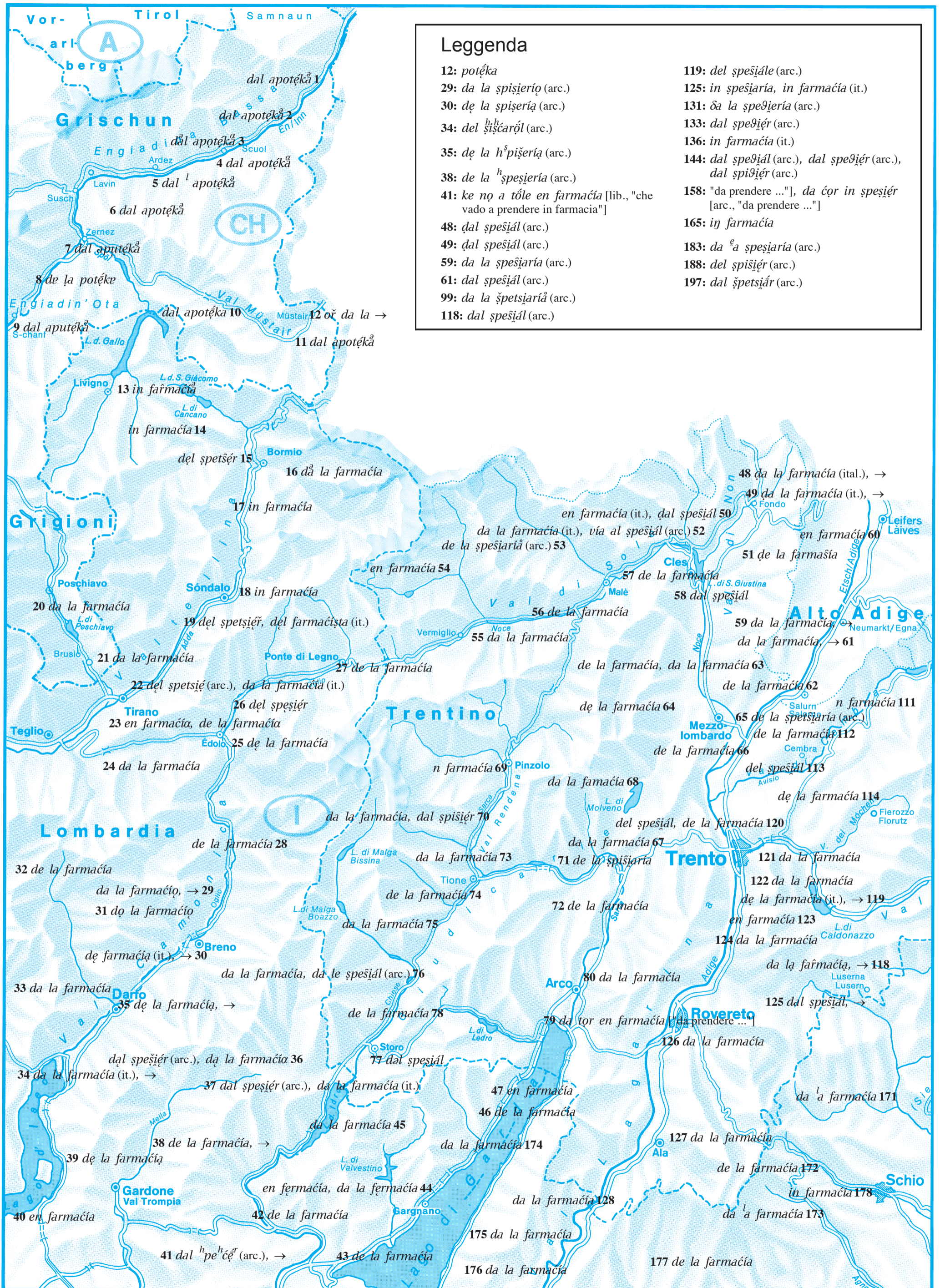


Hai bisogno delle pillole dalla farmacia?

AIS: 1689 (hai).







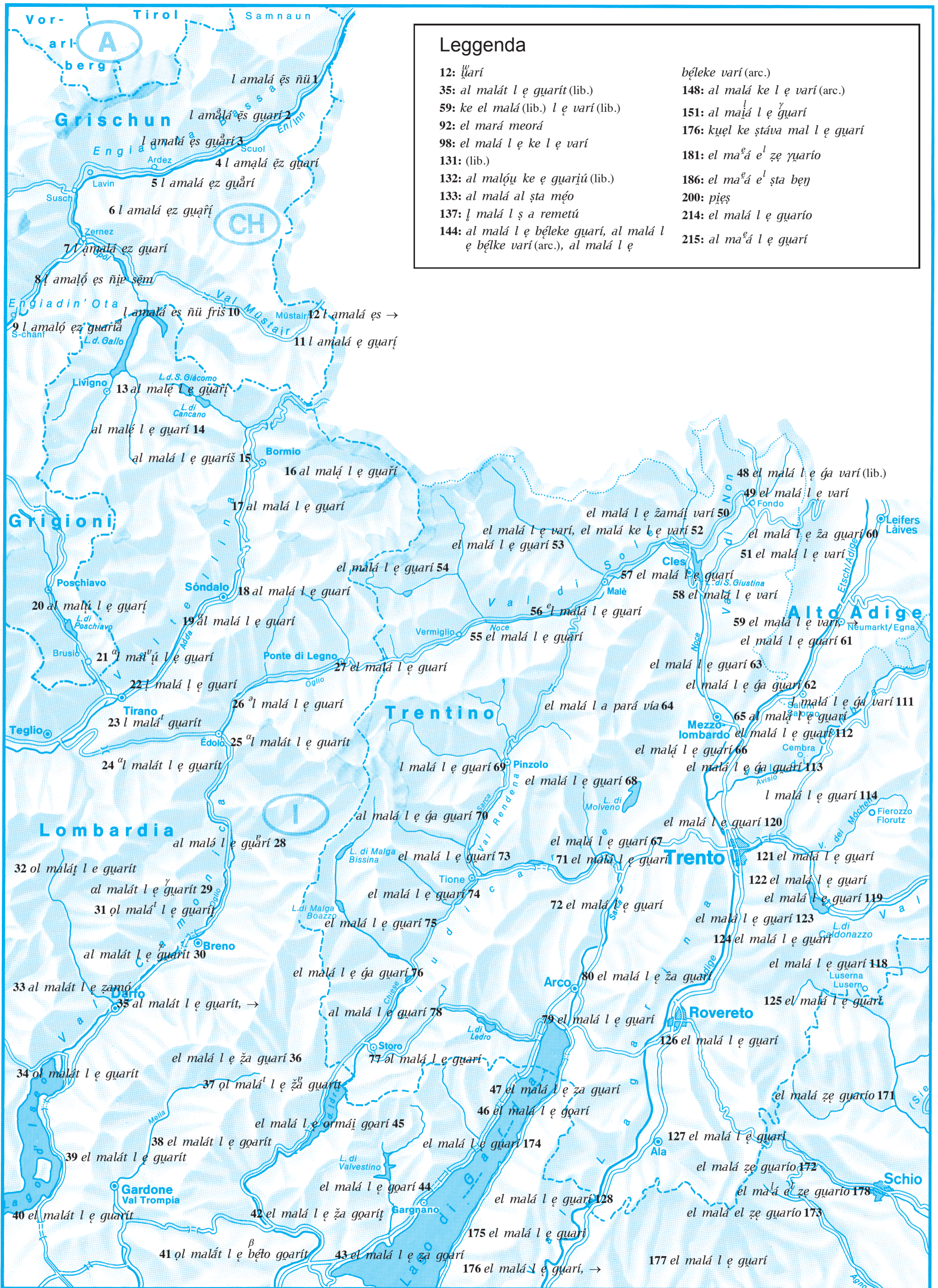
### Leggenda

- 12: *potēka*
- 29: *da la špišerijō* (arc.)
- 30: *dē la špišerijā* (arc.)
- 34: *del šiščarōl* (arc.)
- 35: *dē la h<sup>s</sup>pišerijā* (arc.)
- 38: *de la h<sup>s</sup>špešerijā* (arc.)
- 41: *ke no a tōle en farmacia* [lib., "che vado a prendere in farmacia"]
- 48: *dal špešijāl* (arc.)
- 49: *dal špešijāl* (arc.)
- 59: *da la špešerijā* (arc.)
- 61: *dal špešijāl* (arc.)
- 99: *da la špetsijariā* (arc.)
- 118: *dal špešijāl* (arc.)
- 119: *del špešijāle* (arc.)
- 125: *in špešerijā, in farmacia* (it.)
- 131: *da la špešerijā* (arc.)
- 133: *dal špešijēr* (arc.)
- 136: *in farmacia* (it.)
- 144: *dal špešijāl* (arc.), *dal špešijēr* (arc.), *dal špišijēr* (arc.)
- 158: "da prendere ...", *da čor in špešijēr* [arc., "da prendere ..."]
- 165: *ij farmacia*
- 183: *da<sup>e</sup> a špešerijā* (arc.)
- 188: *del špišijēr* (arc.)
- 197: *dal špetsijār* (arc.)









### Leggenda

- |  |  |
|--|--|
| 12: ũari   | bēleke vari (arc.)                                 |
| 35: al malát l e guarít (lib.)   | 148: al malá ke l e vari (arc.)                    |
| 59: ke el malá (lib.) l e vari (lib.)                                      | 151: al maíá l e ħuari                             |
| 92: el mará meorá  | 176: kuēl ke štáva mal l e ħuari                   |
| 98: el malá l e ke l e vari  | 181: el ma <sup>é</sup> á e <sup>l</sup> ze ħuario |
| 131: (lib.)  | 186: el ma <sup>é</sup> á e <sup>l</sup> šta beņ   |
| 132: al malóu ke e ħuariú (lib.)   | 200: piēš  |
| 133: al malá al šta meo  | 214: el malá l e ħuario                            |
| 137: l malá l e a remetú   | 215: al ma <sup>é</sup> á l e ħuari                |
| 144: al malá l e bēleke ħuari, al malá l e bēleke vari (arc.), al malá l e |  |



Comm.: Si noti che già alcune risposte di questa cartina contengono l'equivalente dell'avverbio già che fa parte dello stimolo della cartina seguente.

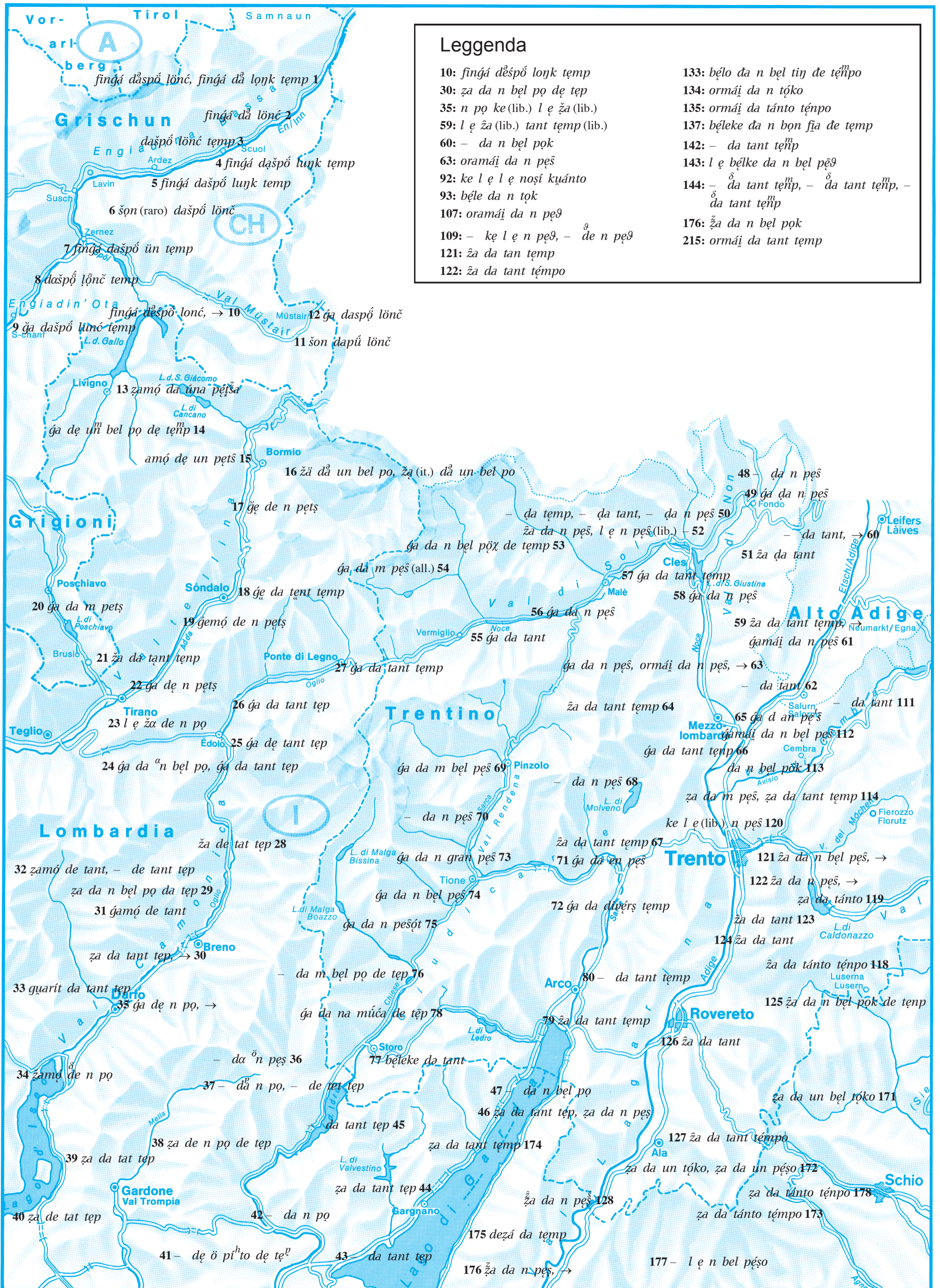
# AD-II

## 181: Il malato è guarito ...

Il malato è guarito già da molto tempo.







