## Un'iscrizione funeraria dalla Nubia\*

Fra i reperti conservati presso l'Istituto Papirologico «G. Vitelli» è presente un'epigrafe incisa su una lastra di arenaria fluviale, tipica del Sudan, di colore rosaceo. Non ci sono incertezze sul luogo di provenienza: è certamente la Nubia, come risulta dalle indicazioni sul contenitore del reperto, ma soprattutto dal contenuto del testo. Altrettanto sicura è la datazione, poiché a conclusione del testo è riportata la data: 30 Hathyr dell'anno 783 dell'era dei martiri, che corrisponde al 26 novembre 1066.

Non sono disponibili informazioni, invece, su come e quando tale epigrafe sia pervenuta a Firenze.

Il supporto è costituito da una lastra rettangolare di cm 50 in altezza e 25,5 in larghezza, con uno spessore di cm 5. La pietra è divisa in due frammenti da una spaccatura trasversale, ma il testo è pressoché completo: sono perdute solamente poche lettere ai rr. 14-15. Alcune scaglie risultano essere state incollate dopo che si erano staccate (sono ancora visibili tracce di colla), evidente testimonianza di un intervento di restauro. Il campo di scrittura del testo misura cm 19 x 44 ed è circondato su tre lati da un bordo rialzato, non levigato, più ampio in alto, più stretto a destra e a sinistra, assente in basso, dove è rimasta una parte non scritta (analoghe caratteristiche materiali si ritrovano, per es., in I.Khartoum Greek 7).

Il manufatto costituiva la lapide del *theophoros* Ioannes, che morì all'età di 90 anni. Il testo dell'epigrafe sepolcrale, però, contiene una preghiera, "Dio degli spiriti e di ogni carne", assai diffusa soprattutto nell'oriente cristiano di tradizione bizantina, e ancora oggi in uso (cfr. *Catechismo della Chiesa Cattolica. Compendio*, Appendice A. Preghiere comuni, Città del Vaticano 2005, pp. 174-175, riprodotto qui, in Appendice, testo 2). Tale preghiera ebbe una intensa utilizzazione, in particolare nelle epigrafi sepolcrali della Nubia, dall'VIII al XIII sec.: cfr. I.Khartoum Greek, p. XXIII; alle pp. XXI-XXII è fornito il testo standard (*textus receptus*) ricorrente nei reperti nubiani (vedi qui, Appendice, testo 1); cfr. anche S. Torallas Tovar - K.A. Worp, *A Greek Epitaph from Nubia Rediscovered*, JJP 32 (2002), pp. 169-174. Il testimone diretto più antico del testo della preghiera è rappresentato da P.Ness. III 96 del VI/VII<sup>p</sup> (vedi, in questo

<sup>\*</sup> Ringrazio Grzegorz Ochała e Adam Łajtar per aver rivisto il testo prima della pubblicazione.

stesso volume, la riedizione alle pp. 19-21), un foglio di papiro che proviene dalla zona di confine fra Egitto e Palestina, ben lontana dalla Nubia. Oltre a questo papiro, la preghiera compare in *euchologia* bizantini ed è utilizzata solo sporadicamente per epigrafi sepolcrali in copto, per altro limitatamente ai righi iniziali (i rr. 1-4 del nostro testo) a cui segue direttamente la richiesta di pace per il defunto: cfr., per es., la stele funeraria di Petros, I.Khartoum Copt. 77, con il commento alle pp. 140-141.

Il testo di un'epigrafe di questo stesso tipo, antecedente di soli 10 anni ca. (1057°), è stato edito recentemente da A. Łajtar, *Epitaph of Staurosaña († 1057)*, *Granddaughter (?) of a King Zakharias, Found in Dongola*, in A. Lohwasser - P. Wolf (edd.), *Festschrift zum 80. Geburtstag von Steffen Wenig*, Berlin 2014, pp. 214-222 (cfr. CIEN 2, n. 86, in BASP 52 [2015], pp. 313-314). Le due epigrafi presentano somiglianze dal punto di vista paleografico, mentre riguardo alle varianti del contenuto non si ravvisano peculiarità in comune. Per il riconoscimento di particolarità locali all'interno di questo tipo di iscrizioni funerarie vedi A. Łajtar, *Varia Nubica X*, JJP 36 (2006), pp. 113-123.

