

Innsbrucker Beiträge zur Fachdidaktik 9

Katrin Schmiderer, Lorenzo Zanasi, Christine Konecny, Erica Autelli

Facciamo bella figura! **8 task fraseodidattici per studenti** **di italiano L2/LS**

Con una prefazione e con la consulenza scientifica di Barbara Hinger

innsbruck university press

Innsbrucker Beiträge zur Fachdidaktik 9

Series Editors: Andrea Brait, Barbara Hinger, Suzanne Kapelari

Alle nostre madri

Katrin Schmiderer, Lorenzo Zanasi, Christine Konecny, Erica Autelli

Facciamo bella figura!

8 task fraseodidattici per studenti di italiano L2/LS

Con una prefazione e con la consulenza scientifica di Barbara Hinger

Katrin Schmiderer

Institut für Fachdidaktik, Universität Innsbruck

Lorenzo Zanasi

Institut für Angewandte Sprachforschung, Eurac Research

Christine Konecny

Institut für Romanistik, Universität Innsbruck

Erica Autelli

Institut für Romanistik / Institut für Translationswissenschaft, Universität Innsbruck

La presente pubblicazione è stata stampata grazie al sostegno della Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige (Ripartizione Diritto allo studio, università e ricerca scientifica, Legge provinciale 13 dicembre 2006, n.14 "Ricerca e innovazione", B35E12000330003).

© *innsbruck* university press, 2021

Universität Innsbruck

Prima Edizione

Tutti i diritti riservati.

Illustrazione di copertina: Federica Giusti (<https://unsplash.com/@federicagiusti>)

www.uibk.ac.at/iup

ISBN 978-3-99106-045-1

DOI 10.15203/99106-045-1

OPEN ACCESS 

Indice

	Prefazione di Barbara Hinger		7
Unità 0	Per cominciare	So usare il manuale.	13
Unità 1	Cercasi casa	Sono in grado di trovare un appartamento in una città italiana.	19
Unità 2	Fare due chiacchiere in treno	Sono in grado di informarmi sulla vita in un'altra città.	33
Unità 3	Divertirsi da matti	Sono in grado di organizzare una festa.	45
Unità 4	Fare un regalo	Sono in grado di scegliere un regalo per un amico / un'amica.	57
Unità 5	Andare a un mega concerto	Sono in grado di informarmi su un concerto, descriverlo e valutarlo.	67
Unità 6	Sopravvivere alla convivenza	Sono in grado di risolvere un problema di convivenza.	77
Unità 7	Fare una gita fuori città	Sono in grado di organizzare un fine settimana fuori città.	87
Unità 8	Fare progetti per il futuro	Sono in grado di sviluppare un'idea o un progetto.	99
	Informazioni culturali	Sono in grado di approfondire alcuni contenuti culturali presenti nelle unità.	109

Ringraziamenti

Lo sviluppo dei presenti materiali didattici rappresenta un lungo percorso che non sarebbe stato possibile senza l'aiuto di molte persone, che ringraziamo di cuore:

- Barbara Hinger per la consulenza scientifica e per esser stata gran fonte di ispirazione;
- Safa Abou Hatab per i suoi consigli sul *layout*;
- Nicola Brocca, Carmine Catalano, Micaela Illy, Roberta Melone, Andrea Perone, Giorgia Ruini, Anna Simone e Roberto Tata per la registrazione dei *file* audio e dei video;
- Flavia De Camillis e Christina Muigg per la loro revisione linguistica;
- Gitti Fuchs, Miriam Gadner, Thomas Ladstätter, Christine Leichter, Elisabeth Muigg, Gabriele Pisek e Richard Wilhelmer per il loro *feedback* (in qualità di insegnanti di italiano L2/LS) nella fase pilota;
- Federica Giusti per averci messo a disposizione le sue foto;
- Elisabeth Mair per la generosa condivisione della sua esperienza con noi autori.

Un ringraziamento va infine rivolto alla Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige per il finanziamento di questo volume (Ripartizione Diritto allo studio, università e ricerca scientifica, Legge provinciale 13 dicembre 2006, n.14 “Ricerca e innovazione”, B35E12000330003).

Gli autori del manuale

Katrin Schmiderer, Lorenzo Zanasi, Christine Konecny ed Erica Autelli

Prefazione

Nel libro di testo *“Facciamo bella figura! 8 task fraseodidattici per studenti di italiano L2/LS”* gli autori collegano la fraseologia dell’italiano basata su *corpora* con l’approccio didattico per *task* (*Task-based Language Learning*). I materiali didattici si basano quindi su dati concreti della ricerca e permettono agli studenti di imparare a esprimersi nelle situazioni quotidiane e ad agire in modo linguisticamente adeguato – a *fare bella figura* – in italiano. L’obiettivo del manuale è quello di sviluppare e ampliare la competenza comunicativa degli studenti, tenendo conto delle combinazioni lessicali in italiano. Queste ultime sono state raccolte ed esaminate empiricamente nel progetto di ricerca *“LeKo – Combinazioni lessicali e linguaggio tipizzato in contesto plurilingue”*, diretto da Christine Konecny e frutto della cooperazione tra il Dipartimento di Romanistica dell’Università di Innsbruck e l’Istituto di linguistica applicata di Eurac Research (Bolzano). Nell’ambito del progetto Christine Konecny e il suo team formato da Andrea Abel, Erica Autelli e Lorenzo Zanasi hanno condotto ricerche sulle combinazioni lessicali, generando un *corpus* in cui sono stati analizzati enunciati scritti di apprendenti di italiano L2/LS sulla base di due compiti scritti. Sono state incluse 290 prestazioni di 145 soggetti, e sono stati presi in considerazione 55.000 *token*. Le combinazioni lessicali, dopo essere state annotate e classificate secondo criteri semantici, sono state confrontate con tre *corpora* di italiano L1 e ordinate in base alla loro frequenza. Questa procedura di triangolazione ha permesso di andare al di là delle analisi basate esclusivamente sugli errori; infatti, vengono presi in considerazione sia gli enunciati linguistici degli studenti sia i valori di frequenza nella lingua di arrivo.

La concezione didattica e la sua realizzazione concreta nel libro di testo si basano sulle competenze dell’Istituto di Didattica disciplinare/Dipartimento di Didattica delle Lingue dell’Università di Innsbruck: la creazione dei *task* e delle attività, così come l’approccio scelto per l’intero manuale, sono stati realizzati grazie alla competenza professionale e alla vena creativa di Katrin Schmiderer, che nel corso dello sviluppo del libro di testo ha potuto attingere all’*expertise* didattica e al *feedback* delle sue colleghe esperte nell’ambito del Modello della Didattica delle Lingue straniere di Innsbruck (IMoF) e al *know-how* fraseologico e linguistico del gruppo di progetto di ricerca LeKo.

Oltre all’implementazione della didattica per *task* e alla scelta delle combinazioni lessicali in base all’analisi dei *corpora*, è stata effettuata anche una fase di sperimentazione del libro in uno dei suoi possibili campi di applicazione ed è stato richiesto un *feedback* a insegnanti esperti nel contesto scolastico – sono questi due altri *atout* del presente manuale, spesso richiesti dal mondo accademico, ma raramente realizzati nello sviluppo dei libri di testo. Grazie a questo approccio si sono potuti ottenere preziosi suggerimenti per la revisione e modificazione dei compiti. Combinando l’analisi dei *corpora* come base per le attività fraseologiche delle lezioni con l’approccio orientato ai *task* si abbandonano i precedenti modelli fraseodidattici, che rimangono spesso legati a concezioni dell’insegnamento che si

pensava di aver superato; si presenta così un libro di testo per l'italiano L2/LS innovativo e attraente, realizzato in maniera collaborativa.

Tramite l'orientamento ai *task*, la presente pubblicazione ha scelto un approccio metodologico alle lingue straniere che rappresenta un ulteriore e logico sviluppo dell'insegnamento comunicativo che, in linea con la cosiddetta "svolta comunicativa" nell'insegnamento di nuove lingue, sostituisce il metodo audio-orale, prefissando la competenza comunicativa degli studenti come obiettivo da raggiungere. Quest'ultimo non viene raggiunto attraverso esercizi meccanici strutturali, come nel metodo audio-orale fondato sul comportamentismo, ma tramite sequenze specifiche di esercizi che promuovono dapprima l'abilità ricettiva e aiutano in fasi successive a sviluppare la produzione nella lingua di arrivo. La sequenza di esercizi è completata da attività specificamente progettate per l'insegnamento comunicativo delle lingue straniere – come l'*information gap* e l'*opinion gap* – in cui gli studenti, poiché non conoscono le informazioni o le opinioni e gli atteggiamenti del loro *partner* di apprendimento, devono comunicare tra di loro e quindi esprimersi nella lingua di arrivo. I contesti comunicativi scelti dovrebbero essere (i più) autentici (possibili). Se, da una parte, anche l'approccio orientato ai *task* si focalizza sul raggiungimento della competenza comunicativa nella lingua di arrivo come obiettivo essenziale dell'insegnamento, dall'altra va oltre l'insegnamento comunicativo, partendo da *task* più ampi da risolvere. Un *task* presenta le seguenti caratteristiche: è relativo al contenuto, si ispira alla vita reale, è basato sugli interessi degli studenti e sulle specificità del gruppo di apprendimento, è autentico e ha come obiettivo un prodotto linguistico che gli studenti presentano – per iscritto o oralmente – al gruppo di apprendimento e all'insegnante dopo una fase di elaborazione svolta individualmente o in piccoli gruppi. In questo modo l'enfasi è sul significato da esprimere nella lingua di arrivo (*focus on meaning*), sulla considerazione di contesti della vita reale (*authenticity*), sulla centralità dello studente (*focus on the learner*) e sull'uso della lingua di arrivo (*language use*). Nell'ambito dell'introduzione al *task* e/o nelle attività successive al *task*, l'attenzione in classe è posta anche sulle forme della lingua, ossia sulle strutture morfosintattiche e sul lessico (*focus on form*).