### Leggenda

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 10: finjá dǎspó loŋk tɛmp          | 133: bɛlo da n bɛl tiŋ de tɛmpo                        |
| 30: za da n bɛl pɔ dɛ tɛp          | 134: ormáŋ da n tóko                                   |
| 35: n pɔ ke (lib.) l ɛ za (lib.)   | 135: ormáŋ da tánto tɛmpo                              |
| 59: l ɛ za (lib.) tant tɛmp (lib.) | 137: bɛleke da n bɔn fja de tɛmp                       |
| 60: – da n bɛl pɔk                 | 142: – da tant tɛmp                                    |
| 63: oramáŋ da n pɛš                | 143: l ɛ bɛlke da n bɛl pɛš                            |
| 92: ke l ɛ l ɛ noš kuantó          | 144: – da tant tɛmp, – da tant tɛmp, –<br>da tant tɛmp |
| 93: bɛle da n tɔk                  | 176: ža da n bɛl pɔk                                   |
| 107: oramáŋ da n pɛθ               | 215: ormáŋ da tant tɛmp                                |
| 109: – kɛ l ɛ n pɛθ, – de n pɛθ    |  |
| 121: ža da tan tɛmp                |  |
| 122: ža da tant tɛmpo              |  |



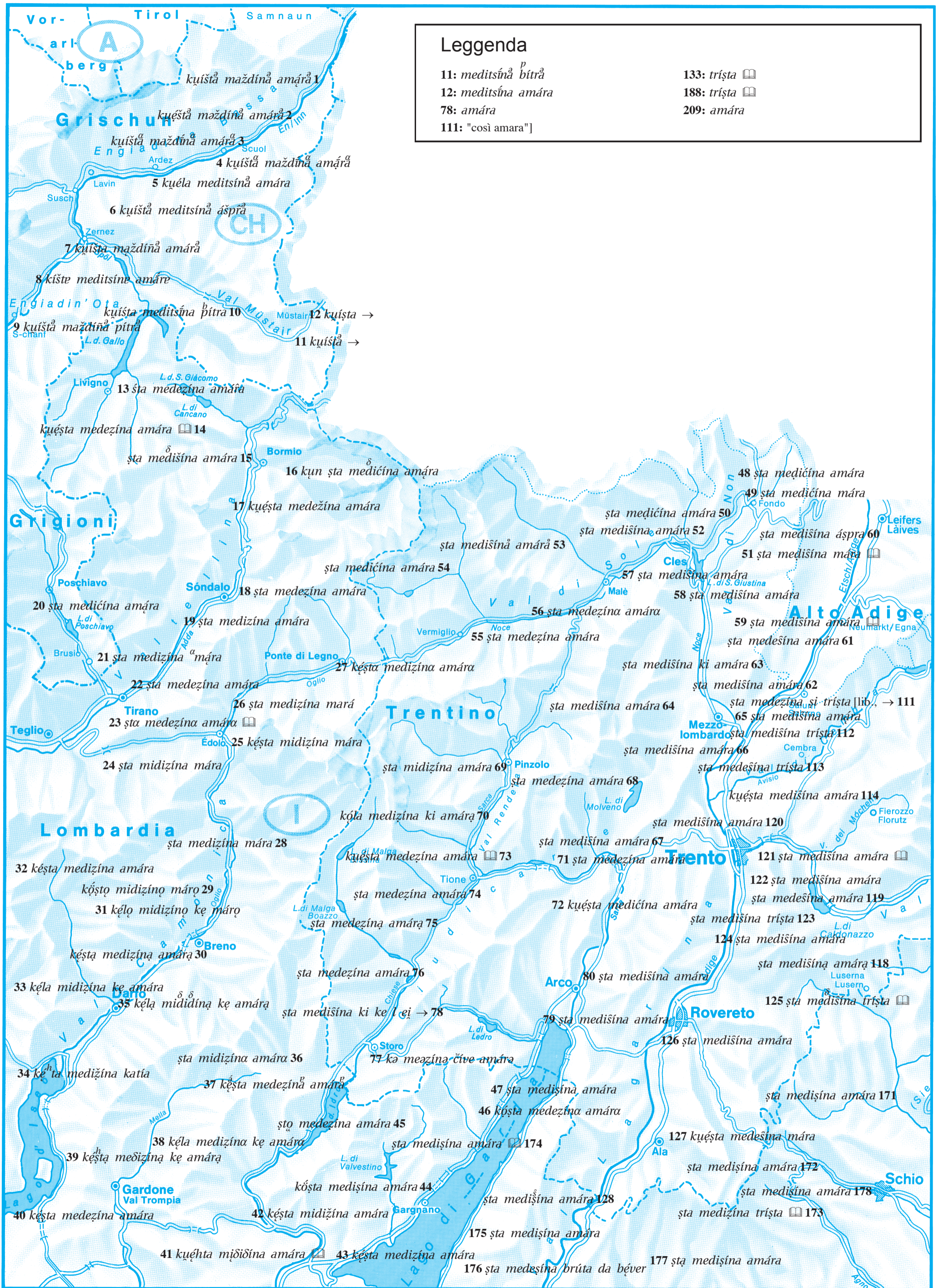
182: ... già da molto tempo.

Il malato è guarito già da molto tempo.

AIS: 708 (da m. t.), ETTMAYER: 132 (t.).







### Leggenda

11: meditsina <sup>p</sup> bitra	133: trista
12: meditsina amara	188: trista
78: amara	209: amara
111: "così amara"]	

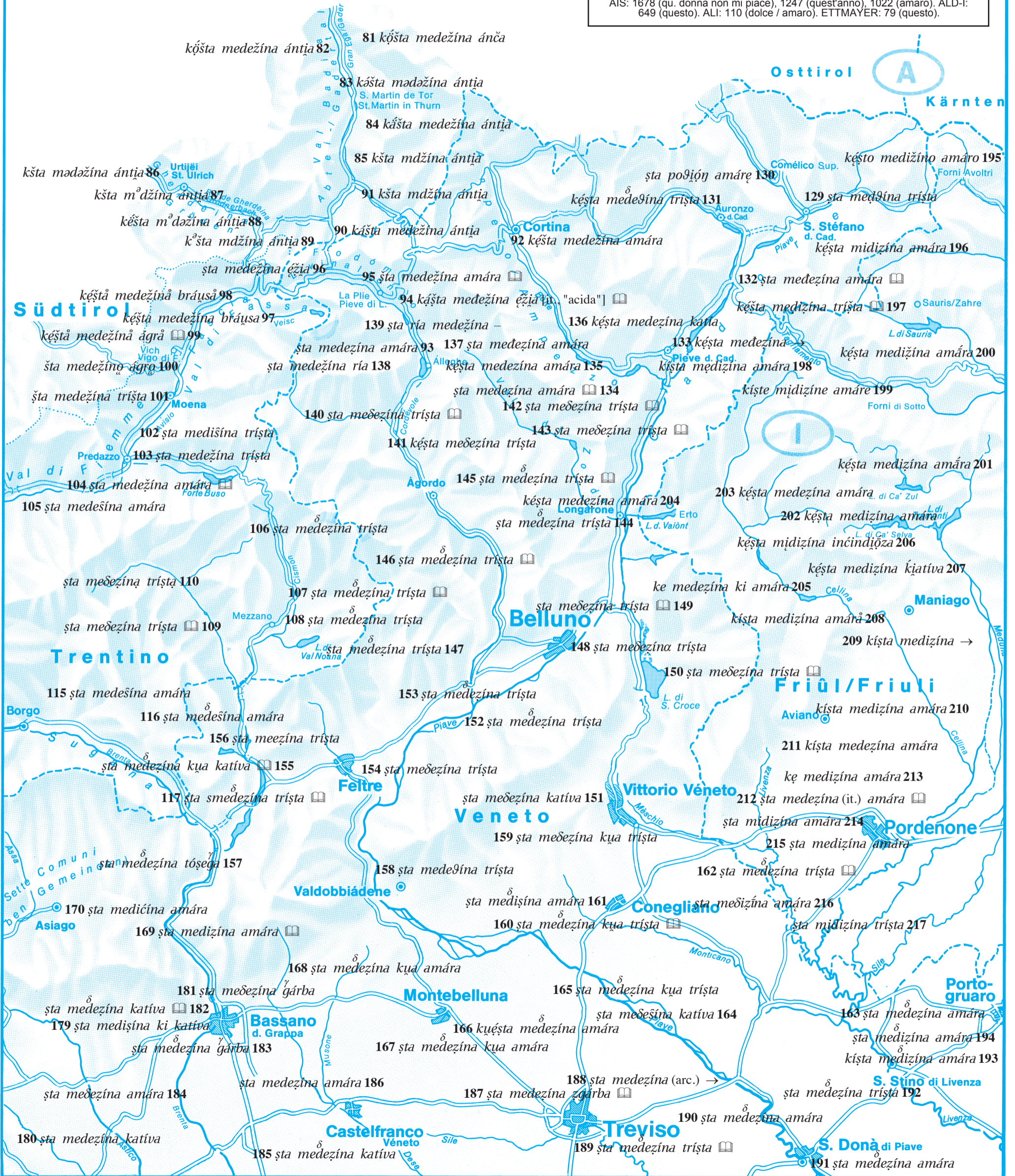


183: Questa medicina amara

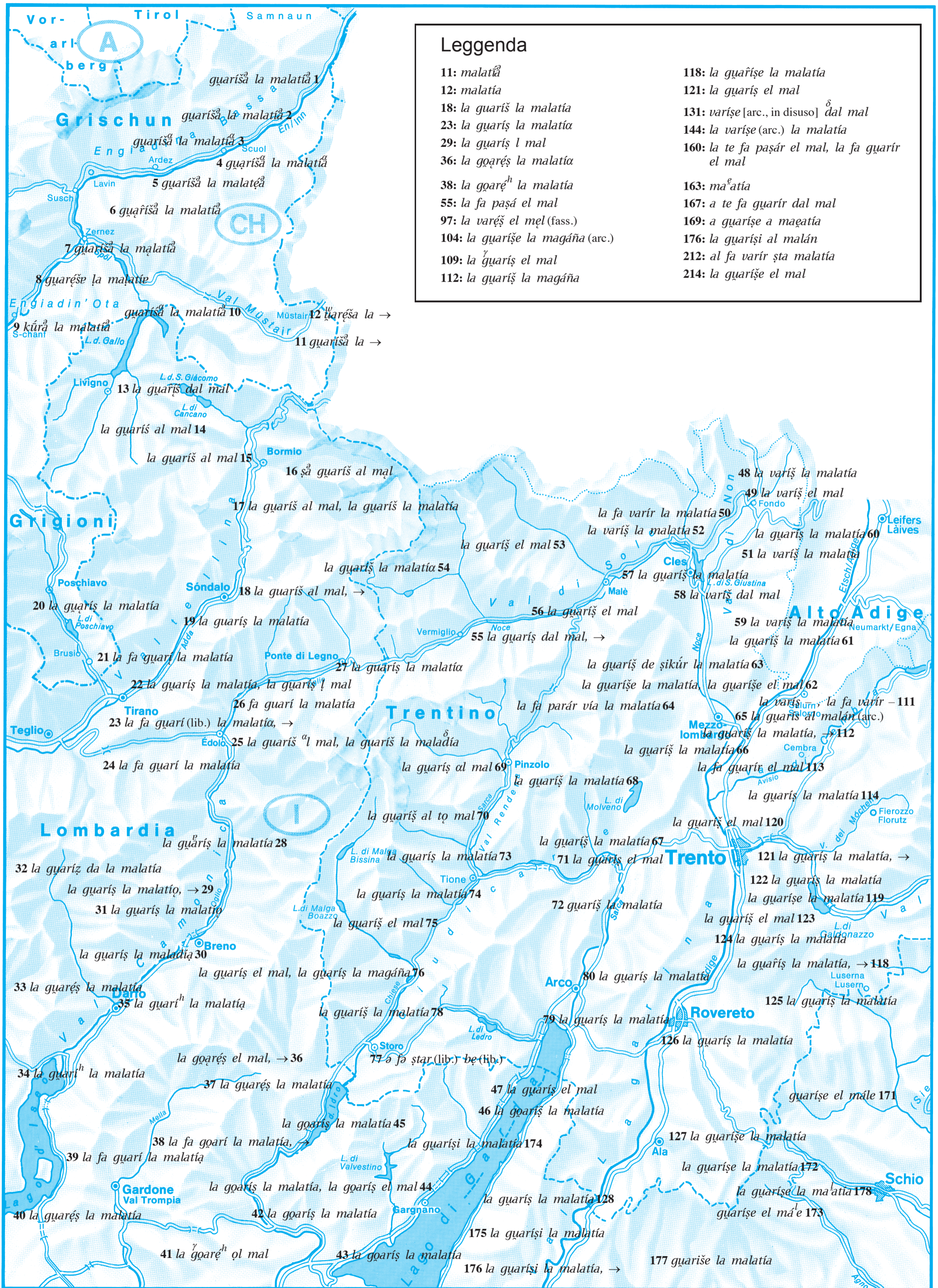


Questa medicina amara guarisce la malattia. (il farmaco)

AIS: 1678 (qu. donna non mi piace), 1247 (quest'anno), 1022 (amaro). ALD-I: 649 (questo). ALI: 110 (dolce / amaro). ETTMAYER: 79 (questo).







### Leggenda

- 11: malatîa
- 12: malatîa
- 18: la guarîs la malatîa
- 23: la guarîs la malatîa
- 29: la guarîs l mal
- 36: la goarêš la malatîa
- 38: la goarê<sup>h</sup> la malatîa
- 55: la fa pašá el mal
- 97: la varêš el meł (fass.)
- 104: la guarîše la magáña (arc.)
- 109: la <sup>γ</sup>guarîš el mal
- 112: la guarîš la magáña
- 118: la guarîše la malatîa
- 121: la guarîš el mal
- 131: variše [arc., in disuso] <sup>δ</sup>dal mal
- 144: la variše (arc.) la malatîa
- 160: la te fa pašár el mal, la fa guarír el mal
- 163: ma<sup>ε</sup>atîa
- 167: a te fa guarír dal mal
- 169: a guarîše a maçatîa
- 176: la guarîši al malán
- 212: al fa varír ŝta malatîa
- 214: la guarîše el mal



184: ... guarisce la malattia.

Questa medicina amara guarisce la malattia.

AIS: 1687 (g.).







