

Nicola Giagnoni

L'ARCHIVIO DELLE MINIME ANCILLE DELLA SANTISSIMA TRINITÀ O MONTALVE ALLA QUIETE DI FIRENZE

Inventario (1555-1886)



FRAGMENTARIA.
STUDI DI STORIA CULTURALE E ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

- 5 -

FRAGMENTARIA. STUDI DI STORIA CULTURALE E ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

Editor-in-Chief

Isabella Gagliardi, University of Florence, Italy
Francesco Salvestrini, University of Florence, Italy

Scientific Board

Chiara Lastraioli, University of Tours, France
Annantonia Martorano, University of Florence, Italy
Emanuela Rossi, University of Florence, Italy
Flocel Sabaté, University of Lleida, Spain
Gerrit J. Schenk, Technische Universitaet Darmstadt, Germany
Oleg Voskoboynikov, HSE, Higher School of Economics, Russian Federation

Nicola Giagnoni

L'archivio delle Minime Ancille della
Santissima Trinità o Montalve alla Quiete
di Firenze

Inventario (1555-1886)

L'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze : Inventario (1555-1886) / Nicola Giagnoni. – Firenze : Firenze University Press, 2022.
(Fragmentaria. Studi di storia culturale e antropologia religiosa ; 5)

<https://books.fupress.com/isbn/9788892739864>

ISBN 978-88-9273-985-7 (Print)

ISBN 978-88-9273-986-4 (PDF)

ISBN 978-88-9273-987-1 (XML)

DOI 10.36253/978-88-9273-986-4

Graphic design: Alberto Pizarro Fernández, Lettera Meccanica SRLs

Front cover: Carte dell'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze by Nicola Giagnoni.

Peer Review Policy

Peer-review is the cornerstone of the scientific evaluation of a book. All FUP's publications undergo a peer-review process by external experts under the responsibility of the Editorial Board and the Scientific Boards of each series (DOI 10.36253/fup_best_practice.3).


Referee List

In order to strengthen the network of researchers supporting FUP's evaluation process, and to recognise the valuable contribution of referees, a Referee List is published and constantly updated on FUP's website (DOI 10.36253/fup_referee_list).

Firenze University Press Editorial Board

M. Garzaniti (Editor-in-Chief), M.E. Alberti, F. Vittorio Arrigoni, E. Castellani, F. Ciampi, D. D'Andrea, A. Dolfi, R. Ferrise, A. Lambertini, R. Lanfredini, D. Lippi, G. Mari, A. Mariani, P.M. Mariano, S. Marinai, R. Minuti, P. Nanni, A. Orlandi, I. Palchetti, A. Perulli, G. Pratesi, S. Scaramuzzi, I. Stolzi.

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

 The online digital edition is published in Open Access on www.fupress.com.

Content license: except where otherwise noted, the present work is released under Creative Commons Attribution 4.0 International license (CC BY 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>). This license allows you to share any part of the work by any means and format, modify it for any purpose, including commercial, as long as appropriate credit is given to the author, any changes made to the work are indicated and a URL link is provided to the license.

Metadata license: all the metadata are released under the Public Domain Dedication license (CC0 1.0 Universal: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>).

© 2022 Author(s)

Published by Firenze University Press

Firenze University Press

Università degli Studi di Firenze

via Cittadella, 7, 50144 Firenze, Italy

www.fupress.com

This book is printed on acid-free paper

Printed in Italy

Sommario

Prefazione	7
Introduzione storica	9
Nota archivistica	21
AMMINISTRAZIONE GENERALE	
Atti, contratti e altri documenti	29
Annali e memorie	99
Corrispondenza	102
Strumenti di corredo	107
Decimari	109
Debitori e creditori	111
Giornali di entrata e uscita	116
Quaderni di cassa	120
Ristretti di amministrazione	124
Vacchette di camangiari	133
Riscontri	135
Stracciafogli	137
Entrate e uscite della fattoria e del giardino	143
Bilanci preventivi	147
Bilanci consuntivi	149
Scadenzari	174
Conti e ricevute	176
Registri di entrata e uscita	208
Registri diversi	216
Serie dei morti	217
Debitori e creditori di censi, livelli e pigioni	219
Ricevute di canoni, censi e livelli	222
Perizie estimative e campioni catastali	223

EDUCANDATO

Registri delle educande	227
Debitori e creditori dell'educandato	228
Quietanze e ricevute	230
Corrispondenza per l'educandato	231

AMMINISTRAZIONE DEGLI OBBLIGHI

Giornali di messe	235
Vacchette degli obblighi di messe	241
Obblighi diversi	245
Ricevute degli obblighi	247
Entrate e uscite di chiesa e sagrestia	251
Ricordi di obblighi, ufficiature e messe	252
Rivendicazioni di giuspatronato	255

GESTIONE DELLE EREDITÀ

Eredità Gondi	259
Eredità Strozzi	261

Indice dei nomi	263
Tavola delle abbreviazioni	283
Bibliografia	285

Prefazione

Sono lieta di assistere alla pubblicazione dell'Inventario dell'Archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete (1555-1886). Villa La Quiete è una realtà ricchissima, da molteplici punti di vista. Lo straordinario patrimonio monumentale e artistico che essa conserva, oggi affidato alle cure del Sistema Museale d'Ateneo dell'Università degli studi di Firenze, conta su di una storia articolata e complessa, che si lega inscindibilmente alle vicende della Congregazione delle Montalve, così denominata dalla fondatrice, Eleonora Ramirez Montalvo, che a metà Seicento costituì due diverse famiglie e due diversi conservatori dedicati alla formazione delle giovani. Da un lato le Ancille di Maria in pieno centro fiorentino, per le fanciulle d'estrazione popolare, dall'altro le Ancille della Santissima Trinità, per le fanciulle di nobile origine, con sede a Villa La Quiete, dove le due famiglie si riunirono a fine Ottocento, trasformandosi poi in ordine religioso solo nel XX secolo. Formazione femminile, vita religiosa e contemplativa, grande patronato artistico, relazioni straordinarie: questi gli elementi che contraddistinguono questa storia, che interseca moltissimi ambiti, tra i quali l'apprezzamento e la munificenza di Cristina di Lorena, Vittoria della Rovere, Anna Maria Luisa de' Medici. Presenze relevantissime, che connotano questo luogo anche come Villa delle Principesse di casa Medici, soprattutto segnata dalla residenza dell'Elettrice Palatina, che ne progettò lo straordinario giardino, che ci auguriamo presto di aprire al pubblico alla fine di un complesso intervento di restauro, ad integrazione del percorso di visita già esistente, che conserva straordinari capolavori, ma soprattutto ambienti, arredi e suppellettili che restituiscono il gusto e il senso della vita e delle vite trascorse.

Questa storia ad ampio raggio, maggiore e minore, può essere indagata e ricostruita grazie alla presenza di uno straordinario archivio, recentemente riordinato, di cui è in corso il trattamento e la descrizione. Esso documenta la ricchezza di relazioni e interessi, economici e sociali, e l'articolazione della gestione della casa e delle proprietà, dalle fattorie ai lasciti, che riguardano importanti famiglie fiorentine. L'inventario dell'Archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità che oggi presentiamo –il maggiore tra i fondi archivistici della Quiete- è il primo frutto di questo lavoro, un fondamentale strumento per la conoscenza e la ricerca.

A Nicola Giagnoni va la nostra gratitudine, per l'appassionato impegno dedicato all'Archivio di Villa La Quiete e a questo inventario.

Lucilla Conigliello
Direttrice tecnica del Sistema Museale d'Ateneo
Università degli studi di Firenze

Introduzione storica

Villa la Quiete prima delle Montalve

Alle sue origini la villa era semplicemente denominata come *palagio di Quarto* ed era nata quale casa signorile, come quelle che già nel XIII secolo venivano edificate sui colli fiorentini¹. Con il passare degli anni incominciò a perdere il suo carattere rustico, la villa principale si andava pian piano rafforzando ed il suo volume si accresceva, tanto da rendere quasi impossibile l'identificazione della struttura originale².

Nel 1432 il Palagio di Quarto passò sotto la proprietà di Niccolò da Tolentino, capitano generale delle milizie, che lo ottenne probabilmente come compenso per una vittoria durante la Repubblica fiorentina³. Il condottiero abitò solo per pochi anni al Palagio di Quarto poiché nel 1434 fu fatto prigioniero in battaglia e morì l'anno successivo. I figli, dopo aver ereditato la villa, la vendettero già nel 1453 a Pier Francesco de' Medici, figlio di Lorenzo il Popolano, il quale a sua volta la vendette nel 1495 ai discendenti di Antonio di Taddeo, membro di una ricca famiglia di commercianti fiorentini⁴.

¹ G. Corsani, *Le trasformazioni architettoniche del complesso della Quiete*, in C. De Benedictis (a cura di), *Villa la Quiete. Il patrimonio artistico del Conservatorio delle Montalve*, Firenze, Le Lettere, 1997, p. 1: «Nella prima portata del catasto fiorentino (1427) il bene è definito “uno podere chon abitazione da signore e da famiglia e due chase poste nel popolo di Santa Maria a Quarto”, a confine con la via di Boldrone».

² *Ibidem*: «era sorta una “casa da signore”, di cui si hanno notizie dirette soltanto a partire dai primi decenni del XV secolo, quando ci troviamo di fronte a un organismo già consolidato e articolato in vari edifici. Non è possibile risalire all'assetto fisico della fase iniziale e del suo sviluppo fino al XVII secolo inoltrato».

³ *Ibidem*: «Nel 1432 'il magnifico capitano' Niccolò da Tolentino acquista la casa di Quarto per 2.500 fiorini, somma probabilmente donata dalla Repubblica fiorentina al capitano delle sue milizie».

⁴ *Ivi*, pp. 1-2.

La famiglia Taddei fu però bandita nel 1530 da Firenze ed il Palagio di Quarto fu confiscato e riconsegnato nuovamente alla famiglia Medici, per la precisione a Cosimo I, abile uomo politico e primo principe del Granducato di Toscana. Questi fondò un Ordine cavalleresco consacrato a S. Stefano protomartire, cui aderirono non solo nobili toscani, ma anche membri di illustri famiglie italiane ed estere. Essere insignito del titolo di Cavaliere di Santo Stefano comportava ricchi contributi mobiliari ed immobiliari, chiamati *commende*, a seguito della confisca di beni dei cittadini che avevano aderito alla Repubblica, con la loro assegnazione ai Cavalieri meno abbienti che Cosimo I desiderava compensare di particolari meriti nei confronti della famiglia Medici. Il Palagio di Quarto fu confiscato alla famiglia Taddei proprio in seguito a questa commenda e venne assegnato a diversi Cavalieri, che vi abitarono con le rispettive famiglie fino alla loro morte. Il Palagio di Quarto assunse progressivamente il carattere nobiliare di Villa e Palazzo⁵.

La Villa cambiò nuovamente proprietario quando, nel 1627, Cristina di Lorena l'acquistò dall'Ordine cavalleresco di S. Stefano, ottenendo in questi anni il nome di "Villa La Quiete". Questo appellativo compare per la prima volta in un libretto, oggi conservato in archivio⁶, commissionato dalla stessa Cristina al poeta di corte Alessandro Adimari. L'intento era quello di fornire al pittore Giovanni da San Giovanni contenuti letterari e iconografici per la realizzazione di un affresco a significativo decoro della Villa.

La Granduchessa rimase vedova nel 1609 e il Granducato passò sotto la gestione del giovane figlio Cosimo II. Quest'ultimo però non godette di lunga vita e nel 1621 a soli trentuno anni morì lasciando come erede il figlio Ferdinando II, che di anni ne aveva solamente undici. Per questo motivo la reggenza del granducato, così come specificato nel testamento di Cosimo II, fu affidata a Cristina di Lorena, nonna del giovane Ferdinando, e alla madre Maria Maddalena d'Austria.

La proprietà della Villa passò a Lorenzo de' Medici, fratello minore di Cosimo II, cultore d'arte ed amante degli svaghi. Lorenzo, vista sfumare la possibilità di succedere al trono granducale dopo la morte del fratello, si accontentò di vivere una vita agiata alla Villa della Petraia, usando la vicina Villa la Quiete come una sorta di dependance, fino alla morte nel 1648⁷.

Eleonora Ramirez de Montalvo

Personaggio fondamentale per la storia delle congregazioni femminili fu Eleonora Ramirez de Montalvo, il cui percorso si intreccerà in maniera indissolubile con quello della Quiete nel 1650.

Eleonora nacque a Genova il 6 luglio 1602 dal nobile spagnolo Don Giovanni Ramirez De Montalvo ed Elisabetta Torrebianca durante il loro viaggio verso la Spagna⁸,

⁵ *Ivi*, pp. 2-3.

⁶ A. Adimari, *La Quiete ovvero sessanta emblemi sacri*, Firenze, Stamperia Zanobi Pignoni, 1632.

⁷ G. Corsani, *Le trasformazioni architettoniche del complesso della Quiete*, cit., p. 3.

⁸ Archivio delle Suore Montalve (da ora A.S.M.), Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 1: «Nacque ella la nostra Eleonora in Genova li 6 luglio 1602 da Don Giovanni dell'antica illustre Famiglia Ramirez De' Montalvo già diramata dal primo suo Stipite della Vecchia Castiglia, e trapiantata in Firenze fino dal 1540 e da Donna Lisabetta Torrebianca nell'Occasione del Viaggio intrapreso a motivo di qualche Disgusto patriottico verso la Spagna, dove tali Coniugi contavano facilmente di ristabilirsi».

a seguito dell'allontanamento dal Granducato di Toscana⁹. Durante la sosta a Genova suo padre ottenne il permesso di rientrare nella terra granducale. La famiglia si stabilì a Montevarchi¹⁰ dove nacque un altro bambino di nome Francesco¹¹.

Le cronache riportano come Eleonora, già nei primi anni di vita, mostrasse nitidamente il suo profondo spirito religioso, la sua propensione verso l'insegnamento delle arti¹² e verso l'opera assistenziale¹³. Tali caratteristiche non fecero che ampliarci quando, pochi anni dopo la morte del padre¹⁴, Lisabetta Torregianca affidò la figlia di nove anni alle religiose Francescane del Monastero di San Jacopo¹⁵. Qui Eleonora dimostrò di aver trovato un luogo adatto alla sua crescita sia culturale che spirituale¹⁶ e vi passò dieci anni, coltivando dentro di sé il desiderio di permanenza all'interno del monastero. Tale speranza non trovò però compimento poiché la madre promise

⁹ G. Leoncini, *La fondatrice, Eleonora Ramirez De Montalvo, e le Minime Ancelle della Santissima Trinità e della Divina Incarnazione*, in C. De Benedictis (a cura di), *Villa la Quiete. Il patrimonio artistico del Conservatorio delle Montalve*, cit., p. 32: «Il primogenito di Don Antonio e secondo signore della Sassetta, Don Giovanni, futuro padre di Eleonora, non incontrò però il favore de' Medici – non sappiamo per quali motivi, ma certo per mancanze in giovane età – e, dopo essere stato addirittura imprigionato, fu da Ferdinando I posto al confino in Volterra. Risultati vani i tentativi di ottenere grazia dal Granduca, egli si decise a fuggire dal dominio fiorentino, forse con l'intenzione di tornare in Spagna. Lo accompagnava nella fuga una donna, Elisabetta Torregianca che da diversi anni era stata sua compagna, dalla quale sembra già avesse avuta una figlia morta in tenera età, ma che non diverrà sua legittima sposa se non nel 1604».

¹⁰ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 3: «Per buona Sorte però della Toscana, doppio un felice Puerperio, non fu altrimenti eseguito il già immaginato Espatriamento, ma piuttosto si cedè alle altrui Insinuazioni col far Ritorno i prefati cospicui Conigi in questa nostra Città, e con arricchirla del novello prezioso Frutto del Loro Matrimonio».

¹¹ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 5: «un Maschio chiamato Don Francesco in Età di sei Mesi».

¹² A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, pp. 3-4: «Fino dalle Fasce si scorsero in questa piccola Bambina dei Segni alquanto singolari, onde presagire Ella dovesse essere un giorno tutta operosa per promuovere la Gloria di Dio, e per istruire, e sollevare i suoi simili. Nata infatti appena di pochi Mesi si osservò non prendere Essa mai il Latte così volentieri dalla propria Nutrice, se non se quando ascoltava recitare il Santo Rosario. Quindi compito appena il primo Anno di sua Età si vedea porgere alla Nutrice medesima o la Corona, o un qualche Utensile per il lavoro, esprimendo quanto per Lei si poteva il meglio, che voleva occupata o nell'Orazione, o in qualche Opera di Mano. I primi suoi balbuzienti Parlari dopo il ritardato Snodamento di sua Lingua non ad altro eran diretti se non se a Dio, e alle Cose del Cielo».

¹³ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 5: «Da qui parimente quella Premura così sollecita di procurare, e di nascondere il Pane a Sovvenimento dei Poverelli, mentre Ella all'incontro non procurava a se stesa, che delle ingegnose Maniere di motivarsi, e di soffrir la Fame mercé di un frequente e rigoroso Digiuno, specialmente in tutti i Sabati in Onor di Maria, che Ella già riguardava come la sua più cara Madre, e come la più valida, ed autorevole sua Protrettrice».

¹⁴ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 5: «Non aveva Ella che soli cinque Anni quando morì Don Giovanni suo Padre».

¹⁵ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 7: «Piccolo Sacrificio non fu certamente per una povera Vedova e giovine Madre il separarsi da Leonora giunta appena ai nove Anni per sottoporla ad una più rigorosa, e metodica Disciplina presso le Religiose Francescane nel Venerabile Monastero di S. Jacopo di Via Ghibellina, dove potesse sempre più apprendere a farsi Santa, ed utile per quello Stato, cui fosse già destinata».

¹⁶ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 8: «Molto contenta si dimostrò Leonora di questo nuovo Stabilimento tutto coerente alla sua Inclinatione per il Ritiro, per la Preghiera e per la Fuga da quel Mondo che Ella già aborrisce come posto nel maligno ancor prima di conoscerlo».

in sposa Eleonora ad Orazio Landi, patrizio fiorentino, ritirandola dalle Francescane poco dopo il compimento dei diciannove anni di età¹⁷.

Le problematiche nate a causa delle non nobili origini della madre, la prematura morte del padre e gli anni passati dalle Francescane influirono molto sull'animo di Eleonora, stimolandone la spiritualità e l'inclinazione alla protezione dei più deboli, nel suo caso le fanciulle abbandonate e quelle di famiglia povera. Nel matrimonio, seppur in qualche modo imposto dalla madre e mai consumato, trovò un uomo ed un compagno comprensivo con il quale instaurò un ottimo rapporto, tanto che Orazio Landi capì le sue volontà e le permise di ritornare nella casa del fratello¹⁸ dove, nel 1626, iniziò la sua opera assistenziale ed educativa verso le fanciulle del popolo, spostandosi pochi anni dopo in una casa presa a pigione vicino la chiesa di San Niccolò oltr'Arno¹⁹. Il suo operato crebbe d'importanza e si concretizzò istituzionalmente nel 1647 quando vennero fondate le Minime Ancille della Beata Vergine Maria con la licenza dell'Arcivescovo Pietro Niccolini²⁰, nella nuova sede in via dell'Amore nel centro di Firenze, in un edificio che poi ottenne il nome di "Conventino"²¹.

Questo però rappresenta solo il primo passo svolto da Eleonora all'interno della sua opera educativa. Ella desiderava infatti rivolgere il suo insegnamento non solo alle bambine dei ceti medio bassi, ma anche a quelle di estrazione nobile in un ambiente più contemplativo, fuori dal centro cittadino, e per questo si orientò a creare un'altra

¹⁷ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 15: «Non bastò che Ella nel suo Interno avesse detto oramai un perpetuo Addio al Mondo, ai Parenti, alla Casa paterna e si fosse eletta in quel Chiostro l'Eredità del Signore per la pacifica sua Dimora, mentre la di Lei Genitrice sensibile all'eccesso per questa ottima Figlia, e impaziente del di Lei decoroso Stabilimento, arrivata che fù appena ai diciannove Anni, senza farle neppur parola promiselà in Sposa al Nobile Orazio Landi Patrizio Fiorentino; Quindi portatasi improvvisamente al Monastero, e con Pretesto di volerle parlare in segreto, se la trasse fuori con violenza con forte Disturbo delle Religiose, e con grave Rammarico di Leonora, la quale quantunque prorompeva in un dirotto Pianto per il Rispetto dovuto alla Madre compì con Rassegnazione veramente eroica il primo dei suoi Sacrifici, come il Preludio di quei più sensibili e amari a cui presto doveva disporsi».

¹⁸ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, p. 20: «Onde vedendo che Orazio quantunque perfettamente ristabilito, si mostrava alieno dal tornare in Città, si arrischiò un giorno ad esternargli il proprio Sentimento e a chiedergli di vivere Essa in Firenze da Lui separata per incominciare un nuovo Genere di Vita tutta impiegata per la Gloria di Dio e per la Salute dei Prossimi. No le fu difficile l'ottenere quanto Ella bramava, giacché Orazio venerando nei Sentimenti della Consorte le superne Disposizioni del Cielo volle essere partecipe Egli pure del Merito e del Frutto dei di Lei Sacrifici, non meno che degli Sprituali suoi Avanzamenti nel Cammino della Perfezione».

¹⁹ A.S.M., Ricordi sulla storia dell'Istituto, *Memorie preliminari alla Fondazione e alla Storia dell'Istituto*, pp. 27-8: «Ma o perché Ella conoscesse di già, che per una simile Istituzione si esigeva una certa maggior Livertà, o perché Ella se ne presagisse un sollecito notabile Aumento, credè oppotuno di trasferite la tenera sua Famigliola in altra Casa intieramente destinata per tale Oggetto, quale si prese a Pigione vicino alla Parrocchia detta di S. Niccolò oltr'Arno. Ivi dunque li 2 luglio dello stesso anno 1630 Giorno dedicato alle Glorie di Maria Vergine sotto il Titolo della Visitazione furono condotte le prefate dodici piccole Zittelle in Carrozza accompagnate».

²⁰ Archivio delle Montalve alla Quiete (da ora A.M.Q.), Annali e memorie, 25, c. 1r: «Dopo havere la Sig:ra Eleonora Ramirez Montalvo nostra reverentiss: Madre, Fondatrice l'Anno 1647 fatto in Firenze in via detta dell'Amore un piccol Convento con licenza di Monsig:re Arcivescovo Pietro Niccolini, ino onore dellaSS: Vergine Annunziata con deputarvi N°15 Fanciulle che venissero al servizio dell'istess Puris: Vergine. E restò la d:a Signora ad abitare in una casa dirimpetto La Cappella di S. Lorenzo con altre poche Fanciulle rimaste di più al N° delle 15 già entrate in Convento Ancille della Beatiss: Vergine M:a».

²¹ G. Leoncini, *La fondatrice Eleonora Ramirez De Montalvo, e le Minime Ancelle della Santissima Trinità e della Divina Incarnazione*, cit., p. 31.

casa intitolandola alla Santissima Trinità²². La ricerca di un luogo adatto nel raggio di tre miglia dalla città incontrava continuamente problemi a causa del costo dell'immobile o per l'eccessiva lontananza o per l'inadeguatezza allo scopo per cui lo si stava cercando, finché un giorno il cappellano di Eleonora, Giovanni del Cavaliere, le parlò di Villa La Quiete²³. Inizialmente l'acquisto sembrava praticamente impossibile visto che il proprietario Lorenzo de' Medici l'aveva concessa in affitto al barone Alessandro Del Nero ed al momento quindi era utilizzata e non in vendita²⁴.

Il caso volle che da lì a pochi mesi, nel 1648, la Villa tornasse ad essere nuovamente disponibile alla compravendita²⁵. Oltre alla Ramirez erano però interessate altre persone ed i venditori diedero un limite di otto giorni ad Eleonora per versare i settemila scudi necessari all'acquisto, in caso contrario Villa La Quiete sarebbe stata venduta ad altro acquirente²⁶. Nonostante i grandi sforzi compiuti per racimolare quanti più denari potesse la cifra richiesta era talmente alta che, giunti al giorno precedente la scadenza, questa non era stata raggiunta. La Montalvo, in seguito ad una visione, mandò il proprio cappellano al mercato nuovo asserendo che lì avrebbe sicuramente trovato un nobiluomo intenzionato a concedere un prestito per la loro causa. Giovanni del Cavaliere, seppur riluttante, si recò in San Lorenzo dove trovò realmente un patrizio fiorentino, Niccolò Ughi, che versò per intero i settemila scudi necessari all'acquisto²⁷.

²² A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 1r: «Poco dopo ebbe Devozione per l'amore che portava alla SS: et Individua Trinità e per ispirazione interna al N:ro Sig:re Giesù di fare in onore di S.D.M. Trino un Collegio di Nobili Fanciulle che con nome di Minime Ancille della SS: Trinità servissero la M.S. Con S:ti e devoti Esercizi, Virtù e Perfezione senz'obbligo di voti Clausura o altro ma volontariamente abbandonando il Mondo ma più lo ripigliassero. Intendendo con questo la Sig:ra Fondatrice di non vedere alle Nobili Fanciulle, che non volendo stare al Mondo Maritate anno difficoltà a farsi Religiose, in riguardo a d:e obbligazioni e non ebbero servire a Gio abbino comodità di farlo in questo Luogo».

²³ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 1v: «Per questo effetto la Sig:ra Eleonora ordinò al suo Cappellano, e Segretario il R:do Giovanni del Cavaliere che andasse cercando se dentro il detto termine trovasse luogo a proposito. Dopo aver visto molti luoghi non ne trovando per allora nessuno abbandonandosi per le difficoltà molte, e diverse che incontrava o nel posto o nella lontananza o nella spesa, le disse un giorno quasi burlando, La Villa detta la Quiete».

²⁴ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 1v: «Li dimostrò ancora il Sig:re che questa Casa in onore di S.D.M. Trino, et uno la facesse fuori di Firenze, acciò che dette Ancille vivessero con maggior ritiratezza, perciò facesse cercare una Villa dentro al termine di tre Miglia promettendole aiutarla e dimostrarli a Volontà sua in questo Negozio. Per questo effetto la Sig:ra Eleonora ordinò al suo Cappellano e segretario il Rdo Giovanni del Cavaliere che andasse cercando se dentro il detto termine trovasse luogo a proposito [...], non ne trovando per allora nessuno abbandonandosi per le difficoltà molte e diverse che incontrava o nel posto o nella lontananza o nella spesa le disse un giorno quasi burlando, La Villa detta La Quiete sarebbe pur a proposito, ma essendo il Ser:mo Principe D. Lorenzo Medici vivente, e la teneva in affitto l'Ill:mo Sig:reBarone Alessandro del Nero, e queste cose difficultavano assai il cimentarsi trattare».

²⁵ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 2r: «Così fu perché di lì a pochi Mesi passò all'altra vita il Ser:mo Principe D. Lorenzo de Medici impensatam:e, et essendo rimasta al Ser:mo G.D. Ferdinando si pensò potere più facilmente trattare con S.A. La compra di detta Villa».

²⁶ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 2r-3v: «[...] ed essendo rimasta al Ser:mo G.D. Ferdinando si pensò potere più facilmente trattare con S.A. La compra di detta Villa come fece per mezzo dell'Ilmo Sig:re Conte Prospero Bentivogli. Non sapendo bene e con certezza i trattati che si fecero per questa compra non ne diciamo altro se non che essendoci altre persone che la volevano S.A. Disse: Io la voglio dare alla Montalva. Restava trovare scudi settemila, che tanto fu stimata. [...] aveva fatto sapere come S.A. Intendeva per licenziata La Villa, se il talgiorno assegnandoli il proprio, non si fosse sborsato il denaro».

²⁷ A.M.Q., Annali e memorie, 25, cc. 2v-3r: «Il giorno antecedente all'assegnato, dopo la S:ta Messa, e Sacra Comunione, ordinò al Sig:re Giovanni, che in compagnia del Sensale andasse verso Mercato nuovo per vedere se trovasse persona che gli prestassi i detti denari in qualsivoglia modo; Andò di mala

Il 27 marzo 1650, una volta ottenuti i fondi necessari, il procuratore Alessandro Antinori, a nome delle Minime Ancille della Santissima Trinità, acquistò la villa²⁸, dove le ancille si trasferirono definitivamente nel giugno dello stesso anno²⁹. Assieme a loro si trasferì anche la fondatrice e da qui andò numerose volte in visita in via dell'Amore dall'altra sua famiglia delle Ancille della Beata Vergine³⁰, sino al 10 agosto del 1659, giorno della sua morte³¹.

Sin dalla fondazione, le Minime Ancille della Santissima Trinità ottennero il benessere del Cardinale Piero Niccolini, Arcivescovo di Firenze³², e la protezione di Vittoria della Rovere, moglie di Ferdinando II e Granduchessa di Toscana³³. Eleonora riuscì quindi a fondere il carattere di collegio e quello di convento facendo della Quietè una fonte di irradiazione culturale e religiosa, portandola ad essere un punto di riferimento importante per tutta la città di Firenze.

Vittoria della Rovere

Parlando della storia di Villa la Quietè e del Conservatorio è necessario soffermarsi sulla figura di Vittoria della Rovere e sul ruolo da lei svolto. L'importanza della sua figura per le Montalve riguarda molteplici aspetti, fra cui quello della protezione granducale che ella garantì alla famiglia fondata da Eleonora³⁴.

voglia per la poca speranza che aveva di trovare Ma piacque a Dio, si abbattesse in un Gentiluomo giovane uscito di poco de Pupilli per nome Niccolò Ughi, al quale rappresentando il bisogno della Sig:ra Leonora Montalvo, subito si mostrò prontissimo a prestarli gli settemila scudi, e con molta cortesia allora gli sborsò senza ricercare gl'interessi, ne meno farne scrittura ma poi a richiesta della medesima Sig:ra e Satisfazione dei suoi Parenti fece la scrittura et accettò gl'interessi e di ripigliar quando volessi».

²⁸ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 5, fasc. 13, cc. 408-417.

²⁹ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 3v: «Il di 11 Giug:io 1650 vigilia della SS:ma et individua Trinità n:o Dio, 24 in più Carrozze prestata da Gentildonne me Amiche, e da loro accompagnate ci trasferimmo da Firenze a questa Villa per dedicarci al servizio di S.D.M. Con maggio ritiratezza, pace e quiete, sotto il Governo della Venerabile Sig:ra Fondatrice Eleonora Montalvi».

³⁰ A.M.Q., Annali e memorie, 25, cc. 2v, 3r: «andò ad abitare, con le sue Alunne fuori della Città in luogo detto la Quietè popolo di S. Maria a quarto, per istituirvi un Ritiro di Nobili Fanciulle, sotto l'invocazione della SS:ma Trinità. Da questa abitazione spesso si portava Eleonora Montalvo, all'altra in Via dell'Amore per sorvegliare e dare sani consigli alle figlie quivi dimoranti, finché nel 159 il 10 Agosto Ella cessò di vivere».

³¹ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 8v: «Adi 10 ag:io 1659 in Domenica sul far del giorno cioè alle sett'ore la nostra Amat:ma e Fondatrice, d'Età d'Anni 57 un mese e quattro giorni avendo avuto per dodici giorni una febbre fuori d'ogni nostro credere e parere del Medico inaspettatam:te a pred:a notte passò come piam:te si puol credere al luminoso giorno della Vita Eterna».

³² A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 4v: «La seguente mattina festa della SS:ma Trinità con l'autorità di Monsig:re Niccolini Bedendi La Cappella, e ui cantò la messa il R:do Sig:re Domenico Rossi Cappellano in Duomo».

³³ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 7r: «Nell'anno 1657 nel mese di novembre la Serenissima Vittoria Montefeltrina della Rovere Principessa d'Urbino Granduchessa di Toscana mossa da affetto e benignità grande prese sotto la sua protezione e favore questo luogo promettendo alla Signora Madre et a noi per amor suo in ogni bisogno et occorrenza il suo favore; l'istesso promesse ancora il serenissimo Principe Cosimo III suo figliolo».

³⁴ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 7r: «Nell'anno 1657 nel mese di novembre la Serenissima Vittoria Montefeltrina della Rovere Principessa d'Urbino Granduchessa di Toscana mossa da affetto e benignità grande prese sotto la sua protezione e favore questo luogo promettendo alla Signora Madre et a noi per amor suo in ogni bisogno et occorrenza il suo favore; l'istesso promesse ancora il serenissimo Principe Cosimo III suo figliolo».

La Granduchessa è importante per il Conservatorio anche per quanto riguarda l'aspetto economico in quanto istituì una rendita mensile fissa in favore delle Montalve, poi continuata anche dai suoi successori, e donò numerosi quadri ed arredi sacri divenendo in poco tempo una delle maggiori benefattrici. Oltre a questi fattori è necessario ricordare che le visite di Vittoria furono frequenti e spesso la Granduchessa si accompagnava con la nipote, Anna Maria Luisa de' Medici, la quale si affezionò molto a questo luogo, con conseguenze rilevantissime.

Altro elemento che unisce la vita di Vittoria e quella del Conservatorio riguarda il carattere laicale che assunse fin da subito il Nobile Ritiro. La venerabile Eleonora Montalvo aveva scritto un insieme di dettami che regolavano la vita all'interno del suo istituto, le così dette Costituzioni. Queste, nel 1679, mostravano alcuni punti da modificare, ma la morte del revisore in carica spinse le Montalve a rivolgersi direttamente proprio a Vittoria della Rovere. Le modifiche apportate da quest'ultima, con l'aiuto del Padre Gesuita Segneri³⁵, assottigliarono leggermente gli elementi di spiritualità con un adattamento alle costituzioni di altre Congregazioni simili. Le nuove costituzioni furono approvate ufficialmente dal Granduca e non dal Vescovo, con la sottolineatura dello spirito laicale alla Congregazione³⁶. Vittoria della Rovere promosse inoltre l'avvio dei lavori di costruzione della Chiesa, avvenuta in data 7 maggio 1686³⁷ e ne seguì l'andamento, pur non partecipando alla cerimonia di consacrazione ed a quella per il trasporto del feretro della Venerabile Eleonora all'interno della nuova struttura³⁸.

Sotto la protezione di Vittoria della Rovere le Montalve ottennero stabilità d'azione e ne guadagnarono sicuramente in longevità scampando alle soppressioni. Inoltre, poco prima di morire la Granduchessa raccomandò la Quietè al figlio Cosimo III ed alla nipote Principessa Anna Maria Luisa, i quali ne continuarono l'attività di protezione.

Anna Maria Luisa de' Medici

Dopo la morte della madre fu il figlio Cosimo III ad occuparsi delle visite, dei benefici e della protezione per il Conservatorio, ma il titolo di protettrice va senza ombra di dubbio assegnato ad Anna Maria Luisa, nipote di Vittoria della Rovere. I tempi aurei della famiglia de' Medici erano passati e ci vollero non poche trattative con diverse famiglie reali europee prima di organizzare il suo matrimonio con il Principe Elettore del Palatinato Giovanni Guglielmo.

³⁵ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 1, fasc. 2, cc. 10-35.

³⁶ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 69v: «Il cardinale Tommaso della Gherardesca entrando brevemente in chiesa, dove la comunità aspettava la sua benedizione disse: Desidererei servirle in qualcosa ma loro non hanno bisogno di me, hanno il Serenissimo Granduca che le protegge con molta attenzione».

³⁷ A.M.Q., Annali e memorie, 25, cc. 27r-27v: «Questa mattina 7 maggio giorno dedicato a S. Stanislao Vescovo e Martire, nel nome della SS. Trinità Padre Figlio e Spirito Santo, Regnante il Beatissimo Monsignor Arcivescovo Jacopo Antonio Moriglia Patrizio Milanese, nella Villa chiamata La Quietè, Piviere di S. Stefano in Pane, Protesteria di Sesto e Diocesi fiorentina: fu gettata la prima Pietra ne fondamenti della nuova chiesa dedicata e intitolata alla S. Trinità per servizio della Congregazione e Collegio delle Nobili Minime Ancille della SS. Trinità delle quali fu Fondatrice la Signora Eleonora Ramirez di Montalvo di pia ricordanza, ventisei Anni, otto Mesi e ventisei Giorni passata all'altra vita con fama di singolare bontà».

³⁸ A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 35r: «Il dì 20 7bre con licenza di d:a Ser:ma e con l'intervento d'ambidue i Sig:ri Governatori si fece il trasporto del Venerabile Cadavere della Sig:ra Fondatrice dal Convento delle Venerabili Ancille della SS:ma Vergine di Firenze dalla med:ma fondato; all'Oratorio della SS:Trinità qui alla Quietè».

Maria Luisa si recò quindi a Düsseldorf nel 1691, dove rimase per quasi 25 anni finché nel 1713, un anno dopo la morte del marito, progettò il ritorno in Italia. Rientrando a Firenze l'Eletrice troverà una situazione molto diversa da quella lasciata in gioventù una realtà che rifletteva il declino e l'estinzione della famiglia de' Medici per la mancanza di eredi maschi. Cosimo III cercò di far assegnare il granducato proprio a Anna Maria Luisa ma, a causa della legge sulla discendenza maschile, non riuscì nel suo intento lasciando di conseguenza il Granducato di Toscana alla famiglia dei Lorena.

In cerca di un luogo sereno e lontano dalla vita mondana l'Eletrice si avvicinò a Villa La Quiete, che aveva frequentato durante la sua giovinezza e qui continuò l'opera di supporto iniziata da Vittoria della Rovere. In tal senso progettò la costruzione di una nuova parte della Villa da porre a fronte della chiesa. Quest'opera richiese moltissimi anni di lavoro ed una grande quantità di denaro da lei elargito, ma avvicinò molto Anna Maria Luisa alle Montalve, al punto che la principessa risiedette a lungo alla Quiete partecipando alle preghiere e alla vita della Comunità.

L'opera con la quale il nome dell'Eletrice Palatina si legherà indissolubilmente a Villa la Quiete fu senza ombra di dubbio il giardino, il cui allestimento venne da lei seguito passo passo durante il corso degli anni e finanziato con somme altissime³⁹.

Anna Maria Luisa morì nel 1743 lasciando un patrimonio artistico tutt'oggi godibile, ma privando le Montalve della protettrice, forse a loro più legata.

Il tempo dei Lorena

In seguito alla morte di Gian Gastone de' Medici, ultimo erede maschio della famiglia, il Granducato di Toscana venne assegnato al principe Francesco I di Lorena, il quale affidò il governo ad una reggenza di suoi consiglieri. Le Montalve passarono quindi un periodo senza la preziosa protezione delle Granduchesse. In questo periodo Braccio Maria Compagni svolgeva il suo compito da Governatore temporale della Quiete ed il clima con la nuova reggenza non era dei migliori e molte furono le occasioni di contrasto. Una tra queste fu quella relativa al desiderio delle due Montalve Elisabetta e Caterina Gondi di lasciare alla Congregazione la loro eredità⁴⁰, cosa resa complicata dalla vigente legge sulla "manomorta"⁴¹. La questione si prolungò per anni e si concluse positivamente poco dopo l'improvvisa morte di Caterina Gondi nel 1759, quando l'eredità fu finalmente concessa alla famiglia delle Montalve⁴².

L'accento alla storia delle sorelle Gondi è importante non solo per via del fondo documentale da loro lasciato al Conservatorio ed oggi consultabile presso l'Archivio

³⁹ A.M.Q., Conti e ricevute, 216;

A.M.Q., Entrate e uscite della fattoria e del giardino, 136, 139, 140, 141;

A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 22, fasc. 8.

⁴⁰ A.M.Q., Eredità Gondi, 400, 401, 402, 403.

⁴¹ G. Fierli, *Dei livelli di mano morta*, Firenze, Stamperia Bonducciana, 1798, p. 3: «La legge generale pubblicata sotto il Governo dell'Imperator Francesco I Granduca di Toscana nell'anno 1751, estese lo Statuto di Siena proibitivo del passaggio dei Beni nelle Mani morte a tutte le altre parti del Granducato, ed ampliò l'incapacità dei Religiosi ristretta dal medesimo Statuto alle sole Eredità intestate dei congiunti, a tutte le successioni tanto testate, quanto interessate».

⁴² A.M.Q., Annali e memorie, 25, c. 189v: «23 gennaio 1759: Avanzava sempre più la malattia grave di attacco di petto la nostra Sig:ra Caterina Gondi con universale nostro dispiacere perché non solo temevamo di perder lei, e con essa tutta la Roba se la desiderata grazia non era fatta[...] mentre in questo giorno due di Feb:o si lesse in Reggenza il rescritto Favorevole segnato da S.A.R. Della fatta grazie di potere le due Sig:re Erede alla loro morte testare a favore di questo Conserv:io lasciando ad esso tutta la loro Roba».

di Villa la Quiete, ma anche per quello che esse rappresentarono all'interno della famiglia della SS. Trinità. Erano infatti considerate grandi benefattrici poiché non solo fornivano prodotti delle loro fattorie ma lasciarono in eredità al Conservatorio le stesse fattorie di Campi e di S. Cresci nel Mugello, dove generazioni di educande hanno trascorso le vacanze estive.

Il clima politico cambiò nel 1765, quando il governo del Granducato passò nelle mani di Pietro Leopoldo di Lorena, figlio di Maria Teresa d'Austria e di Francesco Stefano, che durò in carica per 25 anni. Il giovane Granduca venne accolto positivamente dall'ambiente fiorentino e sua moglie, la Granduchessa Maria Luisa, avviò una serie di visite alla Quiete che con il passare del tempo divennero sempre più soventi e partecipate, con frequenti invii di elemosine alle Signore Montalve. Emblematica è la storia raccontata dagli *Annali*, nella quale Maria Luisa, a seguito di un ammanco di ottocento scudi nel bilancio del Conservatorio, ne fece inviare mille nascosti all'interno di un piccolo fagotto di stoffa⁴³.

Di vitale importanza per la storia della Quiete è il rapporto che si instaurò tra i Lorena e l'altra Congregazione, quella delle Minime Ancille della Santissima Vergine. Queste, dopo la loro fondazione e l'insediamento in via dell'Amore, continuarono nella loro opera assistenziale ed educativa per oltre un secolo, proprio fino al periodo del Granducato di Pietro Leopoldo, il quale provava grande stima per l'ordinamento e per il sistema di educazione che caratterizzavano quella casa, simile a quello della Quiete ma con regole adatte all'accettazione di bambine del popolo. Questo suo interesse lo portò molte volte in visita alle Ancille della SS. Vergine fino a quando notò la necessità, visto l'incremento del numero delle educande, di una nuova sede dove farle trasferire. A questo proposito Pietro Leopoldo donò loro i locali delle soppresses religiose Camaldolesi di S. Agata posti in via S. Gallo, dove le Ancille si collocarono dopo averlo accomodato ad uso di educatorio. In questa sede rimasero per soli quindici anni poiché il numero delle educande era cresciuto nuovamente ed il nuovo Granduca, Ferdinando III, nel 1794 le fece trasferire nello storico Convento di S. Jacopo di Ripoli in via della Scala e da quel momento si distinsero con il nome di Montalve di Ripoli, fino al 1885 quando, come vedremo, i due Conservatori vennero riuniti.

I numerosi cambi di sede ed il continuo interfacciarsi con il potere reggente le portò a divenire a tutti gli effetti un educandato granducale, questo lasciava loro la completa iniziativa educativa ma portava l'amministrazione sotto la stretta sorveglianza del Granduca.

Nel 1790 Pietro Leopoldo divenne Imperatore d'Austria lasciando così la Toscana assieme alla sua consorte Maria Luisa la quale, come ultimo segno di amicizia ed affetto, assicurò con motu proprio⁴⁴ la sua protezione alle Montalve della Quiete pur essendo fisicamente distante.

Il successore Ferdinando III rimase al governo fino al 1799, anno in cui fu costretto a lasciare la Toscana a causa dell'occupazione delle truppe napoleoniche. Questa durò

⁴³ A.M.Q., *Annali e memorie*, 26, c. 8v: «le presentò un bilancetto di Debiti e Crediti da doversi pagare e riscuotere che sbilanciava circa a ottocento scudi, egli lo prese lo guardò e si raccomandò alla sua carità ed il giorno seguente tramite un suo Cacciatore mandò una Scatoletta piena di stoffa indirizzata alla Sig:ra Sottopriora volendo ad essa consegnarla in proprie mani che avendo ciò vada via senza poterlo rintracciare ed avendo di subito aperta entro detta stoffa trovò esservi cinque pacchetti e mezzo di zecchini gigliati che facevano la somma di scudi mille».

⁴⁴ A.M.Q., *Annali e memorie*, 26, c. 19r: «24 Aprile 1790: Per mezzo del Sig:e Governat:e della Stufa S.M.A. Ci ha onorate d'un grazioso Motuproprio in cui promette di proseguire benché lontano ad aver Protez:e di questo luogo».

pochi mesi ma le conseguenze furono profonde, basti pensare alle spoliazioni attuate per sostenere le spese di guerra. Questa ingiunzione colpì anche le Montalve e fu l'Arcivescovo Martini l'incaricato di giudicare quali fossero i beni superflui da confiscare in favore dei francesi⁴⁵. Nonostante tutte queste problematiche la soppressione dell'Istituto venne scongiurata con il ritiro delle truppe napoleoniche.

Nel 1807, con l'annessione della Toscana all'Impero francese, venne introdotta una nuova legislazione che andava ad intervenire anche sulle istituzioni pie, ed uno dei primi atti della nuova amministrazione fu quello della ricognizione di tutti i beni facenti parte del patrimonio dei singoli istituti. Di conseguenza, il 5 maggio 1808, la Quiete fu oggetto della visita del commissario Luigi Cianchi il quale, sotto incarico del Cancelliere delle comunità di Fiesole, Sesto e Campi, procedette all'inventariazione di tutti i beni dell'istituto e del suo archivio. Quest'ultimo comprendeva 11 filze di ricevute e conti, 7 filze di ristretti mensuali, 14 filze legate in cartapecora contenenti documenti diversi, 4 corredi di libri di scrittura ed altri libri descritti in un inventario ed un'entrata e uscita generale corrente⁴⁶.

Dal canto suo il Conservatorio si mostrò da una parte disponibile con il governo francese, mentre dall'altra cercava in tutti i modi di salvaguardare il proprio patrimonio. Il clima di estrema incertezza ed i difficili momenti del periodo francese risaltano attraverso la lettura del carteggio del Governatore Bandino Panciatichi che, nel 10 maggio 1808, riferiva alla Priora la rassicurazione del Prefetto circa la non soppressione dei conservatori⁴⁷, ma già alla fine del mese il Governatore temeva comunque che in breve tempo si sarebbe giunti all'inevitabile chiusura. Per arginare le conseguenti e temute perdite il Panciatichi suggeriva di alterare i registri del magazzino e l'amministrazione delle Montalve decise di fare un piano generale per sottrarre alla nuova ispezione il più possibile. In un foglio di ricordi prese nota degli accorgimenti: i quadri e altri oggetti artistici e arredi sacri vennero nascosti presso amici e persone affidabili e anche le celebrazioni liturgiche furono ridimensionate in modo da non destare sospetti alle autorità⁴⁸.

Questo periodo a dir poco burrascoso finì il 24 marzo 1809, giorno dell'emanazione del decreto che prevedeva il mantenimento provvisorio dei beni e delle rendite di alcuni conservatori, tra i quali appunto le Montalve di Ripoli e della Quiete. Non-

⁴⁵ A.M.Q., Annali e memorie, 26, c. 29 «In quest'oggi i Nostro Signor Governatore ci ha mandato il Nuovo Bando, contenente le Requisizioni d'Argenti, accompagnandolo con Sua Lettera, ed esortandoci a non preterire in cosa veruna alla Legge, per non sottoporci alle pene minacciate di Soppressione del Luogo. Con questo Bando viene Richiesta nel termine di due giorni l'Argenteria restata, per uso della Chiesa, a riserva d'un Ostensorio, n°6=Calici, Pisside, e Vaso da Olio Santo; in sequela di tal'Ordine con sommo nostro Rammarico abbiamo dovuto consegnar tutto, come consta dalle Note di Consegna, che esistono nell'Archivio della Comunità; e siccome un Paragrafo di detto Bando avvisa, che le Opere d'Argento, ò d'Oro riconosciute eccellenti per la Manifattura debbono essere prese in considerazione per preservarle dalla diffusione, abbiamo avanzata istanza per ottenere di ritenerci il Ciborio Baldacchino, e Croce, troppo dispiacendoci di restar prive di sì bell'Opera; sono sì però incontrate molte difficoltà, ma finalmente essendosi interposta una Persona autorevole a trattar questo Affare, si è ottenuto che resti sospesa la Consegna di detto Ciborio e sperando che in appreso cambiandosi le cose, potremo goderci in pace questo Sacro Utensile, Restato a Noi (si può dir) per prodigio».

⁴⁶ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 11, fasc. 3, cc. 84-99.

⁴⁷ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 11, fasc. 22, cc. 629-708.

⁴⁸ A.M.Q., Annali e memorie, 26, c. 29v: «19 Maggio: Ricorrendo in quest'oggi la Nostra Festa della SS:ma Trinità a motivo dello Spoglio sofferto di tutta l'Agenteria e per prudenti riflessi originati dalle presenti circostanze, l'abbiamo solennizzata con mediocre apparato».

stante questo ci vollero anni e lunghe trattative per poter rientrare in possesso dei beni che dopo la confisca erano stati assegnati ad altri proprietari.

Con la caduta di Napoleone nel maggio del 1814, Ferdinando III rientrò a Firenze accolto dal sollievo della popolazione e gli anni successivi furono caratterizzati da un clima di serenità con un governo tradizionale e molto gradito dai fiorentini. Vennero imposte delle regole più restrittive per i Conservatori, come l'obbligo di chiedere licenza al Governatore Granducale per l'accettazione di una nuova Ancilla o Conversa all'interno dell'Istituto⁴⁹, ma oramai il pericolo più grande era scongiurato.

Con il successore le Montalve continuarono la loro vitain piena tranquillità. Nelle cronache della Quietè non si trovano molte informazioni circa le opere fatte dal nuovo Granduca, ma vengono descritti i sopralluoghi della reggenza al Conservatorio, durante i quali si assisteva alle lezioni e si visitavano gli ambienti, in un clima estremamente positivo.

La riunione delle due case

Come già detto, Eleonora esaudì la sua volontà di creare due istituti dagli obiettivi vicini ma paralleli: i due Conservatori si distinguevano non solo per il nome e le Costituzioni, ma anche per lo stile di vita delle Ancille. Le Montalve di Ripoli, data la loro residenza all'interno della città e lo scopo per cui Eleonora Ramirez aveva fondato l'Istituto, erano molto più inclini al contatto con il popolo manifestando in maniera forte il loro carattere laico. Le Montalve della Quietè erano più inclini al ritiro e la loro vita era quasi claustrale, con la preghiera corale come nei monasteri e contatti ridotti con il mondo esterno. Probabilmente queste caratteristiche del ritiro erano già consolidate nella mente della Montalvo visto che cercò subito una collocazione lontana dalla città per la sua seconda Congregazione, in modo da indirizzare le Ancille ad una vita più contemplativa ma comunque sempre legata all'educazione delle fanciulle. Eleonora Ramirez si sentiva madre di tutte le Ancille e durante tutto il corso della sua vita il contatto tra le due case fu frequente e cordiale⁵⁰.

Nei paragrafi precedenti è stata descritta la nascita delle due fondazioni dalla volontà di Eleonora Ramirez de Montalvo e delle diverse strade che queste hanno percorso. Con la fine del Granducato di Toscana e la proclamazione del Regno d'Italia i due Istituti finiranno per fondersi in un'unica entità, mantenendo alcune delle caratteristiche assunte nei loro anni di vita.

Le Montalve di Ripoli, nonostante i numerosi cambi di sede ai quali furono sottoposte, riuscirono nella creazione di un apprezzato collegio, ma nella seconda metà del 1800 la loro situazione economica cominciò a peggiorare. Mentre la Quietè grazie ai numerosi possedimenti ed all'economia prevalentemente agricola faceva sì che i proventi mantenessero saldi i bilanci dell'educando, a Ripoli la situazione iniziò a decli-

⁴⁹ A.M.Q., Annali e memorie, 26, c. 67r: «28 Ottobre: Essendo sortita una Legge, la quale ordina che tanto pii Monasteri che pie Congregazioni, quando una fanciulla deve prender l'Abito si richiede un previo assenso del Sovrano».

⁵⁰ A.S.M., Lettere della Ven. Madre (copie), Cartella A XIV, numero provvisorio 99, c. 12: «Carissime Figliole, lo Spirito Santo con le giocondissime fiamme del suo purissimo amore refrigeri le anime vostre, le riempia dei Suoi doni e della Sua grazia fortificandole per l'esercizio di tutte le virtù: così supplico la Divina Maestà per amore della SS. Vergine, sua fedelissima sposa. - Vi do la buona Pasqua salutandovi tutte cordialmente in Gesù. Così fanno tutte di questa casa. State in pace. Pregate per me che bramo unirmi con Dio strettissimamente, ma non so dispormi come conviene. Aiutatemi. Vostra cordialissima Madre Eleonora Montalvo».

nare dal 1880, anche a causa del drastico calo del numero delle educande, fino a che il mantenimento del Conservatorio diventò un vero e proprio problema. Per questo motivo le Montalve di Ripoli furono costrette ad accettare le proposte del Consiglio di Amministrazione, con la vendita dell'ex monastero, loro sede, al Ministero della Guerra e a trasferirsi a Villa la Quiete, con la conseguente fusione con le Minime Ancille della Santissima Trinità, che avvenne il 28 luglio 1886⁵¹.

⁵¹ A.S.M., Annali, 143, p.1: "28 luglio. Fu in questo giorno che le Ancille della Divina Incarnazione di Ripoli vennero a riunirsi alle loro Sorelle della Quiete, stante il Decreto Ministeriale 25 luglio 1885, firmato dal Re Umberto I. Le Ancille che presero parte a questa riunione o fusione furono le seguenti [...]. Le Converse erano in numero di 25. Arrivammo alla Quiete verso le 6 pomerid: e accompagnate dall'Operaio Sig:re Cav. Rossi. Sul cancello del giardino erano ad aspettarci tutte le Ancille della Quiete e l'Operaio Pietro Torrigiani colla Marchesa Elisa Torrigiani sua Madre. Fummo accolte con squisita Bontà e cortesia."

Nota archivistica

Il complesso documentale conservato nell'archivio di Villa La Quiete è la dimostrazione di come le carte, siano esse prodotte da istituzioni o da soggetti privati, ed i loro processi di trasmissione siano in grado di descrivere in maniera accurata non solo il soggetto produttore, ma anche tutte le realtà con cui questo si è interfacciato nel corso degli anni.

Questo ragionamento assume maggior peso ove si consideri il lasso temporale coperto dalla documentazione, superiore a quattrocento anni, la consistenza totale del complesso documentale, composto da più di 5.000 pezzi d'archivio e quasi 300 pergamene, ed il numero e diversità dei fondi qui presenti. Oltre ai fondi delle due congregazioni fondate da Eleonora Ramirez Montalvo, le *Minime Ancille della Santissima Trinità* e le *Minime Ancille della Beata Vergine Maria*, e a quello del *Regio Istituto*, nato in seguito alla loro fusione nel 1886, sono presenti porzioni di quattro archivi familiari (*Baldesi*, *Brunini*, *de' Medici* e *Gondi*) e le carte relative alla gestione delle fattorie di proprietà delle Montalve.

Considerando tutti questi fattori, studiando ed analizzando le carte e la storia della loro trasmissione, è possibile avere un quadro ben definito non solo delle due Congregazioni ma più in generale della Toscana dal '600 fino al nuovo millennio.

Come illustrato, la fondazione da parte di Eleonora Ramirez de Montalvo delle due famiglie delle Minime Ancille risale a due periodi diversi, e si può considerare come il completamento del suo percorso e della sua spiritualità mostrata fin da quando era bambina. La loro riunificazione avvenuta nel 1886 rappresenta un importante momento di svolta per quanto riguarda la trasmissione dei loro archivi, basti pensare al fatto che solo le carte prodotte dal Conservatorio delle Minime Ancille della Vergine Maria furono portate alla Quiete, mentre vennero escluse dal trasloco quelle appartenenti ai cinque conventi soppressi che la Congregazione aveva ereditato insieme ai beni fondiari sul finire del '700.

Nicola Giagnoni, University of Florence, Italy, nicola.giagnoni@icloud.com

Referee List (DOI 10.36253/fup_referee_list)

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI 10.36253/fup_best_practice)

Nicola Giagnoni, *L'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze. Inventario (1555-1886)*, © 2022 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 978-88-9273-986-4, DOI 10.36253/978-88-9273-986-4

La riunificazione portò naturalmente la necessità di un esame ed uno studio della documentazione. Questa fase preliminare di lavoro fu svolta da Cesare Guasti, il quale sottolineò nella sua relazione che il versamento dei documenti dei monasteri al Regio Archivio di Stato avrebbe comportato benefici al Regio Istituto, non dovendosi preoccupare della sistemazione di carte complesse, ed ai fondi stessi, i quali avrebbero trovato una collocazione a loro consona e sarebbero stati reperibili in qualsiasi momento¹.

La relazione e le proposte del Guasti furono approvate dal Prefetto e dal Ministero e fu compiuto il versamento nell'Archivio di Stato nel 1886, mentre la produzione di un inventario sulle carte fu completato due anni dopo². Questa azione fu svolta in seguito ad accordi stretti tra il ragioniere del Conservatorio Carlo Baldini ed un funzionario del Regio Archivio di Stato, tale Jodoco del Badia³. L'anno seguente gli stessi Baldini e Del Badia furono incaricati dell'ordinamento delle carte a Villa La Quiete⁴.

Dell'opera di riordinamento svolta da Del Badia parla Sonia Puccetti nel suo articolo scritto nel 1998 per gli «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche». Il lavoro fu tutt'altro che rapido e la prima parte di riordinamento delle carte dei due Conservatori e la produzione dei "transunti cronologici dei documenti", che riguardavano però una sola serie archivistica⁵, si protrassero fino al 1899. In questo anno con una lettera Jodoco Del Badia esponeva il lavoro svolto presentando i sopraccitati transunti ed un indice alfabetico, comunicando inoltre che erano presenti ancora molti fascicoli disordinati e confusi⁶.

Dell'effettivo spostamento e riordino non abbiamo traccia, ma sappiamo che i lavori durarono fino al 1909 quando, con una delibera del 9 novembre, la Commissione Amministrativa lo sollevò dall'incarico passando il lavoro a Giuseppe Faleni⁷. In seguito,

¹ Archivio del Regio Istituto delle Signore Montalve alla Quiete (da ora A.R.I.S.M.), Affari Spediti, 41, fasc. 5, c. 375: «Col depositare le altre quattro provenienze nel R. Archivio di Stato riceve due vantaggi: cioè, di levarsi un ingombro di carte che nessuno conosce e conseguentemente non può essere adoperato al bisogno; e di avere al bisogno (che è fra le cose possibili) chi trova i documenti e glieli copia gratuitamente. Imperocché dispone il Regolamento degli Archivi, che i depositari abbiano senza spesa le copie degli atti che costituiscono il deposito, quando occorranò all'amministrazione».

² A.R.I.S.M., Affari Spediti, 41, fasc. 5, c. 370: «Trasmetto alla S.V. Illustrissima l'Inventario delle Filze e Libri che furono consegnati a questo R. Archivio di Stato dal R. Conservatorio delle Signore Montalve in Ripoli. Non rinoverò le scuse per l'indugio, ma solamente accennerò alla necessità di prendere in esame ciascun pezzo, essendosi confusi libri e filze di varia provenienza, com'era facile trattandosi di più e diverse amministrazioni riconcentrate in quella del R. Conservatorio».

³ A.R.I.S.M., Affari Spediti, 41, fasc. 5, c. 361: «Questo Sig. Jodoco Del Badia si porterà uno de' giorni della corrente settimana al R. Conservatorio per intendersi col Sig. Cav. Carlo Baldini circa al tempo e al modo della consegna e del trasferimento; restando fin da ora stabilito col primo giorno di febbraio si potrà cominciare l'operazione. E quando si potrà aver completato un Inventario dei libri, filze e documenti, una copia di esso sarà depositata presso codesto Istituto e servirà di base all'atto definitivo di consegna e deposito» (Firenze, 26 gennaio 1886).

⁴ A.R.I.S.M., Deliberazioni e Adunanze, 5, p. 38: «La Commissione da facoltà al cavaliere Baldini di sistemar nel nuovo scrittoio della Quiete le filze dei documenti già appartenenti al R. Ritiro della Quiete, riordinandone gli estratti alfabetici d'accordo con il Sig. Del Badia incaricato di tale sistemazione».

⁵ A.R.I.S.M., Strumenti di corredo, 93;
A.R.I.S.M., Strumenti di corredo, 100.

⁶ S. Puccetti, *Gli archivi delle signore montalve: fonti per la storia dell'educazione e dell'istruzione in Toscana*, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», Brescia, La Scuola, 1998, p. 73.

⁷ A.R.I.S.M., Affari Spediti, 53, fasc. 17: «Faleni rag. Giuseppe. Sua Nomina a Cassiere e Aiuto-Ragioniere, incarico di riordinare i vecchi Archivi di Ripoli e della Quiete»: «Questa Commissione

così come specificato nel Regolamento del Regio Istituto⁸, furono i diversi segretari ad occuparsi della correzione ed ampliamento dei mezzi di corredo lasciati da Del Badia. Dopo il 1930 non sono stati svolti ulteriori interventi di riordino, ma solo dei tentativi di carattere logico che sono rimasti quindi al livello della schedatura⁹. Questo fino al 1994 quando Sonia Puccetti, Elena Polidori e Maura Sabbatini hanno considerato e studiato la documentazione conservata nel suo insieme, cercando di ricostruire le modalità di formazione delle carte e portando all'attuale disposizione delle stesse sugli scaffali¹⁰.

Un discorso a parte va fatto per le carte prodotte dalle fattorie la cui amministrazione non ha subito sostanziali cambiamenti durante il passaggio da un proprietario all'altro e per questo motivo, così come ci ricorda Sonia Puccetti¹¹, a seguito del riordino fatto negli anni '90 è stato deciso di non interrompere la continuità di queste serie frammentandone le carte nei diversi fondi, ma è stata costituita una sezione in cui è confluita tutta la documentazione delle fattorie di S. Cresci, effetti posti alla Quiete, beni di Cassi, beni delle Panche, beni spezzati, beni di Dorna ed il podere di Boldrone.

Da un rapido sguardo alle carte si denota subito una notevole somiglianza tra le strutture dei fondi archivistici delle due congregazioni e del Regio Istituto e questo è naturale vista la loro storia ed il loro sottostare alle stesse leggi ed organi statali, come è naturale trovare delle piccole differenze tra i tre complessi documentali vista la nascita in anni diversi, le diverse esigenze ed i diversi rapporti che hanno stretto con la società che li circondava.

Per quanto riguarda il fondo delle Minime Ancille della Santissima Trinità i diversi lavori di riordino che si sono susseguiti hanno portato all'attuale disposizione sugli scaffali in 36 serie documentali, raggruppate e disposte in cinque aree tematiche, corrispondenti alle principali funzioni logistiche ed amministrative della fondazione: amministrazione generale, gestione dei censi/livelli/pigioni, amministrazione dell'educando, gestione degli obblighi, amministrazione delle eredità.

Questa struttura può essere così riassunta:

1. Amministrazione generale: *Atti, contratti e altri documenti; Annali e memorie; Corrispondenza; Strumenti di corredo; Decimari; Debitori e creditori; Giornali di entrata e uscita; Quaderni di cassa; Ristretti di amministrazione; Vacchette di camangiari; Riscontri; Stracciafogli; Entrate e uscite della fattoria e del giardino; Bilanci preventivi; Bilanci consuntivi; Scadenzari; Conti e ricevute; Registri di entrata e uscita; Registri diversi; Serie dei morti.*
2. Censi, livelli e pigioni: *Debitori e creditori di censi, livelli e pigioni; Ricevute di canoni, censi e livelli; Perizie estimative e campioni catastali.*

Amministrativa in adunanza delibera di ringraziare vivamente il Sig. Cav. Jodoco Del Badia dell'opera da lui prestata fin qui nel lavoro di riordinamento e, riconoscendo l'assoluta necessità di non abusare della di Lui Persona, decideva di richiederli la notula degli emolumenti a Lui dovuti per il lavoro fatto, a saldo di ogni suo avere. In pari tempo la nostra Commissione dava incarico a Lei di continuare a compiere con la maggiore sollecitudine e regolarità l'indicato lavoro di riordinamento e sistemazione definitiva dei vecchi Archivi di Ripoli e della Quiete» (Firenze, 9 novembre 1909).

⁸ A.R.I.S.M., Regolamenti, 2, p. 26: «Art. 21 – Il segretario tiene in ordine l'Archivio dell'Istituto, scrive la corrispondenza dell'Operaio, compila i processi verbali delle adunanze della Commissione, trascrivendoli poi nel libro delle deliberazioni. Tiene un registro di tutto il personale addetto all'Istituto, delle educande e degli insegnanti esterni. Alla fine di ogni mese prepara il ruolo degli stipendiati e provvisionati, e compie ogni altro ufficio che dall'Operaio gli venga assegnato».

⁹ S. Puccetti, *Gli archivi delle signore montalve: fonti per la storia dell'educazione e dell'istruzione in Toscana*, cit., p. 74.

¹⁰ *Ivi*, pp. 74-5.

¹¹ *Ivi*, p. 75.

3. Educandato: *Registri delle educande; Debitori e creditori dell'educandato; Quietanze e ricevute; Corrispondenza per l'educandato.*
4. Amministrazione degli obblighi: *Giornali di messe; Vacchette degli obblighi di messe; Obblighi diversi; Ricevute degli obblighi; Entrate e uscite di chiesa e sagrestia; Ricevute di obblighi, ufficiature e messe; Rivendicazioni di giuspatronato.*
5. Gestione delle eredità: *Eredità Gondi; Eredità Strozzi.*

La prima sezione conta 328 pezzi e contiene la documentazione propria della gestione generale del patrimonio: registri dei debitori e creditori, giornali di cassa, bilanci, ricevute ed altro materiale della stessa natura. Oltre a questo sono presenti nella sezione anche il carteggio e la documentazione nata in seguito agli atti ed agli affari del conservatorio, oltre che alcuni mezzi di corredo. La gestione degli affari del Conservatorio è disposta all'interno di un'unica serie denominata *Atti, contratti e altri documenti*, dove sono contenute carte di natura ed utilizzo estremamente eterogenei.

Per questa serie la scelta di un livello di analiticità che si spingesse fino alla descrizione della tipologia dei documenti presenti ed alle materie trattate in ogni singolo fascicolo è risultata necessaria. Le filze e le buste che ne fanno parte contengono un alto numero di fascicoli che trattano di affari delle materie più disparate. Al loro interno si possono trovare, solo per portare alcuni esempi: scritti della fondatrice, testamenti, carte attenenti diverse eredità, contratti, memorie, ricordi, carteggio, ricevute, amministrazione di beni personali, carte di procedimenti processuali, origine di fonti per l'approvvigionamento di acqua alla Villa. Come si evince le materie trattate in questa serie comprendono specificità molto diverse della vita e delle funzioni delle Minime Ancille. Per comprendere l'ampio raggio degli argomenti trattati basta far presente che ad esempio si possono trovare documenti che testimoniano la natura di inclusività voluta dalla fondatrice, grazie ad una lettera scritta di proprio pugno¹², oppure altri che ci parlano della società e del suo sviluppo nel corso di tre secoli¹³. La lettura di queste carte traccia la storia della Toscana in maniera precisa e sotto numerosi punti di vista e, come è facile intuire, un elenco di consistenza non avrebbe permesso allo studioso una visione completa della documentazione. Ulteriore peculiarità di questa serie è la presenza di un registro che teneva conto dei documenti estratti dall'archivio, probabilmente prodotto in seguito al regolamento approvato dall'allora operaio Giuseppe Antinori¹⁴ e che fornisce a noi un valido strumento per capire in che modo le carte prodotte venissero utilizzate dall'amministrazione dell'epoca e su quali affari ponesse maggiormente la sua attenzione.

Un discorso a parte va fatto per la serie *Annali e memorie* poiché al suo interno sono presenti dei registri di memorie che riportano non solo gli avvenimenti ritenuti più significativi per il Conservatorio come, ad esempio, le visite papali, ma anche quegli eventi che all'epoca potevano sembrare di minor rilevanza ma che oggi forniscono una diversa ed importantissima via di accesso alle carte. Per questo motivo e per evitarne una maggiore usura è in progetto la trascrizione di questi registri con l'aggiunta dei riferimenti ai documenti di archivio per tutti quegli avvenimenti che le carte delle altre serie descrivono, trasformando di fatto gli *Annali* in veri e propri mezzi di corredo alternativi.

Riportando il discorso alla sezione dell'amministrazione generale, la parte maggiormente corposa perlomeno dal punto di vista del numero di unità è quella relativa

¹² A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 12, fasc. 4, c. 373.

¹³ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 12, fasc. 1, cc. 1-6.

¹⁴ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 17, fasc. 20, cc. 574-579.

ai registri principali di tenuta, quali: libri mastri, libro di corredo delle entrate ed uscite, giornali e quaderni di cassa.

La lettura incrociata di questi registri permette di ottenere informazioni importanti circa la struttura e l'organizzazione del Conservatorio, considerando soprattutto la metodicità con la quale sono stati compilati. Inoltre per quanto riguarda i registri di debitori e creditori, i giornali ed i quaderni di cassa si denotano gli stessi estremi cronologici di compilazione ed una stessa lacuna che va dal 1808 al 1812, periodo in cui la dominazione francese rese burrascosa la vita dei conservatori femminili in Toscana.

Tra i registri contabili il maggior numero riguarda le entrate ed uscite generali la cui stesura cominciò nel 1692 per mano dell'allora nuovo governatore Antonio Antinori¹⁵ e si è protratta fino alla riunione delle due famiglie.

Le donazioni e le rette fornivano una buona forma di introito per il conservatorio ma dalla lettura dei documenti che fanno parte della seconda sezione risalta subito il ruolo estremamente importante che avevano censi, livelli e pigioni nell'economia delle Montalve. Anche in questo caso le informazioni circa le modalità ed i soggetti interessati nella gestione amministrativa di queste rendite è fornito dalla documentazione presente nella serie *Atti, contratti e altri documenti*¹⁶.

Per quanto riguarda la sezione relativa all'amministrazione degli obblighi si conta all'interno dell'archivio 72 unità di giornali di messe, vacchette di obblighi religiosi, libri di ricordi e ricevute. Peculiarità di questa serie, dovuta sia alle attività dell'Istituto sia alle vicissitudini delle eredità Gondi e de' Medici, è la presenza delle carte relative all'amministrazione degli obblighi derivanti dalle richieste di *ius patronatus* su alcune cappelle¹⁷.

All'interno della sezione per l'*Amministrazione delle eredità* è stata inserita la documentazione relativa alla gestione di due lasciti: quello di Caterina Strozzi e quello delle sorelle Gondi. Di queste, la prima comprende due registri con i conti dell'entrate ed uscite ed una filza di ricevute, per un lasso temporale che va dal 1784 al 1843. I documenti presenti all'interno di queste buste sono quasi esclusivamente di carattere economico, per la lettura delle volontà di Caterina e per le vicende occorse in occasione del passaggio è necessaria la lettura delle carte nella serie *Atti, contratti e altri documenti*¹⁸. La documentazione dell'eredità Gondi invece è composta da un filza di ricevute dei legatari del testamento, carte di entrata e uscita, una vacchetta per gli obblighi della cappella di S. Cresci ed un giornale di amministrazione. Anche in questo caso la documentazione contenente le volontà e le vicende testamentarie delle sorelle Gondi sono presenti nella serie *Atti, contratti e altri documenti*¹⁹.

Le eredità di cui ha beneficiato il Conservatorio non sono solamente quelle Gondi e Strozzi ma sono molto più numerose, alcune di minore entità come nel caso del lascito del legnaiolo Domenico Brunini²⁰, altre più cospicue come nel caso di Giovan Francesco Baldesi²¹. Le carte di queste e di tutte le altre sono però state inserite nei fa-

¹⁵ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 7, fasc. 19, cc. 566-575.

¹⁶ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 17, fasc. 20, cc. 574-578.

¹⁷ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 10, fasc. 10, cc. 201-202;
A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 13, fasc. 22, cc. 478-516;
A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 15, fasc. 20, cc. 751-788.

¹⁸ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 10, fasc. 9, cc. 52-202.

¹⁹ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 9, fasc. 17, cc. 163-193.

²⁰ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 2, fasc. 1, cc. 1-68.

²¹ A.M.Q., Atti, contratti e altri documenti, 2, fasc. 2, cc. 61-170.

scicoli della serie *Atti, contratti e altri documenti*, probabilmente perché la modalità di gestione è cambiata proprio con il caso di Caterina ed Elisabetta Gondi.

La gestione dell'educandato è caratterizzata da numerosi pezzi dispersi e di conseguenza le serie che sono giunte fino ad oggi sono frammentate, composte solamente da tre registri di educande, tre libri mastri dei serbi e due pezzi di ricevute e matricole di quietanza. I fascicoli personali delle educande sono completamente assenti e non essendoci informazioni a riguardo sono state fatte solamente alcune ipotesi, fra le quali ritengo essere più plausibile lo spostamento delle buste durante la seconda guerra mondiale nella villa di San Cresci, così come accaduto per tutto l'archivio Gondi.

È possibile ottenere informazioni aggiuntive sulle educande con la lettura dei registri di debitori e creditori di serbi, inoltre in ognuno dei bilanci consuntivi è presente l'elenco delle educande con la loro situazione economica nei confronti del Ritiro. Per uno studio sui maestri e sull'insegnamento impartito alle fanciulle tornerà di nuovo utile la documentazione della serie *Atti, contratti e altri documenti*, dove sono presenti fascicoli come *Notizie delle assegnazioni degli onorari dei maestri delle signore educande, accollati al Patrimonio del nostro Ritiro della Quiete nell'anno 1826*²², e in cui si trattano le materie ed i maestri dell'educandato oltre che i loro metodi di pagamento, oppure i fascicoli che trattano l'assegnazione dei posti di grazia, oltre che i regolamenti interni.

²² A.M.Q., *Atti, contratti e altri documenti*, 15, fasc. 6, cc. 228-244.

AMMINISTRAZIONE GENERALE

Nicola Giagnoni, University of Florence, Italy, nicola.giagnoni@icloud.com

Referee List (DOI [10.36253/fup_referee_list](https://doi.org/10.36253/fup_referee_list))

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI [10.36253/fup_best_practice](https://doi.org/10.36253/fup_best_practice))

Nicola Giagnoni, *L'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze. Inventario (1555-1886)*, © 2022 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 978-88-9273-986-4, DOI [10.36253/978-88-9273-986-4](https://doi.org/10.36253/978-88-9273-986-4)

Atti, contratti e altri documenti

La serie è composta da ventidue buste ordinate cronologicamente e contrassegnate da una lettera, identificabile come segnatura originale, ed un riferimento numerico inserito durante il riordino fatto da Del Badia. L'originalità del riferimento alfabetico è dimostrabile sia dalla lettura del repertorio antico delle scritture sia dai fascicoli contenuti all'interno delle buste, i quali riportano la stessa indicazione presente sulla costa esterna.

Le carte che compongono queste buste nascono in seguito alla gestione degli affari del Conservatorio, di conseguenza questa è la serie con la documentazione più corposa ed eterogenea. Sono difatti presenti documenti attinenti alla gestione generale del Conservatorio e che fanno riferimento ad affari propri delle altre aree tematiche del fondo come, ad esempio: i contratti per l'accensione o l'estinzione di censi, livelli o pigioni; il carteggio relativo alla richiesta di ammissione nell'educando; la normativa per l'assegnazione dei posti gratuiti; documenti per l'assolvimento di obblighi di messe in perpetuo o per l'accensione di un lume; tutta la documentazione relativa all'amministrazione delle eredità prima della loro gestione separata.

La lettura di queste carte traccia la storia della Toscana in maniera precisa e sotto numerosi punti di vista, per questo motivo una descrizione che comprendesse la tipologia dei documenti e le materie da essi trattati nei diversi fascicoli è risultata necessaria al fine della ricerca storica.

Informazioni circa l'utilizzo delle carte prodotte ci vengono fornite da un'unità archivistica intitolata *Vacchetta dei documenti che si estraggono dall'Archivio* presente nella serie *Strumenti di corredo* dove vengono appunto elencati in ordine cronologico tutti i documenti fatti uscire dall'archivio. Per ognuno di questi oltre alla data di consegna e restituzione viene specificato chi lo riceve e la descrizione delle carte. Queste informazioni coprono però un arco ridotto, descrivendo solamente gli anni che vanno dal 1821 al 1867. Possiamo comunque essere certi che dal 1858 il compito della compilazione di questo elenco fosse del procuratore del Conservatorio poiché, in un documento dello stesso anno redatto dall'allora governatore ed operaio Giuseppe Antinori, vengono sancite le attribuzioni, specificando al punto ottavo che il procuratore "Terrà in giorno l'Archivio, conservando Nota dei Documenti che verranno estratti, segnando in apposito Registro, i Nomi di quegli a cui saranno consegnati".

Per quanto riguarda gli anni non coperti dal sopracitato elenco non si hanno informazioni esaustive, fatto salvo per i casi in cui il fascicolo contiene solamente un biglietto oppure una nota sulla camicia dove vengono specificate le cause dell'estrazione dei documenti, la data e la persona a cui queste sono state consegnate.

Sono stati rinvenuti due repertori sommari delle scritture, il primo indicizza le buste contrassegnate dalla lettera A alla I, mentre il secondo quelle dalla lettera P alla T. Le unità con numero di corda da 1 a 10 presentano una rilegatura interna che tiene uniti tutti i fascicoli e sono corredate da un indice con l'elenco degli inserti presenti.

I fascicoli presentano una numerazione progressiva assegnata dal soggetto produttore, in alcuni casi sono presenti lacune dovute a smarrimento oppure alla distruzione della documentazione stessa. Da un riscontro

tra il mezzo di corredo, l'indice delle buste e la documentazione realmente conservata risultano mancanti i seguenti fascicoli: busta 1, fasc. 12: "Vita della SS/ma Vergine in ottava Rima composta dalla nostra Sig/ra Fondatrice"; busta 9, fasc. 31: "Documenti riguardanti il censo a favore della Madonna del Rosario posta in S. Romolo proveniente dall'eredità Gondi"; busta 10, fasc. 14: "Inventari della fattoria di S. Cresci nel 1791 e 1809"; busta 10, fasc. 40: "Presentazione del Reverendo Signor Stefano Carroresi per Rettore della Cappella di Cassi del 15 settembre 1804", al suo posto c'è un biglietto che riporta "Inserito numero 40 tolto per consegnarsi all'avv. Massoni 5/10/1915 c. 618".

Per i seguenti fascicoli non è stato possibile risalire al titolo originale, a causa della dispersione o danneggiamento della loro camicia: busta 11, fasc. 6, 7, 13 e 14; busta 12, fasc. 35 e 38; busta 15, fasc. 18 e 39.