Nel presente libro di testo, i criteri di orientamento ai *task*, così come sono descritti nel *Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue* (QCER), vengono garantiti, tra l'altro, per mezzo del filo conduttore tematico presente in tutte le otto lezioni, il quale offre agli studenti delle situazioni che si svolgono in Italia e che riguardano bisogni, avvenimenti ed esigenze quotidiani. La cornice è data dal soggiorno di Lena, la protagonista del libro, di tre mesi a Bologna. Gli studenti accompagnano Lena durante il suo soggiorno, ma preparano anche il viaggio insieme a lei e sono coinvolti nella pianificazione di un progetto concreto che Lena vuole affrontare una volta terminato il periodo bolognese. Ognuna delle otto lezioni tratta un argomento specifico: dopo aver pianificato il viaggio, si va avanti cercando su Internet e sui *social media* un posto adatto dove andare a vivere. Durante il percorso si cerca di ottenere informazioni sulla nuova città, stabilire nuovi contatti e trovare degli amici, partecipare alla vita culturale della città, organizzare una festa di compleanno e un viaggio nei dintorni di Bologna. Vengono anche affrontati dei conflitti che possono sorgere quando

individui diversi con esigenze diverse vivono insieme. Alla fine del soggiorno di tre mesi, gli studenti aiutano Lena, come già menzionato, nella pianificazione di un progetto che le piacerebbe realizzare dopo la sua avventura. Gli atti linguistici necessari per completare i *task* sono sviluppati in un mix adeguato di attività diverse per le competenze ricettive e produttive. Si utilizza tutta una serie di formati diversi, compresi *input* uditivi, estratti video e testi da leggere, così come forme di produzione e interazione orale da svolgere in coppia o in gruppo, e si includono anche varie situazioni comunicative nei *social network*, rispecchiando in questo modo la realtà dei giovani apprendenti. In seguito alle attività che introducono l'argomento del *task* e la sua realizzazione, che costituisce il nucleo di ogni lezione, un'attività di *follow-up* è dedicata alle combinazioni lessicali caratteristiche degli atti linguistici realizzati in precedenza. Infine, ogni lezione rielabora il *task* principale e lo ricontestualizza, recuperandolo per esempio in altri contesti linguistici, usando nuovi mezzi tecnici, rivolgendosi a gruppi *target* differenti o usando modalità linguistiche diverse.

Al di là dei compiti, delle attività e dei testi di *input* nella lingua di arrivo, sono state integrate in ogni lezione anche le prospettive e le implementazioni incentrate sullo studente: così facendo, all'inizio di ogni unità vengono indicati gli obiettivi principali delle lezioni. Gli obiettivi sono formulati tramite descrittori "*sono in grado di*" e forniscono a studenti e insegnanti chiare informazioni sugli scopi della rispettiva unità, da raggiungere a loro volta tramite atti linguistici concreti e specifici. Alla fine di ogni unità, i descrittori vengono valutati nell'ambito di uno strumento di autovalutazione. In questa sezione gli studenti possono segnare i risultati del loro apprendimento, gradualmente su una scala da 0 a 10. I due punti finali sono rappresentati rispettivamente da uno *smiley* che piange (0) e da uno che ride (10). Ogni descrittore si riferisce a uno specifico atto linguistico per il quale è messo a disposizione un ampio ventaglio di attività in ciascuna lezione. In seguito all'autovalutazione, ogni unità offre agli studenti la possibilità di inserire in un diario di apprendimento i propri punti di forza, le sfide individuali affrontate nel corso della lezione nonché i propri obiettivi per la lezione successiva, così da verbalizzarli e concretizzarli per iscritto. Ognuno dei tre ambiti appena citati è accompagnato da simboli visivi, seguiti da spazi per le proprie valutazioni ed eventuali commenti o note. Con i descrittori e il diario di apprendimento nell'ultima pagina di ogni lezione, l'uso autonomo del manuale da parte degli apprendenti è supportato in modo mirato anche a livello formale.

Anche l'introduzione al manuale nella lezione 0 inizia con descrittori "*sono in grado di*" che promuovono l'apprendimento autonomo degli studenti e fanno riferimento sia ai loro punti di forza in italiano sia ai loro obiettivi, permettendo loro di riflettere sul proprio stato attuale di apprendimento ancora prima di iniziare a lavorare con il libro. Dunque la centralità dello studente, prospettiva presente nell'intero volume, è messa in rilievo sin dall'inizio. Successivamente, viene spiegato l'approccio metodologico del libro, e l'orientamento al *task* viene delineato in modo chiaro e comprensibile. Segue una spiegazione dei simboli visivi usati nel manuale. Viene poi rimarcato che gli obiettivi di ogni lezione possono anche essere completati, individualmente e/o con il gruppo di apprendimento e l'insegnante. Inoltre, i tre protagonisti (Lena, Ada e Leo) presentano se stessi e i loro rispettivi contesti di vita. Infine,

vengono spiegati gli obiettivi e le funzioni del diario di apprendimento, invitando gli studenti a lavorare con il manuale.

Gli autori si rivolgono sin dall'inizio direttamente agli studenti dandogli del "tu", ponendoli al centro dell'apprendimento e dell'insegnamento attraverso un trucco retorico a cui si ricorre per creare un rapporto di vicinanza. Il fatto che ci si rivolga direttamente agli studenti, rende questi ultimi protagonisti delle attività proposte nelle lezioni e, allo stesso tempo, attori e agenti linguistici pienamente coinvolti nei vari *task*. Si creano così possibilità di identificazione e condizioni di interazione che permettono agli studenti di contribuire con i loro punti di vista, le loro prospettive e le loro opinioni, non solamente come destinatari ed esecutori delle attività, ma anche come protagonisti e progettisti di processi di apprendimento in cui impareranno ad agire dal punto di vista linguistico, contenutistico e (inter)culturale.

Supporti visivi creativi, così come visualizzazioni adeguate delle competenze linguistiche nelle rispettive attività, dei *file* audio e video e dei diversi tipi di compiti di lavoro, rendono il manuale uno strumento di apprendimento al quale si ricorre volentieri. Anche gli aspetti (inter)culturali sono dotati di un simbolo specifico (una lente di ingrandimento) e sono quindi altrettanto facili da individuare quanto le proposte di *scaffolding* (contrassegnate dal simbolo della graffetta) che aiutano a risolvere un *task*. Studenti e insegnanti sono in questo modo guidati attraverso il libro di testo in modo chiaro e accattivante. Il manuale è completato da una guida pedagogica e informazioni sui contenuti culturali.

Usando sempre l'italiano come lingua di arrivo, anche per le istruzioni delle attività e per i compiti, così come per le spiegazioni, il libro di testo può essere usato indipendentemente dalla rispettiva L1 degli studenti o degli insegnanti. Rinunciando a spiegazioni esplicite della lingua di arrivo, il manuale si impegna in processi di insegnamento e acquisizione impliciti. Tuttavia, durante il lavoro con il libro, gli insegnanti possono facilmente integrare metodi e procedure della didattica dell'intercomprensione, come per es. tabelle in cui si raccolgono combinazioni di parole in modo da sviluppare la competenza lessicale-fraseologica multilingue e consapevolmente riflessiva nel senso di un approccio di *language awareness*. Nel capitolo introduttivo 0, gli studenti sono esplicitamente incoraggiati a usare questo modello.

Il manuale potrà essere usato a partire dal livello A2 del QCER ed è particolarmente raccomandato per i livelli B1 e B2. Può essere utilizzato sia come materiale integrativo a un altro libro di testo sia autonomamente, così come nell'ambito di un progetto scolastico in cui potrebbe offrire un'ottima opportunità per prepararsi a un viaggio o soggiorno in Italia.

Concludendo, gli autori presentano un manuale che combina in modo innovativo l'apprendimento dei frasemi orientato verso i *corpora* con l'approccio didattico orientato ai *task* e rende giustizia in modo creativo all'orientamento alla competenza e all'autonomia dello studente.

Gli studenti sono così abilitati a esprimersi in situazioni e contesti quotidiani e vengono anche a conoscenza di aspetti della cultura di arrivo, in cui imparano a rappresentare e negoziare i loro punti di vista in modo linguisticamente adeguato. Gli strumenti di autovalutazione

applicati in modo coerente (descrittori “*sono in grado di*” e il diario di apprendimento) permettono agli studenti anche di assumersi la responsabilità del proprio apprendimento. In poche parole, con questo libro di testo gli autori riescono ad aprire nuove strade, mostrando in modo esemplare come la combinazione di approcci didattici per le lingue straniere e la ricerca linguistica *evidence-based* possa avere successo.

Barbara Hinger

Si ringraziano gli autori del manuale per la traduzione della prefazione dal tedesco all'italiano.

Maggio 2021



0 Per cominciare

Obiettivi principali

So usare il manuale.