**Leggenda**

11: <i>baj̄n</i> , <i>vaj̄ a vu p̄i baj̄n</i>	139: sg. + pl.] <i>mėjo</i>
12: <i>baj̄n</i>	176: <i>štaz̄i</i> [forma di cortesia] <i>měj</i>
48: <i>va</i> ] <i>miej̄</i> [lib., meglio ]	









**Leggenda**

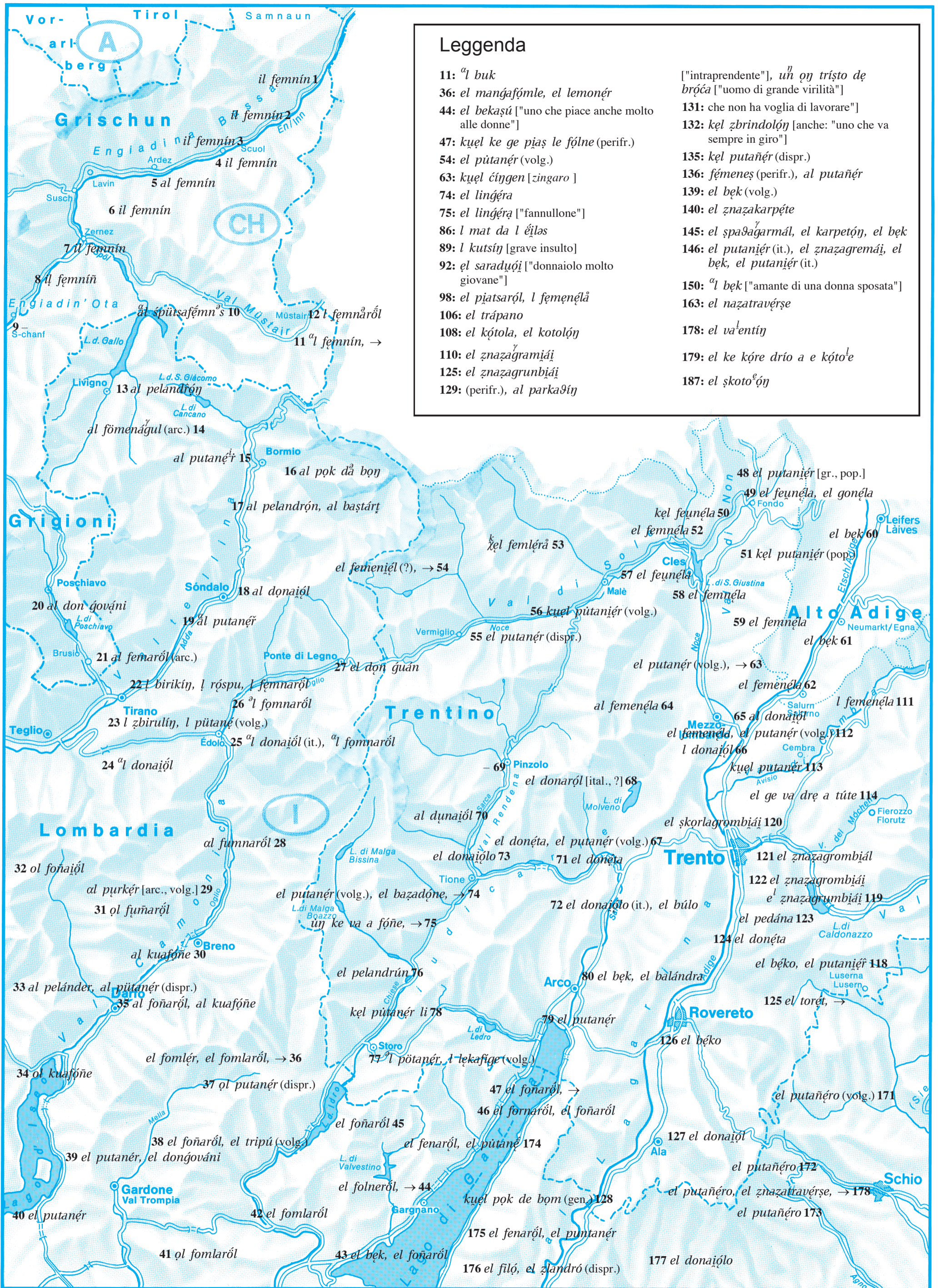
14: zgarozér	99: far gargarizmi (it.)
50: lavárse fúar la bóxa (lib.)	176: far i risákui
64: lavárse la bóca (lib.)	



ALD-I: 271 (f. / fatto).







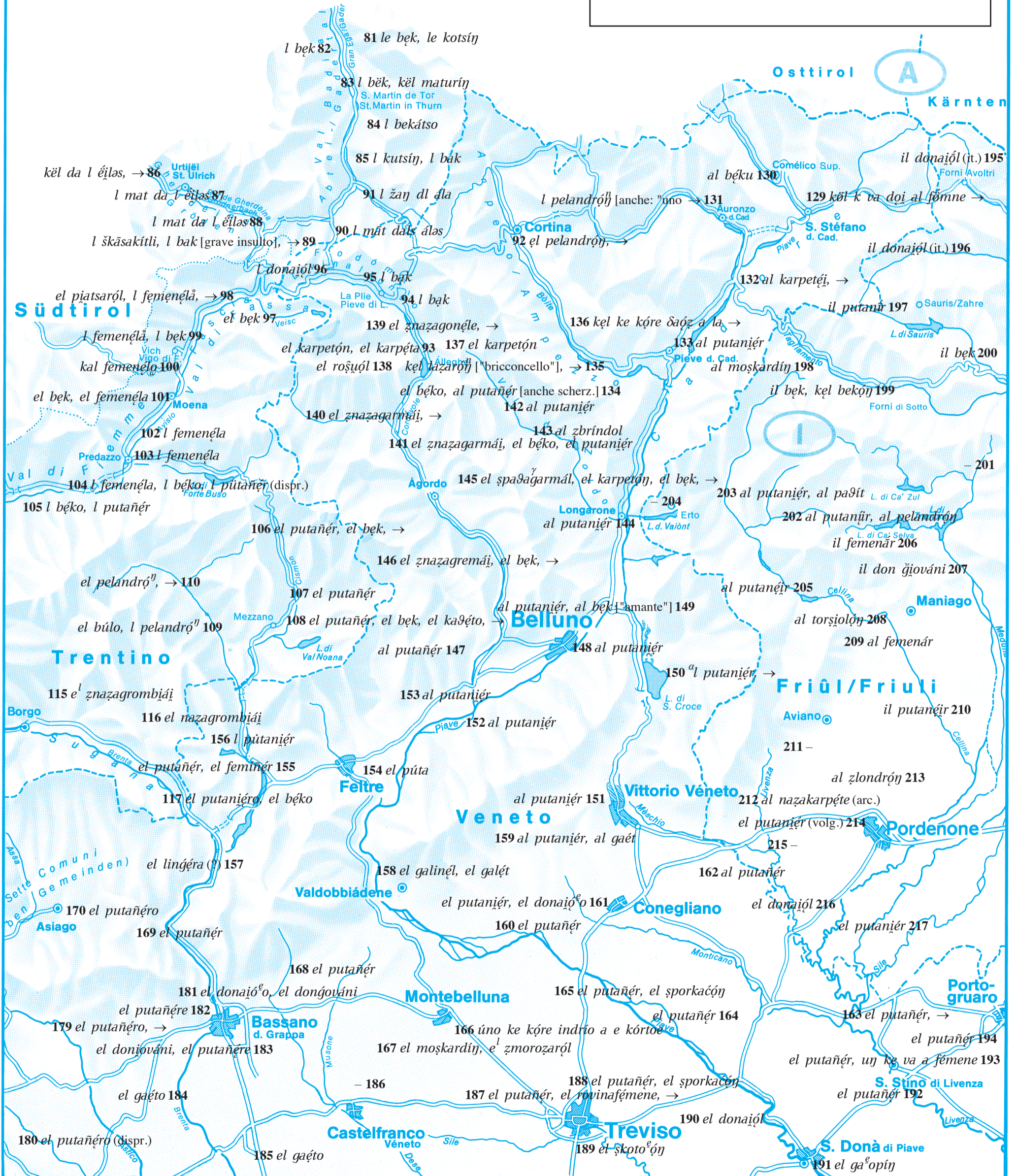
### Leggenda

- 11: <sup>a</sup>l buk
- 36: el mangáfómle, el lemonér
- 44: el bekašú ["uno che piace anche molto alle donne"]
- 47: kuèl ke ge pjaš le fólne (perifr.)
- 54: el putanér (volg.)
- 63: kuèl cíngen [zingaro]
- 74: el linǵera
- 75: el linǵera ["fannullone"]
- 86: l mat da l éjlas
- 89: l kutsin [grave insulto]
- 92: el saraduóji ["donnaiolo molto giovane"]
- 98: el piatsaról, l femenèla
- 106: el trápano
- 108: el kótola, el kotołón
- 110: el znažagramiáji
- 125: el znažagrunbiáji
- 129: (perifr.), al parkašin
- ["intraprendente"], uñ oñ trísto de bróca ["uomo di grande virilità"]
- 131: che non ha voglia di lavorare"]
- 132: keł zbrindolón [anche: "uno che va sempre in giro"]
- 135: keł putañér (dispr.)
- 136: fémeneš (perifr.), al putañér
- 139: el beč (volg.)
- 140: el znažakarpéte
- 145: el špažagarmál, el karpetón, el beč
- 146: el putaniér (it.), el znažagremái, el beč, el putaniér (it.)
- 150: <sup>a</sup>l beč ["amante di una donna sposata"]
- 163: el nazatravérše
- 178: el va'entín
- 179: el ke kóre drío a e koto'le
- 187: el škoto'ón

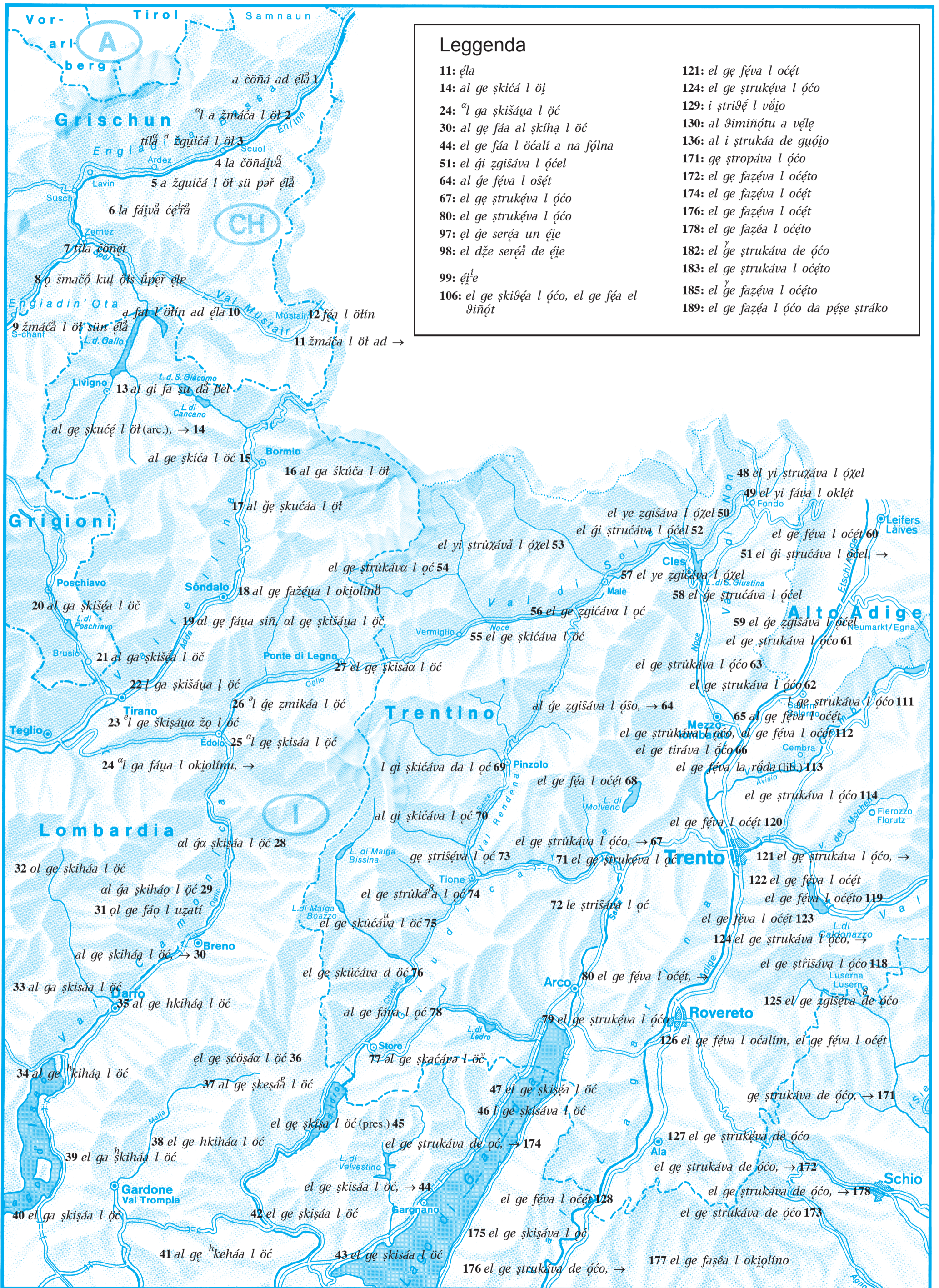


## 187: Il donnaiolo ...

Il donnaiolo le faceva l'occhiolino. (uno che corre dietro a molte ragazze)







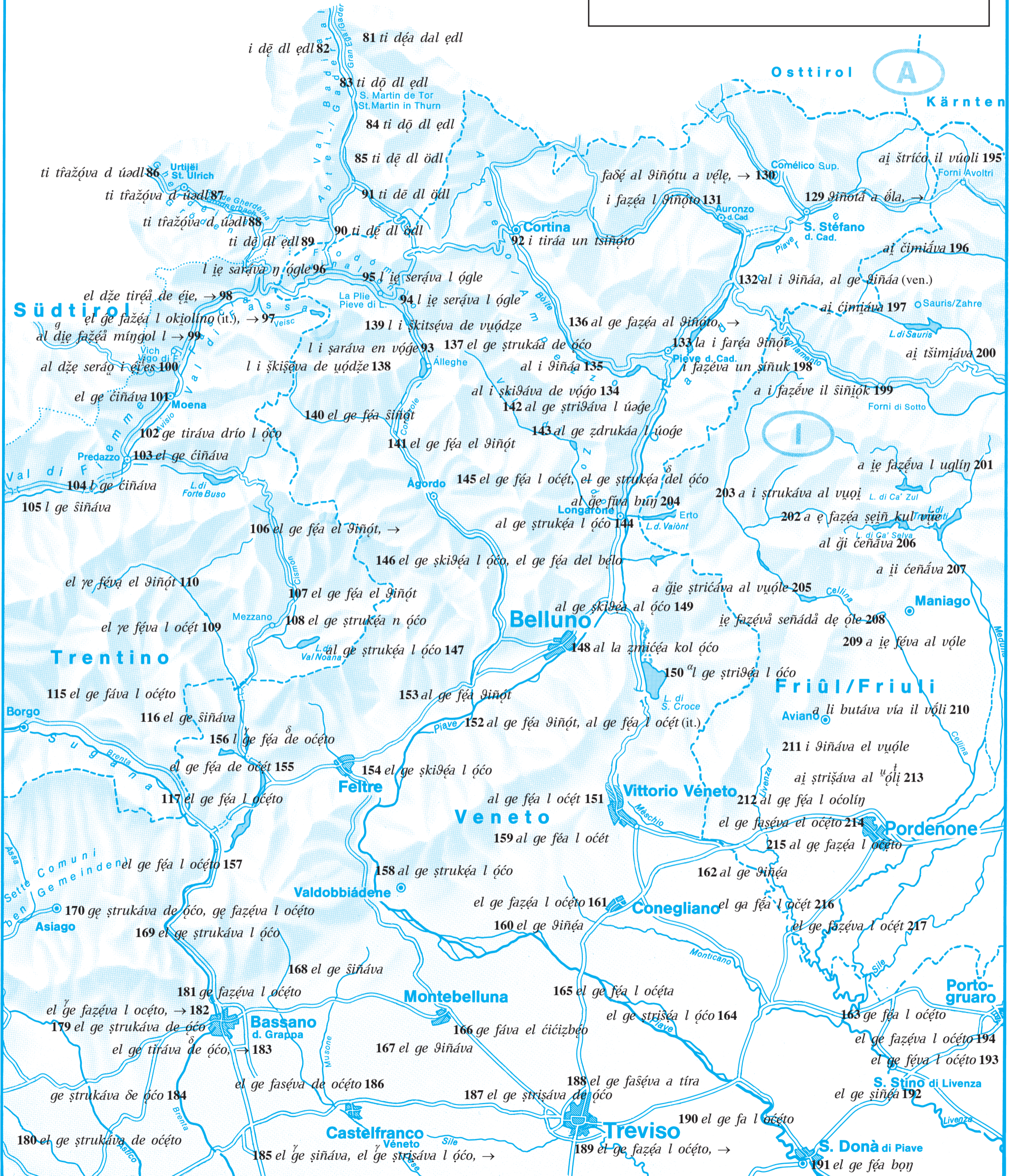
### Leggenda

- 11: *ēla*
- 14: *al ge škićá l öi*
- 24: *al ga škišáua l öc*
- 30: *al ge fáa al škihá l öc*
- 44: *el ge fáa l öcalí a na fólna*
- 51: *el gi zgišáva l ócel*
- 64: *al ge féva l ošét*
- 67: *el ge štrukéva l óco*
- 80: *el ge štrukéva l óco*
- 97: *el ge seréa un éje*
- 98: *el dže seréa de éje*
- 99: *éje*
- 106: *el ge škišéa l óco, el ge féa el šinót*
- 121: *el ge féva l océt*
- 124: *el ge štrukéva l óco*
- 129: *i štrišé l vöjo*
- 130: *al šimiñótu a véle*
- 136: *al i štrukáa de guóio*
- 171: *ge štropáva l óco*
- 172: *el ge fazéva l océto*
- 174: *el ge fazéva l océt*
- 176: *el ge fazéva l océt*
- 178: *el ge fazéa l océto*
- 182: *el ge štrukáa de óco*
- 183: *el ge štrukáa l océto*
- 185: *el ge fazéva l océto*
- 189: *el ge fazéa l óco da péše štráko*