ATTI, CONTRATTI E ALTRI DOCUMENTI		
1657-1792	1	<p>(Tit. est. Cost.) Costituzioni, Instrumenti. Dal 1657 al 1790</p> <p>Filza cart., di mm 210x320, di cc. 1-342, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. A XII matita blu, 121 DB, A prima costa;</p> <p>Contiene venti fascicoli di scritture relative all'amministrazione generale delle Minime Ancille della SS. Trinità, dal 28 aprile 1657 al 3 dicembre 1792.</p> <p>fasc. 1: "Facoltà concessaci dall'Abbadessa e Monache di Boldrone di ricevere nella loro Chiesa in deposito il Cadavere della Signora Virginia Tornaquinci"</p> <p>Carteggio relativo alla facoltà concessa dalle monache di Boldrone alle Minime Ancille della SS. Trinità per la sepoltura in deposito, all'interno della loro chiesa, di Virginia Tornaquinci e delle altre abitanti di Villa la Quiete, dal 28 aprile 1657 al 25 giugno 1658, cc. 5-9;</p> <p>fasc. 2: "Costituzioni che al presente si praticano riviste e spiegate dal P. Paolo Segneri della Compagnia di Gesù approvate dal Serenissimo Granduca Cosimo Terzo, e dalla Serenissima Granduchessa Vittoria della Rovere l'anno 1769"</p> <p>Contiene le costituzioni delle fanciulle e umili Ancille della SS. Trinità ordinate da Eleonora Ramirez de Montalvo ed approvate da Vittoria della Rovere, dal 14 marzo 1679 al 28 luglio 1693, cc. 10-35;</p> <p>fasc. 3: "Dichiarazione sopra le dette Costituzioni fatta dal P. Curzio Sesti della Compagnia di Gesù et approvate come sopra"</p> <p>Appunti e correzioni sopra le Costituzioni delle Minime Ancille della SS. Trinità presentate ed apportate da Paolo Segneri della Compagnia di Gesù, 28 luglio 1693, cc. 36-48;</p> <p>fasc. 4: "Istruzione e ricordo familiare indirizzato alle Maestre che hanno cura d'allevare le fanciulle Nobili che si pigliano in Educazione"</p> <p>Contiene un ricordo e le indicazioni per le maestre che si occupano dell'educazione delle fanciulle, s.d., cc. 49-57;</p> <p>fasc. 5: "Esercizi di Virtù dati in voce alla nostra Signora Fondatrice per le Novizie"</p> <p>Appunti e trascrizione degli esercizi di virtù per le novizie dati in voce da Eleonora de Montalvo, 23 marzo 1695, cc. 57-76;</p>

fasc. 6: "Breve di Innocenzio XI de 18 Febbraio 1678 che concede facoltà di celebrar la Messa nel nostro Oratorio e di poterci ricevere i Santissimi Sacramenti e diverse lettere attenenti a detto affare"

All'interno del fascicolo è presente l'originale e la copia del breve di Innocenzo XI con il quale concede la facoltà di celebrazione della messa all'interno dell'oratorio della Quietè. Contiene inoltre lettere attenenti a detta concessione, dal 3 gennaio 1677 al 18 febbraio 1678, cc. 77-106;

fasc. 7: "Lettere di Monsignore Alessandro Vescovo di Arezzo e del reverendo Paolo Segneri, del Signore Alessandro Cerchi e della sorella Caterina Arcangiola Cambianchi Superiora, che trattano l'affare dello stabilimento delle Costituzioni del 1679"

Il fascicolo contiene le lettere del Monsignore Alessandro Strozzi, Vescovo di Arezzo, del reverendo Paolo Segneri, del senatore Alessandro Cerchi e della superiora Caterina Arcangela Cambianchi relative allo stabilimento delle Costituzioni del 1679, dal 7 maggio 1679 al 28 novembre 1679, cc. 107-147;

fasc. 8: "Costituzione dell'Oratorio della Quietè l'anno 1686 e Benedizione del medesimo l'anno 1688"

Carteggio e relazione riguardanti la costruzione e benedizione dell'Oratorio della Quietè, dal 25 aprile 1686 al 14 ottobre 1688, cc. 148-182;

fasc. 9: "Diversi Instrumenti di trasporto del Cadavere della Signora Eleonora di Montalvo Fondatrice e della Signora Maria Biffoli al Conservatorio della Quietè"

Strumento di consegna, licenza per il trasporto ed attestato dell'avvenuta sepoltura relativi al trasferimento delle salme di Eleonora Ramirez de Montalvo e Maria del Tovaglia Biffoli al Conservatorio della Quietè, dal 10 agosto 1659 al 20 settembre 1689, cc. 183-205;

fasc. 10: "Originale e Copia dell'esser considerato il nostro Luogo Laicale e non sottoposto all'Ordinario col modo di vestire le Minime Ancille e le Serventi"

Originale e copia delle motivazioni presentate da Paolo Segneri secondo le quali il Conservatorio si deve identificare come laicale, in modo da non essere sottoposto al modo di vestire ordinario dei luoghi pii. Contiene inoltre le indicazioni circa il vestiario di ancelle e serventi e l'arredamento delle loro camere, 13 maggio 1679, cc. 206-224;

fasc. 11: "Usi Antichi e Moderni e consuetudini del nostro Conservatorio"

Contiene la memoria circa usi e consuetudini del Conservatorio, s.d., cc. 225-240;

fasc. 13: "Lettere del serenissimo GranDuca Cosimo Terzo alle nostre Signore Superiore dell'anno 1721"

Contiene lettere del Granduca Cosimo III alla madre superiora del Conservatorio, dal 28 febbraio 1720 al 12 agosto 1721, cc. 241-250;

fasc. 14: "Relazioni diverse del modo di vivere di più luoghi Pii e informazione Sopra l'Istituto della Quietè"

Contiene memorie e relazioni riguardanti usi e consuetudini di alcuni luoghi pii fiorentini e le informazioni sopra l'Istituto della Quietè, 31 gennaio 1667, 251-305;

fasc. 15: "Lettera del Magistrato dei Signori Otto al Potestà di Barberino acciò faccia bandire far danno con Bestiami ne tagliar legnami ne beni posseduti dal Conservatorio"

		<p>Carteggio contenente la richiesta e l'esecuzione del divieto di recare danno con bestiami, tagliare legnami, giocare e suonare nelle zone limitrofe il Conservatorio della Quiete, dal 19 novembre 1695 al 20 dicembre 1735, cc. 306-313;</p> <p>fasc. 16: "Copie di lettere per il titolo di Venerabile alla nostra Buona Madre" Contiene la copia del carteggio riguardante l'assegnazione del titolo di Venerabile ad Eleonora Ramirez de Montalvo, dal 3 novembre 1739 al 17 dicembre 1739, cc. 314-323;</p> <p>fasc. 17: "Memoria della grazia fatta alla Signora Teresa Guadagni dalla Venerabile Fondatrice" Relazione del confessore Pietro Pellegrini e copia dell'attestazione fatta dal medico Giovan Francesco Mazzei relative alla malattia ed alla miracolosa guarigione di Teresa Guadagni tramite l'intercessione di Eleonora Ramirez de' Montalvo, 10 agosto 1743, cc. 324-329;</p> <p>fasc. 18: "Attestato del Cappellano di S. Stefano in Pane di certa grazia ottenuta dall'Agata Becherucci per mezzo dell'Acqua della Santa Croce" Contiene l'attestato del Cappellano di S. Stefano in Pane relativo alla guarigione ottenuta da Agata Becherucci per mezzo dell'Acqua della S. Croce, 19 novembre 1748, cc. 330-333;</p> <p>fasc. 19: "Copia di permuta di voto che tiene la nostra Congregazione" Copia delle operazioni da osservarsi annualmente ogni 26 febbraio in conseguenza del voto fatto e riconosciuto dall'Arcivescovo di Firenze Antonio Martini. Il fascicolo contiene inoltre una memoria riguardante il cambio dello stesso voto, 3 dicembre 1792, cc. 334-339;</p> <p>fasc. 20: "Stampa" Contiene i conti e le ricevute per la stampa della biografia di Eleonora Ramirez de Montalvo, dal 22 febbraio 1730 al 21 aprile 1731, cc. 340-342;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Scritture diverse attenenti a Domenico Brunini, Sig. Gio Franco Baldesi e Alla Sorella Maria Felice degl'Eletti Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-499, leg. lacci, leg. interna a corda. V.s. 666 list., 122 DB, A seconda costa; Contiene sei fascicoli relativi agli affari di carattere ereditario ed amministrativo delle Minime Ancille della SS. Trinità, dal 1 dicembre 1598 al 21 ottobre 1689.</p> <p>fasc. 1: "Conti e scritture attenenti a Domenico Brunini legnaiolo" Ricordi e ricevute di Domenico Bruinini relativi a monti e pigioni ed ai conti dei lavori svolti come legnaiolo per Costanza de' Pazzi, Orazio degli Albizi, Giulio Petrucci, Antonio Nelli e Giovan Battista Pallavicino, dal 1 dicembre 1598 al 15 febbraio 1667, cc. 1-68; Il fascicolo contiene due sottofascicoli: sottofasc. 1: Conto dei lavori svolti da Domenico Bruinini per Eleonora Ramirez de Montalvo, dal 9 maggio 146 al 6 settembre 1650, cc. 35-40; sottofasc. 2: Testamento di Domenico Bruinini, stima dei beni lasciati al Conservatorio e memoria da lui scritta circa la propria vita, dal 13 dicembre 1655 al 15 febbraio 1667, cc. 41-68;</p>
1598-1689	2	

		<p>fasc. 2: "Scritture attenenti all'Eredità del signor Gio: Fran:co Baldesi che morì ne 14 xbre 1651"</p> <p>Il fascicolo contiene la documentazione relativa all'eredità di Giovan Francesco Baldesi comprensiva del ricordo circa la sua nascita e l'origine del suo nome, il testamento dello stesso Baldesi, l'elenco dei beni da stimare, la posizione geografica dei poderi denominati dei Nibbiacci e Cassi, con la relativa stima e le note di entrata e uscita . Contiene inoltre la dichiarazione di Francesco Fioretti circa il suo debito verso Baldesi, dal 3 novembre 1625 al 15 luglio 1658, cc. 61-170;</p> <p>fasc. 3: "Scritture Baldesi credute di qualche importanza"</p> <p>Rapporto sul podere di Baldesi denominato Poderuzzo, calcolo dei debitori e creditori dello stesso Baldesi, con resoconto finale e dichiarazione di debito di Franco Rapetti. Contiene inoltre la documentazione relativa alla causa avanzata contro di lui da Federigo Gatteschi e la sentenza in favore dei figli di quest'ultimo. Infine è presente una quietanza di pagamento di Lorenzo Brunini, dal 9 aprile 1593 al 9 febbraio 1613, cc. 171-371;</p> <p>fasc. 4: "Eletti"</p> <p>Documentazione relativa all'accettazione di Maria degli Eletti e Domenica Battaglini nella congregazione. Contiene il documento redatto e firmato da Eleonora Montalvo, sottoscritto dalla Priora Simona Machiavelli Guicciardini, con il quale si sancisce l'accettazione di Maria degli Eletti nella congregazione e la relativa ricevuta di scudi ottenuti per mano di Maria del Tovaglia Biffoli, pagati da Jacopo del Turco, dal 2 marzo 1651 al 20 luglio 1660, cc. 372-379;</p> <p>fasc. 5: "Quiete e Cellini"</p> <p>Il fascicolo contiene la documentazione dell'affare tra Villa la Quiete e Battista Cellini, relativo a dei luoghi di monte lasciati da Maria Baldesi Vaglianti alle tre figlie, monache in S. Lucia, ed a Maria degli Eletti, dal 14 gennaio 1680 al 23 febbraio 1685, cc. 380-423;</p> <p>Il fascicolo contiene un sottofascicolo:</p> <p>sottofasc. 1: Credito sul monte delle Graticole della sorella Maria Felice degli Eletti, 23 febbraio 1685, cc. 413-416;</p> <p>fasc. 6: "Scritture attenenti alla Sig:ra M:a Felice degli Eletti per il Censo del 1674 della Monaca Vaglianti, col Sig:re Cav:re Gio Batt:a Cellini, estinto nel 1686"</p> <p>Il fascicolo contiene la documentazione relativa al censo della monaca Vaglianti con Giovan Battista Cellini, dal 20 giugno 1674 al 21 ottobre 1689, cc. 424-499;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Donazione Del Cav:e Rossi e Revocazione della Medesima - 1659</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-448, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 667 list., 123 DB, B costa;</p> <p>Contiene otto fascicoli relativi alle scritture attenenti alla causa intercorsa tra le Minime Ancille della Santissima Trinità e Ferdinando Rossi, dal 5 dicembre 1659 al 17 ottobre 1709.</p> <p>fasc. 1: "Memorie della Causa Rossi di Pistoia"</p> <p>Ricordi di Luca degli Albizi circa lo svolgimento della vicenda relativa alla causa tra il Conservatorio e Ferdinando Rossi, nata in seguito alla revoca della sua donazione, s.d., cc. 1-29;</p>
1659-1709	3	

fasc. 2: "Instrumento per conto di Ferdinando de Rossi e Livia del Gallo"

Contiene lo strumento di donazione e la dichiarazione di nullità della stessa, la dichiarazione di cambio, l'approvazione della stima dei beni donati da Ferdinando Rossi e la copia delle lettere della Regia Depositeria e delle dichiarazioni di Lorenzo Antinori, dal 17 dicembre 1659 al 27 novembre 1670, cc. 30-156;

fasc. 3: "Lettere alla Sig:ra Livia Rossi del Sig:re Lorenzo Antinori circa il Regolare la donazione del Sig:re Cav:e Ferdinando Rossi"

Corrispondenza di Lorenzo Antinori e Maria del Tovaglia Biffoli con Livia del Gallo Rossi, relative alla donazione di suo marito Ferdinando, dal 3 gennaio 1661 al 24 settembre 1662, cc. 157-198;

fasc. 4: "Lettere gabellieri"

Corrispondenza con il Granduca e con la Regia Depositeria relativa ai conduttori della gabella dei contratti di Pistoia, comprensiva anche delle spese fatte da quest'ultimi durante la vendita della casa all'abate Girolamo Cellesi, dal 21 marzo 1670 al 10 marzo 1671, cc. 199-212;

fasc. 5: "Causa Rossi"

Deposizione di Lorenzo Antinori e dei coniugi Rossi in merito alla causa in corso, fogli dei conti delle entrate dei beni donati in Pistoia, ricordi dei debiti di Ferdinando Rossi e rapporto sulla causa di Filippo Danzi. Contiene inoltre la corrispondenza con Alessandra Cellesi relativa la Casa in Pistoia venduta al suo parente Girolamo, dal 12 febbraio 1661 al 2 gennaio 1665, cc. 213-299;

fasc. 6: "Quiete e Cellesi e Gabellati di Pistoia e di Firenze"

Documentazione relativa al rapporto con i gabellati di Pistoia e Firenze nato in seguito alla vendita della Casa di Pistoia a Girolamo Cellesi, dal 17 luglio 1668 al 5 settembre 1669, cc. 300-353;

fasc. 7: "Creditor posterior prafetur donatario habenti anteriori hypothecario"

Nota delle spese, corrispondenza e dimostrate dei creditori di Ferdinando Rossi, dal 5 dicembre 1659 al 12 marzo 1674, cc. 354-429;

fasc. 8: "Obbligo del Sig:re Abate Girolamo Cellesi"

Documentazione riguardante l'obbligo di Girolamo Cellesi, la documentazione, i ricordi e le scritture relative la compravendita dei beni in Pistoia, dal 9 aprile 1661 al 17 ottobre 1709, cc. 430-448;

1629-1754 4

(Tit. est. Cost.) Contratti attenenti a Giovanna Petrelli, Anna Baroncelli, Bastiani Gramigni e Gio:Batt:a Pieri

Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-690, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 668 list., 124 DB, C costa;

Contiene sette fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 15 settembre 1629 al 3 febbraio 1754.

fasc. 1: "Diversi Contratti e Scritture attenenti in proprio alla Sor:a Giovanna Petrelli"

Documentazione relativa al lascito in favore di Giovanna e Bartolomea Petrelli, comprensiva della copia autentica di detto testamento, della memoria circa l'accordo tra

le parti e le procure autentiche delle fanciulle, dal 15 settembre 1629 al 10 settembre 1657, cc. 1-20;

fasc. 2: "Dette attenenti in proprio agl'interessi della Sorella Anna Vittoria di Antonio Baroncelli, vedova di Matteo Maffei"

Contratti e scritture di Anna Vittoria Baroncelli con il suo procuratore pisano Pietro del Poggio, il senator Alessandro Cerchi e la priora Anna Maria Tornaquinci, relativi alle compravendite avvenute attorno all'osteria e rispettive masserizie di proprietà della Baroncelli con Girolamo Bigalli, Pietro Paulo Galli e Michele Ferroni. Contiene inoltre una ricevuta di Biagio di Filippo Spadoni relativa alla stima effettuata sopra l'osteria e un contratto livellare con Teresa Bacci per una casa a Pisa, dal 1 febbraio 1681 al 14 agosto 1697, cc. 21-582;

fasc. 3: "Testamento di Borromeo Borromei"

Documentazione relativa all'eredità di Borromeo Borromei. Contiene il sunto del suo testamento con le indicazioni circa la sepoltura, le celebrazioni delle messe ed il lascito alla moglie Maria Graziani, alle sorelle Lucia e Caterina Borromei ed alla Compagnia della Madonna del Carmine. Contiene inoltre i ricordi circa le problematiche di detta eredità e le richieste di Lucia Borromei ed Elisabetta Pisanelli per ottenere la parte a loro spettante, dal 9 luglio 1630 al 4 febbraio 1684, cc. 583-598;

fasc. 4: "Testamento del fù Sebastiano di Domenico Gramigni Rogato da Luigi Vignali sotto il dì 9 Giug: no 1739"

Contiene il testamento di Sebastiano di Domenico Gramigni ed il codicillo del medesimo rogati da Luigi Vignali, dal 9 giugno 1739 al 12 ottobre 1747, cc. 599-613;

fasc. 5: "Scritture et altro attenenti all'eredità del fù Sebastiano Gramigni. Notula della fanciulle che anno Conseguito e devono conseguire la Dote dal med:mo lasciata"

Scritture e ricordi attenenti all'eredità di Sebastiano Gramigni, notula delle fanciulle che hanno conseguito o devono conseguire la dote dello stesso a loro spettante. Contiene inoltre le cartelle dei luoghi di monte posseduti in vita da Sebastiano Gramigni, dal 22 settembre 1728 al 22 maggio 1748, cc. 614-659;

fasc. 6: "Ricevute di Dote Pagate Secondo la pia disposizione di Bastiano Gramigni dal 1749"

Ricevute delle doti ottenute dalle fanciulle e pagate secondo le disposizioni di Sebastiano Gramigni, dal 19 maggio 1749 al 3 febbraio 1754, cc. 660-676;

fasc. 7: "Scritture attenenti a Giovan Battista Pieri. Defunto 1748"

Contiene l'elenco e la somma del dare ed avere, le spese necessarie per il mortorio, l'inventario degli oggetti ritrovati nel suo scrittorio e ricevuta dell'eredità ottenuta dal suo nipote Lorenzo, dal 12 aprile 1748 al 20 maggio 1748, cc. 677-690;

1555-1679 5

(Tit. est. Cost.) Contratti e Testamenti dal 1638 al 1679

Filza cart., di mm 220x320, di cc. 1-487, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 125 DB, D costa, A XII lapis;

Contiene diciannove fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 14 ottobre 1555 al 23 giugno 1679.

fasc. 1: “Decreti, sentenze, procure, collazioni, et altri documenti spettanti a S. Maria a Cassi”

Contiene i decreti, le sentenze, le procure ed i canoni relativi al beneficio della chiesa di Santa Maria a Cassi, dal 14 ottobre 1555 al 16 dicembre 1628, cc. 5-30;

fasc. 2: “Testamento della Maddalena del Jacopo Barlacchi Rog:to da Bernardo di Gio:Bat:a Verdi sotto il dì 9 xbre 1638”

Il fascicolo contiene il testamento di Maddalena Barlacchi e carteggio attenente allo stesso, dal 9 dicembre 1638 al 29 ottobre 1626, cc. 31-42;

fasc. 3: “Copia di legato fatto dalla Sig:ra Isabella Medici al favore del nostro Conservat:o ed al Conservat:o dell’Incaraz:ne dell’Ancille della SS:ma Vergine di Firenza per suo Testam:o”

Contiene la copia del legato fatto da Isabella Medici Cini a favore dei Conservatori della Quietè e di Ripoli ed il carteggio attenente allo stesso, dal 9 agosto 1638 al 23 giugno 1679, cc. 43-57;

fasc. 4: “Mandato di Procura fatto dalle Sig:re della Q:e in persona del Sig:re Lorenzo Antinori”

Contiene Mandato di procura fatto dal Conservatorio della Quietè nella persona di Lorenzo Antinori, 28 marzo 1650, cc. 58-63;

fasc. 5: “Testamento del Sig:re Gio:Franc:o di Giuliano Baldesi”

Contiene il testamento di Giovan Francesco Baldesi e la copia dello stesso. Contiene inoltre il contratto di edizione di eredità del medesimo Baldesi, 10 maggio 1651, cc. 64-90;

fasc. 6: “Scritte di locazioni di Case tenute a Pigione in diversi tempi”

Contiene le scritture relative ad alcune case tenute a pigione da Orazio Landi ed Eleonora Montalvo. Contiene inoltre le ricevute di pagamento di dette pigioni, dal 26 marzo 1631 al 7 settembre 1673, cc. 91-143;

fasc. 7: “Testam:to della Sig:ra Maria Baldesi, vedova del Sig:re Ottavio Vaglianti Rog:o da Virginio Colombiani”

Contiene il testamento di Maria Baldesi, vedova del signor Ottavio Vaglianti, rogato da Virginio Colombiani 20 giugno 1654, cc. 144-155;

fasc. 8: “Diverse scritture del 1655 e 1656 prodotte al Magistrato de Pupilli dalle Sig:re della Quietè, contro i figli del Sig:re Luca Pini”

Contiene le scritture contro i figli di Luca Pini a cagione del condotto delle acque che proviene da un suo pozzo ed arriva sino al Conservatorio, dal giorno 8 marzo 1655 al 24 maggio 1656, cc. 156-218;

fasc. 9: “Testam:to della S:a Eleonora Montalvo, vedova del Sig:re Orazio Landi. Rogato da Franc:o Giuntini”

Contiene il testamento di Eleonora Montalvo, rogato da Francesco Giuntini, 6 marzo 1656, cc. 219-228;

fasc. 10: “Testamento della Sig:ra Maria del Sig:re Lapo del Tovaglia vedova del Sig:re Tommaso d’altro Tommaso Biffoli rog:to da Carlo Novelli”

Contiene il testamento di Maria del Tovaglia Biffoli, rogato da Carlo Novelli ed altre carte ad esso attenenti, dal 3 settembre 1638 al 2 dicembre 1667, cc. 229-257;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Memorie e scritture relative agli obblighi ed alla dote di Maria del Tovaglia Biffoli, dal 3 settembre 1638 al 2 dicembre 1667, cc. 234-257;

fasc. 11: "Due decreti del Mag:to Sup:mo ottenuti contro l'eredità del Sig:re Francesco Montalvo"

Decreti del Magistrato Supremo ottenuti contro l'eredità di Francesco Montalvo per la dote della signora Eleonora Ramirez. Contiene inoltre scritture, conti, ricevute e inventario attenenti agli interessi dotali della suddetta, dal primo aprile 1626 al 6 novembre 1663, cc. 258-337;

fasc. 12: "Diverse Scritture nella causa fra Paolo Petracchi e il Sig:re Orazio Landi e Fanciulle della Montalva della SS. Annunziata di Firenze"

Contiene memorie, scritture e conti relativi alla causa tra Orazio Landi, il suo creditore Paolo Petracchi e le fanciulle della Santissima Annunziata, dal 14 febbraio 1654 al 12 settembre 1656, cc. 338-407;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Memorie e scritture relative alla causa tra gli eredi di Orazio Landi ed il Capitolo Fiorentino, dal 26 aprile 1649 al 29 aprile 1656, cc. 387-407;

fasc. 13: "Compra della Villa della Quiete seguita il di 27 Maz:o 1650"

Contiene la copia del contratto di acquisto di Villa la Quiete ed una memoria ad esso relativa, s.d., cc. 408-417;

fasc. 14: "Inventario di dote pervenuta per la morte del Sig:re Orazio Landi marito di Eleonora Montalvo per mano di Paolo Petracchi"

Contiene l'inventario, compilato da Paolo Petracchi, della dote pervenuta in seguito alla morte di Orazio Landi, 10 aprile 1656, cc. 418-423;

fasc. 15: "Diverse scritture per l'affitto del Pod:e del Sig:re Luca Pini nell'anno 1660 dal Conservat:o della Quiete"

Contiene due scritture di affitto del podere di Luca Pini, primo maggio 1650, cc. 424-440;

fasc. 16: "Compra di terre a Cassi in Mugello luogo d:o dello Spedale da Capitani"

Contiene il contratto di acquisto ed affitto di alcune terre a Cassi in Mugello, nel luogo detto Spedale da Capitani del Bigallo, dal giorno 8 settembre 1672 al 7 aprile 1676, cc. 441-458;

fasc. 17: "Notizie per il Corridore di Boldrone"

Contiene carteggio e memorie relative ai lavori sopra il corridore di Boldrone, dal 2 novembre 1662 al giorno 8 dicembre 1662, cc. 459-466;

fasc. 18: "Lett:e del Sig:re alla S.G.D. Vitt:a all'anno 1667"

Contiene le lettere del senatore Alessandro Cerchi alla Granduchessa Vittoria della Rovere, dal 7 gennaio 1667 al 28 gennaio 1667, cc. 467-476;

fasc. 19: "Quiete. Contratto di procura fatto dalle Nobili Minime Ancille della Quiete nelle Persone de Sig:re Sen:e Cav:e Alessandro de Cerchi e Gio:Antonio Silli"

1630-1754	6	<p>Contiene il contratto di procura fatto dalle Minime Ancille della Quiete nelle persone di Alessandro de Cerchi e Giovanni Antonio Silli, 19 dicembre 1673, cc. 477-487;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Girolama Passitea Bulgarini, e Angiola Caterina Fioretti. Dal 1672 al 1679</p> <p>Filza cart., di mm 220x320, di cc. 1-566, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 669 list., 126 DB, E costa;</p> <p>Contiene quattro fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni di Girolama Bulgarini ed Angiola Caterina Fioretti, dal 9 luglio 1630 al 3 febbraio 1754.</p> <p>fasc. 1: "Transazione Bulgarini"</p> <p>Contiene la documentazione relativa all' "accordo per la transazione dell'eredità di Scipione Bulgarini fra Girolama Passitea Bulgarini ed i signori Annibale Petrucci e Patrizio Colombini, eredi dello stesso. Contiene inoltre la concessione di matrimonio tra Cinzia Bulgarini e Niccolò Colombini ed i beni contenuti nella casa di Scipione Bulgarini a Siena, dal giorno 11 aprile 1677 al 27 settembre 1678, cc. 1-72;</p> <p>fasc. 2: "Transazione ed aggiustamento seguito dalle parti"</p> <p>Contiene le scritture attenenti a Girolama Passitea Bulgarini contro i signori Annibale Petrucci e Patrizio Colombini di Siena, eredi di Scipione Bulgarini, ed all'aggiustamento della transazione raggiunta tra le parti. Contiene inoltre informazioni circa il valore di detta eredità, dal giorno 11 marzo 1676 a 23 gennaio 1678, cc. 73-118;</p> <p>fasc. 3: "Bulgarini"</p> <p>Contiene il carteggio con Alessandro Cerchi, Gherardo Ghirardi ed il dott. Andreucci ed altri documenti relativi alla causa per l'eredità Bulgarini tra la Congregazione e gli eredi, dal 23 gennaio 1677 al 19 maggio 1679, cc. 119-546</p> <p>fasc. 4: "Alcune poche scritt:re attenenti alla Sig:ra Angiola Cat:a Fioretti"</p> <p>Contiene alcune scritture private riguardanti Angiola Caterina Fioretti, dal 26 ottobre 1672 al 19 dicembre 1694, cc. 547-566;</p>
1654-1732	7	<p>(Tit. est. Cost.) Conti, Testamenti & Dal 1676 al 1694</p> <p>Filza cart., di mm 220x320, di cc. 1-575, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 670 list., 127 DB, F costa;</p> <p>Contiene ventuno fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 6 settembre 1654 al 10 dicembre 1732.</p> <p>fasc. 1: "Codicillo di Testamento della Serenissima Gran Duchessa Vittoria della Rovere"</p> <p>Contiene il codicillo di testamento di Vittoria della Rovere con il quale aggiunge l'obbligo di ammissione di quattro fanciulle per la riscossione degli scudi mensili previsti dal detto lascito, dal 10 dicembre 1676 al 26 aprile 1739, cc. 1-10;</p> <p>fasc. 2: "Ricordi diversi attenenti al nostro Conservatorio"</p> <p>Il fascicolo contiene due quaderni di ricordi di Maria del Tovaglia Biffoli e Vittoria Angeli attenenti ai lasciti di Giovan Francesco Baldesi e Maria Baldesi Vaglianti, alla cau-</p>

sa con Ferdinando Rossi ed ai poderi detti Dei Pini e De Nebbiacci. Contiene inoltre i ricordi relativi gli obblighi della Chiesa della Quietè. All'interno di questo fascicolo è inoltre presente l'inventario antico delle scritture, dal 6 settembre 1654 al primo agosto 1674, cc. 11-70;

fasc. 3: "Testamento della Sig:ra Girolama Passitea del Sig:Alessandro Bulgarini"
Contiene il testamento di Girolama Passitea Bulgarini e documentazione ad esso relativa, dal giorno 11 aprile 1677 al 2 aprile 1739, cc. 71-85;

fasc. 4: "Contratto di Donazione della Sig:a Maria del Sig:re Carlo Strozzi, vedova del Sig:re Niccolò Gianni a favore dei figli, nell'atto di ritirarsi nel Conserv:io della Quietè"
Contiene il contratto di donazione della Signora Maria Strozzi a favore dei figli Ridolfo e Carlo Gianni. Sono qui conservati anche i conti relativi alle spese sostenute dal Conservatorio per il mantenimento della signora ed i versamenti fatti dai suoi figli per ottemperare a dette spese, dal 19 luglio 1679 al 6 settembre 1681, cc. 86-104;

fasc. 5: "Mandato di procura fatto dal nostro Conservatorio in persona del Sig:re Alessandro Cerchi e Bartolommeo Cennini"

Contiene il mandato di procura per Alessandro Cerchi e Bartolomeo Cellini, successori di Giovan Antonio Silli, dal 3 aprile 1684 al 29 aprile 1684, cc. 105-117;

fasc. 6: "Crediti sul Monte delle Graticole"

Contiene permutè, note di spese, carteggio e stipulazione di censi relativi ai crediti sul Monte delle Graticole, dal 23 febbraio 1685 al 17 settembre 1725, cc. 118-158;

fasc. 7: "Documenti diversi riguardanti la transazione fatta col Priore di Quarto per cedere al nostro Confessore e Cappellano ordinario lo jus parrocchiale"

Contiene la documentazione relativa alla transazione avvenuta con Jacopo Bipoli, priore di Quarto, per la cessione dello Jus Parrocchiale al confessore e cappellano del Conservatorio della Quietè, dal 20 settembre 1686 al 12 dicembre 1686, cc. 159-199;

fasc. 8: "Scritture e lettere concernenti l'affare del Condotto dell'acqua sopra i beni del Pini"

Contiene le minute e la corrispondenza con Alessandro Cerchi, con l'auditore Matteo Maggi e Cosimo Pasquali, relative alla mancanza di acqua nel conservatorio ed ai lavori necessari sul condotto acquifero presente sopra i beni posseduti da Cosimo Pasquali. Contiene inoltre note di spesa, relazione e pianta relative al medesimo affare, dal 5 marzo 1686 al 24 dicembre 1686, cc. 200-230;

fasc. 9: "Ferro della Magona avuto per lemosina dal Ser:mo GranDuca per la fabbrica dell'Oratorio della Quietè"

Contiene la documentazione relativa all'elemosina di ferro della Magona concessa dal Granduca per i lavori da svolgersi presso l'Oratorio della Quietè, dal 7 aprile 1697 al 24 agosto 1699, cc. 231-249;

fasc. 10: "Carteggio seguito con diverse persone, circa diversi affari per la Chiesa di S:M:a a Cassi"

Carteggio relativo agli affari accorsi per la chiesa di S. Maria a Cassi. Contiene inoltre la nota dei beni posseduti dalla stessa chiesa descritti nel Contratto di livello fatto dalla famiglia Baldesi, dal 27 agosto 1664 al 6 settembre 1873, cc. 250-340;

fasc. 11: "Limosina di sale ottenuta per la Quietè ottenuta nell'anno 1684 e confermata per altri quattro anni da comincarsi nel 1689"

Documenti e corrispondenza di Francesco Panciatichi relativa alla richiesta di elemosina del Sale presentata al Gran Duca, dal 21 luglio 1689 al 27 febbraio 1704, cc. 341-353;

fasc. 12: "Relazione fatta da Piero Bongini per il nuovo stradone della Quietè e Decreto d'approvazione seguitone dal Magistrato della parte di sotto"

Contiene la relazione sopra il nuovo stradone della Quietè svolta da Piero Bongini, maestro di strade, ed il decreto di approvazione dei lavori, dal 4 maggio 1692 al 12 settembre 1692, cc. 354-363;

fasc. 13: "Scritture attenenti al terreno concesso al Nostro Conservatorio dai SS:ri Domenico e Pier Francesco del Mazza per far la piazza avanti alla Chiesa del detto Conservatorio"

Contiene le scritture di Lisabetta Montalvo e Antonio Antinori attenenti al terreno concesso al Conservatorio dai fratelli Domenico e Pier Francesco del Mazza, atto alla costruzione della piazza davanti alla Chiesa della Quietè, dal 26 febbraio 1696 al 24 novembre 1700, cc. 364-381;

fasc. 14: "Conti di Manifattori diversi attenenti al Giardino"

Note, conti e ristetti relativi a lavori svolti da diversi manifattori all'interno della villa e nel giardino, dal 12 febbraio 1724 al 10 dicembre 1732, cc. 382-458;

fasc. 15: "Conti di Magnano attenenti al Giardino"

Contiene i conti relativi ai lavori svolti dal magnano e da altri artigiani per Villa la Quietè. I conti sono suddivisi in saldi e riguardano un ampio insieme di tipologie di lavori svolti all'interno della Villa e del giardino, dal 21 settembre 1724 al 6 agosto 1725, cc. 459-525;

fasc. 16: "Spese di S. Maria a Quarto"

Contiene le note delle spese accorse in occasione dei mortori nella Cura di S. Maria a Quarto e la licenza del vicario cappellano per il trasferimento dalla Chiesa di Quarto a quella della Quietè dei morti ivi sepolti, dal giorno 1 dicembre 1661 al 7 settembre 1694, cc. 526-554;

fasc. 17: "Copia del legato della Sig:a Lucrezia Torrigiani Riccardi a favore del Nostro Conservatorio della Quietè estratta dal suo Testamento"

Contiene la copia del legato di Lucrezia Torrigiani Riccardi, estratto dal suo testamento, a favore del Conservatorio della Quietè estratto dal suo testamento, 11 agosto 1694, cc. 555-559;

fasc. 18: "Recognizione di Debito promessa di pagamento fatta dal Sig:re Giovacchino Guasconi"

Contiene i conti relativi al debito di Giovacchino Guasconi e la sua promessa di pagamento per l'estinzione dello stesso, 7 settembre 1694, cc. 560-565;

fasc. 19: "Informazione del Sig:r Alessandro de Cerchi all'Ill:mo Sig:re Antonio Antinori concernente il governo temporale delle Ancille"

Contiene le memorie di Alessandro de Cerci per Antonio Antinori relative al governo temporale delle Minime Ancille della Santissima Trinità, s.d., cc. 566-575;

1621-1784 | 8

(Tit. est. Cost.) Contratti, Testamenti & Dal 1696 al 1740

Filza cart., di mm 220x320, di cc. 1-554, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 671 list., 128 DB, G costa;

Contiene ventinove fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 25 febbraio 1521 al 22 marzo 1784.

fasc. 1: "Donazione della Sig:ra Caterina Tornaquinci Girolami di Carlo Antonio"
Donazione di Caterina Tornaquinci Girolami al Conservatorio comprensiva dello strumento di obbligazione per la celebrazione di una messa quotidiana in perpetuo. Contiene inoltre l'esonerazione dalla gabella del lascito, dal 25 settembre 1696 al 20 giugno 1697, cc. 1-11;

fasc. 2: "Concessione dell'acqua di un Pozzo fatta dal Sig:re Commendatore Vettori"

Contiene la documentazione relativa alla concessione dell'acqua di un pozzo, fatta da Federigo Pietro Vettori in favore del Conservatorio, con le condizioni vincolanti per l'utilizzo della struttura, 26 ottobre 1699, cc. 12-17;

fasc. 3: "Minute di lettere scritte dalle nostre Superiori al Sig:e Cardinale Francesco de' Medici"

Contiene le minute della madre superiore al Cardinale Francesco de' Medici per cagione del legato della Serenissima Granduchessa Vittoria della Rovere, dal giorno 8 febbraio 1667 al 30 ottobre 1712, cc. 18-65;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Mandati della Granduchessa Vittoria per l'elemosina mensile a favore del Conservatorio, dal 2 febbraio 1667 al 29 luglio 1685, cc. 22-46;

fasc. 4: "Recognizione di debito del Sig:re Pietro Altoviti de 16 giugno 1704"

Contiene la ricognizione di debito verso il Conservatorio del signor Pietro Altoviti e la copia dello strumento di liquidazione ed obbligo, dal 16 giugno 1704 al 22 marzo 1784, cc. 66-81;

fasc. 5: "Copia del Motuproprio del Serenissimo Granduca Cosimo Terzo, quale ordina che le Doti delle Ancille alla loro morte restino liberamente al Conservatorio"

Contiene la copia scritta da Francesco Panciatichi del motuproprio del Granduca Cosimo III, con il quale ordina che le doti delle Ancille alla loro morte restino liberamente al Conservatorio, luglio 1709, cc. 82-85;

fasc. 6: "Esecuzione data alla Pia disposizione di Alessandro Moretti"

Contiene la documentazione relativa all'esecuzione delle volontà testamentarie di Alessandro Moretti ed alla liquidazione degli eredi, dal 5 agosto 1664 al 22 novembre 1711, cc. 86-95;

fasc. 7: "Quietanza fatta dai Nipoti del Sig:re Sebastiano Contini morto Confessore della Quietè"

Contiene il contratto di quietanza fatto dai nipoti di Sebastiano Contini, confessore della Quietè, 25 aprile 1711, c. 96-99;

fasc. 8: "Istrumento di resto del pagamento del Podere dei Nibbiacci et altre scritture attenenti a detta Compra"

Atto d'acquisto, pianta, ricordi e resto del pagamento a Leon Felice e Pietro Paolo Cateni relativi alla compra del Podere dei Nebbiacci, dal 30 gennaio 1702 al 4 novembre 1713, cc. 85-117;

fasc. 9: "Istrumento di compra di due Poderi posti nel Popolo di S:M:a a Cassi Luogo detto Finocchietto"

Strumento d'acquisto, carteggio, stima dei bestiami e permuta relativi alla compera di due Poderi da Lisabetta Mormorai nel popolo di S. Maria a Cassi, luogo detto Finocchietto. Contiene inoltre lo strumento di pagamento del resto dei detti beni, dal giorno 1 febbraio 1714 al 17 agosto 1715, cc. 124-138;

fasc. 10: "Istrumento di permuta di tre pezzi di terra posti in Mugello"

Contiene lo strumento per la permuta di tre pezzi di terra posti nel Mugello in altri beni, fatto dal Marchese Donato Maria Guadagni, 6 settembre 1717, cc. 139-142;

fasc. 11: "Particola estratta dal Codicillo del Sig:e Senat:e Antonio Antinori, Rog:ò da Niccolò Vincenzio Melani"

Contiene la particola estratta dal codicillo di Antonio Antinori, dove viene stipulato un legato a favore del Conservatorio, 28 giugno 1718, cc. 143-146;

fasc. 12: "Mandati diversi fatti dalle SS:re della Quiete per presentare i nuovi Rettori della Chiesa di S: Maria a Cassi dal 1669 al 1724"

Contiene i mandati delle Minime Ancille per la presentazione dei rettori che si sono succeduti nella Chiesa di S. Maria a Cassi, dal 22 gennaio 1669 al 24 luglio 1724, cc. 147-161;

fasc. 13: "Consenso dei PP: di Vallombrosa per la costruzione del nuovo condotto d'acqua"

Contiene la documentazione relativa al consenso dei Monaci di Vallombrosa per la costruzione del nuovo condotto d'acqua da farsi nel Podere del Melarancio o Gattaia ed obbligazione per la vendita dello stesso, 10 settembre 1725, cc. 162-175;

fasc. 14: "Testamento della Sig:a M:a Teresa Eletta Ugolini"

Testamento ed altre scritture della signora Maria Teresa Eletta Ugolini, contiene anche l'inventario dei suoi beni posseduti all'interno del Conservatorio, dal 19 gennaio 1725 al 23 dicembre 1729, cc. 176-199;

fasc. 15: "Documenti diversi riguardanti la permuta e affitto del Castellani Biffi e del Bali Francesco Generotti già Rinaldi"

Contiene la documentazione relativa alle misurazioni di un pezzo di terra posto nel luogo detto Campo sotto la Quiete, che Girolamo Biffi Castellani cede al Conservatorio. Contiene inoltre il carteggio relativo all'affitto dello stesso appezzamento da parte di Francesco Generotti, dal 6 novembre 1724 al 3 febbraio 1751, cc. 200-225;

fasc. 16: "Dimostrazione delle spese fatte nella Fabbrica del nuovo Giardino, Stanzoni, Sotterranei, Condotto, Scherzi d'Acque di comandamento e spesa della Serenissima Elettrice Palatina"

Contiene la documentazione relativa alle spese fatte per i lavori del nuovo giardino, stanconi, sotterranei, condotto e scherzi d'acqua voluti dalla Serenissima Elettrice Palatina, dal 30 giugno 1724 al 13 gennaio 1733, cc. 226-375;

Il fascicolo contiene cinque sottofascicoli:

sottofasc. 1: Conti e ricevute per alcuni dei lavori svolti nelle fabbriche del giardino e condotti d'acqua, dal giorno 11 gennaio 1732 al 13 gennaio 1733, cc. 299-308;

sottofasc. 2: Nota delle spese sostenute per i lavori del nuovo giardino, degli stanzoni, dei sotterranei e delle altre fabbriche annesse, fatte per il volere e spesa della Serenissima Elettrice Palatina, dal 30 giugno 1724 al 7 ottobre 1725, cc. 309-332;

sottofasc. 3: Nota delle spese sostenute per i lavori del nuovo condotto e del cavo della conserva fatte per il volere e spesa della Serenissima Elettrice Palatina, dal 18 dicembre 1724 al 17 ottobre 1725, cc. 333-340;

sottofasc. 4: Elenco dei debitori e creditori della fabrica del nuovo giardino e condotti, 24 novembre 1725, cc. 341-355;

sottofasc. 5: Spoglio dei giornali per le spese relative ai lavori del nuovo giardino e condotti d'acqua, dal 23 settembre 1725 al 15 maggio 1726, cc. 356-375;

fasc. 17: "Processo contro il Sig:re Silvestro Antonio del Poggio per il condotto dell'acque"
Quaderno e documentazioni contenenti la certificazione dei periti e ricordi circa lo svolgimento dei fatti nella causa incorsa con Silvestro Antonio del Poggio per i lavori ed utilizzo del condotto d'acqua presso Vallombrosa. Contiene inoltre l'accettazione del lodo tra lo stesso del Poggio e la priora Lucrezia Teresa Guasconi dal 3 settembre 1725 al 26 agosto 1727, cc. 376-391;

fasc. 18: "Istrumento di compra di due Masseti in Mugello che uno chiamato il Ricovero e l'altro la Ragnaia o Val di Fiorana"

Contiene la documentazione relativa all'acquisto dal signor Bartolomeo Frilli di due masseti nel Mugello, nominati il Ricovero e la Ragnaia, 8 ottobre 1727, cc. 392-401;

fasc. 19: "Renunzia e Cessione della Sig:a M:a Ugolini a favore del Conservatorio del credito che tiene col Sig:e Ricasoli"

Contiene la documentazione relativa alla rinuncia e cessione del credito tenuto contro Ricasoli Graziano da Maria Teresa Ugolini a favore del Conservatorio. È inoltre presente il documento originale della concessione del predetto credito, dal 31 maggio 1727 al 25 settembre 1727, cc. 402-411;

fasc. 20: "Esecuzione data alla Pia disposizione di Andrea Serni stato fattore del nostro Conservatorio"

Contiene la documentazione e le ricevute riguardanti l'esecuzione testamentaria di Andrea Serni, dal 24 giugno 1691 al 7 marzo 1728, cc. 412-445;

fasc. 21: "Recognizione di debito di Gio.Matteo Vinali"

Contiene la ricognizione di debito di Giovan Matteo Vinali in favore del Conservatorio, 19 agosto 1727, cc. 446-448;

fasc. 22: "Consegna data dal Rapi a Vincenzo Masini Nuovo Giardiniere"

Contiene la documentazione relativa alla consegna di tutta l'attrezzatura data da Sebastiano Rapi a Vincenzo Masini, suo scolaro e nuovo giardiniere, 20 marzo 1728, cc. 449-451;

fasc. 23: "Obbligo di Andrea Andrellini fittuario dei Beni dei SS:ri Palmieri"

Contiene il carteggio relativo all'obbligo di pagamento semestrale da parte di Andrea Andrellini verso Giovan Francesco Ginori come rata di un censo acceso da Matteo Palmieri, dal 17 maggio 1731 al 6 giugno 1731, cc. 452-463;

fasc. 24: "Pagamenti di Decime Ecclesiastiche e Secolari, e degli spogli al Capitolo Fiorentino per la Chiesa di S: Maria a Cassi"

Contiene le ricevute dei pagamenti delle decime ecclesiastiche e secolari e degli spogli al Capitolo Fiorentino per la chiesa di S. Maria a Cassi, dal 25 febbraio 1621 al giorno 1 settembre 1732, cc. 464-477;

fasc. 25: "Compra di effetti dei SS:ri Salviati"

Documentazione relativa alla compra degli effetti del Duca Salviati. Contiene le stime di detti beni eseguite da Franco Migliorini e Cristiano Landini, dal 23 agosto 1678 al 9 dicembre 1746, cc. 478-496;

fasc. 26: "Decimari di tutti gl'Effetti che gode il Conservatorio della Quietè"

Contiene i decimari dei beni proprio del Conservatorio per l'anno 1733, dal 18 luglio 1650 al 14 settembre 1730, cc. 497-537;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Quaderno su cui sono annotate le quantità dei pezzi di terra posseduti dal Conservatorio entro i suoi poderi, 14 settembre 1730, cc. 516-537;

fasc. 27: "Donazione fatta da Pietro Mariani con l'obbligo di farli celebrare una Messa l'anno sua vita durante e dieci l'anno dopo la sua morte"

Contiene la documentazione riguardante la donazione fatta da Pietro Mariani con l'obbligo della celebrazione di messe, dal 7 luglio 1735 al 5 ottobre 1735, cc. 538-547;

fasc. 28: "Copia del Memoriale fatto al Serenissimo Gran_Duca Francesco di Lorena per la grazia della continuazione del lascito della Serenissima Granduchessa Vittoria"

Contiene la minuta della richiesta indirizzata al Granduca Francesco di Lorena per la continuazione del contributo mensile previsto dal lascito di Vittoria della Rovere, s.d., c. 548-550;

fasc. 29: "Fabbrica delle nuove stanze dell'educazione e del pollaio"

Contiene la nota delle spese accorse per la fabbrica delle nuove stanze dell'educazione e del solaio, anno 1740, cc. 551-554;

1718-1784 9

(Tit. est. Cost.) Contratti, Testamenti & Dal 1741 al 1784

Filza cart., di mm 220x320, di cc. 1-460, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 672 list., 129 DB, H costa;

Contiene quarantadue fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 16 novembre 1718 al primo giugno 1784.

fasc. 1: "Copia del Testamento del Sig:re Bernardino Ramirez di Montalvo e albero della famiglia"

Contiene la copia del testamento di Bernardino Ramirez de Montalvo, l'albero genealogico della famiglia Ramirez de Montalvo ed il resoconto delle notizie ottenute circa Antonio Garcia Luna Ramirez de Montalvo, dal 3 agosto 1741 al 1765, cc. 4-33;

fasc. 2: "Scritture e lettere attenenti alla consegna fatta della Dote della Sig:ra Margherita Medici dai suoi tutori"

Contiene il carteggio riguardante la consegna della dote di Margherita de' Medici, dal 26 gennaio 1741 al 7 febbraio 1741, cc. 34-40;

fasc. 3: "Copia di ricevuta della Dote della Sig:a Margherita Medici fatta per Contratto del 25 Gennaio 1741"

Contiene la copia della ricevuta relativa alla dote di Margherita de' Medici, 25 gennaio 1741, cc. 41-44;

fasc. 4: "Scritture attenenti all'Eredità Suares"

Contiene note e ricevute dei luoghi di monte propri di Maria Teresa Suares, dal 16 novembre 1718 al 30 giugno 1742, cc. 45-65;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Copia del testamento di Maria Teresa Suares, s.d., cc. 61-65;

fasc. 5: "Estinzione di Censo con la Casa Montalvo"

Carteggio e ricevute di Niccolò Ginori relative all'estinzione del censo da parte di Leone e Ferdinando Ramirez de Montalvo, dal 3 gennaio 1731 al 14 giugno 1742, cc. 66-73;

fasc. 6: "Scritture attenenti al Cambio fatto con la Sacre Religione di S. Stefano"

Contiene la documentazione relativa al cambio di scudi intercorso con la Sacra religione di S. Stefano, dal giorno 8 novembre 1742 al 15 dicembre 1742, cc. 74-81;

fasc. 7: "Copia d'Articolo di Codicillo fatto dal Sig:r Raffaello dello Sciorina Rog:o Michel Angelo Tonerini"

Contiene la copia della particola di donazione fatta dall'abate Raffaello Sciorina nel suo testamento, relativa al bassorilievo dell'immagine della SS. Vergine, 15 gennaio 1746, cc. 82-85;

fasc. 8: "Scritture attenenti a pagar le Decime del pezzo di Terra detto il Gioiello"

Contiene note, conti e scritture relative al pagamento delle decime proprie del pezzo di terra detto il Gioiello, dal 31 agosto 1743 al giorno 1 luglio 1746, cc. 86-99;

fasc. 9: "Memorie attenenti alla Cappella Guasconi"

Contiene la documentazione e le memorie relative alla fondazione della Cappella Guasconi, posta nella chiesa delle minime Ancille della Quiete, dal 10 luglio 1776 al 19 marzo 1787, cc. 100-112;

fasc. 10: "Contratto di fitto perpetuo di un pezzo di terra con Bali Francesco"

Contratto di affitto perpetuo di un pezzo di terra con Francesco Generotti Rinaldi, rogato dal notaio Felice Gamucci, 10 settembre 1750, cc. 113-118;

fasc. 11: "Scritture e memorie della fu Sig:a Ridolfi"

Contiene le scritture e le memorie relative ai monti di sale, stato attivo dei beni e testamento delle signore Chiara e Franca Ridolfi, dal 1750 al 1767, cc. 119-126;

fasc. 12: "Disposizione Testamentaria della Caterina Montoci Rog:o Onofrio del Chiaro"

Disposizione testamentaria della signora Caterina Montoci rogata da Onofrio del Chiaro. Contiene inoltre conti ed altre scritture attenenti al predetto lascito, dal 25 ottobre 1752 al 6 febbraio 1754, cc. 127-140;

fasc. 13: “Copia del Memoriale e Grazia ottenuta da S:M:Imperiale di poter mettere sopra il monte di Firenze”

Contiene il memoriale e la concessione ottenuta dal Granduca di Toscana relativamente all'impiego di duemila scudi, provenienti dalle doti di Elisabetta Ricasoli e Caterina Gervini, in luoghi di monte, dal 16 febbraio 1753 al 28 gennaio 1754, cc. 141-148;

fasc. 14: “Calcolo e ricevuta di Cambio da noi soddisfatto al Galeazzi”

Calcolo e ricevuta di cambio fatta dal ritiro a Piero Galeazzi, 6 agosto 1753, cc. 149-154;

fasc. 15: “Legato del Sig:e Orazio de Bardi”

Contiene il legato del canonico Orazio de Bardi governatore del ritiro, s.d., cc. 155-158;

fasc. 16: “Disposizione della Sig:a M:a Virginia Bevilacqua”

Contiene il memoriale firmato da Maria Minerva Montalvo e da Lisabetta Gondi relativo alle disposizioni testamentarie della signora Maria Virginia Bevilacqua, 26 novembre 1754, cc. 159-162;

fasc. 17: “Recapiti e originale de rescritto della grazia d'Ammortizzazione”

Contiene decreti, disposizioni ed originale del rescritto di grazia d'ammortizzazione relativi al passaggio del patrimonio di Elisabetta e Caterina Gondi in favore del Conservatorio. Contiene inoltre lo stato del patrimonio di libera proprietà delle due sorelle, dal giorno 1 febbraio 1759 al 17 febbraio 1759, cc. 163-193;

fasc. 18: “Memoria dell'atto fatto all'Arcivescovo contro Giurisdizione da Gio:Battista Morandi”

Contiene la memoria dell'atto fatto verso l'arcivescovado da Giovan Battista Morandi, 10 aprile 1759, cc. 194-201;

fasc. 19: “Testamento delle due SS:re Elisabetta e Caterina Sorelle Gondi Rog:o Giuseppe Panucci”

Testamento e disposizioni di Elisabetta e Caterina Gondi. Contiene inoltre la documentazione relativa alla presa in possesso dei beni di dette sorelle, dal 16 dicembre 1766 al 3 febbraio 1770, cc. 202-216;

fasc. 20: “Copia della ricevuta fatta del pagamento delle due doti delle SS:re Anna M:a e Matilde Fiaschi”

Contiene la copia della ricevuta fatta in seguito alla riscossione delle doti proprie di Anna Maria e Matilde Fiaschi, 14 luglio 1760, cc. 217-223;

fasc. 21: “Scritta di quietanza finale con il Sig:e Andrea Vivoli”

Contiene le scritture di quietanza di Andrea Vivoli, rettore della cappella di S. Maria Assunta a Cassi, relative ad un canone livellario a lui concesso, dal 29 agosto 1760 al 19 giugno 1761, cc. 224-231;

fasc. 22: “Copia dell'Istrumento del pagamento della Dote della Sig:a M:a Maddalena Ximenes d'Aragona e promessa di restituzione”

Contiene la copia del contratto di dote della signora Maria Maddalena Ximenes d'Aragona e la dichiarazione firmata Maria Minerva Ramirez de Montalvo e Lisabetta Gondi dove viene promessa la restituzione di tale dote nel caso in cui Maria Maddalena sia costretta a cessare la sua permanenza nel Conservatorio, 4 maggio 1761, cc. 232-240;

fasc. 23: "Scritta di quietanza finale col Sig:e Cav:e Andrea Compagni per ragione dell'Amministrazione tenuta del Sig:re Braccio Compagni"

Contiene le scritture di quietanza tra il Conservatorio ed Andrea Compagni, per ragione dell'amministrazione tenuta dal Senatore e governatore Braccio Compagni, dal 22 aprile 1762 al 2 maggio 1762, cc. 241-246;

fasc. 24: "Scritture attinenti a Chiara Ridolfi"

Contiene le scritture attinenti alle disposizioni testamentarie di Chiara Ridolfi ed al suo acquisto di luoghi di monte, dal 14 gennaio 1751 al 10 maggio 1763, cc. 247-263;

fasc. 25: "Disposizioni di Chiara e Maria Ridolfi a favore del Conservatorio"

Contiene la disposizione di Chiara Ridolfi fatta a favore del Conservatorio e della Sagrestia, 10 maggio 1763, cc. 264-267;

fasc. 26: "Quietanza fatta con gl'Eredi del Fattor Favini e ricevuta di saldo"

Documentazione e ricevuta relative al saldo della quietanza in favore degli eredi del fattore Giuseppe Favini, dal 30 maggio 1764 al giorno 1 giugno 1765, cc. 268-273;

fasc. 27: "Copia di ricevuta della Dote pagata dalla Sig:ra Marianna Fiaschi"

Contiene la copia della ricevuta di pagamento relativa alla dote di Marianna Fiaschi, 20 dicembre 1766, cc. 274-278;

fasc. 28: "Disposizione della Sig:ra M:a Virginia Bevilacqua"

Contiene la disposizione testamentaria sopra dieci luoghi di monte della Minima Ancilla Maria Virginia Bevilacqua, 20 settembre 1766, cc. 279-284;

fasc. 29: "Copia di ricevuta per il sussidio caritativo del Sig:re Ferdinando Ramirez di Montalvo"

Contiene la copia della ricevuta del sussidio caritativo fatta da Ferdinando Ramirez di Montalvo per l'ingresso di sua nipote Antonina come Minima Ancilla, 18 ottobre 1767, cc. 285-288;

fasc. 30: "Documenti diversi riguardanti l'essere il nostro Conservatorio esente dal pagare le Gabelle dei contratti"

Scritture relative all'esenzione del pagamento della gabella sopra i beni venduti all'abate Girolamo Cellesi in Pistoia e quelli adiacenti il Conservatorio, venduti ad Antonio Albergotti, dal giorno 1 agosto 1767 al 4 maggio 1775, cc. 289-300;

fasc. 32: "Scritture e pagamenti fatti nell'estraz:e dei LL:di Monte"

Contiene la documentazione relativa ai pagamenti fatti nell'estrazione dei luoghi di monte, dal 20 febbraio 1770 al 18 agosto 1770, cc. 301-307;

fasc. 33: "Contratti di possessi presi dell'Eredita delle SS:e Sorelle Gondi"

Contiene ricevute e Contratti relativi alla presa di possesso dei beni dell'eredità di Lisabetta e Caterina Gondi, dal 13 giugno 1667 al 4 febbraio 1770, cc. 308-332;

fasc. 34: "Documenti per l'estinzione di censi dell'Eredità Gondi"

Contiene i documenti relativi all'estinzione dei censi dell'eredità di Giovan Battista Gondi con la casa pia del rifugio di S. Filippo Neri e con il convento di S. Jacopo in via Ghibellina, dal 18 giugno 1761 al 20 agosto 1770, cc. 333-346;

fasc. 35: "Copia della ricevuta per il pagamento della Dote della Sig:a Marianne Trotti"

Contiene la copia della ricevuta fatta per il pagamento della dote di Marianne Trotti, 8 ottobre 1771, cc. 347-349;

fasc. 36: "Supplica al Serenissimo Granduca per il cambio di scudi"

Contiene la supplica a Pietro Leopoldo per ottenere un prestito di scudi col minor frutto e l'approvazione dello stesso Granduca, 23 settembre 1772, cc. 350-352;

fasc. 37: "Ricevute di restituzione d'imprestito"

Contiene le ricevute riguardanti la restituzione di prestiti, dal 2 ottobre 1764 al 11 febbraio 1773, cc. 353-367;

fasc. 38: "Contratto di Conduzione Livellaria degl'Effetti della Loggia dei Bianchi"

Contiene il carteggio ed il contratto di conduzione livellaria con il conte Antonio Albergotti di Bergamo relativo agli effetti della Loggia dei Bianchi, dal 10 settembre 1774 al 5 dicembre 1774, cc. 368-393;

fasc. 39: "Fogli attenenti alla Grazia ottenuta da A:R Sopra la riforma dei Monasteri"

Contiene le carte relative alla grazia ricevuta dal granduca sopra la riforma dei monasteri e sussidio caritativo firmato da Pietro Leopoldo in favore del Conservatorio, dal 27 luglio 1775 al 22 agosto 1775, cc. 394-409;

fasc. 40: "Inventari diversi di arredi robe e Beni della Chiesa di S:M:a a Cassi"

Descrizione dello stato ed inventari degli arredi sacri e dei beni propri della chiesa di S. Maria a Cassi, dal 12 settembre 1654 al 26 aprile 1782, cc. 410-439;

fasc. 41: "Concessione di acque perenni fatta dall'Ill:ma Sig:a Teresa Grazzini"

Contiene il carteggio e la nota delle spese relative alla concessione di acqua fatta da Teresa Grazzini nei Bartolini al Conservatorio, 18 giugno 1782, cc. 440-449;

fasc. 42: "Grazia per le manimorte fatta alla Sig:ra Caterina Strozzi"

Contiene la grazia in favore di Caterina Strozzi per poter passare il patrimonio ereditato da suo fratello Luigi Strozzi in favore del Conservatorio, dal primo giugno 1784 al 3 luglio 1784, cc. 450-460;

1764-1873 10

(Tit. est. Cost.) Contratti, Testamenti & Dal N 1 al N 51

Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-778, leg. lacci.

V.s. 673 list., 130 DB, I costa;

Contiene cinquantuno fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 10 aprile 1764 al 10 luglio 1873.

fasc. 1: "Copia del Contratto di compera della Villa della Quiete e altre notizie relative"

Contiene la copia del contratto di compera della villa della Quiete e notizie relative all'andito di Boldrone, s.d., cc. 1-6;

fasc. 2: "Nobil Ritiro della Quietè e Coli"

Documentazione relativa alla controversia tra il Conservatorio e Lorenzo Coli, in seguito ai prestiti forniti a sua moglie Maddalena Bandini, dal 19 agosto 1780 al giorno 11 maggio 1787, cc. 7-20;

fasc. 3: "Donazione fatta dalla Signora Margherita Medici con l'onere di tenere in perpetuo un lume"

Contiene la documentazione relativa alla donazione fatta dalla signora Margherita de' Medici di duecento scudi ed al relativo obbligo di tenere in perpetuo un lume al SS. Sacramento ed uno alla SS. Vergine, 1 settembre 1797, cc. 21-22;

fasc. 4: "Copia di una relazione di lavori da farsi al Ritiro"

Contiene la copia della relazione svolta dal senatore Antonio Gori relativa a dei lavori da farsi al Ritiro ed il relativo preventivo, 27 aprile 1764, cc. 23-24;

fasc. 5: "Conti e ricevute riguardanti l'Orologio sonante della Foresteria"

Contiene conti, ricevute ed istruzioni d'uso relative ad un orologio sonante fatto fare dalla signora de' Medici, e posizionato nella foresteria, dal 12 marzo 1764 al giorno 11 maggio 1764, cc. 25-36;

fasc. 6: "Istanza del Sig:re Prior di Quarto relativa allo stato d'anime della sua Parrocchia"

Contiene l'istanza del Priore di Quarto relativa allo stato d'anime della sua parrocchia e risposta inviata dal ritiro, 1771, cc. 37-39;

fasc. 7: "Pensione al chirurgo Masini"

Richiesta di pensione da parte di Leopoldo Masini, chirurgo prestante servizio al Conservatorio, alle stesse condizioni concesse precedentemente al padre Domenico. Contiene anche la copia della concessione data da Pietro Leopoldo allo stesso Domenico, 22 dicembre 1814, cc. 40-43;

fasc. 8: "Sussidi accordati al Nobil Ritiro della Quietè sulla Cassa della Depositeria"

Memoria, copia del codicillo e particola di testamento di Vittoria della Rovere, dove si ordina che i suoi eredi versino un contributo annuo in scudi alle Minime Ancille della SS. Trinità. Contiene anche la concessione di un sussidio aggiuntivo e dell'aumento della prestazione mensile firmata da Pietro Leopoldo, 21 agosto 1775, cc. 44-51;

fasc. 9: "Testamento della Sig:a Caterina Strozzi e carte relative al patrimonio della sudd:a"

Contiene la documentazione riguardante l'eredità di Luigi Strozzi e la controversia nata tra Caterina Strozzi e le sue nipoti Eleonora e Maria Settimia Strozzi, dal 24 marzo 1784 al 22 ottobre 1786, cc. 52-200;

Il fascicolo contiene 14 sottofascicoli:

sottofasc. 1: Testamento di Luigi Strozzi nel quale ordina la primogenitura sopra la propria eredità, 8 gennaio 1693, cc. 79-86;

sottofasc. 2: Descrizione e stima dei beni stabili assegnati alla primogenitura indotta da Luigi Strozzi, 7 aprile 1745, cc. 87-90;

sottofasc. 3: Notizie su di un livello fatto da Carlo Tommaso Strozzi con la Mensa Archiepiscopale, 7 aprile 1745, cc. 91-94;

sottofasc. 4: Particola di testamento di Alessandro Strozzi, 2 luglio 1701, c. 95;
 sottofasc. 5: Adizione di Caterina Strozzi dei beni pervenuti per l'estinzione della famiglia e nota dei detti beni, 24 marzo 1784, cc. 96-105;
 sottofasc. 6: Nomina di Bali Sigismondo della Stufa da parte di Caterina Strozzi quale suo procuratore generale, primo luglio 1784, cc. 106-109;
 sottofasc. 7: Scrittura di Giuseppe Baldorinetti riguardante l'eredità Strozzi, 3 luglio 1784, cc. 110-118;
 sottofasc. 8: Ristretto delle stime fatte degli stabili e poderi sottoposti alla primogenitura indotta da Luigi Strozzi. Minuta dell'istruzione data ai periti, stima della billa e beni di Capalle, stima del palazzo di Firenze e relazione del terzo perito sopra i beni di campagna, dal 3 luglio 1784 al 27 gennaio 1786, cc. 119-154;
 sottofasc. 9: Sottoscrizione di Caterina Strozzi, 22 luglio 1786, cc. 155-156;
 sottofasc. 10: Capitoli stabiliti tra il sig. della Stufa e Antonio Corsi, per la vendita dei beni di Capalle, primo luglio 1784, cc. 157-164;
 sottofasc. 11: Disposizioni di Caterina Strozzi, dal 17 maggio 1787 al 10 luglio 1787, cc. 165-173;
 sottofasc. 12: Carteggio con Sigismondo della Stufa e relazione circa i miglioramenti e peggioramenti di alcune case e poderi dell'eredità Strozzi a Capalle, dal 15 febbraio 1785 al 30 agosto 1785, cc. 174-184;
 sottofasc. 13: Testamento di Caterina Strozzi, 9 giugno 1784, cc. 185-197;
 sottofasc. 14: Nota di diverse disposizioni fatte da Caterina Strozzi confidate al confessore del Ritiro della Quiete da comunicare dopo la sua morte a Sigismondo della Stufa, s.d., cc. 198-200;

fasc. 10: "Lettera della segreteria del R:o Diritto per la renunzia al Patronato della Chiesa di S. Lucia a Trespiano"

Contiene la lettera della Segreteria del Regio Diritto relativa alla rinuncia del patronato della chiesa di S. Lucia a Trespiano, 10 aprile 1786, cc. 201-202;

fasc. 11: "Censo attivo con Gregorio Salviati"

Contiene la trascrizione dell'Ufficio delle Ipotecche di Pistoia, il contratto ed il memoriale relativi all'eredità di Gregorio Salviati, dalla quale è nato un censo in favore del Conservatorio, dal 13 settembre 1820 al 10 luglio 1873, 203-226;

fasc. 12: "Scritta di Compra e Vendita e formazione dell'imprestito con Francesco Corsi"

Contiene la documentazione relativa all'acquisto e al prestito delle proprietà di Capalle con Francesco Antonio Corsi, dal 5 settembre 1786 al 8 ottobre 1835, cc. 227-246;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Strumenti di frutto e nuove convenzioni con la casa Corsi, dal 21 luglio 1835 al 7 ottobre 1835, cc. 239-246;

fasc. 13: "Scritta di locazione con Paolo Bonacchi"

Carteggio e scritta di locazione sopra tre botteghe in via dei Servi a Firenze con Paolo Bonacchi, dal giorno 1 maggio 1790 al 10 ottobre 1820, cc. 247-251;

fasc. 14: "Inventari della Fattoria di S. Cresci nel 1791 e 1809"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia con il titolo;

fasc. 15: "Convenzioni fra il Nobil Ritiro e Valentino Gigli"

Contiene la convenzione per la concessione del matrimonio a Valentino Gigli e la continuazione del suo servizio al Conservatorio, 1 ottobre 1792, cc. 252-253;

fasc. 16: "Memoria del Lascito fatto dalla Sig:a Margherita de' Medici"

Scrittura privata relativa al lascito di Margherita de' Medici con il quale si rendono perpetue alcune messe oltre le solite, 28 ottobre 1793, cc. 254-255;

fasc. 17: "Contratto di Permuta con Bernardo Lepi"

Contiene la stima ed il contratto di permuta con Bernardo Lepi, relativi ad un pezzo di terra lavorativa, dal 4 ottobre 1788 al 4 febbraio 1794, cc. 256-275;

fasc. 18: "Inventario delle cose che esistono nella nuova chiesa di San: Cristofano a Casole"

Contiene l'inventario dei beni della chiesa priora di S. Cristofano a Casole, dal 31 gennaio 1794 al 19 febbraio 1794, cc. 276-279;

fasc. 19: "Imprestito fruttifero con Bardi"

Contiene una scritta privata e la documentazione relativa al prestito fruttifero a favore di Ferdinando Bardi, dal 6 ottobre 1795 al 31 ottobre 1814, cc. 280-298;

fasc. 20: "Scritta di locazione con Gius:e Ranieri Gennari"

Contiene la scritta di locazione di una casa nel popolo di S. Stefano in Pane con Giuseppe Ranieri Gennari, dal giorno 1 maggio 1796, cc. 299-300;

fasc. 21: "Fogli riguardanti l'obbligo di dodici messe l'anno"

Carteggio e nota delle spese relative all'obbligo di dodici messe annue in perpetuo, effettuate secondo le volontà di Maria e Margherita de' Medici, dal 16 settembre 1796 al 20 settembre 1796, cc. 301-319;

fasc. 22: "Confessione di debito di Pietro Sbolgi per la Dote e altre spese della Margherita sua figlia e nostra servente"

Scritta di debito di Pietro Sbolgi per la dote della figlia Margherita servente nel ritiro, 27 ottobre 1798, c. 320;

fasc. 23: "Difesa d'una questione sulle rive del Fiume Terzolle"

Contiene documenti relativi alla controversia con Vincenzo Orsi, nata in seguito alla necessità di svolgere dei lavori sul torrente Terzolle, confinante con la Fattoria di Carreggi di proprietà dello stesso Orsi. Il fascicolo comprende anche una pianta regolare del suddetto torrente, dal luglio 1799 al giorno 8 agosto 1822, cc. 321-358;

fasc. 24: "Scritta di locazione con Gaetano Buti di un Casamento posto in Campi"

Contiene la scrittura di locazione con Gaetano Buti relativa ad un casamento posto in Campi, 14 settembre 1799, cc. 359-362;

fasc. 25: "Permuta di un pezzo di terreno nel popolo di S. Ansano in Mugello"

Contiene la documentazione relativa alla permuta di un pezzo di terra nel popolo di S. Ansano in Mugello con Simone Messeri. Nel fascicolo è presente anche la pianta del pezzo di terra in questione con l'indicazione dei poderi limitrofi, dal 6 giugno 1800 al 16 agosto 1800, cc. 363-376;

fasc. 26: "Scritta di locazione de 14 agosto 1800 con Stefano Panerai"

Contiene la scritta di locazione con Stefano Panerai di una casa posta nella piazza di Campi, 14 agosto 1800, cc. 377-378;

fasc. 27: "Scritte private della S:a Margherita de Medici riguardanti l'obbligo di tenere un lume"

Contiene due scritte private di Margherita de' Medici relativa all'obbligo di tenere acceso un lume davanti al SS. Sacramento e alla Vergine, 1 febbraio 1802, cc. 379-382;

fasc. 28: "Scritta privata della Sig:a Margherita Medici per l'obbligo di N:° 12 messe annue"

Contiene una scrittura privata di Margherita de' Medici relativa all'obbligo della celebrazione di dodici messe annue, 1 ottobre 1800, cc. 383-384;

fasc. 29: "Scritta privata d'imprestito Sig:e Luigi Braccio Compagni"

Contiene la documentazione relativa al prestito concesso a Luigi Braccio Compagni e note di credito ipotecario riguardanti il pagamento eseguito da Gaetano Magnani, acollatario del debito, dal 26 marzo 1821 al 16 dicembre 1850, cc. 385-414;

fasc. 30: "Compra dal Sig:e Lorenzo Guidotti del Podere posto nella Podesteria del Borgo S:Lorenzo"

Documentazione relativa all'acquisto del podere detto dei Casini di proprietà di Giuseppe Guidotti, posto nel Popolo di S. Ansano in Monte del Borgo S. Lorenzo. Il fascicolo contiene anche la pianta di detto Podere, dal 12 ottobre 1803 al 27 marzo 1803, cc. 415-449;

fasc. 31: "Relazione e perizia del Sig:e Ingegnere Kindt della Casa e Podere di Val di Rose"

Contiene la relazione dell'ingegnere Luigi Kindt e la perizia di Pietro Bindi relative alla casa e podere in Val di Rose posta in via di Peretola. Il fascicolo contiene anche la pianta di detta casa, 26 settembre 1803, cc. 450-458;

fasc. 32: "Pensione accordata nel 1804 a Stefano Masini"

Contiene la documentazione relativa alla pensione accordata al chirurgo Stefano Masini dalla regina reggente sulla cassa della Regia Depositeria, 7 maggio 1804, cc. 459-462;

fasc. 33: "Nobil Ritiro della Quiete. Piccini agente della Casa Salviati"

Contiene la documentazione relativa alla controversia per il passaggio di un condotto d'acqua di proprietà del Principe Camillo Borghese Salviati sopra le terre proprie dei Poderi, detti Tassinai Maggiore e Tassinai Minore, di proprietà del Regio Conservatorio. Il fascicolo contiene anche la pianta del condotto e delle zone limitrofe al suo passaggio, dal 16 gennaio 1804 al 20 giugno 1829, cc. 463-477;

fasc. 34: "Censo Borghesi Salviati"

Contiene la documentazione relativa alla controversia legale contro la famiglia Borghesi Salviati. Comprende le note di credito ipotecario contro i Salviati, la copia dell'atto privato di iscrizione ipotecaria sopra i beni dei fratelli Borghese Salviati e la sentenza graduatoria del Tribunale di Prima Istanza di Firenze, dal 6 maggio 1811 al giorno 1 novembre 1861, cc. 478-598;

fasc. 35: "Notificazione degli ordini dati dalla Regina d'Etruria sopra i Conservatori"

Contiene la notificazione degli ordini dati dalla regina Maria Luisa di Borbone sopra i conservatori e la lettera di accompagnamento di Francesco Sassi, dal 13 agosto 1804 al 20 settembre 1804, cc. 599-603;

fasc. 37: "Inventario per la Fattoria della Panche all'anno 1804"

Contiene l'inventario della fattoria delle Panche redatto e firmato dal fattore Angelo Ceccherelli, 19 settembre 1804, cc. 604-609;

fasc. 38: "Relazione e perizia del Sid:e Ingegn:e Kindt del Bosco Sodaberti nel Podere di Cassi"

Relazione e perizia dell'ingegnere Kindt sopra il bosco Sodaberti nel podere di Cassi. Il fascicolo contiene anche la pianta di detto bosco, 16 settembre 1804, cc. 610-615;

fasc. 39: "Minuta di ricevuta per la Dote della Sig:a Margherita Passerini Fazzuoli"

Minuta del procuratore Filippo Montelatici contenente la ricevuta relativa alla dote di Margherita Passerini Fazzuoli, 18 ottobre 1804, cc. 616-617;

fasc. 40: "Presentazione del M:o Red:do Signor Stefano Carraresi per Rettore della Cappella di Cassi"

Il fascicolo non è presente all'interno della busta, al suo posto vi è una carta sciolta:

c. 618: "Presentazione del M:o Red:do Signor Stefano Carraresi per Rettore della Cappella di Cassi del 16 sett: 1804/ Insetto N°=40 tolto per consegnarsi all'Avv. Massani 5 ottobre 1915"

fasc. 41: "Nobil Ritiro della Quiete e Basetti/ Monastero di S:a Monaca e Del Mazza"

Contiene la Documentazione relativa all'acquisizione di beni e pezzi di terra tra il Conservatorio ed il Monastero di S. Monaca, dal 10 aprile 1674 al 12 giugno 1804, cc. 619-653;

fasc. 42: "Scritta Privata della Sig:ra Margherita Medici"

Contiene una scritta privata di Margherita de' Medici per il mantenimento di un lume a Gesù appassionato delle scalette, 13 giugno 1805, 654-655;

fasc. 43: "Imprestito fruttifero all'Ill:mo Cav:re Braccio Luigi Compagni per scritta privata de 15 giugno 1805"

Contiene la documentazione relativa al prestito concesso a Luigi Braccio Compagni, le note di credito ipotecario riguardanti il pagamento eseguito inizialmente da Jacopo del Bosso ed in seguito da Francesco Conti, acquirenti del Podere detto la Cerreta ed accollatari del debito, dal 15 giugno 1805 al primo novembre 1848, cc. 656-687;

fasc. 44: "R:o Conservatorio della Quiete. Corsi Salviati"

Contiene la copia delle memorie degli eredi Corsi Salviati relative alla compravendita dei beni della signora Caterina Strozzi, scritte il giorno 6 maggio 1805, 1812, cc. 688-689;

fasc. 45: "Lettere e Documenti relativi alla Dote della signora Paglicci"

Corrispondenza del governatore del conservatorio con Orazio Paglicci e ricevute relative alla dote di Camilla Paglicci. Contiene inoltre la corrispondenza con il cancelliere di Castiglion Fiorentino relativa ad un monte facente parte della stessa dote, dal 2 ottobre 1802 al 16 novembre 1806, cc. 690-720;

		<p>fasc. 46: “Lettera della segreteria del R:o Diritto che risolve col Visto una supplica del Chirurgo Masini” Lettera della segreteria del Regio Diritto con la quale asseconda le richieste di Stefano Masini circa l’assegnazione di un posto gratuito per l’educazione dei suoi figli, 26 settembre 1806, cc. 721-722;</p> <p>fasc. 47: “Scritta di locazione de 3 9mbre 1806 con Luigi Neri di un quartiere posto nel popolo di S:Stefano in Pane” Scrittura di affitto semestrale di una casa posta nel popolo di S. Stefano in Pane a Luigi Neri, 3 novembre 1806, cc. 723-724;</p> <p>fasc. 48: “Fogli attenenti alla Cappella Guasconi relativi all’assenza di Francesco Mattei Rettore della med:a Cappella” Contiene la documentazione relativa alla Cappella Guasconi ed i suoi obblighi di celebrazione arretrati, causati dall’assenza del Rettore Francesco Mattei, dal 9 marzo 1797 al 30 gennaio 1818, cc. 725-742;</p> <p>fasc. 49: “Lettere diverse della Segreteria del Regio Diritto a vari Operai del Conserv:o Riguardanti diversi oggetti dal 1799 al 1807” Contiene le lettere inviate dalla Segreteria del Regio Diritto al Conservatorio relative a rescritti, emanazioni ed ordini della Regina Reggente, dal 20 luglio 1799 al 20 ottobre 1807, cc. 743-774;</p> <p>fasc. 50: “Scritta con Filippo Pini” Contiene la scrittura relativa alla vendita di un taglio di bosco sito sotto la Casa del Palagetto, nella fattoria di S. Cresci, a Filippo Pini, 20 ottobre 1807, cc. 775-776;</p> <p>fasc. 51: “Memoria riguardante il livello del pezzo di terra del nostro Giardino” Contiene una memoria per Orlando Malevolti, governatore del Ritiro, riguardante l’acquisto di un pezzo di terra relativo al giardino del Conservatorio, s.d., 777-778;</p> <p>1797-1812 11 (Tit. est. Cost.) Fogli Attenenti agli Affari del Ritiro nell’Epoca del Governo Francese. Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-788, leg. lacci, leg. interna a corda. V.s. 674 list., 131 DB, K costa; Contiene ventiquattro fascicoli relativi ai contratti ed all’amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille durante il periodo del governo francese, dal 18 agosto 1797 al 5 febbraio 1812.</p> <p>fasc. 1: “Notificazioni e lettere riguardanti le Requisizioni d’Argenti e altro fatte dal Governo Francesce e Austriaco nel’anni 1798 e 1799” Contiene conti, ricevute, lettere e notificazioni relativi alle requisizioni di oro ed argento fatte dal governo francese, dal 18 agosto 1797 al 22 ottobre 1801, cc. 1-35;</p> <p>fasc. 2: “Diverse Minute di prospetti dell’Istituto Nostro e del Ritiro delle Montalve; Minute di Memorie e suppliche presentate per ottenere l’esistenza del locale ed altre minute conservate per cognizione delle pratiche fatte” Minute e memorie relative alle suppliche presentate dal Conservatorio per ottenere la permanenza stabile nel locale ed il possesso libero del giardino e delle stanze, oltre che</p>
--	--	---

il rilascio delle entrate provenienti da censi e livelli. Contiene inoltre alcuni prospetti dell'istituto a partire dalla sua fondazione, redatti al fine di giustificarne l'animo educativo e da presentarsi al momento dell'ispezione da parte del governo francese, dal 5 giugno 1808 al 5 febbraio 1812, cc. 36-71;

fasc. 3: "Stima del locale e del Giardino"

Relazione del Commissario Carlo Pucci, contenente la stima del locale e del giardino, l'inventario di tutto ciò che esisteva nel ritiro, la nota delle monete ritrovate nel Conservatorio e la nota dell'archivio e degli oggetti preziosi ivi contenuti. Il fascicolo contiene anche la notificazione della suddetta ispezione e la copia del decreto emanato il 13 settembre 1808 con il quale veniva ordinato un nuovo inventario dei beni, dal 21 marzo 1808 al 13 settembre 1808, cc. 72-111;

fasc. 4: "Note, Ricevute, Mandati e Dimostrazioni della Compra delle raccolte fatta dai fattori delle Panche"

Contiene la documentazione attinente alle entrate e uscite relative alle raccolte dei fattori delle Panche e di S. Cresci, dal giorno 11 luglio 1808 al 28 ottobre 1809, cc. 112-176; Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Conteggi fra il Nobil Ritiro della Quietè ed il fattore delle Panche Angiolo Ceccherelli, dal 9 gennaio 1808 al 13 aprile 1809, cc. 164-176;

fasc. 5: "Cartelle Cambiali per riscuotere il Vitalizio al semestre cadente al primo Gennaio del 1809"

Cartelle per la riscossione del vitalizio e nota dei recapiti di tutti gli individui che occorsero per riunire le fedì di nascita. Contiene inoltre lettere e decreti del Prefetto relativi alla riscossione dei medesimi vitalizi, dal giorno 1 luglio 1808 al 2 gennaio 1813, cc. 177-235;

fasc. 8: "Affitti presi e restituiti da Martini e Cantagalli"

Memorie, conti e sentenze relative alla controversia nata tra Giuseppe Martini, affittuario del podere detto del Fico, e Bandino Panciatichi in qualità di Governatore del Conservatorio, per il mancato pagamento del suddetto affitto. Contiene la stessa tipologia di documentazione propria della causa tra lo stesso Panciatichi e Niccolò Vettori quale mallevadore di Martini. Sono inoltre presenti all'interno del fascicolo i processi verbali prodotti dal Dipartimento dell'Arno circa la consegna di bestiami, semi e attrezzature rusticali nel podere del Fico, dal 24 ottobre 1808 al 23 agosto 1815, cc. 236-334;

fasc. 9: "Iscrizione d'Ipoteche sopra il bestiame esistente nei poderi presi in affitto da Pietro Buzzichelli e sopra quello esistente nei due poderi affittati da Niccolò Vettori"

Contiene le iscrizioni ipotecarie poste sopra il bestiame di tre poderi presi in affitto da Pietro Buzzichelli e Niccolò Vettori, dal 4 aprile 1809 al 6 aprile 1809, cc. 335-337;

fasc. 10: "Memoria al Prefeto per riavere i Capitali distratti nell'occasione della restituzione dei Beni"

Corrispondenza del Panciatichi con il Prefetto del Dipartimento dell'Arno per riavere i capitali distratti nell'occasione della restituzione dei beni, compresi il bestiame, i mobili e la biancheria della fattoria di S. Cresci, oltre che i crediti maturati con le famiglie della Stufa e Corsi, dal 3 agosto 1809 al 26 agosto 1809, cc. 338-342;

fasc. 11: "Affitti presi dal Catelani e restituzione fatta dal medesimo per convenzione privata"

Documentazione relativa agli affitti presi da Ottavio Catelani ed alla loro restituzione tramite convenzione privata. Tali affitti si riferiscono alla casa fattoria ed ai poderi di Macia e delle Panche in S. Stefano, al podere di Gignolino nel popolo di S. Martino a Mensola ed al podere di Montemolino nel popolo di Serpiolle. Sono ivi presenti i processi verbali e gli inventari prodotti dai periti del Dipartimento dell'Arno circa i suddetti poderi, dal 19 settembre 1808 al 24 agosto 1809, cc. 343-424;

fasc. 12: "Affitti presi dal Buzzichelli e restituzione fatta dal medesimo per scritta privata più comes:a del Podere e Villa della Loggia dei Bianchi"

Processo verbale dei poderi ed affitti presi da Pietro Buzzichelli e restituzione degli stessi per scrittura privata in seguito al Decreto Imperiale del 24 marzo 1809. Contiene la richiesta dello stesso Buzzichelli per la concessione del rilascio dell'affitto in suo favore del podere e Villa della Loggia dei Bianchi. Il fascicolo contiene inoltre i conti del dare ed avere, la stima e l'inventario dei beni presenti all'interno della Loggia dei Bianchi, dal 18 ottobre 1808 al 20 dicembre 1815, cc. 425-518;

fasc. 15: "Lettera del Prefetto che richiede varie Notizie del Nostro Ritiro a Nome della Serenissima Gran-Duchessa e Copia delle risposte date a tali domande"

Contiene la lettera del Prefetto con la quale pone numerose domande relative al conservatorio, alla sua struttura ed alle metodologie di insegnamento, e la risposta da parte del Conservatorio a tali quesiti, 3 luglio 1809, cc. 519-524;

fasc. 16: "Affitti dei Poderi di S:Cresci presi dal Pini e restituiti"

Documentazione relativa all'affitto di sedici poderi in S. Cresci presi da Filippo Pini e restituiti in seguito al Decreto Imperiale del 24 marzo 1809, dal 14 dicembre 1808 al 30 luglio 1809, cc. 525-532;

fasc. 17: "Affitti dei Poderi di Cassi presi da Luigi Aiazzi e restituiti dal medesimo nel settembre 1809"

Documentazione propria di Luigi Aiazzi relativamente agli affitti presi dallo stesso e poi restituiti per convenzione privata dei poderi di Finocchietto, Cassi, Nibbiacci e Prata posti nel Popolo di Barberino di Mugello. Sono ivi presenti i processi verbali e gli inventari prodotti dai periti del Dipartimento dell'Arno circa i suddetti poderi, dal 14 dicembre 1808 al 5 settembre 1809, cc. 533-568;

fasc. 18: "Affitto preso e restituito da Angiolo Alinari del Podere di Castagno a Giogoli"