Il testo presenta una serie di abbreviazioni consuete in questo tipo di reperti; sono utilizzati i nomina sacra  $\overline{\theta c}$  (rr. 1 e 16),  $\overline{\pi \nu \alpha} \tau \omega \nu$  (r. 1),  $\overline{\alpha \nu o c}$  (r. 15; r. 14 all'interno di parola  $\overline{\theta c}$  (r. 19),  $\overline{\pi \rho t}$  (r. 23). La sinusoide (5) è usata per la sequenza και (καί ai rr. 15, 18 e 20; all'interno di parola ai rr. 17-18,  $\delta \iota \beta | \overline{\theta c} = \delta \iota (\kappa \alpha \iota) \overline{$ 

Come spesso accade in testi di questo tipo, si ravvisa la presenza di punti sopra le vocali, perlopiù quelle iniziali o accentate (cfr. I.Khartoum Greek, p. XIX, e Łajtar, *Epitaph of Staurosaña*, cit., p. 223), ma senza regolarità; in alcuni casi la funzione è probabilmente quella di segnalare il secondo elemento in una sequenza di vocali.

Le varianti di maggior rilievo presenti nella preghiera dell'epigrafe rispetto al *textus receptus* (riportato qui nell'Appendice, testo 1) sono essenzialmente tre: al r. 10 l'aggiunta di ἐν τόπφ ἀναπαύςεως; al r. 13 l'omissione dell'indicazione λόγφ, e ai rr. 22-23 l'uso di ἀναπέμπωμεν al posto di ἀναμέλπομεν. Ovviamente all'interno della preghiera è specificato il nome del defunto e nella parte finale del testo i suoi dati personali.

Per le numerose stele che presentano la preghiera "Dio degli spiriti e di ogni carne" cfr. I.Khartoum Greek; A. Łajtar - J. van der Vliet, *Qasr Ibrim. The Greek and Coptic Inscriptions*, Warszawa 2010; A. Łajtar, *New Finds of Greek Epitaphs at Dongola*, in A. Łajtar - J. van der Vliet (edd.), *Nubian Voices*, Warszawa 2011 (JJP Suppl. 15), pp. 37-94.

I ritrovamenti e le edizioni più recenti sono raccolti in A. Delattre - J. Dijkstra - J. van der Vliet, *Christian Inscriptions from Egypt and Nubia 1* (2013), BASP 51 (2014), pp. 199-215 (= CIEN 1); e nei successivi CIEN 2, in BASP 52 (2015), pp. 297-314; CIEN 3, in BASP 53 (2016), pp. 377-393; CIEN 4, in BASP 54 (2017), pp. 261-286.

+ ὁ Θ(εὸ)ς τῶν πν(ευμ)άτων καὶ πάcης cαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταργής ας καὶ τὸν ἄδην καταπατήςας καὶ ζωὴν τῶ κόςμω 5 γαριςάμενος, ἀνάπαυςον τὴν ψυχὴν τὸν δ(οῦλον) ὁ θεοφόρος Ἰωάννου ἐν κόλποις Άβραὰμ καὶ 'Ιςὰκ καὶ Ἰακώβ, ἐν τόπω φωτινῶ έν τόπω γλόη έν τόπω άναψύ-10 ξεως ἐν τόπω ἀναπαύς εως ἔντ' άπέδρα ὀδύνη καὶ λύπη καὶ cτεν[α]γμοίς. παν άμάρτημα παρ' αὐτοῦ πραχθὲν ἢ ἔργῷ ἢ κατὰ διάνοιαν ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάν(θρωπ)ος ςυγχώ[ρηςον], ὅτι οὐκ ἔςτιν ἄν(θρωπ)ος, ὡς ζήςετ[αι] (καὶ) [οὐ]χ 15 άμαρτήςει τὸ μόνος Θ(εὸ)ς καὶ πάςης άμαρτίας ἐκτὼν ὑπάρχεις, δι(και)οςύνης (καί) ή δικαιοςύνης είς τὸν αίῶνα, Κ(ύρι)ε, ὁ λόγος ςου ἡ ἀλήθεια ςὸ γὰρ 20 εί ἀνάπαυςις (καί) ἀνάςταςις τὴν ψυγὴν τὸν δοῦλόν ςου Ἰωάννου καὶ coì τὴν δόξαν ἀναπέμπωμεν τῶ Π(ατ)ρὶ. ἔτη αὐτὸν ἡμέρα  $\overline{Q}$ .  $A\theta \hat{Q} \hat{Q} = \overline{\lambda}$ .  $\Delta \hat{Q} \hat{Q} = \overline{\lambda}$ 25 μαρτ(ύρων) ψπγ: 十