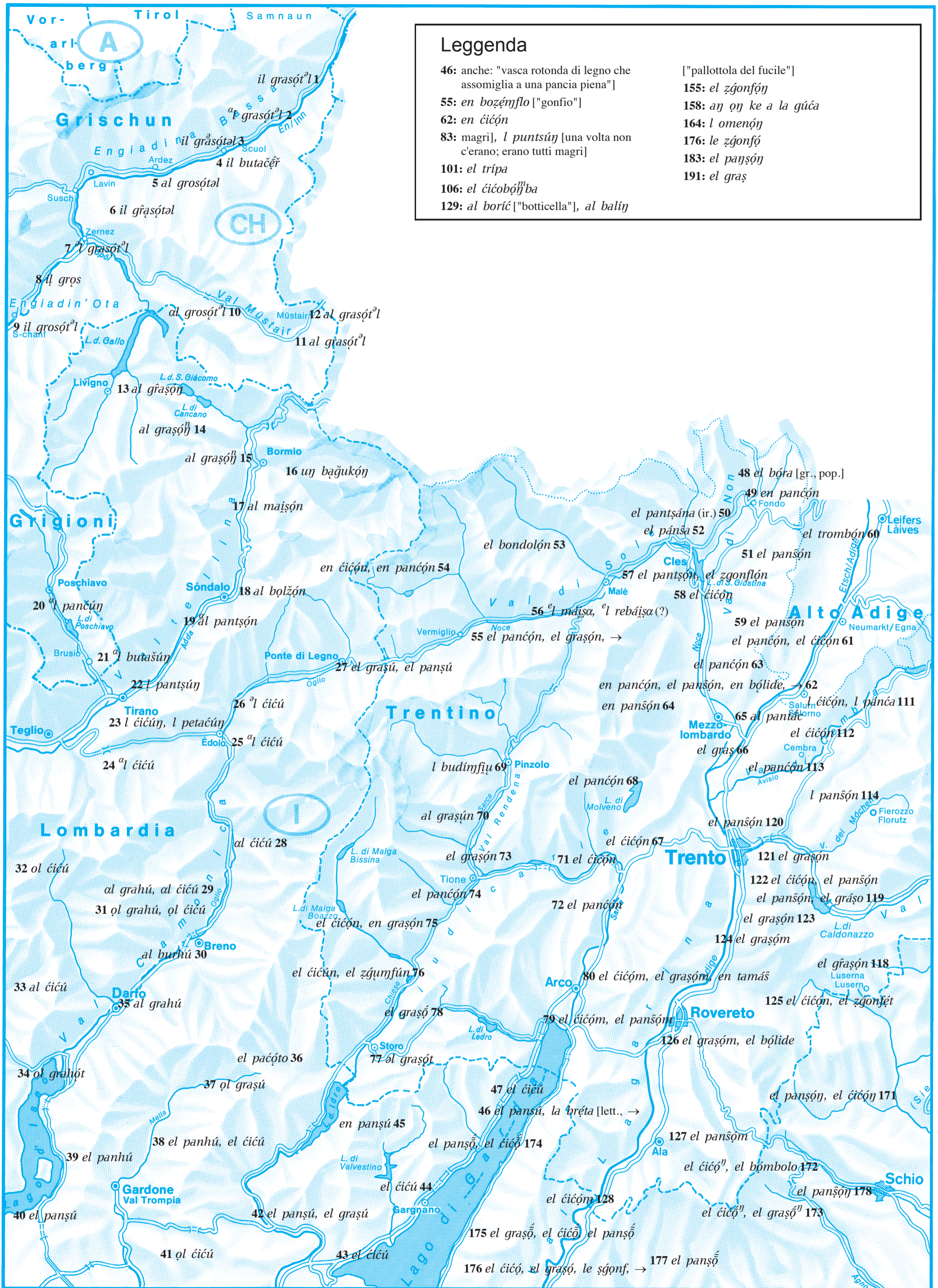


188: ... le faceva l'occhiolino.

Il donnaiole le faceva l'occhiolino. (ammiccare gli occhi per entrare in contatto)







### Leggenda

- 46: anche: "vasca rotonda di legno che assomiglia a una pancia piena"
- 55: *en božēnflo* ["gonfio"]
- 62: *en cícōn*
- 83: magri], *l puntsúŋ* [una volta non c'erano; erano tutti magri]
- 101: *el trīpa*
- 106: *el cícobōŋ<sup>ba</sup>*
- 129: *al boríc* ["botticella"], *al balīŋ*

- ["pallottola del fucile"]
- 155: *el zğonfōŋ*
- 158: *aŋ ŋ ke a la gúca*
- 164: *l omenōŋ*
- 176: *le zğonfō*
- 183: *el paŋşōŋ*
- 191: *el graş*



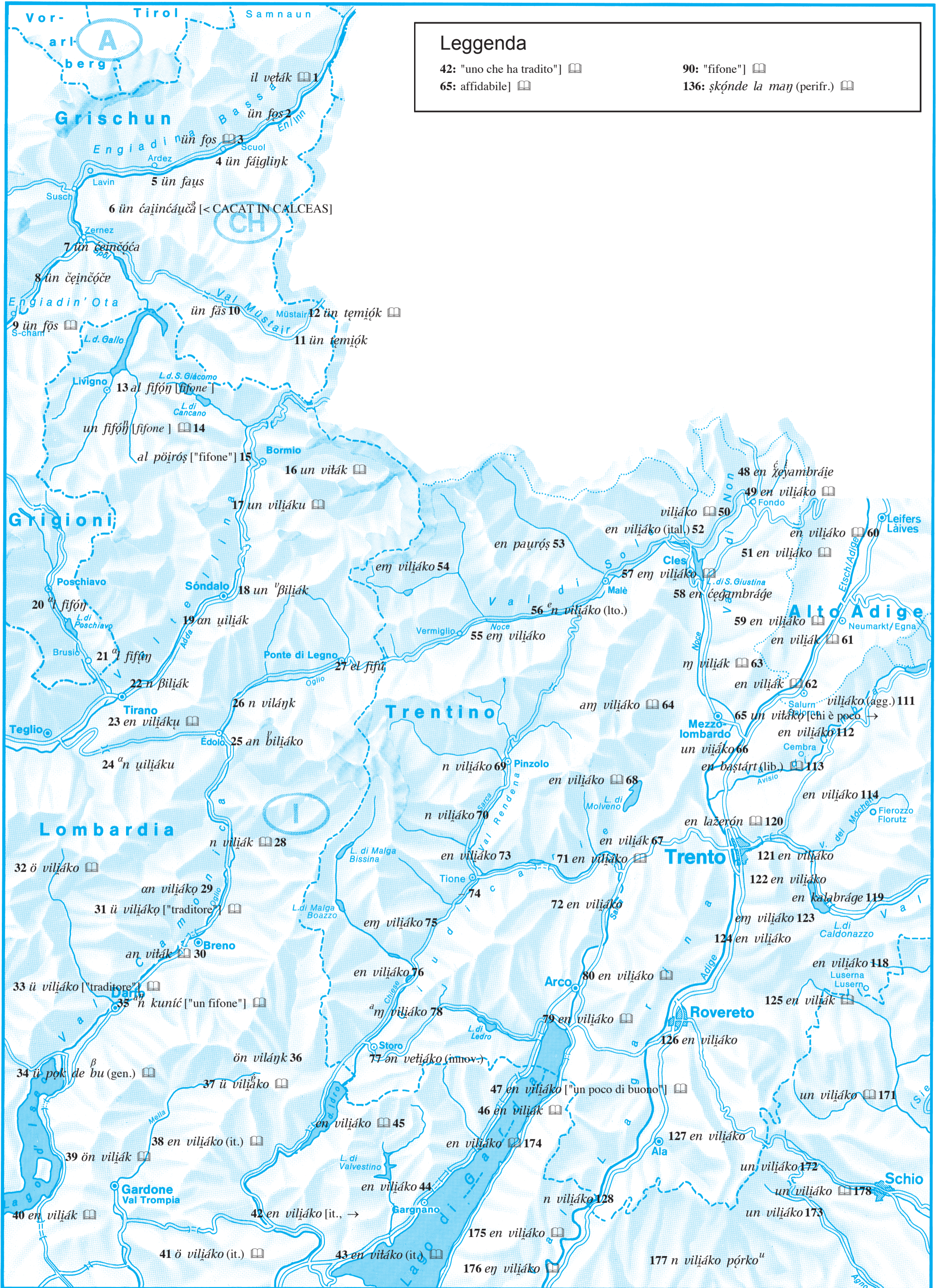
# AD-II

## 189: il ciccione

(pancione, uomo molto grasso)







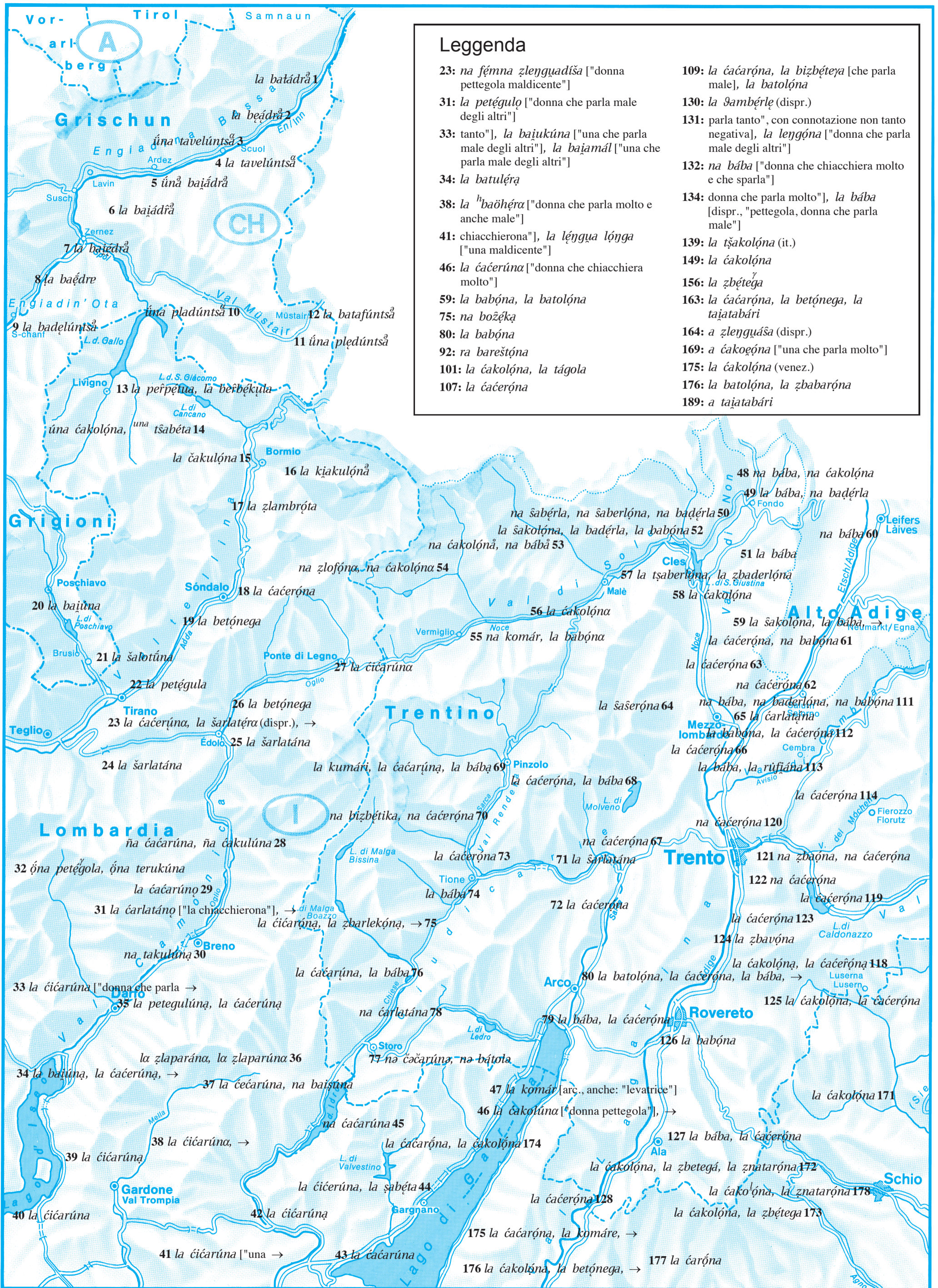
### Leggenda

42: "uno che ha tradito" ] 📖	90: "fifone" ] 📞
65: affidabile ] 🏠	136: škõnde la maḡ (perifr.) 🏠