Contiene il processo verbale e l'inventario prodotto dai periti del Dipartimento dell'Arno sopra il podere di Castagno a Giogoli nella comunità di Galluzzo, il cui affitto è stato preso da Angiolo Alinari e poi restituito in seguito al Decreto Imperiale del 24 marzo 1809, 14 dicembre 1808, cc. 569-576;

fasc. 19: "Affitto preso e restituito dalla casa di Campi da Stefano Panerai"

Contiene il carteggio, il processo verbale e l'inventario prodotto dai periti del Dipartimento dell'Arno sopra il casamento posto alle Mura Castellane di Campi nel popolo di S. Stefano, il cui affitto è stato preso da Stefano Panerai e poi restituito in seguito al Decreto Imperiale del 24 marzo 1809, dal 15 ottobre 1808 al 20 marzo 1809, cc. 577-591;

fasc. 20: "Ricordi dei regolamenti tenuti, riguardo al vitto quotidiano ed altre straordinarie ricorrenze nell'occasione di essere state vitalizzate"

Contiene una memoria circa i regolamenti ed i conti relativi al vitto quotidiano ed a quello proprio di altre ricorrenze straordinarie, 11 luglio 1808, cc. 592-593;

1787-1888 12

fasc. 21: "Riscontro della Biancheria, stanza Sig:a SottoPriora, Stanza della Luce, Cassa di cucina, Parlatorio e infermeria/ Divisioni di Reparto e Deposito e note di depositi mandati"

Contiene note e riscontro di oggetti, masserizie, quadri, arredi sacri e biancheria mandati in deposito a Bandino Panciatichi, Maria Santini, Luigi Carraresi ed alla Loggia dei Bianchi, 2 aprile 1811, cc. 594-628;

fasc. 22: "Lettere del Sig:re Bandino Panciatichi Governatore relative agl'affari del Ritiro al tempo del Governo Francese"

Carteggio del governatore Bandino Panciatichi relativo agli affari propri del Ritiro durante il periodo del governo francese, dal 6 maggio 1808 al 5 agosto 1813, cc. 629-708;

fasc. 23: "Lettere et altre carte riguardanti diversi oggetti di pertinenza del Nobile Ritiro sotto il Governo Francese"

Carteggio e memorie riguardanti diversi oggetti di pertinenza del Conservatorio durante il governo francese. Contiene anche i ricordi relativi alle entrate ed uscite dello stesso periodo, dal 30 marzo 1808 al 22 aprile 1814, cc. 709-788;

fasc. 24: "Relazione dei fatti più memorabili accaduti al Nobile Ritiro dall'invasione francese seguita il giorno diaci dicembre 1807 fino alla cessazione del loro governo successa il 30 aprile 1814"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

(Tit. est. Cost.) Contratti e altri documenti dal N. 1 al N. 40

Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-1204, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 675 list., 132 DB, L costa;

Contiene quaranta fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 16 marzo 1787 al 19 novembre 1888.

fasc. 1: "Nistri delle Masse. Questione sul gioco del Pallone"

Carteggio con Maire del Pellegrino, prefetto del Dipartimento dell'Arno, relativo alle problematiche insorte con Gaetano Nistri in seguito all'introduzione da parte di quest'ultimo del gioco del pallone in un terreno adiacente al podere delle Masse, dal 16 maggio 1810 al 18 maggio 1810, cc. 1-6;

fasc. 2: "Inventario degl'utensili da Cucina e da Credenza che si trovano esistere nelle stanze del Credenziere in questo di primo marzo 1811"

Contiene le note delle spese e l'inventario degli utensili da cucina e da credenza relativi alle stanze del credenziere, 4 febbraio 1817, cc. 7-17;

fasc. 3: "N:o 3"

Ricevuta di scudi a titolo di soccorso caritativo in favore di Federico Schidweiller, da erogarsi in fondo di porzione di livello a favore di sua sorella Maria Schidweiller, 2 settembre 1811, cc. 18-19;

fasc. 4: "Grazia di età per la Sig:ra Teresa Della Stufa per il posto in Educazione"

Carteggio relativo alla grazia richiesta da Agnese della Stufa in favore di sua figlia Teresa per il posto gratuito in educazione. Le motivazioni espresse nelle memorie descri-

vono anche gli avvenimenti accorsi nel corso degli anni alla famiglia Della Stufa, dal 22 gennaio 1814 al 28 febbraio 1814, cc. 20-25;

fasc. 5: “Documenti relativi al Debito della Casa della Stufa col Ritiro della Quiete. Debiti Contratti dal fu Sig:re Sigismondo della Stufa nell’Amministrazione del Patrimonio del Ritiro e il Debito risultante dalla Dote della Sig:ra Anna della Stufa”

Contiene la sentenza ed i documenti relativi al debito della famiglia della Stufa con il Conservatorio, contratto da Sigismondo della Stufa nell’amministrazione del patrimonio del Ritiro, ed il debito risultante dalla dote della signora Anna della Stufa, dal giorno 11 settembre 1801 al 16 gennaio 1813, cc. 26-97;

fasc. 6: “Dote della Sig:ra Teresa Donnini”

Documentazione relativa alla dote dell’Ancilla Teresa Donnini ed al pagamento della stessa da parte del padre Francesco Donnini, 10 aprile 1813 al 9 settembre 1815, cc. 98-106;

fasc. 7: “N:o 7”

Revoca della promessa di matrimonio tra Giuseppe Poggiali e Margherita Ruggini, dal 30 maggio 1813 al 4 giugno 1813, cc. 107-110;

fasc. 8: “Compra di un pezzo di Terra a S:Ansano a S:Cresci”

Contiene l’atto d’acquisto da parte di Antonio Morandi di un pezzo di terra a S. Anzano, 18 giugno 1813, c. 111;

fasc. 9: “Dote dell’Anna Generini nostra Sorella Conversa”

Contiene l’obbligazione riguardante la dote di Anna Generini, 10 novembre 1813, cc. 112-113;

fasc. 10: “Permuta di Terreni fra il Nobil Ritiro e la Sig:ra Bocchineri Vedova Baldorinetti nella Fattoria di S. Cresci”

Contiene la documentazione relativa alla permuta di terreni tra il Ritiro e la signora Maria Anna Bocchineri nella fattoria di S. Cresci, 24 settembre 1814, c. 114;

fasc. 11: “Posto Gratis in Educazione per la Sig:ra Costanza Michelozzi”

Richiesta e concessione di un posto gratuito in educazione per la signora Costanza Michelozzi, s.d., cc. 115-116;

fasc. 12: “Affari Lupinari Chirurgo”

Documentazione relativa alla pensione di Mariano Lupinari, secondo chirurgo del Conservatorio, e controversia relativa al pagamento dei relativi arretrati, dal 5 aprile 1794 al 21 gennaio 1815, cc. 117-130;

fasc. 13: “Fogli riguardanti i Beni dei soppressi Monasteri di S. Martino Chiarito e S. Niccolò, donati al Ritiro dal Granduca Leopoldo nell’anno 1787 e incorporati nel Patrimonio del Ritiro, ed obblighi ad essi annessi”

Contiene la documentazione relativa alla gestione dei monasteri di S. Martino Chiarito e S. Niccolò, dal 2 marzo 1787 al primo gennaio 1816, cc. 131-339;

Il fascicolo contiene cinque sottofascicoli:

sottofasc. 1: Memorie ed obblighi di messe sopra i beni di S. Martino e S. Niccolò, dal 25 maggio 1787 al primo gennaio 1816, cc. 140-198;

sottofasc. 2: Copia del contratto della divisione dei beni dei tre soppressi Monasteri e calcolo del dare e avere relativamente al sussidio ordinato dal Granduca sopra Chiarito, S. Martino e S. Niccolò, dal 25 maggio 1787 al 19 aprile 1789, cc. 199-244;

sottofasc. 3: Documenti originali e copie dell'acquisto dei beni di S. Martino e delle questioni insorte con le monache, dal 2 marzo 1787 al 13 settembre 1815, cc. 245-317;

sottofasc. 4: Corrispondenza con la Madre Abbatessa di S. Martino relativamente alla sua volontà di reclamare i beni del suo monastero, dal 12 agosto 1805 al 10 giugno 1807, cc. 318-334;

sottofasc. 5: Ricordi, appunti e memorie riguardanti gli affari di S. Martino, 12 giugno 1807, cc. 335-339;

fasc. 14: "Breve Pontificio per l'allivellazione di un loro Stabile"

Contiene la copia del breve pontificio di Pio VII e le minute del Conservatorio riguardanti la volontà di allivellare uno stabile del Conservatorio, dal 6 novembre 1814 al giorno 1 ottobre 1816, cc. 340-343;

fasc. 15: "Conservatorio della Quiete e Buonomini di S. Martino"

Documentazione relativa al contratto livellare di un palazzo posto in borgo S. Jacopo e ad una casetta ad esso annessa, sita in via dei Giudici. I documenti riguardano inoltre la controversia nata con la Pia Congregazione dei Buonomini di S. Martino in seguito alla loro richiesta di aggiudicarsi il rinnovo livellare dei detti stabili, quali eredi testamentari di Anna Novelucci, dal primo luglio 1817 al 15 settembre 1879, cc. 344-629;

Il fascicolo contiene tre sottofascicoli:

sottofasc. 1: Perizia per ricognizione ventinovenale di un fondo livellare e per costituzione di un nuovo livello tra il Nobil Ritiro della Quiete e la signora Anna Novelucci, 16 settembre 1858, cc. 536-543;

sottofasc. 2: Carteggio del governatore del Ritiro Bandino Panciatichi e la famiglia Novelucci, da 24 settembre 1816 al primo luglio 1817, cc. 544-565;

sottofasc. 3: Testamento di Anna Novelucci e contratti di concessione livellare, dal 29 maggio 1872 al 28 agosto 1817, cc. 566-629;

fasc. 16: "Affare della Sig:ra Teresa Stufa riguardante il resto della Dote ed il livello annuo"

Contiene mallevadoria, obbligazioni e sentenza relativi alla liquidazione della dote ed al livello annuo di Maria Teresa Della Stufa, dal 17 aprile 1818 al 19 maggio 1818, cc. 630-653;

fasc. 17: "Ritiro della Quiete e Bellini"

Documentazione relativa alla controversia tra il Ritiro, Federigo Bellini e Agata Morelli, dal 4 settembre 1817 al 9 novembre 1818, cc. 654-698;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Contratto di compravendita e cessione Magiani. Estratto d'inserimento a favore di Agata Morelli e certificato di radiazione di inserzione a favore della stessa, dal 5 settembre 1817 al 9 novembre 1818, cc. 680-698;

fasc. 18: "Scritta di censo con Filippo Buonarroti"

Memoria relativa alla scritta di censo di mille scudi con il cav. Antonio Filippo Buonarroti, ed alla successiva restituzione della somma, 5 settembre 1840, cc. 699-700;

fasc. 19: "Inventari della Fattoria delle Panche"

Contiene due inventari dei mobili, masserizie, biancheria, attrezzi, ed altri oggetti ritrovati nella fattoria delle Panche, scritti a cura di Francesco Rossi agente di detta fattoria, 20 dicembre 1819, cc. 701-714;

fasc. 20: "Inventari di mobili e masseriezie esistenti nelle camere dei fattori"

Contiene l'inventario di mobili e masseriezie esistenti nelle camere di Leopoldo, Martino Poggiali, Angiolo Poggiali e Pietro Marzanti, inservienti del Nobile Ritiro della Quiete, primo aprile 1818, cc. 715-716;

fasc. 21: "Obbligazione di Luigi Salvadori per il residuo della Dote della Maddalena sua Figlia vestita Servigiale nel Ritiro"

Contiene l'obbligazione di Luigi Salvadori relativa alla dote della figlia Maddalena, 19 ottobre 1819, cc. 717-718;

fasc. 22: "Rossi Francesco e Nobile Ritiro della Quiete"

Documentazione relativa al prestito di mille scudi da parte di Francesco Rossi verso il Conservatorio e restituzione della somma ai suoi eredi, dal 3 gennaio 1820 al 10 febbraio 1843, cc. 719-720;

fasc. 23: "Mallevadoria di Antonio Morandi agente della Fattoria di S. Cresci"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 24: "Carteggio degli oggetti e spese occorse dopo la morte della fu Signora M:a Anna Avoli"

Dimostrazione d'entrata e uscita di contanti e beni, proprietà della Signora Maria Anna Avoli, deceduta nella fattoria di S. Cresci. Contiene anche il referto del suo stato medico prodotto dal Dott. Pietro Ulivi, dal 14 febbraio 1820 al giorno 11 aprile 1820, cc. 721-724;

fasc. 25: "Lettere della Segreteria del R:o Diritto e Notificazioni per l'ammissione di Converse, Educande di Posti Gratuiti"

Contiene il carteggio carteggio relativo all'ammissione di converse ed educande nei posti gratuiti, dal 21 gennaio 1816 al 19 aprile 1847, cc. 725-812;

Il fascicolo contiene due sottofascicoli:

sottofasc. 1: Rescritti per la vestizione di ancille e converse, dal giorno 11 novembre 1819 al 19 aprile 1847, cc. 725-782;

sottofasc. 2: Carteggio con la segreteria del Regio Diritto per l'ammissione delle educande in posti gratuiti, dal 21 gennaio 1816 al 20 luglio 1836, cc. 783-812;

fasc. 26: "Minuta di ricevuta per le Doti pagate al Ritiro dalle Nostre Signore minime Ancille"

Contiene le memorie e le ricevute dei pagamenti delle doti delle Ancille, 25 agosto 1848, cc. 813-815;

fasc. 27: "Censo della signora Margherita Verdi del 23 maggio 1829 di scudi duemila con interessi del 5%"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 28: "Carte riguardanti la restituzione del Censo contro i Ricasoli"

Contiene la documentazione relativa alla restituzione del Censo contro i familiari del Barone Luigi Ricasoli, dal 24 agosto 1820 al 23 novembre 1820, cc. 816-819;

fasc. 29: "Rilevazione della ricevuta e obbligazione fatta al sig:re Luigi Michelozzi per la dote della Sig:ra Penelope"

Contiene la documentazione relativa alla dote di Penelope Michelozzi, dal 26 aprile 1816 al 17 giugno 1816, cc. 820-825;

fasc. 30: "Rossini Giovanni ed altri"

Documentazione relativa alla causa tra il Conservatorio e Angiolo Rossini circa il podere denominato La Madonnina, dal 27 febbraio 1833 al 19 novembre 1888, cc. 826-1010;

Il fascicolo contiene 3 sottofascicoli:

sottofasc. 1: Relazione, stima e nota di credito ipotecario relative al podere, dal primo luglio 1826 al 19 novembre 1888, cc. 826-887;

sottofasc. 2: Conteggio, istanze e sentenze relative alla causa, dal 21 luglio 1836 al 19 novembre 1888, cc. 888-990;

sottofasc. 3: Documenti di iscrizione ipotecaria, atto d'interruzione ed appunti per la costituzione di un contratto di censo, dal 9 settembre 1836 al 24 febbraio 1855, cc. 991-1010;

fasc. 31: "Scritta del Censo con la Chiesa Parrocchiale di S. Remigio di Firenze"

Contiene la documentazione relativa al censo con la chiesa parrocchiale di S. Remigio di Firenze per contratto del 7 novembre 1821, rogato da Alessandro Nencini, s.d., cc. 1011-1015;

fasc. 32: "Rendimento di conti del già fattore alle Panche Angiolo Ceccherelli"

Documentazione relativa al rendimento di conti dell'amministrazione tenuta dal fattore delle Panche Angiolo Ceccherelli. Contiene anche la dimostrazione supplementare con le relative osservazioni, 4 ottobre 1819, cc. 1016-1071;

fasc. 33: "Lettere ed altre carte della Segreteria del Regio Diritto"

Contiene le circolari inviate dalla Segreteria del Regio Diritto, dal 4 gennaio 1817 al 15 maggio 1833, cc. 1072-1108;

fasc. 34: "Nomina del Sig:re Luigi Mannucci al Posto di Governatore del Nostro Ritiro restato vacante per la morte del Sig:re Bandino Panciatichi"

Contiene la documentazione relativa alla nomina di Luigi Mannucci come governatore del Ritiro, e la nota dei documenti consegnati dagli eredi Panciatichi, dal 25 agosto 1821 al 19 ottobre 1821, cc. 1109-1116;

fasc. 36: "Fienacci e Conservatorio della Quiete"

Contiene la sentenza di gravamento e le carte del Conservatorio contro Pietro Fienacci quale pigionale di una bottega in via dei Servi, dal 10 aprile 1824 al 20 aprile 1824, cc. 1117-1122;

fasc. 37: "Nobil Ritiro della Quiete e Barbolani da Montauto"

Contiene la documentazione relativa alla controversia tra il Conservatorio e Ferdinando Barbolani da Montauto circa l'accensione di un censo e la sua successiva estinzione, dal giorno 11 luglio 1787 al 14 settembre 1860, cc. 1123-1163;

fasc. 39: "Gherardi Sig:re Agostino e Nobil Ritiro della Quiete"

Contratto, iscrizione e altre carte relative alla compravendita delle botteghe poste in via dei Servi. Comprende anche la descrizione e stime delle suddette, dal 16 gennaio 1784 al 30 dicembre 1833, cc. 1164-1191;

1752-1886	13	<p>fasc. 40: “Rev:o Sig:e Giuseppe Rigoli e Nobil Ritiro della Quietè” Contiene la documentazione relativa all’iscrizione sui beni della chiesa parrocchiale di S. Remigio come cauzione del censo acceso dal reverendo Giuseppe Rigoli, dal 7 novembre 1821 al 13 dicembre 1827, cc. 1192-1204;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Contratti e altri documenti (Tit. est. Cost. Mod) dal n° 1 al 36. Loggia dei Bianchi Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-776, leg. lacci, leg. interna a corda. V.s. 676 list., 133 DB, M costa; Contiene trentacinque fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 25 gennaio 1752 al 13 agosto 1891.</p> <p>fasc. 1: “Notizie dell’Origine del Patrimonio, Donazione al Ritiro e Disposizioni Testamentarie e Verbalì della fu Sig:ra Margherita Medici” Contiene le disposizioni testamentarie relative all’eredità di Margherita de’ Medici, la documentazione della donazione dei fidecommissi a Carlo Settimanni e la procura a Bandino Panciatichi, dal giorno 1 febbraio 1789 al 2 gennaio 1813, cc. 1-45; Il fascicolo contiene un sottofascicolo: sottofasc. 1: Memorie riguardanti il patrimonio e l’eredità di Margherita de’ Medici, s.d., cc. 40-45;</p> <p>fasc. 2: “Dimostrazioni dei Beni componenti il Patrimonio lasciato dalla Sig:ra Margherita Medici” Contiene la dimostrazione della rendita dei cinque poderi e casa posti in comunità di Dicomano di proprietà di Margherita de’ Medici e quella del suo stato ereditario, dal giorno 8 luglio 1813 al 15 luglio 1814, cc. 46-54;</p> <p>fasc. 3: “Dimostrazione e cessione del Fidecommissò al Sig:re Cav:re Settimanni fatta dalla fu Margherita Medici” Stima dei poderi posti nella comunità Dicomano, di proprietà di Margherita de’ Medici, donazione e cessione del fidecommissò ai fratelli Settimanni, 23 ottobre 1798, cc. 55-73;</p> <p>fasc. 4: “Particola di testamento del fu Abate Giovanni Falsini” Contiene la particola di testamento dell’abate Giovanni Falsini, concernente il legato e le biancherie della cappella lasciate alla signora Margherita de’ Medici, dal giorno 11 luglio 1811 al 26 gennaio 1813, cc. 74-78;</p> <p>fasc. 5: “Cessione e procura di Monsignor Niccolini al Sig:re Bandino Panciatichi circa Margherita Medici” Documentazione relativa alla cessione ed alla procura di Monsignor Niccolini a Bandino Panciatichi delle ragioni sopra l’eredità della signora Margherita de’ Medici, 21 novembre 1798, cc. 79-88;</p> <p>fasc. 6: “R:a Depositeria di Firenze e Cappella della Santissima Trinità nella nostra Chiesa” Contiene la documentazione relativa alla richiesta di mantenimento dei diritti di rendita della dote posta da Niccolò Guasconi sopra la cappella della Santissima Trinità, 10 dicembre 1850, cc. 89-94;</p>
-----------	----	---

fasc. 7: "Sentenza e carte relative allo sfratto dato a Giuseppe Giacomelli, pigionale di una bottega posta nel mercato di San Piero, ottenuta dal Nobil Ritiro dall'eredità della signora Margherita de' Medici"

Contiene la documentazione per lo sfratto dato a Giuseppe Giacomelli, dal 18 gennaio 1814 al 5 agosto 1814, cc. 95-108;

fasc. 8: "Carte e documenti relativi alle case poste in S. Piero pervenute al Conservatorio dall'eredità della fu Sig:a Margherita Medici"

Contiene la perizia delle case poste in San Piero e la documentazione relativa alla loro vendita, dal 4 agosto 1815 al 19 aprile 1817, cc. 109-124;

fasc. 9: "Procure fatte a diversi ed in più tempi dalla fu Sig:ra Margherita Medici"

Carteggio relativo alle procure fatte da Margherita de' Medici nel corso degli anni, dal giorno 1 febbraio 1799 al giorno 11 luglio 1811, cc. 125-140;

fasc. 10: "Scritte di Locazione antiche e moderne delle case e botteghe poste nei popoli di San Simone, San Piero e San Michele, pervenute al Conservatorio dall'eredità della fu Sig:ra Margherita de' Medici"

Contiene la documentazione relativa alla locazione per le case nei popoli di S. Simone, S. Piero e S. Michele, dal 17 novembre 1794 al 19 dicembre 1805, cc. 141-170;

fasc. 11: "Lettere e altre carte di poco valore spettanti all'eredità della fu Sig.ra Margherita Medici"

Memorie e corrispondenza con la Segreteria della Deputazione sul recupero dei crediti occulti in relazione all'eredità di Margherita de' Medici, dal 7 dicembre 1798 al 24 luglio 1824, cc. 171-203;

fasc. 12: "Casa del Podere di Giogoli"

Relazione e perizia dell'ingegnere Gaetano Baccani e nota delle spese occorrenti per i lavori da eseguirsi presso la casa nel podere di Giogoli, s.d., cc. 204-207;

fasc. 13: "Cappella Guasconi sotto il Titolo della Santissima Trinità"

Carte relative alla riduzione delle messe proprie dell'obbligo della Cappella Guasconi, ordinata con decreto del 30 ottobre 1822. Contiene inoltre il testamento di Niccolò Guasconi ed il carteggio relativo alla nuova rivendicazione dei diritti sopra la dote della suddetta Cappella, dal 29 gennaio 1745 al 13 agosto 1886, cc. 208-236;

fasc. 14: "Chelazzi e Nobil Ritiro della Quiete"

Stime, perizie e carteggio relativi alla questione nata tra Antonio Alberghetti e Francesco Chelucci sopra lo stato delle fabbriche di una villa, una casa da lavoratore ed un mulino poste nel popolo di S. Maria a Quarto di diretto dominio di Alberghetti, ed allivellate al Conservatorio, dal 25 gennaio 1752 al 10 ottobre 1851, cc. 237-312;

fasc. 15: "Carte relative alla causa Bestiami fra Antonio Fossi e il Nobil Ritiro della Quiete"

Carteggio, appello e sentenza relativi alla causa intercorsa tra il Nobil Ritiro ed Antonio Fossi in seguito alla compravendita di bestiami, dal 30 settembre 1799 al 10 aprile 1820, cc. 313-395;

fasc. 17: "Cardini e Nobil Ritiro della Quiete"

Carte riguardanti un debito del Conservatorio verso il Monastero di San Martino, reclamato dall'amministrazione sul recupero dei crediti occulti, dal 27 gennaio 1819 al 20 maggio 1820, cc. 396-408;

fasc. 18: "Picchi Lorenzo. Carte relative alla Compra del medesimo fatta delle Case e Botteghe da S. Piero"

Contiene la documentazione relativa alla compra delle case e botteghe poste in S. Piero da parte di Lorenzo Picchi, dal 29 gennaio 1822 al 7 settembre 1830, cc. 409-442;

fasc. 19: "Permuta di terreni col Sig:re Bali Niccolò Martelli"

Descrizione, stima ed atto di permuta di alcuni terreni nel popolo di S. Niccolo, comune di Barberino, con il signor Bali Niccolò Martelli, dal 12 febbraio 1822 al 15 novembre 1822, cc. 443-448;

fasc. 20: "Fogli Spettant l'Uffiziatura Girolami"

Carte relative alla celebrazione di una messa obbligatoria in seguito alle volontà testamentarie di Caterina Tornaquinci Girolami, dal 6 settembre 1824 al 5 gennaio 1846, cc. 449-484;

fasc. 21: "Cecchi e Mattei e Parenti Macellari"

Documentazione relativa all'accordo tra Giuseppe Cecchi, Alessandro Parenti e Luigi Mattei relativo ad una macelleria posta vicino al mercatino di S. Piero, 20 agosto 1824, cc. 485-486;

fasc. 22: "Cappella di S. Francesco d'Assisi in S. Giovannino delle Scuole Pie"

Testamento di Maddalena Lisabetta Palmieri con il quale istituisce una Cappella intitolata a S. Francesco d'Assisi nella chiesa parrocchiale di S. Benedetto. Contiene inoltre le carte relative alla richiesta del giuspatronato sopra la stessa Cappella, trasferita nella chiesa di San Giovanni Evangelista, dal 5 gennaio 1820 al 12 settembre 1821, cc. 487-516;

fasc. 23: "Castagni e Caglieri e Nobil Ritiro della Quiete"

Documentazione relativa la compra di alcune terre da Giacinto Castagni e successivamente unite alla fattoria di S. Cresci, dal giorno 11 febbraio 1799 al 2 maggio 1876, cc. 517-571;

fasc. 24: "Lettera della segreteria del R:o Diritto relativa alla collocazione dei Benefizi ed Uffizature"

Lettera della Segreteria del Regio Diritto per la normalizzazione dei benefici e uffizature dei Conservatori del Granducato, 20 maggio 1826, cc. 572-573;

fasc. 25: "Progetto d'una nuova strada proposta dal Sig:re Ginori"

Documentazione relativa al progetto di una nuova strada nella comunità di Sesto, rimasto senza effetto, dal 4 maggio 1829 al 15 maggio 1829, cc. 574-584;

fasc. 26: "Carte riguardanti la sistemazione fra i due lavoratori fratelli Smeraldi e Focardi"

Contiene le carte riguardanti la divisione delle masserizie, ortaggi e raccolte della società posta nel podere di S. Martino, di proprietà del Conservatorio, tra i fratelli Francesco e Gaspero Smeraldi ed Andrea Focardi, 23 giugno 1826, cc. 585-596;

fasc. 27: "Inventario di biancheria e altro esistente alla fattoria della Panche il 5 marzo 1825"

1697-1886 14

Nota ed inventario della biancheria ed altre masserizie esistenti alla fattoria delle Panche ed istruzioni per la fattoressa Luisa Pecori, 5 marzo 1825, cc. 597-603;

fasc. 28: "Contratto Mondei. Podesterie per il servizio da prestarsi al Nobil Ritiro"
Carte relative al contratto stipulato con Giuseppe ed Antonio Mondei per il servizio di trasporto con carrozza da prestarsi al nobile Ritiro, dal 29 agosto 1826 al 2 aprile 1845, cc. 604-617;

fasc. 29: "Ronconi Luigi"
Borderò di Luigi Ronconi ed acquisto di alcune terre nella Comunità di Borgo S. Lorenzo, dal 30 marzo 1829 al 22 giugno 1829, cc. 618-637;

fasc. 30: "Magherini Giuseppe. Scritta di locazioni, inventari per l'affitto della villa della Loggia de Bianchi"
Contiene la scritta di locazione, le note, la stima e l'inventario utilizzati per l'affitto della villa della Loggia dei Bianchi, dal 18 agosto 1791 al 20 giugno 1840, cc. 638-708;

fasc. 31: "Bertolli e Ritiro della Quietè"
Obbligazione di pagamento della dote di Amalia Bertolli, 26 marzo 1830, cc. 709-710;

fasc. 32: "Lettera dell'Ufficio dell'Economie che autorizza alla Celebrazione degli obblighi della Cappella della Santissima Trinità"
Contiene la lettera dell'ufficio delle Economie concernente l'autorizzazione per la celebrazione degli obblighi della cappella della Santissima Trinità, 11 settembre 1829, cc. 711-712;

fasc. 33: "Inscrizioni diverse appartenenti ad alcune delle nostre Signore"
Note di credito ipotecario ed elenco di spese relative ad Elisabetta Pieri e scrittura privata di vitalizio in suo favore, dal giorno 11 maggio 1804 al 19 febbraio 1820, cc. 713-743;

fasc. 34: "Scritta privata della Sig:ra Laura Barbò per il mantenimento d'un lume all'Oratorio della Santissima Annunziata"
Scritture private della signora Laura Barbò per il mantenimento annuo di un lume, dal 18 novembre 1830 al 20 novembre 1830, cc. 744-748;

fasc. 35: "Tognozzi Moreni e Nobile Ritiro della Quietè"
Documentazione relativa alla convenzione sui danni d'acqua stipulata tra i fratelli Tognozzi-Moreni ed il Nobile Ritiro della Quietè, dal 21 giugno 1831 al 28 luglio 1832, cc. 749-776;

(Tit. est. Cost.) Contratti e Altri Documenti dal N. 1 al N. 20

Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-702, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 677 list., 134 DB, N costa;

Contiene venti fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 5 settembre 1697 al 7 ottobre 1923.

fasc. 1: "Lazzaroni De Angelis"

Atto privato per il prestito di scudi fatto da Francesca Lazzaroni de Angelis verso il ritiro, e restituzione della detta somma, dal 2 aprile 1829 al 2 aprile 1831, cc. 1-2;

fasc. 2: "Disposizioni e Modificazioni relative alle Doti da pagarsi dalle Oblate del nostro Ritiro"

Contiene la notificazione di Pietro Leopoldo relativa alla definizione delle elemosine da versare per le ragazze che entreranno nei Conservatori e la copia del motuproprio di Cosimo Granduca di Toscana, dove ordina che le doti delle Ancille restino al Ritiro dopo la loro morte. Contiene inoltre la ricevuta della dote di Livia Doria e l'assicurazione di proprietà sopra di essa, dal 28 gennaio 1784 al 25 maggio 1838, cc. 3-12;

fasc. 3: "Disposizioni relative alla nomina dei quattro Posti Gratuiti per la vestizione d'Ancille senza Dote provenienti dal legato fatto dalla Serenissima Gran_Duchessa Vittoria de Medici"

Contiene il codicillo di testamento di Vittoria della Rovere e copia di altre memorie relative alla nomina dei quattro posti gratuiti per la vestizione di Ancille senza dote, in conseguenza del legato fatto dalla Granduchessa di Toscana, e la sanatoria di quelli accordati in precedenza, s.d., cc. 13-22;

fasc. 4: "Deroga alla legge de 4 maggio 1775"

Deroga alla legge del 4 maggio 1775 relativamente all'età voluta per la vestizione, stabilita a 18 anni, 12 ottobre 1820, cc. 23-24;

fasc. 5: "Bartolini e Nobil Ritiro della Quietè"

Documentazione riguardante la sistemazione di alcune pendenze relative ad un passo di un terreno lavorativo, con il quale si accede all'aia di un podere di proprietà del signor Luigi Bartolini. Contiene inoltre la pianta dei terreni in questione, dal 2 agosto 1821 al 4 luglio 1825, cc. 25-52;

fasc. 6: "Compagni Eredità Beneficiata. Contratto per il pagamento fatto dal Sig:e Magnani Compratore d'un Podere da detta Eredità"

Contratto relativo alla vendita di un podere, proprio dell'eredità di Braccio Luigi Compagni, al signor Pietro Magnani, 13 maggio 1825, cc. 53-58;

fasc. 7: "Lucchini Rev:o Sig:e Francesco"

Carteggio relativo alla nomina di Francesco Luchini come cappellano nella chiesa del Nobil Ritiro, dal 14 novembre 1831 al giorno 11 febbraio 1832, cc. 59-72;

fasc. 8: "De Medici, Settimanni e Nobil Ritiro della Quietè. Carte relative ad una domanda della Deputazione sul recupero dei Crediti occulti"

Carteggio relativo ad una questione insorta con la Deputazione sul Recupero dei Crediti Occulti circa un legato annuo proveniente dall'eredità di Margherita de' Medici, dal giorno 11 settembre 1830 al 31 maggio 1831, cc. 73-87;

fasc. 9: "Nobil Ritiro Della Quietè e Spampani"

Documentazione relativa alla controversia debitoria del Nobil Ritiro contro Nicola Mastripièri ed i fratelli Spampani, dal 20 aprile 1834 al 23 dicembre 1851, cc. 88-100;

fasc. 10: "Ginori Carlo e Nobil Ritiro della Quietè"

Carteggio relativo al permesso richiesto da Carlo Ginori per i lavori di escavazione di tufo nel podere di Tassinai, dal 4 aprile 1828 al 26 luglio 1828, cc. 101-112;

fasc. 11: "Nomine di Governatori posteriori alla renunzia del Sig:re Luigi Mannucci"

Carte riguardanti la nomina di nuovi Governatori del ritiro dopo la rinuncia di Luigi Mannucci al detto ruolo, dal 2 agosto 1824 al giorno 8 marzo 1834, cc. 113-118;

fasc. 12: "De Medici Sig Margherita e Cessione Brandini e Ventani e Rossi"

Contiene la memoria circa gli avvenimenti accorsi in seguito alle disposizioni testamentarie della signora Margherita de' Medici, s.d., cc. 119-128;

fasc. 13: "Da Montauto Cessione Mazzetti Pasquale da Montauto a Ballati Nerli Ferdinando"

Documentazione relativa all'accollo di un censo fruttifero da Giovanni Barbolani a Girolamo e Francesco Ballati Nerli in favore del Conservatorio, dal 18 dicembre 1793 al 3 luglio 1828, cc. 129-137;

fasc. 14: "Carte di poco valore relative alle Diverse Cappelle del Nobil Ritiro della Quiete"

Memorie e carte relative all'amministrazione delle diverse cappelle del Nobil Ritiro della Quiete, dal 27 settembre 1752 al 5 marzo 1829, cc. 138-152;

fasc. 15: "Obblighi di messe e culto già definiti dal Cardinale nel 1886 e nel 1897"

Contiene memorie, copialettere ed il riscontro delle provenienze per gli obblighi di messe e di culto, dal 3 giugno 1836 al 7 ottobre 1886, cc. 153-193;

fasc. 17: "Contratto Documenti e Carte di corredo per l'affrancazione degli scudi per legato della Serenissima Gran_Duchessa Vittoria"

Documentazione relativa all'affrancazione di seicento scudi, risultanti dal legato della Granduchessa, tramite il recupero crediti, dal 14 settembre 1831 al 22 marzo 1862, cc. 194-293;

Il fascicolo contiene due sottofascicoli:

sottofasc. 1: Contratto, ipoteca e carteggio relativi a Francesco Cucciatti, dal 14 settembre 1831 al 20 luglio 1839, cc. 194-274;

sottofasc. 2: Ipoteca e carteggio con gli eredi di Francesco Cucciatti relativamente al canone livellare acceso da quest'ultimo, dal 25 febbraio 1833 al 22 maggio 1862, cc. 275-293;

fasc. 18: "Generotti già Rinaldi Bartolozzi. Due processi in causa Biffi Castellani e Nobil Ritiro della Quiete"

Contiene i registri del processo e l'inserito di carte relativi alla causa intercorsa tra il Nobil Ritiro, Francesco Genciotti e Girolamo Biffi per l'acquisto ed affitto di alcuni terreni, oltre che per l'ampliamento del giardino ad essi adiacente, dal 26 settembre 1788 al 16 settembre 1791, cc. 294-455;

fasc. 19: "Scritture dell'Ill:me Sig:re della Quiete attenenti al Condotto dell'Acque, Permuta di Terreno et Affitto Perpetuo della Casa et altro. Contratti della Compra de tre Poderi del Malarancio, Quarto e Montemulino"

Contiene le memorie, le scritture e le piante attenenti al condotto delle acque ed alla permuta di terreno ed affitto perpetuo della casa della famiglia Grazzini. Contiene inoltre i contratti relativi alla compra di alcuni poderi denominati del Melarancio, di Quarto e di Montemulino, dal 5 settembre 1697 al 30 giugno 1732, cc. 456-693;

fasc. 20: "Relazione e Perizia per il rialzamento d'un pezzo di muro all'Orto del Ceppo di Case poste presso la Piazza di Campi"

1804-1886

15

Contiene la relazione e la perizia relative agli stabili presenti ed ai lavori da farsi per il rialzamento di un muro sopra un ceppo di case di proprietà del Conservatorio nella piazza di Campi, dal 24 marzo 1805 al giorno 11 aprile 1805, cc. 694-702;

(Tit. est. Cost.) Contratti e altri documenti dal N.1 al N.40

Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-1334, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 678 list., 135 DB, O costa;

Contiene quaranta fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 17 agosto 1804 al 14 dicembre 1890.

fasc. 1: "Stacchini e Nobil Ritiro Della Quiete"

Contiene il carteggio, la copia di contratti di prestito fruttifero, le purgazioni d'ipoteche, la sentenza graduatoria dei creditori e le note di credito ipotecario riguardanti i prestiti richiesti da Gaetano Stacchini Durazzo e da Giovan Battista Castellani, dal 22 agosto 1808 al 17 novembre 1856, cc. 1-181;

fasc. 2: "Notizie relative alla Malattia e Morte di S:E:La Sig:ra D:Eleonora Chigi, vedova Gaetani, Princip:a di Teano seguita nel di 29 Agosto in questo Ritiro, e Suo Mortorio in Nostra Chiesa e Tumulazione del Cadavere nel Nostro Cimitero"

Particola di testamento e memorie relative alla malattia ed alla morte di Eleonora Chigi, principessa di Teano. Contiene inoltre la documentazione prodotta dal Commissario Regio di S. Maria Novella circa il mortorio e la tumulazione del cadavere, dal 29 agosto 1839 al 31 agosto 1839, cc. 182-192;

fasc. 3: "Cambray Digny Conte Guglielmo"

Carteggio e documentazione relativa al censo di Luigi de' Cambray Digny, dal 24 gennaio 1831 al 20 agosto 1844, cc. 193-212;

fasc. 4: "Affari Mondei, Sferra e Meucci"

Contiene il carteggio, i conti e l'ordini di sequestro relativi all'affare intercorso tra Domenico Meucci, Francesco Sferra ed i fratelli Carlotta ed Antonio Mondeo, dal 28 agosto 1825 al 29 luglio 1836, cc. 213-224;

fasc. 5: "Visita fatta al Torrente Mensola dall'Ingegnere Sig:e Luigi Hindt"

Contiene la relazione e la pianta prodotte dall'ingegnere Luigi Hindt in seguito alla sua visita al torrente Mensola, 17 agosto 1804, cc. 225-227;

fasc. 6: "Notizie delle Assegnazioni degli Onorari dei Maestri delle Ssig:e Educande, accollati al Patrimonio del Nostro Ritiro della Quiete nell'anno 1826"

Regolamenti, memorie e carteggio relativi alle assegnazioni degli onorari dei maestri delle educande, accollati al patrimonio del Ritiro, dal 30 ottobre 1826 al 1 ottobre 1845, cc. 228-244;

fasc. 7: "Pitti Laparelli Sig. Maddalena"

Atto d'interruzione, prospetto dei chiarimenti, particola dell'atto di donazione, carteggio e note di credito ipotecario riguardanti il censo del signor Ottavio Pitti, dal 28 settembre 1838 al 31 ottobre 1868, cc. 245-290;

fasc. 8: "Nobil Ritiro della Quiete e Capponi"

Contiene la documentazione relativa al prestito concesso a Vincenzo Capponi dal Nobile Ritiro ed al conseguente debito, accollato ed estinto, dalla moglie Teresa Gondi e dal figlio Lorenzo, dal 22 giugno 1860 al 14 dicembre 1886, cc. 291-385;

Il fascicolo contiene 2 sottofascicoli:

sottofasc. 1: Pagamento, quietanza e consenso per la cancellazione d'ipoteca, 27 febbraio 1871, cc. 313-322;

sottofasc. 2: Sentenza graduatoria del R. Tribunale di prima istanza di Firenze sopra i creditori di Vincenzo e Lorenzo, padre e figlio Capponi, 22 giugno 1860, cc. 323-385;

fasc. 9: "Contratto della Costituzione di Dote della Nobile Sig:a Marianna Pichi e Ipoteca del Fondo stabilito per detta Dote"

Documentazione relativa alla costituzione della dote di Marianna Pichi e all'ipoteca sopra tale fondo, dal 27 marzo 1833 al 30 aprile 1839, cc. 386-395;

fasc. 10: "Imprestito di scudi 500 con il Sig:e Giuseppe Cecchini"

Documento della Segreteria del Regio Diritto relativo alla concessione di prestito a Giuseppe Cecchini, 2 agosto 1836, cc. 396-397;

fasc. 11: "Nobil Ritiro della Quiete e Comunità di Campi"

Conti, stima e carteggio relativi al canone di livello sopra gli stabili posseduti nel Castello di Campi, dal 29 luglio 1830 al 27 gennaio 1842, cc. 398-441;

fasc. 12: "Nobil Ritiro e fratelli Lenzoni"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 13: "Ticciati nei Nencini e Nobile Ritiro della Quiete"

Carteggio con Rodolfa Ticciati nei Nencini relativo al prestito a lei concesso dal Ritiro, dal 5 aprile 1850 al primo gennaio 1854, cc. 442-454;

fasc. 14: "Nobile Ritiro della Quiete e Capponi"

Sentenze del tribunale di prima istanza di Firenze, note e purgazione di credito ipotecario, carteggio e rapporto sulla sentenza graduatoria relativi al censo aperto dal Conservatorio in favore della famiglia Capponi, dal 5 luglio 1848 al 30 giugno 1864, cc. 455-544;

fasc. 15: "Fantechi Lazzaro concessione d'un piccolo pezzo di terra presso la Loggia dei Bianchi"

Documentazione relativa alla concessione di un piccolo pezzo di terra a Lazzaro Fantechi presso la Loggia dei Bianchi. Contiene inoltre la pianta relativa a detto luogo, 30 settembre 1843, cc. 545-548;

fasc. 16: "Disposizioni della Segreteria del R:o Diritto relative alla partenza volontaria, o coatta di qualche individuo della Famiglia"

Circolare inviata dalla Segreteria del Regio Diritto contenente le disposizioni da osservarsi in caso di partenza di un individuo della famiglia del Conservatorio, 29 maggio 1843, cc. 549-550;

fasc. 17: "Doti e Restituzione delle med:me in caso di Morte"

Circolare inviata dalla segreteria del Regio Diritto contenente le disposizioni da osservarsi circa la restituzione della dote alle famiglie degli individui defunti del Nobile Ritiro, 22 febbraio 1845, cc. 551-553;

fasc. 19: “Scritta d’affitto stipulata tra il Nobil Ritiro della Quiete e Vincenzo Meucci”

Documentazione relativa all’affitto del servizio di carrozza stipulato tra il Ritiro ed i signori Vincenzo e Domenico Meucci, dal 15 luglio 1848 al 23 marzo 1865, cc. 554-561;

fasc. 20: “Chiesa di S. Cristofano a Casole”

Carteggio e corrispondenza propri dell’amministrazione della chiesa parrocchiale di S. Cristofano a Casole, il cui patronato è del Conservatorio, dal 24 aprile 1845 al 2 agosto 1886, cc. 562-808;

Il fascicolo contiene tre sottofascicoli:

sottofasc. 1: Relazioni, perizie e note dei danni accorsi alla chiesa e dei lavori svolti per la sua manutenzione, dal 9 gennaio 1844 al primo febbraio 1860, cc. 715-750;

sottofasc. 2: Carteggio e note di lavori svolti alla chiesa durante l’amministrazione di Don Luigi Picchietti, dal 39 marzo 1880 al 20 ottobre 1883, cc. 751-788;

sottofasc. 3: Inventario dei beni della chiesa di S. Cristofano a Casole, 19 luglio 1876, cc. 789-808;

fasc. 21: “Fantappiè Amalia. Scritta d’affitto, inventari per la Villa della Loggia dei Bianchi”

Inventari dei beni, stima del giardino e scrittura di affitto con Fantappiè Amalia per la Villa posta nella Loggia dei Bianchi, dal 20 giugno 184 al 28 febbraio 1863, cc. 809-846;

fasc. 22: “Mantelatici Ippolito mandato di Procura del Medesimo”

Documentazione relativa ad Ippolito Mantelacci, eletto procuratore del Ritiro ed alle esazioni da lui fatte ai debitori del Conservatorio e non inserite nelle casse in entrata. Contiene inoltre il motu proprio di Leopoldo II relativo alle camere di Soprintendenza Comunitativa e rispettiva divisione dei Compartimenti in Circondari, dal giorno 1 dicembre 1821 al giorno 1 agosto 1857, cc. 847-958;

Il fascicolo contiene ventidue sottofascicoli:

sottofasc. 1: Documenti relativi all’esazione di Francesco Bonaccorsi, cc. 877-881;

sottofasc. 2: Documenti relativi all’esazione di Gianfigliuzzi ed eredi, cc. 882-884;

sottofasc. 3: Documenti relativi all’esazione di Matteo Tolomei, cc. 885-889;

sottofasc. 4: Documenti relativi all’esazione di Bellini ed eredi, cc. 890-891;

sottofasc. 5: Documenti relativi all’esazione di Angiolo Rossini, cc. 892-900;

sottofasc. 6: Documenti relativi all’esazione di Ottaviano Giovanazzi, cc. 901-902;

sottofasc. 7: Documenti relativi all’esazione di Setticelli e suoi eredi, cc. 903-907;

sottofasc. 8: Documenti relativi all’esazione di Gherardo Lenzone, cc. 908-910;

sottofasc. 9: Documenti relativi all’esazione di Ferdinando Mattias Bassi, cc. 911-912;

sottofasc. 10: Documenti relativi all’esazione di Ottaviano Compagni, cc. 913-914;

sottofasc. 11: Documenti relativi all’esazione di Francesco Cucciatti, cc. 915-921;

sottofasc. 12: Documenti relativi all’esazione di Gaetano Magnani, cc. 922-925;

sottofasc. 13: Documenti relativi all’esazione della Comunità della Cartine di Porta al Borgo, cc. 926-929;

sottofasc. 14: Documenti relativi all’esazione di Maddalena Laparelli, cc. 930-933;

sottofasc. 15: Documenti relativi all’esazione di Ottavia Pasquini, cc. 934-936;

sottofasc. 16: Documenti relativi all’esazione di Vincenzo Capponi, cc. 937-939;

sottofasc. 17: Documenti relativi all’esazione di Rodolfa Ticcianti Nencini, cc. 940-942;

sottofasc. 18: Documenti relativi all'esazione di Giulio Barbolani, cc. 943-946;
sottofasc. 19: Documenti relativi all'esazione di Francesco Mazzetti, cc. 947-951;
sottofasc. 20: Documenti relativi all'esazione di Girolamo Ballati, cc. 952-955;
sottofasc. 21: Documenti relativi all'esazione di Francesco Rinuccini, c. 956;
sottofasc. 22: Documenti relativi all'esazione di Carlo Bandi, cc. 957-958;

fasc. 23: "Carte concernenti il richiesto contributo per il rifacimento d'un muro rovinato alle Masse"

Documentazione relativa al contributo richiesto per i lavori di ricostruzione del muro lungo la via delle Masse che fiancheggiava in parte i beni del Conservatorio, rovesciato dalle acque straripate dal torrente Terzolle, dal 6 aprile 1829 al 28 giugno 1831, cc. 959-977;

fasc. 24: "Carte relative ai Governatori Sig:re Panciatichi, Mannucci e Della Stufa Sig:e Antonio tutte di poca entità"

Carteggio e memorie relative all'amministrazione del Conservatorio da parte degli operai Panciatichi, Mannucci ed Antonio della Stufa, dal 27 febbraio 1810 al 17 aprile 1833, cc. 978-1151;

Il fascicolo contiene tre sottofascicoli:

sottofasc. 1: Operaio Panciatichi, dal 27 febbraio 1810 al 26 novembre 1847, cc. 978-1017;

sottofasc. 2: Operaio Mannucci, dal giorno 8 novembre 1821 al 13 maggio 1824, cc. 1018-1094;

sottofasc. 3: Operaio Antonio della Stufa, dal 15 aprile 1828 al 29 maggio 1852, cc. 1095-1151;

fasc. 25: "Approvazione della Costruzione d'un trogolo o lavatoio per le Sanse con la spesa di 2187"

Contiene l'approvazione dei lavori per la costruzione di un lavatoio per le Sanse, 21 ottobre 1841, cc. 1152-1153;

fasc. 26: "Cessione alla comunità di Barberino d'un Pezzo di Terreno per l'allargamento e restauri a quella Strada Provinciale"

Contiene la concessione del Conservatorio di un pezzo di terra alla Comunità di Barberino per permettere i lavori di ampliamento e restauro della strada provinciale, 4 ottobre 1843, cc. 1154-1155;

fasc. 27: "Notizie concernenti la Cappella dei SS:i Evangelista e Benedetto nella chiesa di S. Ambrogio"

Contiene le memorie e le note riguardanti la cappella di S. Evangelista e S. Benedetto poste nella chiesa di S. Ambrogio, s.d., cc. 1156-1157;

fasc. 28: "Cartelle di Dazio degli anni 1848 e 1849"

Contiene le cartelle di dazio relative ai pagamenti verso le comuni di Sesto e Firenze, dal 3 febbraio 1848 al 24 febbraio 1849, cc. 1156-1159;

fasc. 29: "Nota dei Poderi venuti al Nobile Ritiro dai tre soppressi conventi di S. Martino, Chiarito e S. Niccolò"

Contiene l'elenco e le informazioni dei poderi acquisiti dal Nobile Ritiro in seguito alla soppressione dei conventi di S. Martino Chiarito e S. Niccolò, 1807, cc. 1160-1161;

fasc. 30: "Stima degli Agrumi che Pietro Bencini offre in vendita al Nobil Ritiro l'anno 1848"

Conto per stimare gli agrumi che Pietro Bencini offre in vendita al Nobil Ritiro, 12 maggio 1848, cc. 1162-1163;

fasc. 31: "Governatori Cerchi e Benucci"

Contiene la lettera del governatore Cerchi con la quale rimette al conservatorio i documenti e le carte che aveva presso di sé, e la lettera di dimissioni del governatore Giuseppe Benucci, dal giorno 11 febbraio 1848 al 4 luglio 1848, cc. 1164-1169;

fasc. 32: "Rendite cedute al N. Ritiro della Quiete dalla R: Depositeria"

Nota delle rendite cedute al Ritiro dalla Regia Depositeria e notizie date dall'Archivio centrale delle Soppressioni corporazioni religiose in merito a dette rendite, 5 dicembre 1832, cc. 1170-1177;

fasc. 33: "S. Cresci in Valcava autorizzazione del R: Governo per concorrere alle spese per la riattivazione della Fabbrica di questa Chiesa"

Documenti relativi all'autorizzazione del governo per concorrere alle spese necessarie alla riattivazione dei lavori nella chiesa di S. Cresci in Valcava, dal 19 giugno 1857 al 21 gennaio 1858, cc. 1178-1181;

fasc. 34: "Coroncina Vicolo: Casa del N. Ritiro della Quiete"

Stima di uno stabile situato in Firenze nel vicolo detto della Coroncina spettante al Nobil Ritiro e beneplacito apostolico per la sua vendita, dal 25 maggio 1853 al giorno 11 aprile 1854, cc. 1182-1193;

fasc. 35: "Bracceschi Lodovica del Braccio di Perugia e Nobil Ritiro della Quiete"

Documenti relativi alla costituzione e restituzione della dote di Ludovica Bracceschi, prodotti da suo padre Braccio Bracceschi di Perugia in occasione dell'ingresso della figlia nel Conservatorio, dal 20 settembre 1830 al 3 aprile 1851, cc. 1194-1208;

fasc. 36: "Certificato d'ipoteche posanti sul Patrimonio del Nobil Ritiro della Quiete"

Certificato prodotto dal Regio Ufficio delle Ipoteche di Firenze riguardante quelle gravanti sul patrimonio del Ritiro, 27 dicembre 1848, cc. 1209-1232;

fasc. 37: "Elezioni delle Cariche della Comunità"

Documentazione relativa all'elezione delle cariche del Ritiro, dal 9 ottobre 1826 al 3 luglio 1877, cc. 1233-1266;

fasc. 38: "Moreni Tognozzi Alessandro. Atto di cessione dell'accollo della strada di Morello da Alessandro Moreni Tognozzi a Francesco Rossi, agente del Nobil Ritiro"

Atto di cessione relativo all'accollo della strada di Morello tra Alessandro Moreni Tognozzi e l'agente del Conservatorio, 14 agosto 1839, cc. 1267-1281;

fasc. 40: "Presentazione Rev:o Sig:e Stefano Carraresi per rettore della Cappella di S:a Maria a Cassi fatta ne 16 Genn:o 1805"

Contiene la documentazione relativa alla presentazione del reverendo Stefano Carraresi come rettore della cappella di S. Maria a Cassi, dal 16 gennaio 1805 al 13 agosto 1831, cc. 1282-1334;

1800-1879 16

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Carte relative all'aggregazione perpetua della cappella di S. Maria a Cassi alla chiesa di S. Cristofano a Casole, dal 13 dicembre 1824 al 13 agosto 1831, cc. 1291-1334;

(Tit. est. Cost.) Atti, Contratti e altri Documenti dal N. 1 al N. 24

Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-737, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 679 list., 136 DB, P costa;

Contiene ventiquattro fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 22 settembre 1800 al 22 novembre 1879.

fasc. 1: "Fenzi Emanuele Censo una volta Buonaccorsi"

Documentazione relativa al censo in favore del Nobil Ritiro sopra due case poste in via S. Gallo, che Emanuele Fenzi ha acquistato da Pietro Buonaccorsi. Contiene inoltre le note di credito ipotecario ed il carteggio relativo all'affrancazione del detto censo, dal 16 giugno 1845 al 3 marzo 1863, cc. 1-18;

fasc. 2: "Cessione del Censo di Nessi Ferdinando"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 3: "Cessione del censo di Andrea Compagni"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 4: "Giovannozzi Ottavio cessionario Vinci"

Documentazione relativa al censo aperto da Giovanni Vinci su una casa posta in via S. Ambrogio, in favore del Monastero di S. Monaca. Tale censo è stato poi accollato ad Ottavio Giannozzi, acquirente dell'abitazione, in favore del conservatorio, quale successore del soppresso Monastero di S. Monaca, dal 22 settembre 1800 al 10 novembre 1839, cc. 19-37;

fasc. 5: "Pegna Daniele e Vittoria e Nobil Ritiro della Quiete. Contratto di Compra di un appezzamento di terra presso lo Stanzone degli Agrumi"

Perizia, stima e contratto d'acquisto di un appezzamento di terra posto di fronte allo Stanzone degli Agrumi dai coniugi Vittoria Finzi e Daniele Pegna, dal 3 settembre 1847 al 20 gennaio 1848, cc. 38-56;

fasc. 6: "Giugni March:e Giovanni. Imprestito di scudi 800. Capitale restituito dal Sig:e Antonio Roti"

Documentazione relativa al prestito fruttifero fatto dal Nobil Ritiro a Giovanni Giugni e restituito da Antonio Roti, accollatario del detto debito, dal 24 ottobre 1804 al 22 marzo 1850, cc. 57-76;

fasc. 7: "Samuelli Cav:e Giuseppe atto di costituzione di Dote per sua figlia Sig:a Silvia vestita Oblata nel N. Ritiro"

Documentazione relativa alla costituzione della dote da parte di Giuseppe Samuelli per la vestizione della figlia Silvia come Oblata Corale e della figlia Adele come Signora all'interno del Conservatorio, dal 23 maggio 1850 al giorno 1 giugno 1856, cc. 77-104;

fasc. 8: "Strada nuova di Quarto, più Comunità di Sesto e N:Ritiro. Contratto di compra e vendita per l'espropriazione di terreno per la strada"

Carteggio, stima, relazione, pianta dei terreni interessati e prospetto relativi all'accordo tra la Comunità di Sesto ed il Nobil Ritiro della Quietè per l'espropriazione fatta a quest'ultimo in seguito alla costruzione della nuova strada di Quarto, dal 22 aprile 1847 al 22 marzo 1847, cc. 105-223;

fasc. 9: "Prestito fruttifero a Pietro Ricasoli"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 10: "De Pazzi Ill:mi Ssig:i Gaetano e Guglielmo. Imprestito fruttifero"

Documentazione relativa al prestito fruttifero concesso dal Conservatorio ai fratelli Gaetano e Guglielmo De' Pazzi ed al pagamento in saldo da parte di Marianna Vanni, dal 24 gennaio 1853 al 22 novembre 1879, cc. 224-269;

fasc. 11: "Prestito fruttifero a Tommaso Confini"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 12: "Mulini nel popolo di S.M:a a Quarto di proprietà del Nobil Ritiro"

Contiene la documentazione relativa all'acquisto di un mulinetto e di una stanza sulla strada che porta al torrente Terzolle da Gaspero Chelazzi e le sentenze riguardanti la radiazione dello stesso Chelazzi dall'ufficio delle ipoteche. Contiene inoltre la pianta e l'inventario dei luoghi alienati, dal 28 agosto 1810 al 24 marzo 1823, cc. 270-355;

fasc. 13: "Giovacchine o Conservatorio di S. Giovacchino. Ordini del R:Governo per un prestazione annua a carico del Nobil Ritiro"

Carteggio ed atti della Segreteria del Regio Diritto concernenti la prestazione annua a carico del Ritiro verso il Conservatorio delle Giovacchine di Firenze, dal 10 luglio 1828 al 23 novembre 1854, cc. 356-394;

fasc. 14: "Depositeria di Toscana. Cessione che fa di alcune rendite annue al Nobil Ritiro"

Contiene l'atto di cessione ed affrancazione, le note e le memorie relative alle rendite livellarie cedute al Regio Ritiro della Quietè con Sovrano Rescritto del 12 ottobre 1832, dal 5 dicembre 1829 al 17 aprile 1833, cc. 395-425;

fasc. 15: "Strada Ferrata. Contratto di espropriazione per i terreni del N. Ritiro ed altri documenti a ciò relativi"

Carteggio, dimostrazioni, stime, perizia e sentenza relativi alla costruzione della Strada Ferrata Aretina ed alle problematiche insorte con il podere posto nella Comunità di Rovezzano, di proprietà del Nobil Ritiro, adiacente al piazzale della Stazione di Porta alla Croce, dal 30 luglio 1857 al 18 aprile 1865, cc. 426-539;

fasc. 16: "Serani Sebastiano inserviente del N:o Ritiro. Atto di Quietanza con gli Eredi"

Atto di consegna da parte del Conservatorio a Luigi e Angelo Serani dei beni mobili appartenuti al defunto fratello Sebastiano Serani, precedentemente inserviente presso il Nobil Ritiro, 12 febbraio 1852, cc. 540-541;

fasc. 17: "Intendenza del Tesoro"

Contiene la documentazione relativa al trasferimento di rendite in favore del Conservatorio e la tabella dei debitori assegnati dall'Intendente del Tesoro Pubblico in Toscana al Nobil Ritiro in compensazione dei luoghi di monte già dovuti, dal giorno 8 marzo 1810 al 2 aprile 1813, cc. 542-552;

		<p>fasc. 18: “Ministeriali del R:Governo di Toscana riguardanti ordini e disposizioni relative al Ritiro e ai Conservatori in genere” Atti Ministeriali del Regio Governo della Toscana riguardanti ordini e disposizioni per il Ritiro della Quietè e per i Conservatori in genere, dal 38 maggio 1838 al giorno 8 gennaio 1858, cc. 553-608;</p> <p>fasc. 19: “Iscrizione ipotecaria contro Batelli” Di questo fascicolo è presente solo la camicia;</p> <p>fasc. 20: “Vichi Gaetano e Rossi Vincenzo Mallevadore” Documentazione relativa al censo ceduto al Nobil Ritiro dall’Intendenza del Tesoro contro Gaetano Vichi ed il mallevadore Vincenzo Rossi, dal 7 febbraio 1848 al 9 luglio 1857, cc. 609-619;</p> <p>fasc. 21: “Spampani e Breschi nel circondario di Pistoia” Contiene la documentazione relativa al censo ceduto al Nobil Ritiro dall’Intendenza del Tesoro contro Pietro Breschi e Giuseppe Spampani, dal 13 dicembre 1861 al 24 febbraio 1862, cc. 620-636;</p> <p>fasc. 22: “Bonacchi Giuseppe e Guidotti” Contiene la documentazione relativa al censo ceduto al Nobil Ritiro dall’Intendenza del Tesoro contro Giuseppe Bonacchi e Giovan Domenico Guidotti, dal 14 febbraio 1828 al giorno 1 gennaio 1855, cc. 637-651;</p> <p>fasc. 23: “Cerulli Giuseppe e Tavanti livellare” Contiene la documentazione relativa alla vendita e concessione di beni livellari sopra un appezzamento di terra nella Comunità di Anghiari a Giuseppe Cerulli e Benedetto Tavanti. Contiene anche le note e la pianta di detto terreno, dal 4 marzo 1791 al 25 giugno 1879, cc. 652-700;</p> <p>fasc. 24: “Benini e Nobil Ritiro” Contiene la documentazione relativa alla cessione e riconduzione livellare con Francesco Benini di una particella di terra interposta tra l’abitazione di Gaetano Mazzanti ed il giuoco del pallone nella piazza nuova del mercato di Campi, dal 3 aprile 1858 al giorno 11 ottobre 1861, cc. 701-737;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Atti, Contratti e altri Documenti dal N. 1 al N. 31 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-898, leg. lacci, leg. interna a corda. V.s. 680 list., 137 DB, Q_{costa}; Contiene trentuno fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 30 maggio 1695 al 13 febbraio 1885.</p> <p>fasc. 1: “Bandi Carlo, originariamente Lisini Giovan Battista. Livello di un podere venuto al N. Ritiro per cessione” Documentazione relativa al livello presente su di un podere detto La Campora nella comunità di Asciano venuto al Nobil Ritiro per cessione della Regia Depositeria. Contiene la corrispondenza, i contratti, le affrancazioni, l’atto di creazione, interruzione e vendita del censo, intercorsi tra il Conservatorio ed i due proprietari, Giovan Battista Lisini e successivamente Carlo Bandi, dal 12 dicembre 1749 al 6 luglio 1866, cc. 1-53;</p>
1695-1885	17	

fasc. 2: "Debito Pubblico. Certificato per l'affrancazione del suddetto livello Pasquini e Ghiselli"

Borderò d'inserzione ed estratto della conservatoria d'Arezzo relativi al canone di livello a carico di Ottavia Pasquini, presente sopra un podere denominato Campodoro, nel popolo di S. Jacopo Cristofano. Contiene inoltre la documentazione relativa al passaggio del censo a Giovan Giorgio Ghiselli, genero ed erede della signora Pasquini, dal 30 maggio 1695 al 19 dicembre 1890, cc. 54-104;

fasc. 3: "Contratto di riconduzione livellaria tra il Nobil Ritiro ed il signor Ghezzi"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 4: "Mazzetti Leopoldo"

Documentazione relativa alla graduatoria degli eredi del Conte Ferdinando Barbolani da Montauto ed ai capitali di censo tenuti dal Nobil Ritiro a carico di detta eredità. Contiene inoltre il carteggio relativo alla richiesta di radiazione dell'iscrizione ipotecaria accesa contro Eleonora Bellini Delle Stelle Ne' Maggio ed i contratti di censo sopra il podere detto della Colombaia con i fratelli Leopoldo e Pasquale Mazzetti, dal 26 giugno 1820 al 28 aprile 1876, cc. 105-225;

fasc. 5: "Demidoff Principe Anatolio. Domanda per l'acquisto dell'appezzamento di terra di proprietà del Nobil Ritiro presso la Strada delle Masse"

Pianta e stima di un appezzamento di terra lavorativo situato presso Quarto. Richiesta avanzata dal Principe Anatolio Demidoff per l'acquisto del suddetto terreno, dal 2 febbraio 1852 al 9 marzo 1859, cc. 226-245;

fasc. 6: "Ricordi relativi al livello originario della Comunità di Porta al Borgo di Pistoia"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 7: "Sentenza e minuta di un contratto con il quale i fratelli Spiombi affrancano un terzo del censo annuo che dovevano pagare al Conservatorio in conseguenza del suo accollamento dal signor Bonacchi"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 8: "Vecchietti Poltri Vittoria. Censo ceduto al N:e Ritiro dall'Intendenza del Tesoro Pubblico"

Documentazione relativa al censo annuo imposto sopra il podere denominato del Pozzo posseduto da Vittoria Vecchietti Poltri ed ereditato dai fratelli Luigi e Lorenzo Vecchietti, dal 3 giugno 1806 al 10 maggio 1810, cc. 246-250;

fasc. 9: "Tolomei o Gucci. Legato annuo ceduto al N:Ritiro dall'Intendenza del Tesoro Pubblico"

Documentazione relativa alla graduatoria degli eredi di Giovanni Puccini ed al pagamento del legato già a carico di Matteo Tolomei a favore del Conservatorio. Contiene inoltre l'elenco dei debitori delle rendite del Nobil Ritiro, dal 28 maggio 1810 al 21 maggio 1851, cc. 251-280;

fasc. 10: "Gargioli Lorenzo o Rusca Antonio. Censo ceduto al N:Ritiro dall'Intendenza del Tesoro Pubblico"

Documentazione relativa al censo proveniente dal Convento di San Baldassarre a Coerciano ceduto dall'Intendenza del Tesoro Pubblico al Nobil Ritiro e gravante su Lo-

renzo Gargioli. Contiene inoltre il carteggio relativo all'originaria costituzione del censo da parte di Antonio Giovanozzi poi accollato, prima a Sebastiano Merli, successivamente ad Antonio Rusca ed infine al soprascritto Gargioli, dal 29 marzo 1800 al 5 maggio 1852, cc. 281-315;

fasc. 11: "Rinuccini Marianna"

Documentazione relativa al legato sui beni della signora Marianna Rinuccini ceduto al Conservatorio della quiete dall'Intendenza del Tesoro Pubblico. Contiene inoltre il carteggio relativo a ricordi, interruzione ed affrancazione del suddetto legato, dal 22 maggio 1810 al 13 dicembre 1870, cc. 316-403;

fasc. 12: "Bellini Francesco ora Bellini Marianna. Censo ceduto al N:Ritiro dall'Intendenza del Tesoro Pubblico"

Documentazione relativa al censo annuo ceduto al Nobile Ritiro dall'intendenza del Tesoro Pubblico gravante su Francesco Bellini ed eredi, dal 26 settembre 1786 al 12 maggio 1837, cc. 404-415;

fasc. 13: "Carteggio relativo al legato annuo di Luigi Arrighi"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 14: "Setticelli Carlo di Pistoia in oggi del vivo Amadeo, ora defunto e per esso i suoi Figli ed Eredi"

Documentazione relativa al censo annuo ceduto al Nobile Ritiro dall'intendenza del Tesoro Pubblico a carico di Amadeo Setticelli e precedentemente di Carlo Setticelli. Posto su due terreni lavorativi denominati Ponte dei Lombardi e Campo dell'Osteruccia, entrambi situati nel Comune di Empoli, dal 28 aprile 1787 al 13 febbraio 1885, cc. 416-450;

fasc. 15: "Borderò d'iscrizione di Giovanni Rucelli al Circondario di Firenze"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 16: "Vestimenti di Ancille e Serventi del N:Ritiro autorizzazioni varie del R:Governò"

Carteggio relativo alle accettazioni ed ai vestimenti di Ancille e Serventi all'interno del Nobile Ritiro, dal 21 settembre 1823 al 20 ottobre 1858, cc. 451-502;

fasc. 17: "Regolamenti Governativi per i Conservatori in Genere"

Motuproprio di Pietro Leopoldo contenente i regolamenti governativi per i Conservatori e le istruzioni per gli operai dei Monasteri, 10 maggio 1785, cc. 503-522;

fasc. 18: "Posti di Grazia per le Educande"

Contiene il carteggio e la documentazione relativa ai posti di grazia assegnati alle educande, dal 20 ottobre 1840 al 7 dicembre 1864, cc. 523-555;

fasc. 19: "Pecori Gheraldi e Nobile Ritiro della Quietè"

Perizia e stima per la permuta di beni nella comunità di Vicchio tra il Conservatorio ed il Conte Gheraldi Pecori. Contiene anche l'autorizzazione del Regio Governò a tale trattativa, dal 7 marzo 1846 al 7 aprile 1859, cc. 556-573;

fasc. 20: "Procuratore e Computista del N:Ritiro"

Documentazione relativa alle attribuzioni del procuratore e del computista del Nobile Ritiro della Quiete determinate dal Governatore Giuseppe Antinori, 30 novembre 1858, cc. 574-579;

fasc. 21: “De Pazzi Cav:e Guglielmo lettera del Ingeg:e Corazzi al Governatore del N:Ritiro”

Lettera dell'ingegnere Alessandro Corazzi al Conservatorio, su richiesta di Guglielmo dei Pazzi, con il fine di sistemare il passaggio della servitù sui rispettivi beni posti in Monteripaldi, 24 settembre 1852, cc. 580-581;

fasc. 22: “Rovezzano Comunità. Partecipazione del Gonfaloniere di quel Comune per l'allargamento di una strada”

Carteggio e perizia del Gonfaloniere del comune di Rovezzano relativa all'allargamento di una strada confinante con i possedimenti del Nobile Ritiro, dal 28 giugno 1852 al 23 agosto 1853, cc. 582-589;

fasc. 23: “Bonucci Giuseppe stato Computista. Lettera della prefettura”

Lettera della prefettura relativa alla consegna fatta al Computista Giuseppe Bonucci dei documenti propri della sua amministrazione del Ritiro della Quiete, 18 gennaio 1849, cc. 590-591;

fasc. 24: “Libri Cav:e Lorenzo stato operario del N:Ritiro”

Documentazione relativa alla causa intercorsa tra il Nobile Ritiro e l'ex Operaio Lorenzo Libri al fine di obbligarlo al rendiconto finale dell'amministrazione da lui tenuta, dal 5 settembre 1848 al 27 settembre 1848, cc. 592-597;

fasc. 25: “Perizia d'indennità per l'espropriazione di terreni del N:Ritiro posti in Comunità di Borgo S. Lorenzo”

Contiene la perizia d'indennità relativa all'espropriazione dei beni fatta dalla Prefettura di Firenze al Nobile Ritiro della Quiete per la costruzione di un tratto di Strada Provinciale Faentina per la Valle di Faltona, 23 gennaio 1850, cc. 598-603;

fasc. 26: “Agati Giuseppe Agente del Nobile Ritiro”

Stanziamiento di un compenso annuo di scudi per Giuseppe Agati, agente del Nobile ritiro, sua vita natural durante, 15 maggio 1851, cc. 604-605;

fasc. 27: “Cappella nella Pieve di S. Cresci in Val Cava fondata dalla famiglia Gondi”

Documentazione relativa alla Cappella nella Pieve di S. Cresci in Val Cava, comprensiva del carteggio e delle memorie riguardanti la fondazione della medesima ed i lavori intercorsi per la costruzione di un muro nella casa d'uso del Cappellano, dal 29 ottobre 1708 al 16 agosto 1884, cc. 606-647;

fasc. 28: “Benefizi Ecclesiastici”

Ordini sovrani relativi al sistema da tenersi in occasione di vacanze nei Benefizi ecclesiastici, 10 maggio 1826, cc. 648-649;

fasc. 29: “Iscrizione Ipotecaria contro i debitori del Nobile Ritiro”

Contiene minute e borderò di iscrizioni ipotecarie contro i debitori del Nobile Ritiro della Quiete, 13 maggio 1839, cc. 650-666;

		<p>fasc. 30: “Scarperia Comunità o Beni in Comunità di Scarperia” Fede del Cancelliere della Comunità di Scarperia per la giustificazione dei beni posseduti dal Nobil Ritiro in detto luogo, assegnati dal motuproprio e prima posseduti dal Convento di S. Martino di Chiarito e dal Monastero di S. Niccolò di Cafaggio, s.d., cc. 667-668;</p> <p>fasc. 31: “Codibò Bini Leopoldo. Giustificazioni delle riscossioni e pagamenti fatti dal Med:mo dall’anno 1849 all’anno 1856 per conto del Nobil Ritiro” Fogli dei pagamenti e delle riscossioni mensili fatti ad interesse del Patrimonio delle Minime Ancille della Santissima Trinità per mano di Leopoldo Codibò Bini loro procuratore, dal giorno 8 gennaio 1849 al 31 dicembre 1857, cc. 669-898; Il fascicolo contiene nove sottofascicoli: sottofasc. 1: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1849, dal giorno 8 gennaio 1849 al 20 dicembre 1849, cc. 669-689; sottofasc. 2: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1850, dal 24 gennaio 1850 al 31 dicembre 1850, cc. 690-710; sottofasc. 3: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1851, dal 2 gennaio 1851 al 31 dicembre 1851, cc. 711-737; sottofasc. 4: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1852, dal 19 gennaio 1852 al 31 dicembre 1852, cc. 738-763; sottofasc. 5: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1853, dal 15 gennaio 1853 al 31 dicembre 1853, cc. 764-791; sottofasc. 6: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1854, dal giorno 11 gennaio 1854 al 30 dicembre 1854, cc. 792-820; sottofasc. 7: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1855, dal 18 gennaio 1855 al 31 dicembre 1855, cc. 821-846; sottofasc. 8: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1856, dal 7 aprile 1856 al 31 dicembre 1856, cc. 847-872; sottofasc. 9: Insetto dei fogli delle riscossioni e pagamenti mensuali del 1857, dal giorno 8 gennaio 1857 al 31 dicembre 1857, cc. 873-898;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Atti, Contratti e altri Documenti dal N. 1 al N. 11 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-874, leg. lacci, leg. interna a corda. V.s. 681 list., 138 DB, R costa; Contiene diciassette fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 6 aprile 1841 al 31 ottobre 1867.</p> <p>fasc. 1: “Acqua: Processi e atti relativi alla lite col Nobil Ritiro e la Comunità per togliere l’acqua” Narrativa, memorie e conti relativi alla causa intercorsa tra il Ritiro, Francesco e Luigi Bosi da una parte e Dante Catellini da Castiglione e lo Scrittorio delle Regie Fabbriche dall’altra, circa la deviazione compiuta da quest’ultimi delle fonti dette Benedetta e di Casa Nuova che ha portato alla diminuzione delle acque del fiume Cercina e conseguentemente del torrente Terzolle, arrecando danni a coloro i quali lavoravano grazie ai mulini su detto torrente, dal 6 aprile 1841 al 22 giugno 1848, cc. 1-111;</p> <p>fasc. 2: “Posti di Grazie delle Educande”</p>
1841-1867	18	

Carteggio con il Ministero per l'istruzione pubblica, note e decreti d'accettazione relativi all'assegnazione dei posti gratuiti nel conservatorio, dal 23 agosto 1849 al 17 gennaio 1881, cc. 112-202;

fasc. 3: "Prescrizioni. Circolare della Prefettura"

Contiene una lettera ed una circolare del Ministero degli affari ecclesiastici concernente le istruzioni delle prescrizioni con i diretti debitori o terzi possessori, dal 2 agosto 1850 al 17 agosto 1850, cc. 203-206;

fasc. 4: "Stima catastale dei beni del Conservatorio posti nella Comunità di Sesto"

Contiene la documentazione prodotta dal Catasto generale della Toscana, compartimento di Firenze, circa la stima catastale dei beni del Conservatorio a Sesto Fiorentino, 27 dicembre 1848, cc. 207-226;

fasc. 5: "Strada delle Masse nella Comunità di Sesto"

Lettera del Gonfaloniere di Sesto Epifanio Manetti all'operaio del Conservatorio Rolando Chigi per la disdetta dell'accollo relativo al mantenimento annuo della strada delle Masse, posta nella comunità di Sesto, 12 settembre 1856, cc. 227-228;

fasc. 6: "Mortori delle Ancille e Serventi del N:Ritiro"

Contiene la documentazione relativa agli ordini ed istruzioni da adoperarsi per i mortori di una delle Ancille oppure di una Servente, 20 settembre 1858, cc. 229-230;

fasc. 7: "Morucci Poltri"

Contiene l'obbligo, sottoscritto da Alessio Morucci Poltri, di corrispondere al Nobil Ritiro la dote stabilita per la vestizione della figlia Maria come Corale e le ricevute dei relativi pagamenti, dal 21 dicembre 1858 al 2 dicembre 1862, cc. 231-237;

fasc. 8: "Franceschi Leopoldo cessionario Boccini copia dell'atto di cessione"

Documentazione relativa alla cessione, da parte di Luigi Boccini e Leopoldo Franceschi, di un podere con fabbriche coloniche e case da pigionali, poste nel popolo di S. Angelo a Legnaia. Contiene inoltre il carteggio relativo all'affrancazione del relativo censo, dal 7 luglio 1853 al 20 settembre 1860, cc. 238-247;

fasc. 9: "Inscrizioni apposte sotto la Loggia di nostra Chiesa e della data interna in Memoria della visita del Sommo Pontefice Pio IX"

Contiene l'autorizzazione governativa relativa alle iscrizioni apposte sotto la loggia della Chiesa del Nobil Ritiro e nella sala interna, in memoria della visita del Pontefice Pio IX, 14 dicembre 1857, cc. 248-249;

fasc. 10: "Castellani Sig:a Carlotta autorizzazione per le Prove e per il Vestimento venuto dal Governo di Toscana ed effettuato nel Nobil Ritiro in qualità di Ancilla Corale"

Contiene il carteggio con il Governo di Toscana riguardante la vestizione di Carlotta Castellani come Oblata Corale del Nobil Ritiro, dal 13 ottobre 1858 al 27 maggio 1859, cc. 250-253;

fasc. 11: "Scritta di Locazione dello Stabile posto in Firenze nel Chiasso della Coroncina affittato per anni 3 a Gaetano e fratelli Zucconi"

Contiene il carteggio e la scritta di locazione relativi allo stabile posto nel Chiasso della Coroncina in Firenze, affittato a Gaetano Lucconi, dal 24 agosto 1867 al 31 ottobre 1867, cc. 254-257;

fasc. 12: "Partecipazione della Prefettura per l'Erogazione di scudi 1000 in Lavori di restauro, Coltivazione e per le Fabbriche e Beni dell'Istituto con potersi servire del Credito della Dote dell'Oblata Marcucci Poltri"

Contiene il carteggio relativo alla risoluzione del Ministero degli Affari Ecclesiastici per l'erogazione di scudi, propri della dote di Antonella Marcucci Poltri, occorrenti ai lavori di restauro, coltivazione e fabbriche sopra i beni dell'Istituto, 2 settembre 1859, cc. 258-259;

fasc. 13: "Dosio e Società Moro"

Contiene la documentazione raccolta dall'avvocato Alessandro Nencini relativa alla causa del Conservatorio, Francesco e Luigi Bosi, contro lo scrittoio delle Regie Fabbriche e la famiglia Catellini da Castiglione, dal giorno 11 dicembre 1839 al 17 agosto 1853, cc. 258-337;

Il fascicolo contiene undici sottofascicoli:

sottofasc. 1: Intimazione, dichiarazione, protesta e allegazione dello Scrittoio delle Regie Fabbriche ai signori da Castiglione ed a tutti i possessori dei mulini sul Terzolle, 11 dicembre 1839, c. 260;

sottofasc. 2: Copia dei documenti di intimazione, della dichiarazione, protesta e allegazione dello Scrittoio delle Regie Fabbriche ai signori da Castiglione ed a tutti i possessori dei mulini sul Terzolle, s.d., cc. 261-262;

sottofasc. 3: Sentenza del Tribunale di prima Istanza, 3 aprile 1841, cc. 263-264;

sottofasc. 4: Ragioni e istanza di riunione d'incidente al merito della vedova da Castiglione contro Bosi, 3 giugno 1842, c. 265;

sottofasc. 5: Ragioni e intimazioni della vedova da Castiglione contro i possessori dei mulini sul Terzolle, 14 giugno 1842, c. 266;

sottofasc. 6: Protesta e dichiarazione del Ritiro della Quietè contro lo Scrittoio delle Regie Fabbriche e la famiglia da Castiglione, 5 dicembre 1849, cc. 267-268;

sottofasc. 7: Contestazione, allegazione, dichiarazione, protesta e riservi dello Scrittoio delle Regie Possessioni, succeduto a quello delle Regie Fabbriche, contro la Quietè e Bosi, 18 gennaio 1850, cc. 269-270;

sottofasc. 8: Istanza e citazione della famiglia da Castiglione contro la Quietè e Bosi, 18 dicembre 1852, cc. 271-273;

sottofasc. 9: Contestazione, insistenza, istanza e allegazione della Quietè contro la famiglia da Castiglione ed il Regio Scrittoio, 3 gennaio 1852, cc. 274-275;

sottofasc. 10: Memoria in causa Bosi, Nobile Ritiro della Quietè e Scrittoio delle Regie Fabbriche e famiglia da Castiglione, s.d., cc. 276-293;

sottofasc. 11: Memoria a favore del Nobile Ritiro della Quietè contro i signori eredi Catellini da Castiglione e lo Scrittoio delle Regie Fabbriche, 17 agosto 1853, cc. 294-337;

fasc. 14: "Dosio e Società Moro. Perizie antiche e relativi documenti"

Documentazione raccolta dall'avvocato Alessandro Nencini relativa alla causa del Conservatorio, Francesco e Luigi Bosi, contro lo scrittoio delle Regie Fabbriche e la famiglia Catellini da Castiglione, dal 7 febbraio 1840 al 29 agosto 1851, cc. 338-543;

Il fascicolo contiene dieci sottofascicoli:

sottofasc. 1: Decreto del Tribunale di Firenze, 7 febbraio 1840, cc. 340-343;

sottofasc. 2: Sentenza del Tribunale di Firenze, 23 maggio 1840, cc. 344-349;

sottofasc. 3: Perizia e pianta idrografica dei corsi d'acqua che interessano la causa, 5 maggio 1841, cc. 250-433;

sottofasc. 4: Decreto del Tribunale di Firenze, primo giugno 1843, cc. 434-441;

sottofasc. 5: Copia autentica della perizia prodotta dall'ispettore Rodolfo Castinelli, 19 giugno 1846, cc. 442-489;

sottofasc. 6: Copia a stampa della perizia dell'ispettore Rodolfo Castinelli, s.d., 490-503;

sottofasc. 7: Sentenza del Tribunale di Firenze, 9 marzo 1850, cc. 504-513;

sottofasc. 8: Verbale di verificaione, istanza e produzione, 24 maggio 1842, cc. 514-517;

sottofasc. 9: Perizia sulla situazione del torrente e delle fonti che interessano la causa, 29 agosto 1851, cc. 518-539;

sottofasc. 10: Copia del verbale di verificaione, istanza e produzione del 24 maggio 1842, s.d., cc. 540-543;

fasc. 15: "Bosi e Ritiro della Quiete e Coniugi Catellini da Castiglione e Scrittorio delle RR Fabbriche"

Contiene la documentazione relativa allo svolgimento della causa Bosi, coniugi Catellini da Castiglione e Scrittoio delle Regie Fabbriche, dal primo novembre 1835 al 17 agosto 1853, cc. 544-;