Dio degli spiriti e di ogni carne, che hai distrutto la morte e hai calpestato gli inferi e che hai concesso la vita al mondo, dona il riposo all'anima del (tuo) servo, il teoforo Ioannes, nel seno di Abramo e di Isacco e di Giacobbe in un luogo luminoso, in un luogo verdeggiante, in un luogo di refrigerio, in un luogo di riposo, da cui siano lontani sofferenza e dolore e gemito. Tu che sei buono e compassionevole perdona ogni peccato da lui commesso o con opera

o nella mente, poiché non c'è uomo che viva e non pecchi; tu solo (sei) Dio e sussisti senza peccato, (la tua) giustizia è giustizia eterna, o Signore, la tua parola è la verità; tu infatti sei riposo e resurrezione dell'anima del servo tuo Ioannes e a te la gloria eleviamo, al Padre, (al Figlio, allo Spirito Santo ora e sempre nei secoli, amen). Gli anni di vita di lui (sono stati) 90. (Morì) il 30 di Hathyr. (Dio), dona(gli) il riposo. (Morì nell'anno) dei martiri 783.

- 1.  $\overline{\theta c}$ ,  $\overline{\pi \nu \alpha} \tau \omega \nu$  iscr.
- 2. ότον iscr.
- **3.** άδην iscr.; il punto è appena accennato.
- **6.** ὁθεὸφορος iscr.; il punto sul secondo *omicron* è appena accennato.

τὸν δ(οῦλον): τον<sup>δ</sup> iscr.; come spesso avviene nelle iscrizioni nubiane il *delta* è posto sopra l'*omicron* di τον. L'accusativo è forma cristallizzata, che non viene più declinata (*l*. τοῦ δούλου). Cfr. I.Khartoum Greek, p. 24. Qui è omesso l'aggettivo cov, che accompagna la medesima espressione a r. 21.

6-7. οθεοφοροςιω|αννου iscr.; *l.* τοῦ θεοφόρου Ἰωάννου. La sequenza ο θεοφορος ιωαννου non è facilmente comprensibile. La presenza dell'articolo prima di θεοφόρος, rende molto improbabile che il termine θεοφόρος possa essere il nome del defunto, un composto con *-phoros*, sulla scorta di altri nomi attestati in Nubia (cfr., per es., Μαρτυροφόρος, con il commento a I.Khartoum Greek 6, p. 43). In alternativa è possibile che il nome sia semplicemente Ioannes – come effettivamente risulta dall'espressione ai rr. 20-21 (τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου cou Ἰωάννου) – e che quindi *theophoros* sia un epiteto (l'indicazione forse di un incarico?) non declinato (è ammissibile la forma inaspettata del nominativo, cfr. I.Khartoum Greek, p. 258). Tale uso del termine θεοφόρος, però, non risulta altrove attestato nei testi provenienti dalla Nubia, se non in un contesto assolutamente diverso: compare in I.Faras IV 75 (seconda metà VIII<sup>p</sup>), ὁ ἄγιος Ἰγνάτιος ἀρχηεπίςκοπος ἀντιοχίας ὁ κα[ὶ] θεοφόρος μάρτ[υς], un'iscrizione riferita a un affresco con sant'Ignazio, arcivescovo di Antiochia, discepolo di Giovanni evangelista, martirizzato a Roma sotto Traiano. Vedi la nota in J. Kubińska, *Faras IV. Inscriptions grecques chrétiennes*, Warszawa 1974, p. 131.