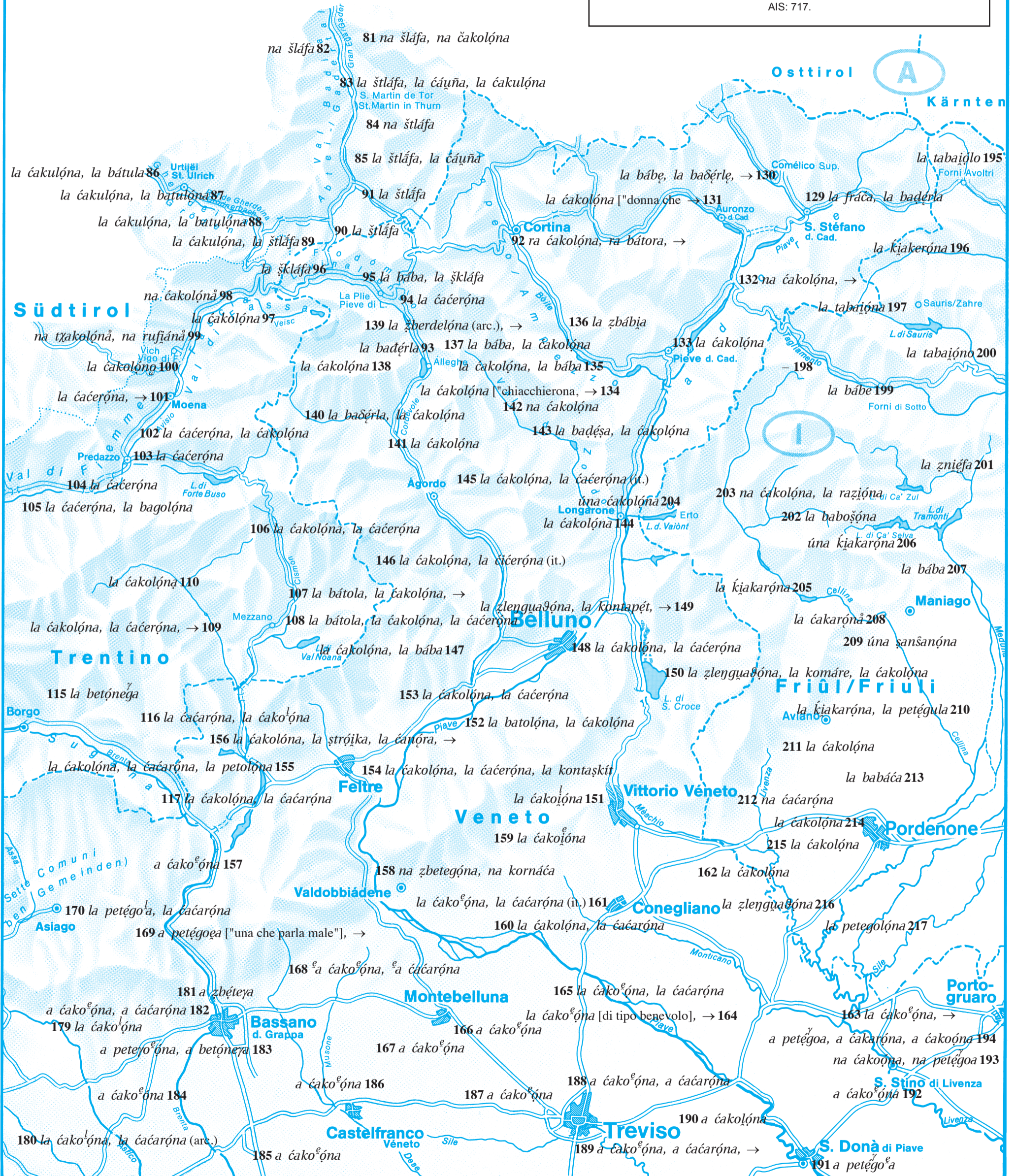




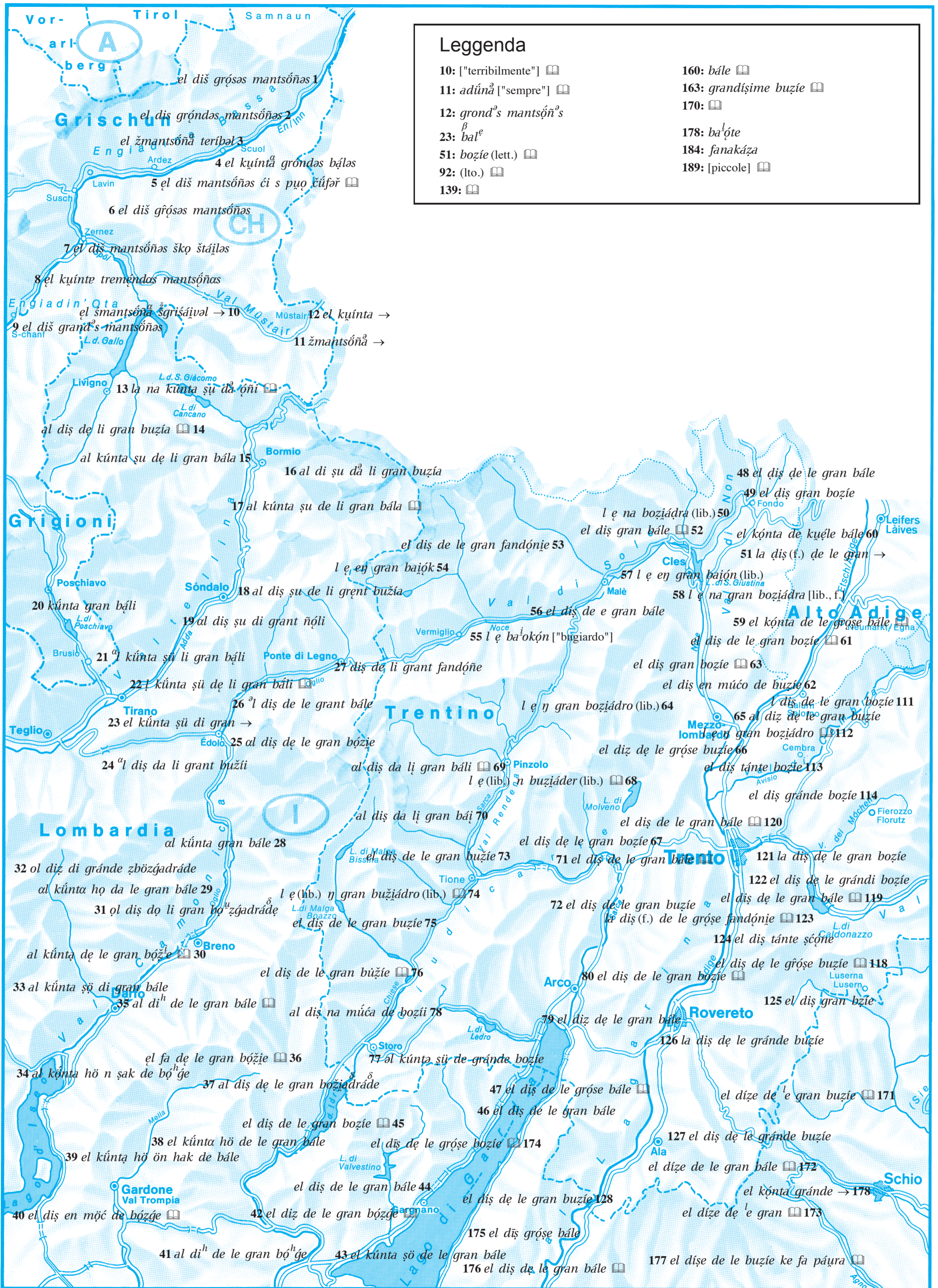
### Leggenda

- 23: *na fémna zleŋguadiša* ["donna pettegola maldicente"]
- 31: *la petégulo* ["donna che parla male degli altri"]
- 33: tanto", *la bajukúna* ["una che parla male degli altri"], *la bajamál* ["una che parla male degli altri"]
- 34: *la batuléra*
- 38: *la baöhéra* ["donna che parla molto e anche male"]
- 41: chiacchierona", *la lēŋgua lōŋga* ["una maldicente"]
- 46: *la ćácerúna* ["donna che chiacchiera molto"]
- 59: *la babóna*, *la batolóna*
- 75: *na božēka*
- 80: *la babóna*
- 92: *ra bareštóna*
- 101: *la ćakolóna*, *la tágola*
- 107: *la ćáceróna*
- 109: *la ćáceróna*, *la bizbēteŋa* [che parla male], *la batolóna*
- 130: *la ğambérle* (dispr.)
- 131: parla tanto", con connotazione non tanto negativa], *la leŋgóna* ["donna che parla male degli altri"]
- 132: *na bába* ["donna che chiacchiera molto e che sparla"]
- 134: donna che parla molto", *la bába* [dispr., "pettegola, donna che parla male"]
- 139: *la tšakolóna* (it.)
- 149: *la ćakolóna*
- 156: *la zbetēga*
- 163: *la ćáceróna*, *la betōnega*, *la tajatabári*
- 164: *a zleŋguáša* (dispr.)
- 169: *a ćakoēna* ["una che parla molto"]
- 175: *la ćakolóna* (venez.)
- 176: *la batolóna*, *la zbabaróna*
- 189: *a tajatabári*









### Leggenda

- 10: ["terribilmente"] 📖
- 11: *adúnà* ["sempre"] 📖
- 12: *grond's mantsón's*
- 23: *bal<sup>e</sup>*
- 51: *bozié* (lett.) 📖
- 92: (lto.) 📖
- 139: 📖
- 160: *bále* 📖
- 163: *grandissime buzié* 📖
- 170: 📖
- 178: *ba<sup>l</sup>óte*
- 184: *fanakáza*
- 189: [piccole] 📖



Comm.: Alcune delle risposte sono del tipo (egli) è un bugiardo.

# AD-II

## 192: Dice delle grandi bugie.



AIS: 1695 (dice), 384 (egli dice). ALD-I: 235 ([egli] dice). ETTMAYER: 55 (dico).







**Leggenda**

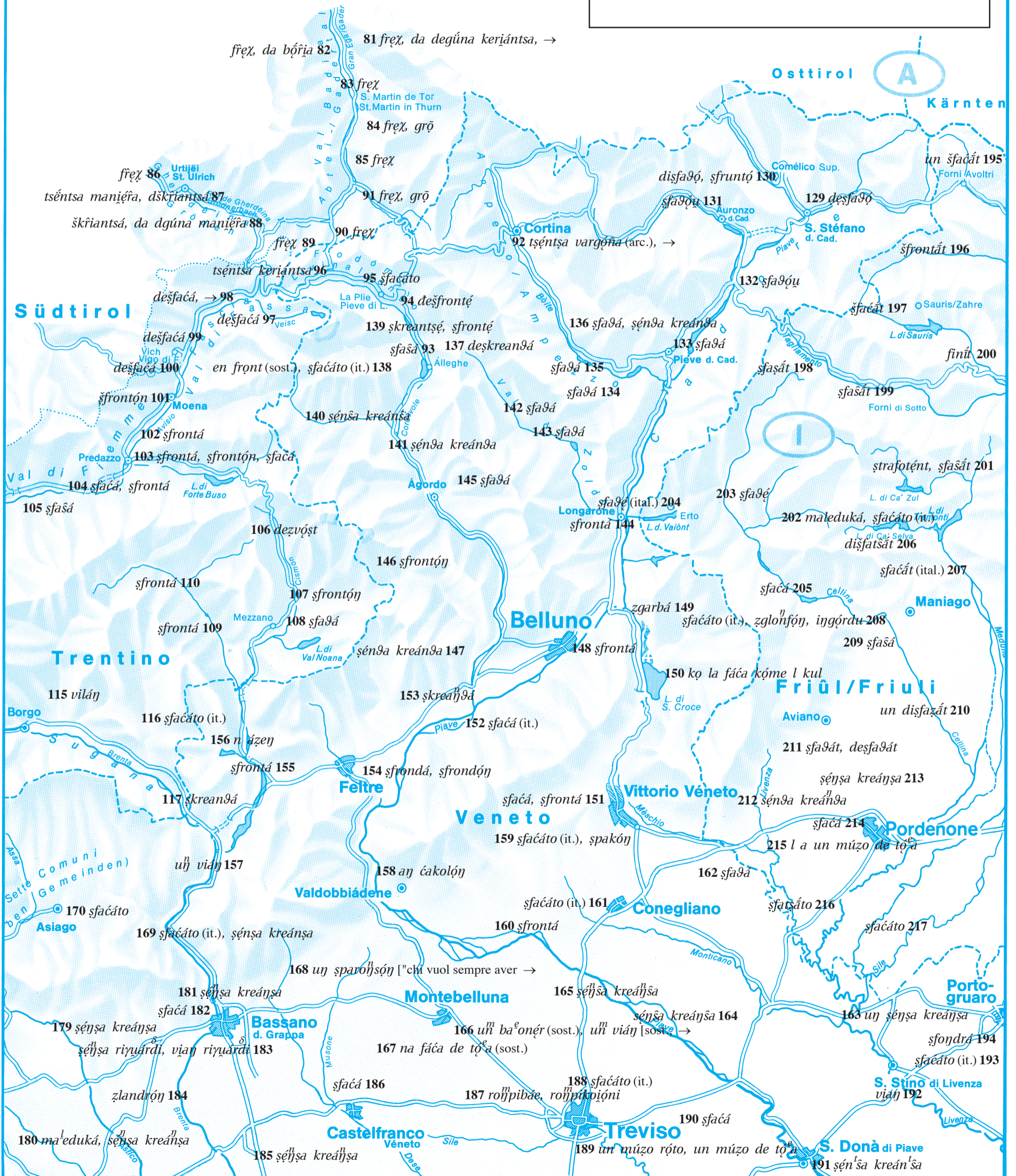
11: impartinént  
 42: educazione], el ga la fáca de tóla (perifr.)  
 81: tsóntsa kerjántsá  
 92: šéntša vargóna (it.)

98: dešmanjerá ["senza educazione"]  
 166: villano ]  
 168: ragione, chi spadroneggia"]

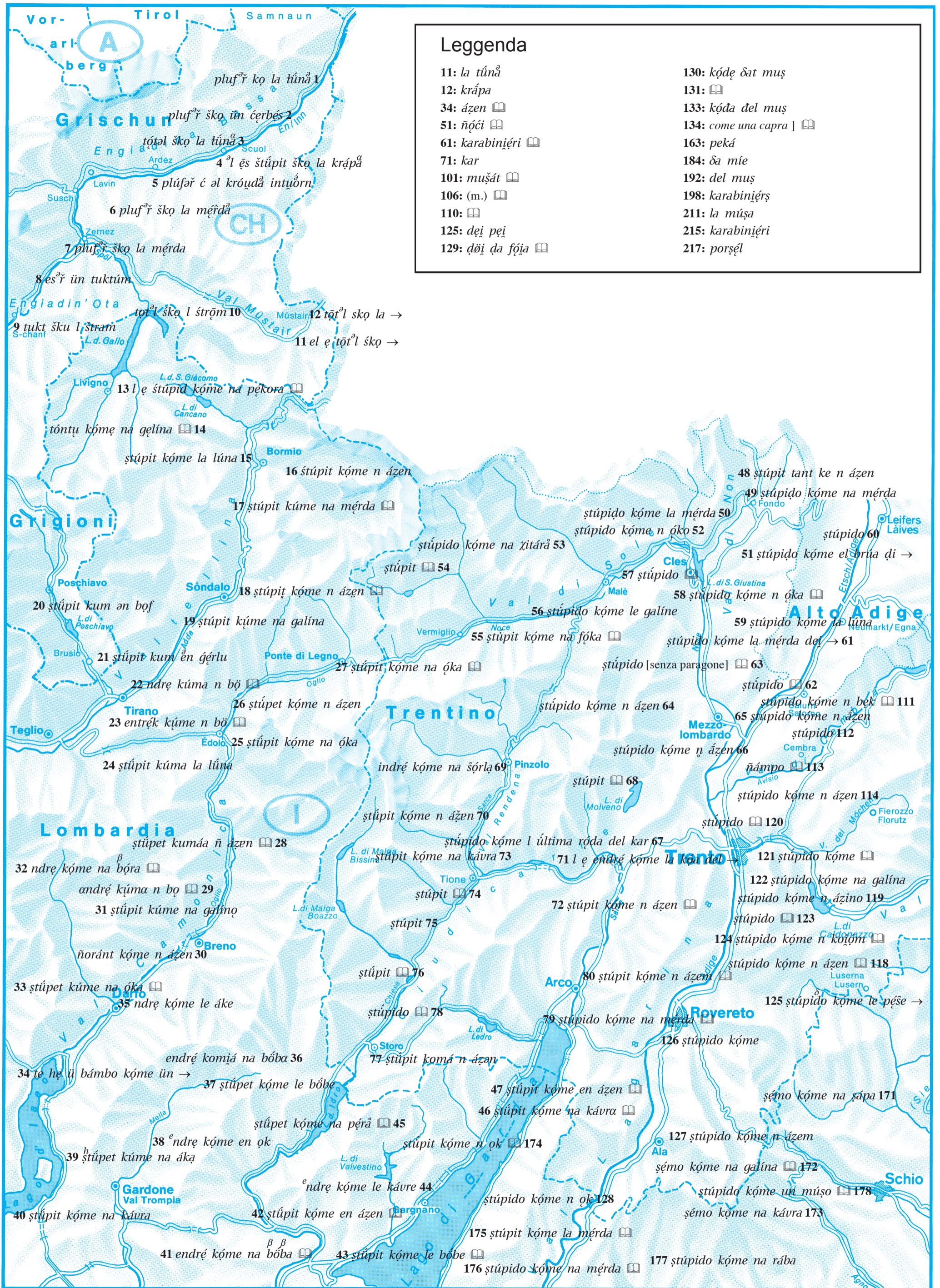


193: [un uomo] sfacciato

(senza rispetto di nessuno)