Il fascicolo contiene tre sottofascicoli:

sottofasc. 1: Carteggio, decreti, citazioni e perizia legale riguardanti la causa, dal 23 maggio 1840 al 18 settembre 1850, cc. 544-664;

sottofasc. 2: Memorie, ricordi, istruzioni e replica alle stesse relativamente alla verifica e perizia da farsi sopra le sorgenti ed i torrenti interessati dalla causa, dal primo novembre 1835 al 6 febbraio 1842, cc. 665-711;

sottofasc. 3: Memoria e sentenza del Tribunale di Prima Istanza di Firenze sopra detta causa. Contiene inoltre la relazione dell'ingegnere Rodolfo Castinelli, eletto dal tribunale, e la pianta idrografica dei terreni interessati dalla causa, dal 19 giugno 1846 al 17 agosto 1853, cc. 712-835;

fasc. 16: "Decreti intimazioni e sentenze"

Contiene decreti, intimazioni e sentenze venute dal Tribunale relativamente a diverse controversie legali del Conservatorio, dal giorno 11 giugno 1856 al 21 agosto 1857, cc. 836-;

Il fascicolo contiene quattro sottofascicoli:

sottofasc. 1: Memorie e resoconto del dare ed avere relativamente alla controversia tra il Conservatorio e Giovanni Nannini, 21 agosto 1857, cc. 836-846;

sottofasc. 2: Lettera di accompagnamento di Rolando Chigi ed atto legale in causa Angelo Pierallini e suoi creditori, notificato nell'interesse del Nobil Ritiro, dal 7 aprile 1857 al 12 maggio 1857, cc. 847-858;

sottofasc. 3: Lettera di accompagnamento di Rolando Chigi ed atto legale in causa eredi Grossi e Ventani, dal 21 agosto 1856 al 22 novembre 1856, cc. 859-870;

sottofasc. 4: Decreto del Tribunale di Prima Istanza di Firenze relativo alla graduatoria Petrioli, 11 giugno 1856;

fasc. 17: "Prospetto delle provenienze e acquisti di beni stabili, effetti di campagna ed altri beni che costituiscono il patrimonio del Ritiro della Quiete, dal 1650 fino all'anno 1836"

Contiene memorie e ricordi riguardanti i vari acquisti dei beni che compongono il patrimonio del Ritiro, dal 4 ottobre 1650 al 1836, s.d., cc. 871-874;

Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-688, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 682 list., 139 DB, S costa;

Contiene cinquanta fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 22 agosto 1784 al 19 settembre 1898.

fasc. 1: "Approvazione della Prefettura di Firenze per il Findal Rendiconto del passato Governatore Sig:re Cav:e Rolando Chigi Montalvi e facoltà del pagamento da farsi al medesimo"

Carteggio della Prefettura relativo all'approvazione del rendiconto finale del passato Governatore del Conservatorio Rolando Chigi Montalvi, dal 16 novembre 1859 al 14 dicembre 1859, cc. 1-17;

fasc. 2: "Generini Rosa"

Documentazione relativa alla facoltà di ammissione alle prove di Conversa ed alla relativa vestizione all'interno del Nobil Ritiro di Rosa Generini, dal 22 dicembre 1859 al 19 settembre 1860, cc. 18-30;

fasc. 3: "Catellini da Castiglioni Signora Enrichetta"

Documentazione relativa alla facoltà di ammissione alle prove in qualità di Oblata ed al permesso della relativa vestizione di Enrichetta Catellini da Castiglione, dal 4 gennaio 1860 al 26 gennaio 1861, cc. 31-47;

fasc. 4: "Tuffanelli Giuseppe"

fasc. 4: Dichiarazione di disdetta della famiglia colonica del Podere dei Nibbiacci di Giuseppe Tuffanelli, 24 aprile 1860, cc. 48-51;

fasc. 5: "Linari Luigi Agente a S. Cresci"

Ordinanza della prefettura e carteggio riguardante l'abbuono del debito di carbone ottenuto da Luigi Linari, agente di S. Cresci, dal 13 giugno 1860 al 21 luglio 1860, cc. 52-61;

fasc. 6: "Partecipazioni della Prefettura che domandano il Nome, Cognome, ed età di Ciascuna Oblata tanto Corali quanto Converse"

Carteggio con la Prefettura relativo ai nominativi ed età di ciascuna Oblata Corale e Conversa, dal 18 giugno 1860 al 16 gennaio 1861, cc. 62-76;

fasc. 7: "Biglietto delle Prefettura che richiede un Decennio delle Rendite e Spese Patrimoniali del nostro Nobil Ritiro"

Resoconto dello stato dei fondi rustici e dei capitali censo, e dimostrazione delle rendite e spese patrimoniali dal 1848 al 1857, s.d., cc. 77-87;

fasc. 8: "Atto privato dell'affrancazione del Censo del Sig:re Girolamo Ballati Nerli con il Debito Pubblico di Toscana"

Documentazione per l'affrancazione del censo del Marchese Girolamo Ballati Nerli, 14 settembre 1860, cc. 88-92;

fasc. 9: "Bianchi, Eredi di Luigi"

Documentazione relativa al processo intercorso tra Luigi Bianchi ed il Nobil Ritiro per la proprietà di una casa posta a Firenze in via dei Giudei, a confine con un palazzo posto in Borgo S. Jacopo di precedente proprietà della famiglia Strozzi ed allivellato alla famiglia Novellucci, dal 22 agosto 1784 al 20 ottobre 1860, cc. 93-169;

fasc. 10: "Dichiarazione e quietanza degli Eredi di Zanoti Balzani stato nostro Spenditore"

Dichiarazione e quietanza degli Eredi di Zanoti Balzani circa il ricevimento dell'eredità di quest'ultimo, precedente impiegato del Nobil Ritiro, 29 ottobre 1860, cc. 170-171;

fasc. 11: "Carte e documenti riguardanti il Saldo finale con gli eredi Della Lama"

Documentazione relativa al saldo finale degli eredi di Luigi della Lama, precedente agente della Fattoria delle Panche, dal 7 febbraio 1843 al 23 aprile 1861, cc. 172-193;

fasc. 12: "Atto privato di una Correzione Catastale in Comunità di Campi tra il Patrimonio Tosi ed il nostro Nobil Ritiro"

Carteggio ed atto privato tra Pilade Tosi ed il Nobil Ritiro per una correzione catastale da attuarsi nella Comunità di Sesto, dal 21 febbraio 1857 al 4 agosto 1858, cc. 194-204;

fasc. 13: "Fabbrucci Antonio"

Scritta d'affitto con Fabbrucci Antonio relativa al campo detto la Spiaggia di Petriolo. Il documento è stato estratto in seguito alla cessazione di tale affitto, 21 ottobre 1863, c. 205;

fasc. 14: "Andreini Luigi"

Scritta di locazione ed utilizzo della fornace nelle Cave di Palestrato in favore di Luigi Andreini, fornaio e maestro muratore, 1 luglio 1844, cc. 206-207;

fasc. 15: "Permesso per potere murare sul Muro di confine con la R. Strada Libornere, per appoggiarci la concimaia del nostro Podere della Coroncina a Legnaia"

Permesso della Prefettura per avviare i lavori sul muro di confine con la Strada Livornese e potervi appoggiare la concimaia del Podere della Coroncina a Legnaia, 5 giugno 1860, cc. 208-209;

fasc. 16: "Permesso della Comunità di Sesto per potere aprire la Strada detta di Boldrone per restaurare il nostro Condotto dell'Acqua"

Permesso per l'inizio dei lavori sopra il condotto d'acqua del Conservatorio, 11 maggio 1861, cc. 210-211;

fasc. 17: "Garanzia data da Pietro Bonaini Agente provvisorio alla nostra Fattoria delle Panche"

Documentazione relativa alla dote lasciata da Pietro Boanini, agente provvisorio della fattoria delle Panche, come garanzia del suo lavoro di amministrazione, dal 27 dicembre 1861 al 3 giugno 1869, cc. 212-215;

fasc. 18: "Sottoscrizione per anni quattro per un Asilo infantile rurale da fondarsi a Castello e Quarto"

Carteggio relativo alla sottoscrizione di quattro anni riguardante un asilo infantile rurale da fondarsi a Castello e Quarto, dal 27 novembre 1861 al 6 dicembre 1861, cc. 216-220;

fasc. 19: "Conteggio di Romborso di Dazio di alcuni appezzamenti di terra compresi nella fattoria di S. Cresci"

Scrittura e note relative al conteggio per il rimborso, proveniente dal Marchese Donato Guadagni, proprio dei dazi di alcuni appezzamenti di terra compresi nella Fattoria di S. Cresci, 21 giugno 1855, cc. 221-223;

fasc. 20: "Istanza del Signore Maestro Vittorio Marchettini"

Istanza del maestro Vittorio Marchettini per ottenere l'aumento di onoraria, ed appunto relativo alla concessione del conservatorio rispetto a tale richiesta, dal 31 dicembre 1861 al 31 gennaio 1865, cc. 224-225;

fasc. 21: "Biglietto della Prefettura che richiede l'informazione del Sig:re Carlo Tosi"

Carteggio con la Prefettura di Firenze relativa al ruolo all'interno del Conservatorio del maestro Carlo Tosi ed al suo onorario, dal 14 maggio 1862 al 21 maggio 1862, cc. 226-228;

fasc. 22: "Circolare Governativa per gl'Insegnamento per i Conservatori"

Circolare governativa relativa all'insegnamento all'interno dei Conservatori. L'esemplare del programma di insegnamento, originariamente inviato come allegato, è stato tolto dal fascicolo e consegnato alla Maestra Maggiore, dal giorno 1 settembre 1862 al 13 settembre 1862, cc. 229-231;

fasc. 23: "Biglietto della Prefetra che richiede l'informazione sopra una Memoria fatta dal R. Governo delle Signore Oblate"

Carteggio con la prefettura relativo alla pensione accordata alle Oblate Silvia Samuelli ed Irene Pontenani, dal 5 settembre 1862 al 13 settembre 1862, cc. 232-236;

fasc. 24: "Circolari e Partecipazioni Governative e della Prefettura in vari affari"

Contiene le circolari e le partecipazioni della Prefettura relative al bilancio e rendiconto, all'ammissione di nuove oblate all'interno dei conservatori, alla compilazione dell'annuario scolastico, al passaggio dei conservatori toscani alla competenza del Ministero della Pubblica Istruzione, agli assegnamenti fissi di culto a carico dell'Erario nazionale ed alla ricerca statistica sopra l'industria manifatturiera, dal 5 dicembre 1861 al 17 maggio 1869, cc. 237-300;

fasc. 25: "Certificati di Affrancazione di Rendita"

Certificati di affrancazione di rendita del patrimonio del Conservatorio e di quello delle Cappelle rivendicate, dal 3 ottobre 1874 al 9 dicembre 1875, cc. 301-346;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Legge e regolamento per l'amministrazione della cassa dei depositi e prestiti, 9 dicembre 1875, cc. 309-346;

fasc. 26: "Partecipazione di nomina di Governatore e Operaio del nostro Nobile Ritiro nella persona del Sig:re Cav:re Giuseppe Antinori"

Partecipazione della prefettura alla nomina come Governatore ed Operaio del Nobile Ritiro del Cavaliere Giuseppe Antinori, quale successore di Rolando Ramirez di Montalvo Chigi, 19 settembre 1886, cc. 347-348;

fasc. 27: "Inventario della Biancheria della Villa e Fattoria di S. Cresci"

Inventario della biancheria esistente nella Villa e Casa di Fattoria di S. Cresci, 31 dicembre 1862, cc. 349-350;

fasc. 28: "Sbozzi riguardanti la tassa sulle Rendite dei Corpi morali di mano-morta"

Documentazione riguardante la tassa sulle rendite dell'Istituto Educativo e delle fattorie di S. Cresci e delle Panche, dal giorno 1 gennaio 1867 al 26 novembre 1885, cc. 351-410;

fasc. 29: "Esposizione e Certificato dei Commissari del Regno d'Italia"

Certificato di partecipazione all'Esposizione Internazionale del Regno d'Italia nel 1862, 15 novembre 1862, c. 411;

fasc. 30: "Inventario degli affissi del Primo Piano della Villa della Loggia dei Bianchi"

Inventario del primo piano della Villa denominata Loggia dei Bianchi, affittata a Giuseppe Gonnelli, 27 aprile 1863, cc. 412-415;

fasc. 31: "Debito Pubblico Toscano. Certificato di N:°519 dell'affrancazione del Censo del Cav:e Girolamo Ballati Nerli"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 32: "Affitto del Podere di Bassa con Angiolo Agati"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 33: "Campani Franceco Dentista e nomina del nuovo Dentista nella persona di Cesare Campani"

Carteggio relativo alla nomina del nuovo chirurgo dentista presso il Nobil Ritiro nella persona di Cesare Campani, figlio del precedente dentista Francesco Campani, dal 29 dicembre 1864 al 23 gennaio 1865, cc. 416-427;

fasc. 34: "Maiozzi Giuseppe Postiere scritta per l'Affitto della Carrozza"

Nota dei richiedenti per l'affitto della carrozza ad uso del Nobil Ritiro. La scritta relativa all'uso accordato a Giuseppe Maiozzi è stata tolta dal fascicolo, 14 agosto 1886, cc. 428-429;

fasc. 35: "Scritta d'Affitto con il Sig:re Conte Baldino Baldini di un Campo facente parte del nostro Podere del Mandolo in Comunità di Sesto"

Carteggio ed atto privato relativi all'affitto con il Conte Baldino Baldini di un campo facente parte del podere del Mandorlo, nella Comunità di Sesto. Contiene inoltre la disdetta dello stesso affitto richiesta da Giulia Baldini de' Medici, erede del suddetto affittuario, dal 20 febbraio 1865 al 26 agosto 1872, cc. 430-450;

fasc. 36: "Scritta d'Affitto con il Sig:re Samuel Brugiuier"

Scritta del Municipio di Sesto Fiorentino relativa al reclamo presentato dal Nobil Ritiro circa la tassa di ricchezza mobile, 1 novembre 1879, cc. 451-452;

fasc. 37: "Ministero dell'Istruzione Pubblica sue Partecipazioni e Circolari"

Contiene le partecipazioni del Ministero dell'Istruzione Pubblica e le repliche riguardanti la composizione del comparto delle signore educande, dei maestri e del personale amministrativo del Conservatorio, oltre che il regolamento interno in relazione ai posti di grazia, l'annuario scolastico ed il riordinamento dei Conservatori Educativi femminili della Toscana, dal 3 agosto 1866 al 7 novembre 1868, cc. 453-478;

fasc. 38: "Livello con la Mensa Arcivescovile Fiorentina di alcune terre comprese nella Fattoria di S. Cresci"

Documentazione relativa al livello con la Mensa Arcivescovile Fiorentina sopra alcune terre della Fattoria di San Cresci, comprensiva anche dell'identificazione e della stima dell'util dominio dei beni ritenuti a livello dal Nobil Ritiro della Quiete. È inoltre pre-

sente la pianta catastale dei beni posti nella Comunità di Borgo S. Lorenzo concessi in Enfiteusi dalla Mensa Arcivescovile Fiorentina alle signore Elisabetta e Caterina Gondi, ritenute a livello dal Nobil Ritiro, dal 28 gennaio 1865 al 23 febbraio 1871, cc. 479-530;

fasc. 39: "Regolamento del Nobil Istituto della Quietè"

Regolamento del Nobil Istituto della Quietè e carteggio con la Prefettura di Firenze relativo all'invio dello stesso, dal 3 aprile 1871 al 28 febbraio 1876, cc. 531-543;

fasc. 40: "Parere del Sig:re Avv:to Francesco Capei riguardante la Soppressione del nostro Nobil Ritiro ed altre carte"

Richiesta di informazioni della Regia Prefettura di Firenze, memorie e parere dell'avvocato Francesco Capei sulla storia e lo scopo del Nobil Ritiro, in seguito all'esecuzione della legge sulla soppressione delle Corporazioni Religiose, dal 23 luglio 1866 al 5 ottobre 1866, cc. 544-586;

fasc. 41: "Campioni Catastali delle Comunità ove Possiede il Nobil Istituto della Quietè"

Spogli dei Campioni Catastali delle diverse Comunità dove il Nobil Ritiro ha possedimenti e riduzione di tutte le misure e della rendita imponibile per rispondere alle denunce dei beni ordinate dal Regio Governo, s.d., cc. 587-613;

fasc. 42: "Circolare e partecipazione della Comunità di Firenze per la nuova Cinta Daziaria"

Circolare e partecipazione della Comunità di Firenze per le operazioni di costruzione della nuova cinta daziaria sopra i terreni dell'Istituto, 15 gennaio 1866, cc. 614-616;

fasc. 43: "Denunzie e schede per la tassa sopra i Domestici e Vetture del nostro Nobil Conservatorio"

Denunce e schede relative alla tassa sopra i domestici e le vetture private del Nobil Conservatorio, dal 19 maggio 1867 al 30 dicembre 1867, cc. 617-622;

fasc. 44: "Notificazione della Comunità di Firenze di non potere far lavori sul Piano regolatore di ampliamento della Città di Firenze"

Notificazione della Comunità di Firenze circa l'impossibilità di svolgere lavori sul piano regolatore di ampliamento della Città, dal 12 aprile 1867 al 20 settembre 1867, cc. 623-626;

fasc. 45: "Nomine dei Signori Operaio e Consiglieri Governativi del nostro Educatorio"

Nomina ufficiale dei Consiglieri e dell'Operaio del Nobil Ritiro, dal 30 dicembre 1867 al 28 gennaio 1868, cc. 627-632;

fasc. 46: "Partecipazione per potere ritirare dal R. Ascispedale di S. M. Nuova una Dote a favore della Carolina Franci nostra Servigiale"

Partecipazione per il ritiro dal Regio Arcispedale di Santa Maria Nuova di una dote a favore di Carolina Franci, servigiale del Nobil Ritiro, 9 febbraio 1870, cc. 633-634;

fasc. 47: "Partecipazione del Ministero dell'Istruzione Pubblica per domanda se sono state accolte nuove signore nel nostro Conservatorio"

Carteggio con il Ministero dell'Istruzione Pubblica relativo all'ingresso di nuove Signore all'interno del Conservatorio, dal 21 gennaio 1870 al 17 febbraio 1870, cc. 635-637;

1865-1884	20	<p>fasc. 48: “Permessi del Comune di Sesto di Seppellimento di defunti” Permessi concessi dal Comune di Sesto per il seppellimento delle defunte Agata Mautucci e Teresa Bargili, dal 19 aprile 1867 al 5 marzo 1882, cc. 638-640;</p> <p>fasc. 49: “Ministero della Pubblica Istruzione. Ammissione di nuove Signore al Ruolo normale degl’Insegnanti” Circolare del Ministero della Pubblica Istruzione relativa all’ammissione di nuove Signore ed al ruolo normale delle maestre e maestri addetti all’insegnamento delle alunne nel Regio Conservatorio della Quiete, dal 9 marzo 1870 al 31 marzo 1870, cc. 641-645;</p> <p>fasc. 50: “Campo Santo per uso esclusivo del citato Istituto e Contratto di acquisto di un piccolo appezzamento di Terreno dalla Comunità di Sesto, per formare il medesimo Campo Santo” Contratto di acquisto di un piccolo appezzamento di terra dalla Comunità di Sesto per formare un camposanto ad uso esclusivo del Nobil Ritiro. Contiene inoltre la documentazione relativa a tale terreno ed alla concessione per il trasferimento dei feretri dal cimitero di Quarto, dal 15 giugno 1867 al 14 febbraio 1870, cc. 646-688;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Atti, Contratti e altri Documenti dal N. 1 al N. 17 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-448, leg. lacci, leg. interna a corda. V.s. 683 list., 140 DB, T costa; Contiene diciassette fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 24 marzo 1865 al 24 marzo 1884.</p> <p>fasc. 1: “Cartelle dell’assicurazioni degl’Incendi delle due Fattorie” Polizze di assicurazione contro gli incendi, dal 7 agosto 1863 al 7 agosto 1877, cc. 1-11;</p> <p>fasc. 2: “Contratto di vendita di un appezzamento di terra presso il Cancellò della Villa di Quarto fatto a Sua Altezza Imperiale la Gran-Duchessa di Russia” Contiene la documentazione relativa alla vendita di un appezzamento di terra presso il Cancellò della Villa di Quarto fatto a Marija Nikolaevna, Gran Duchessa di Russia. Contiene inoltre la stima del detto terreno fatta dall’ingegnere Domenico Cintolesi ed altro carteggio proprio di questo affare, dal 2 dicembre 1870 al 13 marzo 1871, cc. 12-33;</p> <p>fasc. 3: “Scritta di locazione della Loggia dei Bianchi” Scritta di locazione con Melchiorre Coppini per la villa detta Loggia dei Bianchi, 25 febbraio 1871, cc. 34-35;</p> <p>fasc. 4: “Autorizzazione del Cammino Economico” Autorizzazione del Ministero dell’Istruzione Pubblica, note, conti, perizie e previsioni relative alla costruzione di una cucina economica ed alla ristrutturazione del relativo cammino all’interno del Nobil Ritiro, dal 9 marzo 1871 al 31 maggio 1871, cc. 36-54;</p> <p>fasc. 5: “Generini Teresa Conversa” Domanda di ammissione alle prove come Conversa di Generini Teresa, 3 novembre 1865, cc. 55-57;</p> <p>fasc. 6: “Riccomanni Sig:ra Giuseppa”</p>
-----------	----	---

Approvazione del Ministero dell'Istruzione Pubblica per l'ammissione come maestro di pianoforte all'interno dell'Istituto di Giuseppa Riccomanni, dal 25 novembre 1870 al 28 dicembre 1870, cc. 58-61;

fasc. 7: "Bilanci preventivi"

Bilanci preventivi dell'entrate, spese ed incassi del Regio Istituto Educativo ed osservazioni sopra i medesimi della Regia Prefettura, dal 1872 al 1884, dal 12 giugno 1871 al 24 marzo 1884, cc. 62-286;

Il fascicolo contiene 14 sottofascicoli:

sottofasc. 1: Approvazione del bilancio consuntivo del 1870, dal 22 giugno 1872 al 19 agosto 1872, cc. 62-75;

sottofasc. 2: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1872, 2 agosto 1872, cc. 76-81;

sottofasc. 3: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1873, dal 30 marzo 1873 al 17 maggio 1873, cc. 82-107;

sottofasc. 4: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1874, 22 dicembre 1873, cc. 108-117;

sottofasc. 5: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1875, 10 aprile 1876, cc. 118-128;

sottofasc. 6: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1876, 10 gennaio 1876, cc. 129-134;

sottofasc. 7: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1877, 9 aprile 1877, cc. 135-144;

sottofasc. 8: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1878, 16 gennaio 1878, cc. 145-154;

sottofasc. 9: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1879, s.d., cc. 155-174;

sottofasc. 10: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1880, dal primo ottobre 1879 al 30 settembre 1880, cc. 175-180;

sottofasc. 11: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1881, 5 dicembre 1881, cc. 181-211;

sottofasc. 12: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1882, 14 marzo 1882, cc. 212-243;

sottofasc. 13: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1883, s.d., cc. 244-261;

sottofasc. 14: Stato preventivo ed osservazioni della Prefettura per l'anno 1884, 24 marzo 1884, cc. 262-286;

fasc. 8: "Rapporto annuale personale direttivo, insegnante e servizio e statistica"

Carteggio e conti relativi al rapporto annuale del personale amministrativo, docente ed inserviente, dal febbraio 1875 al dicembre 1883, cc. 287-336;

fasc. 9: "Partecipazione della Pubblica Istruzione di Statistica di corrispondenza di Pubblico Servizio Postale"

Circolare de Ministero dell'Istruzione Pubblica relativa alla statistica di corrispondenza di pubblico servizio postale, 27 aprile 1874, cc. 337-338;

fasc. 10: "Autorizzazioni per il Ritiro di Capitale in Deposito nella Cassa di Risparmio"

Richieste ed autorizzazioni della Prefettura di Firenze per il ritiro di capitale in deposito nella cassa di risparmio, dal 10 luglio 1871 al 24 aprile 1873, cc. 339-345;

fasc. 11: "Disegno dell'Ing:re Poggi per l'ingrandimenti del Refettorio della Educazione"
Valutazione dei lavori occorrenti per l'ingrandimento del refettorio delle educande del Conservatorio presso Castello e disegni in sezione dell'Ingegnere Giuseppe Poggi sopra tali lavori, 13 marzo 1871, cc. 346-350;

fasc. 12: "Contratto di vendita di due appezzamenti di terra presso Sesto ad Antonio e Giorgio Fossi"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 13: "Sardi Cav:e Michele"

Carte e documenti relativi al pagamento in ritardo delle rette di Leopolda e Coluccia Sardi, educande nell'Istituto, dal 24 marzo 1865 al 20 agosto 1877, cc. 351-404;

fasc. 14: "Savi Luigi"

Carteggio relativo alla concessione da parte del Regio Governo delle pensioni a Luigi Savi quale maestro di musica nell'Istituto, dal 3 novembre 1875 al giorno 11 aprile 1876, cc. 405-418;

fasc. 15: "Partecipazione del Lutto Nazionale"

Circolari della Prefettura di Firenze riguardanti la chiusura delle scuole a causa del lutto nazionale in occasione della morte di Vittorio Emanuele II, dal 10 gennaio 1878 al 19 gennaio 1878, cc. 419-424;

fasc. 16: "Bilanci consuntivi degli anni 1873-74-75"

Carteggio con la Prefettura di Firenze relativo ai bilanci consuntivi degli anni 1873, 1874 e 1875, dal 4 aprile 1876 al 6 maggio 1878, cc. 425-440;

fasc. 17: "Quiete. Tolomei Contes:a Marianna ammessa come Maestra"

Documentazione relativa all'ammissione di Marianna Tolomei come maestra all'interno dell'Istituto, dal 23 settembre 1880 al 4 novembre 1880, cc. 441-448;

1831-1886 21

(Tit. est. Cost. Mod.) Atti e contratti

Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-1022, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 684 list.;

Contiene settantanove fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 14 febbraio 1831 al 10 novembre 1886.

fasc. 1: "Graduatoria dei Creditori di Jacopo Gatteschi"

Estratto degli atti del Tribunale Civile Collegiale di Pistoia proprio della sentenza graduatoria dei creditori di Jacopo Gatteschi, 14 febbraio 1831, cc. 1-22;

fasc. 2: "Strada delle Masse"

Descrizione circa lo stato delle strade comunicative dette delle Masse e Baldareto – Baglioli e scrittura d'accoglienza relativa ai lavori per il loro mantenimento, dal 9 dicembre 1834 al 21 gennaio 1846, cc. 23-52;

fasc. 3: "Graduatoria dei creditori di Piccioli Giovanni"

Sentenza graduatoria dei creditori di Giovanni Peccioli, 25 febbraio 1842, cc. 53-60;

fasc. 4: "Graduatoria dei Creditori Serravalli e Pagni"

Sentenza graduatoria dei creditori di Giuseppe Serravalli e Matilde Pagni, 9 settembre 1842, cc. 61-74;

fasc. 5: "Graduatoria dei Creditori di Bosi Giuseppe"

Sentenza graduatoria dei creditori di Giuseppe Bosi, 14 febbraio 1849, cc. 75-86;

fasc. 6: "Funerali di Livia Doria de' Principi Colonna"

Note, conti, ricevute e copia del breve pontificio per i funerali di Livia Doria dei Principi Colonna, dal 26 giugno 1849 al 30 giugno 1849, cc. 87-106;

fasc. 7: "Graduatoria dei Creditori di Feliciano e Cesare Rossini"

Sentenza graduatoria dei creditori di Feliciano e Cesare Rossini, 21 dicembre 1858, cc. 107-109;

fasc. 8: "Dote della Sig:ra Enrichetta Catellini Da Castiglione"

Carteggio e note di credito ipotecario relative alla dote di Enrichetta Catellini da Castiglione, dal 28 gennaio 1861 al 5 novembre 1881, cc. 110-116;

fasc. 9: "Meoni Giuseppe Carteggio"

Corrispondenza tra l'operaio Michele Pecori e Giuseppe Meoni, relativa alle perizie dei livelli Ventani e Brandini, dal 7 dicembre 1861 al 16 giugno 1862, cc. 117-127;

fasc. 10: "Scritta e Carte relative del Podere di Bassa affittato all'Agati"

Inventario di tutti gli affissi esistenti nella casa colonica, stalle e capanna del podere denominato Bassa e scrittura privata del suo affitto a Bartolomeo Agati, dal giorno 1 marzo 1863 al 2 settembre 1864, cc. 128-135;

fasc. 11: "Nuova Cinta daziaria del Comune di Firenze"

Circolare del Municipio di Firenze relativa alla nuova cinta daziaria del Comune, 31 dicembre 1865, cc. 136-137;

fasc. 12: "Intimazione a vuotare il Pozzo della Casa in Via della Coroncina"

Intimazione del Municipio di Firenze a vuotare il pozzo di acqua potabile della casa in via della Coroncina, a causa di un loro mescolamento con sostanze organiche, 8 luglio 1867, cc. 138-139;

fasc. 13: "Bucci Esilio erede di Meoni Giuseppe. Consegna di documenti"

Carteggio con Ersilio Bucci relativo alla consegna dei documenti prodotti dall'Ingegnere Giuseppe Meoni, del quale è erede, dal 6 settembre 1861 al 24 marzo 1873, cc. 140-161;

fasc. 14: "Incontri Marchese Attilio Radiazione di Ipoteca"

Documentazione relativa alla radiazione dell'ipoteca del Marchese Attilio Incontri, dal 30 dicembre 1869 al 14 marzo 1871, cc. 162-178;

fasc. 15: "Municipio di Firenze. Intimazione di incanalare le acque provenienti dal muro che protegge l'Erta dei Catinai"

Intimazione del Comune di Firenze per incanalare nella pubblica fogna le acque provenienti dal muro che fronteggia l'erta dei catinai, 20 maggio 1870, cc. 179-180;

fasc. 16: "Regolamento per le educande"

Di questo fascicolo è presente solo la camicia;

fasc. 17: "Quiete e Cini"

Pianta della zona compresa tra via dei Catinai e via delle Fontanelle, s.d., c. 181;

fasc. 18: "Comunità di Firenze. Espropriazione di Terreni per il Viale del Campo di Marte"

Stima e valutazioni dei terreni del podere detto Bassa e documentazione relativa al loro esproprio, da parte del Municipio di Firenze, per la costruzione del viale di Campo di Marte, dal 18 maggio 1870 al 6 maggio 1885, cc. 182-234;

fasc. 19: "Bellini delle Stelle nei Maggio Eleonora. Radiazione d'ipoteche"

Documentazione relativa alla radiazione d'ipoteche di Eleonora Bellini delle Stelle, dal 12 settembre 1871 al 28 aprile 1875, cc. 235-243;

fasc. 20: "Censimento della popolazione"

Istruzioni del Municipio di Sesto Fiorentino per lo svolgimento del censimento della popolazione, dal 20 dicembre 1871 al 24 dicembre 1881, cc. 244-247;

fasc. 21: "Restauro delle Case Coloniche dei Poderi Tassinaia maggiore e Tassinaia minore"

Perizia estimativa e proposta di lavori per la riparazione necessaria alle case coloniche dei Poderi denominati Tassinaia Maggiore e Tassinaia Minore, 21 luglio 1873, cc. 248-253;

fasc. 22: "Baldini Conte Vespasiano. Restauro d'un acquedotto"

Carteggio con il Conte Vespasiano Baldini relativo al restauro di un acquedotto nella sua tenuta di Quinto, dal 16 agosto 1873 al 30 settembre 1873, cc. 254-269;

fasc. 23: "Vendita al Municipio di Firenze di un appezzamento di terreno del Podere detto Bassa"

Documentazione relativa alla vendita di un appezzamento di terreno del podere detto Bassa al Comune di Firenze, dal 22 dicembre 1873 al 24 maggio 1878, cc. 270-291;

fasc. 24: "Poggiali Francesco"

Minuta della certificazione del lavoro svolto da Francesco Poggiali per il Conservatorio, 1 gennaio 1874, c. 292;

fasc. 25: "Scritta di locazione del Podere di Montemulino a Francesco Bencini"

Documentazione relativa al podere di Montemulino ed alla scritta di locazione a Francesco Bencini, 1 maggio 1874, cc. 293-296;

fasc. 26: "Fonte pubblica sulla via della Castellina"

Carteggio con il servizio tecnico del Comune di Sesto Fiorentino relativo alle alterazioni dell'andamento delle acque che alimentano la fonte pubblica sulla via della Castellina, dal 10 ottobre 1875 al 3 novembre 1875, cc. 297-300;

fasc. 27: "Bilancio preventivo del 1876"

Richiesta del Consiglio Provinciale Scolastico per l'invio del bilancio preventivo del 1876, 7 aprile 1876, cc. 301-302;

fasc. 28: "Comunità di Fiesole e R:o Istituto Educativo della Quietè"

Stima, perizia e carteggio con la Comunità di Fiesole relativamente alla sistemazione ed allargamento di via della Torre, dal 17 giugno 1876 al 18 aprile 1877, cc. 303-327;

fasc. 29: "Lavori a sostegno di beni lungo il torrente Ensa"

Documentazione relativa ai lavori a sostegno dei beni lungo il torrente Ensa. Contiene inoltre la perizia e la pianta di tali terreni prodotta dall'Ingegnere Niccolò Niccolai, dal 23 marzo 1877 al 14 dicembre 1883, cc. 328-339;

fasc. 30: "Bilancio preventivo per l'anno 1879"

Richiesta del Consiglio Provinciale Scolastico per l'invio del bilancio preventivo del 1879, 6 marzo 1879, cc. 340-341;

fasc. 31: "Ufficio del Demanio in Firenze. Recognizione ventinovenale"

Avviso dell'Ufficio del Demanio di Firenze per l'invio della minuta dell'atto di ricognizione ventenovenale, 5 marzo 1879, c. 324;

fasc. 32: "Regolamento interno"

Richiesta del Consiglio provinciale scolastico circa l'invio del regolamento interno del Conservatorio, 18 marzo 1879, cc. 343-344;

fasc. 33: "R. Subeconomato di Firenze. Notizie del Sacerdote Giuseppe Salvadori"

Subeconomato di Firenze, notizie del sacerdote Giuseppe Salvadori, 15 aprile 1879, cc. 345-346;

fasc. 34: "Ufficio del Demanio di Firenze Recognizione livellare"

Notifica dell'Ufficio del Demanio di Firenze relativa ad una ricognizione livellare, 26 ottobre 1879, c. 347;

fasc. 35: "Bilancio consuntivo dell'anno 1876"

Richiesta della Prefettura di Firenze circa l'invio del bilancio consuntivo del 1876, 26 dicembre 1877, cc. 348-349;

fasc. 36: "Eredi di Paolo Vanni successore Pazzi. Restituzione di capitale"

Documentazione relativa alla radiazione ipotecaria sui capitali di Paolo Vanni, quale cessionario dei nobili Signori De' Pazzi, 4 gennaio 1878, cc. 350-353;

fasc. 37: "Bilancio consuntivo del 1877"

Documentazione relativa al bilancio consuntivo del 1877, dal 15 gennaio 1879 al 27 febbraio 1880, cc. 354-363;

fasc. 38: "Eredità dell'inserviente Francesco Collini"

Carteggio relativo all'eredità dell'inserviente Francesco Collini, dal giorno 11 maggio 1879 al 23 luglio 1879, cc. 364-366;

fasc. 39: "Congregazione dei Buonomini di S. Martino erede Novellucci"

Carteggio e contratto di transazione e pagamento stipulato tra il Conservatorio e la Congregazione dei Buonomini di S. Martino, dal 5 dicembre 1879 al 5 febbraio 1880, cc. 367-395;

fasc. 40: “Disdetta di locazione a Guidotti Francesco, Recchi Luigi e Magnello Raffaello”

Contiene il carteggio riguardante la disdetta di locazione a Guidotti, Recchi e Magnello, 24 febbraio 1880, cc. 396-401;

fasc. 41: “Casini Luigi Teresa Fusi vedova Lepri”

Perizia, autorizzazione e carteggio relativi alla vendita di due particelle di terreno nella Comunità di Calenzano a Luigi Casini e Teresa Fusi, dal 27 marzo 1880 al 20 gennaio 1882, cc. 402-445;

fasc. 42: “Mensa Arcivescovile di Firenze, Livello”

Documento livellare con la Mensa Arcivescovile di Firenze, 10 marzo 1880, cc. 446-447;

fasc. 43: “Chiesa di S. Maria a Quarto. Prestazione annua”

Carteggio con il Regio Subeconomato dei Benefizi Vacanti di Firenze relativo alla prestazione annua del Conservatorio verso la Chiesa di S. Maria a Quarto, dal 1 marzo 1880 al giorno 11 febbraio 1881, cc. 448-450;

fasc. 44: “Esami dell’anno scolastico 1882-83”

Minuta contenente la relazione degli esami di fine anno 1882/1883, le proposte per i nuovi corsi e lo stato della direzione dell’istituto, s.d., cc. 451-454;

fasc. 45: “Palazzo in Borgo S. Jacopo. Polizza di Assicurazione contro i danni degli incendi”

Documentazione relativa alla polizza assicurativa contro gli incendi per il palazzo in Borgo S. Jacopo, 2 settembre 1880, cc. 455-458;

fasc. 46: “Giorgi Lorenzo. Ricorsi per la Tassa di Ricchezza mobile”

Ricorsi per la tassa di ricchezza mobile con Lorenzo Giorgi, dal 12 febbraio 1879 al 20 luglio 1881, cc. 459-462;

fasc. 47: “Bonaini Pietro. Ricorso per Tassa di Ricchezza Mobile”

Documentazione relativa all’imposta sui redditi di ricchezza mobile di Pietro Bonaini, dal 12 febbraio 1879 al 26 marzo 1881, cc. 463-465;

fasc. 48: “Marchi Prof. Pietro”

Carteggio attenente all’onorario del prof. Pietro Marchi, dal 17 aprile 1881 al 20 aprile 1881, cc. 466-469;

fasc. 49: “Cappella della SS:ma Concezione nella Chiesa di S. Felicità”

Documentazione di tipo demaniale relativa alla Cappella della SS. Concezione nella chiesa di S. Felicità, 29 settembre 1880, cc. 470-473;

fasc. 50: “Notizie sulle alunne che godono i posti gratuiti”

Contiene il carteggio relativo alle alunne entrate nel Conservatorio con uno dei posti gratuiti assegnati, dal 29 maggio 1881 al 10 agosto 1881, cc. 474-488;

fasc. 51: "Bilanci consuntivi degli anni 1879-1880"

Richiesta della Prefettura di Firenze circa l'invio del bilancio consuntivo degli anni 1879 e 1880, 5 dicembre 1881, cc. 489-490;

fasc. 52: "Personale insegnante. Posti di grazia"

Documentazione relativa ai posti di grazia per il personale insegnante, dal 15 febbraio 1882 al 20 febbraio 1882, cc. 491-496;

fasc. 53: "Bettini Atos. Affitto di terreno per escavazione di pietre"

Documentazione relativa all'affitto di alcuni appezzamenti di terra nella Comunità di Sesto per le escavazioni di pietra ad Atos Bettini, dal 20 giugno 1882 al 4 luglio 1882, cc. 497-510;

fasc. 54: "Amministrazione del fondo per il Culto. Recognizione in demanium"

Richiesta dell'Ufficio del Demanio di Firenze per la presentazione dei documenti giustificativi relativi alla ricognizione del canone livellare attivo verso l'Amministrazione del Fondo per il Culto, 22 luglio 1882, c. 511;

fasc. 55: "1882 agosto 7"

Polizza assicurativa contro i danni degli incendi, sulla vita dell'uomo e per le rendite vitalizie stipulata da Pietro Torrigiani per la tenuta di S. Cresci, 7 agosto 1882, cc. 512-519;

fasc. 56: "Burzagli P. Luigi insegnante Letteratura, Storia. Riposo e pensione"

Documentazione relativa alla pensione accordata a Pier Luigi Burzagli, insegnante di letteratura e storia, dal 13 ottobre 1882 al 14 ottobre 1882, cc. 520-523;

fasc. 57: "Conte Marco Laparelli Baldacchini Pitti. Affrancazione di Legato"

Affrancazione di legato pio con il Conte Marco Laparelli Baldacchini Pitti, dal giorno 11 marzo 1882 al 18 dicembre 1882, cc. 524-527;

fasc. 58: "Rinnovazione delle Iscrizioni ipotecarie"

Resoconto circa i rinnovi delle iscrizioni ipotecarie, 28 dicembre 1882, cc. 528-533;

fasc. 59: "Lavori di riduzione del Palazzo di Borgo S. Jacopo e dell'annessa casa in via Giudei"

Perizia preventiva di una parte dei lavori occorrenti alla riduzione a quartieri del palazzo posto in Borgo S. Jacopo ed alla riduzione di un magazzino nel piano terra della casa in via dei Giudei, annessa allo stesso palazzo. Contiene inoltre la misurazione dei lavori murari ed il conto spese relativi alla stessa fabbrica, dal 9 gennaio 1883 al 20 aprile 1885, cc. 534-593;

fasc. 60: "Disdetta di locazione al barone Giovan Battista de Franceschi"

Contiene la documentazione necessaria alla disdetta di locazione per il barone Giovan Battista de Franceschi, 28 febbraio 1883, cc. 594-595;

fasc. 61: "Carte relative alla vendita al Municipio della Casa del Vicolo della Coroncina"

Carteggio con il sindaco e con il Municipio di Firenze, contratto ed atto di pagamento relativi alla vendita della casa del vicolo della Coroncina in favore del Comune di Firenze, dal giorno 8 febbraio 1883 al 7 aprile 1885, cc. 596-638;

fasc. 62: "Avviso di vendita dei beni di Compagni Augusta"

Avviso dell'esattoria comunale di Borgo S. Lorenzo per la vendita coatta dei beni immobili di Augusta Compagni 22 ottobre 1883, c. 639;

fasc. 63: "Poggiali Pietro"

Documentazione riguardante la sentenza in occasione del saldo finale da corrispondere a Pietro Poggiali, già lavoratore nel Podere denominato Carcherelli e addetto alla Fattoria delle Panche, dal 17 marzo 1884 al 5 dicembre 1884, cc. 640-665;

fasc. 64: "Bilancio consuntivo del 1882"

Carteggio con la Prefettura di Firenze circa l'invio di carte attenenti al bilancio consuntivo del 1882, dal giorno 8 febbraio 1884 al 12 giugno 1884, cc. 666-670;

fasc. 65: "Lavori di Casamenti in Borgo S. Jacopo"

Carteggio con la Prefettura di Firenze e con il Ministero della Pubblica Istruzione relativo al permesso per i lavori di restauro al casamento posto in Borgo S. Jacopo, dal 7 maggio 1884 al 19 maggio 1884, cc. 671-674;

fasc. 66: "Guasconi Giovanni. Domanda di poter costruire una gola di cammino e uno scannafosso alla sua Villa delle Panche"

Lettera di Giovanni Guasconi per richiedere il permesso di costruzione di una gola da camino ed uno scannafosso alla sua villa delle Panche, 26 giugno 1884, cc. 675-676;

fasc. 67: "Bilancio preventivo per il 1884"

Richiesta da parte della prefettura di Firenze per l'invio di carte attenenti al bilancio preventivo del 1884, 18 agosto 1884, cc. 677;

fasc. 68: "Ricorso per l'estrazione della Ghiaia dal Torrente Terzolle"

Ricorso per l'estrazione della ghiaia dal torrente Terzolle, 8 agosto 1884, c. 678;

fasc. 69: "Bilancio preventivo per il 1885"

Richiesta da parte della prefettura di Firenze per l'invio di carte attenenti al bilancio preventivo del 1885, 21 agosto 1884, cc. 679-680;

fasc. 70: "1884 Agosto"

Lettere di Elena Capponi riguardanti l'apertura di un pozzo d'acqua non salubre ed il suo trasferimento da Quarto, 2 luglio 1884, cc. 681-683;

fasc. 71: "Bilanci consuntivi 1884-1885"

Richiesta da parte della prefettura di Firenze per l'invio di carte attenenti ai bilanci consuntivi tra il 1884 ed il 1885, dal 24 marzo 1886 al 10 novembre 1886, cc. 684-691;

fasc. 72: "Consegna di Documenti al Marchese Scipione Capponi"

Memorie relative alla consegna di documenti al Marchese Scipione Capponi. Contiene inoltre l'elenco delle carte consegnate, 2 agosto 1884, cc. 692-694;

fasc. 73: "Statistica di Convitti Femminili"

Carteggio con la Prefettura di Firenze relativamente alla richiesta di dati attenenti alle statistiche dei convitti femminili, dal 14 luglio 1885 al 29 luglio 1885, cc. 695-711;

1652-1832 22

fasc. 74: "Restauro di docce dello Stabile in Firenze in Borgo S. Jacopo"

Invito della Polizia Municipale di Firenze relativamente al restauro delle docce rispondenti sulla via dei Giudei proprie dello stabile di Borgo S. Jacopo, 28 novembre 1885, cc. 712-713;

fasc. 75: "Acquisto di un libro del Prof. F. Zamponi"

Documentazione relativa alla presentazione ed acquisto di un libro del professor Florido Zamponi, dal 9 febbraio 1886 al 27 febbraio 1886, cc. 714-716;

fasc. 76: "Malvezzi - Compagni"

Documentazione e consultazione relativa alla controversia tra Antonio e Giuseppa dei Principi Corsini, coniugi Malvezzi Campeggi ed il Principe Consigliere Tommaso Corsini circa l'eredità di Bartolomeo Corsini, dal 27 novembre 1815 al 9 ottobre 1830, cc. 717-804;

fasc. 77: "Sardi - Quiete"

Corrispondenza, mandati di procura, ricevute e conti relativi al bilancio intercorso tra il Nobil Ritiro ed il Colonnello Michele Sardi per la sua pensione e per le rette delle due figlie Leopolda e Coluccia Sardi, dal 29 giugno 1866 al 12 giugno 1878, cc. 805-1006;

fasc. 78: "Disdetta di locazione a Merlini Gaetano e a Taniti Giuseppe"

Disdetta di locazione a Gaetano Merlini e Giuseppe Taniti, 24 agosto 1885, cc. 1007-1008;

fasc. 79: "Nobil Ritiro della Quiete e Ristori"

Documentazione relativa alla disdetta e sfratto nei confronti di Giovan Battista Ristori, pignone in via Pisana, dal 13 agosto 1880 al 22 gennaio 1881, cc. 1009-1022;

(Tit. est. Cost.) Lettere di creazione di luoghi di monte. Lettere antiche spettanti la compra dei primi poderi acquistati dal ritiro con la vendita dei luoghi di monte. Altri fogli antichi di poca considerazione

Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-526, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 685 list., 697 DB, E costa;

Contiene nove fascicoli relativi a contratti, lasciti ed amministrazione dei beni posseduti dalle Ancille, dal 14 novembre 1652 al primo giugno 1832.

fasc. 1: "Cartelle di creazione, transazione e redenzione dei Luoghi di Monte dal 1652 al 1676"

Contiene appunti, carteggio e cartelle proprie della gestione dei luoghi di monte, dal 14 novembre 1652 al 28 agosto 1776, cc. 1-83;

fasc. 2: "Lettere diverse attenenti alla compa de Pod:ri del Salviati e PP: della Vallombrosa"

Contiene le lettere riguardanti l'acquisto dei poderi del Salviati e dei padri della Vallombrosa, dal 7 aprile 1725 al 10 ottobre 1732, cc. 84-137;

fasc. 3: "Luoghi di Monte. Maria Chiara Ridolfi"

Supplica e concessione per l'acquisto di alcuni luoghi di monte in seguito alla morte di Maria Chiara Ridolfi, precedente acquirente degli stessi, dal 30 luglio 1759 al 27 gennaio 1764, cc. 138-147;

fasc. 4: "Carte e notizie da riscontrarsi all'Occorrenza"

Carte e giudizi di graduatoria di Tommaso Balsimelli e Bartolomeo Ducci, dal 24 agosto 1830 al giorno 1 giugno 1832, cc. 148-186;

fasc. 5: "Fogli Antichi di poca Considerazione"

Carteggio, ricevute, conti, appunti ed obbligazioni relativi a diversi affari, conservati senza ordine per avvalersene quando occorre, dal 30 aprile 1720 al 12 luglio 1776, cc. 187-269;

fasc. 6: "Fogli non trovati capaci da inserirsi nelle Filze perché di poca considerazione, conservati senza ordine per valersene quando occorra"

Pianta per l'acquisto di boschi, conti, appunti, ricevute, nota dei manifattori delle diverse fattorie, dal 20 aprile 1771 al 22 settembre 1807, cc. 270-468;

fasc. 7: "Scritture Diverse Di Vari affari Trovate In Casa Poli"

Scritture private e conti di carattere amministrativo ritrovate in casa Poli, dal 25 settembre 1727 al 3 settembre 1738, cc. 469-498;

fasc. 8: "Spese del Giardino"

Conti delle spese fatte nella fabbrica del nuovo stanzone, sotterraneo e altre fabbriche annesse. Condotto d'acqua, canali di piombo per le vasche e scherzi d'acqua, il tutto fatto per comandamento e spesa della serenissima Elettrice Palatina nel Nobile Conservatorio della Quiete, dal 30 giugno 1724 al 22 settembre 1725, cc. 499-516;

fasc. 9: "Fabbrica dell'Oratorio della Quiete e Ricev: di div:i Manifattori intorno alla med:ma"

Descrizione dei lavori da farsi per la fabbrica dell'oratorio della Quiete, s.d., cc. 517-526;

Annali e memorie

Questa serie è composta da cinque registri ed un quaderno. Le memorie qui contenute riportano gli avvenimenti che hanno interessato il Conservatorio e la Villa, sia quelli ritenuti più significativi sia quelli che all'epoca potevano sembrare di minor rilevanza, ma che oggi forniscono una diversa ed importantissima via di accesso alle carte ed alla storia. In questo senso un esempio su tutti è quello riguardante le educande: come accennato in precedenza non rimangono molte informazioni circa l'educando e le fanciulle che ne facevano parte, e la relativa sezione dell'archivio non è molto corposa. All'interno degli *Annali* è però possibile trovare informazioni riguardo i loro nomi e la data del loro accesso, oltre a qualche informazione sulla famiglia di appartenenza delle stesse.

I registri segnati 25 e 26 contengono la trascrizione di memorie e ricordi delle Signore Montalve circa gli avvenimenti storici del Conservatorio. L'arco temporale copre tutta la storia delle Minime Ancille della Santissima Trinità, dall'acquisto della Villa sino alla riunificazione con le Minime Ancille della Beata Vergine Maria. Per i motivi elencati e per evitarne una maggiore usura è in progetto la trascrizione di questi registri con l'aggiunta dei riferimenti ai documenti di archivio per tutti quegli avvenimenti che le carte delle altre serie descrivono, trasformando di fatto gli *Annali* in veri e propri mezzi di corredo alternativi.

I due registri segnati 23 e 24 contengono le memorie circa le decisioni prese dai capitolari del conservatorio durante tutta la sua vita.

Il registro segnato 27 contiene invece i ricordi relativi alle persone che hanno preso servizio all'interno del conservatorio ed il ruolo che questi hanno ricoperto, fornendo così informazioni circa governatori temporali e procuratori, padri spirituali e confessori, cappellani, benefattori, medici e cerusici, fattori e giardinieri. Nella parte finale di detto registro è inoltre presente un indice alfabetico dei nomi citati al suo interno.

Il quaderno segnato 28 contiene le memorie relative alla storia delle due Congregazioni con particolare riferimento alle loro sedi ed alcune opere d'arte al loro interno. Nello specifico le informazioni qui contenute riguardano: una miracolosa immagine della Vergine appesa sulla cantonata di Borgo la noce e poi trasportata sopra l'altare eretto a dirimpetto al Parlatorio; una tavola dipinta a olio rappresentante i Santi Francesco d'Assisi e Gaetano; la tavola dell'Altar Maggiore esprimente la Santissima Annunziata di Fabrizio Boschi; un simulacro di Maria Santissima;

Tutte le unità archivistiche di questa serie non erano presenti sulla scaffalatura al momento dell'inizio del lavoro descrittivo, sono state ritrovate all'interno della documentazione della famiglia Gondi. Presumibilmente la loro collocazione era errata anche durante i lavori della Sovrintendenza, visto che non presentano la relativa segnatura (*list*), ma solo un adesivo con un riferimento numerico non attribuibile a nessuno dei lavori svolti in archivio.

ANNALI E MEMORIE		
1649-1834	23	<p>(Tit. est. Cost.) Capitoli dal 1649 (Tit. est.) Libro dei Capitoli</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di pp. 1-210, leg. carta.</p> <p>V.s. 5022 provv., 156 adesivo, A piatto;</p> <p>(Tit. int.) Un libro nel quale saranno notati i capitoli concernenti gli affari temporali del Nobile Collegio e Conservatorio delle Minime Ancille della Santissima Trinità dette Della Quietè</p> <p>Contiene le memorie dei capitoli per le elezioni, procure e conferimenti di cariche e cappelle che hanno interessato la Congregazione delle Minime Ancille della Santissima Trinità dal giorno della fondazione nel 1649 al 10 settembre 1834.</p> <p>All'interno del registro è presente un quaderno:</p> <p>(Tit. est.) Notizie sulla Fondazione della Quietè tratti dal Primo Libro degli Annali segnato con la lettera A. 1650-1659</p> <p>Contiene le notizie sulla fondazione della Quietè ricavate dalla trascrizione del primo libro degli annali segnato 25.</p>
1649-1892	24	<p>(Tit. est.) Libro dei Capitoli</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di pp. 1-374, leg. carta.</p> <p>V.s. 5023 provv., 155 adesivo, C piatto;</p> <p>(Tit. int.) Libro nel quale saranno notati i Capitoli concernente allo Spedale del nostro Nobile Collegio o Conservatorio detto della Quietè</p> <p>Contiene le memorie dei capitoli per le elezioni, procure, conferimento dell'abito di Minima Ancilla e decisioni circa la struttura organizzativa del Conservatorio dal giorno della sua fondazione nel 1649 al 4 giugno 1892.</p>
1647-1764	25	<p>(Tit. est. Cost.) Quietè. Ricordi o Annali. 1650 a 1678</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-211, leg. carta.</p> <p>V.s. 5024 provv., A piatto;</p> <p>(Tit. int.) Ricordi delle cose più memorabili seguite alle Minime Ancille della SS:ma Trinità nel Conserv:io detto Volgarm:te la Quietè cominciato dal primo Anno della loro Fondazione</p> <p>Contiene memorie e ricordi relativi alla storia della Congregazione dal giorno della fondazione del Conventino nel 1647 al 13 maggio 1764.</p>
1764-1886	26	<p>(Tit. est. Cost.) Quietè. Ricordi 1768 a 1886</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-230, leg. carta.</p> <p>V.s. 5025 provv., B piatto;</p> <p>(Tit. int.) Libro secondo cominciato il dì 15 Maggio 1764 ove si registreranno tt:i i Ricordi delle cose più memorabili seguita alle Minime Ancille della SS:ma Trinità del Conserv:io detto la Quietè</p> <p>Contiene memorie e ricordi relativi alla storia della Congregazione dal 15 maggio 1764 al 28 luglio 1886.</p>

S.D.	27	<p>(Tit. est.) Libro di Memorie</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-193, leg. cuoio.</p> <p>V.s. 5026 provv., M piatto;</p> <p>(Tit. int.) Libro nel quale sarà notato tutti i Sig:ri Governatori che assisteranno il nostro Conservatorio secondo le loro incumbenze</p> <p>Questo registro contiene i governatori temporali e procuratori, i padri spirituali e confessori, i cappellani, i benefattori, i medici e cerusici, i fattori e giardinieri che hanno preso servizio per il Conservatorio, dal giorno della fondazione al 1972.</p> <p>Nella parte finale del registro è presente l'indice alfabetico dei nomi citati al suo interno.</p>
S.D.	28	<p>(Tit. int.) Memoria</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-50, leg. spago.</p> <p>V.s. 5032 provv.;</p> <p>Quaderno sul quale sono riportate quattro memorie circa la storia delle due Congregazioni e di alcune opere d'arte poste nelle loro sedi dal 2 luglio 1630, giorno dell'insediamento nell'abitazione posta in S. Niccolò, al 4 luglio 1745.</p>

Corrispondenza

Questa serie è composta da sette unità archivistiche relative alla corrispondenza del Conservatorio, suddivise sulla base degli intestatari di detto carteggio.

Le buste 30, 31 e 32 contengono il carteggio dei procuratori Alessandro de Cerchi, Antonio Antinori, Niccolò Ginori, Giovanni Farsi e Lorenzo Franchi con le madri e signore superiori del Conservatorio. La busta 33 contiene tutte le lettere riguardanti beni, sussidi, ammissioni, acconcimi, permessi ed elezioni delle cariche del Ritiro. La busta 34 contiene la corrispondenza delle Priore che si sono succedute dal 1743 al 1848, mentre la busta 35 contiene la corrispondenza dell'operaio con la Segreteria del Regio Diritto e la Cancelleria di Campi e Sesto Fiorentino, con la Prefettura, il Municipio di Sesto Fiorentino, il Municipio di Firenze, il Ministero dell'Istruzione Pubblica, l'Intendenza di Finanza e l'Ispezione demaniale

La busta 29 non era presente sulla scaffalatura al momento dell'inizio del lavoro descrittivo, è stata ritrovata all'interno della documentazione della famiglia Gondi. Presumibilmente la sua collocazione era errata anche durante i lavori della sovrintendenza, visto che non presenta la relativa segnatura (*list*), ma solo un adesivo con un riferimento numerico non attribuibile a nessuno dei lavori svolti in archivio. Al suo interno è contenuto la corrispondenza ed alcuni documenti relativi alla lite agitata a Roma tra il Conservatorio e l'Arcivescovo Nerli, il quale ne propose lo scioglimento. Oltre alla corrispondenza diretta tra Alessandro de Cerchi e lo stesso Nerli, è qui contenuta quella intercorsa con Carlo Rinuccini, Cavaliere di Santo Stefano e gentiluomo di camera di Cosimo III, e quella avvenuta tra la Granduchessa Vittoria della Rovere ed il Cardinale Colonna relativamente alla nascita ed allo stabilimento del Conservatorio.

CORRISPONDENZA		
1662-1684	29	(Tit. est. Cost.) Lettere tra il Monsig:re Arcivescovo Nerli e il nostro Ritiro. Dal 1662 al 1684 Busta. cart., di mm 250x320, di cc. 1-409, leg. carta. V.s. 5044 provv., 143 DB, 124 piatto; (<i>Tit. int.</i>) Lettere, Memorie per la lite agitata in Roma tra Monsignore Arcivescovo Nerli ed il Nostro Conservatorio della Quiete Contiene tre fascicoli contenenti la documentazione relativa alla lite nata tra il Conservatorio e l'Arcivescovo Nerli dal 30 giugno 1662 al 6 marzo 1684.

		<p>fasc. 1: "Lettere passate fra il Sig:e Ambasciatore Carlo Rinuccini el Sig:e Senat. Alessandro de Cerchi per cagione della lite agitata in Roma tra Monsign:e Arcivescovo Nerli e il Conservatorio della Quietè in ordine al Monitorio fattole di doversi disciogliere e altre scritture attenenti a questo affare"</p> <p>Contiene le memorie e la corrispondenza tra Carlo Rinuccini ed Alessandro de Cerchi per cagione della lite agitata in Roma tra il Conservatorio e l'Arcivescovo Nerli, dal 30 giugno 1662 al 23 dicembre 1662, cc. 5-232;</p> <p>fasc. 2: "Documenti diversi e lettere passate fra il Sig:e Ambasciat:e Rinuccini e il Sig:e Cerchi a conto della lite che si agitò in Roma avanti la Congregaz:ne, tra MonSig:e Arciv:o Nerli e il Conservat:o della Quietè per conto del munitorio fattoli di doversi disciogliere. Minute delle med:me lettere et altre scritture di questo Negozio. Copia del decreto favorevole ottenuto dalla sacra Congregaz:ne"</p> <p>Contiene la documentazione ed altra corrispondenza relative alla causa tra il Conservatorio e l'Arcivescovo Neli. Contiene inoltre la copia del Decreto favorevole ottenuto dalla Sacra Congregazione, dal 20 gennaio 1662 al 7 novembre 1662, cc. 233-396;</p> <p>fasc. 3: "Lettere della Ser:ma Gran Duchessa Vittoria al Cardinal Colonna e risposte del medesimo intorno al progresso e Stabilimento del nostro Conservatorio"</p> <p>Corrispondenza della Granduchessa Vittoria della Rovere con il Cardinale Colonna circa la nascita e lo stabilimento del Conservatorio, dal 22 luglio 1683 al 6 marzo 1684, cc. 397-409;</p>
1667-1686	30	<p>(Tit. est. Cost.) Lettere del Sig:re senatore Alessandro Cerchi. Dal 1667 al 1686</p> <p>Filza cart., di mm 250x320, di cc. 1-858, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 686 list., 144 DB;</p> <p>Contiene tre fascicoli relativi alla corrispondenza propria del procuratore Alessandro Cerchi con le Madri Superiori del Conservatorio, dal 10 gennaio 1667 al 29 dicembre 1686.</p> <p>fasc. 1: "Lettere del Sig:e Senat:e Cav:e Alessandro De Cerchi dall'anno 1667 all 1677"</p> <p>Corrispondenza del senatore Alessandro de Cerchi con Maria Biffoli, Vittoria Angeli, Angela Caterina Fioretti e Caterina Arcangela Cambianchi, dal 10 gennaio 1667 al 2 dicembre 1677, cc. 3-418;</p> <p>fasc. 2: "Lettere del Sig:e Senat:e Cav:e Alessandro De Cerchi dall'anno 1678 al 1683"</p> <p>Corrispondenza del senatore Alessandro de Cerchi con Maria Elisabetta Montalvo e Caterina Arcangela Cambianchi, dal 3 gennaio 1678 al 30 ottobre 1683, cc. 419-682;</p> <p>fasc. 3: "Lettere del Sig:e Senat:e Cav:e Alessandro De Cerchi dall'anno 1683 al 1686"</p> <p>Corrispondenza del senatore Alessandro de Cerchi con Anna Maria Tornaquinci e Maria Elisabetta Montalvo, dal 29 gennaio 1683 al 29 dicembre 1686, cc. 683-858;</p>
1674-1692	31	<p>(Tit. est. Cost.) Lettere delle SS:re Superiore dal 1674 al 1692</p> <p>Filza cart., di mm 250x320, di cc. 1-370, leg. lacci, leg. interna a corda.</p>

1692-1740	32	<p>V.s. 687 list., 145 DB; Contiene due fascicoli relativi alla corrispondenza propria del procuratore Alessandro Cerchi con le Madri Superiori del Conservatorio, dal 2 gennaio 1674 al 22 ottobre 1692.</p> <p>fasc. 1: "Lettere Scritte dalle SS:re Superiore ed altre SS:re Della Quiete dall'anno 1674 al 1677" Lettere delle Signore Superiore al governatore del Conservatorio Alessandro de Cerchi, dal 2 gennaio 1674 al 13 dicembre 1677, cc. 1-164;</p> <p>fasc. 2: "Lettere del Sig:e Senat:e Cav:e Alessandro De Cerchi dall'anno 1686 al 1692" Lettere del governatore Alessandro de Cerchi dal 1686 al 1692, dal 12 gennaio 1686 al 22 ottobre 1692, cc. 165-370;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Lettere diverse dal 1692 al 1718 Filza cart., di mm 250x320, di cc. 1-730, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 688 list., 146 DB; Contiene otto fascicoli relativi alla corrispondenza propria dei procuratori Antonio Antinori, Niccolò Ginori, Giovanni Farsi e Lorenzo Franchi, dal 31 gennaio 1692 al 7 agosto 1740.</p> <p>fasc. 1: "Lettere del Sig:e Senatore Antonio Antinori dall'anno 1692 al 1695" Lettere del senatore Antonio Antinori alle Signore superiore Elisabetta ed Eleonora Montalvo, dal 31 gennaio 1692 al 22 dicembre 1695, cc. 3-116;</p> <p>fasc. 2: "Lettere del Sig:e Senatore Antonio Antinori dall'anno 1696 al 1698" Lettere del senatore Antonio Antinori alla superiora Maria Maddalena Montalvo e Anna Maria Tornaquinci, dal 17 gennaio 1696 al 27 dicembre 1698, cc. 117-191;</p> <p>fasc. 3: "Lettere del Sig:e Senatore Antonio Antinori dall'anno 1699 al 1701" Lettere del senatore Antonio Antinori alla superiora Elisabetta Montalvo e Caterina Arcangiola Cambianchi, dal 7 gennaio 1699 al 29 novembre 1701, cc. 192-259;</p> <p>fasc. 4: "Lettere del Sig:e Senatore Antonio Antinori dall'anno 1702 al 1707" Lettere del senatore Antonio Antinori alla superiora Maddalena ed Eleonora Montalvo, dal 2 dicembre 1701 al 31 dicembre 1707, cc. 260-409;</p> <p>fasc. 5: "Lettere del Sig:e Senatore Antonio Antinori dall'anno 1708 al 1711" Lettere del senatore Antonio Antinori alla superiora Elisabetta Montalvo e Anna Maria Tornaquinci, dal 2 gennaio 1708 al 3 maggio 1711, cc. 410-456;</p> <p>fasc. 6: "Lettere del Sig:e Senatore Antonio Antinori dall'anno 1712 al 1718" Lettere del senatore Antonio Antinori alla superiora Maria Teresa Guadagni, dal 30 dicembre 1709 al 4 aprile 1718, cc. 457-591;</p> <p>fasc. 7: "Lettere del Sig:re Sen:e Niccolò Ginori dall'anno 1719 al 1743" Lettere del senatore Niccolò Ginori alla superiora Maria Eleonora Montalvo, dal 2 gennaio 1719 al 7 agosto 1740, cc. 592-689;</p>
-----------	----	---

1721-1730	33	<p>fasc. 8: "Lettere del Sig:re Gio:ni Farsi Proc:re dall'anno 1716 al 1720" Lettere del procuratore Giovanni Farsi , dal 14 settembre 1716 al 21 novembre 1719, cc. 690-730;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Carteggio – Lettere diverse dall'anno 1687 all'anno 1807 col seguito di alcune altre a tutto l'anno 1819 Filza cart., di mm 250x320, di cc. 1-1118, leg. lacci, leg. interna a corda. V.s. 689 list., 147 DB; Contiene nove fascicoli relativi alla corrispondenza relativa ai beni, sussidi, ammissioni, permessi ed elezione delle cariche del Ritiro, dal 24 giugno 1695 al giorno 8 febbraio 1819.</p> <p>fasc. 1: "Lettere e fogli che trattano d'acconci fatti a Ritiro da S:A:Elettorale" Contiene appunti e corrispondenza relativi ai lavori e restauri sopra case, poderi e giardino della Villa svolti in seguito alla volontà di Vittoria della Rovere, dal 12 agosto 1721 al 19 settembre 1730, cc. 5-107;</p> <p>fasc. 2: "Lettere che accompagnano Sussidi e Regali fatti al Ritiro" Lettere che accompagnano sussidi e regali fatti al Ritiro, dal 24 giugno 1695 al 29 dicembre 1742, cc. 108-324;</p> <p>fasc. 3: "Lettere e fogli che trattano di beni appartenenti al Patrimonio del Ritiro" Corrispondenza ed appunti attenenti ai beni appartenenti al patrimonio del Ritiro. Contiene inoltre l'indice dei beni che vengono trattati dalla documentazione, dal 29 gennaio 1723 al giorno 11 dicembre 1806, cc. 325-528;</p> <p>fasc. 4: "Lettere che accompagnano sussidi caritativi fatti da varie Persone particolari al Ritiro" Lettere che accompagnano sussidi caritativi fatti verso il Ritiro, dal 29 febbraio 1717 al 25 agosto 1742, cc. 529-545;</p> <p>fasc. 5: "Lettere che trattano dell'Ammissione di zittelle nobili nell'Educaz:e" Contiene la corrispondenza per l'ammissione di Signore nobili nell'Educazione, dal 16 marzo 1716 al 18 luglio 1803, cc. 546-724;</p> <p>fasc. 6: "Licenze accordate dai sovrani a Persone estere di potere entrare in Casa in diverse occasioni" Licenze accordate dai Sovrani a persone estranee per il libero ingresso all'interno del Conservatorio, dal 14 gennaio 1702 al 25 novembre 1727, cc. 725-787;</p> <p>fasc. 7: "Lettere che trattano dell'elezione di diversi Governatori del Ritiro" Lettere riguardanti l'elezione di diversi governatori spirituali e temporali del Ritiro. Contiene l'indice dei governatori menzionati dalla documentazione, dal 31 agosto 1717 al 7 settembre 1807, cc. 788-851;</p> <p>fasc. 8: "Lettere che trattano dell'elezione, conferme e variazioni dei confessori, straordinari, cappellani, scrivani, medici, fattori ed altri" Lettere riguardanti elezione, conferma e variazione del personale che presta servizio al Conservatorio. Contiene inoltre l'elenco delle persone trattate dalla documentazio-</p>
-----------	----	--

		<p>ne ed il ruolo da loro ricoperto nel Conservatorio, dal giorno 1 aprile 1724 al 7 aprile 1806, cc. 852-958;</p> <p>fasc. 9: "Lettere che riguardano vari diversi oggetti"</p> <p>Lettere riguardanti l'invito e il disimpegno per andare a fondare l'Istituto in Bologna, la morte del Granduca Cosimo III, la corrispondenza con le Salesiane di Pescia, la malattia e morte dell'Elettrice Palatina, l'elezione di Margherita de' Medici in vicaria interina. Contiene inoltre l'indice dei diversi oggetti trattati, dal giorno 8 febbraio 1709 al giorno 8 febbraio 1819, cc. 959-1118;</p>
1743-1848	34	<p>(Tit. est. Mod.) Corrispondenza della priora</p> <p>Busta cart., di mm 250x320, di cc. 1-72, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 690 list.;</p> <p>Contiene tre fascicoli relativi alla corrispondenza della Priora, dal 23 maggio 1743 al 4 giugno 1848.</p> <p>fasc. 1: "Lettere del Sig:re Alessandro Benvenuti 1763 1764 1765"</p> <p>Contiene il carteggio della Priora con Alessandro Benvenuti, dal 5 luglio 1761 al 9 aprile 1764, cc. 1-40;</p> <p>fasc. 2: "Lettere del Sig:re Sen. Compagni e Niccolò Antinori"</p> <p>Contiene il carteggio della Priora con il senatore Compagni e Niccolò Antinori, dal 23 maggio 1743 al 25 luglio 1749, cc. 41-65;</p> <p>fasc. 3: "Carteggio computista G. Benucci con la sottopriora e priora"</p> <p>Lettere del computista Giuseppe Benucci, dal 4 maggio 1848 al 4 giugno 1848, cc. 66-72;</p>
1816-1883	35	<p>(Tit. est. Mod.) Corrispondenza dell'operaio</p> <p>Busta cart., di mm 250x320, di cc. 1-56, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 691 list.;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo alla corrispondenza propria dell'operaio del Conservatorio, dal 10 ottobre 1816 al 19 giugno 1883.</p> <p>fasc. 1: "Corrispondenza dell'Operaio"</p> <p>Contiene la corrispondenza dell'operaio con la Segreteria del Regio Diritto e la Cancelleria di Campi e Sesto Fiorentino, con la Prefettura, il Municipio di Sesto Fiorentino, il Municipio di Firenze, il Ministero dell'Istruzione Pubblica, l'Intendenza di Finanza e l'Ispezione demaniale, dal 10 ottobre 1816 al 19 giugno 1883, cc. 1-56;</p>

Strumenti di corredo

Questa serie contiene due repertori alfabetici delle buste proprie della serie *Atti, contratti e altri documenti*, oltre che la bozza e l'originale del repertorio delle scritture, libri e documenti presenti all'interno dell'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità, comprensivo della collocazione di questi sopra ogni scaffale. All'interno di questi mezzi di corredo viene fornita anche la collocazione fisica degli stessi suddividendoli per scaffali e palchetti.

In questa è inoltre conservata anche una vacchetta contenente l'elenco della documentazione che viene estratta dall'archivio, specificando per ogni documento: data, la sua descrizione, la persona a cui viene consegnato, la data di restituzione e la collocazione nella quale viene reinserito. Tale vacchetta copre un lasso temporale ridotto, descrivendo solamente gli anni che vanno dal 1821 al 1867. Possiamo però essere certi che dal 1858 il compito della compilazione di questo elenco fosse del procuratore del Conservatorio poiché, in un documento dello stesso anno redatto dall'allora governatore ed operaio Giuseppe Antinori, vengono sancite le attribuzioni, specificando al punto ottavo che il procuratore "Terrà in giorno l'Archivio, conservando Nota dei Documenti che verranno estratti, segnando in apposito Registro, i Nomi di quegli a cui saranno consegnati".

STRUMENTI DI CORREDO		
S.D.	36	(Tit. est.) Repertorio che incomincia dalla lettera P Reg. cart, di mm 325x210, di cc. 1-197. V.s. 695 list.; Legatura con piatti in cartoncino. La costola è rivestita in cartone ed è rilegata a spago. Contiene il repertorio alfabetico delle buste segnate dalle lettere P, Q, R, S e T, proprie della serie Atti e Contratti. Contiene 2 carte sciolte: c. 1: Inventario degli oggetti esistenti nella fattoria di S. Cresci consegnati al nuovo agente Lorenzo Linari, 7 aprile 1872; c. 1r, 2 sono bianche;

S.D.	37	<p>(Tit. est.) Repertorio di tutte le Scritture, Libri, Documenti che si ritrovano esistere nell'Archivio del Nobil Ritiro delle Minime Ancille della SS:Trinità detto la Quiete</p> <p>Reg. cart, di mm 325x210, di cc. 1-20.</p> <p>V.s. 696 list.;</p> <p>Quaderno cartaceo ricavato dalla rilegatura a spago di più fascicoli.</p> <p>Contiene lo sbizzo del nuovo repertorio dei libri di scrittura, inserti e documenti presenti nell'archivio del Nobil Ritiro.</p> <p>Viene fornita la collocazione degli stessi sopra ogni scaffale, suddividendoli per palchetti. I faldoni contrassegnati dalla lettera A alla lettera N vengono descritti tramite l'elenco degli argomenti che ognuno di essi tratta e la tipologia di documenti presenti al loro interno.</p>
S.D.	38	<p>(Tit. est.) Repertorio indicativo di tutte le Scritture, Libri, Documenti che si ritrovano esistere nell'Archivio del Nobil Ritiro delle Minime Ancille della SS:ma Trinità detto la Quiete</p> <p>Quad. cart, di mm 325x210, di cc. 1-77.</p> <p>V.s. 697 list.;</p> <p>Legatura con piatti in cartoncino. La costola è rivestita in cartone ed è rilegata a spago.</p> <p>Contiene il repertorio dei libri di scrittura, inserti e documenti presenti nell'archivio del Nobil Ritiro.</p> <p>Viene fornita la collocazione degli stessi sopra ogni scaffale, suddividendoli per palchetti. I faldoni contrassegnati dalla lettera A alla lettera O vengono descritti tramite l'elenco degli argomenti che ognuno di essi tratta e la tipologia di documenti presenti al loro interno.</p> <p>Nella parte finale è presente anche il repertorio alfabetico delle buste contrassegnate dalle lettere A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, proprie della serie Atti e Contratti.</p> <p>All'interno del registro sono presenti due carte sciolte:</p> <p>cc. 1-2: Memoria riguardante le disposizioni date al confessore per la celebrazione delle messe quotidiane, il corrispettivo annuo a lui dovuto e l'elenco delle mese obbligate per la comunità, s.d.;</p>
1821-1867	39	<p>(Tit. est.) Vacchetta dei Documenti che si estraggono dall'Archivio</p> <p>Vacc. cart, di mm 325x210, di cc. 1-65.</p> <p>V.s. 698 list.;</p> <p>Legatura con piatti in cartoncino. La costola è rivestita in cartone ed è rilegata a spago.</p> <p>Contiene l'elenco dei documenti estratti dall'archivio dal 31 luglio 1821 al 18 settembre 1867.</p> <p>Nella pagina di sinistra vengono indicate la data, la persona a cui viene consegnato il documento e la descrizione di quest'ultimo. Mentre nella pagina di destra viene annotata la data di restituzione e la collocazione nella quale il documento è stato reinserito.</p> <p>L'ordine utilizzato è quello cronologico, sulla base della data di consegna delle carte.</p>

Decimari

La serie è composta da due unità contenenti notizie circa le decime attive e le modalità per il loro pagamento. All'interno dei due quaderni che la compongono vengono indicati l'indice dei beni immobili posseduti distinti in poderi e popoli, il bilancio generale dei pagamenti delle decime, la descrizione degli stessi beni, le informazioni riguardanti la loro alienazione e le informazioni circa l'estinzione delle decime. Questi registri forniscono quindi informazioni riguardanti i possedimenti del conservatorio: nella podesteria di Sesto e Fiesole nel popolo di Santa Maria a Quarto; nel popolo di Santo Stefano in Pane; nel popolo di San Lorenzo a Serpiolle; nella podesteria di Campi nel popolo di San Michele a Cupo; nelle podesterie di Mangona e Barberino nel popolo di San Niccolò e Santa Maria a Latera; nel popolo di San Lorenzo; nel popolo di Santa Maria a Monti; nel popolo di San Martino a Valcava; nel popolo di Santo Stefano a Monte; nel popolo di Sant'Andrea a Monte; nella podesteria di San Giovanni nel popolo di Santa Cristina; nel quartiere di San Giovanni Gonfalone Leon D'Oro a Firenze.

DECIMARI		
1650-1732	40	<p>(Tit. est. Cost.) 1650-1732 (Tit. est.) Decimario (Tit. int.) Decimario dell'Illustrissime Signore della Quietè</p> <p>Reg. cart., di mm 240x310, di cc. 1-76, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 700 list., 152 DB;</p> <p>Quaderno con piatti in cartoncino contenente le notizie relative alle decime e le metodologie del loro pagamento dal 30 giugno 1650 al 23 agosto 1732.</p> <p>Al suo interno sono inoltre presenti: l'indice di tutti i beni, distinti in Poderi e Popoli; il bilancio del dare ed avere relativo ai beni paganti la decima; il ristretto della decima e la riduzione di fiorini a moneta di piccioli; la descrizione dei beni suddetti; le informazioni relative all'alienazione di beni e all'estinzione di decime;</p>
1656-1767	41	<p>(Tit. est. Cost) Decimario (Tit. int.) Decimario della Congregazione delle Minime Ancille della SS:ma Trinità dette volgarm:te Le SS:re Delle Quietè</p>

Reg. cart., di mm 260x380, di cc. 1-172, leg. lacci, leg. interna a corda.

V.s. 701 list., 158 DB;

Quaderno con piatti in cartoncino contenente le notizie relative alle decime e le metodologie del loro pagamento.

Al suo interno sono inoltre presenti: l'estratto dei beni distinti secondo Podesterie e Popoli; il bilancio della decima comprensivo del dare ed avere; la descrizione dei suddetti beni con notizie relative ai loro acquisti ed alienazione dei medesimi;

Debitori e creditori

Il Conservatorio ha iniziato la compilazione dei libri dei debitori e creditori fin dall'anno della fondazione e questa serie, composta da dodici registri, arriva fino al 1887, con una lacuna che va dal 1808 al 1812. Tale mancanza è comune anche alle serie dei giornali e ricordi amministrativi ed a quella dei quaderni di cassa, anche se in quest'ultimo caso risulta essere più ampia, ed è riconducibile agli anni in cui il patrimonio del conservatorio fu regolato dalle leggi francesi.

I registri dal 1640 al 1786 iniziano tutti dal primo maggio e finiscono ad aprile. Quelli prodotti dal 1787 al 1848 iniziano dal primo giugno e finiscono a maggio, mentre quelli prodotti dal 1849 al 1887 iniziano il primo gennaio e finiscono a dicembre. Gli estremi cronologici di inizio e fine di ogni volume sono gli stessi dei giornali di entrata ed uscita, inoltre all'interno dei registri sono trascritti i riferimenti alle carte di detti giornali.

Tutti i registri sono impostati madre-figlia con il dare/avere separati e organizzati per materie comprendo ogni ambito finanziario. Per ogni voce viene specificata la data, l'importo e la causale della spesa/credito.