- ✓ Sono in grado di riconoscere i protagonisti.
- ✓ Sono in grado di riconoscere i simboli usati nel manuale.
- ✓ Sono in grado di valutare il mio apprendimento.

Per cominciare

Il manuale “**Facciamo bella figura**” è composto da otto unità. Ognuna di esse ha come nucleo un *task* che è simile a un’attività da svolgere durante un soggiorno in Italia: affittare un appartamento, fare una gita fuori città, comprare un biglietto per un concerto, ecc.

Sulla prima pagina di ogni lezione ti presenteremo gli obiettivi da raggiungere nel corso dell’unità. Parlando con i tuoi compagni o il tuo / la tua insegnante potrai aggiungerne altri o dare priorità ad alcuni degli obiettivi. Nel manuale troverai varie attività che ti aiuteranno a compiere il *task* e a **fare bella figura** nelle corrispondenti situazioni.

Legenda

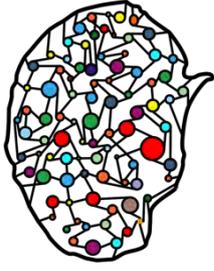
In questo manuale troverai alcuni simboli. Ecco cosa vogliono dire:

	Scegli un’opzione...		Ascolta...
	Fai una classifica...		Guarda...
	Pensa / Rifletti...		Discuti / Parla / Scambia opinioni con un compagno / una compagna...
	Scrivi...		Descrivi / Presenta / Spiega...
	Leggi...		File audio o video

 Scoprirai alcuni termini specifici della cultura italiana che sono contrassegnati da piccole lenti. Se usi la versione online puoi cliccare sulle lenti per avere più informazioni. Se invece usi la versione stampata potrai trovare le informazioni alla fine del manuale.

 I riquadri segnalati con una graffetta ti offrono aiuto per svolgere le attività. Presentano dei modelli da seguire oppure delle strategie che possono essere utili per lo svolgimento del *task*, ad esempio per la preparazione di una telefonata o per la revisione di un testo scritto.

In ogni lezione troverai un'attività intitolata "Giocare con le combinazioni di parole", in cui avrai la possibilità di concentrarti sulle parole e su come si combinano. Nel tuo cervello il "lessico mentale" è organizzato in una rete di nodi. Per rendere più stabili le relazioni tra i nodi e tra le diverse lingue che conosci ti raccomandiamo di creare una raccolta multilingue delle combinazioni di parole più importanti di ciascuna delle lezioni. Qui sotto puoi trovare un esempio per l'unità 1 "Cercasi casa".

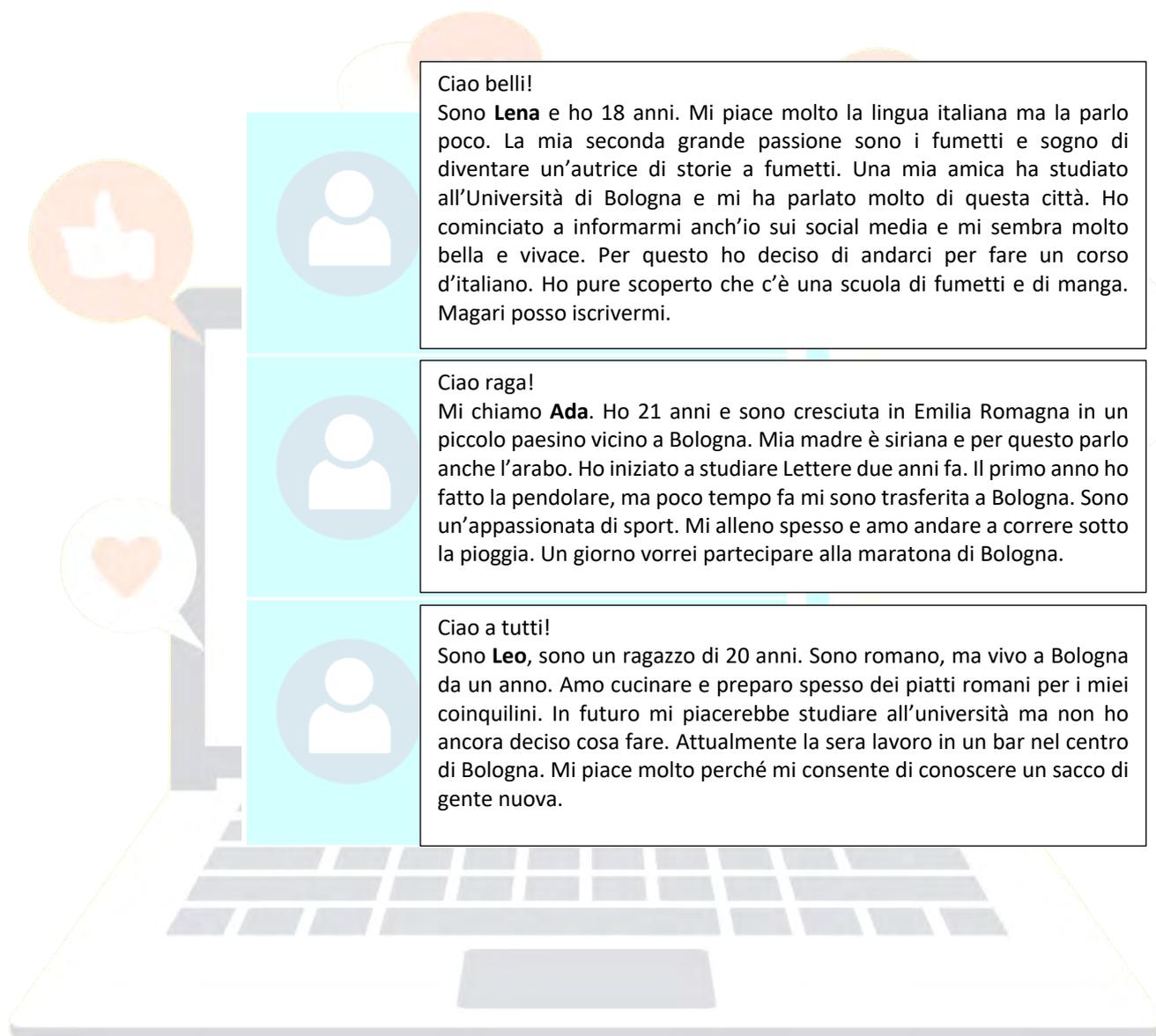


Glossario multilingue – Unità 1 "Cercasi casa"

Italiano	English	عربي	Español	Deutsch	Türkçe, ...	Français, Şajipe, 汉语, ...
<i>alloggio a basso costo</i>	<i>low cost accomodation</i>			<i>günstige/preiswerte Unterkunft</i>	<i>ucuz konaklama</i>	...
<i>alloggio nei pressi di negozi</i>			<i>alojamiento en las cercanías de tiendas</i>	
<i>appartamento in mansarda</i>		<i>شقة عليا</i>		<i>Mansardenwohnung</i>		...
<i>balcone con vista sulla città</i>	<i>balcony with city view</i>		<i>un balcón con vistas a la ciudad</i>		<i>şehir bakan balkon</i>	...
<i>casa in mezzo alla natura</i>		<i>منزل في وسط الطبيعة</i>		<i>Haus inmitten der Natur</i>
<i>casa a schiera</i>			<i>casa adosada</i>	<i>Reihenhaus</i>	<i>sıra ev</i>	...
<i>camera arredata</i>	<i>(fully) furnished room</i>			<i>möbliertes Haus</i>
<i>camera da letto</i>	<i>bedroom</i>		<i>dormitorio</i>		<i>yatak odası</i>	...
<i>compresi i costi di gestione</i>		<i>تكاليف التشغيل مشمولة</i>		<i>inklusive Betriebskosten</i>
<i>facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici</i>	<i>easily accessible by public transport</i>			
<i>stanza con aria condizionata</i>		<i>غرفة مكيفة</i>		<i>klimatisiertes Zimmer</i>	<i>klimali oda</i>	...
<i>tutto sommato</i>	<i>all in all</i>	<i>الكل في الكل</i>		<i>alles in allem</i>
<i>zona servita da mezzi pubblici</i>			<i>zona bien comunicada mediante transporte público</i>	<i>Gegend mit guter Anbindung an das öffentliche Verkehrsnetz</i>
...

I protagonisti

Nel manuale “Facciamo bella figura” conoscerai Lena, Ada e Leo. I tre ragazzi si presentano brevemente:



Lena ti racconta del suo progetto di andare a Bologna. Decidi di accompagnarla e di fare un tuffo nella lingua italiana anche tu. 😊

Il tuo diario di apprendimento

Alla fine di ogni unità troverai delle griglie di valutazione che ti permetteranno di valutare i tuoi progressi: ricorda i compiti che hai fatto e indica i risultati che hai raggiunto.

Sono in grado di...

0 ----- X ----- 10
☹️ 😊

Successivamente, rispondi alle seguenti domande prendendo appunti:



Attualmente quali sono i **tui punti di forza** quando usi l'italiano? Pensa a situazioni della vita quotidiana, a incontri con amici che parlano italiano ma anche a parole e combinazioni di parole specifiche.



Attualmente quali sono le **tue sfide personali** quando usi l'italiano? Pensa a situazioni in cui vorresti esprimerti in italiano e a parole e combinazioni di parole specifiche che potrebbero esserti utili.