'Ιω|άννου : la forma al genitivo del nome proprio Ἰωάννης è attesa in questa posizione, quindi non è necessario ipotizzare una forma Ἰωάννου come nominativo in nubiano (cfr. I.Khartoum Greek, p. 15).

**7.** ἐνκολποις iscr.; ἀβρααμ iscr. Per ἐνκολποις non ho trovato altri paralleli con il punto sopra *epsilon*.

- **7-8.** ϊc|ακ iscr.; *l*. Ἰcαὰκ.
- 8. ϊακωβ iscr.

φωτινῷ: l. φωτεινῷ.

**9.** χλοή iscr.; *l.* χλόης. Un caso analogo è in I.Khartoum Greek 2, 7 ὀχλοή. Il punto sopra *eta* si può spiegare come indicazione del secondo elemento in una sequenza di vocali (cfr. anche rr. 18-19 αμ|ἀνα). In questo caso è possibile anche supporre l'influenza della pratica, in antico nubiano, di segnare con un tratto o un punto soprastante una

vocale che da sola costituisce una sillaba. Il sigma finale di χλόης è omesso lasciando eta da solo.

**10.** ἐν τόπφ ἀναπαύςεως : questa indicazione non compare nel *textus receptus*. Tuttavia è attestata in almeno 3 iscrizioni (Lefebvre, IGChrEg 667; SB IV 7432, e I.Faras IV 6), nelle quali sono presenti solo le due indicazioni ἐν τόπφ φωτεινῷ ἐν τόπφ ἀναπαύςεως. Non sembrano esserci altri casi esattamente paralleli, cioè con tutte e quattro le indicazioni riportate nel nostro esemplare.

ἔντ': l. ἕνθ'.

- **11-12.** cτεν[α]|γμοίς : l. cτεναγμός. Per οι al posto di ο in questo termine, cfr. I.Khartoum Greek 17, 9.
- 12. αμάρτημα iscr.; sulla parte di pietra al di sopra della frattura appare un segno inciso.
  - **12-13.**  $\pi$ ραχ|θὲν : il *chi* alla fine del r. 12 è scritto sopra l'*alpha* per esigenze di spazio.
- **13.** ἡεργωἡκατα iscr. Prima di ἢ ἔργφ è omessa l'indicazione λόγφ, presente, invece, nel *textus receptus*.
  - **14.** φιλανος · iscr.; mese stigme dopo sigma.
  - 15.  $\alpha \overline{\text{voc}}$  iscr.;  $\hat{\omega}$ c : l.  $\hat{\delta}$ c.

ζής  $\epsilon \tau[\alpha \iota]$  (καὶ) [οὐ] $\chi$ : è visibile la parte inferiore del simbolo di abbreviazione  $\jmath$ .

- **16.** άμαρτηςει iscr.;  $\overline{\theta c}$  iscr.
- cù μόνος Θεὸς καὶ : cù γὰρ μόνος, ὁ Θεός, textus receptus.
- 17. άμαρτιας iscr.; ύπαρχεις iscr.; δι scr.

έκτων: l. έκτος.

ὑπάρχεις : la lettera dopo *chi* ha l'apparenza di un *sigma*: probabilmente il lapicida ha omesso il tratto mediano per completare l'*epsilon*. Per un caso analogo cfr. I.Khartoum Greek 9, 17 (Meinarti;  $1084^p$ ), dove compare proprio la medesima grafia (cfr. apparato). In questo punto le lettere sono più serrate del solito perché siamo quasi alla fine del rigo.

**17-18.** δικαιοςύνης : *l.* δικαιοςύνη (2 volte). Il punto sopra l'*omicron* è frequente in questo termine nelle epigrafi nubiane; cfr. anche il commento a r. 9 χλοή.