DEBITORI E CREDITORI		
1640-1660	42	<p>(Tit. est.) Debitori e creditori delle Signore della Quietè (Tit. est. cost.) Debitori e creditori dall'anno 1640 al 1660</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-255 leg. carta pecora bianca con correggia di cuoio giallo.</p> <p>V.s. 702 list., 386 DB, A costa;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro legato in carta pecora bianca con correggia di cuoio giallo, è della venerabile Congregazione delle nobili fanciulle dette Minime ancille della SS. Trinità alla Quietè sul quale si faranno tener diligenti conti dei loro affati et interessi e chiamasi Debitori e creditori segnato A</p> <p>Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dall'anno 1640 al 1660. Per ogni spesa o credito ne viene indicato l'ammontare, la data e le motivazioni.</p> <p>Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>

1660-1694	43	<p>(Tit. est.) Debit:i e Credit:i delle Sig:re della Quiete (Tit. est. cost.) Debitori e creditori delle Signore della Quite dal 1660 al 1695</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-143, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 703 list., 387 DB, B piatto; Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dall'anno 1660 al 1694. Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1695-1716	44	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori (Tit. est. cost.) Debitori e creditori dal 1695 al 1716</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-221, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 704 list., 388 DB, C piatto; Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dall'anno 1695 al 1716. Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1716-1742	45	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori (Tit. est. cost.) Debitori e creditori dal 1716 al 1742</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-370, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 705 list., 389 DB, D piatto; <i>(Tit. int.)</i> Questo libro legato in carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato, segnato di lettera D, è del venerabile Conservatorio delle nobili fanciulle dette Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete, sul quale si terrà diligente conto dei loro interessi e chiamasi Debitori e creditori cominciato il di primo maggio 1716 Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dal primo maggio 1716 al 30 aprile 1742. Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1742-1762	46	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori (Tit. est. cost.) Debitori e creditori dal 1742 al 1762</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-287, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 706 list., 390 DB, E piatto; <i>(Tit. int.)</i> Questo libro legato in cartapecora bianca con spranghe di cuoio rosso, segnato di lettera E, è del venerabile Conservatorio delle nobili fanciulle dette Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete, sopra del quale si terrà diligente conto dei loro interessi e chiamasi Debitori e creditori cominciato il di primo maggio MDCCXXXII Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dal primo maggio 1742 al 30 aprile 1762.</p>

		<p>Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1762-1787	47	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori (Tit. est. cost.) Debitori e creditori dal 1762 al 1787</p> <p>Registro cart., dimm 330x480, di cc. 1-287, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 707 list., 190 DB, F piatto; (Tit. int.) Questo libro legato in cartapecora bianca con quattro spranghe di cuoio rosso, segnato di lettera F, è del venerabile Conservatorio delle nobili fanciulle dette Minime ancille della SS. Trinità dette della Quietè, sopra del quale si terrà diligente conto dei loro interessi cominciato il dì primo di maggio MDCCLXII Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dal primo maggio 1762 al 30 aprile 1787. Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1787-1806	48	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori (Tit. est. cost.) Debitori e creditori dal 1787 al 1806</p> <p>Registro cart., dimm 330x480, di cc. 1-291, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 708 list., 191 DB, G piatto; (Tit. int.) Questo libro legato in cartapecora bianca con quattro spranghe di cuoio rosso, segnato di lettera G, intitolato Debitori e creditori, è del venerabile Conservatorio delle nobili fanciulle Minime ancille della SS. Trinità dette della Quietè, sopra del quale noteranno debitori e creditori di detto nobil Ritiro, cominciato questo di primo di giugno 1787 Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dal primo giugno 1787 al 31 maggio 1806. Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1806-1808	49	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori (Tit. est. cost.) Debitori e creditori dal 1806 al 1808</p> <p>Registro cart., dimm 330x480, di cc. 1-290, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 709 list., 192 DB, H piatto; (Tit. int.) Questo libro legato in cartapecora bianca con quattro spranghe di cuoio rosso, segnato di lettera H, intitolato Debitori e creditori, è della venerabile Congregazione delle nobili fanciulle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quietè, sopra del quale si noteranno i debitori e creditori di detto nobile Ritiro, pincipiato questo di primo giugno 1806 Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dal primo giugno 1806 al 31 maggio 1808.</p>

		<p>Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1812-1831	50	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori (Tit. est. cost.) L:o Mastro Debitori e Creditori dal p:o giugno 1812 al 31 maggio 1831</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-232, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 710 list., 193 DB, I piatto;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro legato in cartapecora bianca con quattro spranghe rosse, segnato di lettera I, intitolato Debitori e creditori, è del nobil Ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete, principiato questo di primo giugno 1812</p> <p>Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dal primo giugno 1812 al 31 maggio 1831.</p> <p>Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1831-1848	51	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori (Tit. est. cost.) L. Mastro dal 31 maggio 1831 al 31 Xmbre 1848</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-270, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 711 list., 194 DB, K costa;</p> <p>Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dal primo maggio 1831 al 31 dicembre 1848.</p> <p>Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
1849-1869	52	<p>(Tit. est.) Debitori e Creditori del patrimonio delle Minime ancille della SS. Trinità del nobil Ritiro della Quiete (Tit. est. cost.) Quiete Libro Mastro A</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-248, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 712 list., A costa;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro, intitolato Debitori e creditori, segnato di lettera A, legato in cartone ricoperto di pelle e carta marmorizzata appartiene al nobil Ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete, principiato questo di primo gennaio 1849</p> <p>Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobil Ritiro dal primo gennaio 1849 al 31 dicembre 1869.</p> <p>Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito. Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>

1870-1886	53	<p>(Tit. est.) Regio Educatorio della Quiete. Debitori e creditori (Tit. est. cost.) Quiete Libro Mastro B</p> <p>Registro cart., di mm 330x480, di cc. 1-287, leg. carta pecora bianca con spranghe di cuoio dorato. V.s. 713 list., B costa;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro intitolato Debitori e creditori segnato di lettera B, legato cartone ricoperto di pelle e carta marmorizzata, appartiene al nobile Ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete, principiato questo di primo gennaio 1870</p> <p>Contiene il conto dei debitori e creditori del Nobile Ritiro dal primo gennaio 1870 al 31 dicembre 1886.</p> <p>Ogni singola annotazione è corredata dalle indicazioni relative al soggetto interessato, la data, l'ammontare e le motivazioni che hanno indotto tale spesa o credito.</p> <p>Nella parte iniziale è presente il repertorio alfabetico dell'intero registro.</p>
-----------	----	---

Giornali di entrata e uscita

Questa serie è parte integrante della gestione del patrimonio del Conservatorio ed i registri che ne fanno parte contengono le spese giornaliere accorse per la gestione dei suoi beni.

La serie è composta da dodici unità ordinate cronologicamente ed ogni spesa registrata all'interno dei registri è corredata dalla causale della stessa. All'interno di queste unità venivano annotate ogni tipologia di spesa, da quelle per il fuoco fino alle rette delle educande. Gli estremi cronologici delle unità archivistiche sono gli stessi dei registri propri della serie *Debitori e creditori*.

GIORNALI DI ENTRATA E USCITA		
1660-1694	54	<p>(Tit. est. Cost.) Entrata, uscita e giornale dal 1660 al 1695 (Tit. est.) Giornale entrata e uscita e ricordi delle signore della Quiete</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-112, leg. perg.</p> <p>V.s. 718 list., 391 P, B piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro coperto di carta pecora bianca con quattro spranghe rosse segnato B intitolato Giornale, entrata uscita e ricordi delle signore della Quiete, nominate le Minime ancille della SS. Trinità il qual servirà per notare tutti quelli affari che occorreranno alla giornata per servizio del suddetto luogo e beni di detto</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio dal 1660 al 1694 ordinate cronologicamente. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>
1694-1716	55	<p>(Tit. est. Cost.) Giornale e ricordi (Tit. est.) Giornale e ricordi</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-112, leg. perg.</p> <p>V.s. 719 list., 384 P, C piatto;</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio dal 10 settembre 1694 al 30 aprile 1716 ordinate cronologicamente. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>

1716-1742	56	<p>(Tit. est. Cost.) Giornale e ricordi (Tit. est.) Giornale e ricordi</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-162, leg. perg.</p> <p>V.s. 720 list., 385 P, D piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro legato in cartapeccora bianca con spranghe di cuoio dorato segnato lettera D è del venerabile Conservatorio delle nobili fanciulle dette Minime ancille della Santissima Trinità detta della Quiete e si chiama Giornale e ricordi, cominciato il di primo di maggio 1716</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo maggio 1716 al 30 aprile 1742. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>
1742-1762	57	<p>(Tit. est. Cost.) Giornale e ricordi dal 1742 al 1762 (Tit. est.) Giornale</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-200, leg. perg.</p> <p>V.s. 721 list., 184 P, E piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro legato in cartapeccora bianca con spranghe di cuoio rosso segnato di lettera E è del venerabile Conservatorio delle nobili fanciulle dette Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete, sopra del quale si terrà diligente conto dei loro interessi e chiamasi Giornale cominciato questo di primo maggio 1742</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo maggio 1742 al 30 aprile 1762. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>
1762-1787	58	<p>(Tit. est. Cost.) Giornale e ricordi dal 1762 al 1787 (Tit. est.) Giornale</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-170, leg. perg.</p> <p>V.s. 722 list., 185 DB, F piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro legato in cartapeccora bianca con quattro spranghe di cuoio rosso segnato di lettera F intitolato Giornale, è del venerabile conservatorio delle nobili fanciulle e Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete sopra il quale si terrà diligente conto dei loro interessi cominciato il primo maggio 1762</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo maggio 1762 al 30 aprile 1787. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>
1787-1806	59	<p>(Tit. est. Cost.) Giornale e ricordi dal 1787 al 1806 (Tit. est.) Giornale</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-165, leg. perg.</p> <p>V.s. 723 list., 186 DB, G piatto;</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo giugno 1787 al 31 maggio 1806. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>

1807	60	<p>(Tit. est. Cost.) Giornale e ricordi dal 1806 al 1808 (Tit. est.) Giornale</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-165, leg. perg.</p> <p>V.s. 724 list., 187 DB, H piatto;</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo gennaio 1807 al 31 dicembre 1807. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>
1812-1831	61	<p>(Tit. est.) Giornale</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-165, leg. perg.</p> <p>V.s. 725 list., 188 DB, I piatto;</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo giugno 1812 al 31 maggio 1831. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>
1831-1848	62	<p>(Tit. est.) Giornale</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-165, leg. perg.</p> <p>V.s. 726 list., 189 DB, K piatto;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro legato incartapecora bianca con quattro spranghe rosse segnato di lettera K, intitolato Giornale è del nobil ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete sopra il quale si terrà diligente conto dei loro interessi cominciato il 31 maggio 1831</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo maggio 1831 al 31 dicembre 1848. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>
1848-1861	63	<p>(Tit. est. Cost.) Quiete. Giornale (Tit. est.) Giornale della scrittura del patrimonio delle Minime ancille della SS. Trinità del nobil ritiro della Quiete</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-150, leg. perg.</p> <p>V.s. 727 list., A costa;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) A. Questo libro intitolato giornale della scrittura, segnato di lettera A, legato in cartone, ricoperto di pelle e carta marmorizzata appartiene al nobil ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete. Principiato questo di primo giugno 1849</p> <p>Contiene il resoconto patrimoniale del Conservatorio, comprensivo dei beni e del dare ed avere. Tale resoconto è annuale e contiene l'aggiornamento al giorno 31 dicembre di ogni anno, dal 1848 al 1861.</p>
1864-1873	64	<p>(Tit. est. Cost.) Quiete Entrata e Uscita di Cassa (Tit. est.) Giornale entrata e uscita di cassa dal primo gennaio 1864 al 31 dicembre 1873</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-181, leg. perg.</p> <p>V.s. 728 list.;</p>

1874-1886	65	<p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro intitolato Giornale d'entrata e uscita, legato in cartone ricoperto di carta a marmo, appartiene al nobile ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete. Principiato questo di primo gennaio 1864</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo gennaio 1864 al 31 dicembre 1873. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p> <p>(Tit. est. Cost.) Giornale (Tit. est.) R. Educatario della Quiete. Entrata e uscita di cassa dal primo gennaio 1874 al 31 luglio 1886</p> <p>Reg. cart., di mm 330x480, di cc. 1-194, leg. tela</p> <p>V.s. 729 list.;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro intitolato Giornale dell'entrata e uscita legato in cartone ricoperto di carta a marmo appartiene all'Istituto educativo delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete. Principiato questo di primo di gennaio 1874</p> <p>Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio ordinate cronologicamente dal primo gennaio 1874 al 31 luglio 1886. Per ognuna di esse viene indicata la motivazione che ha indotto tale spesa.</p>
-----------	----	---

Quaderni di cassa

In questa serie sono contenute quattordici unità archivistiche ordinate cronologicamente sulle quali venivano trascritte tutte le spese quotidiane sostenute dal Conservatorio per lo svolgimento del suo servizio. Ognuno di questi quaderni, ad eccezione dei numeri 70, 71 e 74, contengono al loro interno una propria rubrica oppure un proprio repertorio.

Queste unità non sono strutturate madre-figlia, per ogni mese viene indicato prima l'elenco delle voci d'ingresso e dopo una linea di separazione con l'utilizzo della formula "Somma che segue è il Dare di Contro del Mese di" sono elencate le voci delle uscite. Per ognuna delle voci viene per prima cosa indicato il giorno, una descrizione e l'ammontare.

QUADERNI DI CASSA		
1694-1716	66	<p>(Tit. est. Cost.) Quaderno di cassa dal 1694 al 1715 (Tit. est.) Quaderno di spese</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-240, leg. perg.</p> <p>V.s. 730 list., 380P DB, C piatto;</p> <p>(Tit. int.) Quaderno di spese quotidiane delle signore Minime ancille della SS. Trinità Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal 1694 al 1716.</p> <p>Al suo interno è presente anche l'indice delle parti.</p>
1716-1730	67	<p>(Tit. est. Cost.) Quaderno di cassa dal 1716 al 1729 (Tit. est.) Quaderno di spese</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-191, leg. perg.</p> <p>V.s. 731 list., 381P DB, D piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro legato in cartapeccora bianca con spranghe di cuoio dorato segnato di lettera D, è del venerabile conservatorio delle nobili fanciulle Minime ancille</p>

		<p>della SS. Trinità dette della Quiete; e si chiama quaderno di spese cominciato questo di primo maggio 1716</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo maggio 1716 al 30 aprile 1730</p> <p>Al suo interno è presente la rubrica ad esso relativa.</p>
1730-1742	68	<p>(Tit. est. Cost.) Quaderno di cassa dal 1730 al 1742 (Tit. est.) Quaderno di cassa</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-221, leg. perg.</p> <p>V.s. 732 list., 382P DB, E piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro di cartapecora bianca con spranghe bianche, segnato E intitolato quaderno di cassa è delle Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete, sopra al quale sarà notato tutte le spese che occorreranno alla giornata per servizio di detto conservatorio. Cominciato questo di primo aprile 1730</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo aprile 1730 al 30 aprile 1742.</p> <p>Al suo interno è presente la rubrica ad esso relativa.</p>
1742-1762	69	<p>(Tit. est. Cost.) Quaderno di cassa dal 1742 al 1762 (Tit. est.) Quaderno di cassa</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-318, leg. perg.</p> <p>V.s. 733 list., 383P DB, F piatto;</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo maggio 1742 al 30 aprile 1762.</p> <p>Al suo interno è presente la rubrica ad esso relativa.</p>
1762-1786	70	<p>(Tit. est. Cost.) Quaderno di cassa dal 1762 al 1787 (Tit. est.) Quaderno di cassa</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-310, leg. perg.</p> <p>V.s. 734 list., 176 DB, G piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro coperto di cartapecora bianca con tre spranghe rosse, segnato lettera G intitolato quaderno di cassa è del venerabile conservatorio delle Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete, sopra al quale sarà notato tutte le spese che occorreranno alla giornata per servizio di detto conservatorio. Cominciato questo di primo maggio MDCCLXII</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo maggio 1762 al 31 maggio 1786.</p>
1742-1761	71	<p>(Tit. est. Cost.) Entrata e uscita dal 1742 al 1762 (Tit. est.) Quaderno di ricordi per la Zienda delle Signore della Quiete principiato il dì 6 agosto 1742</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-270, leg. perg.</p> <p>V.s. 735 list.;</p>

		<p>Contiene gli appunti per la stesura dei conti ed i ricordi relativi all'entrata ed uscita di denari dal Conservatorio dal 6 agosto 1742 al 25 febbraio 1761.</p>
1787-1806	72	<p>(Tit. est. Cost.) Entrata e uscita e quaderno di cassa dal 1787 al 1761 (Tit. est.) Entrata e uscita e quaderno di cassa</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-239, leg. perg.</p> <p>V.s. 736 list., 178 DB, G piatto;</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo giugno 1787 al 31 maggio 1806.</p> <p>Al suo interno è presente la rubrica ad esso relativa.</p>
1807-1808	73	<p>(Tit. est. Cost.) Entrata e uscita e quaderno di cassa dal 1806 al 1808 (Tit. est.) Entrata e uscita e quaderno di cassa</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-270, leg. perg.</p> <p>V.s. 737 list., 180 DB, H piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro coperto di cartapeccora bianca con quattro spranghe di cuoio rosso, segnato di lettera H, intitolato quaderno di cassa, è della venerabile congregazione delle nobili fanciulle Minime ancille della SS. Trinità detta della Quiete, sopra del quale si noteranno i debitori e creditori di detto nobile ritiro. Principiato questo di primo giugno 1807</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo giugno 1807 al 31 maggio 1808.</p> <p>Al suo interno è presente la rubrica ad esso relativa.</p>
1843-1847	74	<p>(Tit. est.) N.R.Q. Giornaletto o Quaderno di cassa</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-238, leg. perg.</p> <p>V.s. 738 list., 196 DB;</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime Ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo giugno 1843 al 31 dicembre 1847.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Ricevuta delle Minime Ancille relativa alla riscossione dei frutti di censo, s.d.;</p>
1847-1849	75	<p>(Tit. est.) N.R.Q. Quaderno di cassa</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-188, leg. perg.</p> <p>V.s. 739 list., 702 DB;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro intitolato quaderno di cassa, appartiene al nobile ritiro della Quiete. Incominciato questo di primo giugno 1847</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo giugno 1847 al 31 dicembre 1849.</p> <p>Al suo interno è presente il repertorio ad esso relativo.</p>

1849-1855	76	<p>(Tit. est.) Quaderno di cassa del patrimonio del Nobil Ritiro della Quiete dal primo gennaio 1849 a tutto dicembre 1855</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc 1-154, leg. perg.</p> <p>V.s. 740 list., 197 DB;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro intitolato Quaderno di cassa, legato in cartone ricoperto di cartapeccora e carta marmorizzata appartiene al nobil Ritiro delle Minime ancille della SS., Trinità detto la Quiete. Principiato questo di primo gennaio 1849</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo gennaio 1849 al 31 dicembre 1855.</p> <p>Al suo interno è presente il repertorio delle parti.</p>
1856-1863	77	<p>(Tit. est.) Quaderno di cassa del patrimonio del nobil Ritiro della Quiete dal primo gennaio 1856-1863</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-189, leg. perg.</p> <p>V.s. 741 list., 198 DB;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro intitolato quaderno di cassa, legato in cartone ricoperto in cartone e carta a tela, appartiene al nobil Ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete. Principiato questo di primo gennaio 1856</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo gennaio 1856 al 31 dicembre 1863.</p> <p>Al suo interno è presente il repertorio delle parti.</p>
1864-1873	78	<p>(Tit. est. Cost.) Quiete. Entrata e uscita di cassa</p> <p>(Tit. est.) Quaderno di cassa dal p: gennaio 1864 al 31 dic. 1873</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-265, leg. perg.</p> <p>V.s. 742 list.;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro intitolato Quaderno di cassa legato in cartone di carta fiorita, appartiene al nobil ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete. Principiato questo di primo gennaio 1864</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo gennaio 1864 al 31 dicembre 1873.</p> <p>Al suo interno è presente la rubrica ad esso relativa.</p>
1874-1886	79	<p>(Tit. est. Cost.) Quiete. Quaderno di cassa 1874 al 1886</p> <p>(Tit. est.) Regio Educatorio della Quiete. Quaderno di cassa dal primo gennaio 1874 al 31 luglio 1886</p> <p>Reg. cart., di mm 280x380, di cc. 1-306, leg. perg.</p> <p>V.s. 743 list.;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro intitolato quaderno di cassa, legato in cartone coperto di carta fiorita, appartiene all'Istituto educativo delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete. Principiato questo di primo gennaio 1874</p> <p>Contiene le spese quotidiane delle Minime ancille della SS. Trinità che occorrono per il servizio del Conservatorio dal primo gennaio 1874 al 31 luglio 1886.</p> <p>Al suo interno è presente il repertorio ad esso relativo.</p>

Ristretti di amministrazione

Contiene dodici buste ordinate cronologicamente e contenenti il compendio delle spese e dell'amministrazione del Conservatorio dal 1680 al 1886. Per ogni mese vengono quindi accorpate e trascritte tutte le spese e gli introiti di un determinato ambito. Le unità ricoprono un lasso temporale decennale, mentre la busta 80 differisce dalle altre poiché descrive gli anni che vanno dal 1680 al 1828. Questa si differenzia dal resto delle unità anche per il contenuto descrittivo in quanto, oltre al compendio delle spese, al suo interno sono presenti le tabelle per la dimostrazione dell'entrata e dell'uscita della fattoria delle Panche e di San Cresci e la documentazione per il calcolo delle rendite dei poderi della Quiete e del Mugello.

RISTRETTI DI AMMINI- STRAZIONE		
1680-1828	80	<p>(Tit. est. Cost.) Bilanci Dimostrazioni e Ristretti Annuali del Patrimonio dal 1680 al 1807 (Tit. int.) Bilanci e ristretti annuali</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-252, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 744 list., 159 DB;</p> <p>Contiene quarantotto fascicoli relativi alle dimostrazioni di entrata ed uscita ed ai ristretti di amministrazione, dal 16 agosto 1680 al 31 maggio 1828.</p> <p>fasc. 1: "Fattoria delle Panche. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese risultanti al saldo de' 31 maggio 1828 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"</p> <p>Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria delle Panche, dal primo giugno 1827 al 31 maggio 1828, cc. 1-4;</p> <p>fasc. 2: "Fattoria delle Panche. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese risultanti al saldo de' 31 maggio 1827 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"</p>

Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria delle Panche, dal primo giugno 1826 al 31 maggio 1827, cc. 5-8;

fasc. 3: "Fattoria di S. Cresci. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese resultanti al saldo de' 31 maggio 1827 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"

Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria di S. Cresci, dal primo giugno 1826 al 31 maggio 1827, cc. 9-12;

fasc. 4: "Fattoria delle Panche. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese resultanti al saldo de' 31 maggio 1826 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"

Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria delle Panche, dal primo giugno 1825 al 31 maggio 1826, cc. 13-16;

fasc. 5: "Fattoria di S. Cresci. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese resultanti al saldo de' 31 maggio 1826 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"

Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria di S. Cresci, dal primo giugno 1825 al 31 maggio 1826, cc. 17-20;

fasc. 6: "Fattoria di S. Cresci. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese resultanti al saldo de' 31 maggio 1825 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"

Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria di S. Cresci, dal primo giugno 1824 al 31 maggio 1825, cc. 21-24;

fasc. 7: "Fattoria delle Panche. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese resultanti al saldo de' 31 maggio 1825 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"

Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria delle Panche, dal primo giugno 1824 al 31 maggio 1825, cc. 24-27;

fasc. 8: "Fattoria di S. Cresci. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese resultanti al saldo de' 31 maggio 1824 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"

Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria di S. Cresci, dal primo giugno 1823 al 31 maggio 1824, cc. 28-31;

fasc. 9: "Fattoria delle Panche. Dimostrazioni dell'Entrate e Spese resultanti al saldo de' 31 maggio 1824 col confronto per l'Erogazione di Esse. Bilancio per Assegnamenti"

Contiene la tabella per la dimostrazione dell'entrate ed uscite della fattoria delle Panche, dal primo giugno 1823 al 31 maggio 1824, cc. 32-35;

fasc. 10: "Tabella di Riscossioni Mensuali del Nobil Ritiro della Quiete per un anno a tutto il 31 dicembre 1819"

Contiene le riscossioni mensili del Conservatorio, dal primo gennaio 1819 al 31 dicembre 1819, cc. 36-41;

fasc. 11: "1806"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuale del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1805 al 31 maggio 1806, cc. 42-43;

fasc. 12: "1805"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1804 al 31 maggio 1805, cc. 44-45;

fasc. 13: "1801"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1800 al 31 maggio 1801, cc. 46-47;

fasc. 14: "1800"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1799 al 31 maggio 1800, cc. 48-49;

fasc. 15: "1799"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1798 al 31 maggio 1799, cc. 50-51;

fasc. 16: "1798"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1797 al 31 maggio 1798, cc. 52-53;

fasc. 17: "1796"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1795 al 31 maggio 1796, cc. 54-55;

fasc. 18: "1795"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1794 al 31 maggio 1795, cc. 56-57;

fasc. 19: "1794"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1793 al 31 maggio 1794, cc. 58-59;

fasc. 20: "1793"

Dimostrazione dell'entrata ed uscita annuali del Conservatorio, estratta dal libro Mastro segnato di lettera G e confronto con quelle dell'anno precedente, dal primo giugno 1792 al 31 maggio 1793, cc. 60-61;

fasc. 21: "1792. Ristretti e dimostrazioni diverse componenti lo stato attivo e passivo del Nobile Ritiro della Quietè, e l'Entrate e Spese del Medesimo"

Contiene i ristretti e le dimostrazioni dell'entrate ed uscite quinquennali del Conservatorio. È inoltre presente il numero delle signore, signorine e converse che compongono il ritiro, una breve descrizione circa il meccanismo di restituzione e tenuta delle doti da esse consegnate ed un ricordo circa la rendita proveniente dai Monasteri soppressi, dal primo giugno 1787 al 31 maggio 1792, cc. 62-70;

fasc. 22: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1782 al 30 aprile 1783, cc. 71-74;

fasc. 23: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1781 al 30 aprile 1782, cc. 75-80;

fasc. 24: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1780 al 30 aprile 1781, cc. 81-88;

fasc. 25: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1779 al 30 aprile 1780, cc. 89-94;

fasc. 26: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1778 al 30 aprile 1779, cc. 95-100;

fasc. 27: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1777 al 30 aprile 1778, cc. 101-106;

fasc. 28: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1776 al 30 aprile 1777, cc. 107-112;

fasc. 29: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1775 al 30 aprile 1776, cc. 113-120;

fasc. 30: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1774 al 30 aprile 1775, cc. 121-126;

fasc. 31: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1773 al 30 aprile 1774, cc. 127-131;

fasc. 32: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1772 al 30 aprile 1773, cc. 132-137;

fasc. 33: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1771 al 30 aprile 1772, cc. 138-147;

fasc. 34: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1770 al 30 aprile 1771, cc. 148-153;

fasc. 35: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1769 al 30 aprile 1770, cc. 154-159;

fasc. 36: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1768 al 30 aprile 1769, cc. 160-165;

fasc. 37: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1767 al 30 aprile 1768, cc. 166-171;

fasc. 38: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1766 al 30 aprile 1767, cc. 172-177;

fasc. 39: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1765 al 30 aprile 1766, cc. 178-180;

fasc. 40: "Dimostrazione del saldo e dell'Entrata e Uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille sella S:ma Trinità detto la Quietè"

		<p>Contiene la dimostrazione del saldo annuale del Conservatorio ed il confronto con il precedente, dal primo maggio 1764 al 30 aprile 1765, cc. 181-184;</p> <p>fasc. 41: "Bilancio del Conservatorio della Quietè" Contiene la dimostrazione annuale del saldo e dell'entrata e uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille della SS. Trinità detto la Quietè e confronto con l'anno precedente, dal primo maggio 1763 al 30 aprile 1764, cc. 185-188;</p> <p>fasc. 42: "Bilancio dell'anno 1763" Contiene la dimostrazione annuale del saldo e dell'entrata e uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille della SS. Trinità detto la Quietè e confronto con l'anno precedente, dal primo maggio 1762 al 30 aprile 1763, cc. 189-192;</p> <p>fasc. 43: "Bilancio del nostro Conservatorio dell'anno 1759" Contiene la dimostrazione annuale del saldo e dell'entrata e uscita del Nobil Ritiro delle Minime Ancille della SS. Trinità detto la Quietè e confronto con l'anno precedente, dal primo maggio 1759 al 30 aprile 1762, cc. 193-196;</p> <p>fasc. 44: "Entrate e Spese in Anni X del Nobil Conservatorio dell' ill:me SS:e della Quietè, acquisto e fondi consumati dall'anno 1742 all'anno 1751" Contiene il ristretto delle entrate ed uscite decennali del conservatorio, dal primo maggio 1742 al 30 aprile 1751, cc. 197-202;</p> <p>fasc. 45: "Entrate e Spese in Anni X del Nobil Conservatorio dell' ill:me SS:e della Quietè, dall'anno 1732 all'anno 1741" Contiene il ristretto delle entrate ed uscite decennali del conservatorio, dal primo maggio 1732 al 30 aprile 1741, cc. 203-208;</p> <p>fasc. 46: "Entrate e Spese in Anni X del Nobil Conservatorio dell' ill:me SS:e della Quietè, dall'anno 1732 all'anno 1741" Contiene sbozzi di ristretti delle entrate e delle spese decennali, dal primo maggio 1732 al 30 aprile 1741, cc. 209-230;</p> <p>fasc. 47: "Calcolo delle rendite dei poderi della Quietè e di Mugello, e rendite del Conservatorio" Contiene la documentazione per il calcolo delle rendite dei poderi della Quietè e del Mugello, dal primo maggio 1714 al 30 aprile 1724, cc. 231-240;</p> <p>fasc. 48: "Calcolo dell'Entrata et Uscita d'1 Anno del Luogo della Quietè spettante alle Minime Ancille della Santissima Trinità fatto per il ragguaglio degli ultimi X Anni dello Stato moderno" Contiene il calcolo dell'entrata ed uscita decennale del Conservatorio fino al 1680, 16 agosto 1680, cc. 241-252;</p> <p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese dal 1732 al 1741 Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-469, leg. lacci, leg. interna a corda. V.s. 745 list., 160 DB;</p>
1732-1741	81	

		<p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal primo marzo 1732 al 31 ottobre 1741.</p> <p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1732 al 1741"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, dal primo marzo 1732 al 31 ottobre 1741, cc. 1-469;</p>
1742-1751	82	<p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese dal 1742 al 1751</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-482, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 746 list., 161 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal primo gennaio 1742 al 31 dicembre 1751.</p> <p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1742 al 1751"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, dal primo gennaio 1742 al 31 dicembre 1751, cc. 1-482;</p>
1752-1761	83	<p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese dal 1752 al 1761</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-516, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 747 list., 162 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal 22 gennaio 1752 al 30 dicembre 1761.</p> <p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1752 al 1761"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, dal 22 gennaio 1752 al 30 dicembre 1761, cc. 1-516;</p>
1762-1771	84	<p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese dal 1762 al 1771</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-497, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 748 list., 163 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal 4 gennaio 1762 al 26 dicembre 1771.</p> <p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1762 al 1771"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, dal 4 gennaio 1762 al 26 dicembre 1771, cc. 1-497;</p>
1772-1781	85	<p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese dal 1772 al 1781</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-481, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 749 list., 164 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal primo gennaio 1772 al 31 dicembre 1781.</p>

		<p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1772 al 1781"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, dal primo gennaio 1772 al 31 dicembre 1781, cc. 1-481;</p>
1782-1791	86	<p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese dal 1782 al 1791</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-485, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 750 list., 165 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal primo gennaio 1782 al 31 dicembre 1791.</p> <p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1782 al 1791"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, dal primo gennaio 1782 al 31 dicembre 1791, cc. 1-485;</p>
1792-1804	87	<p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese dal 1792 al 1804</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-603, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 751 list., 166 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, primo gennaio 1792 al 31 dicembre 1804.</p> <p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1792 al 1804"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, primo gennaio 1792 al 31 dicembre 1804, cc. 1-603;</p>
1804-1819	88	<p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese da giugno 1804 a tutto maggio 1819</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-740, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 752 list., 167 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal primo giugno 1804 al 31 maggio 1819.</p> <p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1804 al 1819"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, dal primo giugno 1804 al 31 maggio 1819, cc. 1-740;</p>
1819-1833	89	<p>(Tit. est. Cost.) Ristretti mensuali di spese da giugno 1819 a tutto maggio 1833</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-675, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 753 list., 168 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal primo giugno 1819 al 31 maggio 1833.</p> <p>fasc. 1: "Ristretti di spese mensuali dal 1819 al 1833"</p> <p>Documentazione relativa ai ristretti di spese del Conservatorio, dal primo giugno 1819 al 31 maggio 1833, cc. 1-675;</p>

1833-1847	90	<p>(Tit. est.) Bilanci mensuali</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-573, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 754 list., 169 DB;</p> <p>Contiene un fascicolo relativo al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal primo giugno 1833 al 31 maggio 1847.</p> <p>fasc. 1: "Bilanci Mensuali"</p> <p>Contiene le tabelle compilate con l'elenco delle spese mensili del Conservatorio, dal primo giugno 1833 al 31 maggio 1847, cc. 1-573;</p>
1864-1886	91	<p>(Tit. est. Mod.) Quietè Ristretti Mensuali</p> <p>Filza cart., di mm 230x320, di cc. 1-103, leg. lacci, leg. interna a corda.</p> <p>V.s. 755 list.;</p> <p>Contiene cinque fascicoli relativi al compendio delle spese mensili del Conservatorio, dal primo gennaio 1864 al 30 giugno 1886.</p> <p>fasc. 1: "Anno 1882"</p> <p>Contiene la tabella con i ristretti delle spese del Conservatorio, dal primo gennaio 1882 al 31 dicembre 1882, cc. 1-11;</p> <p>fasc. 2: "Anno 1883"</p> <p>Contiene la tabella con i ristretti delle spese del Conservatorio, dal primo gennaio 1883 al 31 dicembre 1883, cc. 12-24;</p> <p>fasc. 3: "Anno 1884"</p> <p>Contiene la tabella con i ristretti delle spese del Conservatorio, dal primo gennaio 1884 al 31 dicembre 1884, cc. 25-40;</p> <p>fasc. 4: "Gen-Set 1885"</p> <p>Contiene la tabella con i ristretti delle spese del Conservatorio, dal primo gennaio 1885 al 30 settembre 1885, cc. 41-52;</p> <p>fasc. 5: "Ott 1885 – Giu 1886"</p> <p>Contiene la tabella con i ristretti delle spese del Conservatorio, dal primo ottobre 1885 al 30 giugno 1886, cc. 53-103;</p>

Vacchette di camangiari

Il nome dato dalle Montalve a questo tipo di documentazione deriva dal termine *camangiare*, inteso come leccornia. In questa serie sono infatti contenute sette vacchette sulle quali sono state trascritte le spese di casa e quelle per l'acquisto dei generi alimentari sostenute dal Conservatorio dal 1669 al 1749. Nella loro compilazione non risulta esserci la stessa metodicità riscontrata negli altri registri. Alcune pagine contengono infatti errori di scrittura e lacune inoltre, come si evince dagli estremi cronologici, la compilazione di queste vacchette non si è protratta fino al 1885.

VACCHETTE DI CAMANGIARI		
1669-1671	92	(Tit. est.) Spese di casa. 1670-1671 (Tit. est. Cost.) Spese di casa dal 1670 al 1671 Vacchetta cart., di mm 180x320, di cc. 1-100, leg. in perg. V.s. 756 List., 776 DB; Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio per i generi alimentari dal 2 gennaio 1669 al 31 dicembre 1671. Per ogni spesa ne viene indicato l'oggetto, la quantità, la data di acquisto ed il costo.
1674-1677	93	(Tit. est. Cost.) Spese di casa dal 1674 al 1677 Vacchetta cart., di mm 180x320, di cc. 1-100, leg. in perg. V.s. 757 List., 778 DB; Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio per i generi alimentari dal 12 gennaio 1674 al 31 dicembre 1677. Per ogni spesa ne viene indicato l'oggetto, la quantità, la data di acquisto ed il costo.
1677-1680	94	(Tit. est. Cost.) Spese di casa dal 1677 al 1680 Vacchetta cart., di mm 180x320, di cc. 1-100, leg. in perg.

1680-1682	95	<p>V.s. 758 List., 779 DB; Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio per i generi alimentari dal 4 gennaio 1677 al 30 ottobre 1680. Per ogni spesa ne viene indicato l'oggetto, la quantità, la data di acquisto ed il costo.</p> <p>(Tit. est.) Spese di casa. 1680-1682 (Tit. est. Cost.) Spese di casa dal 1680 al 1682</p> <p>Vacchetta cart., di mm 180x320, di cc. 1-84, leg. in perg.</p> <p>V.s. 759 List., 780 DB; Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio per i generi alimentari dal 30 ottobre 1680 al 30 settembre 1682. Per ogni spesa ne viene indicato l'oggetto, la quantità, la data di acquisto ed il costo.</p>
1685-1688	96	<p>(Tit. est.) Spese di casa. 1685-1688 (Tit. est. Cost.) Spese di casa dal 1685 al 1688</p> <p>Vacchetta cart., di mm 180x320, di cc. 1-100, leg. in perg.</p> <p>V.s. 760 List., 781 DB; Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio per i generi alimentari dal primo settembre 1685 al 31 marzo 1688. Per ogni spesa ne viene indicato l'oggetto, la quantità, la data di acquisto ed il costo.</p>
1732-1741	97	<p>(Tit. est.) Qud:no di Spese di Camangiari (Tit. est. Cost.) Spese di camangiari dal 1732 al 1741</p> <p>Vacchetta cart., di mm 180x320, di cc. 1-100, leg. in perg.</p> <p>V.s. 761 List., 782 DB; Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio per i generi alimentari dal primo maggio 1732 al 30 aprile 1741. Per ogni spesa ne viene indicato l'oggetto, la quantità, la data di acquisto ed il costo.</p>
1741-1749	98	<p>(Tit. est. Cost. Mod.) Quiete Spese per mangiare 1741-1759</p> <p>Vacchetta cart., di mm 180x320, di cc. 1-152, leg. in perg.</p> <p>V.s. 762 List., 782 bis DB; Contiene l'elenco delle spese accorse al Conservatorio per i generi alimentari dal primo gennaio 1741 al 30 aprile 1749. Per ogni spesa ne viene indicato l'oggetto, la quantità, la data di acquisto ed il costo.</p>

Riscontri

Questa serie contiene tre registri sui quali è stato annotato il conto del dare ed avere dei governatori con le signore Sottopriore, nati in seguito alle spese proprie dei servizi del Conservatorio dal 1719 al 1757. Le spese e gli introiti elencati in queste unità archivistiche fanno quindi riferimento alla tenuta di cassa dei governatori temporali del Conservatorio durante lo svolgimento delle loro attività. Ognuna delle voci è descritta con l'ammontare relativo, la data e l'ambito al quale si riferisce.

La gestione economica del Conservatorio era di base suddivisa in due fondi principali: uno preso in carica dal governatore che incamerava i proventi della tesoreria granducale e veniva utilizzata per il pagamento dei provisionati del Conservatorio e delle fattorie, e per quello dei rettori delle cappelle. L'altro fondo era invece tenuto dal procuratore, il quale si occupava della gestione del patrimonio del Conservatorio e dei beni delle Ancille. Per qualche anno il governatore ha stilato un elenco mensile con le pratiche da sbrigare e consegnandolo al procuratore lo delegava a tutti gli effetti allo svolgimento di quelle attività.

La principale attività del governatore era quella della stesura del saldo semestrale con la priora dei denari prelevati dalla sua cassa. Il risultato archivistico di queste operazioni sono tre registri di riscontro dei conti nei quali venivano registrate le ricevute dei denari avuti dal procuratore e le spese sostenute dalla sottopriora, la quale aveva il compito di tenere la contabilità interna del conservatorio.

RISCONTRI		
1719-1733 (Tit. est. Cost.)	99 Ristretti	(Tit. est.) Riscontro di conti di conti dal 1719 al 1733 Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-173, leg. perg. V.s. 764 list., 173 DB; Contiene il conto del dare ed avere dei governatori con le signore sottopriore per le spese proprie dei servizi del Conservatorio, dal primo aprile 1719 al 31 agosto 1733. Per ogni voce ne viene indicato l'ammontare, la data e l'ambito al quale si riferisce.
1733-1742	100	(Tit. est.) Riscontro di conti (Tit. est. Cost.) Ristretti di conti dal 1733 al 1742 Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-140, leg. perg.

1742-1757	101	<p>V.s. 765 list., 174 DB; Contiene il conto del dare ed avere dei governatori con le signore sottopriore per le spese proprie dei servizi del Conservatorio, dal primo settembre 1733 al 31 aprile 1742. Per ogni voce ne viene indicato l'ammontare, la data e l'ambito al quale si riferisce.</p> <p>(Tit. est.) Riscontro di conti (Tit. est. Cost.) Ristretto di conti dal 1742 al 1757 Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-191, leg. perg.</p> <p>V.s. 766 list., 701 DB, F cost.;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro coperto di cartapeccora bianca con 2 spranghe rosse, segnato dalla lettera F, intitolato Riscontro dei conti, è del venerabile conservatorio delle Minime Ancille della SS. Trinità dette della Quiete, sopra del quale sarà notato il conto corrente del dare et avere dei signori governatori con le signore sottopriore pro tempore per servizio di detto conservatorio. Cominciato questo di primo maggio MDCCXXXII Contiene il conto del dare ed avere dei governatori con le signore sottopriore per le spese proprie dei servizi del Conservatorio, dal primo maggio 1742 al 30 settembre 1757. Per ogni voce ne viene indicato l'ammontare, la data e l'ambito al quale si riferisce.</p>
-----------	-----	--

Stracciafogli

Questa serie è composta da trenta vacchette ed un registro contenenti gli appunti presi in relazione alle spese correnti del Conservatorio dal 1733 al 1833. Le vacchette da 102 a 112 sono contenute all'interno di un unico faldone per garantirne una migliore conservazione sullo scaffale, considerandone le dimensioni e la forma. Il faldone in questione riporta sulla costa il titolo "Stracciafogli di Entrata e Spese dal 1746 al 1764" ed una segnatura a matita blu "834".

Le vacchette da 113 a 120 sono per lo stesso motivo contenute in un faldone che riporta sulla costa il titolo "Stracciafogli di Entrate e Spese dal 1765 al 1798" e d una segnatura "835" fatta con matita blu.

Le vacchette da 123 a 131 sono contenute in un faldone che riporta sulla costa la segnatura "1799 1822 Stracciafogli di Entrate e Spese".

STRACCIA-FOGLI		
1733-1735	102	(Tit. est.) Stracciafogli di entrata e uscita Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-26, leg. carta. V.s. 767 list.; Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal 30 aprile 1733 al 31 marzo 1735.
1735-1738	103	(Tit. est.) Quaderno delle spese correnti cominciato il dì primo maggio 1735. Supplica del sale aprile 1738 Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-52, leg. carta. V.s. 768 list.; (Tit. int.) Questo libro è delle spese correnti. 1735 Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio e la supplica del sale dal primo maggio 1735 al 22 aprile 1738.

1738-1743	104	<p>(Tit. est.) Quaderno delle spese correnti dal dì primo maggio 1738. Supplica del sale nel 1743</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-61, leg. carta.</p> <p>V.s. 769 list.;</p> <p>(Tit. int.) Quaderno delle spese correnti</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio e la supplica del sale dal primo maggio 1738 al 20 aprile 1743.</p>
1733-1735	105	<p>(Tit. est.) 1741-1744</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-74, leg. carta.</p> <p>V.s. 770 list.;</p> <p>(Tit. int.) Quaderno di spese cominciato l'anno 1741, 1742 e 1743. La supplica del sale deve farsi l'anno 1743</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal 30 aprile 1733 al 31 marzo 1735.</p>
1744-1747	106	<p>(Tit. est. mod.) 1744-1747</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-42, leg. carta.</p> <p>V.s. 771 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1744 al 9 aprile 1747.</p>
1747-1750	107	<p>(Tit. est. mod.) 1747-1750</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-53, leg. carta.</p> <p>V.s. 772 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1747 al giorno 11 maggio 1750.</p> <p>Contiene 8 carte sciolte.</p> <p>c. 1: Ricevuta per il saldo delle merci acquistate, 26 aprile 1750;</p> <p>c. 2: Ricevuta per il saldo delle merci acquistate, 26 febbraio 1750;</p> <p>c. 3: Ricevuta per il saldo delle merci acquistate, 26 aprile 1750;</p> <p>c. 4: Appunti circa l'acquisto di merci mancanti, s.d.;</p> <p>cc. 5-6: Richiesta di Paolo Scopetani per ricevere presso la sua abitazione l'immagine della Venerabile, 11 maggio 1750;</p> <p>cc. 7-8: Appunto contenente nomi e cognomi delle Ancille che costituivano il capitolo, s.d.;</p>
1752-1753	108	<p>(Tit. est. mod.) 1752-1753</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-83, leg. carta.</p> <p>V.s. 773 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1752 al 30 aprile 1753.</p>

1753-1756	109	<p>(Tit. est. mod.) 1753-1756</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-41, leg. carta.</p> <p>V.s. 774 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1753 al 30 aprile 1756.</p>
1756-1759	110	<p>(Tit. est. mod.) 1756-1759</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-43, leg. carta.</p> <p>V.s. 775 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1756 al 30 aprile 1759.</p>
1759-1762	111	<p>(Tit. est. mod.) 1759-1762</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-45, leg. carta.</p> <p>V.s. 776 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1759 al 30 aprile 1762.</p>
1762-1765	112	<p>(Tit. est. mod.) 1762-1765</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-43, leg. carta.</p> <p>V.s. 777 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1762 al 30 aprile 1765.</p>
1765-1768	113	<p>(Tit. est. mod.) 1765-1768</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-41, leg. carta.</p> <p>V.s. 778 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1765 al 30 aprile 1768.</p>
1768-1771	114	<p>(Tit. est. mod.) 1768-1771</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-45, leg. carta.</p> <p>V.s. 779 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1768 al 30 aprile 1771.</p>
1771-1775	115	<p>(Tit. est. mod.) 1771-1775</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-42, leg. carta.</p> <p>V.s. 780 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1771 al 30 aprile 1775.</p>

1776-1779	116	<p>(Tit. est. mod.) 1776-1779</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-40, leg. carta.</p> <p>V.s. 781 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1776 al 30 aprile 1779.</p>
1779-1782	117	<p>(Tit. est. mod.) 1779-1782</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-43, leg. carta.</p> <p>V.s. 782 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1779 al 30 aprile 1782.</p>
1782-1785	118	<p>(Tit. est. mod.) 1782-1785</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-43, leg. carta.</p> <p>V.s. 783 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1782 al 30 aprile 1785.</p>
1785-1788	119	<p>(Tit. est. mod.) 1785-1788</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-45, leg. carta.</p> <p>V.s. 784 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1785 al 30 aprile 1788.</p>
1788-1791	120	<p>(Tit. est. mod.) 1788-1791</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-43, leg. carta.</p> <p>V.s. 785 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1788 al 30 aprile 1791.</p>
1792-1795	121	<p>(Tit. est. mod.) 1792-1795</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-48, leg. carta.</p> <p>V.s. 786 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1792 al 30 aprile 1795.</p>
1795-1798	122	<p>(Tit. est. mod.) 1795-1798</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-46, leg. carta.</p> <p>V.s. 787 list.;</p>

		<p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1795 al 30 aprile 1798.</p>
1799-1801	123	<p>(Tit. est. mod.) 1799 gen – 1801 dic. Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-49, leg. carta. V.s. 788 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo gennaio 1799 al 31 dicembre 1801.</p>
1802-1804	124	<p>(Tit. est. mod.) 1802 gen – 1804 dic. Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-43, leg. carta. V.s. 789 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo gennaio 1802 al 31 dicembre 1804.</p>
1805-1808	125	<p>(Tit. est. mod.) gen 1805 – mag 1808 Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-43, leg. carta. V.s. 790 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo gennaio 1805 al 31 maggio 1808.</p>
1808	126	<p>(Tit. est. mod.) 1808 maggio - giugno Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-46, leg. carta. V.s. 791 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1808 al 30 giugno 1808.</p>
1808-1809	127	<p>(Tit. est. mod.) 1808 luglio – 1809 maggio Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-44, leg. carta. V.s. 792 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo luglio 1808 al 31 maggio 1809.</p>
1809-1812	128	<p>(Tit. est. mod.) 1809 giugno – 1812 apr Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-47, leg. carta. V.s. 793 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo giugno 1809 al 30 aprile 1812.</p>

1812-1815	129	<p>(Tit. est. mod.) 1812 maggio 1815 maggio</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-47, leg. carta.</p> <p>V.s. 794 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo maggio 1812 al 31 maggio 1815.</p>
1815-1819	130	<p>(Tit. est. mod.) 1815 giugno 1819 maggio</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-44, leg. carta.</p> <p>V.s. 795 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo giugno 1815 al 31 maggio 1819.</p>
1819-1822	131	<p>(Tit. est. mod.) 1819 giugno 1822 maggio</p> <p>Vacc. cart., di mm 260x355, di cc. 1-48, leg. carta.</p> <p>V.s. 796 list.;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo giugno 1819 al 31 maggio 1822.</p>
1830-1833	132	<p>(Tit. est. mod.) 1830-1833</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-46, leg. carta.</p> <p>V.s. 797 list., 402P DB;</p> <p>Contiene gli appunti presi circa le spese correnti del Conservatorio dal primo gennaio 1830 al 31 dicembre 1833.</p>

Entrate e uscite della fattoria e del giardino

Questa serie è composta da cinque quaderni e sette registri sui quali venivano annotate le spese proprie della fattoria e del giardino.

I quaderni segnati 133, 134, 135 e 136 sono compilati da Giovan Battista Pieri, fattore del Conservatorio per le spese da lui sostenute durante i lavori svolti dal 1765 al 1747. Ognuno di questi quaderni è caratterizzato dalla presenza dell'atto di consegna al fattore nella pagina iniziale e di quello di riconsegna a Lisabetta Gondi nella parte finale.

L'unità segnata 137 contiene la trascrizione del legname ottenuto dalla fattoria della Panche e da quella di San Cresci oltre che le annotazioni sul consumo di carbone e brace del Conservatorio.

Le unità segnate 138, 142 e 143 contengono le trascrizioni delle entrate ed uscite relative alla manutenzione del giardino.

L'unità segnata 144 contiene le spese sostenute per le spedizioni e l'adempimento delle operazioni connesse all'invio dallo spedizioniere Angelo Poggiali.

ENTRATE E USCITE DELLA FATTO-RIA E DEL GIARDINO		
1735-1738	133	<p>(Tit. est. mod.) Stracciafoglio del fattore Reg. cart., di mm 250x320, di cc. 1-94, leg. carta. V.s. 798 list.;</p> <p>(Tit. int.) Quaderno che io Lisabetta Gondi al presente sottopriora consegno a Giovan Battista Pieri nostro fattore e deve servirle per notare tutte le spese che giornalmente fa per il nostro conservatorio acciò ogni settimana resti scritturato pagato e pareggiato con sottoscrizione di sua pano. Principiato questo di 11 maggio 1735</p> <p>Contiene l'elenco delle spese sostenute dal fattore Giovan Battista Pieri durante lo svolgimento dei suoi lavori per il Conservatorio, dal giorno 11 maggio 1735 al 30 aprile 1738. Nelle ultime carte è riportato l'atto di riconsegna dello stesso quaderno a Lisabetta Gondi.</p>

1738-1741	134	<p>(Tit. est.) Giornale</p> <p>Reg. cart., di mm 250x320, di cc. 1-85, leg. carta.</p> <p>V.s. 799 list.;</p> <p>(Tit. int.) Quaderno che io al presente sottopriora consegno a Giovan Battista Pieri nostro fattore e deve servirle per notare tutte le spese che giornalmente fa per il nostro conservatorio acciò ogni settimana resti scritturato pagato e pareggiato con sottoscrizione della sottopriora che sarà principiato questo di primo maggio 1738</p> <p>Contiene l'elenco delle spese sostenute dal fattore Giovan Battista Pieri durante lo svolgimento dei suoi lavori per il Conservatorio, dal primo maggio 1738 al 30 aprile 1741. Nelle ultime carte è riportato l'atto di riconsegna dello stesso quaderno a Lisabetta Gondi.</p>
1741-1744	135	<p>(Tit. est. mod.) Giornale del fattore</p> <p>Reg. cart., di mm 210x300, di cc. 1-100, leg. carta.</p> <p>V.s. 800 list.;</p> <p>(Tit. int.) Quaderno che io al presente sottopriora consegno a Giovan Battista Pieri nostro fattore e deve servirle per notare tutte le spese che giornalmente fa per il nostro conservatorio acciò ogni settimana resti scritturato pagato e pareggiato con sottoscrizione della sottopriora che sarà principiato questo di primo maggio 1741</p> <p>Contiene l'elenco delle spese sostenute dal fattore Giovan Battista Pieri durante lo svolgimento dei suoi lavori per il Conservatorio, dal primo maggio 1741 al 30 giugno 1744. Nelle ultime carte è riportato l'atto di riconsegna dello stesso quaderno a Lisabetta Gondi.</p>
1744-1747	136	<p>(Tit. est. mod.) Giornale del fattore</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-117, leg. carta.</p> <p>V.s. 801 list.;</p> <p>(Tit. int.) Quaderno che io Lisabetta Gondi al presente sottopriora consegno a Giovan Battista Pieri nostro fattore e deve servirle per notare tutte le spese che giornalmente fa per il nostro conservatorio acciò ogni settimana resti scritturato pagato e pareggiato con sottoscrizione di mia mano. Principiato questo di 1 luglio 1744</p> <p>Contiene l'elenco delle spese sostenute dal fattore Giovan Battista Pieri durante lo svolgimento dei suoi lavori per il Conservatorio, dal primo luglio 1744 al 30 aprile 1747. Nelle ultime carte è riportato l'atto di riconsegna dello stesso quaderno a Lisabetta Gondi.</p>
1860-1876	137	<p>(Tit. est.) Nobil Ritiro della Quiete. Introiti e consumi di legname da fuoco dal dì 31 dicembre 1876</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-41, leg. perg.</p> <p>V.s. 802 list.;</p> <p>Contiene informazioni relative al legname proveniente dalla fattoria delle Panche e da quella di S. Cresci oltre che le annotazioni circa il legname, carbone e bracce consumati dal Conservatorio, dal 2 gennaio 1860 al 31 dicembre 1876.</p>

1847-1855	138	<p>(Tit. est.) Nobil Ritiro della Quiete. Entrata e uscita del giardino</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-100, leg. perg.</p> <p>V.s. 803 list.;</p> <p>Contiene le trascrizioni relative alle entrate ed alle uscite proprie del giardino e dei generi passati da esso al Conservatorio, dal primo marzo 1847 al 28 febbraio 1855.</p> <p>Al resoconto finale di ogni mese è presente la firma di compilazione e ricevuta della sottopriora.</p>
1882	139	<p>(Tit. est.) Nobile Istituto della Quiete. Introiti e consumi di grasce</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-120, leg. perg.</p> <p>V.s. 804 list.;</p> <p>Contiene il resoconto degli introiti e consumi delle grasce provenienti dalla fattoria delle Panche nel gennaio 1882.</p> <p>Questo registro appare essere incompleto, poiché sono presenti solamente due segnature risalenti al mese di gennaio.</p>
1861-1867	140	<p>(Tit. est.) Nobil ritiro della Quiete. Introiti e consumi di grasce</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-41, leg. perg.</p> <p>V.s. 4139 list. prov.;</p> <p>Contiene il resoconto degli introiti e consumi delle grasce provenienti dalla fattoria delle Panche e da quella di San Cresci, dal primo gennaio 1861 al 31 dicembre 1867.</p> <p>Questo registro appare essere incompleto, poiché sono presenti solamente due segnature risalenti al mese di gennaio. Inoltre non è stato contrassegnato con un numero progressivo, ma ha sempre con se la segnature provvisoria.</p>
1669-1680 (Tit. est.) Cera 1669-1684	141	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute dal 1660 al 1680</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-58, leg. perg.</p> <p>V.s. 805 list.;</p> <p>(Tit. int.) Al dì 14 febbraio 1664. Questo quadernuccio di ricevute è delle fanciulle della Santissima Trinità alla Quiete a Castello e ne tiene conto Sandro Moretti</p> <p>Contiene le ricevute del fattore relative alle spese sostenute per i mezzi ed i lavori necessari al giardino, dal 14 febbraio 1669 al 24 dicembre 1680.</p>
1726-1798	142	<p>(Tit. est.) Libro di ricevute delle ancille della SS. Trinità. Giardiniere</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-62, leg. perg.</p> <p>V.s. 806 list.;</p> <p>(Tit. int.) Quaderno di ricevute del Giardiniere</p> <p>Contiene le ricevute del giardiniere relative alle spese sostenute per i mezzi ed i lavori necessari al giardino, dal 5 maggio 1726 al 30 novembre 1798.</p>

1799-1850	143	<p>(Tit. est.) 1799-1850 Giardiniere</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-80, leg. perg.</p> <p>V.s. 807 list., 61 DB;</p> <p>(Tit. int.) Ricevute di Giardinieri</p> <p>Contiene le ricevute dei giardiniere relative alle spese sostenute per i mezzi ed i lavori necessari al giardino, dal giorno 28 febbraio 1799 al 31 agosto 1850.</p>
1813-1837	144	<p>(Tit. est.) Angelo Poggiali</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-42, leg. perg.</p> <p>V.s. 808 list., 403 DB;</p> <p>(Tit. int.) Questo quaderno sarà tenuto per mano di Angelo Poggiali e servirà per appuntare le spese giornaliere che farà per il conservatorio della Quietè</p> <p>Contiene le i conti relativi alle spese sostenute dallo spedizioniere Angelo Poggiali proprie delle spedizioni e dell'adempimento alle operazioni connesse all'invio, dal primo settembre 1813 al 29 agosto 1837.</p>

Bilanci preventivi

La serie è composta da quattro registri relativi alla stesura preventiva del bilancio del Conservatorio. Tutti questi pezzi sono legati assieme tramite una corda, ed inseriti all'interno di un contenitore che riporta la segnatura "809-837" sulla costa. I registri sono divisi in tre parti: nella parte iniziale è presente l'elenco di tutte le entrate e le uscite del Conservatorio e la loro differenza, il tutto sottoscritto dalla direttrice, dall'amministratrice, dall'operaio e dal computista; la seconda parte è composta dalle entrate previste per ogni ambito, con osservazioni e dettagli; nella terza parte sono riportate le uscite previste per le diverse vicissitudini, anche queste corredate da appunti e note.

BILANCI PREVENTIVI		
1873	145	(Tit. est.) R:° Istituto Educativo della Quietè. Stato di Previsione delle Spese per l'Annata 1873 Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-2, leg. carta. V.s. 809 list.; Contiene l'elenco delle spese previste all'interno della gestione amministrativa del Conservatorio ed il loro totale per l'anno 1873.
1884-1885	146	(Tit. est.) R:° Istituto Educativo della Quietè. Stato Preventivo dal p:mo Gennaio al 31 Dicembre 1885 Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-18, leg. carta. V.s. 810 list.; (Tit. int.) Stato Preventivo degli Incassi, Entrate e Spese dal 1° gennaio al 31 Dicembre 1885, al confronto di quello dal 31 Dicembre 1884 Il registro è diviso in tre parti: nella parte iniziale è presente l'elenco di tutte le entrate e le uscite del Conservatorio, assieme alla loro differenza. Il tutto sottoscritto dalla direttrice, dall'amministratrice, dall'operaio e dal computista; in quella che viene nominata prima parte sono riportate le entrate previste per ogni ambito, con osservazioni e

1881-1882	147	<p>dettagli; nella seconda ed ultima parte sono riportate le uscite previste per ogni ambito, con osservazioni e dettagli; Nell'ultima carta sono presenti le dichiarazioni di emanazione ed approvazione.</p> <p>(Tit. est.) R. Istituto Educativo della Quietè. Stato Preventivo degl'Incassi, Entrate e Spese dal primo Gennaio al 31 Dicembre 1882. Confronto di quello al 31 Dicembre 1881</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta.</p> <p>V.s. 811 list.;</p> <p>Il registro è diviso in tre parti: nella parte iniziale è presente il totale di tutte le entrate e le uscite del Conservatorio e la loro differenza. Al di sotto del sunto finale è presente l'intestazione per l'apposizione delle firme della direttrice, dall'amministratrice, dall'operaio e dal computista, ma queste non sono state aggiunte; in quella che viene nominata prima parte sono riportate le entrate previste per ogni ambito, con osservazioni e dettagli; nella seconda ed ultima parte sono riportate le uscite previste per ogni ambito, con osservazioni e dettagli.</p>
1882-1883	148	<p>(Tit. est.) R. Istituto Educativo della Quietè. Stato Preventivo degl'Incassi, Entrate e Spese dal primo Gennaio al 31 Dicembre 1883 col Confronto di quello al 31 Dicembre 1882</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-15, leg. carta.</p> <p>V.s. 812 list.;</p> <p>Il registro è diviso in tre parti: nella parte iniziale è presente il totale di tutte le entrate e le uscite del Conservatorio e la loro differenza. Al di sotto del sunto finale è presente l'intestazione per l'apposizione delle firme della direttrice, dall'amministratrice, dall'operaio e dal computista, ma queste non sono state aggiunte; in quella che viene nominata prima parte sono riportate le entrate previste per ogni ambito, con osservazioni e dettagli; nella seconda ed ultima parte sono riportate le uscite previste per ogni ambito, con osservazioni e dettagli;</p> <p>Nell'ultima carta sono presenti le dichiarazioni di emanazione ed approvazione.</p>

Bilanci consuntivi

La serie è composta da cinquantanove registri con i bilanci consuntivi dell'Istituto delle Montalve alla Quiete, redatti dal computista. Al loro interno i registri sono divisi in più parti. Nella prima parte abbiamo un prospetto generale dell'attivo e passivo, che poi viene sviluppato nelle singole voci delle tavole seguenti. Per quanto riguarda lo stato attivo vengono elencati tutti i crediti riguardanti: beni stabili; fondi di perpetue attive annue; debitori per cause fruttifere; debitori per cause infruttifere; capitali per beni di campagna in amministrazione; cassa di denari contanti tenuti dalla sottopriora; generi di consumazione in essere. Per lo stato passivo invece vengono elencati i debiti riguardanti: il fondo occorrente per i pagamenti annui passivi; i creditori per cause fruttifere; i creditori per cause infruttifere; i pagamenti per i beni di campagna. In ognuno dei bilanci presente una tabella che descrive invece la famiglia, composta dalle Minime Ancille, dalle serventi e dai fattori. La tabella VI infine riporta l'elenco delle educande con l'indicazione della loro posizione nei confronti dell'Educatario.

La serie comprende anche una busta di ventidue fascicoli contenenti gli atti preparatori per la compilazione dei bilanci e lo spoglio del libro mastro, oltre che la minuta dello stato attivo e passivo in riferimento alle istruzioni e modelli dell'ufficio revisioni e sindacati di Firenze. Ognuno dei fascicoli si riferisce ad un singolo anno, dal 1830 al 1882.

Le norme sopracitate vennero sancite con le *Istruzioni relative alla formazione degli annui bilanci* del 25 settembre 1818. Dal 1823 nella nota di attivo dei beni stabili, si ha la classazione dei beni, cioè la divisione in urbani, fattorie, fabbrica del Ritiro e giardino con la loro stima, secondo quanto stabilito dalle repliche date alle osservazioni fatte al bilancio del 1820. Nella seconda metà del 1800 le modalità di approvazione cambiarono nuovamente ed i bilanci dovevano essere, previa approvazione interna da parte della Commissione Amministratrice, inviati alla prefettura, la quale comunicava l'eventuale approvazione richiedendone una copia da conservare nel proprio archivio.

BILANCI CONSUNTIVI		
1819-1820	149	(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la Quiete. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Maggio 1820 con il paragone di quello era nel 31 Maggio 1819. Dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta. V.s. 813 list.;

		<p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1819 ed il 31 maggio 1820.</p>
1820-1821	150	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la <u>Quiete</u>. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Maggio 1821 con il paragone di quello era nel 31 Maggio 1820. Dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta.</p> <p>V.s. 814 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1820 ed il 31 maggio 1821.</p>
1821-1822	151	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della SS.ma Trinità detto la <u>Quiete</u>. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Maggio 1822 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1821. Dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta.</p> <p>V.s. 815 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1821 ed il 31 maggio 1822.</p>

1822-1823	152	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Maggio 1823 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1822. Dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-20, leg. carta.</p> <p>V.s. 816 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1822 ed il 31 maggio 1823.</p>
1823-1824	153	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Maggio 1824 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1823. Dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta.</p> <p>V.s. 817 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1823 ed il 31 maggio 1824.</p>
1824-1825	154	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Maggio 1825 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1824. Dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta.</p> <p>V.s. 818 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p>

		<p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1824 ed il 31 maggio 1825.</p>
1825-1826	155	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la Quietè. Stato Attivo e Passivo nel di 31 Maggio 1826 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1825. Dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta.</p> <p>V.s. 819 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1825 ed il 31 maggio 1826.</p>
1826-1827	156	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la Quietè. Stato Attivo e Passivo nel di 31 Maggio 1827 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1826. Dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta.</p> <p>V.s. 820 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1826 ed il 31 maggio 1827.</p>
1827-1828	157	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la Quietè. Stato Attivo e Passivo nel di 31 Maggio 1828 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1827 e dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-16, leg. carta.</p> <p>V.s. 821 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di</p>

		<p>queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1827 ed il 31 maggio 1828.</p>
1828-1829	158	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità detto la <u>Quiete</u>. Stato Attivo e Passivo nel di 31 Maggio 1829 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1828 e dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-18, leg. carta.</p> <p>V.s. 822 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1828 ed il 31 maggio 1829.</p>
1829-1830	159	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità d:° la <u>Quiete</u>. Stato Attivo e Passivo nel di 31 Maggio 1830 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1829 e dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-18, leg. carta.</p> <p>V.s. 823 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1829 ed il 31 maggio 1830.</p>
1830-1831	160	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro delle minime Ancille della ss.ma Trinità d:° la <u>Quiete</u>. Stato Attivo e Passivo nel di 31 Maggio 1831 con il Paragone di quello era nel 31 Maggio 1830 e dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-18, leg. carta.</p> <p>V.s. 824 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti</p>

		<p>comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo giugno 1830 ed il 31 maggio 1831.</p>
1848	161	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quiete. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1848 con il Confronto di quello era nel 31 Gennaio 1838 e dimostrazioni di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-20, leg. carta.</p> <p>V.s. 825 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo febbraio 1848 ed il 31 dicembre 1848.</p>
1849	162	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quiete. Stato Attivo e Passivo nel pmo Gennaio di detto anno, epoca della rimonta della scrittura e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-21, leg. carta.</p> <p>V.s. 826 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1849 ed il 31 dicembre 1849.</p>
1849	163	<p>(Tit. est.) Stato Attivo e Passivo al 31 dicembre 1848. Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobil Ritiro della Quiete di un Anno al 31 Dicembre 1849. Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca Suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-19, leg. carta.</p> <p>V.s. 827 list.;</p>

1849-1850	164	<p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1848 e le dimostrazioni dell'entrate e delle spese accorse durante l'anno 1849.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 31 dicembre 1849.</p> <p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1850 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1849 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-19, leg. carta.</p> <p>V.s. 828 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1849 ed il 31 dicembre 1850.</p>
1850	165	<p>(Tit. est.) Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobil Ritiro della Quietè di un Anno al 31 Dicembre 1850 e Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-13, leg. carta.</p> <p>V.s. 829 list.;</p> <p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1850 e le dimostrazioni dell'entrate e delle spese accorse durante lo stesso anno.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 31 dicembre 1850.</p>
1851	166	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1851 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1850 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-21, leg. carta.</p> <p>V.s. 830 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1851 ed il 31 dicembre 1851.</p>

1851	167	<p>(Tit. est.) Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobil Ritiro della Quiete di un Anno al 31 Dicembre 1851 e Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-13, leg. carta.</p> <p>V.s. 831 list.;</p> <p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1851 e le dimostrazioni dell'entrate e delle spese accorse durante lo stesso anno.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 31 dicembre 1851.</p>
1852	168	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quiete. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1852 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1851 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-21, leg. carta.</p> <p>V.s. 832 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatore e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1852 ed il 31 dicembre 1852.</p>
1852	169	<p>(Tit. est.) Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobil Ritiro della Quiete di un Anno al 31 Dicembre 1852 e Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-13, leg. carta.</p> <p>V.s. 833 list.;</p> <p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1852 e le dimostrazioni dell'entrate e delle spese accorse durante lo stesso anno.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 31 dicembre 1852.</p>
1853	170	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quiete. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1853 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1852 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-25, leg. carta.</p> <p>V.s. 834 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di</p>

		<p>queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatore e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1853 ed il 31 dicembre 1853.</p>
1853	171	<p>(Tit. est.) Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobile Ritiro della Quietè di un Anno al 31 Dicembre 1853 e Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-13, leg. carta.</p> <p>V.s. 835 list.;</p> <p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1853 e le dimostrazioni dell'entrate e delle spese accorse durante lo stesso anno.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 31 dicembre 1853.</p>
1854	172	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobile Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1854 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1853 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-25, leg. carta.</p> <p>V.s. 836 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatore e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1854 ed il 31 dicembre 1854.</p>
1854	173	<p>(Tit. est.) Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobile Ritiro della Quietè di un Anno al 31 Dicembre 1854 e Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-13, leg. carta.</p> <p>V.s. 837 list.;</p> <p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1854 e le dimostrazioni dell'entrate e delle spese accorse durante lo stesso anno.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 31 dicembre 1854.</p>

1855	174	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1855 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1854 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-25, leg. carta.</p> <p>V.s. 838 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatório e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1855 ed il 31 dicembre 1855.</p>
1855	175	<p>(Tit. est.) Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobil Ritiro della Quietè di un Anno al 31 Dicembre 1855 e Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-11, leg. carta.</p> <p>V.s. 839 list.;</p> <p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1855 e le dimostrazioni dell'entrate e delle spese accorse durante lo stesso anno.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 31 dicembre 1855.</p>
1856	176	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1856 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1855 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-25, leg. carta.</p> <p>V.s. 840 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatório e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1856 ed il 31 dicembre 1856.</p>
1856	177	<p>(Tit. est.) Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobil Ritiro della Quietè di un Anno al 31 Dicembre 1856 e Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-11, leg. carta.</p>

		<p>V.s. 841 list.;</p> <p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1856 e le dimostrazioni delle entrate e delle spese accorse durante lo stesso anno.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 31 dicembre 1856.</p>
1857	178	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 31 Dicembre 1857 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1856 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-25, leg. carta.</p> <p>V.s. 842 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1857 ed il 31 dicembre 1857.</p>
1858	179	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo nel dì 29 settembre 1858 con il confronto di quello era nel 31 Dicembre 1857 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-12, leg. carta.</p> <p>V.s. 843 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1858 ed il 29 settembre 1858.</p>
1858	180	<p>(Tit. est.) Dimostrazione dell'Entrata e Spese del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobil Ritiro della Quietè di un Anno al 29 settembre 1858 e Bilancio dei Capitali Attivi e Passivi all'Epoca suddetta</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-9, leg. carta.</p> <p>V.s. 844 list.;</p> <p>Contiene il resoconto dello stato attivo e passivo del Conservatorio dell'anno 1858 e le dimostrazioni dell'entrate e delle spese accorse durante lo stesso anno.</p> <p>Nell'ultima parte del registro è presente il bilancio dei capitali attivi e passivi del Conservatorio al 29 settembre 1858.</p>

1858-1859	181	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 dicembre 1859 con il confronto di quello era al 29 settembre 1858 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-24, leg. carta.</p> <p>V.s. 845 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il 30 settembre 1858 ed il 31 dicembre 1859.</p>
1860	182	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 dicembre 1860 con il confronto di quello era al 31 dicembre 1859 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-13, leg. carta.</p> <p>V.s. 846 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1860 ed il 31 dicembre 1860.</p>
1861	183	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 dicembre 1861 con il confronto di quello era al 31 dicembre 1860 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-24, leg. carta.</p> <p>V.s. 847 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1861 ed il 31 dicembre 1861.</p>

1862	184	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 dicembre 1862 con il confronto di quello era al 31 dicembre 1861 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-27, leg. carta.</p> <p>V.s. 848 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1862 ed il 31 dicembre 1862.</p>
1863	185	<p>(Tit. est.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 dicembre 1863 con il confronto di quello era al 31 dicembre 1862 e Dimostrazione di corredo per il Rendimento di Conti</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-27, leg. carta.</p> <p>V.s. 849 list.;</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1863 ed il 31 dicembre 1863.</p>
1866	186	<p>(Tit. est.) Nobil Ritiro della Quietè. Rendimento di Conti di un Anno al 31 Dicembre 1866</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-24, leg. carta.</p> <p>V.s. 850 list.;</p> <p>(Tit. int.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 dicembre 1866 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1865 e Dimostrazione di Corredo pel Rendimento di Conti</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1866 ed il 31 dicembre 1866.</p>

1867	187	<p>(Tit. est.) Nobil Ritiro della Quietè. Rendimento di Conti di un Anno al 31 Dicembre 1866</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-24, leg. carta.</p> <p>V.s. 851 list.;</p> <p>(Tit. int.) Diocesi di Firenze. Nobil Ritiro della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 Dicembre 1867 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1866 e Dimostrazione di Corredo pel Rendimento di Conti</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1867 ed il 31 dicembre 1867.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Lettera della prefettura della provincia di Firenze relativa all'approvazione dei rendiconti 1866/1867, 15 luglio 1869;</p>
1868	188	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Rendimento di Conti dell'Anno al 31 Dicembre 1868</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-26, leg. carta.</p> <p>V.s. 852 list.;</p> <p>(Tit. int.) Nobil Ritiro della Quietè. Bilancio d'un anno al 31 Dicembre 1868</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1868 ed il 31 dicembre 1868.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Lettera della prefettura della provincia di Firenze relativa all'approvazione del bilancio consuntivo 1868, 26 settembre 1870;</p>
1869	189	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Bilancio al 31 Dicembre 1869</p> <p>(Tit. est. cost.) 1869</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-26, leg. carta.</p> <p>V.s. 853 list.;</p> <p>(Tit. int.) Nobil Istituto Educativo della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 Dicembre 1869 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1868 e Dimostrazione di Corredo pel Rendimento di Conti</p>

		<p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie. All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1869 ed il 31 dicembre 1869.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Lettera della prefettura della provincia di Firenze relativa all'approvazione del bilancio consuntivo 1869, 4 marzo 1871;</p>
1870	190	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Bilancio dell'anno al 31 Dicembre 1870</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-26, leg. carta.</p> <p>V.s. 854 list.;</p> <p>(Tit. int.) Nobil Istituto Educativo della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 Dicembre 1870 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1869 e Dimostrazione di Corredo pel Rendimento di Conti</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie. All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1870 ed il 31 dicembre 1870.</p>
1870	191	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Bilancio dell'anno al 31 Dicembre 1870</p> <p>(Tit. est. cost.) 1870</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-26, leg. carta.</p> <p>V.s. 855 list.;</p> <p>(Tit. int.) Nobil Istituto Educativo della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 Dicembre 1870 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1869 e Dimostrazione di Corredo pel Rendimento di Conti</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie. All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1870 ed il 31 dicembre 1870.</p>

1871	192	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quiete. Bilancio al 31 Dicembre 1871 Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-27, leg. carta.</p> <p>V.s. 856 list.;</p> <p>(Tit. int.) Istituto Educativo della Quiete. Stato Attivo e Passivo al 31 Dicembre 1871 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1870</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1871 ed il 31 dicembre 1871.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Lettera della prefettura della provincia di Firenze relativa all'approvazione del rendiconto dell'anno 1871, 4 aprile 1873;</p>
1872	193	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quiete. Stato Attivo e passivo al 31 Dicembre 1872 col confronto di quello era al 31 dicembre 1871 (Tit. est. cost.) 1871</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-28, leg. carta.</p> <p>V.s. 857 list.;</p> <p>(Tit. int.) Istituto Educativo della Quiete. Stato Attivo e Passivo al 31 Dicembre 1872 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1871</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1872 ed il 31 dicembre 1872.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Lettera della prefettura della provincia di Firenze relativa all'approvazione del rendiconto dell'anno 1872, 6 marzo 1874;</p>
1875	194	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quiete. Stato Attivo e passivo al 31 Dicembre 1875 ed allegati</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-28, leg. carta.</p> <p>V.s. 858 list.;</p> <p>(Tit. int.) Istituto Educativo della Quiete. Stato Attivo e Passivo al 31 Dicembre 1875 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1874</p>

		<p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1875 ed il 31 dicembre 1875.</p>
1875	195	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Stato Attivo e passivo al 31 Dicembre 1875 ed allegati (Tit. est. cost.) 1875</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-30, leg. carta.</p> <p>V.s. 859 list.;</p> <p>(Tit. int.) Istituto Educativo della Quietè. Stato Attivo e Passivo al 31 Dicembre 1875 col confronto di quello era al di 31 Dicembre 1874</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1875 ed il 31 dicembre 1875.</p>
1877	196	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Stato Attivo e passivo al 31 Dicembre 1877 (Tit. est. cost.) 1877</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-28, leg. carta.</p> <p>V.s. 860 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1877 col confronto di quello era al 31 Dicembre 1876</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1877 ed il 31 dicembre 1877.</p>

1877	197	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quiete. Stato Attivo e passivo al 31 Dicembre 1877</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-29, leg. carta.</p> <p>V.s. 861 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1877 col confronto di quello era al 31 Dicembre 1876</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatore e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1877 ed il 31 dicembre 1877.</p>
1877	198	<p>(Tit. est.) 1878 - Istituto Educativo della Quiete. Bilancio d'un anno al 31 Dicembre 1878</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-34, leg. carta.</p> <p>V.s. 862 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1878 col confronto di quello era al 31 Dicembre 1877</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatore e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1877 ed il 31 dicembre 1877.</p>
1878	199	<p>(Tit. est.) 1878 - Istituto Educativo della Quiete. Bilancio di un anno al 31 Dicembre 1878</p> <p>(Tit. est. cost.) 1878</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-34, leg. carta.</p> <p>V.s. 863 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1878 col confronto di quello era al 31 Dicembre 1877</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p>

		<p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1877 ed il 31 dicembre 1877.</p>
1878	200	<p>(Tit. est.) R°. Istituto Educativo della Quietè. Bilancio al 31 Dicembre 1879 (Tit. est. cost.) 1879</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-34, leg. carta.</p> <p>V.s. 864 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1879 col confronto di quello che era al 31 Dicembre 1878</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1878 ed il 31 dicembre 1878.</p>
1880	201	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Bilancio d'un anno al 31 Dicembre 1880</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-34, leg. carta.</p> <p>V.s. 865 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1880 col confronto di quello che era al 31 Dicembre 1879</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1880 ed il 31 dicembre 1880.</p>
1881	202	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Bilancio dell'anno al di 31 Dicembre 1881 (Tit. est. cost.) 1881</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-34, leg. carta.</p> <p>V.s. 866 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1881 col confronto di quello che era al 31 Dicembre 1880</p>

		<p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1881 ed il 31 dicembre 1881.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Lettera della prefettura della provincia di Firenze relativa all'approvazione del rendiconto dell'anno 1881, 30 marzo 1883;</p>
1882	203	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quiete. Bilancio dell'anno al 31 Dicembre 1882 (Tit. est. cost.) 1882</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-34, leg. carta.</p> <p>V.s. 867 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1882 col confronto di quello che era al 31 Dicembre 1881</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatario e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1882 ed il 31 dicembre 1882.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Lettera della prefettura della provincia di Firenze relativa all'approvazione del rendiconto dell'anno 1882, 24 ottobre 1884;</p>
1883	204	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quiete. Bilancio dal 31 Dicembre 1882 al 31 Dicembre 1883 (Tit. est. cost.) 1883</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-34, leg. carta.</p> <p>V.s. 868 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1883 col confronto di quello che era al 31 Dicembre 1882</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p>

1884	205	<p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1883 ed il 31 dicembre 1883.</p> <p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Bilancio dal 31 Dicembre 1883 al 31 Dicembre 1884 (Tit. est. cost.) 1884</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-30, leg. carta.</p> <p>V.s. 869 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 31 Dicembre 1884 col confronto di quello era al 31 Dicembre 1883</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1884 ed il 31 dicembre 1884.</p>
1885	206	<p>(Tit. est.) Istituto Educativo della Quietè. Bilancio dal 31 Dicembre 1884 al 30 settembre 1885 (Tit. est. cost.) 1885</p> <p>Reg. cart., di mm 280x430, di cc. 1-28, leg. carta.</p> <p>V.s. 870 list.;</p> <p>(Tit. int.) Bilancio del Libro Debitori e Creditori al 30 settembre 1885 col confronto di quello era al 31 Dicembre 1884</p> <p>Contiene il bilancio consuntivo dell'Istituto descritto con una serie di tavole. La prima di queste contiene il prospetto generale dell'attivo e del passivo, mentre le seguenti comprendono lo sviluppo delle singole voci citate dalla tabella iniziale. In ognuna di queste tabelle è presente una colonna utilizzata per indicare eventuali annotazioni o avvertenze necessarie.</p> <p>All'interno di questo registro è inserito anche l'elenco delle educande, con l'indicazione della loro posizione economica nei confronti dell'Educatorio e l'elenco della famiglia religiosa composta dalle Minime ancille, serventi e dai fattori.</p> <p>I giorni ai quali si riferisce il bilancio sono quelli compresi tra il primo gennaio 1885 ed il 30 settembre 1885.</p>
1830-1882	207	<p>(Tit. est. Cost.) R. Educatorio delle Montalve alla Quietè. Minute dei Bilanci Consuntivi e Preventivi</p> <p>Busta cart., di mm 260x350, di cc. 1-585, leg. carta.</p> <p>V.s. 871-892 list., 23 matita rossa;</p> <p>Contiene ventidue fascicoli con lo spoglio dei libri mastri e l'elenco delle spese correnti del Conservatorio necessarie alla compilazione del bilancio, dal 31 maggio 1830 al 30 novembre 1882.</p>

fasc. 1: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1830"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera I del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1830, cc. 1-30;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1830, cc. 11-30;

fasc. 2: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1831"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera I del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1831, cc. 31-54;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1831, cc. 35-54;

fasc. 3: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1832"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1832, cc. 55-78;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1832, cc. 59-78;

fasc. 4: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1833"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1833, cc. 79-102;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1833, cc. 83-102;

fasc. 5: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1834"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera I del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1834, cc. 103-126;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1834, cc. 107-126;

fasc. 6: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1835"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1835, cc. 127-150;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1835, cc. 131-150;

fasc. 7: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1836"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1836, cc. 151-173;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1836, cc. 154-173;

fasc. 8: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1837"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1837, cc. 174-197;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1837, cc. 178-197;

fasc. 9: "Spogli e Sbozzi per l'Anni 1838 1839"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio per il biennio 1838/1839, 31 maggio 1839, cc. 198-223;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, relativi al biennio 1838/1839, 31 maggio 1839, cc. 204-223;

fasc. 10: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1840"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1840, cc. 224-249;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1840, cc. 230-249;

fasc. 11: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1841"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1841, cc. 250-275;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1841, cc. 256-275;

fasc. 12: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1842"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1842, cc. 276-301;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1842, cc. 282-301;

fasc. 13: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1843"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1843, cc. 302-326;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1843, cc. 308-326;

fasc. 14: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1844"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1844, cc. 327-363;

Il fascicolo contiene due sottofascicoli:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1844, cc. 333-352;

sottofasc. 2: Contiene conti ed appunti necessari alla compilazione del bilancio per i mesi di giugno e luglio 1844, dal primo giugno 1844 al 10 luglio 1844, cc. 353-363;

fasc. 15: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1845"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1845, cc. 364-389;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1845, cc. 370-389;

fasc. 16: "Spogli e Sbozzi al 31 Maggio 1846"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 maggio 1846, cc. 390-415;

Il fascicolo contiene un sottofascicolo:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 maggio 1846, cc. 396-415;

fasc. 17: "Spogli e Sbozzi al 31 Gennaio 1848"

Contiene lo spoglio del libro mastro segnato di lettera K del Nobil Ritiro e di tutte le altre spese ed entrate del Conservatorio, necessarie per la compilazione del bilancio, 31 gennaio 1848, cc. 416-446;

Il fascicolo contiene due sottofascicoli:

sottofasc. 1: Spogli necessari per la formazione del bilancio, compilati secondo le indicazioni dell'Ufficio delle Revisioni e Sindacati di Firenze, 31 gennaio 1848, cc. 422-441;

sottofasc. 2: Contiene conti ed appunti necessari alla compilazione del bilancio per il mese di luglio 1847, cc. 442-446;

fasc. 18: "Carte preparatoria Bil. Consuntivo 1858"

Contiene appunti e resoconti di entrate e spese, necessari per la compilazione del bilancio per l'anno 1858, dal 9 ottobre 1857 al 30 settembre 1858, cc. 447-472;

fasc. 19: "Stato Attivo e Passivo 1871"

Minuta del bilancio consuntivo per l'anno 1871 col confronto con l'anno precedente e dimostrazione di corredo per il rendimento dei conti, dal primo gennaio 1871 al 31 dicembre 1871, cc. 473-498;

fasc. 20: "1877"

Minuta del bilancio consuntivo per l'anno 1877 col confronto con l'anno precedente, dal primo gennaio 1877 al 31 dicembre 1877, cc. 499-527;

fasc. 21: "Stato Attivo e Passivo e Dimostrazione d'Entata e Spese al 31 Dicembre 1878"

Contiene appunti, conteggi di debitori e creditori e resoconti di entrate e spese, necessari per la compilazione del bilancio per l'anno 1878, dal 24 maggio 1877 al 31 dicembre 1878, cc. 528-556;

fasc. 22: "Carte preparatorie 1882"

Contiene appunti, conteggi di debitori e creditori e resoconti di entrate e spese, necessari per la compilazione del bilancio per l'anno 1882, dal primo gennaio 1882 al 30 novembre 1882, cc. 557-585;

Scadenzari

La serie contiene quattro registri. Questi sono strutturati mensilmente, secondo una ripartizione in riscossione e pagamenti relativamente alle operazioni che dovevano essere effettuate dall'Amministrazione per la gestione del patrimonio. Gli scadenzari segnati 208, 209 e 210 forniscono informazioni circa la descrizione dell'oggetto, data dell'istrumento, termine del prestito, epoca della disdetta, pagamenti, riscossioni ed infine le osservazioni. Il registro segnato 211 riguarda gli scadenzari delle rette delle educande, le informazioni sono ordinate mensilmente e suddivise per voci, quali: retta, mobilia, anno di nascita dell'educanda, giorno dell'ammissione in Istituto, la data di uscita e le osservazioni.