Quali sono i **tui obiettivi** per la prossima unità? Quali competenze vuoi approfondire? Come puoi migliorarle? Quali potrebbero essere delle strategie per raggiungere i tuoi obiettivi?

In seguito a questa breve introduzione ti invitiamo a rimboccarti le maniche e a divertirti con le otto unità del manuale **“Facciamo bella figura”**.

Gli autori del manuale

Katrin, Lorenzo, Christine ed Erica



1 Cercasi casa

Obiettivi principali

Sono in grado di trovare un appartamento in una città italiana.

- ✓ Sono in grado di comprendere annunci immobiliari.
- ✓ Sono in grado di scrivere un'e-mail per ricevere informazioni.
- ✓ Sono in grado di descrivere una casa / una stanza.

1. Vivere a pochi passi dal centro storico

Lena vuole passare tre mesi a Bologna. Su Internet e sui social media si è già informata sulla città che le sembra molto bella e vivace. Ti racconta i suoi progetti e decidi di accompagnarla. Cercate una stanza in un appartamento condiviso; se possibile, vi piacerebbe vivere con dei ragazzi italiani. Prima di fare una ricerca online fate una lista delle vostre necessità.

*** Seleziona le 10 caratteristiche più importanti di un appartamento e fai una classifica da ❶ a ❿. Poi confronta i tuoi risultati con quelli di un compagno / una compagna.**

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> alloggio a basso costo | <input type="checkbox"/> casa nel verde |
| <input type="checkbox"/> alloggio nei pressi di negozi | <input type="checkbox"/> casa spaziosa |
| <input type="checkbox"/> ampio spazio comune | <input type="checkbox"/> coinquilini simpatici |
| <input type="checkbox"/> appartamento in mansarda | <input type="checkbox"/> connessione Wi-Fi |
| <input type="checkbox"/> appartamento ristrutturato | <input type="checkbox"/> possibilità di organizzare delle feste |
| <input type="checkbox"/> balcone con vista sulla città | <input type="checkbox"/> riscaldamento centralizzato |
| <input type="checkbox"/> camera arredata | <input type="checkbox"/> risparmio sulle bollette 🔍 |
| <input type="checkbox"/> camera doppia o matrimoniale | <input type="checkbox"/> stanza con aria condizionata |
| <input type="checkbox"/> camera singola | <input type="checkbox"/> stanza con bagno individuale |
| <input type="checkbox"/> cani e gatti ammessi | <input type="checkbox"/> zona servita da mezzi pubblici |
| <input type="checkbox"/> casa con ampio terrazzo | <input type="checkbox"/> altro: _____ |

❶		❾	
❷		❿	
❸			
❹			
❺			

2. Trovare una stanza a Bologna

Per Lena le caratteristiche più importanti sono quelle della tabella da trovare alla prossima pagina. Sul sito Internet www.idealista.it trovate i seguenti annunci:

 **Leggi gli annunci e completa la tabella. ✕ Segna con una crocetta gli annunci che corrispondono alle affermazioni (1-7). La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio. Attenzione: a volte ci sono più possibilità.**

Annuncio 1
Doppia per ragazze in appartamento nuovissimo CON PISCINA
335 €/mese
Navile-Bolognina, Bologna
2 locali, 4 ragazzi, si può fumare

Da affittare dal 15 agosto, situata nel nuovo complesso residenziale P. House, in via Bigari 23, una camera doppia al costo di 335 €/mese a posto letto (riscaldamento, acqua e spese condominiali incluse eccetto Internet). Con deposito cauzionale di 811,50 € a persona. L'appartamento è composto da cucina, zona soggiorno, due camere doppie, cabina armadio, bagno e ampio terrazzo. Dotata di parcheggio interno per auto, bici o moto, ascensore, lavatrice, asciugatrice, fornelli a induzione.

Tutti i servizi principali a portata di pochi metri (Eurospar, Lidl, palestre, campi da tennis, da calcetto e da basket, fermate dell'autobus, stazione centrale, Fiera di Bologna, poste, banche, tabaccai, ecc.).

Attualmente una delle doppie è occupata da due ragazzi. Cerchiamo due ragazze da far subentrare al nostro posto nella nostra stanza. Per qualsiasi informazione o chiarimento non esitate a contattarci via telefono o via e-mail.

Contatta: Cleo, tel. 3482757830
cleo100@gmail.com

adattato da: <https://www.idealista.it/immobile/14859335/>

Annuncio 2
Affitto di camera luminosa in via Cino Da Pistoia, 4 San Mamolo-Colli, Bologna
415 €/mese
Cauzione: 2 mesi di affitto

Grandi camere singole a partire da 290 euro in villino in mezzo al verde, con vista panoramica. Vicino alla facoltà di Ingegneria (trecento metri) e vicino al centro storico, posto bici. L'appartamento è completamente arredato e accessoriato con lavatrice, aspirapolvere, tv, Internet adsl 20 mega wireless, riscaldamento autonomo. Vicino a banca, farmacia, negozi, sala studio e biblioteca. Contratto regolare. Bus 32 - 33 - 29 - 52. Libero da luglio. Solo studenti. Sono inclusi: coinquilini simpatici e anche un cane. Per info chiamatemi.

PS: Sì cani, gatti, criceti e fumatori

Contatta: Giulia, tel. 3664522207
giulia.colombo@yahoo.it

adattato da: <https://www.idealista.it/immobile/7669550/>

Annuncio 3
Affittasi camera in viale Giovanni Vicini, 20 Costa Saragozza, Bologna
500 €/mese
Cauzione: 3 mesi di affitto
7 locali, 6 ragazzi/e, non fumatori

L'appartamento che ti proponiamo è stato recentemente ristrutturato ed arredato con mobili moderni e di design.

Sono ancora disponibili diverse camere singole al prezzo che oscilla tra 500 € e 570 € al mese inclusi di: canone, spese condominiali, riscaldamento, tassa dei rifiuti. Le spese per Internet tariffazione flat, luce e gas sono pari a 50 € mensili.

Le stanze non sono arredate, mentre la cucina abitabile è dotata di tutti gli elettrodomestici, inclusi lavastoviglie e forno a microonde.

Se sei uno studente o un giovane professionista e stai cercando un alloggio, non lasciarti sfuggire questa occasione! Non ci sono costi di agenzia!

Contatta: Antonio, tel. 3408627880
toni.rinaldi@gmail.com

21

adattato da: <https://www.idealista.it/immobile/14445102/>

n.	Caratteristica	Annuncio 1	Annuncio 2	Annuncio 3
0	La casa offre un posto macchina.	x		
1	La casa si trova a pochi passi dal centro.			
2	Nell'affitto sono compresi i costi di gestione.			
3	Il condominio è stato restaurato poco tempo fa.			
4	È richiesta una caparra.			
5	La camera è ammobiliata.			
6	Gli animali sono i benvenuti.			
7	La casa è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici.			

3. Chiedere informazioni ai futuri coinquilini

Controlla ancora una volta la lista delle tue preferenze dell'attività 1 e quella di Lena dell'attività 2. Poi lavora con un compagno / una compagna. Scegliete l'annuncio (1, 2 o 3) che vi interessa di più.

 **Dopo aver scelto uno dei tre annunci, scrivete un'e-mail all'indirizzo di Cleo, Giulia o Antonio (circa 150 parole).**

Nell'e-mail:

- presentatevi e descrivete la vostra situazione,
- spiegate perché l'appartamento vi interessa,
- chiedete ulteriori informazioni che vi servono.



Ricordate come iniziare un'e-mail?

Ciao ragazzi,
Caro / Cara...,
ho letto / trovato il vostro annuncio in / su...
vi scrivo riguardo a...
vi scrivo per...

 **Prima di scrivere l'e-mail annotate le informazioni che vi servono. Ecco alcune idee:**

- *Disponibilità – a partire da quando?*
- *Coinquilini – chi sono?*
- *Regole di convivenza – feste? Abitudini di pulizia?*
- *Vicini – come sono?*
- ...



Ricordate come concludere un'e-mail?

Aspetto vostre notizie.
Fatemi sapere.
Vi ringrazio in anticipo per...
Scrivetemi / Ditemi se / quando...
Spero di...
Un caro saluto / Tanti saluti...
Buona giornata e a presto...

4. Giocare con le combinazioni di parole

4a

Avete aspettato per giorni e non vi è ancora arrivata alcuna risposta. Continuate la vostra ricerca e trovate un blog che offre alcuni consigli su “come trovare una stanza a Bologna”.

 **Leggi il post di Marco in cui mancano delle parole.**  **Scegli le combinazioni di parole adatte (A-L) a ogni spazio vuoto (1-9). Ci sono due elementi da non usare. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

Come trovare una stanza a Bologna

23 GIUGNO 2016
DI MARCO FABIANI

Essere studente, si sa, non è facile soprattutto se lo si è da fuori sede e alla ricerca di una casa! Con questo articolo cercherò di dare consigli, e spero anche un grande aiuto, per trovare una stanza a Bologna.

Dove cercare gli annunci

Facebook! Dal lontano 2004 ormai è la soluzione a molti problemi. Sono nate molte pagine come “cerco casa a Bologna”. In questi gruppi vengono pubblicati annunci di case, stanze e appartamenti, ma (0) _____ **A** _____, puoi essere tu il protagonista e scrivere direttamente in bacheca di che tipo di stanza (1) _____. Scrivere un annuncio simpatico, divertente e spiegare esattamente quello che cerchi può portare vantaggi. Se non vuoi essere così social, puoi ripiegare sempre sui classici (2) _____ come Kijiji e Bakeca, oppure Easystanza o Roomup che, anche se meno famosi, sono ugualmente validi.