### Leggenda

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 11: la túna      | 130: kòde dat muş   |
| 12: krápa        | 131:                |
| 34: ázen         | 133: kòda del muş   |
| 51: ñóci         | 134: come una capra |
| 61: karabinièri  | 163: peká           |
| 71: kar          | 184: da mie         |
| 101: muşát       | 192: del muş        |
| 106: (m.)        | 198: karabinièrs    |
| 110:             | 211: la músa        |
| 125: deji peji   | 215: karabinièri    |
| 129: òji da fòia | 217: porşel         |



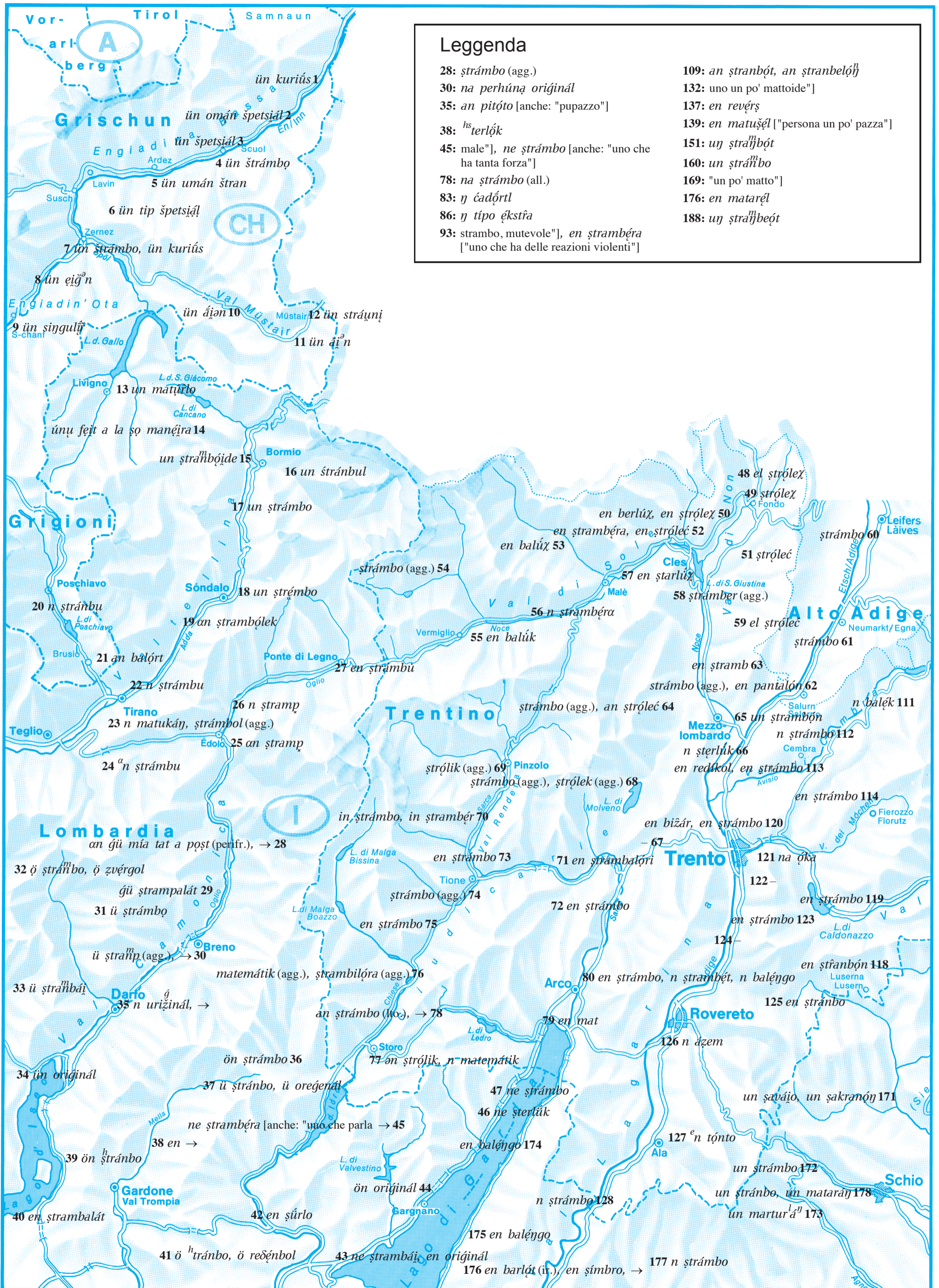
Comm.: In alcune risposte non si fa il confronto con un referente extralinguistico X.

# AD-II

## 194: štúpido come X







### Leggenda

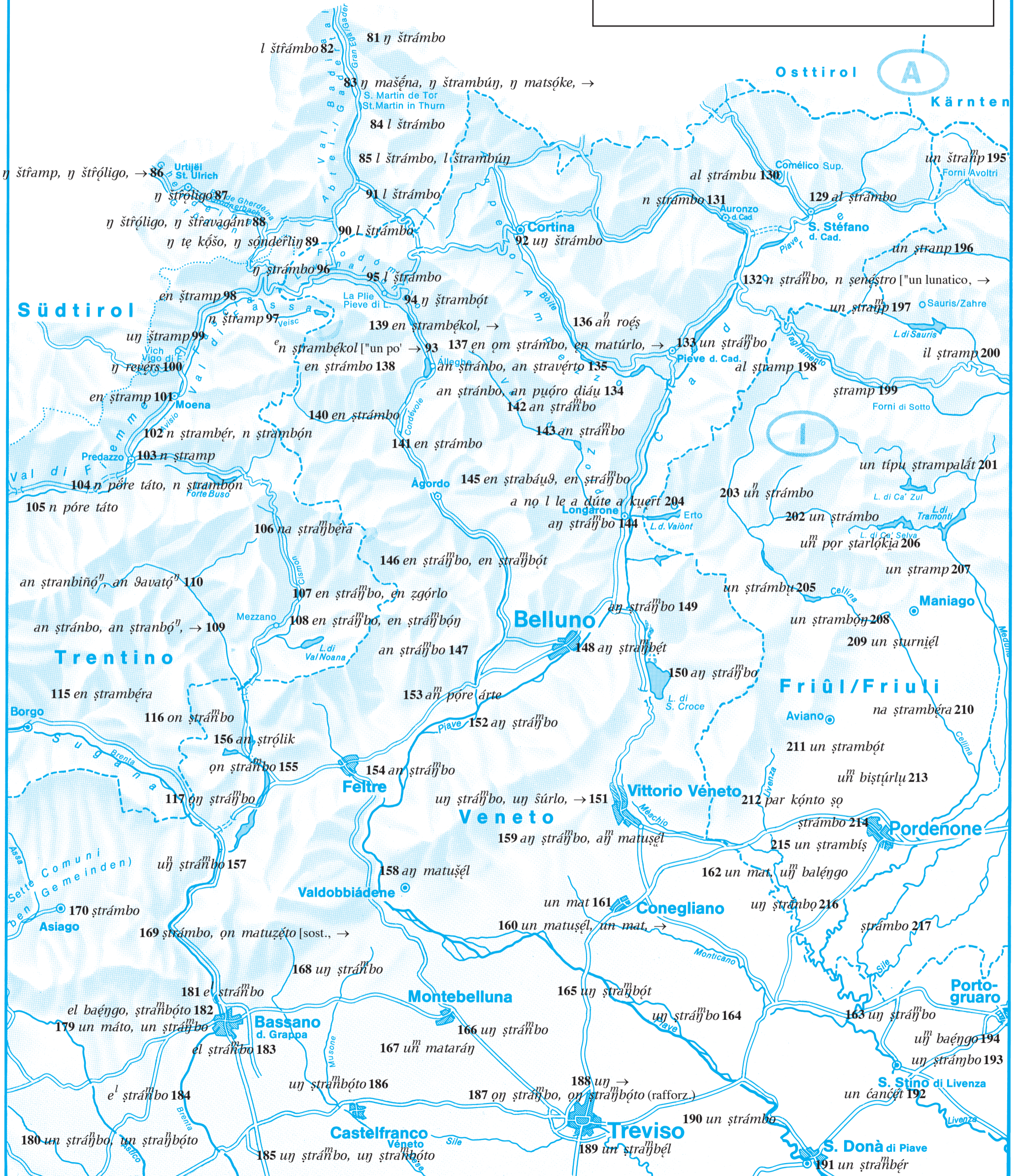
28: ştrámbo (agg.)	109: an ştranbót, an ştranbelóh
30: na perhúna oriđínal	132: uno un po' mattoide"]
35: an pitóto [anche: "pupazzo"]	137: en revéřš
38: <sup>hs</sup> terlók	139: en matušél ["persona un po' pazza"]
45: male", ne ştrámbo [anche: "uno che ha tanta forza"]	151: uř ştráhbót
78: na ştrámbo (all.)	160: un ştráhbó
83: ŋ ćadóřtl	169: "un po' matto"]
86: ŋ típo ěkšřa	176: en matarél
93: strambo, mutevole", en ştrambéra ["uno che ha delle reazioni violenti"]	188: uř ştráhbéot



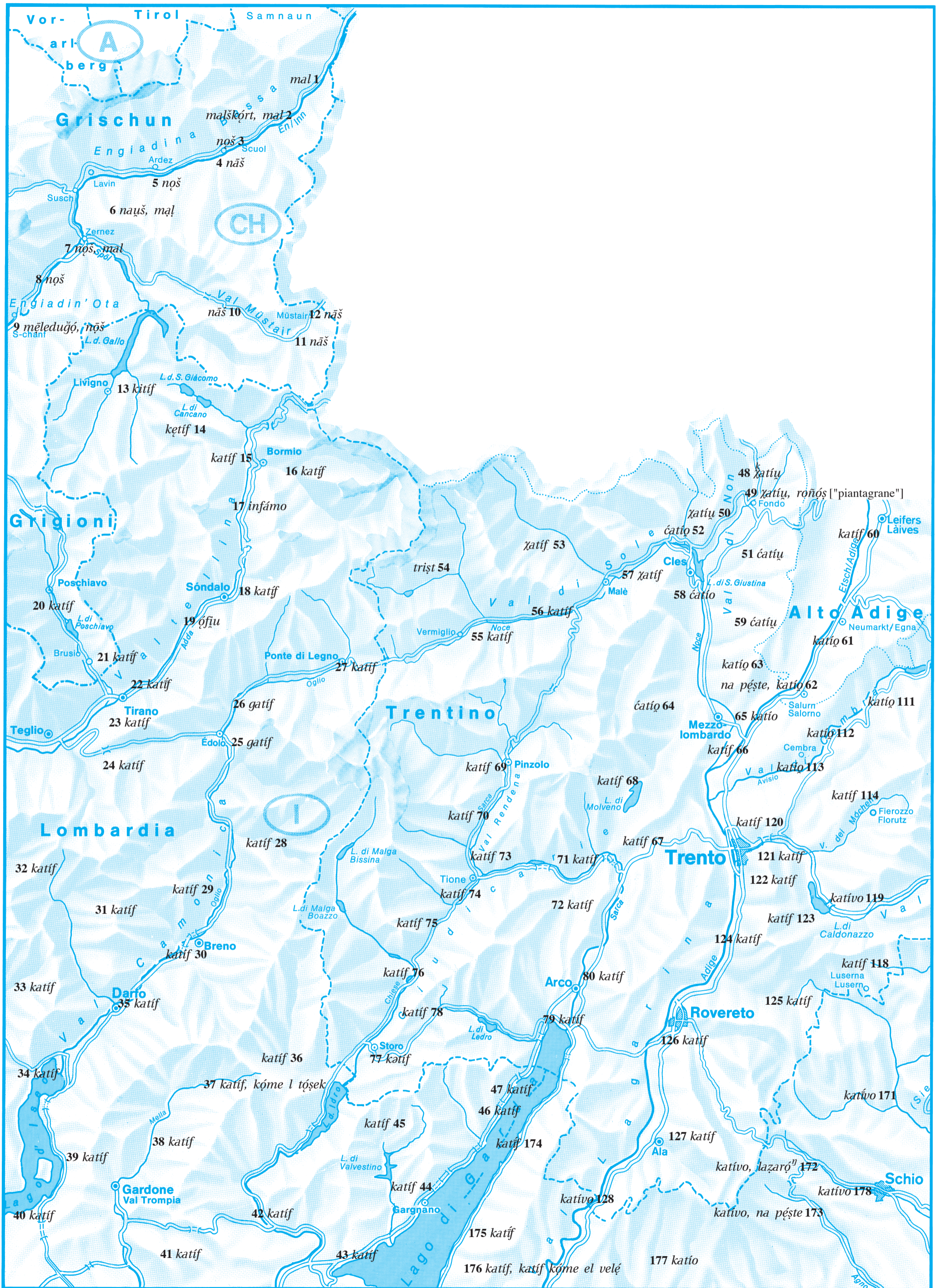
# AD-II

## 195: uno strambo

(persona stramba, un po' particolare)