L'articolo ἡ è omesso davanti al primo δικαιοςύνη (r. 17) e inserito prima del secondo δικαιοςύνη (r. 18): nel textus receptus è il contrario. Al r. 18 il καί (ʃ iscr.) è posto in posizione erronea (come anche in altri casi, per es. I.Khartoum Greek 3, 13 e 6, 17): dovrebbe essere scritto dopo ὑπάρχεις; in questo punto dovrebbe invece trovarsi il pronome cou, qui omesso. Cioè: καὶ ἡ δικαιοςύνη cou δικαιοςύνη εἰς τὸν αἰῶνα.

- 18. όςυνης § ήδικαις υνης iscr.
- **18-19.** αμώνα iscr.; lo *iota* è poco visibile perché l'incisione non è molto profonda.
- 19. κε iscr.; όλογος iscr.; ἡάληθεια iscr.
- **20.** ἐι iscr.; **5** iscr. Per ἐι non ho trovato paralleli.
- εἶ ἀνάπαυςις (καὶ) ἀνάςταςις : εἶ ἡ ἀνάπαυςις καὶ ἡ ἀνάςταςις textus receptus.
- **20-21.** τὴν ψυ|χὴν τὸν δοῦλόν cou : *l*. τῆς ψυχῆς τοῦ δούλου cou; la menzione dell'anima non è presente nel *textus receptus* in questo punto: probabilmente ricalca l'espressione ἀνάπαυς τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου della parte iniziale della preghiera (nel nostro testo ai rr. 5-6). Qui, nella seconda menzione del defunto, è necessario il genitivo retto dai

sostantivi precedenti (ἀνάπαυτις καὶ ἀνάττατις). Per esempi di tale fenomeno cfr. I.Khartoum Greek, p. 258, e sopra, nota al r. 6.

- 21. ϊωαννου iscr.
- **22-23.** αναπεμπω|μεν: il verbo ἀναπέμπω è abbastanza frequente in alternativa al verbo ἀναμέλπω. La forma con *omicron* è quella riportata nel *textus receptus*. Se si tiene a mente la frequenza dello scambio *omicron/omega* nei testi funerari nubiani, è probabile che qui fosse previsto l'uso dell'indicativo (entrambe queste forme verbali sono riportate nell'indice "Grammar, phonology" in I.Khartoum Greek, p. 255). La forma con *omega*, tuttavia, potrebbe indicare un congiuntivo con valore esortativo.
  - 23.  $\pi \rho \iota$  iscr.
- τῷ  $\Pi(\alpha\tau)$ ρὶ: la dossologia si interrompe bruscamente; per la dossologia abbreviata cfr. I.Khartoum Greek 6 e 31, e p. XXII.
- **23-24.** ἔτη αὐτὸν ἡμέρα  $|\overline{\varphi}|$ : l'espressione completa e corretta dovrebbe essere ἔτη τῆς ζωῆς αὐτοῦ ἡμέρα x, ma spesso sono presenti oscillazioni, errori e omissioni in questa formula, per es., I.Faras IV 8, 22-23 (1036 $^{\rm p}$ ), ἔτη ἡμέρα τῆς ζω|ῆς αὐτοῦ : ξθ', oppure I.Khartoum Greek 9, 23-24 (1084 $^{\rm p}$ ), ἔτη τῖς (l. τῆς) ζωῆς αὐτοῦ | ἡμέρα ξ. Per l'uso di ἡμέρα con il significato di "timespan", "lifetime", cioè "arco di tempo", cfr. I.Khartoum Greek, p. 28. Sul valore di ἀνάπαυςον in questo punto, cfr. I.Khartoum Greek, pp. 19-20.
  - **24.**  $\overline{\varphi}$ :αθ $\overline{\psi}$  $\varphi$ · $\overline{\lambda}$ :αναπαυςον: iscr.
- $\overline{\phi}$ : potrebbe stupire l'età di 90 anni, ma ci sono casi simili; a 82 anni è morto Ioannes, vescovo di Faras (I.Khartoum Greek 2, 16); a 88 Iesous, vescovo di Faras (I.Khartoum Greek 3, 22), e addirittura a 95 è morto Ġoasse, figlio di Sentikol, eparco di Nobadia e Khoikaiššil (I.Khartoum Greek 8, 23).
- $\alpha\theta\overline{\nu}\rho$ : l'uso della sopralineatura per segnalare i nomi dei mesi sembra essere una prassi nubiana: cfr. G. Ochała, *Chronological Systems of Christian Nubia*, Warszawa 2011, pp. 249-250.
- **24-25**. La data del 30 Hathyr dell'anno dei martiri 783 corrisponde al 26 novembre 1066.
  - **25**.  $\mu$ αρ<sup>τ</sup>  $\psi$  $\overline{\pi}$  $\overline{y}$ : iscr. Il tau è collocato sopra l'alpha.