Prezzi e quartieri

Bologna la dotta, la grassa, la rossa...  e la costosa. Diciamo che gli affitti sono un po' cari e la media si aggira intorno ai 300/350 euro per una camera singola e 200/250 euro per (3) _____. Ovviamente spostandosi dal centro e uscendo

dalle mura il prezzo si abbassa. Ma se siete fortunati, potete trovare stanze molto economiche anche in centro. Un consiglio importante: quando andate a vedere una cosa chiedete tutto ciò che vi passa per la mente. Informatevi molto bene sulle caparre, (4) _____ (acqua, luce e gas), sul condominio e via dicendo.

Per quanto riguarda la posizione della casa, ovviamente è una scelta personale. Bologna è a misura d'uomo, la potete girare tranquillamente a piedi, in bici o con l'autobus e, tra l'altro, Bologna è collegata molto bene con i (5) _____!

I quartieri migliori dove trovare case secondo me sono: Mazzini, San Donato, Castiglione, Santo Stefano, insieme chiaramente a tutto il centro (*intra murus*). Accertatevi se effettivamente la zona da voi scelta è ben collegata e (6) _____. Spesso negli annunci troverete case in cui tutto è vicino, ma poi siete nel bel mezzo del nulla.

Se non volete vivere nel caos, sentire gente che ride, che (7) _____ (anche con qualche bicchiere in più in mano) non prendete casa in zona Piazza Verdi, Via Petroni e in via Zamboni ;-).

(8) _____ posso dire che Bologna è una città vivibile, piena di vita, piena di attività culturali, di bar, ristoranti e (9) _____. È la città universitaria per eccellenza, dove si ha la possibilità di conoscere un numero spropositato di persone che provengono da tutto il mondo ed è fatta apposta per lo studente universitario.

Quindi, in bocca al lupo e buona ricerca!

adattato da: <https://chooseyourcityblog.wordpress.com/2016/06/23/come-trovare-una-stanza-a-bologna/%20>

A allo stesso tempo

B fa festa

C servita

D hai bisogno

E mezzi pubblici

F negozi d'abbigliamento

G ti serve

H siti Internet

I spese extra

J tutto sommato

K una camera da letto

L una camera doppia

4b

Tu e Lena avete trovato diversi altri annunci sul web.

✘ Segna con una crocetta le espressioni che, secondo te, descrivono le foto. (0) serve come esempio. 🗣️ Dopo parla con un compagno / una compagna e motiva le tue scelte.

0



casa a basso consumo energetico

casa in collina

casa in legno

casa in mezzo alla natura

1



casa con posto auto

casa a schiera

casa a pochi passi dal centro

casa in costruzione

2



condominio con balcone

condominio nel verde

condominio con inquilini a quattro zampe

condominio con vista sulla città

3



- appartamento luminoso
- appartamento confortevole
- appartamento mansardato
- appartamento di lusso

4



- camera matrimoniale
- camera con vista mare
- camera buia
- camera con aria condizionata

5



- stanza al pianoterra
- stanza spaziosa
- stanza in disordine
- stanza finestrata

5. Ascoltare una risposta audio

Nonostante tutti gli sforzi non siete ancora riusciti a trovare un alloggio. Per questo motivo avete chiamato i numeri di telefono indicati in diversi altri annunci. Et voilà... già dopo pochi minuti una ragazza di nome Ada vi lascia un messaggio sulla segreteria telefonica.



🔊 **Ascolta il messaggio e completa le frasi (1-6) mentre ascolti. Usa al massimo 4 parole. Scrivi le risposte nelle caselle previste. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

0	<i>La ragazza chiama perché un coinquilino del suo appartamento...</i>	<i>si trasferirà.</i>
1	L'appartamento in questione è composto da...	
2	Nel condominio la camera da affittare è...	
3	Per andare all'università camminando ci metti...	
4	La camera è arredata con... (Dai <u>una</u> risposta.)	
5	In totale, l'affitto è di...	
6	Per il coinquilino che comincerà a studiare all'università sarebbe utile...	

6. Descrivere una stanza

La proposta dello scambio di casa fatta da Ada nell'ultima parte del suo messaggio vi sembra molto conveniente. Decidete di chiamare il suo coinquilino per avere ulteriori informazioni e presentare la vostra casa.

 **Parlate al telefono.**

Partner A: presenta la sua casa al coinquilino di Ada.

Partner B (= il coinquilino di Ada): presenta l'appartamento dell'attività 5.

Poi vi alternate.

Durante la chiamata:

- descrivi la tua casa,
- chiedi ulteriori informazioni riguardo alla casa dell'altra persona,
- chiedi ulteriori informazioni riguardo allo scambio di casa.

 **Prima di chiamare completa le seguenti frasi che ti aiuteranno a descrivere la tua casa:**



La casa si trova

L'appartamento è composto da

La casa dispone di

La stanza è dotata di

Il padrone di casa è

Alla fine tu e il coinquilino di Ada decidete di scambiare casa. Lui andrà a vivere da te. Tu e Lena, invece, dividerete la sua stanza a Bologna. Vivrete quindi nell'appartamento con Ada e un altro coinquilino, Leo. Tutti insieme sarete in quattro. La vostra avventura a Bologna comincerà fra pochi giorni. 😊 Siete pronti?

Autovalutazione

Sono in grado di trovare un appartamento in una città italiana.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di comprendere annunci immobiliari.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di scrivere un'e-mail per ricevere informazioni.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di descrivere una casa / una stanza.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Il mio diario di apprendimento



In questo momento, i miei punti di forza sono:

.....
.....



In questo momento, le mie sfide sono:

.....
.....



I miei obiettivi per la prossima unità sono:

.....
.....



2 Fare due chiacchiere in treno

Obiettivi principali

Sono in grado di informarmi sulla vita in un'altra città.

- ✓ Sono in grado di chiedere e comprendere informazioni sulla vita in una città.
- ✓ Sono in grado di fare due chiacchiere in treno.
- ✓ Sono in grado di iniziare, proseguire e concludere una conversazione in treno.

1. Prepararsi al viaggio

Prima di partire tu e Lena dovete ancora fare alcuni preparativi per la vostra avventura a Bologna.



Pensa al tuo ultimo viaggio. ✕ Segna con una crocetta quali preparativi hai fatto.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ho acquistato un'assicurazione per il viaggio | <input type="checkbox"/> ho messo la sveglia la sera prima di partire |
| <input type="checkbox"/> ho caricato un'app sul cellulare | <input type="checkbox"/> ho preparato i bagagli |
| <input type="checkbox"/> ho comprato una guida della città | <input type="checkbox"/> ho ritirato i biglietti alla stazione ferroviaria |
| <input type="checkbox"/> ho controllato la validità del passaporto | <input type="checkbox"/> ho stampato il biglietto elettronico |
| <input type="checkbox"/> ho controllato le coincidenze dei treni | <input type="checkbox"/> mi sono informato/a sui mezzi pubblici per visitare i dintorni |
| <input type="checkbox"/> ho deciso dove alloggiare | <input type="checkbox"/> mi sono informato/a sulla vita notturna |
| <input type="checkbox"/> ho fatto nuove amicizie sui social media | <input type="checkbox"/> mi sono informato/a sulle attrazioni nelle vicinanze |
| <input type="checkbox"/> ho fatto shopping | <input type="checkbox"/> mi sono iscritto/a a un corso di lingua |
| <input type="checkbox"/> ho fatto una ricerca su Internet | <input type="checkbox"/> mi sono rivolto/a a un'agenzia di viaggi |
| <input type="checkbox"/> ho guardato le previsioni del tempo | <input type="checkbox"/> mi sono scritto/a da qualche parte i numeri di telefono più importanti |
| <input type="checkbox"/> ho imparato alcuni vocaboli della lingua del posto | <input type="checkbox"/> altro: _____ |
| <input type="checkbox"/> ho letto un blog sui locali più in voga | |

🗣️ Parla con un compagno / una compagna e ✕ segnate i preparativi che vi sembrano particolarmente rilevanti per il vostro soggiorno a Bologna.

2. Informarsi sulla città

Hai trovato una serie di informazioni interessanti su Bologna su diversi social media (foto dei **portici** 🔍, storie sull'**Università di Bologna** 🔍, post sulla vita notturna, ecc.). Lena ti fa molte domande.



#bologna
6.672.784 post

Segui



👁️ **Guarda il video girato da una studentessa italiana.** ✍️ **Poi rispondi alle domande di Lena (2.1-2.6) usando meno parole possibili. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

2.0	Quant'è larga Piazza Maggiore?	60 metri
2.1	Da quando si chiama Piazza Maggiore?	
2.2	Dove si trova Piazza Maggiore?	
2.3	Oltre alla raccolta di patrimonio artistico, che cosa ospita il Palazzo d'Accursio?	
2.4	Come viene chiamata la statua al centro della piazza?	
2.5	Quale evento avrà luogo nel mese di luglio?	
2.6	Quante persone possono partecipare a questo evento?	



3. Chiedere informazioni

Il video ti ha incuriosito/a? Cos'altro vorresti sapere della vita bolognese?