SCADENZARI		
1849	208	(Tit. est.) Scadenzario di pagamenti e Riscossioni del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobil Ritiro della Quiete Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-16, leg. carta. V.s. 893 list.; Contiene l'elenco delle scadenze relative a pagamenti e riscossioni proprie del Conservatorio dal 7 gennaio 1849 al 31 dicembre 1849.
1856	209	(Tit. est.) Scadenzario Generale di Riscossioni e Pagamenti e Stato di previsione Mensuale del Patrimonio delle Minime Ancille della SS:a Trinità del Nobil Ritiro della Quiete Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-55, leg. carta. V.s. 894 list.; Contiene l'elenco delle scadenze relative a pagamenti e riscossioni proprie del Conservatorio dal 9 gennaio 1856 al 31 dicembre 1856.
1859	210	(Tit. est.) Scadenzario del Nobil Ritiro della Quiete 1859 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-25, leg. carta.

1853	211	<p>V.s. 895 list.;</p> <p>(<i>Tit. int</i>) Scadenario Generale di Riscossioni e Pagamenti del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobile Ritiro della Quiete</p> <p>Contiene l'elenco delle scadenze relative a pagamenti e riscossioni proprie del Conservatorio dal 9 gennaio 1859 al 31 dicembre 1859.</p> <p>(<i>Tit. est.</i>) Scadenario delle Rette delle Signorine Educande del Nobile Ritiro della Quiete</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-25, leg. carta.</p> <p>V.s. 896 list.;</p> <p>(<i>Tit. int</i>) Scadenario Generale di Riscossioni e Pagamenti del Patrimonio delle Minime Ancille della SS. Trinità del Nobile Ritiro della Quiete</p> <p>Contiene l'elenco delle scadenze relative a pagamenti e riscossioni proprie del Conservatorio dal 12 gennaio 1853 al 22 dicembre 1853.</p>
------	-----	---

Conti e ricevute

Questa serie contiene tredici quaderni, quarantasette buste e due registri. I primi nove quaderni contengono le ricevute della Sottopriora per il pagamento del salario dovuto a Carlo e Niccolò Masini, per le spese del refettorio, giardini, stanzoni e condotto, oltre che ai pagamenti dei salari di medici, procuratori ed altri salariati del Conservatorio.

Nella descrizione di questa serie documentale quando si parla di suddivisione per capitoli, si intendono una serie di ambiti amministrativi di entrata ed uscita quali: obblighi, legati e perpetui; frutti di cambi e censi; dazi ed imposizioni; donativi e mance; muramenti e acconcimi; liti; pensioni; vitto; vestiario; malattie e medicinali; lumi e fuoco; mantenimento di mobili e attrezzi; spese di chiesa; educazione della comunità del Conservatorio; provvisioni; salari; scuderia; livelli delle Signore; elemosine ed opere pie; biancheria; cappella della SS. Trinità nella chiesa delle Montalve; capitoli del Duomo fiorentino; tumulazione e suffragi; illuminazione a gas; contro i danni da incendi; giardino; restauro di beni immobili di proprietà del Conservatorio; capitoli di scuderia e stalla per il servizio dell'istituto; inserto dei mandati.

CONTI E RICEVUTE		
1631-1670	212	<p>(Tit. est. cost.) Quaderno di Ricevute, impostato di propria Mano dalla Nostra Ven: Fondatrice di Spese fatte da Essa per le sue due Fondazioni, e proseguite dalle sue Successore dal 1632 al 1670</p> <p>Busta cart., di mm 210x320, leg. corda.</p> <p>V.s. 5036 provv., 51 DB, 125 adesivo;</p> <p>All'interno quaderno di ricevute con rilegatura in pergamena, di cc. 1-50.</p> <p>(Tit. est. cost.) Ricevute dal 1633 al 1670</p> <p>(Tit. est.) Ricevute della Quietè dall'Anno 1632 fino al 1670 Ag:o</p> <p>(Tit. int.) In nome della S:ma Trinità della Purissima Vergine e Madre Maria di S:to Antonio di Padova e di tutta la Corte Celeste, questo Presente libro è di me Leonora di Montalvo nei Landi quale mi servirà per le ricevute di dei danari che pagherò alla giornata tanto per me come per le fanciulle delle quali tengo cara, cominciando questo di 30 luglio 1632 in Firenze</p>

		<p>Quaderno di ricevute iniziato da Eleonora Ramirez de Montalvo e continuato dai suoi successori, dal giorno 8 agosto 1631 al 4 agosto 1670.</p> <p>Al suo interno sono presenti 23 carte sciolte.</p> <p>c. 1-2: ricevuta di Eleonora Montalvo della donazione a lei fatta da sua zia Elisabetta [Martelli] Montalvo, 8 agosto 1631;</p> <p>cc. 3-18: ricevute dei pagamenti delle pigioni per gli immobili presi in affitto dal Regio Istituto, dal 16 novembre 1647 al 7 luglio 1663;</p> <p>c. 19: ricevuta di Alessandro Moretti relativa al pagamento di una parte del credito maturato verso Eleonora Montalvo, 22 marzo 1658;</p> <p>c. 20: ricevuta per il pagamento dei servizi di opere murarie e di manovalanza usufruiti dal Conservatorio, 12 ottobre 1665;</p> <p>c. 21: ricevuta di Jacopo Santini del pagamento di dieci barili di vino, 2 ottobre 1668;</p> <p>c. 22: ricevuta di Graziano Cappelli per il pagamento a lui dovuto dal fattore della Quiete, 15 marzo 1671;</p> <p>c. 23: resoconto dall'anno 1641 al 1651 delle spese svolte per i lavori di artigianato usufruiti dal Conservatorio, s.d.;</p>
1652-1703	213	<p>(Tit. est. Cost.) Ricevute dal 1652 al 1703 (Tit. est.) Libro di Ricevute della Congregazione delle Minime Ancille della Santissima Trinità alla Quiete.</p> <p>Quad. cart., di mm 210x320, di cc. 1-98, leg. carta.</p> <p>V.s. 897 list., 74 DB;</p> <p>Contiene le ricevute della sottopriora dal 31 agosto 1652 al 18 maggio 1703.</p> <p>Al suo interno sono presenti 9 carte sciolte.</p> <p>c. 1: Ricevuta di riscossione di Piero Nannini per l'invio di fascine, 8 agosto 1702;</p> <p>c. 2: Dichiarazione di invio di fascine da parte di Piero Nannini, 5 agosto 1702;</p> <p>c. 3: Ricevuta di Giovanni Cantini per la vendita di concime da parte di Giuliano Rossi, 20 gennaio 1695;</p> <p>c. 4: Ricevuta di Giovanni Bencini per la vendita di quattro barili d'olio al Conservatorio, 5 marzo 1701;</p> <p>c. 5: Ricevuta di riscossione di Piero Nannini per la vendita di fascine, primo agosto 1701;</p> <p>c. 6: Ricevuta di riscossione di Piero Nannini per la vendita di fascine, 10 agosto 1701;</p> <p>c. 7: Ricevuta di riscossione di Sabatino Tasselli per la vendita di fascine, 18 luglio 1701;</p> <p>c. 8: Ricevuta di riscossione di Piero Nannini per la vendita di fascine, 21 luglio 1702;</p> <p>c. 9: Ricevuta di riscossione di Lucrezia Grazzini per la vendita di alcuni barili di olio, 14 gennaio 1702;</p>
1703-1722	214	<p>(Tit. est. Cost.) Ricevute dal 1703 al 1722 (Tit. est.) Libro di Ricevute</p> <p>Quad. cart., di mm 210x320, di cc. 1-159, leg. carta.</p> <p>V.s. 898 list., 55 DB, C piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo presente libro è di noi Minime ancille della Santissima Trinità dette della Quiete, quale servirà per le ricevute de denari che si spoglieranno alla giornata dalla sottopriora pro tempore per servizio del nostro collegio. Cominciato questo di 25 giugno 1703</p>

		<p>Contiene le ricevute della sottopriora dal 25 giugno 1703 al 24 dicembre 1722. Al suo interno sono presenti 2 carte sciolte. c. 1: Ricevuta di Grazia [Minerbetti] per la vendita di olio, s.d.; c. 2: Ricevuta di riscossione di Francesco Bagliani per la vendita di grano, 27 settembre 1722;</p>
1823-1852	215	<p>(Tit. est. mod.) Sottopriora e Masini Quad. cart., di mm 210x320, di pp. 156, leg. carta. V.s. 899 list.; (Tit. int.) Quaderno di ricevute di Niccolò Masini Contiene le ricevute di Niccolò e Carlo Masini relative alla paga mensile percepita per mano della sottopriora dal 31 marzo 1823 al 30 aprile 1852. Le pp. 1-8 e 12-15 sono mancanti.</p>
1712-1719	216	<p>(Tit. est.) Ricevute della fabbrica del Refettorio (Tit. est. cost.) Ricevute dal 1712 al 1719 Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-110, leg. carta. V.s. 900 list., 63 DB; (Tit. int.) Questo libro servirà per le ricevute de Danari Cont: della Fabbrica del Refettorio Contiene le ricevute per le spese necessarie ai lavori svolti nel refettorio del Conservatorio dal giorno 11 aprile 1712 al 22 giugno 1719. Il verso di scrittura delle carte è invertito rispetto al titolo esterno di questo quaderno.</p>
1722-1742	217	<p>(Tit. est.) Libro di ricevute (Tit. est. cost.) Ricevute dal 1722 al 1742 Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-143, leg. carta. V.s. 901 list., 56 DB, D piatto; (Tit. int.) Questo lib:° è di noi Minime Ancille della SS: Trinità d: della Quiete, quale servirà per le ricevute de Danari che si pagheranno alla giornata dalle Sotto Priore pro tempore per servizio del nostro Collegio. Cominciato questo 31 ottobre 1722 Contiene le ricevute della sottopriora dal 31 ottobre 1722 al primo giugno 1742. All'interno di questo quaderno è presente una carta sciolta. c. 1: Appunto riguardante la richiesta di visione di questo quaderno da parte del sig. Poli, s.d.;</p>
1724-1727	218	<p>(Tit. est.) Quad: no di Ricevute – Fabbrica del Giardino, Stanzoni e Condotto (Tit. est. cost.) Ricevute dal 1724 al 1727 Quad. cart., di mm 210x310, di cc. 1-144, leg. carta. V.s. 902 list., 58 DB; Contiene le ricevute delle spese necessarie per i lavori al giardino, stanzoni e condotto d'acqua dal 7 gennaio 1724 al 27 giugno 1727.</p>

1741-1790	219	<p>(Tit. est.) 1741 a 1790 – Libro di ricevute degli Eccellentissimi Signori Medici e Procuratori</p> <p>Quad. cart., di mm 210x310, di cc. 1-32, leg. carta.</p> <p>V.s. 903 list., 70 DB;</p> <p>(Tit. int.) Libro di Ricevute degl'Ecc:mi Sig:ri Medici e Procuratori 1741</p> <p>Contiene le ricevute relative ai pagamenti degli stipendi dei procuratori e medici del Conservatorio dal 30 dicembre 1741 al primo gennaio 1790.</p>
1742-1790	220	<p>(Tit. est. mod.) Ricevute 1742-1790</p> <p>Quad. cart., di mm 220x310, di cc. 1-187, leg. carta.</p> <p>V.s. 904 list., 57 DB;</p> <p>Contiene le ricevute della sottopriora dal 15 giugno 1742 al 3 dicembre 1790.</p>
1776-1866	221	<p>(Tit. est.) 1776-1866 Quadernuccio di ricevute del sig: Domenico Masini nostro Cerusico</p> <p>Quad. cart., di mm 220x320, di cc. 1-31, leg. carta.</p> <p>V.s. 905 list., 71 DB;</p> <p>Contiene le ricevute relative ai pagamenti effettuati verso i chirurghi del Conservatorio dal 30 giugno 1776 al 30 novembre 1866.</p>
1790-1858	222	<p>(Tit. est. mod.) Salariati e Provvisionati (Tit. est. cost.) 1790 a 1858 Ricevute</p> <p>Quad. cart., di mm 240x310, di cc. 1-73, leg. carta.</p> <p>V.s. 906 list., 72 DB;</p> <p>Contiene le ricevute relative ai pagamenti dei salariati e provvisionati dal 30 novembre 1790 al 30 novembre 1858.</p>
1847-1848	223	<p>(Tit. est. mod.) Sottopriora Lodovica Bracceschi. Minuta Entrata/Uscita 1847-1848</p> <p>Busta cart., di mm 260x355, di cc. 1-11, leg. carta.</p> <p>V.s. 907 list.;</p> <p>Contiene la minuta del resoconto dell'entrate ed uscite del conto della sottopriora dal 12 novembre 1847 al 30 aprile 1848.</p>
1622-1659	224	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1624 al 1659</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-415, leg. perg.</p> <p>V.s. 908 list., 80 DB;</p> <p>(Tit. int.) Ricevute e Conti diversi la maggior parte in tempo della Sig:ra Leonora Montalvo Landi per la Fabbrica et altro. Dal 1624 al 1659</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 17 giugno 1622 al 12 settembre 1659.</p> <p>All'interno della busta è stato rilegato un quaderno:</p>

		<p>(<i>Tit. est.</i>) Quadernuccio di ricevute delli muratori et altri per conto della nos:a fabbrica che vanno a accomodare a libro</p> <p>Quaderno contenente le ricevute dei muratori ed altri maniffattori che hanno svolto lavori per il Conservatorio, dal primo marzo 1651 al 7 settembre 1655, cc. 382-415;</p>
1660-1695	225	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Conti e Ricevute dal 1660 al 1695</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-533, leg. perg.</p> <p>V.s. 909 list., 81 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Ricevute e Conti diversi dal 1660 al 1695</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 30 gennaio 1660 al 23 dicembre 1695.</p> <p>All'interno della busta è stato rilegato un quaderno:</p> <p>(<i>Tit. est.</i>) Conto dell'Oratorio Della Quietè con Carlo Gori Muratore</p> <p>Contiene i conti e le ricevute di Carlo Gori per i lavori svolti all'Oratorio della Quietè, dal 4 gennaio 1687 al giorno 8 agosto 1694, cc. 472-493</p> <p>All'interno della filza è presente un fascicoletto rilegato assieme alle altre carte contenente le ricevute di Rafaello Catani per i materiali fatti acquistare o trasportati a Villa la Quietè, necessari per il lavoro da speciale.</p>
1669-1697	226	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Conti Ricevute Per la Fabbrica Dell'Oratorio, Parlatioio. Dal 1690 al 1695</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-423, leg. perg.</p> <p>V.s. 910 list., 76 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Conti, Ricevute et altro per la Fabbrica dell'Oratorio della Quietè, Parlatioio. Dal 1690 al 1695</p> <p>Contiene tre fascicoli relativi alle spese per i lavori dell'oratorio e del Parlatorio dal 10 marzo 1669 al 22 giugno 1697.</p> <p>fasc. 1: "Oblatori di diverse Maestranze per la Fabbrica dell'Oratorio Della Quietè"</p> <p>Contiene il capitolato d'appalto, i preventivi, le note dei lavori, l'elenco di muratori, scarpellini, legnaioli e magnani intervenuti ai lavori per la fabbrica dell'oratorio della Quietè, dal 30 dicembre 1683 al 30 marzo 1684, cc. 1-139;</p> <p>fasc. 2: "Ricevute di pagamenti fatti per la Fabbrica dell'Oratorio Della Quietè"</p> <p>Contiene conti e ricevute per i pagamenti fatti in relazione ai lavori per la fabbrica dell'oratorio della Quietè, dal 10 marzo 1669 al 22 giugno 1697, cc. 140-360;</p> <p>fasc. 3: "Conti e ricevute in occasione della Fabbrica del nuovo Parlatioio"</p> <p>Contiene i preventivi, le note dei lavori, i conti e le ricevute relativi ai lavori per la fabbrica del parlatioio della Quietè, dal 9 maggio 1695 al 10 settembre 1695, cc. 361-423;</p>
1695-1705	227	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Conti e Ricevute dal 1696 al 1705</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-552, leg. perg.</p> <p>V.s. 911 list., 82 DB;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Ricevute e conti diversi dal 1696 al 1705</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 30 dicembre 1695 al 29 dicembre 1705.</p>
1706-1729	228	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Conti e Ricevute dal 1706 al 1729</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-716, leg. perg.</p> <p>V.s. 912 list., 83 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Ricevute e conti diversi dal 1706 al 1729</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 22 gennaio 1706 al 22 dicembre 1729.</p>
1728-1878	229	<p>(<i>Tit. est. cost. mod.</i>) Conti e ricevute. Ottobre 1858 – dicembre 1859</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-480, leg. perg.</p> <p>V.s. 913 list., 00 DB;</p> <p>Contiene diciannove fascicoli relativi ai conti e ricevute del Conservatorio dal 10 marzo 1728 al 14 agosto 1878.</p> <p>fasc. 1: “Conti e ricevute relativi alla pubblicazione della vita della venerabile e altre legature”</p> <p>Contiene i conti e le ricevute proprio delle spese per la pubblicazione della vita della venerabile, dal 10 marzo 1728 al 29 aprile 1734, cc. 1-29;</p> <p>fasc. 2: “Conti pagati a tt:o Maggio 1847”</p> <p>Contiene i conti pagati per le opere di diversi manifatturieri, dal primo giugno 1846 al 31 maggio 1847, cc. 30-51;</p> <p>fasc. 3: “Ottobre 1858”</p> <p>Conti e ricevute per opere, materiali e lavori emesse in ottobre, dal 5 ottobre 1858 al 31 ottobre 1858, cc. 52-70;</p> <p>fasc. 4: “Novembre 1858”</p> <p>Conti e ricevute per opere e lavori emesse in novembre, dal 12 novembre 1858 al 31 novembre 1858, cc. 71-80;</p> <p>fasc. 5: “Dicembre 1858”</p> <p>Conti e ricevute per opere e lavori emesse in dicembre, dal 3 dicembre 1858 al 31 dicembre 1858, cc. 81-145;</p> <p>fasc. 6: “Gennaio 1859”</p> <p>Conti e ricevute per opere e lavori emesse in gennaio, dal 19 gennaio 1859 al 31 gennaio 1859, cc. 146-154;</p> <p>fasc. 7: “Febbraio 1859”</p> <p>Conti e ricevute per opere e lavori emesse in febbraio, dal primo febbraio 1859 al 28 febbraio 1859, cc. 155-169;</p>

fasc. 8: "Marzo 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in marzo, dal primo marzo 1859 al 31 marzo 1859, cc. 170-182;

fasc. 9: "Aprile 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in aprile, dal 4 aprile 1859 al 30 aprile 1859, cc. 183-195;

fasc. 10: "Maggio 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in maggio, dal 28 aprile 1859 al 31 maggio 1859, cc. 196-203;

fasc. 11: "Giugno 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in giugno, dal 24 giugno 1859 al 30 giugno 1859, cc. 204-213;

fasc. 12: "Luglio 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in luglio, dal 2 luglio 1859 al 30 luglio 1859, cc. 214-255;

fasc. 13: "Agosto 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in agosto, dal 5 agosto 1859 al 31 agosto 1859, cc. 256-277;

fasc. 14: "Settembre 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in settembre, dal 2 settembre 1859 al 30 settembre 1859, cc. 278-295;

fasc. 15: "Ottobre 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in ottobre, dal 24 ottobre 1859 al 31 ottobre 1859, cc. 296-306;

fasc. 16: "Novembre 1859"

Conti e ricevute per opere e lavori emesse in novembre, dal 9 novembre 1859 al 30 novembre 1859, cc. 307-328;

fasc. 17: "Dicembre 1859"

Conti e ricevute per opere, lavori e stipendi emesse in dicembre, dal 10 dicembre 1859 al 31 dicembre 1859, cc. 329-444;

fasc. 18: "Cartelle e Dazii"

Contiene le cartelle delle imposte di famiglia con le relative ricevute, dal 27 febbraio 1847 al 26 marzo 1867, cc. 445-473;

fasc. 19: "Cartelle imposte 1878"

Contiene le cartelle delle imposte ed appunti ad esse relativi, dal 5 gennaio 1878 al 14 agosto 1878, cc. 474-480;

1730-1740	230	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1730 al 1740 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-423, leg. perg. V.s. 914 list., 84 DB; (Tit. int.) Ricevute e Conti diversi dal 1730 al 1740 Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 18 febbraio 1730 al 14 dicembre 1740.</p>
1734-1886	231	<p>(Tit. est. mod.) Ricevute 1733-1886 Busta cart., di mm 260x355, di cc. 1-201, leg. lacci. V.s. 915 list.;</p> <p>Contiene due fascicoli di conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 15 aprile 1734 al 6 maggio 1886.</p> <p>fasc. 1: "Minerva Montalvi" Conti per i lavori svolti sopra i beni del Conservatorio ordinati dalla priora Minerva Montalvi, dal 13 maggio 1741 al 10 aprile 1756, cc. 1-23;</p> <p>fasc. 2: "Conti per lavori" Conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio, dal 15 aprile 1734 al 6 maggio 1886, cc. 24-201;</p>
1741-1750	232	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1741 al 1750 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-631, leg. perg. V.s. 916 list., 85 DB; (Tit. int.) Ricevute e Conti diversi dal 1741 al 1750 Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 15 gennaio 1741 al 7 dicembre 1750.</p>
1751-1760	233	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1751 al 1760 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-765, leg. perg. V.s. 917 list., 86 DB; (Tit. int.) Ricevute e Conti diversi dal 1751 al 1760 Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 4 gennaio 1751 al 18 dicembre 1760.</p>
1761-1770	234	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1761 al 1770 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-609, leg. perg. V.s. 918 list., 87 DB; (Tit. int.) Ricevute e Conti diversi dal 1761 al 1770 Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 10 gennaio 1761 al 7 dicembre 1770.</p>

1771-1780	235	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1771 al 1780</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-646, leg. perg.</p> <p>V.s. 919 list., 88 DB;</p> <p>(Tit. int.) Ricevute e Conti diversi dal 1771 al 1780</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 17 gennaio 1771 al 21 dicembre 1780.</p>
1777-1794	236	<p>(Tit. est. cost.) Conti e ricevute per le fabbriche della ghiacciaia e case a Campi, chiesa di Casole</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-413, leg. perg.</p> <p>V.s. 920 list., 77 DB;</p> <p>Contiene tre fascicoli relativi a conti e spese per i lavori fatti ai beni del Conservatorio dal giorno 11 ottobre 1777 al 9 gennaio 1794.</p> <p>fasc. 1: "Quaderno delle spese per la nuova ghiacciaia"</p> <p>Contiene l'elenco spese per la nuova ghiacciaia, il ristretto ad esse relative ed il conto delle spese di biancheria, dal giorno 11 ottobre 1777 al 17 gennaio 1778, cc. 1-107;</p> <p>fasc. 2: "Nota dei Muratori e Manovali per la nuova casa da farsi nel Pod:re di Campi"</p> <p>Contiene conti, elenco dei lavori e lista dei muratori e manovali che hanno lavorato sopra la nuova casa posta nel popolo di San Lorenzo a Campi di proprietà del Conservatorio, dal 25 agosto 1779 al 30 febbraio 1781, cc. 108-319;</p> <p>fasc. 3: "Documenti diversi appartenenti alla nuova costruzione della Chiesa di S. Cristofano a Casole in Mugello"</p> <p>Contiene la documentazione relativa alla costruzione della Chiesa di S. Cristofano a Casole in Mugello, dal 12 luglio 1792 al 9 gennaio 1794, cc. 320-413;</p>
1781-1790	237	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1781 al 1790</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-397, leg. perg.</p> <p>V.s. 921 list., 89 DB;</p> <p>(Tit. int.) Ricevute e Conti diversi dal 1781 al 1790</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 5 gennaio 1781 al 31 dicembre 1790.</p>
1780-1829	238	<p>(Tit. est. cost.) Conti e ricevute relative alla fabbrica fatta a spese di S:A:R: granduca Leopoldo nell'anno 1781 e altri fogli spettanti a diversi oggetti. Quaderno di spese occorso nel rialzamento delle camere dell'andito di sopra e soffitta nell'anno 1829</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-263 + pp. 1-62, leg. perg.</p> <p>V.s. 922 list., 698 matita;</p> <p>Contiene un quaderno ed un fascicolo relativi a conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti nel Conservatorio dal 15 luglio 1780 al 10 settembre 1829.</p>

		<p>(<i>Tit. est.</i>): “Spese fatte per il Rialzamento delle Camere di sopra e nuova soffitta” Questo quaderno contiene l’elenco ed il conto delle spese sostenute per il Rialzamento delle Camere di sopra, e per la nuova Soffitta, dal 28 febbraio 1829 al 10 settembre 1829, pp.1-62;</p> <p>fasc. 1: “Conti e Ricevute della fabbrica fatta da S:A:R: il Serenissimo Granduca Leopoldo nell’Anno 1781” Contiene i conti e le ricevute per i lavori svolti dal Granduca Leopoldo nel 1781, dal 15 luglio 1780 al 18 maggio 1782, cc. 1-263;</p>
1791-1800	239	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Conti e Ricevute dal 1791 al 1800 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-1104, leg. perg. V.s. 923 list., 90 DB; (<i>Tit. int.</i>) Ricevute e Conti diversi dal 1791 al 1800 Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 7 gennaio 1791 al 24 dicembre 1800.</p>
1801-1805	240	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Conti e Ricevute dal 1801 al 1805 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-577, leg. perg. V.s. 924 list., 91 DB; Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 10 gennaio 1801 al 30 dicembre 1805.</p>
1806-1812	241	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Conti e Ricevute dal 1806 al 1812 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-836, leg. perg. V.s. 925 list., 92 DB; Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal giorno 11 gennaio 1806 al 19 dicembre 1812.</p>
1813-1819	242	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Conti e Ricevute dal 1813 al 1819 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-898, leg. perg. V.s. 926 list., 93 DB; Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 7 gennaio 1813 al 12 dicembre 1819.</p>
1818-1835	243	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Ricevute T.D.S. Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-102, leg. perg. V.s. 927 list.;</p> <p>Contiene conti e ricevute di Antonio Mondei per le spese relative al servizio di trasporto utilizzato dal Conservatorio e le ricevute a nome di Teresa Stufi attenenti alle spese della sagrestia, dal 16 agosto 1818 al 5 febbraio 1835.</p>

1819-1825	244	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1820 al 1825</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-877, leg. perg.</p> <p>V.s. 928 list., 94 DB;</p> <p>(Tit. int.) Ricevute di corredo all'uscita generale per l'amministrazione dell'anno 1820</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio e le ricevute di corredo utili al bilancio amministrativo dal 9 giugno 1819 al 31 maggio 1825.</p>
1825-1831	245	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1826 al 1831</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-671, leg. perg.</p> <p>V.s. 929 list., 95 DB;</p> <p>Contiene sei fascicoli annuali di conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio, dal 10 giugno 1825 al 31 maggio 1831.</p> <p>fasc. 1: "Anno 1826"</p> <p>Contiene conti e ricevute, dal 10 giugno 1825 al 31 maggio 1826, cc. 1-104;</p> <p>fasc. 2: "Anno 1827"</p> <p>Contiene conti e ricevute, dal 30 giugno 1826 al 9 gennaio 1827, cc. 105-221;</p> <p>fasc. 3: "Anno 1828"</p> <p>Contiene conti e ricevute, dal giorno 11 giugno 1827 al 31 maggio 1828, cc. 222-371;</p> <p>fasc. 4: "Anno 1829"</p> <p>Contiene conti e ricevute, dal 13 giugno 1828 al 30 maggio 1829, cc. 372-494;</p> <p>fasc. 5: "Anno 1830"</p> <p>Contiene conti e ricevute, dal 4 giugno 1829 al 31 maggio 1830, cc. 495-601;</p> <p>fasc. 6: "Anno 1831"</p> <p>Contiene conti e ricevute, dal 5 giugno 1830 al 31 maggio 1831, cc. 602-671;</p>
1831-1837	246	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1 giugno 1831 al 31 maggio 1837</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-684, leg. perg.</p> <p>V.s. 930 list., 96 DB;</p> <p>(Tit. int.) 1831 all'1836</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal giorno 8 giugno 1831 al 31 maggio 1837.</p>
1837-1843	247	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1 giugno 1837 al 31 maggio 1843</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-591, leg. perg.</p> <p>V.s. 931 list., 97 DB;</p> <p>(Tit. int.) 1837 all'1843</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 28 giugno 1837 al 31 maggio 1843.</p>

1843-1851	248	<p>(Tit. est. cost.) Conti e Ricevute dal 1 giugno 1843 al 31 dicembre 1851</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-747, leg. perg.</p> <p>V.s. 932 list., 98 DB;</p> <p>(Tit. int.) 1844 all'1851</p> <p>Contiene conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo giugno 1843 al 31 dicembre 1851.</p>
1845-1849	249	<p>(Tit. est.) Quietè</p> <p>(Tit. int.) Conti e Ricevute del Lavoro dei Bagni</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-40, leg. perg.</p> <p>V.s. 933 list.;</p> <p>Contiene la relazione, i preventivi, i conti e le ricevute relativi alle spese dei lavori per i nuovi bagni, dal 16 giugno 1845 al 15 settembre 1849.</p>
1852-1857	250	<p>(Tit. est. cost.) Conti e ricevute dal 1 gennaio 1852 al 31 dicembre 1857</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-761, leg. perg.</p> <p>V.s. 934 list., 99 DB;</p> <p>(Tit. int.) 1852 all'1857</p> <p>Contiene due fascicoli di conti e ricevute per le spese dei lavori ed il corredo dal 4 gennaio 1852 al 31 dicembre 1857.</p> <p>fasc. 1: "Registrate al libro di Spese. Minute giornaliera"</p> <p>Contiene ricevute registrate per le spese e minute giornaliera, dal 4 gennaio 1852 al 31 dicembre 1857, cc. 1-409;</p> <p>fasc. 2: "Ricevute di corredo dell'Entrata e Uscita Del Patrimonio del Nobil Ritiro della Quietè"</p> <p>Contiene ricevute di corredo dell'entrata e uscita del patrimonio del Nobil Ritiro della Quietè, dal 5 gennaio 1857 al 31 dicembre 1857, cc. 410-761;</p>
1860-1863	251	<p>(Tit. est. cost.) Conti e ricevute dell'amministrazione degli anni 1860-1861-1862-1863</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-987, leg. perg.</p> <p>V.s. 935 list., 101 DB;</p> <p>Contiene quattro fascicoli annuali di conti e ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 31 gennaio 1860 al 31 dicembre 1863.</p> <p>fasc. 1: "Anno 1860"</p> <p>Contiene conti e ricevute Anno 1860, dal 31 gennaio 1860 al 30 dicembre 1860, cc. 1-127;</p> <p>fasc. 2: "Anno 1861"</p> <p>Contiene conti e ricevute, dal 7 gennaio 1861 al 18 dicembre 1861, cc. 128-356;</p> <p>fasc. 3: "Anno 1862"</p> <p>Contiene conti e ricevute, dal 31 gennaio 1862 al 31 dicembre 1862, cc. 357-671;</p>

1864-1865	252	<p>fasc. 4: "Anno 1863" Contiene conti e ricevute, dal 5 gennaio 1863 al 31 dicembre 1863, cc. 672-987;</p> <p>(Tit. est. cost.) Conti ricevute e mandati 1864-1865 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-606, leg. perg. V.s. 936 list., 102 DB; Contiene ventiquattro fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 14 gennaio 1864 al 31 dicembre 1865.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 14 gennaio 1864 al 31 gennaio 1864, cc. 1-24;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 febbraio 1864 al 29 febbraio 1864, cc. 25-47;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1864 al 31 marzo 1864, cc. 48-77;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 6 aprile 1864 al 30 aprile 1864, cc. 78-95;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 18 maggio 1864 al 31 maggio 1864, cc. 96-120;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo giugno 1864 al 30 giugno 1864, cc. 121-147;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 luglio 1864 al 31 luglio 1864, cc. 148-175;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 12 agosto 1864 al 31 agosto 1864, cc. 176-204;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo settembre 1864 al 30 settembre 1864, cc. 205-223;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 22 ottobre 1864 al 30 ottobre 1864, cc. 224-253;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 22 novembre 1864 al 30 novembre 1864, cc. 254-271;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1864" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 13 dicembre 1864 al 31 dicembre 1864, cc. 272-303;</p>
-----------	-----	--

		<p>fasc. 13: "Gennaio 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 20 gennaio 1865 al 31 gennaio 1865, cc. 304-327;</p> <p>fasc. 14: "Febbraio 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 febbraio 1865 al 28 febbraio 1865, cc. 328-355;</p> <p>fasc. 15: "Marzo 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1865 al 31 marzo 1865, cc. 356-381;</p> <p>fasc. 16: "Aprile 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 aprile 1865 al 30 aprile 1865, cc. 382-403;</p> <p>fasc. 17: "Maggio 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 maggio 1865 al 30 maggio 1865, cc. 404-429;</p> <p>fasc. 18: "Giugno 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 giugno 1865 al 30 giugno 1865, cc. 430-451;</p> <p>fasc. 19: "Luglio 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 15 luglio 1865 al 31 luglio 1865, cc. 452-477;</p> <p>fasc. 20: "Agosto 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal giorno 11 agosto 1865 al 31 agosto 1865, cc. 478-500;</p> <p>fasc. 21: "Settembre 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 15 settembre 1865 al 30 settembre 1865, cc. 501-528;</p> <p>fasc. 22: "Ottobre 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 2 ottobre 1865 al 30 ottobre 1865, cc. 529-546;</p> <p>fasc. 23: "Novembre 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 novembre 1865 al 30 novembre 1865, cc. 547-570;</p> <p>fasc. 24: "Dicembre 1865" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo dicembre 1865 al 31 dicembre 1865, cc. 571-606;</p>
1866-1867	253	<p>(Tit. est. cost.) Conti ricevute e mandati 1866-1867 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-607, leg. perg. V.s. 937 list., 103 DB; Contiene ventiquattro fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 2 gennaio 1866 al 30 dicembre 1867.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1866" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 2 gennaio 1866 al 30 gennaio 1866, cc. 1-19;</p>

fasc. 2: "Febbraio 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo febbraio 1866 al 20 febbraio 1866, cc. 20-54;

fasc. 3: "Marzo 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1866 al 29 marzo 1866, cc. 55-80;

fasc. 4: "Aprile 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 aprile 1866 al 30 aprile 1866, cc. 81-104;

fasc. 5: "Maggio 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo maggio 1866 al 31 maggio 1866, cc. 105-133;

fasc. 6: "Giugno 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 giugno 1866 al 30 giugno 1866, cc. 134-152;

fasc. 7: "Luglio 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 luglio 1866 al 27 luglio 1866, cc. 153-180;

fasc. 8: "Agosto 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1866 al 31 agosto 1866, cc. 181-204;

fasc. 9: "Settembre 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 2 settembre 1866 al 30 settembre 1866, cc. 205-231;

fasc. 10: "Ottobre 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo ottobre 1866 al 27 ottobre 1866, cc. 232-255;

fasc. 11: "Novembre 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo novembre 1866 al 30 novembre 1866, cc. 256-284;

fasc. 12: "Dicembre 1866"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo dicembre 1866 al 24 dicembre 1866, cc. 285-303;

fasc. 13: "Gennaio 1867"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1867 al 31 gennaio 1867, cc. 304-341;

fasc. 14: "Febbraio 1867"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo febbraio 1867 al 26 febbraio 1867, cc. 342-360;

fasc. 15: "Marzo 1867"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1867 al 30 marzo 1867, cc. 361-380;

		<p>fasc. 16: "Aprile 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 aprile 1867 al 30 aprile 1867, cc. 381-404;</p> <p>fasc. 17: "Maggio 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 maggio 1867 al 30 maggio 1867, cc. 405-425;</p> <p>fasc. 18: "Giugno 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 14 giugno 1867 al 29 giugno 1867, cc. 426-455;</p> <p>fasc. 19: "Luglio 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 luglio 1867 al 31 luglio 1867, cc. 456-472;</p> <p>fasc. 20: "Agosto 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 agosto 1867 al 30 agosto 1867, cc. 473-498;</p> <p>fasc. 21: "Settembre 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 settembre 1867 al 30 settembre 1867, cc. 499-521;</p> <p>fasc. 22: "Ottobre 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo ottobre 1867 al 31 ottobre 1867, cc. 522-549;</p> <p>fasc. 23: "Novembre 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 novembre 1867 al 29 novembre 1867, cc. 550-589;</p> <p>fasc. 24: "Dicembre 1867" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 9 dicembre 1867 al 30 dicembre 1867, cc. 590-607;</p>
1868-1870	254	<p>(Tit. est. cost.) Conti ricevute e mandati 1868-1869-1870 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-848, leg. perg. V.s. 938 list., 104 DB; Contiene trentasei fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo gennaio 1868 al 31 dicembre 1870.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1868" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1868 al 30 gennaio 1868, cc. 1-41;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1868" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 2 febbraio 1868 al 20 febbraio 1868, cc. 42-49;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1868" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1868 al 31 marzo 1868, cc. 80-104;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1868" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 aprile 1868 al 30 aprile 1868, cc. 105-125;</p>

fasc. 5: "Maggio 1868"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 maggio 1868 al 31 maggio 1868, cc. 126-148;

fasc. 6: "Giugno 1868"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo giugno 1868 al 30 giugno 1868, cc. 149-170;

fasc. 7: "Luglio 1868"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 7 luglio 1868 al 31 luglio 1868, cc. 171-204;

fasc. 8: "Agosto 1868"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1868 al 31 agosto 1868, cc. 205-225;

fasc. 9: "Settembre 1868"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 settembre 1868 al 30 settembre 1868, cc. 226-252;

fasc. 10: "Ottobre 1868"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 ottobre 1868 al 27 ottobre 1868, cc. 253-280;

fasc. 11: "Novembre 1868"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 novembre 1868 al 27 novembre 1868, cc. 281-304;

fasc. 12: "Dicembre 1868"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 dicembre 1868 al 31 dicembre 1868, cc. 305-326;

fasc. 13: "Gennaio 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1869 al 31 gennaio 1869, cc. 327-348;

fasc. 14: "Febbraio 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 febbraio 1869 al 20 febbraio 1869, cc. 349-370;

fasc. 15: "Marzo 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 marzo 1869 al 28 marzo 1869, cc. 371-398;

fasc. 16: "Aprile 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 6 aprile 1869 al 27 aprile 1869, cc. 399-418;

fasc. 17: "Maggio 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo maggio 1869 al 30 maggio 1869, cc. 419-448;

fasc. 18: "Giugno 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 giugno 1869 al 23 giugno 1869, cc. 449-468;

fasc. 19: "Luglio 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo luglio 1869 al 31 luglio 1869, cc. 469-490;

fasc. 20: "Agosto 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 agosto 1869 al 31 agosto 1869, cc. 491-507;

fasc. 21: "Settembre 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal giorno 8 settembre 1869 al 30 settembre 1869, cc. 508-529;

fasc. 22: "Ottobre 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo ottobre 1869 al 30 ottobre 1869, cc. 530-551;

fasc. 23: "Novembre 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal giorno 11 novembre 186 al 30 novembre 1869, cc. 552-570;

fasc. 24: "Dicembre 1869"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 dicembre 1869 al 31 dicembre 1869, cc. 571-590;

fasc. 25: "Gennaio 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 gennaio 1870 al 20 gennaio 1870, cc. 591-609;

fasc. 26: "Febbraio 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 febbraio 1870 al 27 febbraio 1870, cc. 610-640;

fasc. 27: "Marzo 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 marzo 1870 al 23 marzo 1870, cc. 641-667;

fasc. 28: "Aprile 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo aprile 1870 al 30 aprile 1870, cc. 668-701;

fasc. 29: "Maggio 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 maggio 1870 al 27 maggio 1870, cc. 702-722;

fasc. 30: "Giugno 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 giugno 1870 al 29 giugno 1870, cc. 723-745;

fasc. 31: "Luglio 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo luglio 1870 al 31 luglio 1870, cc. 746-760;

fasc. 32: "Agosto 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 6 agosto 1870 al 27 agosto 1870, cc. 761-784;

fasc. 33: "Settembre 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 settembre 1870 al 28 settembre 1870, cc. 785-801;

fasc. 34: "Ottobre 1870"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 ottobre 1870 al 20 ottobre 1870, cc. 802-819;

1871-1873	255	<p>fasc. 35: "Novembre 1870" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 6 novembre 1870 al 30 novembre 1870, cc. 820-838;</p> <p>fasc. 36: "Dicembre 1870" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 9 dicembre 1870 al 31 dicembre 1870, cc. 839-848;</p> <p>(Tit. est. cost.) Ricevute 1871-1872-1873 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-641, leg. perg. V.s. 939 list., 105 DB; Contiene venticinque fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 4 gennaio 1871 al 31 dicembre 1873.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 gennaio 1871 al 30 gennaio 1871, cc. 1-24;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 2 febbraio 1871 al 20 febbraio 1871, cc. 25-48;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 marzo 1871 al 31 marzo 1871, cc. 49-71;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo aprile 1871 al 30 aprile 1871, cc. 72-99;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 maggio 1871 al 29 maggio 1871, cc. 100-120;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 giugno 1871 al 30 giugno 1871, cc. 121-143;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo luglio 1871 al 30 luglio 1871, cc. 144-168;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1871 al 31 agosto 1871, cc. 169-191;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 settembre 1871 al 30 settembre 1871, cc. 192-221;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 ottobre 1871 al 30 ottobre 1871, cc. 222-247;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1871" Contiene conti, ricevute e mandati, dal giorno 11 novembre 1871 al 30 novembre 1871, cc. 248-269;</p>
-----------	-----	--

fasc. 12: "Dicembre 1871"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 dicembre 1871 al 31 dicembre 1871, cc. 270-294;

fasc. 13: "Gennaio 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1872 al 19 gennaio 1872, cc. 295-304;

fasc. 14: "Febbraio 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 febbraio 1872 al 20 febbraio 1872, cc. 305-326;

fasc. 15: "Marzo 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 marzo 1872 al 30 marzo 1872, cc. 327-349;

fasc. 16: "Aprile 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 aprile 1872 al 22 aprile 1872, cc. 350-372;

fasc. 17: "Maggio 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo maggio 1872 al 31 maggio 1872, cc. 373-399;

fasc. 18: "Giugno 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 12 giugno 1872 al 30 giugno 1872, cc. 400-422;

fasc. 19: "Luglio 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo luglio 1872 al 31 luglio 1872, cc. 423-451;

fasc. 20: "Agosto 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 agosto 1872 al 31 agosto 1872, cc. 452-479;

fasc. 21: "Settembre 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 7 settembre 1872 al 30 settembre 1872, cc. 480-503;

fasc. 22: "Ottobre 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 ottobre 1872 al 31 ottobre 1872, cc. 504-541;

fasc. 23: "Novembre 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo novembre 1872 al 30 novembre 1872, cc. 542-571;

fasc. 24: "Dicembre 1872"

Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo dicembre 1872 al 31 dicembre 1872, cc. 572-597;

fasc. 25: "Prefettura"

Contiene le ricevute, i mandati e le note per i capitoli richiesti dalla prefettura, dal primo gennaio 1873 al 31 dicembre 1873, cc. 598-641;

1874	256	<p>(Tit. est. cost.) 1874</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-270, leg. perg.</p> <p>V.s. 940 list., 106 DB;</p> <p>(Tit. int.) Istituto educativo della Quiete. Giustificazioni di corredo al bilancio dell'anno 1874 e nota per capitoli ordinati dalla Prefettura</p> <p>Contiene conti, ricevute e giustificazioni di corredo al bilancio e le note relative ai capitoli richiesti dalla prefettura dal primo gennaio 1874 al 31 dicembre 1874.</p>
1875	257	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute 1876 e 1875</p> <p>(Tit. int.) Ricevute e mandati. Note per capitoli richiesti dalla Prefettura per l'anno 1875 e giustificazioni di corredo al bilancio dell'anno stesso</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-241, leg. perg.</p> <p>V.s. 941 list., 104 DB;</p> <p>Contiene conti, ricevute e giustificazioni di corredo al bilancio e le note relative ai capitoli richiesti dalla prefettura dal primo gennaio 1875 al 31 dicembre 1875.</p>
1876	258	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute del 1876</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-221, leg. perg.</p> <p>V.s. 942 list., 108 DB;</p> <p>Contiene dodici fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 3 gennaio 1876 al 31 dicembre 1876.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1876"</p> <p>Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 gennaio 1876 al 30 gennaio 1876, cc. 1-18;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1876"</p> <p>Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo febbraio 1876 al 27 febbraio 1876, cc. 19-42;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1876"</p> <p>Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1876 al 22 marzo 1876, cc. 43-66;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1876"</p> <p>Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 aprile 1876 al 30 aprile 1876, cc. 67-81;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1876"</p> <p>Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo maggio 1876 al 31 maggio 1876, cc. 82-99;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1876"</p> <p>Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo giugno 1876 al 29 giugno 1876, cc. 100-120;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1876"</p> <p>Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 luglio 1876 al 30 luglio 1876, cc. 121-143;</p>

		<p>fasc. 8: "Agosto 1876" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1876 al 31 agosto 1876, cc. 144-162;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1876" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 settembre 1876 al 29 settembre 1876, cc. 163-180;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1876" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 ottobre 1876 al 24 ottobre 1876, cc. 181-201;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1876" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 9 novembre 1876 al 30 novembre 1876, cc. 202-211;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1876" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 7 dicembre 1876 al 31 dicembre 1876, cc. 212-221;</p> <p>(Tit. est. cost.) Ricevute del 1877 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-478, leg. perg. V.s. 943 list., 109 DB; Contiene tredici fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo gennaio 1877 al 31 dicembre 1877.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1877 al 31 gennaio 1877, cc. 1-44;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 febbraio 1877 al 23 febbraio 1877, cc. 45-83;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 marzo 1877 al 30 marzo 1877, cc. 84-102;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo aprile 1877 al 30 aprile 1877, cc. 103-141;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 9 maggio 1877 al 31 maggio 1877, cc. 142-164;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 giugno 1877 al 29 giugno 1877, cc. 165-202;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo luglio 1877 al 31 luglio 1877, cc. 203-238;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1877 al 31 agosto 1877, cc. 239-279;</p>
1877	259	

		<p>fasc. 9: "Settembre 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 settembre 1877 al 30 settembre 1877, cc. 280-322;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 ottobre 1877 al 30 ottobre 1877, cc. 323-364;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 novembre 1877 al 30 novembre 1877, cc. 365-380;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1877" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo dicembre 1877 al 31 dicembre 1877, cc. 380-420;</p> <p>fasc. 13: "Inserti Mensili" Contiene inserti mensili di entrata ed uscita suddivisi per capitoli, dal 31 gennaio 1877 al 31 dicembre 1877, cc. 421-478;</p>
1878	260	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute del 1878 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-391, leg. perg. V.s. 944 list., 110 DB; Contiene dodici fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 7 gennaio 1878 al 31 dicembre 1878.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 7 gennaio 1878 al 30 gennaio 1878, cc. 1-22;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo febbraio 1878 al 27 febbraio 1878, cc. 23-51;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 marzo 1878 al 30 marzo 1878, cc. 52-77;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo aprile 1878 al 17 aprile 1878, cc. 78-99;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 maggio 1878 al 31 maggio 1878, cc. 100-118;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 7 giugno 1878 al 30 giugno 1878, cc. 119-144;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 luglio 1878 al 31 luglio 1878, cc. 145-168;</p>

		<p>fasc. 8: "Agosto 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 agosto 1878 al 31 agosto 1878, cc. 169-199;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 settembre 1878 al 30 settembre 1878, cc. 200-223;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 ottobre 1878 al 30 ottobre 1878, cc. 224-249;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo novembre 1878 al 18 novembre 1878, cc. 250-307;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1878" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 dicembre 1878 al 31 dicembre 1878, cc. 308-391;</p> <p>(Tit. est. cost.) 1879 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-404, leg. perg. V.s. 945 list., 111 DB; Contiene dodici fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 4 gennaio 1879 al 31 dicembre 1879.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 gennaio 1879 al 31 gennaio 1879, cc. 1-29;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 febbraio 1879 al 22 febbraio 1879, cc. 30-64;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1879 al 31 marzo 1879, cc. 65-99;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 aprile 1879 al 30 aprile 1879, cc. 100-118;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo maggio 1879 al 31 maggio 1879, cc. 119-153;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 6 giugno 1879 al 30 giugno 1879, cc. 154-181;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 luglio 1879 al 31 luglio 1879, cc. 182-215;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 6 agosto 1879 al 31 agosto 1879, cc. 216-248;</p>
1879	261	

		<p>fasc. 9: "Settembre 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 settembre 1879 al 30 settembre 1879, cc. 249-269;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 10 ottobre 1879 al 31 ottobre 1879, cc. 270-304;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 novembre 1879 al 30 novembre 1879, cc. 305-355;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1879" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 6 dicembre 1879 al 31 dicembre 1879, cc. 356-404;</p>
1880	262	<p>(Tit. est. cost.) 1880 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-541, leg. perg. V.s. 946 list., 112 DB; Contiene dodici fascicoli mensili di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo gennaio 1880 al 31 dicembre 1880.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1880 al 31 gennaio 1880, cc. 1-49;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 febbraio 1880 al 28 febbraio 1880, cc. 59-89;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 2 marzo 1880 al 31 marzo 1880, cc. 90-124;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 aprile 1880 al 30 aprile 1880, cc. 125-174;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 7 maggio 1880 al 31 maggio 1880, cc. 175-203;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 giugno 1880 al 29 giugno 1880, cc. 204-256;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo luglio 1880 al 31 luglio 1880, cc. 257-289;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1880 al 31 agosto 1880, cc. 290-321;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 settembre 1880 al 30 settembre 1880, cc. 322-361;</p>

1881	263	<p>fasc. 10: "Ottobre 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 ottobre 1880 al 29 ottobre 1880, cc. 362-399;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 7 novembre 1880 al 30 novembre 1880, cc. 400-489;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1880" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 dicembre 1880 al 31 dicembre 1880, cc. 490-541;</p> <p>(Tit. est. cost.) 1881 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-570, leg. perg. V.s. 947 list., 113 DB; Contiene dodici fascicoli di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo gennaio 1881 al 31 dicembre 1881.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1881 al 31 gennaio 1881, cc. 1-47;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 febbraio 1881 al 27 febbraio 1881, cc. 48-81;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 marzo 1881 al 31 marzo 1881, cc. 82-109;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo aprile 1881 al 30 aprile 1881, cc. 110-149;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 7 maggio 1881 al 31 maggio 1881, cc. 150-201;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo giugno 1881 al 29 giugno 1881, cc. 202-249;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo luglio 1881 al 31 luglio 1881, cc. 250-289;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1881 al 31 agosto 1881, cc. 290-304;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 9 settembre 1881 al 30 settembre 1881, cc. 305-361;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 ottobre 1881 al 29 ottobre 1881, cc. 362-404;</p>
------	-----	---

1882	264	<p>fasc. 11: "Novembre 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 novembre 1881 al 30 novembre 1881, cc. 405-491;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1881" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo dicembre 1881 al 31 dicembre 1881, cc. 492-570;</p> <p>(Tit. est. cost.) 1882 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-784, leg. perg. V.s. 948 list., 114 DB; Contiene quattordici fascicoli di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo gennaio 1882 al 31 dicembre 1882.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1882 al 29 gennaio 1882, cc. 1-71;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo febbraio 1882 al 26 febbraio 1882, cc. 72-120;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1882 al 30 marzo 1882, cc. 121-185;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 aprile 1882 al 29 aprile 1882, cc. 186-241;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo maggio 1882 al 31 maggio 1882, cc. 242-301;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 giugno 1882 al 30 giugno 1882, cc. 302-381;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo luglio 1882 al 31 luglio 1882, cc. 382-450;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1882 al 31 agosto 1882, cc. 451-506;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 settembre 1882 al 30 settembre 1882, cc. 507-577;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 ottobre 1882 al 31 ottobre 1882, cc. 578-643;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo novembre 1882 al 30 novembre 1882, cc. 644-702;</p>
------	-----	---

1883	265	<p>fasc. 12: "Dicembre 1882" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 dicembre 1882 al 31 dicembre 1882, cc. 703-741;</p> <p>fasc. 13: "Inseriti Mensuali" Contiene inserti mensili di entrata ed uscita suddivisi per capitoli, dal 31 gennaio 1882 al 31 dicembre 1882, cc. 742-754;</p> <p>fasc. 14: "Mandati di entrata" Contiene i mandati di entrata, dal 2 gennaio 1882 al 28 dicembre 1882, cc. 755-784;</p> <p>(Tit. est. cost.) 1883 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-680, leg. perg. V.s. 949 list., 115 DB; Contiene quindici fascicoli di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo gennaio 1883 al 31 dicembre 1883.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1883" Contiene conti e ricevute, dal primo gennaio 1883 al 31 gennaio 1883, cc. 1-58;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1883" Contiene conti e ricevute, dal 5 febbraio 1883 al 27 febbraio 1883, cc. 59-210;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1883" Contiene conti e ricevute, dal 5 marzo 1883 al 30 marzo 1883, cc. 211-274;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1883" Contiene conti e ricevute, dal primo aprile 1883 al 29 aprile 1883, cc. 275-304;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1883" Contiene conti e ricevute, dal primo maggio 1883 al 31 maggio 1883, cc. 305-368;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1883" Contiene conti e ricevute, dal 5 giugno 1883 al 30 giugno 1883, cc. 369-401;</p> <p>fasc. 7: "Luglio 1883" Contiene conti e ricevute, dal primo luglio 1883 al 31 luglio 1883, cc. 402-445;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1883" Contiene conti e ricevute, dal 4 agosto 1883 al 31 agosto 1883, cc. 446-501;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1883" Contiene conti e ricevute, dal 2 settembre 1883 al 30 settembre 1883, cc. 502-561;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1883" Contiene conti e ricevute, dal primo ottobre 1883 al 31 ottobre 1883, cc. 562-591;</p>
------	-----	---

		<p>fasc. 11: "Novembre 1883" Contiene conti e ricevute, dal primo novembre 1883 al 30 novembre 1883, cc. 592-610;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1883" Contiene conti e ricevute, dal primo dicembre 1883 al 31 dicembre 1883, cc. 611-641;</p> <p>fasc. 13: "Inseriti Mensuali" Contiene inserti mensili di entrata ed uscita suddivisi per capitoli, dal 31 gennaio 1883 al 31 dicembre 1883, cc. 642-654;</p> <p>fasc. 14: "Mandati di Entrata" Contiene i mandati di entrata, dal primo gennaio 1883 al 31 dicembre 1883, cc. 655-671;</p> <p>fasc. 15: "Mandati di uscita" Contiene i mandati di uscita del libro cassa e ricevute passate, dal primo gennaio 1883 al 31 dicembre 1883, cc. 672-680;</p>
1884	266	<p>(Tit. est. cost.) Mandati e ricevute dall'anno 1884 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-614, leg. perg. V.s. 950 list., 117 DB; Contiene inserti mensili di conti, ricevute e mandati suddivisi per capitoli, dal 31 gennaio 1884 al 31 dicembre 1884.</p>
1884	267	<p>(Tit. est. cost.) 1884 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-256, leg. perg. V.s. 951 list., 116 DB; Contiene quattordici fascicoli di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo gennaio 1884 al 31 dicembre 1884.</p> <p>fasc. 1: "Gennaio 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo gennaio 1884 al 29 gennaio 1884, cc. 1-12;</p> <p>fasc. 2: "Febbraio 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 2 febbraio 1884 al 27 febbraio 1884, cc. 13-25;</p> <p>fasc. 3: "Marzo 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo marzo 1884 al 31 marzo 1884, cc. 26-44;</p> <p>fasc. 4: "Aprile 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 4 aprile 1884 al 30 aprile 1884, cc. 45-58;</p> <p>fasc. 5: "Maggio 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 maggio 1884 al 27 maggio 1884, cc. 59-71;</p> <p>fasc. 6: "Giugno 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 3 giugno 1884 al 30 giugno 1884, cc. 72-94;</p>

		<p>fasc. 7: "Luglio 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 luglio 1884 al 31 luglio 1884, cc. 95-201;</p> <p>fasc. 8: "Agosto 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo agosto 1884 al 29 agosto 1884, cc. 202-216;</p> <p>fasc. 9: "Settembre 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal 5 settembre 1884 al 30 settembre 1884, cc. 217-221;</p> <p>fasc. 10: "Ottobre 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo ottobre 1884 al 30 ottobre 1884, cc. 222-230;</p> <p>fasc. 11: "Novembre 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo novembre 1884 al 30 novembre 1884, cc. 231-235;</p> <p>fasc. 12: "Dicembre 1884" Contiene conti, ricevute e mandati, dal primo dicembre 1884 al 31 dicembre 1884, cc. 236-239;</p> <p>fasc. 13: "Istituto educativo della Quiete. Mandati a entrata dal n° 1 a n° 107" Contiene i mandati d'entrata, dal primo gennaio 1884 al 31 dicembre 1884, cc. 240-256;</p> <p>fasc. 14: "Mandati della Villeggiatura dei mesi di Luglio e Agosto 1884" Contiene i mandati per la villeggiatura svolta nei mesi estivi, dal primo luglio 1884 al 28 agosto 1884;</p>
1883-1885	268	<p>(Tit. est. cost.) R. Educatorio delle Montalve alla Quiete. Giustificazioni dal primo gennaio 1884 al 30 settembre 1885 Registro cart., di mm 260x355, di cc. 1-304, leg. perg. V.s. 952 list., 119 DB; Contiene conti, ricevute e giustificazioni per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 31 dicembre 1883 al 31 dicembre 1885.</p>
1885	269	<p>(Tit. est. cost.) Regio educatorio delle Montalve alla Quiete. Mandati di entrata e uscita dal primo gennaio al 30 settembre 1885 Registro cart., di mm 260x355, di cc. 1-298, leg. perg. V.s. 953 list., 120 DB; Contiene i mandati di pagamento del Conservatorio dal 28 gennaio 1885 al 20 settembre 1885.</p>
1885	270	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute e note spese 1885 Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-156, leg. perg. V.s. 954 list., 118 DB;</p>

		<p>Contiene due fascicoli di conti, ricevute e mandati per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal primo gennaio 1885 al 30 settembre 1885.</p> <p>fasc. 1: "Mandati del Libro d'Entrata e Uscita, dal primo gennaio 1885 al 30 settembre 1885"</p> <p>Contiene i mandati di entrata ed uscita, dal primo gennaio 1885 al 30 settembre 1885, cc. 1-97;</p> <p>fasc. 2: "Inseriti di entrata ed uscita suddivisi per capitoli, dal 4 gennaio 1885 al 30 settembre 1885"</p> <p>Contiene inserti mensili di conti, ricevute e mandati suddivisi per capitoli, dal 4 gennaio 1885 al 30 settembre 1885, cc. 98-156;</p>
1692-1701	271	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute dal 1692 al 1701 (Tit. est.) Ricevute delle Minime Ancille della SS.ma Trinità dette Volgarmente dlla Quiete</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-104, leg. perg.</p> <p>V.s. 955 list., 53 DB;</p> <p>(Tit. int.) Anno Domini MDCXCII. Quadernuccio di ricevute delle Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete</p> <p>Contiene le ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 31 gennaio 1692 al 25 ottobre 1701.</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Appunto relativo alle dimensioni del refettorio, s.d.;</p>
1701-1762	272	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute dal 1701 al 1769 (Tit. est.) Ricevute dlle Sig:re Minime Ancille della Santiss:a Trinità</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-124, leg. perg.</p> <p>V.s. 956 list., 67 DB;</p> <p>(Tit. int.) Anno Domini MDCCCI. Quadernuccio di ricevute delle Minime Ancille della Sant:ma Trinità</p> <p>Contiene le ricevute per le spese ed i lavori fatti dal Conservatorio dal 7 novembre 1701 al 30 aprile 1762.</p> <p>Contiene 6 carte sciolte:</p> <p>c. 1: Ricevuta di pagamento per Cosimo Palai, 29 gennaio 1731;</p> <p>c. 2: Ricevuta per la ricopertura di un libro di ricevute, 17 luglio 1733;</p> <p>c. 3: Richiesta di pagamento di una tassa a favore del convento e appunto scritto relativo all'esecuzione dello stesso in data 20 aprile 1739, 20 dicembre 1738;</p> <p>c. 4: Appunto riguardante la riduzione di tre luoghi di monte, 25 maggio 1739;</p> <p>c. 5: Lettera di Niccolò Ginori riguardante la modifica dell'imposta sui luoghi pii, 7 luglio 1741;</p> <p>c. 6: Conto per il pagamento di un lavoro e differenza con la richiesta avanzata dall'autore del detto lavoro, s.d.;</p>
1762-1784	273	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute dal 1762 al 1784 (Tit. est. cost.) Generotti Rinaldi e Decime granducali</p>

Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-117, leg. perg.

V.s. 957 list., 59 DB;

Contiene le ricevute per le decime granducali e per il livello Generotti Rinaldi dal 24 luglio 1762 al 14 aprile 1784.

Contiene 6 carte sciolte:

c. 1: Ricevuta di Francesco Quercioli da Francesco Paoli per pagamento dazio, 8 agosto 1776;

c. 2: Ricevuta di Francesco Quercioli da Francesco Rinaldi per pagamento dazio, 4 agosto 1776;

c. 3: Ricevuta per il pagamento di dazio da parte di Francesco Rinaldi, 31 agosto 1780;

c. 4: Ricevuta del Camarlingo per il pagamento da parte di Francesco Rinaldi del dazio annuo, primo settembre 1780;

c. 5: Ricevuta del Camarlingo per il pagamento da parte di Francesco Rinaldi del dazio annuo, 14 agosto 1781;

c. 6: Appunti relativi al pagamento delle decime dal parte del Conservatorio, s.d.;

Registri di entrata e uscita

La serie è composta da trentatré registri sui quali venivano annotate tutte le riscossioni ed i pagamenti che occorre per il servizio del Nobile Ritiro dal 1692 al 1886. Il registro segnato 291 contiene l'entrata ed uscita dei denari per mano della sottopriore Teresa Caponsacchi accorsi durante lo svolgimento delle sue attività nel 1860, il registro 296 contiene l'entrata ed uscita dei denari per mano delle sottopriore Teresa Caponsacchi e Giulia Roti accorsi durante lo svolgimento delle loro attività nel 1865, il registro 297 contiene l'entrata ed uscita dei denari per mano delle sottopriore Teresa Caponsacchi e Giulia Roti accorsi durante lo svolgimento delle loro attività nel 1866, il registro 306 contiene l'entrata e l'uscita accorsi ad Adele Samuelli, amministratrice dell'Istituto Educativo della Quietè dal 1882 al 1886, il registro segnato 307 contiene l'entrata e uscita del Conservatorio per mano del procuratore economo Pecori Michele dal 1882 al 1886.

REGISTRI DI ENTRATA E USCITA		
1692-1701	274	<p>(Tit. est. Cost.) 1692-1701 (Tit. est.) Entrata e Uscita delle Minime Ancille della SS.ma Trinità d.te Volgarmente della Quietè Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-124, leg. carta. V.s. 958 list., 171 DB; (Tit. int.) Entrata et Uscita delle si:re Minime Ancille della Santissima Trinità dette della Quietè. Da c. 1 a c. 30 è l'entrata. Da c. 31 fino al fine è l'Uscita Contiene le entrate e le uscite giornaliere del Conservatorio tenute dal procuratore della Quietè Antonio Antinori dal 16 gennaio 1692 al 14 dicembre 1701. Al suo interno sono presenti 4 carte sciolte. c. 1: Ricevute per l'invio di lagoro, dal 12 aprile 1699 al 19 luglio 1699; c. 2-3: Relazione di Bartolomeo Cennini al bilancio, 31 dicembre 1707; c. 4: Appunti relativi al totale di entrata ed uscita, s.d.;</p>

1701-1716	275	<p>(Tit. est. Cost.) Entrata e Uscita dal 1701 al 1716 (Tit. est.) Entrata e Uscita delle Minime Ancille della SS.ma Trinità d.te Volgarmente della <i>Quiete</i> Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-237, leg. carta. V.s. 959 list.;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Entrata et Uscita delle si:re Minime Ancille della Santissima Trinità dette della <i>Quiete</i>. Contiene le entrate e le uscite giornaliere del Conservatorio tenute dal procuratore della <i>Quiete</i> Antonio Antinori dal 14 novembre 1701 al 30 giugno 1716.</p>
1716-1733	276	<p>(Tit. est. Cost.) 1716-1733 (Tit. est.) Entrata e Uscita Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-320, leg. carta. V.s. 960 list., D, 392 P;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro legato in cartapecora bianca segnato lettera D è del venerabile Conservatorio delle nobili fanciulle Minime ancille della SS. Trinità dette della <i>Quiete</i> e si chiama Entrata e uscita. Cominciato questo dì 1 maggio 1716 Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo maggio 1716 al 30 giugno 1733.</p>
173-1742	277	<p>(Tit. est. Cost.) 1733-1742 (Tit. est.) Entrata e Uscita Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-270, leg. carta. V.s. 961 list., E, 393 P;</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo maggio 1733 al 30 giugno 1742.</p>
1742-1762	278	<p>(Tit. est. Cost.) 1742-1762 (Tit. est.) Entrata e Uscita Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-291, leg. carta. V.s. 962 list., F, 394 P;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro legato in cartapecora bianca con tre spranghe rosse segnato lettera F, intitolato Entrata e uscita è del venerabile Conservatorio delle Minime ancille della SS. Trinità dette la <i>Quiete</i>, sopra al quale saranno notate tutte le riscossioni e pagamenti che occorreranno ala giornata per servizio di detto Conservatorio. Cominciato questo dì primo maggio MDCCXXXII. Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo maggio 1742 al 30 giugno 1762.</p>
1762-1787	279	<p>(Tit. est. Cost.) 1762-1787 (Tit. est.) Entrata e Uscita Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-304, leg. carta. V.s. 963 list., G, 395 P;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro coperto di cartapeccora bianca con tre spranghe rosse segnato lettera G, intitolato Entrata e uscita è del venerabile Conservatorio delle Minime ancille della SS. Trinità dette la Quiete, sopra del quale saranno notate tutte le riscossioni e pagamenti che occorreranno alla giornata per servizio di detto Conservatorio. Cominciato questo di primo maggio MDCCLXII.</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo maggio 1762 al 31 maggio 1787.</p>
1787-1806	280	<p>(<i>Tit. est. Cost.</i>) 1787-1806 (<i>Tit. est.</i>) Entrata e Uscita</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-284, leg. carta.</p> <p>V.s. 964 list., H, 177 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro coperto di cartapeccora bianca con tre spranghe rosse segnato lettera H, intitolato Entrata e uscita è del venerabile Conservatorio delle Minime ancille della SS. Trinità dette la Quiete, sopra del quale saranno notate tutte le riscossioni e pagamenti che occorreranno alla giornata per servizio di detto Conservatorio. Cominciato questo di primo giugno MDCCLXII.</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo giugno 1787 al 31 maggio 1806.</p>
1806-1808	281	<p>(<i>Tit. est. Cost.</i>) 1806-1808 (<i>Tit. est.</i>) Entrata e Uscita. Duplicato</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-163, leg. carta.</p> <p>V.s. 965 list., H, 179 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro coperto di cartapeccora bianca segnato di lettera H, intitolato Entrata e uscita è del venerabile Conservatorio delle Minime ancille della SS. Trinità dette la Quiete, sopra del quale saranno notate tutte le riscossioni e pagamenti che occorreranno alla giornata per servizio di detto Conservatorio. Cominciato questo di 1 giugno MDCCCVI.</p> <p>Contiene la copia delle riscossioni e dei pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo giugno 1806 al 31 maggio 1808.</p>
1806-1811	282	<p>(<i>Tit. est. Cost.</i>) Entrata e Uscita dall'anno 1806 al 1811. Duplicato</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-125, leg. carta.</p> <p>V.s. 966 list., 199 DB, H piatto;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro coperto di cartapeccora bianca con tre spranghe rosse segnato lettera H, intitolato Entrata e uscita del Regio Ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quiete, sopra il quale saranno notate tutte le riscossioni e pagamenti che occorreranno alla giornata per il servizio di detto Regio nobile Ritiro. Cominciato questo di 1 giugno MDCCCVI.</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo giugno 1806 al 31 maggio 1811.</p>
1808-1809	283	<p>(<i>Tit. est.</i>) Entrata e Uscita della sottopriora. 1808-1809</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-123, leg. carta.</p> <p>V.s. 967 list., V, 181 DB;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Entrata di denari contanti in mano all'illustrissima signora Olimpia Battaglini al presente sottopriora del Nobil Ritiro della Quietè. Principiata questo dì 6 maggio 1808, 1° giorno dopo l'operazione degli inventari.</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente alla sottopriora nello svolgimento delle sue attività a favore del Conservatorio dal 6 maggio 1808 al 22 marzo 1809.</p>
1811-1831	284	<p>(Tit. est. Cost.) 1811-1831 (Tit. est.) Entrata e Uscita</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-308, leg. carta.</p> <p>V.s. 968 list., I, 182 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro coperto di cartapeccora bianca con tre spranghe rosse segnato lettera I, intitolato Entrata e uscita del regio nobil Ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quietè, sopra del quale saranno notate tutte le riscossioni e pagamenti che occorreranno alla giornata per il servizio di detto Regio nobil Ritiro. Cominciato questo dì 1 giugno MDCCCXI.</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo giugno 1811 al 31 maggio 1831.</p>
1831-1848	285	<p>(Tit. est. Cost.) 1831-1848 (Tit. est.) Entrata e Uscita</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-282, leg. carta.</p> <p>V.s. 969 list., K, 183 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro coperto di cartapeccora bianca con tre spranghe rosse segnato lettera K, intitolato Entrata e uscita del regio nobil Ritiro delle Minime ancille della SS. Trinità detto la Quietè, sopra del quale saranno notate tutte le riscossioni e pagamenti che occorreranno alla giornata per il servizio di detto Regio nobil Ritiro. Cominciato questo dì 1 giugno 1831.</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo giugno 1831 al 31 maggio 1848.</p>
1849-1855	286	<p>(Tit. est.) Giornale d'entrata e uscita del Nobil Ritiro della Quietè dal 1° Gennaio 1849 a tutto il 31 dicembre 1855</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-79, leg. carta.</p> <p>V.s. 970 list., 200 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro intitolato Giornale di Entrata e Uscita, Legato in Cartone, ricoperto di pelle e carta marmorizzata appartiene al Nobil Ritiro delle Minime Ancille della SS. Trinità, detto la Quietè.</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1849 al 31 dicembre 1855.</p>
1856-1863	287	<p>(Tit. est.) Giornale d'entrata e Uscita del Nobil Ritiro della Quietè dal 1 gennaio 1856 a tutto 1863</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-84, leg. carta.</p> <p>V.s. 971 list., 201 DB;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Questo libro intitolato Giornale di Entrata e Uscita, Legato in Cartone, ricoperto di pelle e carta a tela appartiene al Nobil Ritiro delle Minime Ancille della SS. Trinità, detto la Quiete.</p> <p>Contiene le riscossioni ed i pagamenti occorsi giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1856 al 31 dicembre 1863.</p>
1851-1855	288	<p>(<i>Tit. est.</i>) Registro di entrata e uscita giornaliera del patrimonio del Nobil Ritiro della Quiete dal primo gennaio 1851 a tutto dicembre 1855</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-67, leg. carta.</p> <p>V.s. 972 list., 703 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Registro di entrata e uscita di denari contanti del patrimonio delle Minime ancille della SS. Trinità del nobil Ritiro della Quite tenuto dalla illustrissima signora sottopriora pro tempore del medesimo</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1851 al 31 dicembre 1855.</p>
1856-1858	289	<p>(<i>Tit. est.</i>) Registro di entrata e uscita giornaliera del patrimonio del Nobil Ritiro della Quiete dal primo gennaio 1856 a tutto dicembre 1858</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-71, leg. carta.</p> <p>V.s. 973 list., 214 DB;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1856 al 31 dicembre 1858.</p>
1859-1860	290	<p>(<i>Tit. est.</i>) Registro di entrata e uscita giornaliera del patrimonio del Nobil Ritiro della Quiete dal primo gennaio 1859 a tutto dicembre 1860</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-59, leg. carta.</p> <p>V.s. 974 list., 704 DB;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1859 al 31 dicembre 1860.</p>
1860	291	<p>(<i>Tit. est. Cost.</i>) 1860</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-63, leg. carta.</p> <p>V.s. 975 list., 215 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Entrata e uscita di denari contanti in mano e per mano dell'illustrissima signora Teresa Caponsacchi sottopriora del Nobil Ritiro della Quiete dal primo gennaio 1860</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1860 al 31 dicembre 1860.</p>
1861	292	<p>(<i>Tit. est.</i>) Nobil Ritiro della Quiete. Entrata e uscita di contanti di un anno al 31 dicembre 1861</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-56, leg. carta.</p> <p>V.s. 976 list., 216 DB;</p>

		<p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1861 al 31 dicembre 1861.</p>
1862	293	<p>(Tit. est.) 1862. Entrata e uscita dal primo gennaio 1862 al di 31 dicembre</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-56, leg. carta.</p> <p>V.s. 977 list., 217 DB;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1862 al 31 dicembre 1862.</p>
1863	294	<p>(Tit. est.) Entrata e uscita di denari contanti di un anno al 31 dicembre 1863</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-58, leg. carta.</p> <p>V.s. 978 list., 218 DB;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1863 al 31 dicembre 1863.</p>
1864	295	<p>(Tit. est.) Nobil Ritiro della Quietè. Entrata e uscita di denari contanti di un anno al 31 dicembre 1864</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-50, leg. carta.</p> <p>V.s. 979 list., 202 DB;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1864 al 31 dicembre 1864.</p>
1865	296	<p>(Tit. est.) Entrata e uscita di denari contanti in mano e per mano delle illustrissime signore Teresa Caponsacchi e Giulia Roti sottopriore dal primo gennaio al 31 dicembre 1865</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-56, leg. carta.</p> <p>V.s. 980 list., 203 DB;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1865 al 31 dicembre 1865.</p>
1866	297	<p>(Tit. est.) Nobil Ritiro della Quietè. Entrata e uscita di denari contanti in mano e per mano dell'illustrissima signora Giulia Roti sottopriora dal primo gennaio 1866 al di</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-39, leg. carta.</p> <p>V.s. 981 list., 204 DB;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1866 al 31 dicembre 1866.</p>
1867	298	<p>(Tit. est.) Nobil Ritiro della Quietè. Entrata e uscita di denari contanti in mano e per mano dell'illustrissima signora Giulia Roti sottopriora dal primo gennaio 1867 al di</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-39, leg. carta.</p>

		<p>V.s. 982 list., 205 DB; Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1867 al 31 dicembre 1867.</p>
1868	299	<p>(Tit. est.) Nobil Ritiro della Quiete. Entrata e uscita dal primo gennaio al 31 dicembre 1868 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-39, leg. carta. V.s. 983 list., 206 DB; Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1868 al 31 dicembre 1868.</p>
1869	300	<p>(Tit. est.) Entrata e uscita 1869 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-44, leg. carta. V.s. 984 list., 207 DB; Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1869 al 31 dicembre 1869.</p>
1870	301	<p>(Tit. est.) Entrata e uscita 1870 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-50, leg. carta. V.s. 985 list., 208 DB; Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1870 al 31 dicembre 1870.</p>
1871	302	<p>(Tit. est.) Entrata e uscita 1871 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-44, leg. carta. V.s. 986 list., 209 DB; Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1871 al 31 dicembre 1871.</p>
1872	303	<p>(Tit. est.) Entrata e uscita 1872 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-120, leg. carta. V.s. 987 list., 210 DB; Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1872 al 31 dicembre 1872.</p>
1875-1877	304	<p>(Tit. est.) Entrata e uscita 1875, 1876, 1877 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-138, leg. carta. V.s. 988 list., 211 DB; Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1875 al 31 dicembre 1877.</p>

1879-1881	305	<p>(Tit. est.) Quiete. Entrata e uscita 1879-1881</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-101, leg. carta.</p> <p>V.s. 989 list., 105 DB;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1879 al 31 dicembre 1881.</p>
1882-1886	306	<p>(Tit. est.) Quiete. Entrata e uscita 1882 al 1886</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-101, leg. carta.</p> <p>V.s. 990 list., 706 DB;</p> <p>(Tit. int.) Entrata e Ucita di Denari Contanti in mani e per mano della Nobil Donna Signora Adele Samuelli. Amministratrice nell'Istituto Educativo della Quiete.</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1882 al 31 dicembre 1886.</p>
1882-1886	307	<p>(Tit. est.) Entrata e uscita del Conservatorio della Quiete dal 1882 al 1886 del procuratore economo Pecori Michele</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-31, leg. carta.</p> <p>V.s. 992 list.;</p> <p>Contiene l'entrata e l'uscita occorse giornalmente per lo svolgimento dei servizi del Conservatorio dal primo gennaio 1882 al 31 dicembre 1886</p> <p>Contiene una carta sciolta:</p> <p>c. 1: Conto relativo ai denari che Alessandro Setticelli deve al Conservatorio quale concessionario del debito familiare, s.d.;</p>

Registri diversi

Questa serie è composta da due registri sui quali sono state annotate le entrate e le uscite relativamente a lavori diversi svolti per il Conservatorio.

Nello specifico il registro 308 si riferisce ai lavori svolti sopra una strada sul fiume Terzolle, mentre il registro segnato 309 contiene il dare ed avere di ogni artigiano che ha svolto lavori per il Nobil Ritiro.

REGISTRI DIVERSI		
1816-1819	308	<p>(Tit. est.) Libro di entrata e uscita di lavori nella strada presa in acollo sul fiume Terzolle che conduce alle Masse nella comunità di Fiesole</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-178, leg. carta.</p> <p>V.s. 993 list., 713 DB;</p> <p>Contiene le ricevute relative ai lavori svolti sulla strada adiacente al fiume Terzolle dal 17 gennaio 1816 al 3 maggio 1819.</p> <p>Contiene una carta sciolta.</p> <p>c. 1: Ricevuta del Camarlingo della Comunità di Sesto Francesco Barbieri per il pagamento ricevuto da Bandino Panciatichi a seguito dei lavori sulla strada accollata dal Conservatorio, 3 maggio 1819;</p>
1882-1883	309	<p>(Tit. est.) Patrimonio della Quietè. Acconti ai manifattori ed altri</p> <p>Vacc. cart., di mm 250x360, di cc. 1-48, leg. carta.</p> <p>V.s. 994 list., 55 DB;</p> <p>Contiene il resoconto del dare ed avere per ogni artigiano che ha svolto dei lavori per il Conservatorio dal 31 dicembre 1882 al 31 dicembre 1883.</p>

Serie dei morti

Questa serie è composta da due registri ed una busta. Nei registri sono annotate le morti delle ancille di Villa la Quiete e gli atti dell'Ufficio dello Stato Civile per la trascrizioni dei decessi nel Conservatorio. La busta contiene invece le necrologie e le biografie relative ad alcuni personaggi del Nobil Ritiro.

Al momento dell'inizio dei lavori questa documentazione non era presente sulla scaffalatura ma è stata rinvenuta in un secondo momento, ed inserita in questa posizione come serie a se stante poiché questa tipologia documentale è unica e non appare essere collegata a nessun'altra serie esistente nell'archivio.

SERIE DEI MORTI		
1657-1886	310	<p>(Tit. est.) Libro de Morti</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di pp. 1-190, leg. perg..</p> <p>V.s. 5029 provv., A piatto, 160 adesivo;</p> <p>(Tit. int.) Libro nel quale sarà registrato la morta di tutte le Minime Ancille della SS. Trinità del nostro Nobil Conservatorio detto la Quiete, siccome di tutte le Converse stabilite in detto luogo</p> <p>Contiene annotazioni di morte delle Minime Ancille di Villa la Quiete, dal 27 aprile 1657 al 31 marzo 1886.</p>
1818-1850	311	<p>(Tit. est.) Registro di morti</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di pp. 1-60, leg. perg..</p> <p>V.s. 5038 provv.;</p> <p>(Tit. int.) Registro dei Morti nel Conservatorio suddetto</p> <p>Contiene atti, bollati con il bollo dell'Ufficio dello Stato Civile, per la trascrizione dei morti nel Conservatorio, dal giorno 11 aprile 1818 al 3 febbraio 1850.</p>

1798-1840	312	<p>(Tit. est.) Necrologie</p> <p>Busta cart., di mm 250x360, di cc. 1-119, leg. corda.</p> <p>V.s. 5028 provv.;</p> <p>Contiene undici fascicoli di necrologi e biografie relativi alle Minime Ancille.</p> <p>fasc. 1: "Cenni sulla vita della Nobil Signora Francesca Giugni, Priora del Ritiro della Quiete"</p> <p>Contiene la biografia di Francesca Giugni, s.d., cc. 1-9;</p> <p>fasc. 2: "Anna Maria Castagnoli"</p> <p>Necrologio di Anna Maria Castagnoli, priora del Conservatorio, s.d., cc. 10-19;</p> <p>fasc. 3: "Maria Gherardi"</p> <p>Necrologio di Maria Gherardi, Priora dl Conservatorio, s.d., cc. 20-31;</p> <p>fasc. 4: "Maddalena Teresa Diccheri"</p> <p>Necrologio di Maddalena Teresa Diccheri, sottopriora del Ritiro di S. Jacopo di Ripoli, 18 aprile 1840, cc. 32-44;</p> <p>fasc. 5: "Agnese Rath e Violante Brandi"</p> <p>Necrologio di Agnese Rath, superiora del Conservatorio, e di Violante Brandi, priora del Ritiro, s.d., cc. 45-57;</p> <p>fasc. 6: "Teresa Margherita Mormorai"</p> <p>Biografia di Teresa Margherita Mormorai, Priora del Ritiro delle Montalve con lettera di accompagnamento per il suo invio, 15 novembre 1798, cc. 58-64;</p> <p>fasc. 7: "Teresa Margherita Mormorai"</p> <p>Biografia di Teresa Margherita Mormorai, Priora del Ritiro delle Montalve, s.d., cc. 65-71;</p> <p>fasc. 8: "Notizie Biografiche di Anna Dei Marchesi Della Stufa"</p> <p>Contiene la biografia di Anna della Stufa, s.d., cc. 72-88;</p> <p>fasc. 9: "Brevi Cenni di una preziosa vita"</p> <p>Biografia di Luisa Albergotti, Madre Superiora del Conservatorio, 26 luglio 1893, cc. 89-94;</p> <p>fasc. 10: "Teresa Margherita Mormorai"</p> <p>Biografia di Teresa Margherita Mormorai, Priora del Ritiro delle Montalve, s.d., cc. 95-104;</p> <p>fasc. 11: "Saggio Istorico delle gesta virtuose della Madre Anna Luisa Albergotti. Religiosa Professa di venerabile Monastero di S. Maria degli Angeli e S:M:a Maddelena de Pazzi di Firenze"</p> <p>Saggio storico circa la vita di Anna Luisa Albergotti, 1822, cc. 105-119;</p>
-----------	-----	---

Debitori e creditori di censi, livelli e pigioni

Nell'economia del Conservatorio le entrate più corpose erano quelle relative alla riscossione dei censi, livelli e pigioni. La loro gestione, così come ricorda Alessandro de' Cerchi nella sua memoria per il suo successore Antonio Antinori, era affidata al procuratore ed allo stesso spettava la riscossione dei pagamenti. Questa struttura è confermata anche in seguito alla riorganizzazione amministrativa del 1858, dove veniva individuata la figura del procuratore sia per la riscossione delle entrate sia per le visite di controllo negli stabili concessi in affitto.