Appendice. Testi di riferimento

1) Textus receptus nelle epigrafi nubiane

(da I.Khartoum Greek, pp. XXI-XXII; Łajtar, Varia Nubica X, cit., p. 114)

Ό θεὸς τῶν πνευμάτων καὶ πάςης ςαρκός, ὁ τὸν θάνατον καταργήςας καὶ τὸν ἄδην καταπατήςας καὶ ζωὴν τῷ κόςμῳ χαριςάμενος, ἀνάπαυςον τὴν ψυχὴν τοῦ δούλου ςου τοῦ δεῖνος, ἐν κόλποις ᾿Αβραὰμ καὶ Ἰςαὰκ καὶ Ἰακώβ, ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλόης, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἔνθ᾽ ἀπέδρα ὀδύνη καὶ λύπη καὶ ςτεναγμός. πᾶν ἁμάρτημα παρ᾽ αὐτοῦ πραχθὲν λόγῳ ἢ ἔργῳ ἢ κατα διάνοιαν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος, ςυγχώρηςον ὅτι οὐκ ἔςτιν ἄνθρωπος, δς ζήςεται καὶ οὐχ ἁμαρτήςει τὸ γὰρ μόνος, ὁ θεός, πάςης ἁμαρτίας ἐκτὸς ὑπάρχεις καὶ ἡ δικαιοςύνη ςου δικαιοςύνη εἰς τὸν αἰῶνα, κύριε, καὶ ὁ λόγος ςου ἀλήθεια ςὸ

γὰρ εἶ ἡ ἀνάπαυτις καὶ ἡ ἀνάττατις τοῦ δούλου του τοῦ δεῖνος καὶ τοὶ τὴν δόξαν ἀναμέλπομεν¹ τῷ πατρὶ καὶ τῷ υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ πνεύματι νῦν καὶ ἀεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

## 2) Preghiera per i defunti (Tradizione Bizantina)

(da Catechismo della Chiesa Cattolica. Compendio, Appendice A. Preghiere comuni, Città del Vaticano 2005, pp. 174-175; disponibile anche online: www.vatican.va)

Dio degli spiriti e di ogni carne, che calpestasti la morte e annientasti il diavolo e la vita al tuo mondo donasti; tu stesso, o Signore, dona all'anima del tuo servo N. defunto il riposo in un luogo luminoso, in un luogo verdeggiante, in un luogo di freschezza, donde sono lontani sofferenza, dolore e gemito.

Quale Dio buono e benigno, perdona ogni colpa da lui commessa con parola, con opera o con la mente; poiché non v'è uomo che viva e non pecchi; giacché tu solo sei senza peccato, e la tua giustizia è giustizia nei secoli e la tua parola è verità.

Poiché tu sei la risurrezione, la vita e il riposo del tuo servo N. defunto, o Cristo nostro Dio, noi ti rendiamo gloria, assieme al Padre tuo ingenito, con il santissimo buono e vivificante tuo Spirito, ora e sempre e nei secoli dei secoli. Riposino in pace. Amen.

Marco Stroppa

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> In I.Khartoum Greek è riportato ἀναμέλπομεν, mentre in Łajtar, *Varia nubica X*, cit., p. 114, è riportato ἀναπέμπομεν: le due forme sono entrambe ben rappresentate nei testimoni.