 **Fai delle domande a un tuo compagno / una tua compagna. Anche lui / lei ti fa le sue. Per rispondere puoi:**

- ricorrere a quello che sai già,
- fare una ricerca su Internet,
- chiedere aiuto al vostro / alla vostra assistente* o insegnante d'italiano.

 **Puoi prendere appunti nella tabella.**

Ecco alcuni temi di cui potete parlare:



n.	tu le tue domande	il tuo compagno / la tua compagna le sue risposte
1		
2		
3		
4		
5		
6		

* figura professionale impiegata nelle scuole di alcuni paesi corrispondente all'insegnante di conversazione in Italia

4. Giocare con le combinazioni di parole

4a

 Scegli un ruolo: A o B. Parla con il tuo partner (A o B) e raccontatevi a vicenda:

- che cosa dovete ancora fare prima di partire e
- che cosa volete fare dopo essere arrivati a Bologna.

 Completa le informazioni che ti riguardano, che nel tuo modulo sono accompagnate da un'icona. Per quelle prive di suggerimento (icona) confrontati con il tuo compagno / la tua compagna.

Il modulo del partner B si trova alla prossima pagina.

Partner A

Prima di partire

- devo ancora (1) ,
- devo (2) _____ per chiarire alcune cose,
- devo (3) ,
- e devo comprare una (4) _____.

Una volta arrivato/a a Bologna

- vorrei (5) ,
- vorrei visitare (6) _____,
- vorrei (7) ,
- vorrei (8) _____ con tanti bolognesi,
- vorrei (9) ,
- e vorrei godermi (10) _____.

Partner B

Prima di partire

- devo ancora (1) _____,
- devo andare (2)  per chiarire alcune cose,
- devo (3) _____
- e devo comprare una (4)  .

Una volta arrivato/a a Bologna

- vorrei (5) _____,
- vorrei visitare (6)  ,
- vorrei (7) _____,
- vorrei (8)  con tanti bolognesi,
- vorrei (9) _____
- e vorrei godermi (10)  .

4b

 **Cerca di trovare delle espressioni che descrivono lo stesso concetto delle parole indicate in grassetto. Puoi ispirarti agli elementi della lista alla fine della prossima pagina. Una prima possibile risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

0	Tra le attrazioni più gettonate troviamo le torri bolognesi.	Tra le attrazioni più popolari troviamo le torri bolognesi.
1	La stazione ferroviaria è il punto di partenza perfetto per esplorare le attrazioni della città.	
2	Il ristorante propone ricette bolognesi.	

3	Scegli tra i cocktail bar più in voga .	
4	È un ottimo bar pasticceria nei pressi di Piazza Maggiore.	
5	Con l'inizio dell'estate torna il cinema sotto le stelle in Piazza Maggiore.	
6	Il comune bolognese è in continua espansione .	
7	Bologna è una città dalle mille sfaccettature .	
8	Il concerto di Caparezza si svolgerà il 4 settembre.	
9	Sarà un concerto da non dimenticare .	
10	La posizione è centrale, vicino a monumenti storici e a locali di intrattenimento .	
11	Il Mambo (Museo d'arte moderna di Bologna) ospita una collezione di Morandi.	

Le seguenti espressioni ti aiuteranno a completare la tabella 4b:



a pochi passi da
all'aperto
da non perdere
da ricordare
dai mille volti
dei dintorni

di divertimento
espone
facilmente raggiungibili
in crescita
offre
per tutti i gusti

più alla moda
più popolari
scoprire
si terrà
una vasta gamma di

5. Iniziare una conversazione in treno

Pronti, partenza, via! Finalmente il treno si mette in moto. A Verona Porta Nuova tu e Lena scendete e prendete la coincidenza per Bologna Centrale.



 **Che tipo di viaggiatore / viaggiatrice sei? In treno ti piace “attaccare bottone”, ovvero iniziare a chiacchierare con gli altri viaggiatori, o preferisci “startene sulle tue”?  Parlane con un compagno / una compagna.**

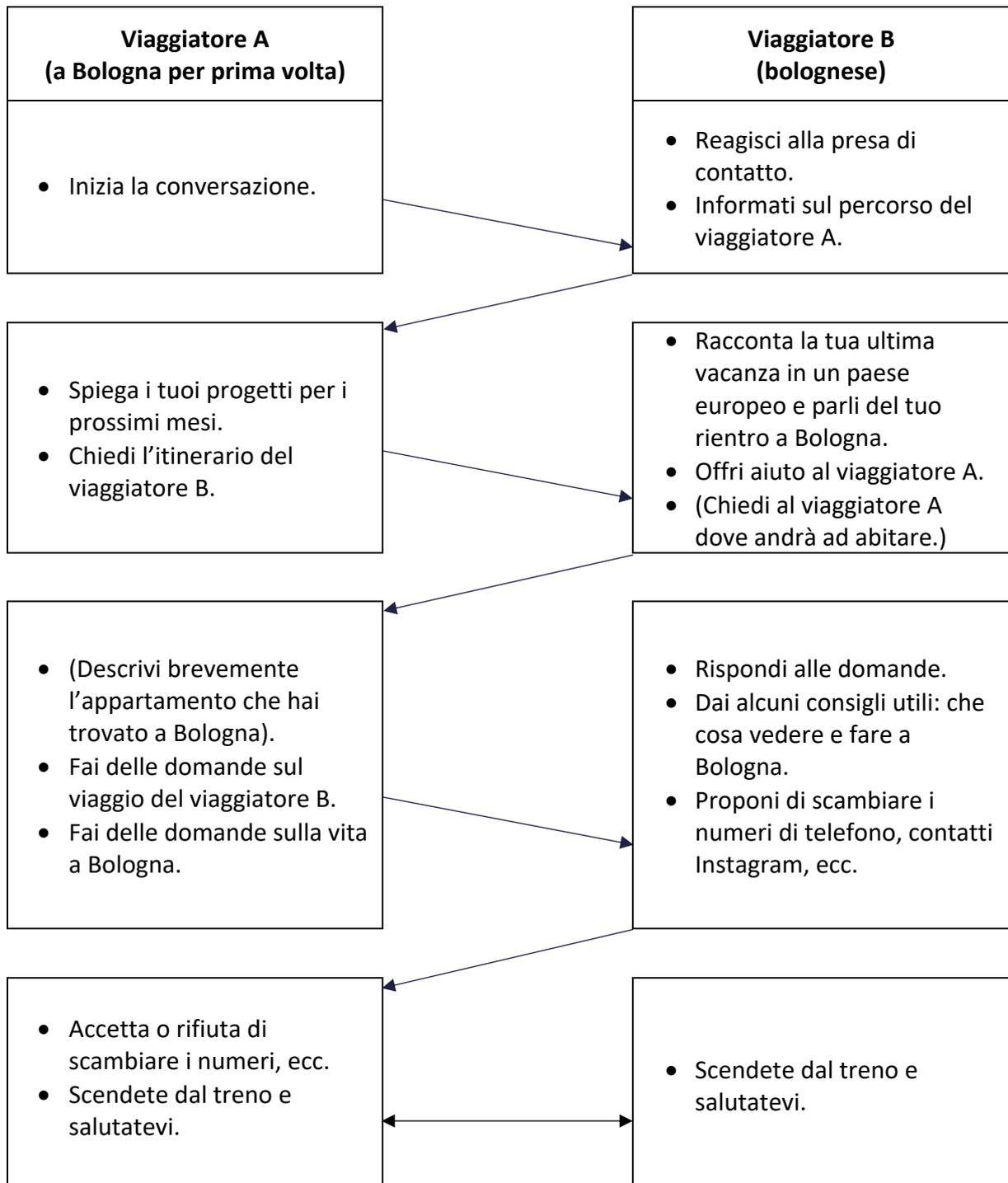
Sul treno diretto da Verona a Bologna incontrate un gruppo di ragazzi bolognesi con cui vi piacerebbe fare quattro chiacchiere.

 **Quali frasi ti sembrano utili per cominciare una conversazione? ✖ Indicale con una crocetta.**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Che caldo oggi! | <input type="checkbox"/> Posso darci un'occhiata? <i>(a una persona con una rivista in mano)</i> |
| <input type="checkbox"/> Come si arriva in centro dalla stazione? | <input type="checkbox"/> Potete dirci in quali stazioni ferma questo treno? |
| <input type="checkbox"/> Di solito arriva puntuale questo treno? | <input type="checkbox"/> Prendi / Prendete pure! <i>(offrendo qualcosa da mangiare a qualcuno)</i> |
| <input type="checkbox"/> Dove andate? | <input type="checkbox"/> Vi disturba se apro un po' la finestra? |
| <input type="checkbox"/> È sempre in ritardo questo treno? | <input type="checkbox"/> Viaggiate molto? |
| <input type="checkbox"/> È una scrittrice straordinaria. Quali altri suoi libri hai letto? <i>(a una persona con un libro in mano)</i> | <input type="checkbox"/> Altro: _____ |

6. Fare due chiacchiere

🗣️ Scegli un ruolo: viaggiatore A o viaggiatore B. Parla con un compagno / una compagna seguendo il filo conduttore proposto, che ti aiuterà a iniziare, proseguire e concludere la conversazione.



6A Compito aggiuntivo

Un cantautore molto legato alla città di Bologna è Lucio Dalla. 📖 Leggi (o 🎧 ascolta) le prime righe della sua canzone “Dark Bologna” che parla del suo rientro in città.