La serie è composta da due registri ed una busta relativi ai debitori e creditori di censi, livelli e pigioni. Nello specifico i due registri contengono i canoni in denaro corrisposti per i beni locati suddivisi per stabile, mentre la busta è composta da tredici fascicoli e contiene tutta la documentazione relativa allo stabilimento o cessazione di ipoteche, censi e livelli nelle varie comunità dove il Conservatorio possedeva beni immobili.

DEBITORI E CREDITO- RI DI CENSI, LIVELLI E PIGIONI		
1880-1886	313	(Tit. est. Cost.) Quiete. Pigionali (Tit. est.) Istituto educativo della Quiete. Libro pigionali dal primo gennaio 1880 al 1887 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-164, leg. carta. V.s. 995 list; Contiene il dare ed avere relativo alle pigioni suddivise per ogni stabile dal primo gennaio 1880 al 31 dicembre 1886. All'interno del registro è presente una rubrica ad esso relativa.
1880-1883	314	(Tit. est. Cost.) Quiete. Pigionali (Tit. est.) Libro di pigionali 1881 a 1883 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-204, leg. carta. V.s. 996 list;

1813-1880	315	<p>Contiene il dare ed avere relativo alle pigioni suddivise per ogni stabile dal 20 febbraio 1880 al 5 aprile 1883.</p> <p>Nel registro è contenuta anche una carta sciolta.</p> <p>c. 1: Elenco dei pigionali del Palazzo in Borgo S. Jacopo con il relativo incasso ottenuto, s.d.;</p> <p>(Tit. est.) Fascicoli di debitori e creditori per canoni, censi e livelli</p> <p>Busta cart., di mm 260x355, di cc. 1-285, leg. carta.</p> <p>V.s. 997 list.;</p> <p>Contiene tredici fascicoli relativi ai debitori di canoni, censi e livelli dal 16 settembre 1813 al 5 marzo 1880.</p> <p>fasc. 1: “Ritiro della Quiete e Parenti. Panciatichi”</p> <p>Carteggio di Bandino Panciaticchi relativo al casamento posto sulla piazza e sul mercato di S. Piero, dal 16 settembre 1813 al 6 giugno 1821, cc. 1-27;</p> <p>fasc. 2: “Nobil Ritiro della Quiete e Comunità di Sesto”</p> <p>Documentazione relativa ad un pezzo di terreno posto nella Comunità di Sesto e ai danni provocati dalla corrosione del torrente Terzolle ad esso contiguo, dal 26 novembre 1830 al 18 maggio 1832, cc. 28-44;</p> <p>fasc. 3: “Nobil Ritiro della Quiete e Tognozzi - Moreni”</p> <p>Documentazione riguardante i danni richiesti dai fratelli Tognazzi Moreni per i danni provocati al loro podere dalla fonte e condotto d’acqua detto del Mandorlo di proprietà del Nobil Ritiro, dal 26 giugno 1832 al 28 novembre 1832, cc. 45-61;</p> <p>fasc. 4: “Della Quiete e Comunità di Campi”</p> <p>Carteggio e conti relativi al canone di livello per gli stabili del Nobil Ritiro situati nel Castello di Campi, dal 23 settembre 1835 al 3 ottobre 1838, cc. 62-88;</p> <p>fasc. 5: “Censo Compagni”</p> <p>Carte riguardanti l’amministrazione del censo di Andrea Compagni, quale amministratore della figlia Augusta Compagni, dal 13 settembre 1862 al 20 settembre 1874, cc. 89-104;</p> <p>fasc. 6: “Livello Brandini oggi Gonnelli detto La Treggiaia nella Comunità di Terranuova”</p> <p>Rapporto e perizia di un fondo detto La Treggiaia, posto nella Comunità di Terranuova, relativamente al livello concesso alla famiglia Gonnelli, 3 giugno 1862, cc. 105-109;</p> <p>fasc. 7: “Capitali di frutti assegnati a diversi”</p> <p>Contiene i conti e l’elenco di alcuni assegnamenti consegnati dall’Imperiale Depositeria, 9 settembre 1941, cc. 110-122;</p> <p>fasc. 8: “Podere Querceto”</p> <p>Documentazione e memoria di Michele Pecori riguardate un livello posante sopra un podere detto Querceto di proprietà di Luigi Rossi, dal 27 maggio 1861 al 20 giugno 1869, cc. 123-143;</p>
-----------	-----	--

fasc. 9: “Della Quietè e Società delle Strade Ferrate Livornesi”

Documentazione relativa alle spese accorse per la costruzione della Strada Ferrata Arentina in luoghi contigui ai poderi del Nobil Ritiro, dal 29 settembre 1857 al 13 febbraio 1863, cc. 144-173;

fasc. 10: “Batelli Pietro e altre di Luigi. Radiazione d’ipoteca”

Documentazione relativa alla radiazione d’iscrizione ipotecaria di Pietro Batelli, dal 24 luglio 1871 al 22 luglio 1872, cc. 174-198;

fasc. 11: “Debito di Antonio del fu Giovanni Barbieri”

Carteggio e nota di credito ipotecario riguardanti il debito contratto da Giovanni Barbieri verso il Conservatorio della Quietè, dal 5 dicembre 1871 al giorno 8 dicembre 1871, cc. 199-209;

fasc. 12: “Casini e R. Educatorio delle SS. Della Quietè”

Rapporto e perizia sopra un mulino a grano situato lungo la via delle Masse, nella Comunità di Sesto e condotto da Luigi Casini, 5 marzo 1880, cc. 210-248;

fasc. 13: “Conservatorio della Quietè”

Spogli di campioni catastali, s.d., cc. 249-285;

Ricevute di canoni, censi e livelli

Delle riscossioni dei canoni, censi e livelli si occupava al procuratore e questa serie nasce in seguito allo svolgimento di detta attività. È qui difatti contenuto un quaderno utilizzato per l'amministrazione e riscossione dei sopraddetti. Le ricevute sono ordinate cronologicamente, ognuna di esse riporta la data, il nome del ricevente, il motivo della provvisione, l'ammontare del pagamento ed il periodo al quale fa riferimento.

RICEVUTE DI CANO- NI, CENSI E LIVELLI		
1702-1742	316	(Tit. est.) Ricevute (Tit. est. Cost.) Ricevute dal 1702 al 1741 Quad. cart., di mm 210x320, di cc. 1-123, leg. carta. V.s. 998 list., 54 DB, A; Contiene le ricevute proprie dell'amministrazione di canoni, censi e livelli dal primo gennaio 1702 al 4 luglio 1742. La legatura del quaderno è stata ricavata utilizzando una vecchia pergamena.

Perizie estimative e campioni catastali

La serie è composta da due registri ed una busta contenenti le tavole e le stime di alcuni beni immobili posseduti dal Conservatorio. Nello specifico il registro 317 contiene le tavole, estratte dalle carte catastali, indicative dei beni spettanti al Conservatorio posti nelle comunità di Campi, Calenzano e Brozzi, mentre il registro 318 contiene la relazione e la stima di un appezzamento di terreno posto nel popolo di S. Maria alla Querciola, Comunità di Calenzano. Mentre per quanto riguarda la busta segnata 319 sono qui contenuti i diversi campioni catastali delle proprietà del Conservatorio nelle comunità di Casellina, Torri, Campi, Brozzi, Fiesole, Calenzano, Bagno a Ripoli ed in quella del Pellegrino.

PERIZIE ESTIMATIVE E CAMPIONI CATASTALI		
1832	317	(Tit. est. Mod) Beni immobili del catasto Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-12, leg. carta. V.s. 999 list.; (Tit. int.) Tavola indicativa dei beni spettanti al regio Ritiro della Quiete posti nelle qui sotto notate comunità, estratta dalle carte del nuovo catasto li 26 aprile 1832 Contiene l'elenco dei beni del Conservatorio posti nelle diverse comunità prodotto il 26 aprile 1832.
1880	318	(Tit. est.) Relazione e stima Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-17, leg. carta. V.s. 1000 list.; (Tit. int.) Relazione e stima di un appezzamento di terreno posto nel popolo di S. Maria alla Querciola, Comunità di Calenzano. Contiene un disegno catastale Contiene la stima di un appezzamento di terra ed il relativo disegno catastale prodotta il 27 marzo 1880.

1848	319	<p>(Tit. est.) Campioni catastali della fattoria delle Panche Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-39, leg. carta. V.s. 1001 list.;</p> <p>Contiene sette fascicoli relativi alla campionatura catastale della fattoria delle Panche compilati il 27 dicembre 1848 .</p> <p>fasc. 1: “Catasto Generale della Toscana. Campione del Catasto” Campioni catastali delle proprietà spettanti al Nobil Ritiro nelle comunità di Casellina e Torri, 27 dicembre 1848, cc. 1-6;</p> <p>fasc. 2: “Catasto Generale della Toscana. Campione del Catasto” Campioni catastali delle proprietà spettanti al Nobil Ritiro nella comunità di Campi, 27 dicembre 1848, cc. 7-10;</p> <p>fasc. 3: “Catasto Generale della Toscana. Campione del Catasto” Campioni catastali delle proprietà spettanti al Nobil Ritiro nella comunità di Brozzi, 27 dicembre 1848, cc. 11-16;</p> <p>fasc. 4: “Catasto Generale della Toscana. Campione del Catasto” Campioni catastali delle proprietà spettanti al Nobil Ritiro nella comunità di Fiesole, 27 dicembre 1848, cc. 17-22;</p> <p>fasc. 5: “Catasto Generale della Toscana. Campione del Catasto” Campioni catastali delle proprietà spettanti al Nobil Ritiro nella comunità di Calenzano, 27 dicembre 1848, cc. 23-26;</p> <p>fasc. 6: “Catasto Generale della Toscana. Campione del Catasto” Campioni catastali delle proprietà spettanti al Nobil Ritiro nella comunità di Bagno a Ripoli, 27 dicembre 1848, cc. 27-34;</p> <p>fasc. 7: “Catasto Generale della Toscana. Campione del Catasto” Campioni catastali delle proprietà spettanti al Nobil Ritiro nella comunità del Pellegrino, 27 dicembre 1848, cc. 35-39;</p>
------	-----	--

EDUCANDATO

Nicola Giagnoni, University of Florence, Italy, nicola.giagnoni@icloud.com

Referee List (DOI [10.36253/fup_referee_list](https://doi.org/10.36253/fup_referee_list))

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI [10.36253/fup_best_practice](https://doi.org/10.36253/fup_best_practice))

Nicola Giagnoni, *L'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze. Inventario (1555-1886)*, © 2022 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 978-88-9273-986-4, DOI [10.36253/978-88-9273-986-4](https://doi.org/10.36253/978-88-9273-986-4)

Registri delle educande

Questa serie è composta da un registro contenente l'elenco cronologico degli ingressi delle educande all'interno della Congregazione. La serie doveva originariamente essere molto più ampia rispetto alla singola unità archivistica che ad oggi contiene; le cause dello smarrimento o distruzione delle carte sono ignote, anche se è possibile ipotizzare che fossero state spostate quando Villa la Quiete ospitò un acquartieramento tedesco durante la seconda guerra mondiale e mai più riportate nella loro sede originale.

All'interno del registro sono inserite sedici carte sciolte contenenti gli appunti circa le disposizioni da adottare per far fronte allo scarso numero di educande nel 1834, alcuni conti relativi al denaro utilizzato come sussidio delle Ancille e delle Educande ed il riscontro del denaro versato dalla Principessa di Teano al Conservatorio.

REGI- STRI DELLE EDUCANDE		
1834-1885	320	<p>(Tit. est.) Registro di educande del Conservatorio della Quiete Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-64, leg. carta.</p> <p>V.s. 1002 list.;</p> <p>(Tit. int.) In questo quaderno si noteranno li nomi e cognomi di quelle fanciulle nobili che saranno state per educarsi nella Congregazione delle Minime ancille della Santissima Trinità della Quiete.</p> <p>Contiene l'elenco cronologico degli ingressi delle educande della Congregazione delle Minime Ancille della SS. Trinità della Quiete dal giorno 11 febbraio 1865 al giorno 11 novembre 1885.</p> <p>All'interno del registro sono presenti 16 carte sciolte:</p> <p>cc. 1-4: Memoria delle disposizioni adottate per far fronte allo scarso numero di educande, primo giugno 1834;</p> <p>cc. 5-14: Conti relativi al denaro rimesso in cassa come sussidio delle Ancille e delle Educande, dal primo giugno 1834 al 31 luglio 1834;</p> <p>cc. 15-16: Riscontro del denaro versato dalla Principessa di Teano al Ritiro e che non deve essere passato in scrittura, dal 30 aprile 1834 al 16 giugno 1837;</p>

Debitori e creditori dell'educando

La serie è composta da tre unità archivistiche ordinate cronologicamente che ricoprono un arco temporale estremamente frammentato, sono difatti presenti le informazioni relative agli anni 1787-1798, 1849-1873 e 1874-1887. La lettura di questi registri può risultare importante ai fini della ricerca delle educande che hanno frequentato il Conservatorio poiché, considerando anche l'assenza della quasi totalità dei fascicoli personali dell'educando, al loro interno è stato trascritto il dare ed avere maturato con ogni singola educanda dal Nobile Ritiro. All'interno della serie quando si fa riferimento al dare ed avere di serbi si intende la situazione economica del contante che le famiglie di ogni fanciulla versava al momento del suo ingresso e che il Conservatorio teneva da parte per il mantenimento delle stesse.

DEBITORI E CREDITORI DELL'EDUCANDO		
1787-1798	321	<p>(Tit. est. cost.) Quiete (Tit. est.) Debitori e creditori di serbi</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-36, leg. carta.</p> <p>V.s. 1003 list., 397 DB, G piatto;</p> <p>(Tit. int.) Questo libro legato in cartapeccora bianca con spranghe di cuoio rosso, segnato di lettera G, intitolato Debitori e creditori di serbi, è del venerabile Conservatorio delle nobili fanciulle Minime ancille della SS. Trinità dette della Quiete, sopra il quale si noteranno tutti i debitori e creditori dipendenti da serbi di educande nel nostro conservatorio, cominciato questo di 1 giugno 1787.</p> <p>Contiene i debitori ed i creditori dipendenti da serbi delle educande, dal primo giugno 1787 al 30 gennaio 1798.</p> <p>All'interno del registro è presente la rubrica ad esso relativa.</p>
1849-1873	322	<p>(Tit. est.) Registro di dare e avere delle sigg:re educande del Nobile Ritiro della Quiete. Dal di primo gennaio 1849 att:° 1873</p>

1874-1886	323	<p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-108, leg. carta. V.s. 1004 list., 399 DB; Contiene il dare ed avere maturato con ogni singola educanda del Nobil Ritiro, dal primo gennaio 1849 al 31 dicembre 1873.</p> <p>(Tit. est. cost.) Quiete Educande (Tit. est.) Regio istituto Educativo della Quiete. Libro rette dal primo gennaio 1874 al dì 31.12.1887</p> <p>Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-83, leg. carta. V.s. 1005 list.;</p> <p>Contiene il dare ed avere maturato con ogni singola educanda del Nobil Ritiro, dal primo gennaio 1874 al 31 dicembre 1886. Il registro è comprensivo della rubrica ad esso relativa.</p>
-----------	-----	---

Quietanze e ricevute

La serie è composta da una busta ed un registro contenenti le quietanze e le ricevute dei pagamenti relativi alle rette delle educande dal 1784 al 1886. Queste sono trascritte in delle matrici prestampate con questa formula: "A di Dal Signor per retta di mesi ---- anticipati a tutto il dì della Signorina £....".

QUIETANZE E RICEVUTE		
1784-1833	324	(Tit. est.) Ricevute G.F. Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-147, leg. carta. V.s. 1006 list.; Contiene le ricevute emesse da Francesca Giugni, maestra del Conservatorio, dal 16 novembre 1784 al 2 settembre 1833.
1882-1886	325	(Tit. est. cost.) Matrici di quietanze (Tit. est.) Nobile istituto della Quiete. Registro delle rette delle signore educande dal primo gennaio 1882 al 5.1.'86 Reg. cart., di mm 250x360, di cc. 1-99, leg. carta. V.s. 1007 list.; Contiene le ricevute di pagamento per le rette delle educande, dal 24 febbraio 1882 al 5 gennaio 1886.

Corrispondenza per l'educandato

La serie è composta da due buste contenenti la corrispondenza e la documentazione atta a provare lo stabilimento delle fanciulle all'interno del Conservatorio in qualità di Ancille o Converse. La busta 326 non era presente sulla scaffalatura al momento dell'inizio del lavoro descrittivo, è stata ritrovata all'interno della documentazione della famiglia Gondi. Presumibilmente la sua collocazione era errata anche durante i lavori della Sovrintendenza, visto che non presenta la relativa segnatura (*list*), ma solo un adesivo con un riferimento numerico non attribuibile a nessuno dei lavori svolti in archivio.. Al suo interno, oltre alla documentazione sopraindicata è presente l'elenco cronologico delle Ancille, per ognuna di esse ne viene indicato il nome, la data e l'età alla quale hanno preso l'abito all'interno del Ritiro.

CORRISPON- DENZA PER L'EDUCAN- DATO		
1687-1831	326	<p>(Tit. est. Cost.) Lettere che provano lo stabilimento in questo Ritiro delle Ancille che hanno preso l'Abito dal 1660 al 1831</p> <p>Busta. cart., di mm 260x355, di cc. 1-503, leg. carta.</p> <p>V.s. 5043 provv., 141 DB, 124 piatto;</p> <p>Contiene due fascicoli relativi alle Minime Ancille che hanno preso l'abito all'interno del Ritiro dal 7 maggio 1687 al 20 maggio 1831.</p> <p>fasc. 1: "Serie delle Minime Ancille della SS:ma Trinità vestite nel Ritiro della Quiete. Dall'Anno 1660 all'Anno 1831"</p> <p>Contiene l'elenco cronologico delle Ancille, per ognuna di esse ne viene indicato il nome, la data e l'età alla quale hanno preso l'abito all'interno del Ritiro, s.d., cc. 1-91;</p> <p>fasc. 2: "Raccolta di Lettere e Fogli Autentici che provano lo stabilimento delle Minime Ancille della SS:ma Trinità del Ritiro della Quiete dall'anno 1660, epoca in cui fu stabilito il sistema d'Accettazione del'individui che avessero l'abito in questo Ritiro; e forma la serie di tutte le Ancille che hanno terminati i</p>

1831-1872	327	<p>loro giorni in questa Casa, non comprese le prime adunanza dalla Ven: Fondatrice nel principio della Fondazione e di N°6 vestite posteriormente delle quali mancano i recapiti come rilevati dall'indice qui annesso”</p> <p>Raccolta di lettere e fogli che provano lo stabilimento delle Minime Ancille della Santissima Trinità del ritiro della Quiete, dal 7 maggio 1687 al 20 maggio 1831, cc. 92-503;</p> <p>(Tit. est.) Serie delle Minime Ancille, che si stabiliranno in questo Ritiro, dall'Anno 1831 fino all'Anno , e forma il seguito di altro Catalogo compilato dalla prima Epoca di questi stabilimenti, cioè dall'Anno 1660, fino al Sudd: Anno 1831, che esiste legato in filza nel Nostro Archivio</p> <p>Busta cart, di mm 325x210, di cc. 197</p> <p>V.s. 699 list.;</p> <p>Contiene tre fascicoli relativi allo stabilimento delle Minime Ancille e delle Converse all'interno del Conservatorio, dal 27 marzo 1831 al 9 settembre 1872.</p> <p>fasc. 1: “Raccolta di Lettere e Fogli Autentici che provano lo stabilimento delle Minime Ancille della SS:ma Trinità del Ritiro della Quiete incominciata l'anno 1831 e forma il seguito di altra Raccolta di d:e Lettere e fogli che provano lo Stabilimento delle Antecessore, dimostrando alla prima epoca 1660 in cui fu stabilito il sistema d'Accettazione degli individui che vestirono l'Abito in questo Ritiro”</p> <p>Raccolta di lettere e fogli che provano lo stabilimento delle Minime Ancille della Santissima Trinità del ritiro della Quiete, dal 18 dicembre 1832 al 9 settembre 1872, cc. 1-134;</p> <p>fasc. 2: “Raccolta di Lettere e fogli relativi allo stabilimento delle Converse in questo Ritiro della Quiete, incominciata nell'anno 1831 e forma il seguito di altra simile raccolta di d:e Lettere e fogli che fu incominciata nell'anno 1718 non completa perché mancante dei riscontri delle antecedenti a d:e Epoca e anco di altri in seguito. Raccolta unita a quella delle Ancille”</p> <p>Lettere e fogli autentici che provano lo stabilimento delle Converse nel Ritiro della Quiete, dal 27 marzo 1831 al 28 luglio 1872, cc. 135-195;</p> <p>fasc. 3: “Serie delle Minime Ancille della SS:ma Trinità vissute in questo Ritiro della Quiete dall'Anno 1831 e seguenti e che forma il seguito di altra simile serie”</p> <p>Elenco progressivo delle Minime Ancille vissute nel Ritiro, dal 18 settembre 1833 al 31 gennaio 1861, cc. 196-197;</p>
-----------	-----	--

AMMINISTRAZIONE DEGLI OBBLIGHI

Nicola Giagnoni, University of Florence, Italy, nicola.giagnoni@icloud.com

Referee List (DOI [10.36253/fup_referee_list](https://doi.org/10.36253/fup_referee_list))

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI [10.36253/fup_best_practice](https://doi.org/10.36253/fup_best_practice))

Nicola Giagnoni, *L'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze. Inventario (1555-1886)*, © 2022 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 978-88-9273-986-4, DOI [10.36253/978-88-9273-986-4](https://doi.org/10.36253/978-88-9273-986-4)

Giornali di messe

La serie è composta da ventisei unità archivistiche dove sono stati registrate le informazioni circa i sacerdoti e le messe da loro celebrate all'interno della chiesa delle Minime Ancille della Quietè dal 1748 al 1893. La tenuta di queste informazioni è stata fino al 1740 unificata per le ricevute dei padri confessori, dei rettori, dei padri cappuccini e per il curato della parrocchia di Quarto. Dal 1741, come si evince del quaderno segnato 388, vennero tenute separate quelle della parrocchia di Quarto. Ognuna delle messe registrate in queste unità archivistiche viene descritta dalla data, dal nome del sacerdote che ha officiato e dalla tipologia della celebrazione.

GIORNALI DI MESSE		
1748-1753	328	(Tit. est.) Dal 1748 al 1753 Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-36, leg. carta. V.s. 1008 list., 21 DB; (Tit. int.) Libro nel quale devono registrarsi i nomi dei reverendi sacerdoti che giornalmente vengono a celebrare le sante messe nella nostra chiesa. Principiato questo anno 1748. Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal 14 maggio 1748 al 17 gennaio 1753.
1753-1758	329	(Tit. est.) Dal 1753 al 1758 Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-38, leg. carta. V.s. 1009 list., 22 DB; Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal 20 gennaio 1753 al 4 maggio 1758.

1755-1758	330	<p>(Tit. est.) Registro dei Sacerdoti e Regolari che vengono a celebrare in questa nostra Chiesa della Santissima Trinità i giorni festivi e feriali. Cominciato questo di primo maggio dell'Anno 1755. 1758.</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-41, leg. carta.</p> <p>V.s. 1010 list., 23 DB;</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo maggio 1755 al 31 marzo 1758.</p>
1758-1759	331	<p>(Tit. est.) Dal 1758 al 1759</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-104, leg. carta.</p> <p>V.s. 1011 list., 24 DB;</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo maggio 1758 al 12 maggio 1759.</p>
1759-1763	332	<p>(Tit. est.) Dal 1759 al 1763</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-109, leg. carta.</p> <p>V.s. 1012 list., 25 DB;</p> <p>(Tit. int.) Libro nel quale devono registrarsi i nomi dei reverendi sacerdoti che giornalmente vengono a celebrare la santa messa nella nostra chiesa. Principiato il dì 15 maggio 1759. Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal 15 maggio 1759 al 29 aprile 1763.</p>
1763-1767	333	<p>(Tit. est.) Dal 1763 al 1767</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-117, leg. carta.</p> <p>V.s. 1013 list., 26 DB;</p> <p>(Tit. int.) Libro nel quale devono registrarsi i nomi dei reverendi sacerdoti che giornalmente vengono a celebrare le sante messe nella nostra chiesa. Principiato il dì primo maggio 1763. Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo maggio 1763 al 31 maggio 1767.</p>
1767-1773	334	<p>(Tit. int.) Libro nel quale devono registrarsi i nomi dei reverendi sacerdoti che giornalmente vengono a celebrare le sante messe nella nostra chiesa. Principiato il dì primo giugno 1767</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-36, senza coperta.</p> <p>V.s. 1014 list., 27 DB;</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo giugno 1767 al 31 gennaio 1773.</p>
1773-1780	335	<p>(Tit. est.) Dal 1773 al 1780</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-136, leg. carta.</p> <p>V.s. 1015 list., 28 DB;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Libro nel quale devono registrarsi i nomi dei reverendi sacerdoti che giornalmente vengono a celebrare le sante messe nella nostra chiesa. Principiato il dì primo di febbraio 1773.</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo febbraio 1773 al 30 maggio 1780.</p>
1780-1789	336	<p>(Tit. est.) Dal 1780 al 1789</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-204, leg. carta.</p> <p>V.s. 1016 list., 29 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Libro nel quale devono registrarsi i nomi dei reverendi sacerdoti che giornalmente vengono a celebrare le sante messe nella nostra chiesa. Principiato il dì primo giugno 1780.</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo giugno 1780 al 30 aprile 1789.</p>
1789-1795	337	<p>(Tit. est.) Giornale per le Messe dall'anno 1789 all'anno 1795</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di pp. 1-285, leg. carta.</p> <p>V.s. 1017 list., 30 lapis, A piatto;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i></p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo maggio 1789 al 15 settembre 1795.</p>
1795-1802	338	<p>(Tit. est.) Giornale per le messe dall'anno 1795 all'anno 1802</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-278, leg. carta.</p> <p>V.s. 1018 list., 31 DB, A piatto;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal dì di 15 settembre</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal 15 settembre 1795 al 31 dicembre 1802.</p>
1803-1809	339	<p>(Tit. est.) Giornale per le messe dall'anno 1803 all'anno 1809</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-271, leg. carta.</p> <p>V.s. 1019 list., 32 DB, D piatto;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal primo gennaio 1803 a tutto 1809</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1803 al 31 dicembre 1809.</p>
1810-1815	340	<p>(Tit. est.) Giornale per le messe dall'anno 1810 all'anno 1815</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-290, leg. carta.</p> <p>V.s. 1020 list., 33 DB, E piatto;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i></p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1810 al 31 dicembre 1815.</p>
1816-1831	341	<p>(<i>Tit. est.</i>) Giornale per le Messe che si Celebrano nell'Oratorio sotto il titolo della SS:ma Trinità detto la <i>Quiete</i></p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-236, leg. carta.</p> <p>V.s. 1021 list., 34 DB, F;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal 1816 a 1821</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1816 al 30 ottobre 1831.</p>
1821-1828	342	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1821-1828</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-283, leg. carta.</p> <p>V.s. 1022 list., 35 DB, G;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i></p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo settembre 1821 al 30 ottobre 1828.</p>
1828-1834	343	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1828-1834</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-279, leg. carta.</p> <p>V.s. 1023 list., 36 DB, H;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i></p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo novembre 1828 al 31 dicembre 1834.</p>
1835-1840	344	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1835-1840</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-291, leg. carta.</p> <p>V.s. 1024 list., 40 DB, I;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal di primo del 1835</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1835 al 31 dicembre 1840.</p>
1841-1847	345	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1841-1847</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-284, leg. carta.</p> <p>V.s. 1025 list., 39 DB, K;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal primo gennaio 1841.</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1841 al 31 dicembre 1847.</p>
1848-1851	346	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1848-1851</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-189, leg. carta.</p> <p>V.s. 1026 list., 38 DB, L;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal di primo gennaio 1848 a tutto il di 31 dicembre 1851</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1848 al 31 dicembre 1851.</p>
1852-1855	347	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1852-1855</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-236, leg. carta.</p> <p>V.s. 1027 list., L piatto esterno, M piatto interno;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal di primo gennaio 1852 a tutto il di 31 dicembre 1855</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1852 al 31 dicembre 1855.</p>
1856-1859	348	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1856-1859</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-204, leg. carta.</p> <p>V.s. 1028 list., 41 DB, N;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal di primo gennaio 1856 a tutto il di 31 dicembre 1859</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1856 al 31 dicembre 1859.</p>
1860-1864	349	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1860-1864</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-224, leg. carta.</p> <p>V.s. 1029 list., 42 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal di primo gennaio 1860 a tutto il di 31 dicembre 1864</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1860 al 31 dicembre 1864.</p>
1865-1868	350	<p>(<i>Tit. est.</i>) 1865-1868</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-238, leg. carta.</p> <p>V.s. 1030 list., 43 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della <i>Quiete</i> dal di primo gennaio 1865 a tutto il di 31 dicembre 1868</p>

1869-1872	351	<p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1865 al 31 dicembre 1868.</p> <p>(Tit. est.) <i>Quiete. Giornale per le messe 1869-1872</i></p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-270, leg. carta.</p> <p>V.s. 1031 list., 44 DB;</p> <p>(Tit. int.) <i>Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della Quiete dal dì primo gennaio 1869.</i></p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1869 al 31 dicembre 1872.</p>
1873-1881	352	<p>(Tit. est.) 1873-1881</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-308, leg. carta.</p> <p>V.s. 1032 list., 45 DB;</p> <p>(Tit. int.) <i>Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità detto della Quiete dal dì primo gennaio 1873 a tutto il 1881</i></p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo gennaio 1873 al 31 dicembre 1881.</p>
1883-1886	353	<p>(Tit. est.) <i>Dal 1-3-1883 al 30-9-1886</i></p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-371, leg. carta.</p> <p>V.s. 1033 list.;</p> <p>(Tit. int.) <i>Giornale per le messe che si celebrano nell'oratorio sotto il titolo della SS. Trinità</i></p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate nella chiesa della SS. Trinità dal primo marzo 1883 al 20 settembre 1886.</p>

Vacchette degli obblighi di messe

La serie è composta da sedici vacchette sulle quali sono state registrate le messe celebrate per soddisfare alla cappella eretta da Niccolò Guasconi all'altare della SS. Trinità, della quale era rettore il reverendo sig. Niccolò Paperini, e le messe celebrate sulla base degli obblighi nell'oratorio dell'Illustrissima Trinità detto della Quiete. Ognuna delle messe registrate in queste unità archivistiche viene descritta dalla data, dal nome del sacerdote che ha ufficiato e dalla tipologia della celebrazione.

VACCHETTE DEGLI OBBLI- GHI DI MESSE		
1749-1754	354	<p>(Tit. est.) Vacchetta degli obblighi di messe Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-41, leg. carta. V.s. 1034 list., 5 DB; (Tit. int.) Registro segnato A. A di 1. Si registreranno le messe celebrate per soddisfare alla cappella nuovamente eretta dall'illustrissimo sig. abate Niccolò Guasconi nostro benefattore in questa nostra chiesa all'altare della SS. Medesima il reverendo sig. Niccolò Paperini e per esso soddisfaranno gli infrascritti. Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo gennaio 1749 al 28 febbraio 1754.</p>
1754-1759	355	<p>(Tit. est.) Vacchetta degli obblighi di messe Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-57, leg. carta. V.s. 1035 list., 6 DB; (Tit. int.) Registro segnato B. A di primo marzo 1754. Si registreranno le messe celebrate per soddisfare alla cappella nuovamente eretta dall'illustrissimo sig. abate Niccolò Guasconi nostro benefattore in questa nostra chiesa all'altare della SS. Trinità, la quale obbliga quotidie senza riposo al presente rettore della medesima il reverendo sig. Niccolò Paperini e per esso soddisfaranno gli infrascritti. Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo marzo 1754 al 14 maggio 1759.</p>

1759-1763	256	<p>(Tit. est.) Vacchetta degli obblighi di messe</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-40, leg. carta.</p> <p>V.s. 1036 list., 7 DB;</p> <p>(Tit. int.) Registro segnato C. A di 15 maggio 1759. Si registreranno le messe celebrate per soddisfare alla cappella nuovamente eretta dall'illustrissimo sig. abate Niccolò Guasconi nostro benefattore in questa nostra chiesa all'altare della medesima il reverendo sig. Niccolò Paperini e per esso soddisfaranno gli infrascritti.</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal 15 maggio 1759 al 30 aprile 1763.</p>
1763-1772	357	<p>(Tit. est.) Vacchetta degli obblighi di messe</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-54, leg. carta.</p> <p>V.s. 1037 list., 8 DB;</p> <p>(Tit. int.) Registro segnato D. A di 1 maggio 1763. Si registreranno le messe celebrate per soddisfare alla cappella nuovamente eretta dall'illustrissimo sig. abate Niccolò Guasconi nostro benefattore in questa nostra chiesa all'altare della SS. Trinità, la quale obbliga quotidie senza riposo al presente rettore della medesima il reverendo sig. Niccolò Paperini e per esso soddisfaranno gli infrascritti.</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo maggio 1763 al 31 maggio 1772.</p>
1772-1785	358	<p>(Tit. est.) Vacchetta degli obblighi di messe</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-81, leg. carta.</p> <p>V.s. 1038 list., 9 DB;</p> <p>(Tit. int.) Registro segnato E. A di 1 giugno 1772. Si registreranno le messe celebrate per soddisfare alla cappella nuovamente eretta dall'illustrissimo sig. abate Niccolò Guasconi nostro benefattore in questa nostra chiesa all'altare della SS. Trinità, la quale obbliga quotidie senza riposo al presente rettore della medesima il reverendo sig. Niccolò Paperini e per esso soddisfaranno gli infrascritti.</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo giugno 1772 al 21 maggio 1785.</p>
1785-1789	359	<p>(Tit. est.) Quiete. Cappella Guasconi 1785-1789</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-84, leg. carta.</p> <p>V.s. 1039 list., 10 DB;</p> <p>(Tit. int.) Registro segnato F. A di 22 maggio 1785. Si registreranno le messe celebrate per soddisfare alla cappella nuovamente eretta dall'illustrissimo sig. abate Niccolò Guasconi nostro benefattore in questa nostra chiesa all'altare della SS. Trinità, la quale obbliga quotidie senza riposo al presente rettore della medesima il reverendo sig. Niccolò Paperini e per esso soddisfaranno gli infrascritti.</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal 22 maggio 1785 al 30 aprile 1789.</p>
1789-1803	360	<p>(Tit. est.) Obblighi di messe dall'anno 1789 all'anno 1802</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-268, leg. carta.</p> <p>V.s. 1040 list., 11 DB, G piatto;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della <u>Quiete</u> dal di primo maggio 1780 Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo maggio 1789 al 30 aprile 1803.</p>
1803-1809	361	<p>(Tit. est.) Obblighi di messe 1803-1809 Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-251, leg. carta. V.s. 1041 list., 12 DB, B piatto; (<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della <u>Quiete</u> dal di primo maggio 1803 Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo maggio 1803 al 31 dicembre 1809.</p>
1810-1815	362	<p>(Tit. est.) Obblighi di messe 1810 1815 Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-230, leg. carta. V.s. 1042 list., 13 DB, C piatto; (<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della <u>Quiete</u>. Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo gennaio 1810 al 7 gennaio 1815.</p>
1815-1827	363	<p>(Tit. est.) Obblighi di messe dall'anno 1815 all'anno 1827 Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-247, leg. carta. V.s. 1043 list., 14 DB, D piatto; (<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della <u>Quiete</u>. Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal giorno 8 gennaio 1815 al 31 dicembre 1827.</p>
1819-1859	364	<p>(Tit. est.) Obblighi di messe Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-272, leg. carta. V.s. 1044 list., 19 DB; (<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della <u>Quiete</u>. Dal di primo gennaio 1819 Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo gennaio 1819 al 7 gennaio 1859.</p>
1828-1840	365	<p>(Tit. est.) <u>Quiete</u>. Obblighi di messe dal 1828 al 1840 Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-270, leg. carta. V.s. 1045 list., 15 DB, E piatto; (<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della <u>Quiete</u>. Dal di primo gennaio 1828 al 31 dicembre 1840 Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo gennaio 1819 al 31 dicembre 1840.</p>
1841-1854	366	<p>(Tit. est.) Obblighi di messe dall'anno 1841-1854</p>

		<p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-288, leg. carta.</p> <p>V.s. 1046 list., 16 DB, F piatto;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della Quietè. Dal di primo gennaio 1841</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo gennaio 1841 al 25 settembre 1854.</p> <p>La vacchetta contiene due carte sciolte:</p> <p>c. 1: Nota dei sacerdoti che hanno officiato le messe per l'anniversario della morte di Margherita de' Medici, 3 gennaio 1848;</p> <p>c. 2: Nota di messe celebrate dai padri cappuccini per l'anniversario della morte di Margherita de' Medici, 25 settembre 1848;</p>
1855-1869	367	<p>(<i>Tit. est.</i>) Obblighi di messe dall'anno 1855-1869</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-202, leg. carta.</p> <p>V.s. 1047 list., 17 DB, G piatto;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della Quietè. Dal di primo gennaio 1855</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo gennaio 1855 al 31 dicembre 1869.</p>
1859-1886 (<i>Tit. est.</i>)	368 Vacchetta degli	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) Vacchetta di Messe 1859 a 1888 obblighi di messe</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-200, leg. carta.</p> <p>V.s. 1048 list., 20 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Cappella sotto il titolo della SS. Trinità eretta nella chiesa del nobile Ritiro della Quietè.</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo gennaio 1859 al 3 giugno 1886.</p>
1870-1885	369	<p>(<i>Tit. est.</i>) Quietè. Obblighi di messe 1870 a 1885</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-194, leg. carta.</p> <p>V.s. 1049 list., 18 DB, H;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Obblighi di messe da celebrarsi nell'oratorio sotto il titolo della illustrissima Trinità detto della Quietè. Dal di primo gennaio 1870.</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi di messa dal primo gennaio 1870 al 30 settembre 1885.</p>

Obblighi diversi

La serie è composta da sei unità archivistiche che contengono l'elenco delle messe celebrate per gli obblighi di Giovanni Conti, di Chiara Ridolfi e della Principessa di Teano. Ognuna delle messe registrate in queste unità archivistiche viene descritta dalla data, dal nome del sacerdote che ha officiato e dalla tipologia della celebrazione.

OBBLIGHI DIVERSI		
1756	370	<p>(Tit. est.) Libro in cui si devono registrare tutte le messe che si celebrano in questa chiesa della SS. Trinità secondo la mente del fu Giovanni Conti. Cominciato questo di 4 marzo 1756</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-36.</p> <p>V.s. 1050 list., 46 DB;</p> <p>Contiene l'elenco delle messe celebrate per l'obbligo Giovanni Conti dal 4 marzo 1756 al 4 ottobre 1756.</p>
1793-1845	371	<p>(Tit. est.) Quaderno per registro di messe della fu signora Chiara Ridolfi</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-47, leg. carta.</p> <p>V.s. 10511 list.;</p> <p>(Tit. int.) In questo quaderno è notata l'entrata e uscita delle messe della fu signora Chiara Ridolfi nostra sorella che fino a quest'anno 1794 è servita per l'elemosina di tante messe secondo la mente della suddetta.</p> <p>Contiene l'entrata ed uscita, le ricevute, le note e i decreti di riduzione relativi alle messe dell'obbligo Chiara Ridolfi dal 7 ottobre 1793 al 21 febbraio 1845.</p>
1865-1886	372	<p>(Tit. est.) Quaderno per registro di messe della fu signora Chiara Ridolfi</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-51, leg. carta.</p>

		<p>V.s. 1052 list.;</p> <p><i>(Tit. int.)</i> In questo quaderno è notata l'entrata e uscita delle messe della fu signora Chiara Ridolfi nostra sorella</p> <p>Contiene l'entrata ed uscita relative alle messe celebrate per l'obbligo Chiara Ridolfi dal primo gennaio 1865 al primo agosto 1886.</p>
1860-1871	373	<p><i>(Tit. est.)</i> Vacchetta dell'obbligo di Chiara Ridolfi</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-52, leg. carta.</p> <p>V.s. 1053 list.;</p> <p><i>(Tit. int.)</i> Obblighi di messe della fu Chiara Ridolfi commessi alla cura e pensiero della priora pro tempore</p> <p>Contiene i ricordi e l'elenco delle messe celebrate per l'obbligo Chiara Ridolfi dal primo gennaio 1860 al 3 novembre 1871.</p>
1874-1880	374	<p><i>(Tit. est.)</i> Vacchetta dell'obbligo di Chiara Ridolfi</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-54, leg. carta.</p> <p>V.s. 1054 list.;</p> <p><i>(Tit. int.)</i> Obblighi di messe della fu Chiara Ridolfi commessi alla cura e pensiero della priora pro tempore</p> <p>Contiene i ricordi e l'elenco delle messe celebrate per l'obbligo Chiara Ridolfi dal 16 maggio 1874 al 31 dicembre 1880.</p>
1840-1886	375	<p><i>(Tit. est. mod.)</i> Quiete. Anniversari Teano</p> <p>Busta cart., di mm 260x355, di cc. 1-47, leg. carta.</p> <p>V.s. 1055 list.;</p> <p>Contiene i ricordi e note di spese dell'obbligo della principessa di Teano dal 29 agosto 1840 al giorno 8 novembre 1886.</p>

Ricevute degli obblighi

La serie è composta da diciassette unità archivistiche contenenti le ricevute dei cappellani, del rettore della cappella della SS. Trinità, dei confessori e del curato di Quarto, di Gaetano Masini e del cappellano Vannini, oltre che le ricevute dei padri Cappuccini per le messe celebrate. Ognuna delle messe registrate in queste unità archivistiche viene descritta dalla data, dal nome del sacerdote che ha officiato e dalla tipologia della celebrazione.

RICEVUTE DEGLI OBBLIGHI		
1660-1703	376	<p>(Tit. est.) Ricevute de confessori dal 1660 fino al dì 4 giugn:o 1703. Si avverta che in questo libro vi è per errore una ricevuta di canone del curato di Quarto del dì 27 ottobre 1701</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-48, leg. carta.</p> <p>V.s. 1056 list., 75 DB, A piatto;</p> <p>Contiene le ricevute dei confessori dal giorno 8 ottobre 1660 al 4 giugno 1703.</p>
1689-1742	377	<p>(Tit. est. cost.) Ricevute dal 1689 al 1741</p> <p>(Tit. est.) Quaderno di ricevute</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-170, leg. carta.</p> <p>V.s. 1057 list., 66 DB;</p> <p>(Tit. int.) Libro di ricevute anno 1689. Ricevute di più ecclesiastici che ricoprivano le diverse cariche di cappellano, di rettore della cappella della SS. Trinità, dei confessori, del curato di Quarto</p> <p>Contiene le ricevute dei cappellani, del rettore della cappella della SS. Trinità, dei confessori e del curato di Quarto dal primo gennaio 1689 al 31 dicembre 1742.</p>

1742-1821	378	<p>(Tit. est. cost.) 1742-1821 (Tit. est.) Quaderno di ricevute Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-174, leg. carta. V.s. 1058 list., 73 DB; Contiene le ricevute del primo cappellano dal primo gennaio 1742 al 31 luglio 1821. Contiene inoltre una carta sciolta: c. 1: Moduli per la compilazione delle ricevute, s.d.;</p>
1744-1786	379	<p>(Tit. est.) Quaderno di ricevute dé reverendi padri confessori 1744-1786 Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-136, leg. carta. V.s. 1059 list., 150 DB; Contiene le ricevute dei padri confessori dal 30 giugno 1744 al 29 febbraio 1786.</p>
1787-1816	380	<p>(Tit. est.) Quadernuccio di Gaetano Masini 1787 Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-168, leg. carta. V.s. 1060 list., 65 DB; Contiene le ricevute di Gaetano Masini dal 14 ottobre 1787 al 30 novembre 1816.</p>
1821-1840	381	<p>(Tit. est.) Ricevute del fu reverendo signor cappellano Vannini Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-169, leg. carta. V.s. 1061 list., 64 DB; Contiene le ricevute del cappellano Vannini dal 31 agosto 1821 al 31 marzo 1840. L'ultima carta contiene un ricordo circa il lascito di Antonio Vannini.</p>
1708-1749	382	<p>(Tit. est.) Libro di ricevute della sagrestia dell'Ancille della SS. Trinità Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-94, leg. carta. V.s. 1062 list.;</p> <p><i>(Tit. int.)</i> Questo libro deve servire per le ricevute di spese fatte per la nostra sagrestia Contiene le ricevute si sagrestia dal 9 febbraio 1708 al 28 maggio 1749.</p>
1715-1753	383	<p>(Tit. est.) Quaderno di ricevute Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-91, leg. carta. V.s. 1063 list., 49 DB; Contiene le ricevute dei padri Cappuccini per le messe celebrate dal primo giugno 1715 al 24 dicembre 1753.</p>
1754-1790	384	<p>(Tit. est.) Quaderno di ricevute Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-88, leg. carta. V.s. 1064 list., 50 DB;</p>

		<p>(<i>Tit. int.</i>) Libro delle Minime ancille della SS. Trinità detto della Quietè dove fanno la ricevuta i reverendi padri Cappuccini delle messe che celebrano nella nostra e loro chiesa secondo la nostra intenzione</p> <p>Contiene le ricevute dei padri Cappuccini per le messe celebrate dal 4 gennaio 1754 al primo giugno 1790.</p> <p>All'interno della vacchetta è presente una carta sciolta.</p> <p>c. 1: Ricevuta di Antonio Borsi, procuratore dei padri Cappuccini, relativa al pagamento effettuato dalla sottopriora della Quietè per lo svolgimento di dodici messe, 20 giugno 1770;</p>
1790-1836	385	<p>(<i>Tit. est.</i>) Quaderno di ricevute</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-81, leg. carta.</p> <p>V.s. 1065 list., 2 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Libro delle Minime ancille della SS. Trinità del ritiro detto la Quietè dove fanno la ricevuta i reverendi padri Cappuccini e altre fraterie che celebrano nella nostra chiesa</p> <p>Contiene le ricevute dei padri Cappuccini per le messe celebrate dal primo luglio 1790 al 31 dicembre 1836.</p>
1837-1873	386	<p>(<i>Tit. est.</i>) Regio Istituto della Quietè. Messe celebrate dai padri Cappuccini nella chiesa dell'istituto. Dal 31 gennaio 1837 al 2 gennaio 1873</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-94, leg. carta.</p> <p>V.s. 1066 list., 3 DB;</p> <p>Contiene le ricevute dei padri Cappuccini per le messe celebrate dal 31 gennaio 1837 al 2 gennaio 1873.</p>
1873-1886	387	<p>(<i>Tit. est. mod.</i>) 1873-1886</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-95, leg. carta.</p> <p>V.s. 1067 list., 4 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Promemoria delle messe colla rispettiva elemosina celebrate dai padri cappuccini di Montughi nella chiesa annessa al Regio Educandato delle nobili signore della Quietè.</p> <p>Contiene le ricevute dei padri Cappuccini per le messe celebrate dal primo febbraio 1873 al 15 ottobre 1898.</p>
1741-1866	388	<p>(<i>Tit. est. cost.</i>) 1741-1866</p> <p>(<i>Tit. est.</i>) Quaderno di ricevute del curato di Quarto</p> <p>Quad. cart., di mm 260x355, di cc. 1-121, leg. carta.</p> <p>V.s. 1068 list., 15 DB;</p> <p>(<i>Tit. int.</i>) Libro di ricevute del R:do Sig:re Curato di Quarto. 1741</p> <p>Contiene le ricevute del curato di Quarto dal 31 maggio 1742 al 30 aprile 1866.</p>
1765-1804	389	<p>(<i>Tit. est.</i>) Quadernuccio del beneficio della chiesa di Cassi. Ricevute 1765-1804</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-184, leg. carta.</p>

		<p>V.s. 1069 list., 69 DB;</p> <p>Contiene le ricevute per il beneficio della chiesa di Cassi dal 18 gennaio 1765 al 23 agosto 1804.</p> <p>All'interno della vacchetta sono presenti cinque carte sciolte:</p> <p>c. 1: Ricevuta di Pietro Brafì per il pagamento della decima annuale da parte della sottopriora Virginia Giugni, 20 dicembre 1798;</p> <p>c. 2: Appunto riguardante la decima Granducale, s.d.;</p> <p>c. 3: Memorie relative al rinnovo livellare concesso a Padre Pietro Brafì, 24 settembre 1795;</p> <p>cc. 4-5: Copia del conto spese fatto da Vincenzo Bellini in occasione della perizia svolta dai periti Giuseppe Rossi e Giuseppe Ranieri nel 1794, s.d.;</p>
1797-1802	390	<p>(Tit. est.) Quadernuccio di ricevute che farà il rettore pro tempore della cappella sotto il titolo dell'invocazione della SS. Trinità</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-41, leg. carta.</p> <p>V.s. 1070 list., 62 DB;</p> <p>Contiene le ricevute del rettore per la celebrazione delle messe relative all'obbligo Guasconi dal 19 aprile 1797 al 31 agosto 1802.</p>
1832-1876	391	<p>(Tit. est.) Cappella della SS. Trinità. 1832-1876</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-234, leg. carta.</p> <p>V.s. 1071 list., 148 DB;</p> <p>(Tit. int.) Ricevute della cappella della SS. Trinità che al presente soddisfa il reverendo signor Luchini</p> <p>Contiene le ricevute del rettore per la celebrazione delle messe dal 31 luglio 1832 al 31 marzo 1876.</p>
1840-1876	392	<p>(Tit. est.) Quaderno di ricevute di messe dell'obbligo Girolami</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-78, leg. carta.</p> <p>V.s. 1072 list., 149 DB;</p> <p>(Tit. int.) Uffiziatura Girolami che obbliga quotidie senza riposo settimanale tassata l'elemosina delle messe 362 voluta dalla testatrice</p> <p>Contiene le ricevute del rettore per la celebrazione delle messe proprie dell'obbligo Girolami dal 31 luglio 1840 al 31 marzo 1876.</p>

Entrate e uscite di chiesa e sagrestia

La serie è composta da due registri contenenti la trascrizione delle spese sostenute per la chiesa della SS. Trinità e delle entrate ed uscite della sagrestia, per gli anni che vanno dal 1747 al 1853. Ogni spesa sostenuta per queste due motivazioni veniva fatta con il denaro presente in chiesa e che doveva essere specificato all'interno dei bilanci annuali del Conservatorio. Nell'indicazione delle spese per l'acquisto di stoffe ed oggetti di vario genere viene specificata anche la collocazione degli stessi.

All'interno della documentazione vengono inoltre specificate le entrate per mano della sagrestana relative al lascito fatto dalla sorella Maria Felici ed alle offerte al Santissimo Crocifisso.

ENTRATE E USCITE DI CHIESA E SAGRESTIA		
1747-1840	393	<p>(Tit. est.) Entrate e uscita di sagrestia Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-44, leg. carta. V.s. 1073 list.;</p> <p>(Tit. int.) Entrata della sagrestia delle Minime ancille della SS. Trinità in mano della sagrestana protempore per il lascito fatto dalla beata memoria della sorella Maria Felici ed offerta del SS. Crocifisso Contiene l'entrata ed uscita della sagrestia dal 5 maggio 1747 al 29 maggio 1840.</p>
1848-1853	394	<p>(Tit. est. mod.) Spese diverse di chiesa Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-71, leg. carta. V.s. 1074 list., 66 DB;</p> <p>(Tit. int.) Spese fatte col denaro di chiesa che dovrà rimettersi ogni volta che si esisterà qualcosa, e delle quali converrà far menzione al bilancio, acìò la cassa torni bene al solito Contiene le note delle spese per l'acquisto di stoffe ed oggetti diversi con indicazione della loro collocazione, dal 18 luglio 1848 al 13 maggio 1853.</p>

Ricordi di obblighi, ufficiature e messe

La serie è composta da quattro unità archivistiche contenenti i ricordi relativi a tutti gli obblighi religiosi a carico del Conservatorio. La compilazione del registro 395 era stata iniziata nella prima metà del 1700 per poi interrompersi prima del nuovo secolo ma, come si evince dalle carte, negli ultimi anni del 1800 il registro è stato ritrovato da Elisa Rasponi ed Arianna Tommasi che si sono impegnate nell'annotazione dei regali che erano stati fatti all'oratorio della Quietè dal 1809 al 1885. Nelle carte finali dello stesso registro sono stati annotati i ricordi circa l'apertura della nuova Cappella e la costruzione del coro di San Gabriello fino alla prima metà del 1900.

In questa serie sono inoltre presenti informazioni riguardanti la fondazione delle cappelle di S. Cresci e di Cassi, oltre che i ricordi per la cerimonia di cavalierato della Croce di S. Stefano ed il catalogo di tutti gli obblighi che posavano sopra il patrimonio del Conservatorio.

RICORDI DI OBBLIGHI, UFFICIATURE E MESSE		
1717-1886	395	<p>(Tit. int.) Ricordo di tutti li donativi che fanno l'ill.me Sir.re educande nella Quietè all'Oratorio privato della loro Abitaz.ne</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-56, leg. carta.</p> <p>V.s. 1075 list.;</p> <p>cc. 1-18r: Elenco delle donatrici con i suppellettili o le somme da loro donate, per i lavori fatti sopra la cappella dedicata alla presentazione delle Santissima Vergine e la descrizione dei relativi interventi, dal 2 giugno 1717 al 20 aprile 1809;</p> <p>cc. 18v-20r: Ricordi di Marianna Tommasi ed Elisa Rasponi relativi al rinvenimento di questo registro e alla loro volontà di riprendere a notarvi alcuni dei regali che sono stati fatti all'oratorio dal 1809 al 1885 e quelli che verranno fatti dal rinvenimento in poi, primo gennaio 1885;</p> <p>cc. 20v-31r: Ricordi relativi all'apertura della nuova Cappella, alla costruzione del coro di S. Gabriello e ai doni che si sono susseguiti dal 1865 al 1937, dal primo gennaio 1885 al 1937;</p>

		<p>All'interno del registro sono presenti 3 carte sciolte inserite all'interno di una busta da lettera intitolata: Statua dell'Immacolata come apparve alla Suora Labouré. Comprata dalla Congregazione nel 1894</p> <p>c. 1: Ricevuta di Mobilier d'églises Lagarde per l'acquisto della statua votiva, 11 aprile 1889;</p> <p>c. 2: Appunto contenente le offerte ricevute per l'acquisto della statua votiva, s.d.;</p> <p>c. 3: Lettera di Suor Agostina Trougnon per accompagnare l'invio della statua votiva da lei ricevuta da Parigi e successivamente spedita al Conservatorio, s.d.;</p>
1754-1885	396	<p>(Tit. est. mod.) Ricordi di sagrestia 1754-1848. Ricordi di ciò che occorre e si pratica nell'occasione che un cavaliere prenda la Croce di S. Stefano nella nostra Chiesa. Funzione eseguita dal Giugni il dì 23 sett. 1794</p> <p>Busta cart., di mm 260x355, di cc. 1-20, leg. carta.</p> <p>V.s. 1077 list.;</p> <p>Contiene cinque fascicoli di ricordi della fondazione delle cappelle di S. Cresci e di Cassi, oltre che i ricordi per la cerimonia di cavalierato della Croce di S. Stefano e dell'esecuzione testamentaria di Minerva de Montalvo dal 22 luglio 1754 al 12 marzo 1885.</p> <p>fasc. 1: "Oratorio di S. Maria dei Cassi"</p> <p>Contiene i ricordi dell'Oratorio di S. Maria dei Cassi, 24 giugno 1869, cc. 1-2;</p> <p>fasc. 2: "Cappella presso la chiesa di S. Cresci in Valcava fondata dalla famiglia Gondi. 1848"</p> <p>Ricordo della fondazione della cappella di S. Cresci della famiglia Gondi e prospetto degli obblighi ad essa relativi, s.d., 3-7;</p> <p>fasc. 3: "Ricordi di ciò che occorre e si pratica nell'occasione che un cavaliere prenda la croce di S. Stefano"</p> <p>Ricordi per la cerimonia del conferimento del cavalierato della Croce di S. Stefano nella chiesa della Quiete, s.d., cc. 8-12;</p> <p>fasc. 4: "Ricordi Minerva Ramirez Montalvo"</p> <p>Ricordi e documenti relativi all'esecuzione testamentaria di Minerva Ramirez de Montalvo, 22 luglio 1754, cc. 13-14;</p> <p>fasc. 5: "Adorazione SS. Sacramento"</p> <p>Ricevute delle donazioni verso l'adorazione perpetua del SS. Sacramento dal Conservatorio, dal giorno 11 aprile 1882 al 12 marzo 1885, cc. 15-20;</p>
1696-1886	397	<p>(Tit. est.) Obblighi del Patrimonio del Ritiro della Quiete</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-25, leg. carta.</p> <p>V.s. 1078 list., 48 DB;</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi relativi al patrimonio del Conservatorio, dal 1696 al 21 luglio 1886.</p> <p>cc. 2-12: Catalogo degli obblighi che posano sul patrimonio del Ritiro della Quiete. Per ognuno di essi viene indicato l'istitutore con a fianco le relative messe, i lasciti in</p>

1696-1884	398	<p>denaro alla sagrestia, i lasciti di diverse opere pie oppure i lasciti di mantenimento di lumi, dal 1696 al 13 giugno 105;</p> <p>cc. 13-25: Ripartizione degli obblighi notati con ordine cronologico e suddivisi mensilmente, s.d.;</p> <p>All'interno del registro sono presenti 6 carte sciolte.</p> <p>cc. 1-4: Ricordi spettanti all'amministrazione del denaro di sagrestia, dalla scrittura di detti e di vari obblighi e spettanze, s.d.;</p> <p>c. 5: Appunti relativi alla modifica circa la celebrazione delle messe obbligatorio, s.d.;</p> <p>c. 6: Ricevuta di Raffaello Morelli relativa all'offerta fatta dal Ritiro per l'acquisto del S. Giubileo, 21 luglio 1886;</p> <p>(Tit. est.) Obblighi del Patrimonio del Ritiro della Quietè</p> <p>Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-36, leg. carta.</p> <p>V.s. 1079 list., 47 DB;</p> <p>Contiene l'elenco degli obblighi relativi al patrimonio del Conservatorio dal 1696 al 21 luglio 1884.</p> <p>cc. 2-12: Collezione d'obblighi annessi al patrimonio del Ritiro della Quietè e loro provenienze ritrovati e riordinati nell'anno 1810, dal 1696 al 20 novembre 1830;</p> <p>cc. 15-35: Raccolta di notizie relative agli obblighi annessi al patrimonio del Ritiro della Quietè, che servono a verificare le loro provenienze, esposte nell'annessa Collezione e nota dei lumi che si tengono accesi in vari luoghi del Conservatorio provenienti da obblighi ed usi che furono sospesi nel dì 11 luglio 1808, 1810;</p> <p>All'interno del registro sono presenti 6 carte sciolte.</p> <p>c. 1: Nota di riscossioni annue fatte dal Conservatorio per diversi obblighi, s.d.;</p> <p>c. 2-3: Appunti relativi ad obblighi di culto, s.d.;</p> <p>cc. 4-5: Appunti relativi alle spese di culto e di altri obblighi, s.d.;</p> <p>c. 4: Ricevuta per l'elemosina mensile per i bisogni, 21 luglio 1884;</p> <p>c. 5: Appunti relativi al denaro che la Comunità deve dare al Conservatorio a seguito di più lasciti, s.d.;</p>
-----------	-----	---

Rivendicazioni di giuspatronato

In base all'art.5 della legge del 15 agosto 1867, l'istituto della Quietè rivendicò lo *ius patronatus* su sei cappelle: SS. Trinità nell'oratorio della Quietè; S. Francesco d'Assisi nella chiesa di S. Giovannini degli Scolopi di Firenze; del SS. Rosario nella chiesa di S. Michele; la cappellina nelle pieve di S. Cresci; della SS. Trinità in S. Jacopo sull'Arno in Firenze e della SS. Concezione in S. Felicità.

La serie è quindi composta da una busta di documenti e ricordi utili alle richieste di giuspatronato sopra le dette cappelle, tra queste anche una tabella contenente informazioni circa la posizione geografica, la fondazione, il rettore, la rendita annua, gli obblighi e l'avanzo annuo di alcune cappelle sulle quali poteva essere proposta la rivendicazione di patronato.

RIVENDICAZIONI DI GIUSPATRONATO		
1846-1885	399	<p>(Tit. est. mod.) Quietè obblighi. Rivendicazioni di Jus Patronatus</p> <p>Busta cart., di mm 260x355, di cc. 1-36, leg. carta.</p> <p>V.s. 1080 list.;</p> <p>Contiene tre fascicoli relativi alla rivendicazione da parte del conservatorio del diritto di patronato sopra alcune cappelle, dal 24 agosto 1846 al 26 agosto 1885.</p> <p>fasc. 1: "Carte, ricordi e documenti appellanti alla Cappella e Benefizi di S. Francesco di Assisi e Cappella della SS:ma Trinità"</p> <p>Contiene ricordi e documentazione relativi alla rivendicazione del giuspatronato sopra le cappelle di S. Francesco di Assisi e a quella della SS. Trinità, dal 24 agosto 1846 al 24 aprile 1884, cc. 1-12;</p> <p>fasc. 2: "Atto di Recognizione Ventinovenale Cappella del SS. Rosario"</p> <p>Documenti relativi alla ricognizione ventinovenale sopra la cappella del SS. Rosario, dal 23 marzo 1859 al 26 agosto 1885, cc. 13-24;</p> <p>fasc. 3: "Cappelle da farsi la Rivendicazione a forma della Legge"</p> <p>Tabella contenente informazioni circa la posizione geografica, la fondazione, il rettore, la rendita annua, gli obblighi e l'avanzo annuo di alcune cappelle sulle quali poteva essere proposta la rivendicazione di patronato, s.d., cc. 25-36;</p>

GESTIONE DELLE EREDITÀ

Nicola Giagnoni, University of Florence, Italy, nicola.giagnoni@icloud.com

Referee List (DOI [10.36253/fup_referee_list](https://doi.org/10.36253/fup_referee_list))

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI [10.36253/fup_best_practice](https://doi.org/10.36253/fup_best_practice))

Nicola Giagnoni, *L'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze. Inventario (1555-1886)*, © 2022 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 978-88-9273-986-4, DOI [10.36253/978-88-9273-986-4](https://doi.org/10.36253/978-88-9273-986-4)

Eredità Gondi

Fra i diversi archivi familiari conservati all'interno di Villa la Quiete il più imponente in termini di consistenza è sicuramente quello proveniente dalla famiglia Gondi, dai rami estinti di Leonardo di Giuliano e di Salvestro di Simone, riunitisi nel XVIII secolo grazie al matrimonio tra Ottavia Gondi e Ferdinando Alessandro. Da questa unione, nacque Giovan Battista Gaetano Gondi che lasciò tutto il patrimonio alla figlia Maria Ottavia. Alla morte di quest'ultima, l'archivio fu di nuovo smembrato e diviso in tre parti con il lodo del 1752 tra le zie paterne: da una parte Maria Maddalena Gondi sposata del Rosso e dall'altra le due sorelle che vivevano in ritiro alla Quiete: Caterina ed Elisabetta. L'archivio familiare fu consegnato nel 1752 a Caterina e Elisabetta e fu sistemato in tre armadi separati. Sappiamo con certezza che il materiale fu visto dal Del Badia e da Roberto Ridolfi intorno al 1928 e fu successivamente spostato nella Villa di S. Cresci in anni non precisati, forse allo scoppio della seconda guerra mondiale, quando la Quiete fu costretta ad accogliere un acquartieramento tedesco. Sta di fatto che alla fine degli anni '60 vennero ritrovati in un fienile a S. Cresci registri, filze e carte sciolte appartenenti all'archivio Gondi che furono quindi riportate alla Quiete. Probabilmente, durante il periodo in cui le carte erano alloggiate a S. Cresci, furono smembrate e furono sottratte diverse unità archivistiche. Parte di questo materiale, ben 242 pezzi, è oggi conservato nella biblioteca dell'Università di Philadelphia, e nel 1963 è stato inventariato.

Assieme alla suddetta documentazione le sorelle Gondi lasciarono una cospicua eredità al Conservatorio e la documentazione relativa alla sua gestione viene rappresentata da questa serie a sé stante composta da quattro unità archivistiche contenenti, oltre alle carte amministrative, le ricevute dei legatari del testamento delle sorelle Elisabetta e Caterina Gondi e le note delle messe celebrate da Giovan Pietro Piani, cappellano di Giovan Battista, all'altare posto nella pieve di S. Cresci.

EREDITÀ GONDI		
1770-1786	400	(Tit. est. cost.) 1770 e 1786. Eredità delle sorelle Elisabetta e Caterina Gondi. Ricevute di Legatari altri Busta cart., di mm 260x355, di cc. 1-274, leg. carta. V.s. 1081 list., 78 DB; Contiene le ricevute dei legatari del testamento delle sorelle Elisabetta e Caterina Gondi dal 28 febbraio 1770 al 31 ottobre 1786.

1736-1775	401	<p>(Tit. est.) Vacchetta seconda della soddisfazione degli obblighi della cappella dei signori Gondi nella Pieve di S. Cresci a Valcava. 1736</p> <p>Vacc. cart., di mm 170x360, di cc. 1-195, leg. carta.</p> <p>V.s. 1082 list., 1 DB;</p> <p>Contiene le note delle messe celebrate da Giovan Pietro Piani, cappellano di Giovan Battista Gondi, all'altare posto nella pieve di S. Cresci dal primo maggio 1736 al 30 settembre 1775.</p>
1701-1781	402	<p>(Tit. est.) SS:re della Quiete e Coli. Procuratore messer Cosimo Braccini</p> <p>Busta. cart., di mm 260x355, di cc. 1-66, leg. carta.</p> <p>V.s. 1083 list.;</p> <p>Contiene la documentazione relativa alla richiesta di sanatoria per la registrazione della scrittura privata di compravendita tra Maddalena Coli ed i figli di Giovanbattista Gondi, quali rappresentanti delle Montalve; la supplica per l'esenzione della gabella dei contratti; le ricevute di Giovanbattista Gondi, dal 17 febbraio 1701 al 20 aprile 1781.</p>
1799-1849	403	<p>(Tit. est. cost. mod.) Ricevute G. Tafani</p> <p>Filza cart., di mm 260x355, di cc. 1-341, leg. carta.</p> <p>V.s. 1084 list.;</p> <p>Contiene la documentazione e le ricevute relative all'amministrazione di Giuseppe Tofani sopra alcuni poderi del Ritiro e di altre spese dal 23 ottobre 1799 al 9 settembre 1849.</p>

Eredità Strozzi

La serie è composta da due registri ed una busta relativi all'amministrazione dell'eredità di Caterina Strozzi. Mentre i registri riguardano i ricordi, i conti, gli obblighi ed i canoni relativi alle entrate ed alle spese provenienti dai capitali lasciati in eredità, la busta si compone di due fascicoli contenenti la documentazione utile a Sigismondo della Stufa, governatore del Conservatorio e procuratore di Caterina Strozzi, per l'amministrazione dei beni della testatrice prima e dopo la sua morte.

EREDITÀ STROZZI		
1836-1839	404	(Tit. est.) 1836-1839 Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-184, leg. carta. V.s. 1085 list.; Contiene ricordi, conti, obblighi e canoni relativi alle entrate ed alle spese provenienti dai capitali lasciati in eredità da Caterina Strozzi al Conservatorio, dal primo giugno 1836 al 15 giugno 1839.
1839-1843	405	(Tit. est.) 1839-1843 Reg. cart., di mm 260x355, di cc. 1-179, leg. carta. V.s. 1086 list., 372 DB; Contiene ricordi, conti, obblighi e canoni relativi alle entrate ed alle spese provenienti dai capitali lasciati in eredità da Caterina Strozzi al Conservatorio, dal 31 luglio 1839 al 19 luglio 1843.
1784-1793	406	(Tit. est. cost.) Conti e ricevute appartenenti al patrimonio della signora Caterina Strozzi dall'anno 1784 all'anno 1793 (Tit. est. mod.) Conti e ricevute Strozzi Busta cart., di mm 260x355, di cc. 1-214, leg. carta.

V.s. 1087 list., 372 DB;

Contiene due fascicoli relativi ai conti ed alle ricevute propri del patrimonio di Caterina Strozzi, dal 31 marzo 1784 al 18 giugno 1793.

fasc. 1: "Conti e Ricevute appartenenti al Patrimonio della Sig:a Caterina Strozzi, essa vivente, e amministrato dal Nobil Sig:e Balì Sigismondo della Stufa Nostro Governatore come Procuratore di detta Sig:a Strozzi"

Contiene la documentazione relativa all'amministrazione del patrimonio di Caterina Strozzi durante la sua vita, dal 31 marzo 1784 al 13 aprile 1787, cc. 1-128;

fasc. 2: "Conti e Ricevute appartenenti al Patrimonio della Sig:a Caterina Strozzi incorporato nel Patrimonio del Nostro Ritiro e amministrato in quel tempo dal Nobil Sig:e Balì Sigismondo della Stufa, nostro governatore"

Contiene la documentazione relativa all'amministrazione del patrimonio di Caterina Strozzi una volta passato al Conservatorio, dal 24 aprile 1787 al 18 giugno 1793, cc. 129-214;

INDICE DEI NOMI

Nicola Giagnoni, University of Florence, Italy, nicola.giagnoni@icloud.com

Referee List (DOI [10.36253/fup_referee_list](https://doi.org/10.36253/fup_referee_list))

FUP Best Practice in Scholarly Publishing (DOI [10.36253/fup_best_practice](https://doi.org/10.36253/fup_best_practice))

Nicola Giagnoni, *L'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze. Inventario (1555-1886)*, © 2022 Author(s), CC BY 4.0, published by Firenze University Press, ISBN 978-88-9273-986-4, DOI [10.36253/978-88-9273-986-4](https://doi.org/10.36253/978-88-9273-986-4)

- Adimari Alessandro, poeta fiorentino, ha scritto una traccia per la rappresentazione degli emblemi sacri di Villa la Quiete, 10;
- Agati Angiolo, ha affittato un podere di proprietà del Conservatorio, 86;
- Agati Bartolomeo, ha affittato il podere denominato Bassa, 91;
- Agati Giuseppe, ha ricevuto un compenso annuo come agente del Conservatorio, 78;
- Aiazzi Luigi, ha preso degli affitti nel popolo di Barberino di Mugello, 56;
- Albergotti Anna Luisa, Madre superiora del Conservatorio, è presente una biografia e un saggio storico su di lei, 218;
- Albergotti Antonio, è presente un contratto di conduzione livellaria relativamente agli effetti della Loggia dei Bianchi, 48, e alcune scritture per l'esenzione dal pagamento della gabella sopra dei beni da lui acquistati adiacenti il Conservatorio, 47;
- Albizi Luca, degli, sono presenti i suoi ricordi relativi alla controversia tra il Conservatorio e Ferdinando Rossi, 33;
- Albizi Orazio, degli, sono presenti delle ricevute relative ai lavori per lui svolti da Domenico Brunini, 32;
- Alinari Angelo, è presente la documentazione per l'affitto da lui preso sopra il podere di Castagno a Giogoli, 56;
- Altoviti Pietro, è presente la documentazione circa il suo debito verso il Conservatorio, 43;
- Andreini Luigi, scritta di locazione in suo favore per l'utilizzo della fornace nelle cave di Palastreto, 84;
- Andrellini Andrea, carteggio per il suo pagamento semestrale come rata di un censo, 43
- Angeli Vittoria, è presente la sua corrispondenza con Alessandro De Cerchi, 103, ed i suoi ricordi circa i lasciti di Giovan Francesco Baldesi, 38;
- Anghiari, comunità nel cui territorio era presente un appezzamento di terra acquistato da Giuseppe Cerulli e Benedetto Tavanti, 75;
- Anna Maria Luisa, de' Medici, nipote di Vittoria della Rovere e moglie del Principe Elettore al Palatinato, 7, 15, 16;
- Antinori Antonio, procuratore del Conservatorio, successore di Alessandro Cerchi, 40, 219, è presente la sua corrispondenza 40, 42, 102, 104, si è occupato di tenere il registro di entrate ed uscite giornalieri del Conservatorio, 208, 209;
- Antinori Giuseppe, governatore e operaio del Conservatorio, 24, 29, 85, ha determinato le funzioni del procuratore e del computista all'interno del Ritiro, 78, 107;
- Antinori Lorenzo, è presente una sua memoria e la corrispondenza relative alla causa del Ritiro contro il Cav. Rossi, 34, ha prodotto un mandato di procura per conto del Conservatorio, 36;
- Antinori Niccolò, è presente la sua corrispondenza con la Priora, 106;
- Arezzo, città Toscana, 31, è presente la documentazione relativa ad un livello sopra un podere in detto luogo, 76;
- Arrighi Luigi, aveva un legato annuo a suo nome, 77;
- Austria, nazione europea dove risiedeva il principe Francesco di Lorena, 10, Pietro Leopoldo ne era Imperatore, 17;
- Avoli Anna Maria, è presente la documentazione relativa ai suoi beni e alle sue proprietà dopo il suo decesso nella fattoria di S. Cresci, 60;
- Baccani Gaetano, ingegnere, ha svolto una relazione e perizia sopra la casa del podere di Giogoli, 63;
- Bacci Teresa, è presente un contratto livellare per il suo affitto di una casa in Pisa, 35;
- Del Badia Jodoco, iniziale incaricato della risistemazione delle carte dopo la riunificazione dei Conservatori, 22, 23, 29, 259;
- Bagliani Francesco, è presente una ricevuta a suo nome relativa alla vendita di grano, 178;
- Baldesi Giovan Francesco, nobile fiorentino, sono presenti carte relative alla sua eredità ed alla sua vita, 25, 32, oltre che al suo testamento, 33, 36, alcuni ricordi cir-

- ca la causa del Conservatorio con il Sig. Rossi, 38, il contratto livellare relativo alla Chiesa di Santa Maria a Cassi, 39, ed altre scritture, 33;
- Baldesi Maria, vedova di Ottavio Vaglianti, è presente la documentazione relativa a dei luoghi di monte da lei lasciati in eredità alle tre figlie ed a Maria degli Eletti, 33, il suo testamento, 36, e alcuni ricordi circa la causa del Conservatorio con Rossi da Pistoia, 38;
- Baldini Baldino, documentazione d'affitto di un campo nel podere del Mandorlo, 86;
- Baldini Carlo, ha affiancato Jodoco Del Badia nella sistemazione delle carte dei Conservatori, 22;
- Baldini Giulia ne Medici, erede di Baldini Baldino, è presente la richiesta di disdetta d'affitto di un campo nel podere del Mandorlo, 86;
- Baldini Vespasiano, è presente il carteggio relativo al restauro di un acquedotto sito nella sua tenuta di Quinto, 92;
- Baldorinetti Giuseppe, è presente una sua scrittura relativa all'eredità Strozzi, 50;
- Ballati Francesco, si è accollato un censo fruttifero di Giovanni Barbolani, 67;
- Ballati Girolamo, si è accollato un censo fruttifero di Giovanni Barbolani, 67, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 71, e l'atto privato per l'affrancazione di un censo con il Debito Pubblico di Toscana, 83, 86;
- Balsimelli Tommaso, sono presenti carte e giudizi sopra una sua graduatoria, 98;
- Bandi Carlo, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 71, e quella relativa al livello sopra il podere detto La Campora, 75;
- Bandini Maddalena, moglie di Lorenzo Coli, è presente la documentazione relativa alla controversia con il Conservatorio in seguito ai prestiti ricevuti, 49;
- Barberino di Mugello*, comune fiorentino, il suo Potestà ha espresso il divieto di infrangere la quiete nei dintorni del Conservatorio, 31, sono stati affittati e permutati dei poderi posti nel suo territorio, 56, 64, 71, 109;
- Barbieri Antonio, figlio di Giovanni Barbieri, sono presenti il carteggio e le note di credito contratto dal padre con il Conservatorio, 221;
- Barbieri Francesco, Camarlingo della Comunità di Setto, ricevuta per dei lavori su di una strada accollata al Conservatorio, 216;
- Barbieri Giovanni, ha contratto un debito con il Conservatorio, 221;
- Barbò Laura, è presente una scritta privata per il mantenimento di un lume all'oratorio della Santissima Annunziata, 65;
- Barbolani Ferdinando, ha acceso e successivamente estinto un censo con il Conservatorio, 61, è presente la graduatoria dei suoi eredi, 76;
- Barbolani Giovanni, ha ceduto un censo fruttifero ai fratelli Ballati, 67;
- Barbolani Giulio, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 71;
- Bardi Ferdinando, ha ottenuto un prestito fruttifero dal Conservatorio, 51;
- Bardi Orazio, governatore del Ritiro, è presente il suo legato canonico, 46;
- Bargili Teresa, è presente il permesso del Comune di Setto per il suo seppellimento, 88;
- Barlacchi Jacopo, padre di Maddalena Barlacchi, 36;
- Barlacchi Maddalena, è presente il suo testamento, 36;
- Baroncelli Anna Vittoria, moglie di Matteo Maffei, è presente la documentazione ed il carteggio relativi alle compravendite avvenute su di un'osteria a Pisa di sua proprietà, 34, 35;
- Baroncelli Antonio, padre di Anna Baroncelli, 35;
- Bartolini Luigi, proprietario di un podere il cui passo era in comune con una proprietà del Conservatorio, 66;
- Bassi Ferdinando Mattias, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70;
- Batelli Pietro, ha ricevuto un'iscrizione ipotecaria dal Conservatorio, 75, è presente la documentazione relativa alla successiva radiazione di detta iscrizione ipotecaria, 221;
- Battaglini Domenica, è presente la documentazione relativa al suo ingresso nella congregazione, 33;
- Battaglini Olimpia, sottopriora del Ritiro, 211;
- Becherucci Agata, è stata attestata la sua guarigione per mezzo dell'acqua della Santa Croce dal cappellano di Santo Stefano in Pane, 32;
- Bellini Eleonora, Delle Stelle, è stata richiesta la radiazione dell'iscrizione ipotecaria precedentemente accesa nei suoi confronti, 76, 92;
- Bellini Federigo, è nata una controversia con il Ritiro in seguito alla compravendita di un terreno, 59, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70;
- Bellini Francesco, è presente la documentazione relativa al censo annuo su di lui gravante, 77;
- Bellini Marianna, è presente la documentazione relativa al censo annuo gravante su Francesco Bellini e successivamente passato a lei, 77;
- Bellini Vincenzo, è presente una copia del suo conto spese in seguito ad una perizia, 250;
- Bencini Francesco, scritta di locazione in suo favore del podere di Montemulino, 92;
- Bencini Giovanni, è presente una sua ricevuta per la vendita di quattro litri d'olio, 177;
- Bencini Pietro, è presente una stima degli agrumi che lui offre in vendita al Conservatorio, 72;
- Benedetta*, fonte, la deviazione delle sue acque ha causato la diminuzione del fiume Terzolle e Cercina portando

- ad una controversia il Conservatorio con lo Scrittoio delle Regie Fabbriche, 79;
- Benini Francesco, è presente la documentazione relativa alla cessione e riconduzione livellare nei suoi confronti di un pezzo di terra a Campi, 75;
- Benucci Giuseppe, computista e governatore del Conservatorio, sono presenti le sue lettere inviate alla sottopriora, 106, e la sua lettera di dimissioni da governatore, 72;
- Benvenuti Alessandro, è presente il suo carteggio con la priora del Conservatorio, 106;
- Bergamo*, città d'origine del Conte Albergotti, 48;
- Bertolli Amalia, è presente un'obbligazione di pagamento per la sua dote, 65;
- Bettini Atos, ha affittato dei terreni nella Comunità di Sesto per le escavazioni di pietra, 95;
- Bevilacqua Virginia, è presente il memoriale con le sue disposizioni testamentarie, 46, 47;
- Biffi Girolamo, ha ceduto un pezzo di terra nel luogo detto Campo sotto la Quiete al Conservatorio, 42, è presente la documentazione relativa ad una sua causa per la permuta di terreni e l'ampliamento dei loro giardini, 67;
- Biffoli del Tovaglia Maria, Madre superiora, è presente il documento di trasporto della sua salma nel Conservatorio, 31, 103, si è occupata dell'ingresso di Domenica Battaglini nella congregazione, 33, è presente la sua corrispondenza con il senatore Alessandro De Cerchi e con Livia Del Gallo Rossi, 34, è presente il suo testamento, 36, e le memorie circa gli obblighi ad esso relativo, 37, è conservato un quaderno contenente i suoi ricordi circa il Conservatorio, 38;
- Bigalli Girolamo, sono presenti le sue scritte per la compravendita di un'osteria a Pisa di proprietà di Anna Vittoria Baroncelli, 35;
- Bindi Pietro, è presente una sua perizia sopra una casa e podere in Val di Rose, 52;
- Bini Leopoldo, sono presenti i documenti relativi ai pagamenti e riscossioni fatte per sua mano ad interesse del Conservatorio, 79;
- Bipoli Jacopo, priore di Quarto, è presente la documentazione per il passaggio dello Jus Parrocchiale al cappellano del Conservatorio, 39;
- Bocchineri Anna Maria, vedova Baldorinetti, contiene la documentazione relativa alla permuta di terreni con il Conservatorio, 58;
- Bocchini Luigi, ha ceduto un podere con fabbriche coloniche nel popolo di S. Angelo a Legnaia, 80;
- Boldrone*, strada confinante il Conservatorio, 30, 37, 48, 84, podere, 23;
- Bologna*, città italiana, possibile nuova sede del Conservatorio, 106;
- Bonacchi Giuseppe, è presente la documentazione per la cessione del censo contro di lui al Conservatorio, 75, 76;
- Bonacchi Paolo, è presente la documentazione per la locazione di tre botteghe in via dei Servi a Firenze, 50;
- Bonaccorsi Francesco, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70;
- Bonaini Pietro, agente della Fattoria delle Panche, è presente la documentazione della dote da lui lasciata come garanzia per il suo lavoro di amministrazione, 84, documentazione per l'imposta sui redditi mobili, 94;
- Bongini Piero, maestro di strade, ha svolto una relazione sul nuovo stradone della Quiete, 40;
- Bonucci Giuseppe, computista del Conservatorio, lettera della prefettura per la consegna dei documenti propri della sua amministrazione, 78;
- Borbone Maria Luisa, Di, Regina, notificazione dei suoi ordini sopra i conservatori, 53;
- Borghese Salviati Camillo, è presente la documentazione circa una controversia per il passaggio di un suo condotto d'acqua sopra i poderi del Conservatorio, 52;
- Borgo San Lorenzo*, 13, 109, 184;
- Borromei Borromeo, è presente il suo testamento, 35;
- Borromei Caterina, sorella di Borromeo Borromei, sua ereditiera, 35;
- Borromei Lucia, sorella di Borromeo Borromei, sua ereditiera, 35;
- Borsi Antonio, procuratore dei Padri Cappuccini, è presente una ricevuta per lo svolgimento di dodici mesi, 249;
- Bosi Francesco, è presente la documentazione relativa ad una sua controversia nata in seguito alla deviazione delle acque del fiume Cercina, 79, 81;
- Bosi Giuseppe, è presente la sentenza graduatoria dei suoi creditori, 91;
- Bosi Luigi, è presente la documentazione relativa ad una sua controversia nata in seguito alla deviazione delle acque del fiume Cercina, 79, 81;
- Bosso Jacopo, ha eseguito il pagamento sopra delle note di credito ipotecario, 53;
- Bracceschi Braccio, ha prodotto la documentazione per la dote della figlia, 72;
- Bracceschi Lodovica, figlia di Braccio Bracceschi, sottopriora, è presente la documentazione per la costituzione e restituzione della sua dote per il suo ingresso nel Conservatorio, 72, è presente la minuta delle entrate ed uscite relative alla sua amministrazione, 179;
- Braccini Cosimo, procuratore del Conservatorio, si è occupato della documentazione relativa all'eredità Gondi, 260;
- Brafi Pietro, Padre, è presente una sua ricevuta per il pagamento della decima annuale e le memorie relative al rinnovo livellare a lui concesso, 250;
- Brandi Violante, è presente il suo necrologio, 218;
- Breschi Pietro, è presente la documentazione relativa al censo contro di lui ceduto al Ritiro, 75;