### Leggenda

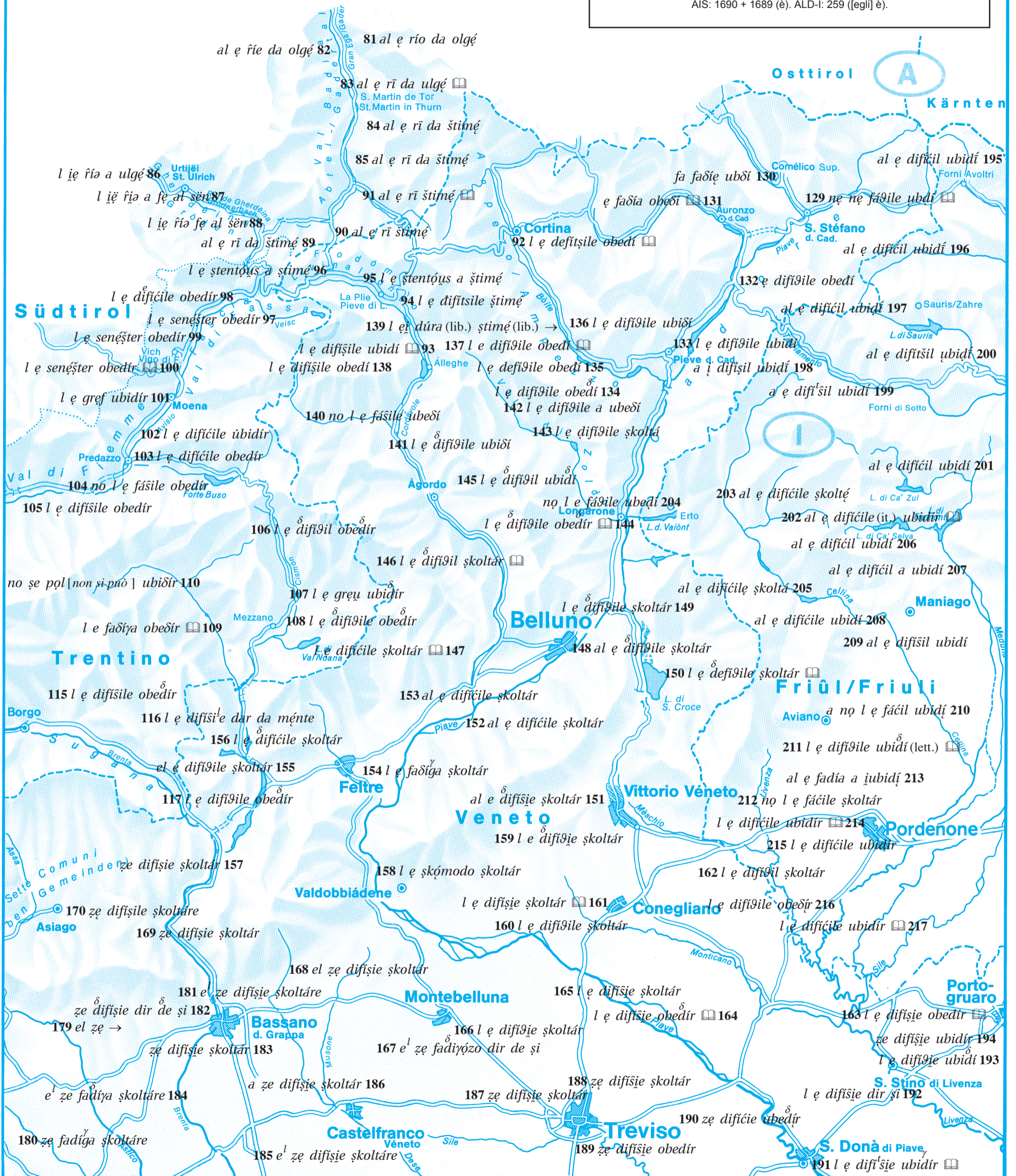
- 11: pař komónt
- 12: da fař pař kumónt
- 35: (perifr.)
- 139:
- 179: difiřie řkoltáre



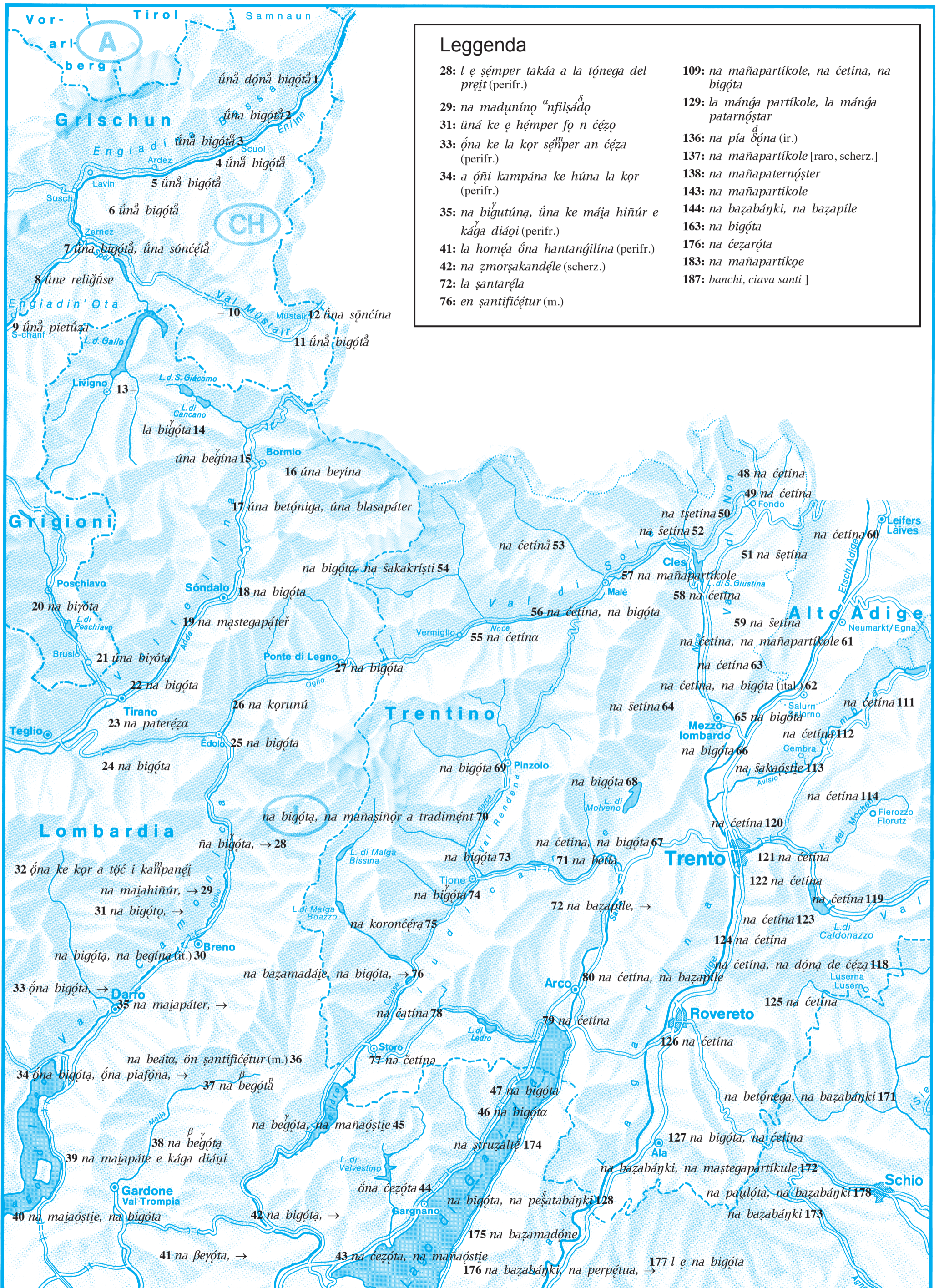
# AD-II

## 197: È difficile ubbidire [sempre].

AIS: 1690 + 1689 (è). ALD-I: 259 ([egli] è).







### Leggenda

- 28: l e šemper takáa a la tónega del prejt (perifr.)
- 29: na madunino <sup>a</sup>nfilšádo
- 31: úná ke e hémper fo n céžo
- 33: óna ke la kør šemper an céža (perifr.)
- 34: a óni kampána ke húna la kør (perifr.)
- 35: na biğutúna, úna ke mája hiñúr e kága diáoi (perifr.)
- 41: la homéa óna hantanğilina (perifr.)
- 42: na žmøršakandéle (scherz.)
- 72: la šantaréla
- 76: en šantificétur (m.)
- 109: na mañapartíkole, na cétina, na bigóta
- 129: la mánğa partíkole, la mánğa patarnóštar
- 136: na pia đóna (ir.)
- 137: na mañapartíkole [raro, scherz.]
- 138: na mañapaternóšter
- 143: na mañapartíkole
- 144: na bazabánki, na bazapíle
- 163: na bigóta
- 176: na cézaróta
- 183: na mañapartíkøe
- 187: banchi, ciava santi ]

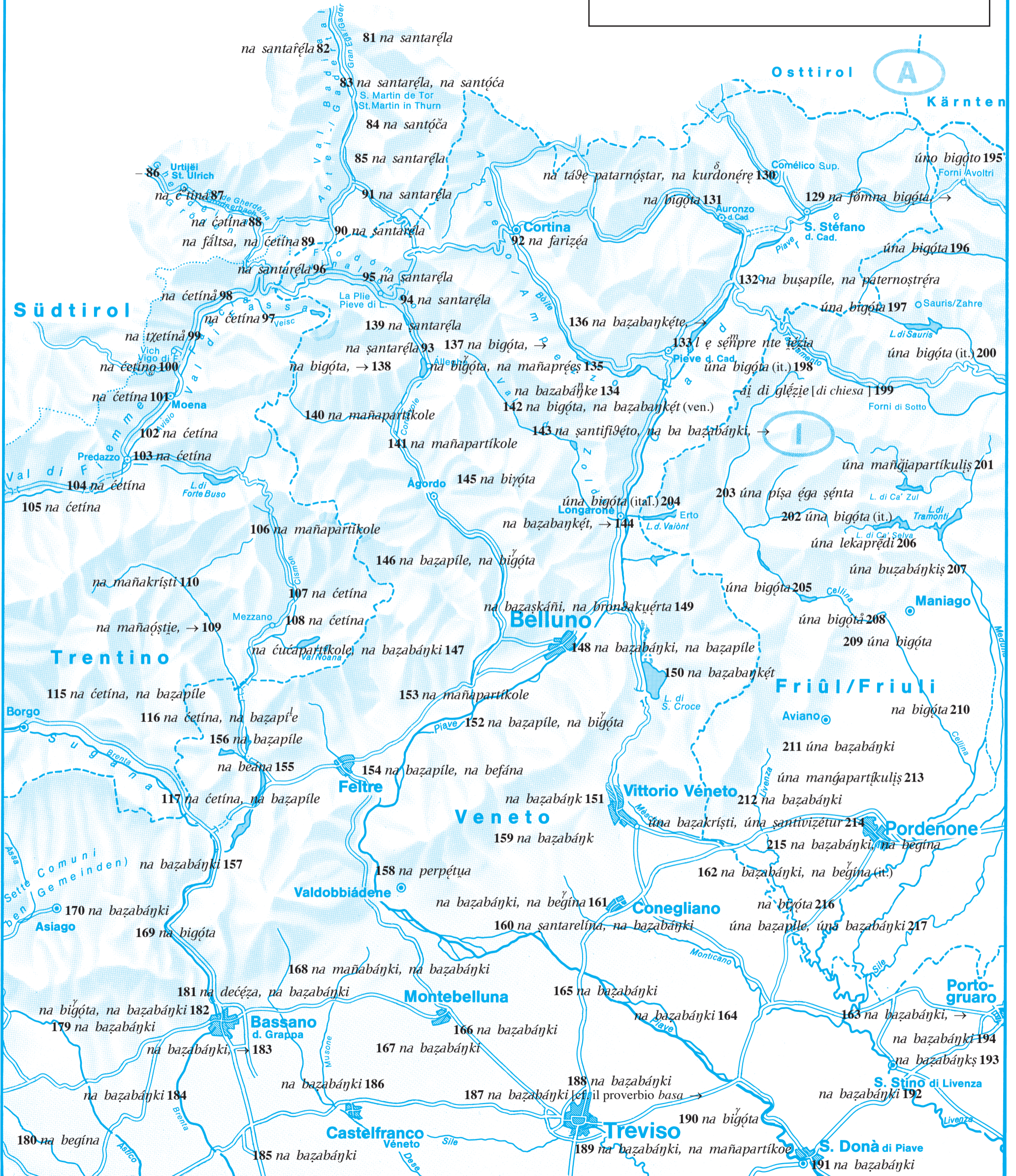


Comm.: Le risposte raccolte costituiscono spesso piuttosto delle perifrasi vere e proprie che delle semplici denominazioni.

# AD-II

## 198: una bigotta

(detto di una donna che è troppo religiosa)







**Leggenda**

49: perifrasi: "pieno di risorse"]  
 76: na tēpa (sost.), en pologána (sost.)  
 133: bēfur, bēfu (?)

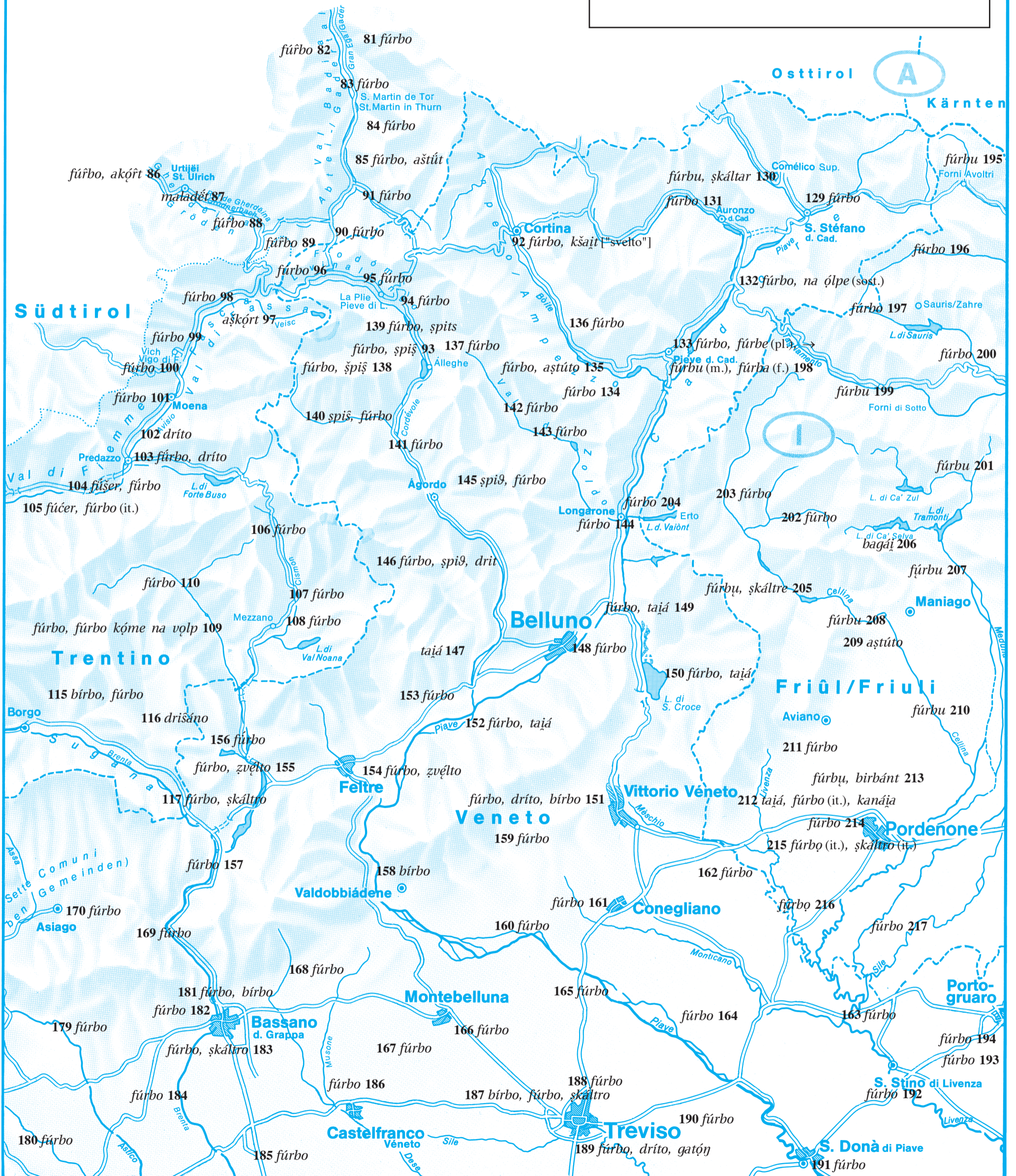
176: l ē fúrbo kōme n gat, l ē fúrbo kōme n bołp, l ē zveĭ