*Lungo l'autostrada da lontano ti vedrò
Ecco là le luci di San Luca
Entrando dentro al centro, l'auto si rovina un po'
Bologna, ogni strada c'è una buca
Per prima cosa mangio una pizza da Altero
C'è un barista buffo, un tipo nero
Bologna, sai mi sei mancata un casino
Aspetto mezzanotte ch'è il giornale comprerò
lo stadio, il trotto, il Resto del Carlino
Piove molto forte ma tanto non mi bagnerò
C'è un bar col portico, mi faccio un cappuccino
Ma che casino, quanta gente, cos'è sta confusione?*

✍️ **Scrivi un post per un blog in cui descrivi le impressioni che hai avuto quando hai visitato per la prima volta Bologna o una qualsiasi altra città a tua scelta. Pensa a quello che:**

- vedi / hai visto 👁,
- senti / hai sentito (odori 👃),
- senti / hai sentito (sentimenti ❤️).

Scrivi almeno 100 parole.

“Gentili viaggiatori. Siamo in arrivo alla stazione di Bologna Centrale.” – Finalmente! Tu e Lena scendete e sul binario trovate Ada e Leo che vi stanno già aspettando. Benvenuti a Bologna!

Autovalutazione

Sono in grado di informarmi sulla vita in un'altra città.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di chiedere e comprendere informazioni sulla vita in una città.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di fare due chiacchiere in treno.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di iniziare, proseguire e concludere una conversazione in treno.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Il mio diario di apprendimento



In questo momento, i miei punti di forza sono:

.....
.....



In questo momento, le mie sfide sono:

.....
.....



I miei obiettivi per la prossima unità sono:

.....
.....



3 Divertirsi da matti

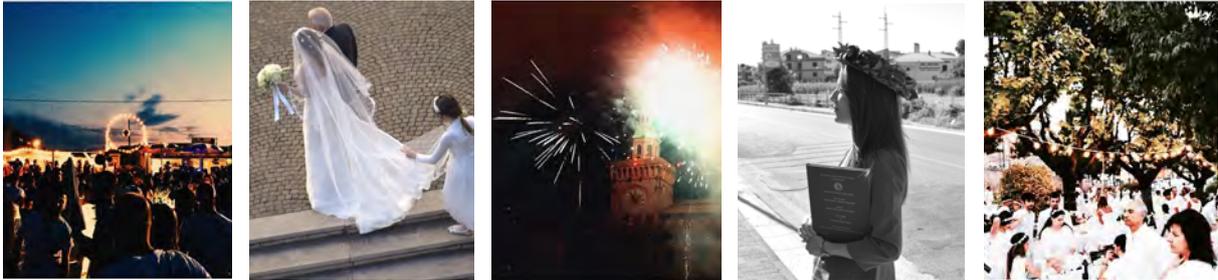
Obiettivi principali

Sono in grado di organizzare una festa.

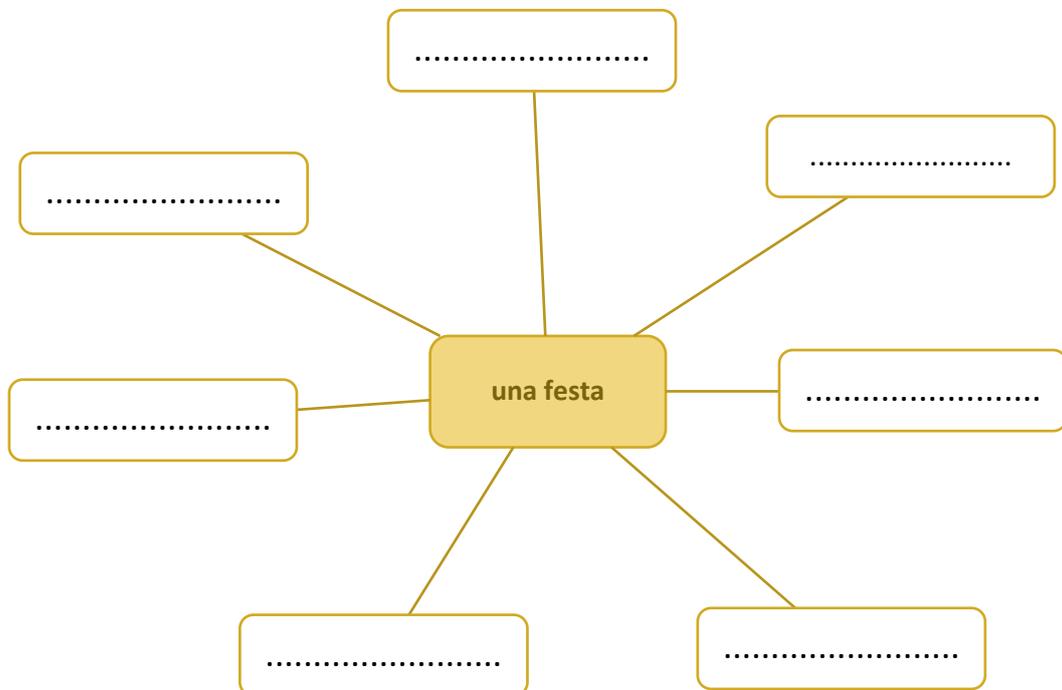
- ✓ Sono in grado di invitare degli amici.
- ✓ Sono in grado di discutere varie idee.
- ✓ Sono in grado di scrivere una lista delle cose da fare.

1. Festa... sempre festa!

Tu e Lena vi trovate bene nel vostro appartamento. I vostri coinquilini vogliono organizzare una festa di benvenuto per voi. Inoltre, Ada compirà gli anni a breve. Prima di cominciare a organizzare una festa per queste due occasioni pensate alle feste che avete già organizzato o celebrato nel vostro paese.



 **Completa le mappe concettuali con i tipi di festa che hai già organizzato o celebrato.**



 **Parla dei tuoi ricordi con un compagno / una compagna.**

Le seguenti combinazioni di parole possono aiutarti a completare le mappe concettuali:



a sorpresa, a tema, all'aperto, della donna, della mamma, di addio, di benvenuto, di capodanno, di compleanno, di fine corso, di Halloween, di laurea, di matrimonio, di Natale, in onore di qualcuno, multietnica/culturale, popolare, privata, religiosa

2. Organizzare una festa

Per pianificare la festa raccogliete delle idee individualmente:

 **Leggi la lista delle varie cose a cui pensare e  rispondi alle domande per organizzare la vostra festa.**

- 1. Perché:** per quale motivo vogliamo dare una festa? C'è un'occasione specifica (ad esempio un compleanno) o è solo un modo per stare insieme agli amici?
- 2. Chi:** quali amici vogliamo invitare? In base alla risposta possiamo cominciare a scrivere la lista degli invitati.
- 3. Cosa:** che tipo di festa vogliamo organizzare? Una cena formale, un brunch tra amici? Oppure vogliamo un buffet completo o solo alcuni stuzzichini come aperitivo (salatini, pizzette, noccioline, patatine, ecc.)? Preferiamo una torta millefoglie, al cioccolato, alla frutta o alle noci? Offriamo bevande in lattina o in bottiglia? Facciamo una festa con DJ oppure con sottofondo musicale?
- 4. Dove:** dove vogliamo organizzare la festa? Abbiamo spazio sufficiente in casa o è meglio affittare un locale? Oppure optiamo per una festa all'aperto? Vogliamo usare decorazioni da appendere o da tavola? Servono palloncini, stelle filanti o altro?
- 5. Quando:** a che ora vogliamo organizzare la festa? Con quanto anticipo manderemo gli inviti?
- 6. Come:** riusciremo a gestire la festa da soli o ci affidiamo a un catering?

adattato da: <http://ospitalitadoro.nohup.it/organizzare-una-festa-checklist-delle-cose-da-fare/>

1. Perché?	
2. Chi?	
3. Cosa?	
4. Dove?	
5. Quando?	
6. Come?	

Formate dei gruppi di tre o quattro persone. 🗨️ Poi presenta le tue idee al gruppo e 👂 ascolta le idee dei tuoi compagni. 🗨️ Discutete le varie proposte e mettetevi d'accordo sui punti indicati nella tabella. ✍️ Alla fine della discussione completate la tabella sottostante.

Data e ora	Luogo	Tema
Cibo e bevande	Decorazione	Invitati e tipo di invito

3. Invitare degli amici

 Sulla base delle decisioni prese nel gruppo ti occupi degli inviti e scrivi a scelta:

- un messaggino,
- un'e-mail,
- un invito cartaceo.

Il numero di parole che scrivi varia a seconda della tipologia testuale scelta.

4. Giocare con le combinazioni di parole

4a

Dopo aver scritto una prima versione dell'invito la tua coinquilina ti prepara un elenco di espressioni utili che si usano spesso nei messaggi scritti, soprattutto nelle mail.

 **Completa le categorie della tabella con le espressioni comunicative della lista sottostante (1-13). La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

Iniziare il messaggio	Chiedere al/alla destinatario/a di darti una risposta	Concludere il messaggio e salutare il/la destinatario/a
	<i>0 aspetto la tua risposta</i>	

0 aspetto la tua risposta

1 che mi racconti?

2 come vanno le cose?

3 cosa ne pensi?

4 fammi sapere cosa decidi di fare

5 non ci sentiamo da tanto tempo

6 ora devo salutarti

7 rispondimi presto

8 salutami la tua famiglia

9 spero di sentirti presto

10 stammi bene

11 ti mando un bacione

12 tutto a posto?