- Brozzi, Comunità, sono presenti le tavole catastali dei beni presenti all'interno del suo territorio, 223, 224;
- Brunini Domenico, legnaiolo, sono presenti conti e scritture relative ai suoi lavori svolti, 22, il suo testamento e la memoria circa la sua vita, 25, 32;
- Brunini Lorenzo, è presente una quietanza di pagamento a suo nome, 33;
- Bucci Esilio, consegna dei documenti prodotti da Giuseppe Meoni di cui è erede, 91;
- Bulgarini Alessandro, marito di Girolama Passitea, 39;
- Bulgarini Cinzia, è presente la concessione del suo matrimonio con Niccolò Colombini, 38;
- Bulgarini Girolama Passitea, erede di Scipione Bulgarini, 38, è presente il suo testamento, 39;
- Bulgarini Scipione, è presente la documentazione relativa alla transazione della sua eredità, 38;
- Buonaccorsi Pietro, ha aperto un censo sopra due case poste in San Gallo, 73;
- Buonarroti Filippo Antonio, è presente una sua scritta di censo, 59;
- Burzagli Pier Luigi, insegnante, è presente la documentazione relativa alla sua pensione, 95;
- Buti Gaetano, è presente una scritta di locazione per un casamento posto nel popolo di Campi, 51;
- Buzzichelli Pietro, ha affittato tre poderi dal Conservatorio, 55, 56;
- Calenzano, comunità, sono state vendute due particelle di terreno nei suoi territori, 94, sono presenti le carte catastali relative ai beni posti in questa Comunità, 223, 224;
- Camaldolesi di Sant'Agata, ordine religioso soppresso i cui locali in San Gallo vennero donati alle Montalve di Ripoli, 17;
- Cambianchi Caterina Arcangiola, Madre superiora, è presente il suo carteggio relativo allo stabilimento delle costituzioni del 1679, 31, 103, 104;
- Cambray Digny Guglielmo, Conte, figlio di Cambray Digny Luigi, è presente la documentazione relativa al censo acceso dal padre, 68;
- Cambray Digny Luigi, Architetto, è presente la documentazione relativa al censo da lui acceso, 68;
- Campani Cesare, chirurgo dentista figlio di Francesco Campani, ha preso il ruolo del padre nel Conservatorio, 86;
- Campani Francesco, chirurgo dentista del Conservatorio, ha lasciato la carica al figlio Cesare, 86;
- Campi, località fiorentina nella comunità di Sesto, 18, nel suo territorio erano presenti una fattoria, 17, una casa in affitto di proprietà del Conservatorio, 51, 52, 56, 67, 68, 69, 75, 84, 102, 106, 109, 184, 220, 221, 223, 224;
- Campo dell'Osteruccia*, terreno lavorativo su cui era presente un censo annuo ceduto al Ritiro, 77;
- Campo dello Spiaggia di Petriolo*, terreno lavorativo affittato ad Antonio Fabbrucci, 84;
- Camposanto di Quarto*, cimitero posto nella Strada delle Masse il cui terreno lavorativo adiacente è stato stimato e chiesto in acquisto da Anatolio Demidoff, 88;
- CANCELLERIA DI CAMPI, è presente la corrispondenza di questo ufficio con l'operaio del Conservatorio, 102, 106;
- CANCELLERIA DI SESTO, è presente la corrispondenza di questo ufficio con l'operaio del Conservatorio, 102, 106;
- Cantini Giovanni, è presente una sua ricevuta per la vendita di concime, 177;
- Capalle*, località nella quale erano presenti dei beni propri dell'eredità Strozzi, 50;
- Capei Francesco, avvocato che ha espresso un suo parere in merito alla storia ed allo scopo del Ritiro in seguito all'esecuzione della legge per la soppressione delle corporazioni religiose, 87;
- Cappelli Graziano, è presente una sua ricevuta per il pagamento ricevuto dal fattore della Quiete, 177;
- Capponi Elena, sono presenti le sue lettere in merito all'apertura di un pozzo d'acqua non potabile, 96;
- Capponi Lorenzo, figlio di Vincenzo Capponi e Teresa Gondi, ha estinto il prestito ottenuto dal padre, 68, è presente la sentenza graduatoria sopra i suoi creditori e sul censo aperto dal Conservatorio nei suoi confronti, 70;
- Capponi Scipione, sono presenti le memorie circa la consegna di alcuni documenti, 96;
- Capponi Vincenzo, marito di Teresa Gondi, ha ottenuto un prestito dal Ritiro, 68, 69, è presente la sentenza graduatoria sopra i suoi creditori e sul censo aperto dal Conservatorio nei suoi confronti, 69, e la documentazione relativa all'esazione in quanto debitore del Ritiro, 70;
- Cardinale Colonna, è presente la sua corrispondenza con Vittoria della Rovere in merito alla nascita ed allo stabilimento del Conservatorio, 102, 103;
- Carraresi Luigi, ha preso in deposito dei beni del Conservatorio durante il periodo francese, 57;
- Carraresi Stefano, rettore della Cappella di Cassi, 53, 72;
- Casa Nuova*, fonte, la deviazione delle sue acque ha causato la diminuzione del fiume Terzolle e Cercina portando ad una controversia il Conservatorio con lo Scrittoio delle Regie Fabbriche, 79;
- Casini Luigi, ha acquistato due particelle di terreno nella Comunità di Calenzano, 94, ha svolto una perizia sopra un mulino a grano posto nella Comunità di Sesto, 221;
- Cassi, podere, 23, 30, 33, 37, 42, 53, affittato da Luigi Aiazzi, 56;
- Castagni Giacinto, ha venduto delle terre al Conservatorio adiacenti alla fattoria di San Cresci, 64;
- Castagnoli Anna Maria, priora del Conservatorio, è presente il suo necrologio, 218;

- Castellani Biffi Girolamo, ha ceduto un pezzo di terra al Conservatorio, 42, 67;
- Castellani Carlotta, è presente il carteggio con il Governo di Toscana relativo alla sua vestizione come Oblata Corale, 80;
- Castellani Giovan Battista, ha richiesto un prestito al Conservatorio, 68;
- Castello di Campi*, conteneva dei beni posseduti dal Conservatorio, 220;
- Castiglion Fiorentino*, comune fiorentino, esistevano dei monti nella dote di Camilla Paglicci relativi a beni siti nel suo territorio, 53;
- Castinelli Rodolfo, ha prodotto una perizia ed una relazione per la causa del Conservatorio contro lo Scrittoio delle Regie Fabbriche, 82;
- CATASTO GENERALE DELLA TOSCANA, ha prodotto la stima catastale dei beni del Conservatorio posti nella Comunità di Sesto e nella fattoria Delle Panche, 80, 223, 224;
- Catani Raffaello, speciale, è presente un fascicoletto di ricevute per il materiale fatto acquistare e portato a Villa la Quiete, 180;
- Catelani Ottavio, ha preso in affitto vari beni immobili del Conservatorio durante il periodo francese, 55, 56;
- Catellini Dante, è stato coinvolto nella causa tra il Conservatorio e lo Scrittoio delle Regie Fabbriche, 79, 81, 82;
- Catellini Enrichetta, oblata del conservatorio, 83, è presente la documentazione relativa alla sua dote, 91;
- Cateni Leon Felice, ha venduto il podere dei Nibbiacci al Conservatorio, 42;
- Cateni Pietro Paolo, ha venduto il podere dei Nibbiacci al Conservatorio, 42;
- Ceccherelli Angelo, fattore delle Panche, 61, ha prodotto l'inventario della fattoria Delle Panche, 53, ha gestito l'entrata e l'uscita della fattoria delle Panche, 55;
- Cecchi Giuseppe, si è accordato con Alessandro Parenti e Luigi Mattei circa una macelleria posta vicino al mercato di San Piero, 64;
- Cecchini Giuseppe, ha ottenuto un prestito dal Conservatorio, 69;
- Cellesi Alessandra, è presente la corrispondenza con Lorenzo Antinori relativa alla casa acquistata da Girolamo Cellesi in Pistoia, 34;
- Cellesi Girolamo, abate, ha acquistato una casa in Pistoia, 34, è presente la documentazione relativa al rapporto con i gabellieri in seguito a detto acquisto, 34, e gli obblighi risultanti, 47;
- Cellini Battista, è presente la documentazione relativa a dei luoghi di monte risultanti dall'eredità di Maria Baldesi Vaglianti, 33, ed il mandato di procura quale successore di Giovan Antonio Silli, 39;
- Cennini Bartolomeo, procuratore del Conservatorio successore di Giovan Antonio Silli, 39, è presente una sua relazione sul bilancio, 208;
- Cerchi Alessandro, De, governatore del Conservatorio, 40, 72, 102, 103, 104, 219, è presente la sua corrispondenza in occasione dello stabilimento delle costituzioni, 31, in occasione delle compravendite delle proprietà della priora Anna Maria Tornaquinci, 35, in occasione della transazione Bulgarini, e la corrispondenza con Vittoria della Rovere, 37, sono inoltre presenti le carte relative al suo mandato di procura ed alle sue dimissioni da governatore, 38, 39;
- Cercina*, fiume, le sue acque sono diminuite in seguito alla deviazione delle fonti chiamate Benedetta e Casa Nuova, 79;
- Cerulli Giuseppe, ha ottenuto la concessione di beni livellari sopra un appezzamento di terra nella Comunità di Anghiari, 75;
- Chelazzi Gaspero, ha acquistato un mulino ed una casa sulle rive del torrente Terzolle, 63, 74;
- Chelucci Francesco, è nata una questione tra lui e Antonio Alberghetti circa lo stato dei lavori sopra i possedimenti di quest'ultimo nel popolo di Santa Maria a Quarto, 63;
- Chiaro Onofrio, Del, notaio, ha rogato la disposizione testamentaria di Caterina Montici, 45;
- Chiasso della Coroncina*, zona di Firenze, nel suo territorio era presente uno stabile di proprietà del Conservatorio, 80;
- Chiesa di San Cristofano a Casole*, è presente un inventario dei beni presenti al suo interno, 50, 70, la documentazione propria della sua amministrazione, 70, 73,, e della sua costruzione, 184;
- Chiesa di San Felicità*, è presente la sua documentazione demaniale, 94, l'istituto della Quiete ha rivendicato il giuspatronato ecclesiale su di essa, 225;
- Chiesa di San Giovanni Evangelista*, sopra la sua cappella intitolata a San Francesco d'Assisi è stato richiesto il giuspatronato dal Conservatorio, 64;
- Chiesa di Santa Lucia a Trespiano*, è stata chiesta la rinuncia del patronato sopra detta chiesa al Conservatorio, 50;
- Chiesa Parrocchiale di San Benedetto*, viene istituita una cappella parrocchiale intitolata a San Francesco d'Assisi in seguito al testamento di Maddalena Palmieri, 64;
- Chiesa Parrocchiale di San Remigio di Firenze*, è presente la documentazione relativa ad un censo con questa chiesa, 61, 62;
- Chigi Eleonora, Principessa di Teano, è presente la particolare del suo testamento e memorie relative alla sua malattia, 68;
- Chigi Rolando, operaio del Conservatorio, 80, 85, si è occupato dei decreti e delle sentenze venute dal Tribunale di Firenze per le controversie del Conservatorio, 82, sono inoltre presenti le carte per l'approvazione del rendiconto finale da lui prodotto, 83;
- Cianchi Luigi, commissario che sotto l'incarico del Cancelliere delle Comunità di Sesto e Campi ha inven-

- tariato i beni del Conservatorio durante il periodo francese, 18;
- Cintolesi Domenico, ingegnere, ha prodotto la stima di un appezzamento di terra nei pressi della Villa di Quarto, 88;
- Coli Lorenzo, è nata una controversia con il Conservatorio in seguito ai prestiti forniti dal Conservatorio a sua moglie Maddalena Bandini, 49;
- Collini Francesco, è presente la documentazione relativa alla sua eredità, 93;
- Colombiani Virginio, ha rogato il testamento di Maria Baldesi, 36;
- Colombini Niccolò, ha ottenuto la concessione di matrimonio con Cinzia Bulgarini, 38;
- Colombini Patrizio, erede di Scipione Bulgarini, 38;
- Commissario Regio di Santa Maria Novella, ha prodotto la documentazione relativa al mortorio ed alla tumulazione del cadavere di Eleonora Chigi, 68;
- Compagni Andrea, sono presenti le scritture di quietanza con il Conservatorio per ragione dell'amministrazione tenuta da Braccio Maria Compagni, 47, e la documentazione relativa al suo censo, 73, 220;
- Compagni Augusta, figlia di Andrea Compagni, è presente un avviso dell'esattoria comunale di Borgo San Lorenzo per la vendita coatta dei suoi beni immobili, 96;
- Compagni Braccio Luigi, ha ottenuto un prestito dal Conservatorio, 52, 53, un potere derivante dalla sua eredità è stato venduto, 66;
- Compagni Braccio Maria, senatore e governatore temporale della Quiete, 16, 47, 53;
- Compagni Ottaviano, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70;
- COMPAGNIA DELLA MADONNA DEL CARMINE, ereditaria di Borromeo Borromei, 35;
- COMPAGNIA DI GESÙ, ordine religioso di cui facevano parte Padre Paolo Segneri e Curzio Sesti, 30;
- Confini Tommaso, ha ottenuto un prestito fruttifero, 74;
- CONGREGAZIONE DEI BUONOMINI DI SAN MARTINO, è nata una controversia per il rinnovo di un contratto livellare relativo ad un palazzo posto in borgo San Jacopo, 59, ed un contratto di transizione con il Conservatorio, 93, 94;
- CONSIGLIO PROVINCIALE SCOLASTICO, ha richiesto l'invio del bilancio preventivo ed il regolamento interno del Conservatorio, 93;
- Conte Pecori Gerdali, ha permutato dei beni con il Conservatorio, 77;
- Conti Francesco, sono presenti le note di credito ipotecario a suo nome quale acquirente del potere detto La Cerreta ed accollatario del debito di Braccio Luigi Compagni, 53;
- Contini Sebastiano, confessore della Quiete, 41;
- Convento di San Baldassarre*, era presente un censo successivamente ceduto dall'Intendenza del Tesoro e gravante su Lorenzo Gargioli, 76;
- Convento di San Jacopo di Ripoli*, luogo in cui si sono trasferite le Minime Ancille della Beata Vergine, 11;
- Coppini Melchiorre, scritta di locazione per la Loggia dei Bianchi, 88;
- Corazzi Alessandro, ingegnere, si è occupato la sistemazione del passaggio della servitù nei beni posti in Monteripaldi, 78;
- Coro di San Gabriello*, sono presenti i ricordi circa la sua costruzione, 252;
- Corsi Antonio Francesco, è presente la documentazione per la compravendita delle proprietà di Capalle, 50;
- Corsini Antonio, è entrato in causa per l'eredità di Bartolomeo Corsini, 97;
- Corsini Bartolomeo, è nata una controversia tra i suoi eredi, 97;
- Corsini Giuseppa, è entrata in causa per l'eredità di Bartolomeo Corsini, 97;
- Corsini Tommaso, è entrato in causa per l'eredità di Bartolomeo Corsini, 97;
- Cosimo I de' Medici, primo principe del Granducato di Toscana, ha fondato l'ordine cavalleresco consacrato a Santo Stefano Protomartire, 10;
- Cosimo II de' Medici, figlio di Cristina di Lorena ed erede al Granducato, 10;
- Cosimo III de' Medici, figlio di Vittoria della Rovere, 15, si è occupato della protezione del Conservatorio dopo la morte della madre, 16, sono presenti alcune sue lettere con la priora, 31, 102, la copia del suo motu proprio, 41, e alcune memorie relative alla sua morte, 106;
- Costanza de' Pazzi, ha usufruito dei lavori di Domenico Brunini, 32;
- Coverciano*, quartiere fiorentino, nel suo territorio era presente il Convento di San Baldassarre, 76;
- Cristina di Lorena, ha acquistato villa la Quiete, 10, ha ottenuto la reggenza del Granducato, 10;
- Cucciatti Francesco, ha acceso un canone livellare, 67, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70;
- Danzi Filippo, era entrato in causa con i coniugi Rossi, 34;
- Demidoff Anatolio, Principe, ha avanzato una richiesta d'acquisto di un terreno posto nella strada delle Masse, 76;
- Diccheri Maddalena Teresa, sottopriora del Ritiro, è presente il suo necrologio, 218;
- Dicomano*, Comunità, è presente la documentazione relativa alla dimostrazione della rendita di cinque poderi posti nel suo territorio, 62;
- DIPARTIMENTO DELL'ARNO, sono presenti i processi verbali circa la consegna di bestiami ed attrezzature nel potere del Fico, 55, e l'inventariazione dei beni di numerosi poderi, 55, 56, 57, si è occupato della restituzione dei beni alla fattoria di S. Cresci, 55;
- Donnini Francesco, padre di Teresa Donnini, si è occupato del pagamento della dote della figlia, 58;

- Donnini Teresa, Ancella del Conservatorio, è presente la documentazione relativa alla sua dote, 58;
- Doria Livia, è presente una ricevuta relativa alla sua dote, 66, oltre che alle note e conti riguardanti i suoi funerali, 91;
- Ducci Bartolomeo, sono presenti le carte ed i giudizi sopra la sua graduatoria, 98;
- Dusseldorf*, città tedesca dove Maria Luisa de' Medici si recò in seguito al suo matrimonio con il Principe elettore del Palatinato, 16;
- Eleonora Ramirez de Montalvo, fondatrice delle due Congregazioni, 10, 13, 19, 21, moglie di Orazio Landi, 12, ha acquistato Villa la Quiete, 14, prima redattrice delle costituzioni e degli esercizi di virtù, 15, 30, il suo feretro venne trasportato alla Quiete anni dopo la sua morte, 31, le venne assegnato il titolo di Venerabile nel 1739, 32, alla sua intercessione è stata attribuito il merito della guarigione di Teresa Guadagni, 32, è stata stampata una sua biografia finanziata dal Conservatorio, 32, Domenico Brunini le ha svolto dei lavori, 33, è presente il documento da lei redatto e sottoscritto per l'accettazione di Domenica Battaglini nel Conservatorio, 33, teneva a pigione alcune case a Firenze, 36, è presente il suo testamento, 36, ed il carteggio con Antonio Antinori e Niccolò Ginori, 40, 104;
- Eletti Maria Felice, Degli, è presente la documentazione relativa alla sua accettazione nel Conservatorio, 32, ereditiera di Battista Cellini, 33;
- Empoli*, Comune fiorentino, all'interno del suo territorio erano presenti due terreni il cui censo è stato ceduto al conservatorio, 77;
- Ensa, torrente sul quali sono stati svolti dei lavori su dei beni del Conservatorio posti lungo il suo percorso, 93;
- Fabbrucci Antonio, ha preso in affitto il campo denominato Spiaggia di Petriolo, 84;
- Faleni Giuseppe, ha sostituito Jodoco Del Badia nell'opera di riordino dei documenti dopo la riunificazione dei Conservatori, 22;
- Falsini Giovanni, abate, è presente la particola del suo testamento, 62;
- Fantappiè Amalia, è presente la documentazione d'affitto per la Villa detta Loggia dei Bianchi, 70;
- Fantechi Lazzaro, ha ottenuto la concessione di un piccolo pezzo di terra presso la Loggia dei Bianchi, 69;
- Farsi Giovanni, procuratore del Conservatorio, 102, è presente la sua corrispondenza, 104;
- Fazzuoli Passerini Margherita, è presente la ricevuta relativa alla sua dote, 53;
- FATTORIA DELLE PANCHE, proprietà del Conservatorio, 23, sono presenti inventari dei beni presenti, 53, 59, 65, e il materiale amministrativo, 55, 56, 61, 84, 85, 96, 124, 125, 144, 145, 224;
- Fattoria di Careggi, è presente la documentazione relativa ad una controversia per dei lavori da farsi sulle rive del torrente Terzolle dove questa era posizionata, 51;
- Favini Giuseppe, fattore, è presente la documentazione relativa alla quietanza in favore dei suoi eredi, 47;
- Fenzi Emanuele, ha acquistato due case poste in via San Gallo da Pietro Buonaccorsi, 73;
- Ferdinando II de' Medici, Granduca, figlio di Cosimo II, 10, marito di Vittoria della Rovere, 14;
- Ferdinando III de' Medici, fratello di Maria Luisa De' Medici e di Giangastone De' Medici, 17, 18;
- Ferroni Michele, ha intrapreso compravendite per un'osteria a Pisa di proprietà di Anna Vittoria Baroncelli, 35;
- Fiaschi Anna Maria, sono presenti le ricevute per la riscossione della sua dote, 46;
- Fiaschi Marianna, sono presenti le ricevute per la riscossione della sua dote, 47;
- Fiaschi Matilde, sono presenti le ricevute per la riscossione della sua dote, 46;
- Fienacci Pietro, pigionale di una bottega in via Dei Servi, 61;
- Fiesole*, comunità, 18, 109, si è occupata assieme al Conservatorio dell'allargamento di via della Torre, 93, e della strada sul fiume Terzolle, 216, sono presenti i campioni catastali dei beni del Conservatorio posti nel suo territorio, 223, 224;
- Finzi Vittoria, moglie di Daniele Pegna, con suo marito ha acquistato un appezzamento di terra di fronte allo stanzone degli agrumi, 73;
- Fioretti Angela Caterina, Madre superiore del Conservatorio, sono presenti alcune sue scritture private riguardanti l'amministrazione dei suoi beni, 38, e la corrispondenza con il Senatore Alessandro De' Cerchi, 103;
- Fioretti Francesco, debitore di Giovan Francesco Baldesi, 33;
- Focardi Andrea, è presente la documentazione relativa alla divisione delle masserizie della società posta nel podere di San Martino con i fratelli Smeraldi, 64;
- Fossi Antonio, è presente la documentazione relativa la sua causa con il Conservatorio per la compravendita di bestiami, 63;
- Fossi Giorgio, ha acquistato due appezzamenti di terra nella Comunità di Sesto, 90;
- Franceschi Giovan Battista, è presente la documentazione per la disdetta di locazione di un podere, 95;
- Franceschi Leopoldo, ha ceduto un podere con fabbriche coloniche e case di pigionali nel popolo di Sant'Angelo a Legnaia a Luigi Boccini, 80;
- Francesco de' Medici, cardinale, sono presenti le minute a lui inviate dalla madre superiora relativamente al legato di Vittoria della Rovere, 9, 40, 41;
- Franchi Lorenzo, procuratore del Conservatorio, 102, 104;
- Franci Carolina, servigiale del Conservatorio, è stata ritirata dal Regio Ospedale di Santa Maria Nuova una dote in suo favore, 87;

- Frilli Bartolomeo, ha acquistato i masseti di Ricovero e La Ragnaia nel Mugello, 43;
- Fusi Teresa, ha acquistato due particelle di terreno nella comunità di Calenzano, 94;
- Gaetano de' Pazzi, fratello di Guglielmo dei Pazzi, ha ottenuto un prestito fruttifero dal Conservatorio, 74;
- Galeazzi Piero, è presente il calcolo e la ricevuta di cambio fatta dal Conservatorio nei suoi confronti, 46;
- Galli Pietro Paolo, è presente la documentazione relativa alla sua compravendita di un'osteria a Pisa di proprietà di Anna Vittoria Baroncelli, 45;
- Gallo Livia, Del, moglie di Ferdinando Rossi, è presente la sua corrispondenza con Antonio Antinori e Maria Biffoli relativa alla controversia nata tra suo marito ed il Conservatorio, 34;
- Galluzzo, comunità fiorentina, all'interno del suo territorio era situato il podere di Castagno a Gignoli, 56;
- Gamucci Felice, notaio, ha rodato il contratto di affitto perpetuo di un pezzo di terra tra il Conservatorio e Francesco Generotti Rinaldi, 45;
- Gargioli Lorenzo, un censo su di lui gravante è stato ceduto dall'Intendenza del Tesoro Pubblico al Conservatorio, 76, 77;
- Gatteschi Federico, ha avanzato una causa contro Baldesi in relazione al podere denominato Poderuzzo, 33;
- Gatteschi Jacopo, è presente la sentenza graduatoria del Tribunale Civile Collegiale di Pistoia dei suoi creditori, 90;
- Genciotti Francesco, è presente la documentazione relativa alla controversia con il Conservatorio relativamente all'acquisto ed affitto di alcuni terreni ed ampliamento del giardino ad essi adiacente, 67;
- Generini Anna, Conversa del Conservatorio, è presente l'obbligazione relativa alla sua dote, 58;
- Generini Rosa, è presente la documentazione relativa all'ammissione alle prove di Conversa, 83;
- Generini Teresa, è presente la sua domanda di ammissione alle prove come Conversa, 88;
- Generotti Francesco, Bali fiorentino, ha affittato un appezzamento di terreno nel luogo chiamato Campo sotto la Quiete, 42, 45, 67, sono presenti le ricevute il suo livello, 206, 207;
- Genova, città ligure, luogo di nascita di Eleonora Ramirez, 10;
- Gervini Caterina, ha lasciato una dote in scudi al Conservatorio, 46;
- Gherardi Agostino, ha acquistato delle botteghe in via dei Servi, 61;
- Gherardi Maria, priora del Conservatorio, è presente il suo necrologio, 218;
- Ghirardi Gherardo, è presente il suo carteggio relativo alla causa per l'eredità Bulgarini, 38;
- Ghiselli Giovan Giorgio, genero di Ottavia Pasquini, è presente il passaggio del censo precedentemente a carico di sua nuora, 76;
- Giacomelli Giuseppe, ha subito uno sfratto da una bottega situata in San Piero, 63;
- Giangastone de' Medici, fratello di Maria Luisa de' Medici, 16;
- Gianni Carlo, figlio di Maria Strozzi, ha versato somme per il mantenimento della madre nel Conservatorio ed ha ricevuto la sua eredità, 39;
- Gianni Niccolò, marito di Maria Strozzi, 39;
- Gianni Ridolfo, figlio di Maria Strozzi, ha versato somme per il mantenimento della madre nel Conservatorio ed ha ricevuto la sua eredità, 39;
- Ginori Carlo, ha richiesto un permesso per l'escavazione di tufo nel podere Tassinai, 66;
- Ginori Giovan Francesco, riscuoteva il pagamento semestrale per un censo di Matteo Palmieri, 43;
- Ginori Niccolò, procuratore del Conservatorio, è presente il suo carteggio relativo all'estinzione di un censo di Leone Montalvo, 45, e il suo carteggio, 102, 104, 206, ha proposto un progetto per la costruzione di una nuova strada nella Comunità di Sesto, 64, ha richiesto la modifica dell'imposta sui luoghi pii, ,
- Giovanazzi Ottaviano, è presente la documentazione relativa all'esenzione quale debitore del Conservatorio, 70;
- Giovanni da San Giovanni, pittore italiano, è stato incaricato di rappresentare tramite un affresco la simbologia di Villa la Quiete, 10;
- Giovanni Guglielmo, principe elettore al Palatinato, marito di Anna Maria Luisa De' Medici, 15;
- Giovannozzi Ottavio, si è accollato un censo aperto da Giovanni Vinci su un casa posta in Sant'Ambrogio in seguito al suo acquisto, 73;
- Giovannozzi Antonio, ha costituito un censo poi accollato a Sebastiano Merli, 77;
- Giugni Francesca, maestra e priora del Conservatorio, è presente la sua biografia, 218, ed un libretto di ricevute compilato durante il suo servizio di educatrice, 230;
- Giugni Giovanni, ha ottenuto un prestito dal Conservatorio, 73;
- Giugni Virginia, sottopriora del Conservatorio, 250;
- Giuntini Francesco, notaio, ha rogato il testamento di Eleonora Ramirez De' Montalvo, 36;
- Gondi Caterina, ha lasciato la sua eredità al Conservatorio, 16, 24, 25, 26, 46, 47, 259, è presente la documentazione relativa alla Cappella di famiglia nella Pieve di San Cresci, 87, 253, 260;
- Gondi Elisabetta, sottopriora del Conservatorio, ha lasciato la sua eredità al Conservatorio, 16, 24, 25, 26, 46, 47, 259, ha firmato il memoriale delle disposizioni testamentarie di Maria Virginia Bevilacqua, 46, ed il contratto di dote di Maria Maddalena Ximenes d'Aragona, 46, è presente la documentazione relativa alla Cappella di famiglia nella Pieve di San Cresci, 87, 253, 260, ogni quaderno di spese dei fattori doveva essere riconsegnato a lei, 143, 144;

- Gondi Giovan Battista, figlio di Ottavia Gondi, ha lasciato la sua eredità alla figlia Maria Ottavia, 259, 260;
- Gondi Maria Maddalena, zia di Maria Ottavia e sorella di Caterina ed Elisabetta, ereditiera di Maria Maddalena, 259;
- Gondi Ottavia, moglie di Ferdinando Alessandro, 259;
- Gondi Teresa, moglie di Vincenzo Capponi, si è accollata ed ha estinto il debito per il prestito concesso a suo marito, 69;
- Gonnelli Giuseppe, ha affittato la Villa Loggia dei Bianchi, 86;
- Gori Antonio, senatore, ha svolto una relazione circa i lavori necessari per il Ritiro, 49;
- Gori Carlo, muratore, sono presenti i conti e le ricevute per i lavori da lui svolti all'Oratorio della Quietè, 180;
- Gramigni Domenico, è presente il suo testamento, 35;
- Gramigni Sebastiano, figlio di Domenico Gramigni, è presente il codicillo del suo testamento, 35, le cartelle dei suoi luoghi di Monte e le notule delle fanciulle che hanno conseguito la sua dote a loro spettante, 35;
- Graziani Maria, moglie ed ereditiera di Borromeo Borromei, 35;
- Grazzini Lucrezia, è presente una sua ricevuta per l'acquisto di barili d'olio, 177;
- Grazzini Teresa, ha concesso un condotto d'acqua al Conservatorio, 48, 67;
- Guadagni Donato Maria, è presente un suo strumento di permuta relativo a tre pezzi di terra posti nel Mugello, 42, ed il carteggio per il rimborso proprio dei dazi di alcuni appezzamenti di terra nella Fattoria di San Cresci, 84;
- Guadagni Maria Teresa, superiora del Conservatorio, è presente il suo carteggio con il senatore Antonio Antinori, 104, e l'attestazione del medico circa la sua guarigione in seguito all'intercessione di Eleonora Ramirez De Montalvo, 32;
- Guasconi Giovacchino, sono presenti i conti relativi al suo debito con il Conservatorio, 40;
- Guasconi Giovanni, ha richiesto il permesso per la costruzione di una gola da camino ed uno scannafosso nella sua villa delle Panche, 96;
- Guasconi Lucrezia Teresa, priora del Conservatorio, ha firmato il lodo per i lavori ed utilizzo del condotto d'acqua presso Vallombrosa, 43, è presente la documentazione relativa alla fondazione e mantenimento della Cappella di famiglia posta nella chiesa delle Minime Ancille della Quietè, 45, 54;
- Guasconi Niccolò, abate, ha posto una dote sopra la Cappella della Santissima Trinità alla Quietè, 62, 63, 241, 242, 250, è presente il suo testamento, 63;
- Guglielmo de' Pazzi, fratello di Gaetano De' Pazzi, ha richiesto la sistemazione del passaggio della servitù sui propri beni posti in Montepaldi, 78;
- Guidotti Domenico, era presente un censo acceso contro di lui poi ceduto al Conservatorio dall'Intendenza del Tesoro, 75;
- Guidotti Francesco, ha disdetto la locazione, 94;
- Guidotti Lorenzo, ha venduto il podere detto dei Casini, 52;
- Hindt Luigi, ingegnere, ha prodotto una relazione sul torrente Mensola, 68;
- Incontri Attilio, è presente la documentazione relativa alla radiazione della sua ipoteca, 91;
- INTENDENZA DEL TESORO PUBBLICO, ha trasferito censi e rendite in favore del Conservatorio, 74, 75, 76, 77;
- Kindt Luigi, ingegnere, ha prodotto una relazione su di una casa posta in Val di Rose, 52, e sopra il bosco Soldalberti nel podere di Cassi, 53;
- Lama Luigi, è presente la documentazione relativa al saldo finale dei suoi eredi, 84;
- Landi Orazio, marito di Eleonora Ramirez Montalvo, 12, aveva delle case tenute a pigione, 36, aveva contratto un debito con Paolo Petracchi, 37, sono presenti i documenti riguardanti l'inventario di dote dopo la sua morte, 37;
- Landini Cristiano, ha stimato i beni del Duca Salviati in occasione della loro vendita, 44;
- Laparelli Baldacchini Pitti Marco, è presente la documentazione relativa all'affrancazione del legato pio, 95;
- Laparelli Pitti Maddalena, è presente la documentazione relativa al censo di Pitti Ottavio, 68, e quella riguardante l'esazione come debitrice del Conservatorio, 70;
- Lazzaroni De Angelis Francesca, ha ottenuto un prestito dal Conservatorio, 65;
- Lenzoni Gherardo, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70;
- Leopoldo II, figlio di Ferdinando III, è presente il suo motu proprio relativo alle camere di Sovrintendenza, 70;
- Lepi Bernardo, è presente il suo contratto di permuta per un pezzo di terra lavorativa, 51;
- Libri Lorenzo, operaio del Conservatorio, è stato obbligato a consegnare il rendiconto finale relativo alla sua amministrazione, 78;
- Linari Lorenzo, agente di San Cresci, 107;
- Linari Luigi, agente di San Cresci, ha ottenuto un credito di carbone, 83;
- Lisini Giovan Battista, possedeva un censo sul podere La Campora nella Comunità di Asciano, 75;
- Loggia dei Bianchi, podere e villa, è stata più volte concessa in affitto, 48, 56, 69, 88, e sono presenti diversi inventari di biancheria o dei suoi beni, 56, 57, 65, 70, 86;
- Lorenzo de' Medici, fratello minore di Cosimo II, è stato proprietario di Villa la Quietè, 10, 13;
- Lucconi Gaetano, ha affittato uno stabile posto nel Chiasso della Coroncina, 80;
- Luchini Francesco, cappellano della Chiesa del Nobile Ritiro, 66, 250;

- Lupinari Mariano, chirurgo del Conservatorio, è presente la documentazione relativa alla controversia nata in seguito al suo pensionamento, 58;
- Machiavelli Guicciardini Simona, priora del Conservatorio, ha sottoscritto il documento redatto da Eleonora Montalvo per l'accettazione di Maria degli Elett, 33;
- Maffei Matteo, marito di Anna Vittoria Baroncelli, 35;
- Maggi Matteo, auditore, è presente la sua corrispondenza con Alessandro Cerchi in relazione al condotto d'acqua sopra i beni di Cosimo Pasquali, 39;
- Magherini Giuseppe, ha affittato la Loggia dei Bianchi, 65;
- Magnani Gaetano, accollatario del debito di Braccio Compagni, 52, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70;
- Magnani Pietro, ha acquistato un podere proprio dell'eredità di Braccio Compagni, 66;
- Magnello Raffaello, è stato disdetto il suo contratto di locazione, 94;
- Maiozzi Giuseppe, postino, li è stato accordato l'uso della carrozza del Conservatorio, 86;
- Malevolti Orlando, governatore del Conservatorio, è presente una sua memoria relativa all'acquisto di un pezzo di terra adiacente al giardino, 54;
- Manetti Epifanio, Gonfaloniere di Sesto, ha disdetto l'accollo del Conservatorio per il mantenimento della Strada delle Masse, 80;
- Mannucci Luigi, è stato nominato Governatore del Conservatorio, 61, ed ha successivamente rinunciato a questa carica, 66, 67, sono presenti i documenti relativi all'amministrazione da lui tenuta del Conservatorio, 71;
- Mantelacci Ippolito, procuratore del Ritiro, ha eseguito delle esazioni ai debitori del Conservatorio, 70;
- Marchettini Vittorio, maestro, ha richiesto ed ottenuto l'aumento del suo onorario, 85;
- Marchi Pietro, professore, è presente la documentazione riguardante il suo onorario, 94;
- Marcucci Poltri Antonella, Oblata del Conservatorio, sono stati erogati scudi dalla sua dote per l'esecuzione di alcuni lavori al Conservatorio, 81;
- Margherita de' Medici, è presente la documentazione riguardante la sua dote, 45, 51, 62, 63, 66, 67, 106, e gli obblighi ad essa relativi, 49, 52, 53, 244;
- Maria Teresa d'Austria, madre di Pietro Leopoldo di Lorena, 17;
- Mariani Pietro, ha fatto una donazione al conservatorio con l'obbligo della celebrazione di una messa annua per dieci anni dopo la sua morte, 44;
- Martelli Niccolò, Bali fiorentino, è presente la documentazione relativa alla permuta di alcuni terreni nel Comune di Barberino, 64;
- Martini Antonio, Arcivescovo di Firenze, esprime un giudizio circa i beni superflui da confiscare e consegnare al governo francese, 18;
- Martini Giuseppe, affittuario del podere Del Fico in causa con il Conservatorio per il mancato pagamento dell'affitto, 55;
- Marzanti Pietro, inserviente del Ritiro, è presente l'inventario della sua stanza, 60;
- Masini Carlo, sono presenti ricevute in suo favore, 176, 178;
- Masini Domenico, padrei di Leopoldo Masini, chirurgo del Conservatorio, 179;
- Masini Gaetano, 247, 248;
- Masini Leopoldo, figlio di Domenico Masini, chirurgo del Conservatorio, è presente la documentazione relativa alla pensione a lui accordata, 49;
- Masini Niccolò, sono presenti ricevute in suo favore, 176, 178;
- Masini Stefano, chirurgo, è presente la documentazione riguardante la pensione a lui accordata dalla Regina reggente, 52, e la sua richiesta per l'assegnazione di un posto gratuito in educazione per i suoi figli, 54;
- Masini Vincenzo, giardiniere del Conservatorio, apprendista di Sebastiano Rapi, 43;
- Mattei Francesco, rettore della Cappella Guasconi, 54;
- Mattei Luigi, è presente la documentazione relativa all'accordo con Giuseppe Cecchi e Alessandro Parenti per una macelleria posta vicino al mercato di San Piero, 64;
- Matucci Agata, è presente il permesso del Comune di Sesto per il suo seppellimento, 88;
- Mazza Domenico, fratello di Pier Francesco, ha concesso il terreno al Conservatorio per la costruzione della piazza davanti la Chiesa della Quiete, 40;
- Mazza Pier Francesco, fratello di Domenico, ha concesso il terreno al Conservatorio per la costruzione della piazza davanti la Chiesa della Quiete, 40;
- Mazzanti Gaetano, la sua abitazione era interposta ad una particella di terra concessa in affitto dal Conservatorio, 75;
- Mazzetti Francesco, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 71;
- Mazzetti Leopoldo, fratello di Pasquale Mazzetti, ha aperto un censo sopra il podere della Colombaia, 76;
- Mazzetti Pasquale, fratello di Leopoldo Mazzetti, ha aperto un censo sopra il podere della Colombaia, 76;
- Melani Niccolò Vincenzo, notaio, ha rogato il testamento di Antonio Antinori, 42;
- Mensola*, torrente sul quale è stata volta una reazione e di cui è presente una pianta idrografica, 58, 68;
- Meoni Giuseppe, ingegnere, ha svolto la perizia sopra i livelli Ventani e Brandini, 91, ha lasciato i suoi beni in eredità a Ersilio Bucci, 91;
- Merli Sebastiano, accollatario del censo proveniente dal Convento di San Baldassarre, 77;
- Merlini Gaetano, la sua locazione è stata disdetta dal Conservatorio, 97;

- Messeri Simone, è presente la documentazione riguardante la permuta di un pezzo di terra in Sant'Ansano nel Mugello, 51;
- Meucci Domenico, è presente la documentazione relativa lo sfratto subito in seguito all'affare con i fratelli Mondeo, 68;
- Meucci Vincenzo, è presente la documentazione riguardante la concessione d'affitto della carrozza del Conservatorio, 70;
- Michelozzi Costanza, ha ottenuto il posto gratuito in educazione, 58;
- Michelozzi Luigi, è presente la documentazione per la dote da lui garantita alla figlia Penelope, 60;
- Michelozzi Penelope, è presente la documentazione riguardante la sua dote, 60, 61;
- Migliorini Franco, ha eseguito la stima dei beni del Duca Salviati in vista della loro vendita, ,
- Minerbetti Grazia, è presente una sua ricevuta riguardante la vendita di olio, 178;
- MINISTERO DEGLI AFFARI ECCLESIASTICI, ha inviato le istruzioni da tenersi con i debitori, , si è occupato dell'erogazione della dote di Antonella Marcucci Poltri, 80, 81;
- MOBILIER D'ÉGLISES LAGARDE, è presente una sua ricevuta per l'acquisto di una statua votiva in legno, 253;
- MONACHE DI BOLDRONE, hanno concesso di tenere in deposito presso la loro chiesa il feretro di Virginia Tornaquinci, 30;
- MONASTERO DI SAN MARTINO, è presente la documentazione relativa alla sua gestione dopo la soppressione, 64;
- MONASTERO DI SAN NICCOLÒ, è presente la documentazione relativa alla sua gestione in seguito alla soppressione, 79;
- MONASTERO DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI FIRENZE, luogo di studio di Anna Luisa Albergotti, 218;
- MONASTERO DI SANTA MONACA, c'è stata una compravendita di beni e appezzamenti di terra con il Conservatorio, 53, è stato acceso un censo in suo favore da Giovanni Vinci, 73;
- Mondei Antonio, fratello di Giuseppe, ha stipulato un contratto con il Conservatorio per il servizio di trasporto con carrozza, 65, 68, 185;
- Mondei Giuseppe, fratello di Antonio, ha stipulato un contratto con il Conservatorio per il servizio di trasporto con carrozza, 65;
- Montelatici Filippo, procuratore, è presente una ricevuta relativa alla dote di Margherita Passerini Fazzuoli, 53;
- Montevarchi*, comune aretino, luogo in cui si sistemò il padre di Eleonora Montalvo dopo aver ottenuto il permesso di rientrare in Toscana, 11;
- Montoci Caterina, è presente la sua disposizione testamentaria, 45;
- Morandi Antonio, ha acquistato un pezzo di terra in Sant'Ansano, 58;
- Morandi Giovan Battista, è presente una memoria relativa al suo atto fatto verso l'arcivescovato, 46;
- Morelli Agata, è nata una controversia tra lei ed il Ritiro, 59;
- Moreni Tognozzi Alessandro, è presente la documentazione relativa alla convenzione stipulata con il Conservatorio per i danni dell'acqua, 65, 72, 220;
- Moretti Alessandro, è presente la documentazione riguardante le sue volontà testamentarie, 41, ed una ricevuta per la riscossione di una parte di credito maturato con Eleonora Ramirez, 177;
- Mormorai Lisabetta, ha acquistato due poderi nel popolo di Santa Maria a Cassi, 42;
- Mormorai Margherita Teresa, priora del ritiro, è presente la sua biografia, 218;
- Morucci Poltri Alessio, padre di Maria Morucci Poltri, ha sottoscritto la dote per la vestizione della figlia, 80;
- Morucci Poltri Maria, figlia di Alessio Morucci Poltri, Ancella Corale del Conservatorio, 80;
- Mugello*, comunità montana della Toscana, 37, 42, 56, nel suo territorio si trovava la tenuta di San Cresci, 17, i masseti Ricovero e Ragnaia, 43, la chiesa di San Cristofano, 184, sono presenti i calcoli delle rendite dei possedimenti posti nel suo territorio, 124, 129;
- Nannini Giovanni, ha avuto una controversia con il Conservatorio, 82;
- Nannini Piero, ha inviato fascine al Conservatorio, 177;
- Nelli Antonio, ha usufruito dei lavori di Domenico Brunini, 32;
- Nencini Alessandro, avvocato, ha rogato il contratto per il censo della Chiesa parrocchiale di San Remigio, 61, ha raccolto la documentazione relativa alla controversia del Conservatorio con lo Scrittoio delle Regie Fabbriche, 81;
- Neri Luigi, ha affittato per sei mesi una casa posta nel popolo di Santo Stefano in Pane, 54;
- Nerli Francesco, Arcivescovo di Firenze, ha agitato una lite contro il Conservatorio del quale chiese lo scioglimento, 102, è presente la documentazione ed il carteggio relativi a detta lite, 103;
- Niccolai Niccolò, ingegnere, ha prodotto una perizia ed una pianta relative ai lavori sul torrente Elsa, 93;
- Niccolini Piero, Arcivescovo di Firenze, ha dato il beneplacito alla Congregazione subito dopo la sua fondazione, 14, ha ceduto la procura sopra l'eredità di Margherita de' Medici a Bandino Panciatici, 62;
- Niccolò da Tolentino, Capitano delle Milizie della Repubblica Fiorentina, ha ottenuto il possesso di Villa la Quiete, 9;
- Nikolaevna Marija, Granduchessa di Russia, ha acquistato un appezzamento di terra nei paraggi del Cancellone della Villa di Quarto, 88;
- Nistri Gaetano, ha introdotto il gioco del pallone in un terreno adiacente al podere delle Masse creando disagi ai coltivatori, 57;

- Novelli Carlo, ha rogato il testamento di Maria del Torgli Biffoli, 36;
- Novelucci Anna, è presente il suo testamento ed i contratti di conduzione livellaria, 59;
- ORDINE CAVALLERESCO DI SANTO STEFANO PROTOMARTIRE, ordine istituito da Cosimo I, 10;
- Orsi Vincenzo, contiene la documentazione riguardante la sua controversia con il Conservatorio in seguito ai lavori da fare sul torrente Terzolle, 51;
- PADRI CAPPUCCHINI DI MONTUGHI, hanno celebrato delle messe nella chiesa annessa al Conservatorio, 249;
- Paglicci Camilla, sono presenti le ricevute relative alla sua dote, 53;
- Paglicci Orazio, è presente la corrispondenza con il governatore circa la dote di Camilla Paglicci, 53;
- Pagni Matilde, è presente la sentenza graduatoria dei suoi creditori, 91;
- Palai Cosimo, ha svolto dei lavori per il Conservatorio, 206;
- Pallavicino Giovan Battista, ha usufruito dei lavori di Domenico Brunini, 32;
- Palmieri Maddalena Elisabetta, è presente il suo testamento con il quale istituisce una Cappella intitolata a San Francesco d'Assisi nella Chiesa di San Benedetto, 64;
- Palmieri Matteo, ha acceso un censo rateizzato, 43;
- Panciatichi Bandino, governatore del Conservatorio durante il periodo francese, 18, è presente il suo carteggio relativo alla gestione dei beni immobili e a tutte le funzioni amministrative del Conservatorio, 40, 41, 55, 59, 71, 216, 220, si è occupato della procura per il testamento di Margherita de' Medici, 62, in seguito alla sua morte è stato eletto Luigi Mannucci quale successore al ruolo di governatore, 61;
- Panciatichi Francesco, è presente la documentazione per la richiesta di elemosina del sale presentata al Granduca, 40;
- Panera Stefano, ha preso in affitto una casa nella piazza di Campi, 52, 56;
- Panucci Giuseppe, ha rogato il testamento di Elisabetta e Caterina Gondi, 46;
- Innocenzo XI, pontefice, è presente il suo breve con il quale si concede la facoltà di celebrare le messe all'interno dell'oratorio della Quiete, 31;
- Paperini Niccolò, ha celebrato le messe nell'oratorio della Quiete, 241, 242;
- Parenti Alessandro, ha stipulato un accordo con Giuseppe Cecchi e Luigi Mattei circa una macelleria posta vicino al mercatino di San Piero, 64, 220;
- Parigi, città della Francia dalla quale proviene una statua votiva in legno acquistata dal Conservatorio, 253;
- Pasquali Cosimo, si sono resi necessari dei lavori sul condotto acquifero presente nei suoi possedimenti per portare l'acqua al Conservatorio, 39;
- Pasquini Ottavia, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitrice del Conservatorio, 70, aveva un canone di livello sopra il podere denominato Campodoro, 76;
- Pecori Luisa, ha assunto il ruolo di fattore alla fattoria delle Panche, 65;
- Pecori Michele, operaio del Conservatorio, è presente il suo carteggio relativo ai livelli Ventani, Brandini e sul podere Querceto, 91, 220, ha compilato i registri di entrata ed uscita, 208, 215;
- Pegna Daniele, marito di Vittoria Finzi, ha acquistato assieme alla consorte un appezzamento di terra posto di fronte allo stanzone degli agrumi, 73;
- Perugia, città d'origine di Braccio Bracceschi, 72;
- Petracchi Paolo, è presente la documentazione relativa alla controversia nata con Orazio Landi suo debitore, 37, ha compilato l'inventario della dote pervenuta in seguito alla morte di Orazio Landi, 37;
- Petrelli Bartolomea, è presente la documentazione relativa al lascito in suo favore, 34;
- Petrelli Giovanna, è presente la documentazione relativa al lascito in suo favore, 34;
- Petrucchi Annibale, ereditario di Scipione Bulgarini, 38;
- Petrucchi Giulio, ha usufruito dei lavori di Domenico Brunini, 32;
- Picchi Lorenzo, ha comprato una casa e bottega poste in San Piero, 64;
- Picchietti Luigi, amministratore della Chiesa di San Cristofano a Casole, 70;
- Piccioli Giovanni, è presente la documentazione relativa alla graduatoria dei suoi creditori, 91;
- Pichi Marianna, è presente la documentazione relativa alla costituzione della sua dote, 69;
- Pier Francesco de' Medici, figlio di Lorenzo il popolano, è stato proprietario di Villa la Quiete, 9;
- Pieri Elisabetta, è presente l'elenco delle spese e scritture riguardanti il suo vitalizio, 65;
- Pieri Giovan Battista, fattore del Conservatorio, 34, ha redatto i registri delle spese sostenute in seguito al suo lavoro, 143, 144, è presente la documentazione riguardante l'amministrazione del suo mortorio e della sua dote, 35,
- Pieri Lorenzo, nipote ed ereditario di Giovan Battista Pieri, 35;
- Pietro Leopoldo di Lorena, Granduca figlio di Maria Teresa d'Austria e Francesco Stefano, 17, ha ricevuto una supplica ed ha concesso un prestito di scudi al Conservatorio, 48, ha concesso la grazia sopra la riforma dei monasteri ed un sussidio caritativo al Conservatorio, 48, 49, è presente il suo motu proprio riguardante i regolamenti governativi per i Conservatori, 77;
- Pini Filippo, ha acquistato un pezzo di bosco sotto la casa del Palagetto nella fattoria di San Cresci, 54;

- Pini Luca, è presente la documentazione riguardante il condotto d'acqua che dai suoi possedimenti arrivava fino al Conservatorio, 36, e quella riguardante l'affitto del suo podere, 37;
- Pio IX, ha visitato il Conservatorio della Quietè, 80;
- Pisanelli Elisabetta, ereditiera di Borromeo Borromei, 35;
- Pistoia*, città toscana e luogo d'origine di Ferdinando Rossi, 3, il Conservatorio aveva dei beni immobili all'interno del suo territorio, 34, 47, 50, 75, 76;
- Pitti Laparelli Maddalena, moglie di Ottavio Pitti, 68, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitrice del Conservatorio, 95;
- Pitti Ottavio, è presente la documentazione riguardante il censo da lui acceso, 68;
- Podere Campodoro*, posto nel popolo di San Jacopo Cristofano, 76;
- Podere dei Nibbiacci*, podere nel popolo di Barberino di Mugello, 33, acquistato dal Conservatorio, 42, preso in affitto da Luigi Aiazzi, 56, e Giuseppe Tuffanelli, 83;
- Podere dei Pini*, posto nel popolo di Barberino del Mugello, 39;
- Podere del Fico*, 55;
- Podere del Mandolo*, posto nella Comunità di Sesto, 86, 220;
- Podere del Melarancio o Gattaia*, 42, 67;
- Podere del Pozzo*, 76;
- Podere della Colombaia*, 76;
- Podere della Coroncina a Legnaia*, 84;
- Podere delle Masse*, posto nella Comunità di Sesto, 57;
- Podere di Bassa*, 86, 91;
- Podere di Castagno a Giogoli*, posto nella Comunità di Galluzzo, 56;
- Podere di Gignolino*, posto nel popolo di San Martino a Mensola, 56;
- Podere di Macia*, posto nel popolo di Santo Stefano, 56;
- Podere di Montemolino*, posto nel popolo di Serpiolle, 56;
- Podere di Prata*, posto nel popolo di Barberino del Mugello, 56;
- Podere di Val di Rose*, situato in via di Peretola, 52;
- Podere La Campora*, posto nella Comunità di Asciano, 75;
- Podere la Cerreta*, 53;
- Podere La Madonnina*, 61;
- Podere Querceto*, 220;
- Podere Tassinaià Maggiore*, 52, 66, 92;
- Podere Tassinaià Minore*, 52, 66, 92;
- Podere Poderuzzo*, 33;
- Poggi Giuseppe, ingegnere, ha prodotto dei disegni in sezione sopra i lavori occorrenti per l'ingrandimento del refettorio, 90;
- Poggiali Angelo, ha compilato un registro di spese accorse durante il suo lavoro, 143, 146;
- Poggiali Francesco, ha svolto dei lavori per il Conservatorio, 92;
- Poggiali Giuseppe, è presente la revoca della sua promessa di matrimonio con Margherita Ruggini, 58;
- Poggiali Martino, fattore, è presente l'inventario della sua camera, 60;
- Poggiali Pietro, è presente la documentazione relativa al saldo finale a lui spettante per i lavori svolti in favore del Conservatorio, 96;
- Poggio Pietro, procuratore pisano di Anna Vittoria Baroncelli, 35;
- Poggio Silvestro Antonio del, è presente la documentazione relativa ai lavori ed utilizzo del condotto d'acqua presso Vallombrosa, 43;
- Polidori Elena, ha svolto lavoro d'archivio sopra il materiale conservato a Villa la Quietè, 23;
- Ponte dei Lombardi*, terreno lavorativo situato nel Comune di Empoli su cui era stato acceso un censo, 77;
- Pontenani Irene, Oblata del Conservatorio, ha ottenuto la pensione accordata dalla Prefettura, 85;
- PREFETTURA DI FIRENZE, ha prodotto ed inviato circolari e corrispondenza relativamente alle questioni amministrative del Conservatorio, 78, 83, 85, 87, 90, 93, 95, 96;
- Puccetti Sonia, ha svolto lavoro d'archivio sopra il materiale conservato a Villa la Quietè, 22, 23;
- Pucci Carlo, commissario incaricato di produrre stima ed inventario dei beni del Conservatorio durante le ispezioni del governo francese, 55;
- Quercioles Francesco, sono presenti delle ricevute per i pagamenti dei dazi, 207;
- Ramirez de Montalvo Antonina, minima ancilla, è presente la copia della ricevuta del sussidio caritativo fatto da Ferdinando Montalvo, 47;
- Ramirez de Montalvo Antonio Garcia Luna, sono presenti ricordi e notizie sul suo conto assieme ad una bozza di albero genealogico della famiglia Montalvo, 44;
- Ramirez de Montalvo Bernardino, è presente il suo testamento, 44;
- Ramirez de Montalvo Francesco, sono presenti i decreti del Magistrato Supremo ottenuti contro la sua eredità per la dote di Eleonora, 37;
- Ramirez de Montalvo Ferdinando, sono presenti le ricevute per l'estinzione del suo censo, 45;
- Ramirez de Montalvo Leone, sono presenti le ricevute per l'estinzione del suo censo, 45;
- Ramirez de Montalvo Maria Elisabetta, madre superiore del Conservatorio, è presente la corrispondenza con Alessandro de Cerchi, 103;
- Ramirez de Montalvo Maria Maddalena, madre superiore del Conservatorio, è presente la corrispondenza con Antonio Antinori, 104;
- Ramirez de Montalvo Minerva Maria, ha firmato il memoriale con le disposizioni testamentarie di Maria Virginia Bevilacqua, 46, il contratto di dote di Maria Maddalena Ximenes d'Aragona, 46, e la documen-

- tazione relativa alla propria esecuzione testamentaria, 183, 253;
- Ranieri Gennari Giuseppe, perito, ha svolto una perizia per il Conservatorio, è presente una scritta di locazione di una casa nel popolo di Santo Stefano in Pane, 51;
- Rapetti Franco, debitore di Francesco Baldesi, 33;
- Rapi Sebastiano, giardiniere del Conservatorio, è presente la documentazione relativa al passaggio di tutta la sua attrezzatura al suo successore Vincenzo Masini, 43;
- Rasponi Elisa, ha ritrovato un registro contenente i ricordi delle donazioni ed ha continuato la sua compilazione, 252;
- Rath Agnese, madre superiora del Conservatorio, è presente il suo necrologio, 218;
- Recchi Luigi, la sua locazione è stata disdetta, 94;
- REGIA DEPOSITERIA, ha prodotto ed inviato corrispondenza e circolari relativamente alle questioni finanziarie del Conservatorio, 34, 52, 72, 75;
- REGIO ARCISPEDALE DI SANTA MARIA NUOVA, ha inviato la partecipazione al Conservatorio per la dote a favore di Carolina Franci, 87;
- REGIO SUBECONOMATO DEI BENEFIZI VACANTI DI FIRENZE, è presente la corrispondenza relativa alla prestazione annua del Conservatorio per la Chiesa di Santa Maria a Quarto, 94;
- Ricasoli Elisabetta, parte della sua dote è stata utilizzata per dei Luoghi di Monte, 46;
- Ricasoli Graziano, il suo debito è stato passato a favore del Conservatorio, 43;
- Ricasoli Luigi, è presente la documentazione riguardante la restituzione del censo tenuto dal Conservatorio contro i suoi familiari, 60;
- Ricasoli Pietro, ha ottenuto un prestito fruttifero, 74;
- Ricomanni Giuseppa, è stata ammessa come maestra di pianoforte all'interno del Conservatorio, 88, 89;
- Ridolfi Chiara Maria, sono presenti le memorie riguardanti il suo stato finanziario ed il suo testamento, 45, 47, è presente una supplica e concessione di luoghi di monte da lei acquisiti, 97, assieme alla dote testamentaria ha lasciato obblighi di celebrazioni religiose, 245, 246;
- Ridolfi Franca, sono presenti le memorie riguardanti il suo stato finanziario ed il suo testamento, 45;
- Ridolfi Maria, ha prodotto una disposizione testamentaria a favore del Conservatorio, 47;
- Rigoli Giuseppe, reverendo, ha acceso un censo con l'iscrizione dei beni della Chiesa parrocchiale di San Remigio, 62;
- Rinaldi Francesco, ha affittato un appezzamento di terra, 45, ha pagato i dazi per il livello a lui intestato, 207;
- Rinuccini Carlo, cavaliere di Santo Stefano e gentiluomo di camera di Cosimo III, ha scambiato corrispondenza con Alessandro de Cerchi per la lite tra il Conservatorio e l'Arcivescovo Nerli, 102, 103;
- Rinuccini Francesco, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 71;
- Rinuccini Marianna, è presente la documentazione del suo legato ceduto al Conservatorio, 77;
- Ristori Giovan Battista, è presente la documentazione riguardante l'annullamento del suo contratto d'affitto e del suo sfratto, 97;
- Ronconi Luigi, ha svolto una compravendita di terre con il Conservatorio per degli appezzamenti di terra nella Comunità di Borgo San Lorenzo, 65;
- Rossi Ferdinando, marito di Livia del Gallo, è presente la documentazione relativa ai processi per la controversia nata con il Conservatorio, 33, 34, 38, 59, 60;
- Rossi Francesco, agente della fattoria Delle Panche, ha prodotto inventari della suddetta fattoria, 59, ha concesso un prestito in favore del Conservatorio, 60, si è accollato i lavori per la strada di Morello, 72;
- Rossi Giuliano, è presente una ricevuta per la sua vendita di concime al Conservatorio, 177;
- Rossi Giuseppe, perito, ha svolto una perizia per conto di Vincenzo Bellini, 250;
- Rossi Luigi, proprietario del podere Querceto, 220;
- Rossi Vincenzo, il censo contro di lui è stato ceduto al Conservatorio dall'Intendenza del Tesoro Pubblico, 75;
- Rossini Angiolo, è intercorsa una causa tra lui ed il Conservatorio in relazione al podere La Madonnina, 61, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70;
- Rossini Cesare, è presente la sentenza graduatoria dei suoi creditori, 91;
- Rossini Feliciano, è presente la sentenza graduatoria dei suoi creditori, 91;
- Rossini Giovanni, è intercorsa una causa tra lui ed il Conservatorio in relazione al podere La Madonnina, 61;
- Roti Antonio, accollatario del debito contratto da Giovanni Giugni, 73;
- Roti Giulia, sottopriora del Conservatorio, ha compilato i registri di entrata ed uscita, 208, 213;
- Rovezzano*, comunità, nel suo territorio era presente un possedimento che ha riscontrato proplemi durante la costruzione della Strada Ferrata Aretina, 74;
- Ruggini Margherita, la promessa di matrimonio tra lei e Giuseppe Poggiali è stata revocata, 58;
- Rusca Antonio, accollatario del debito relativo al censo acceso da Antonio Giovanozzi, 77;
- Russia*, nazione di provenienza di Marija Nikolaevna, 88;
- Sabbatini Maura, ha svolto lavoro d'archivio sopra il materiale conservato a Villa la Quiete, 23;
- SALESIANE DI PESCIA, istituto religioso di Pescia, è presente la sua corrispondenza con il Conservatorio, 106;
- Salvadori Giuseppe, sacerdote, sono presenti sue notizie reperite dal Regio Subeconomato di Firenze, 93;
- Salvadori Luigi, padre di Maddalena Salvadori, è presente l'obbligazione per la dote della figlia, 60;

- Salviati Gregorio, è presente la documentazione relativa alla sua eredità, 44, 50, 52, 97;
- Salviati Camillo, è nata una controversia tra lui ed il Conservatorio in relazione ad un corso d'acqua di sua proprietà che passava sopra i poderi Tassinaia Maggiore e Minore, 52;
- Samuelli Adele, figlia di Giuseppe Samuelli, Signora del Conservatorio, 208, ha compilato i registri di entrata ed uscita quale amministratrice dell'Istituto educativo della *Quiete*, 215;
- Samuelli Giuseppe, padre di Silvia e Adele Samuelli, ha costituito una dote per la vestizione delle figlie come Oblata Corale e Signora del Conservatorio, 73;
- Samuelli Silvia, figlia di Giuseppe Samuelli Oblata Corale, 73, ha ottenuto dalla prefettura la pensione, 85;
- SAN CRESCI, villa e fattoria, 26, 86, 124, 143, 145;
- San Lorenzo a Campi*, popolo fiorentino, 109, 184;
- SAN MARTINO CHIARITO, monastero soppresso, 58, 59, 71, 79;
- San Michele*, popolo fiorentino, 63, 109;
- San Niccolò*, popolo fiorentino, 12, 109;
- San Piero*, popolo fiorentino, 63;
- San Simone*, popolo fiorentino, 63;
- Sant'Ansano*, popolo del Mugello, 51, 52, 58;
- Santini Jacopo, è presente una sua ricevuta per il pagamento di dieci barili di vino, 177;
- Santini Maria, ha preso in deposito beni, biancheria e masserizie durante il periodo francese, 57;
- Santo Stefano in Pane*, popolo fiorentino, 32, 51, 54, 109;
- Sardi Coluccia, figlia di Michele Sardi, 97;
- Sardi Leopolda, figlia di Michele Sardi, 97;
- Sardi Michele, padre di Leopolda e Coluccia Sardi, ha pagato in ritardo le rette delle figlie, 90, è presente la documentazione relativa alla sua pensione da Colonnello ed alle rette delle figlie, 97;
- Sassi Francesco, ha scritto la lettera di accompagnamento per gli ordini di Maria Luisa di Borbone sopra i Conservatori, 53;
- Savi Luigi, maestro di musica dell'Istituto, ha ottenuto la pensione, 90;
- Sbolgi Margherita, figlia di Pietro Sbolgi, servente del Conservatorio, 51;
- Sbolgi Pietro, padre di Margherita Sbolgi, ha prodotto una scritta di debito per la dote della figlia, 51;
- Scarperia*, comunità, all'interno del suo territorio il Conservatorio aveva possedimenti, 79;
- Schidweiller Maria, ha ricevuto un soccorso caritativo dal fratello, 57;
- Sciorina Raffaello, abate, è presente la particola della sua donazione relativa al bassorilievo dell'immagine della Santissima Vergine, 45;
- Scopetani Paolo, ha richiesto di ricevere l'immagine della Venerabile, 138;
- SCRITTOIO DELLE REGIE FABBRICHE, è presente la documentazione relativa alla controversia nata con il Conservatorio in seguito alla deviazione delle acque del fiume Cercina, 81, 82;
- Segneri Paolo, padre gesuita, ha aiutato Vittoria della Rovere nella revisione delle Costituzioni del Ritiro, 15, 30, è presente il suo carteggio sopra tale argomento, 31;
- SEGRETERIA DEL REGIO DIRITTO, ha prodotto ed inviato carteggio relativi ai benefici ecclesiastici e le controversie giurisdizionali tra governo e chiesa, 50, 54, 60, 61, 64, 69, 74, 102, 106;
- Serani Angelo, fratello di Luigi e Sebastiano Serani, ha ricevuto in eredità i beni mobili del fratello Sebastiano, 74;
- Serani Luigi, fratello di Angelo e Sebastiano Serani, ha ricevuto in eredità i beni mobili del fratello Sebastiano, 74;
- Serani Sebastiano, fratello di Angelo e Luigi Serani ed inserviente del Conservatorio, è presente l'atto di consegna dei suoi beni mobili ai fratelli in seguito alla sua morte, 74;
- Serni Andrea, fattore del Conservatorio, è presente la documentazione relativa alle sue disposizioni testamentarie, 43;
- Serpiolle*, popolo fiorentino, 56, 109;
- Serravalli Giuseppe, è presente la sentenza graduatoria dei suoi creditori, 91;
- Sesti Curzio, padre della Compagnia di Gesù, ha espresso le proprie considerazioni circa le Costituzioni delle Minime Ancille della Santissima Trinità, 30;
- Sesto Fiorentino*, comunità, 18, 64, 71, 73, 80, 84, 86, 88, 90, 92, 95, 102, 106, 109, 216, 220, 221;
- Setticelli Alessandro, aveva un debito con il Conservatorio quale concessionario di Carlo Setticelli, 215;
- Setticelli Amedeo, accollatario del censo annuo di Carlo Setticelli, 77;
- Setticelli Carlo, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70, aveva un censo a suo carico sopra i terreni Ponte dei Lombardi e Campo dell'Osteruccia, 77;
- Settimanni Carlo, si è occupato delle disposizioni testamentarie di Margherita de' Medici, 62, 66;
- Siena*, città toscana, 38;
- Silli Giovanni Antonio, governatore del Conservatorio, ha prodotto un contratto di procura in favore delle Minime Ancelle della *Quiete*, 37, 38, a lui sono succeduti Alessandro Cerchi e Bartolomeo Cellini, 39;
- Smeraldi Francesco, fratello di Gaspero Smeraldi, si è con lui spartito masserizie, ortaggi e raccolti del podere di San Martino, 64;
- Smeraldi Gaspero, fratello di Francesco Smeraldi, si è con lui spartito masserizie, ortaggi e raccolti del podere di San Martino, 64;
- Spadoni Biagio, figlio di Filippo Spadoni, ha prodotto una stima dell'osteria di Pisa di proprietà di Anna Vittoria Baroncelli, 35;

- Spadoni Filippo, padre di Biagio Spadoni, 35;
 SPEDALE DA CAPITANI DEL BIGALLO, luogo situato a Cassi nel Mugello, 37;
 Stacchini Durazzo Gaetano, ha richiesto un prestito al Conservatorio, 68;
Strada Ferrata Aretina, costruita durante la metà del XIX secolo, , alcuni dei lavori sono gravati sul Conservatorio, 74, 221;
Strada Livornese, sono stati avviati dei lavori su di un muro ad essa confinante, 84;
Strada provinciale Faentina, sono stati espropriati dei beni al Conservatorio per la sua costruzione, 78;
 Strozzi Alessandro, Vescovo di Arezzo, è presente la sua corrispondenza in occasione dello stabilimento delle costituzioni rivisitate dopo la morte della Venerabile, 31, è presente una particola del suo testamento, 50;
 Strozzi Carlo, padre di Maria Strozzi, 39;
 Strozzi Caterina, sorella di Luigi Strozzi, la sua eredità è passata al Conservatorio, 25, 49, 50, 53, 261, 262, ha ottenuto la grazia per il passaggio del patrimonio ereditato dal fratello Luigi al Conservatorio, 48, è presente la documentazione relativa alle sue volontà testamentarie, 50;
 Strozzi Eleonora, nipote di Caterina Strozzi, per la cui eredità è nata una controversia, 49;
 Strozzi Luigi, fratello di Caterina Strozzi, alla quale ha lasciato la sua eredità, 48, 49, è presente la documentazione relativa al suo testamento, 49, 50;
 Strozzi Maria, figlia di Carlo Strozzi e madre di Ridolfo e Carlo Gianni, ha lasciato i suoi beni in eredità ai figli, 39;
 Strozzi Maria Settimia, nipote di Caterina Strozzi, per la cui eredità è nata una controversia, 49;
 Stufa Agnese, ha chiesto per sua figlia Teresa della Stufa il posto di grazia gratuito in educazione, 57;
 Stufa Anna, 58, è presente la sua biografia, 218;
 Stufa Antonio, operaio e governatore del Conservatorio, 71;
 Stufa Sigismondo, bali fiorentino, nominato procuratore di Caterina Strozzi per gestire la sua eredità, 50, 261, 262, ha contratto un debito con il Conservatorio durante il suo periodo di amministrazione dei beni, 55, 58, 71
 Stufa Teresa, figlia di Agnese della Stufa, è stato richiesto per lei il posto di grazia gratuito in educazione, 57, 58, è presente la documentazione riguardante la sua dote, 59;
 Suares Maria Teresa, sono presenti le ricevute dei Luoghi di Monte da li acquistati ed il suo testamento, 45;
 Taddeo Antonio, membro di una ricca famiglia fiorentina, ha acquistato Villa la Quiete da Lorenzo il polopano, 9;
 Taniti Giuseppe, la sua locazione è stata disdetta dal Conservatorio, 97;
 Tasselli Sabatino, ha venduto fascine al Conservatorio, 177;
 Tavanti Benedetto, ha acquistato beni livellari su un appezzamento di terra nella comunità di Anghiari, 75;
Terzolle, fiume, è presente la documentazione relativa ai lavori svolti sul suo corso, 51, 71, 74, 216, 220, alla diminuzione delle sue acque in seguito alla deviazione delle fonti chiamate Benedetta e Casa Nuova, 79, 81, e per l'estrazione di ghiaia, 96;
 Ticiati Rodolfa, ha ottenuto un prestito dal Conservatorio, 69, poi restituito, 70;
 Tofani Giuseppe, ha amministrato alcuni poderi del Ritiro, la sua gestione è trascritta su di un quaderno di ricevute, 260;
 Tolomei Marianna, è stata ammessa nel Conservatorio come maestra, 90;
 Tolomei Matteo, è presente la documentazione relativa all'esazione quale debitore del Conservatorio, 70, 76;
 Tommasi Marianna, ha ritrovato un registro contenente i ricordi delle donazioni ed ha continuato la sua compilazione, 252;
 Tonerini Angelo, ha rogato il testamento di Raffaello Sciorina, 45;
 Tornaquinci Anna Maria, priora del Conservatorio, è presente il suo carteggio relativo alle compravendite dell'osteria di Anna Vittoria Baroncelli a Pisa, 35, e quello con il governatore Alessandro de Cerchi ed Antonio Antinori, 103, 104;
 Tornaquinci Carlo Antonio, padre di Caterina Tornaquinci, 41;
 Tornaquinci Caterina, figlia di Carlo Antonio, ha donato i suoi beni al conservatorio con l'obbligo di una messa quotidiana in perpetuo, 41, 64;
 Tornaquinci Virginia, il suo feretro è stato tenuto in deposito dalle monache di Boldrone, 30;
 Torrebianca Elisabetta, madre di Eleonora Ramirez de Montalvo e moglie di Giovanni Ramirez de Montalvo, 10, 11;
Torri, comunità, sono presenti i campioni catastali relativi ai beni posti all'interno del suo territorio, 223;
 Torrigiani Pietro, ha stipulato una polizza contro gli incendi, i danni a persone e le rendite vitalizie, 95;
 Torrigiani Riccardi Lucrezia, ha lasciato la sua eredità al Conservatorio, 40;
 Tosi Carlo, maestro del Conservatorio di cui la Prefettura ha richiesto informazioni circa il ruolo e l'onorario, 85;
 Tosi Pilade, è presente un suo atto privato riguardante una correzione catastale nella Comunità di Sesto, 84;
Trespiano, frazione di Firenze, nel suo territorio era presente la Chiesa di Santa Lucia, 50;
 TRIBUNALE DI FIRENZE, ha prodotto circolari, sentenze e carteggio relativi alla controversie giudiziarie del Conservatorio, 81, 82;

- Trotti Marianne, è presente la ricevuta per il pagamento della sua dote, 48;
- Trougnon Agostina, suora che ha inviato una statua votiva da lei acquistata da Parigi al Conservatorio, 253;
- Tuffanelli Giuseppe, ha disdetto la famiglia colonica del podere dei Nibbiacci, 83;
- UFFICIO DEL DEMANIO DI FIRENZE, ha richiesto ricognizioni e giustificazioni livellari sui beni del Conservatorio, 93, 95;
- UFFICIO DELLE IPOTECHE DI PISTOIA, 50;
- Ugolini Maria Teresa Eletta, è presente il suo testamento e l'inventario dei beni che lei possedeva all'interno del Conservatorio, 42, 43;
- Ulivi Pietro, medico di Anna Avoli sulla quale ha prodotto un referto medico, 60;
- Vaglianti Ottavio, marito di Maria Baldesi, 36;
- Vanni Paolo, cessionario della famiglia de' Pazzi, è presente la documentazione relativa alla radiazione ipotecaria sui suoi beni, 93;
- Vannini Antonio, cappellano, 247, si è occupato della tenuta dei quaderni di ricevute relativi agli obblighi celebrativi del Conservatorio, 248;
- Vecchietti Lorenzo, fratello di Luigi e Vittoria Vecchietti, ha ereditato il censo annuo della sorella, 76;
- Vecchietti Luigi, fratello di Lorenzo e Vittoria Vecchietti, ha ereditato il censo annuo della sorella, 76;
- Vecchietti Poltri Vittoria, sorella di Luigi e Lorenzo Vecchietti, era stato imposto un censo annuo sopra il suo podere denominato del Pozzo, 76;
- Verdi Bernardo, ha rogato il testamento di Maddalena Barlacchi, 36;
- Verdi Giovanbattista, padre di Bernardo Verdi, 36;
- Verdi Margherita, possedeva un censo annuo in favore del Conservatorio, 60;
- Vettori Federigo Pietro, ha concesso l'uso dell'acqua di un pozzo al Conservatorio, 41;
- Vettori Niccolò, affittuario di tre poderi del Conservatorio, 55;
- Vicchio*, comunità fiorentina, all'interno del suo territorio erano presenti dei beni di proprietà del Conservatorio, 77;
- Vichi Gaetano, un censo contro di lui è stato passato al Conservatorio dall'Intendenza del Tesoro, 75;
- Vicolo della Coroncina*, strada in cui era presente una casa di proprietà del Conservatorio, 95;
- Vignali Luigi, ha rogato il testamento di Domenico Gramigni, 35;
- Villa la Quiete*, sede della Congregazione delle Minime Ancille della Santissima Trinità, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 22, 30, 33, 37, 40, 180, 217, 227, 259;
- Vinci Giovanni, ha acceso un censo su di una casa posta in Sant'Ambrogio, 73;
- Vittoria della Rovere, Granduchessa di Toscana, 7, 14, 15, 16, 30, 37, 38, 41, 44, 49, 66, 102, 103, 105;
- Vittorio Emanuele II, Re d'Italia, è stato indetto il lutto nazionale in seguito alla sua morte, 90;
- Vivoli Andrea, rettore della cappella di Santa Maria Assunta a Cassi, ha ottenuto un canone livellare, 46;
- Ximenes Maria Maddalena d'Aragona, è presente la documentazione relativa al pagamento della sua dote, 46;
- Zamponi Florido, è presente la documentazione riguardante la presentazione del suo libro, 97;

Tavola delle abbreviazioni

A.M.Q.	=	Archivio delle Montalve alla Quietè
A.R.I.S.M.	=	Archivio del Regio Istituto delle Signore Montalve alla Quietè
art.	=	articolo
A.S.M.	=	Archivio delle Suore Montalve
c.	=	carta
cart.	=	cartacea
cc.	=	carte
mm.	=	millimetri
fasc.	=	fascicolo
leg.	=	legatura
nn.	=	non numerate
p.	=	pagina
pp.	=	pagine
quad.	=	quaderno
r.	=	recto
reg.	=	registro
s.d.	=	senza data
sec.	=	secolo
tit. est.	=	titolo esterno
tit. est. cost.	=	titolo esterno costola
tit. est. cost. mod.	=	titolo esterno costola moderno
tit. int.	=	titolo interno
v.	=	verso
vacc.	=	vacchetta
v.s.	=	Vecchia segnatura

Bibliografia

- Adimari Alessandro, *La Quietè ovvero sessanta emblemi sacri*, Firenze, Stamperia Zanobi Pignoni, 1632.
- Corsani Gabriele, *Le trasformazioni architettoniche del complesso della Quietè*, in C. De Benedictis (a cura di), *Villa la Quietè. Il patrimonio artistico del Conservatorio delle Montalve*, Firenze, Le Lettere, 1997.
- Fierli Gregorio, *Dei livelli di mano morta*, Firenze, Stamperia Bonducciana, 1798.
- Leoncini Giovanni, *La fondatrice, Eleonora Ramirez De Montalvo, e le Minime Ancelle della Santissima Trinità e della Divina Incarnazione*, in C. De Benedictis (a cura di), *Villa la Quietè. Il patrimonio artistico del Conservatorio delle Montalve*, Firenze, Le Lettere, 1997.
- Puccetti Sonia, *Gli archivi delle signore montalve: fonti per la storia dell'educazione e dell'istruzione in Toscana*, in «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», Brescia, La Scuola, 1998.
- Puccetti Sonia, *Il progetto di riordinamento dell'archivio del Conservatorio delle Montalve alla Quietè*, in *Archivi per la storia*, Firenze, Le Monnier, 1997.
- Ramirez di Montalvo Eleonora, *Autobiografia in versi, scritti sulle Creature celesti e poemi agiografici. Testo critico a cura di Angelo Pellegrini e delle Suore Montalve*, Firenze, Pagnini Editore, 2019.
- Ramirez di Montalvo Eleonora, *Gloria alla Santissima Trinità. Preghiere, laudi, poemi e istruzioni su: Trinità, Dio, Gesù Cristo. Testo critico a cura di Angelo Pellegrini e delle Suore Montalve*, Firenze, Pagnini Editore, 2015.
- Romiti Antonio, *Archivistica generale: primi elementi*, Lucca, Civita Editoriale, 2003 e 2008.

FRAGMENTARIA.
STUDI DI STORIA CULTURALE E ANTROPOLOGIA RELIGIOSA

TITOLI PUBBLICATI

1. Isabella Gagliardi (a cura di), *Le vestigia dei gesuati. L'eredità culturale del Colombini e dei suoi seguaci*, 2020
2. Francesco Salvestrini (a cura di), *La Basilica di San Miniato al Monte di Firenze (1018-2018). Storia e documentazione*, 2021
3. Antonella Fabbri, *Camaldolesi e Vallombrosani nella Toscana medievale. Repertorio delle comunità monastiche sorte tra XI e XV secolo*, 2021
4. Cécile Caby, *Un éloge de Camaldoli pour Pierre le Goutteux. La Heremi descriptio de Ludovicus Camaldulensis monacus*, 2021
5. Nicola Giagnoni, *L'archivio delle Minime Ancille della Santissima Trinità o Montalve alla Quiete di Firenze. Inventario (1555-1886)*, 2022

Eleonora Ramirez de Montalvo è tra le figure storiche più importanti nell'ambito dell'assistenza e dell'educazione femminile nel corso del XVII secolo. È la fondatrice di due congregazioni laicali: le Minime Ancille della Divina Incarnazione (1647) e le Minime Ancille della Santissima Trinità (1650). Questo volume elenca e descrive in maniera analitica le carte prodotte e conservate dalla seconda di queste comunità, conosciuta con il nome di Montalve alla Quiete, che per oltre due secoli ha svolto un'intensa attività ed ha esercitato una notevole influenza nel panorama toscano. Lo studio di questo archivio fornisce un ventaglio d'informazioni unico sia sulle vicende economiche e politiche del tempo sia sui rapporti intrattenuti dalla comunità delle Montalve con la società per l'accrescimento del proprio prestigio e patrimonio. Offre inoltre l'opportunità di intraprendere innumerevoli ricerche storiche su fatti che riguardano non solo il territorio fiorentino ma quello di tutta la Toscana.

Nicola Giagnoni, nato nel 1985, si è laureato in Scienze archivistiche e biblioteconomiche presso l'Università di Firenze. Da cinque anni si occupa del riordino e dell'inventariazione dei diversi archivi conservati a Villa La Quiete (Firenze) in qualità di ricercatore.

ISBN 978-88-9273-985-7 (Print)
ISBN 978-88-9273-986-4 (PDF)
ISBN 978-88-9273-987-1 (XML)
DOI 10.36253/978-88-9273-986-4

www.fupress.com