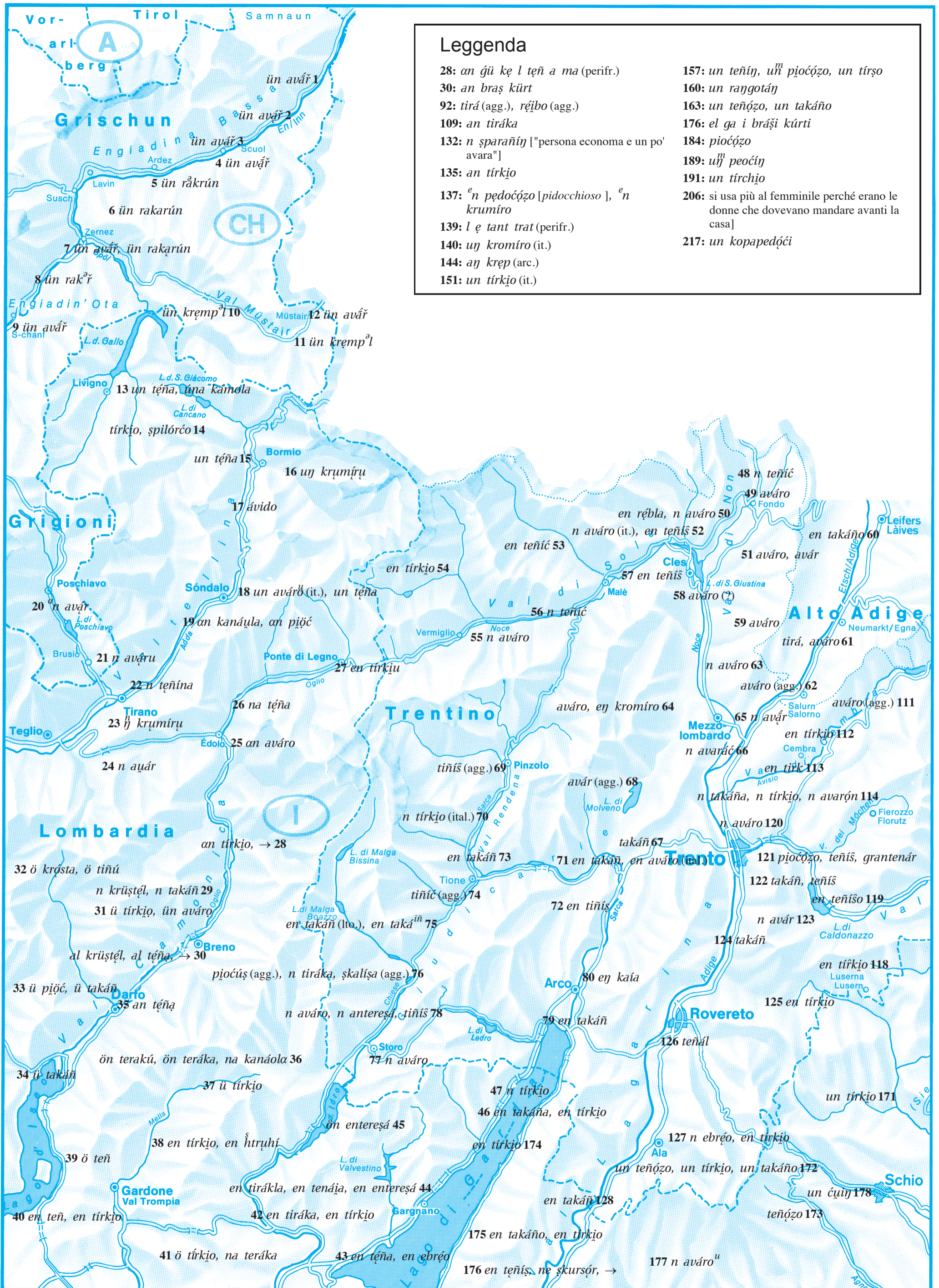
# AD-II

## 199: furbo

(p. es. la volpe è furba)







### Leggenda

- |  |   |
|--|---|
| 28: an ġü ke l teñ a ma (perifr.)                                  | 157: un teñiñ, uñ pióćozo, un tíršo   |
| 30: an braş kürt   | 160: un ranġotaj  |
| 92: tirá (agg.), reġbo (agg.)                                      | 163: un teñozo, un takáno   |
| 109: an tiráka   | 176: el ga i bráši kúrti  |
| 132: n şparañiñ ["persona economa e un po' avara"]                 | 184: pióćozo  |
| 135: an tírkjo   | 189: uñ peoćin  |
| 137: <sup>e</sup> n pećoćozo [pidocchioso], <sup>e</sup> n krumíro | 191: un tírkjo  |
| 139: l e tant trat (perifr.)                                       | 206: si usa più al femminile perché erano le donne che dovevano mandare avanti la casa] |
| 140: uñ kromíro (it.)  | 217: un kopapedoći  |
| 144: añ kreġ (arc.)  |   |
| 151: un tírkjo (it.)   |   |

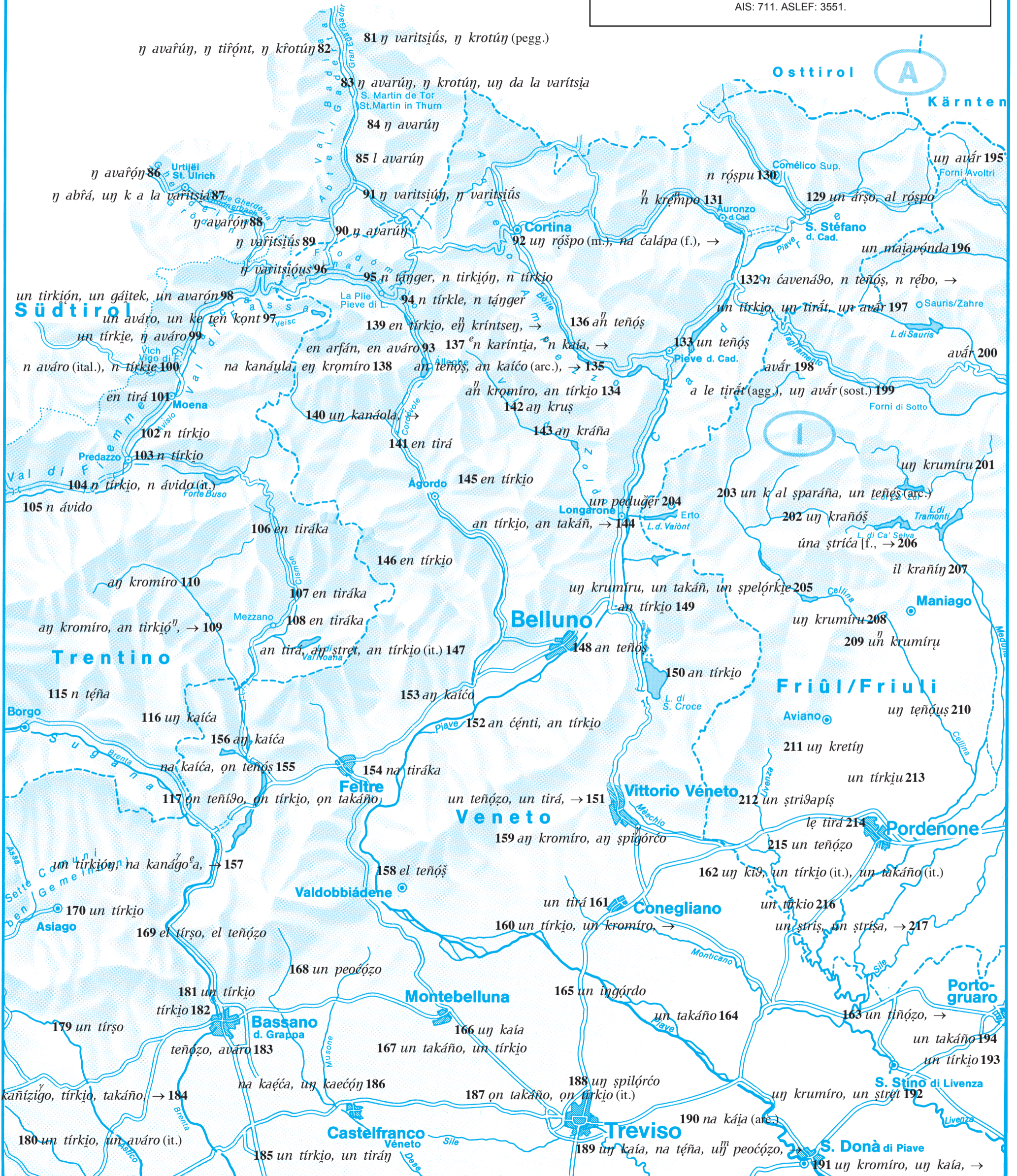


Comm.: La maggior parte delle risposte equivale ad aggettivi generici e non a sostantivi particolari.

# AD-II

## 200: un avaro

AIS: 711. ASLEF: 3551.







Leggenda	
11: pãr kuai	72: el ga şudişion
30: al ga ergõña de	99: al se vergõña
34: fat	101: el şe vergõña
35: al he ne ergõña (?)	110: el şe verõñea
37: al şe argõña de kël ke l a fet	133: al şe varõñea
47: fat, el şe ne vergõña	134: al şi n vergõña [lett., raro]
59: el şe n vergõña (lett.)	136: fãto



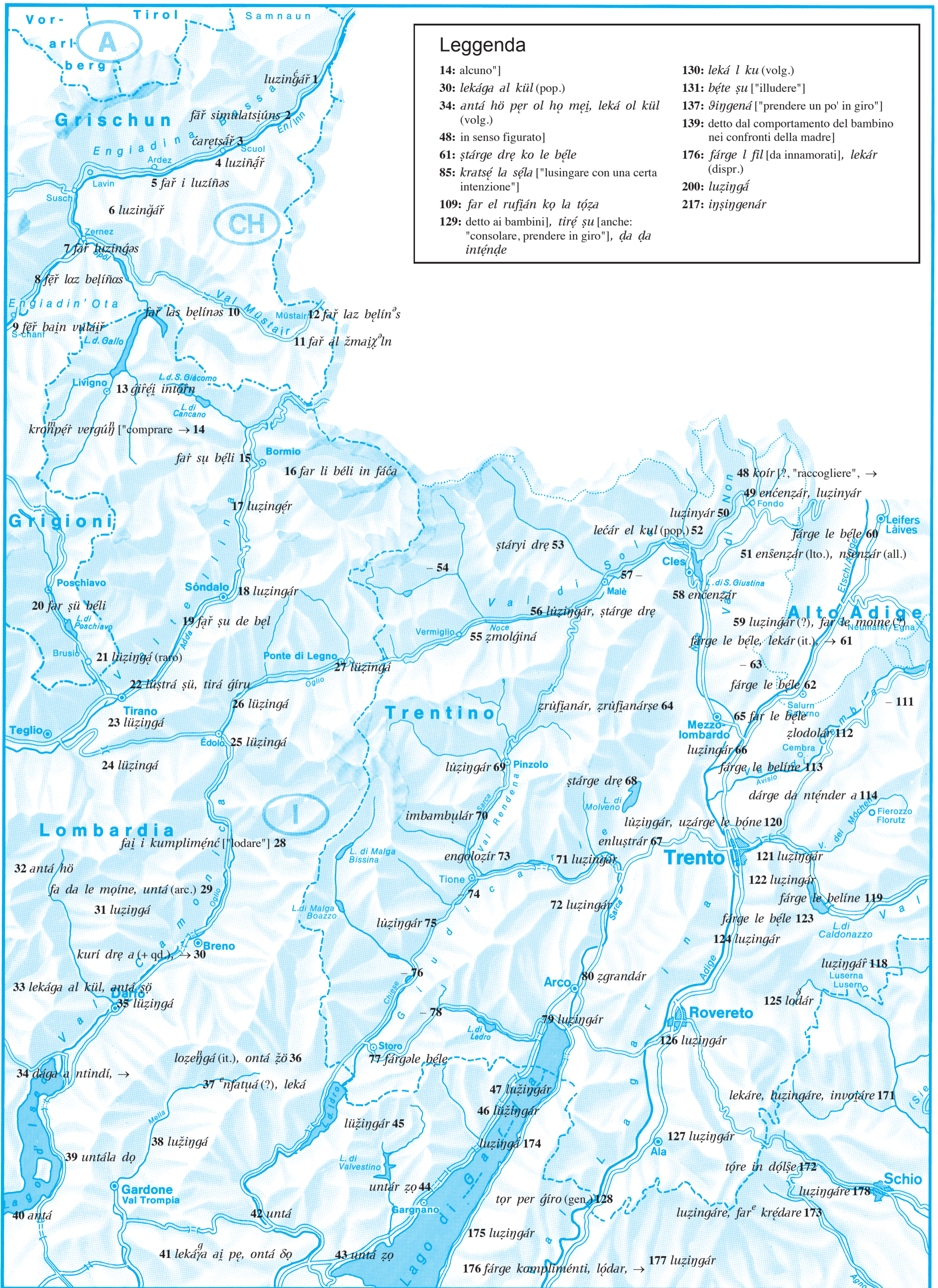
201: Se ne vergogna.

(parlando di una cattiva abitudine, di un brutto vizio)

ALD-I: 855 (la vergogna).







### Leggenda

- 14: alcuno"]
- 30: lekága al küil (pop.)
- 34: antá hö p̄r ol h̄o meĭ, leká ol küil (volg.)
- 48: in senso figurato]
- 61: štárḡe dr̄e ko le b̄le
- 85: krats̄é la s̄ela ["lusingare con una certa intenzione"]
- 109: far el rufián̄ ko la t̄oza
- 129: detto ai bambini], tir̄é ſu [anche: "consolare, prendere in giro"], da da int̄ende
- 130: leká l ku (volg.)
- 131: b̄te ſu ["illudere"]
- 137: ðingená ["prendere un po' in giro"]
- 139: detto dal comportamento del bambino nei confronti della madre]
- 176: fárḡe l fil [da innamorati], lekár (dispr.)
- 200: lüz̄ingá
- 217: inſ̄ingenár



(adulare)