13 tutto qui per ora

 **Rileggi il testo che hai scritto nell'attività 3 e cerca di migliorarlo ispirandoti alle espressioni dell'attività 4a.**

4b

 **Leggi i testi 1-5, in cui mancano delle parole. ✕ Segna la soluzione adatta (A, B o C) per completare ogni spazio. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

0. *Caro amico, cara amica,
sono lieto di invitarti alla mia festa di
compleanno!
Sarà una _____ hawaiano.
Durante la festa ci sarà un ricco buffet, con
piatti per tutti i gusti, con palme, noci di cocco,
surfisti, collane floreali.
Dopo cena faremo un bagno nella mia piscina in
giardino, quindi ricordati di portare il costume!
A presto!*

adattato da: <https://meeting-hub.net/blog/invito-18-anni>

1. *Anche se non si direbbe il tempo passa
anche per il nostro MAURI. Ti aspetto per
festeggiare insieme con una

Sabato a casa nostra alle 20.30...
fammi sapere se ci sarai e mi raccomando...
acqua in bocca!
Porta scarpe comode, buon umore e voglia di far
festa fino a tardi!*

adattato da: <https://meeting-hub.net/blog/invito-18-anni>

- A) festa a tema**
- B) festa in onore di**
- C) festa popolare**

- A) festa vip**
- B) festa di fine anno**
- C) festa a sorpresa**

2. Le migliori torte di compleanno
Per una festa speciale, una torta speciale.
La golosa torta al cacao, con prelibati riccioli di cioccolato al latte.
La torta _____ con una gustosa crema e pezzi di frutta.
Per una festa personalizzata in ogni dettaglio.
Le torte alla stracciatella: ogni fetta un dolce piacere, da personalizzare con il tema della festa.

adattato da: <https://www.mcdonalds.it/famiglia/feste-compleanno>

- A) millefoglie
- B) alle fragole
- C) su ordinazione

4. Tutto quello che devi ricordarti di comprare per la festa di compleanno:

- Biglietti e buste per gli inviti
- Torta o ingredienti per la torta
- Piatti, coppette, posate
- Tovaglie di carta
- Tovaglioli
- Bibite e succhi di frutta
- _____ (candele, fiori ecc.)
- Dolci e caramelle

adattato da: <http://www.tutto-il-necessario.com/portfolio-items/lista-delle-spesa-per-la-festa-di-compleanno/>

- A) decorazioni da tavola
- B) decorazioni natalizie
- C) decorazioni pasquali

3. Capodanno 2019
Per quest'occasione siamo lieti di proporvi un'offerta speciale comprensiva di:

- pernottamento nella camera scelta,
- ricco cenone di Capodanno,
- brindisi e _____,
- camera Standard € 340,
- camera Superior € 360 (Speciale Capodanno: seconda notte scontata del 50%).

adattato da: <http://www.romantichotel torino.com/pacchetti-promozioni-hotel-torino-piemonte/capodanno-festa.html>

- A) sorpresa di mezzanotte
- B) sorpresa inaspettata
- C) effetto sorpresa

5. Che cosa scegliere da mangiare per una festa di compleanno? Patatine, pizette, popcorn, salatini ecc. sono perfetti. Piacciono a tutti e sono facili da mangiare.
Meglio se decori l'ambiente: preparare un buffet per un compleanno in una stanza senza decorazioni è piuttosto triste. Tutti amano _____ . Sono molto colorati, mettono allegria e ravvivano l'ambiente! Inoltre costano davvero poco, quindi perché non usarli?

adattato da: <https://cartoonstheme.com/feste-di-compleanno-bambini.html>

- A) i palloncini d'acqua
- B) i palloncini e i festoni
- C) le bolle di sapone

5. Divertirsi rispettando l'ambiente

Ultimamente stai leggendo diversi blog e segui alcuni influencer italiani. Una di loro, Anna Simone, è un'attivista per l'ambiente, che crea anche dei video in cui parla di come si organizza un'eco-festa.



👁️ **Guarda il video e prendi appunti sui consigli dati da Anna. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

0	inviti	<i>È importante inviare inviti digitali. Inoltre si dovrebbero specificare i mezzi di trasporto per arrivare alla festa.</i>
1	addobbi	
2	cibo e bevande	
3	piatti e posate	
4	rifiuti	



6. Dire, fare, collaborare

Il vostro gruppo (dell'attività 2) prepara una lista di compiti e responsabilità. Prendete in considerazione le varie idee del video dell'attività 5.

 Decidete chi fa cosa e completate la tabella.

Compito	Chi?



Le espressioni comunicative seguenti vi aiuteranno a decidere chi fa che cosa:



Abbiamo bisogno di...?
Che (ne) dite / pensate di...?
Chi si occupa di...?
Ci serve / servono...?
Perché non...?

Faccio io.
Lo / la / li / le compro io.
Lo posso fare io.
Me ne occupo io.
...

7. Invitare altri amici

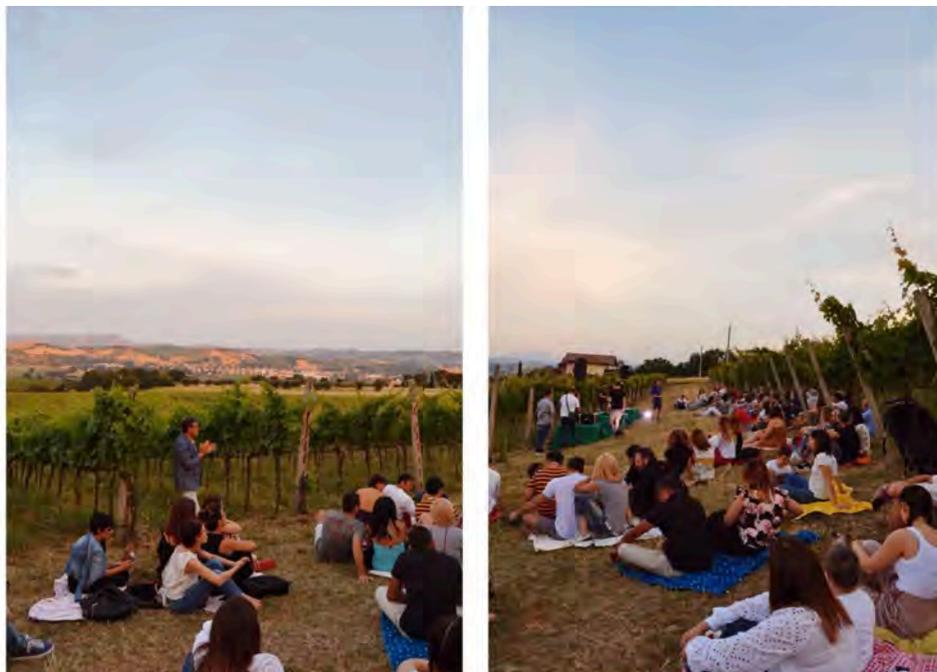
Il vostro coinquilino Leo non è in casa da diversi giorni.

🗨️ **Mandagli un messaggio vocale per informarlo delle vostre decisioni.**

Nel messaggio:

- riporta le vostre idee per l'eco-festa,
- riassume chi è responsabile di che cosa,
- proponi che cosa potrebbe fare Leo.

Tu e Lena non vedete l'ora che arrivi la serata della festa. 😊 È tutto pronto, manca solo il regalo di compleanno per Ada.



Autovalutazione

Sono in grado di organizzare una festa.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di invitare degli amici.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di discutere varie idee.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di scrivere una lista delle cose da fare.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Il mio diario di apprendimento



In questo momento, i miei punti di forza sono:

.....
.....



In questo momento, le mie sfide sono:

.....
.....



I miei obiettivi per la prossima unità sono:

.....
.....



4 Fare un regalo

Obiettivi principali

Sono in grado di scegliere un regalo per un amico / un'amica.

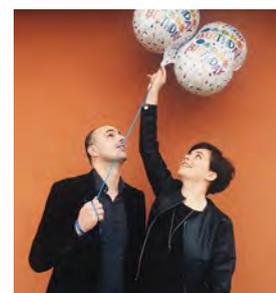
- ✓ Sono in grado di scambiare opinioni e di prendere una decisione.
- ✓ Sono in grado di informare qualcuno di una decisione.
- ✓ Sono in grado di fare gli auguri a qualcuno.

1. Che bel regalo!

È tutto pronto per la vostra festa. Manca solo il regalo di compleanno per la vostra coinquilina Ada. Hai già un'idea?

 Fai una lista di possibili regali per Ada.

il tipo di regalo	un'idea
un regalo speciale	
un regalo prezioso	
un regalo tecnologico	
un regalo personalizzato	
un regalo riciclato	
un regalo artistico	
un regalo inaspettato	
un regalo costoso	



2. Trovare un'idea regalo

Il tuo coinquilino Leo conosce Ada da molto tempo e conosce anche le sue preferenze personali. Si ricorda di un'intervista che ha dato a Radio Campus, l'emittente dell'Università di Bologna, e in cui racconta della sua passione per la letteratura.



👂 **Ascolta il racconto di Ada. Mentre ascolti, scegli la risposta corretta (A, B, C o D) per completare le frasi (1-4). Metti una crocetta (✗) nella casella giusta. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

La passione per la letteratura

0 *La letteratura ha affascinato Ada*

- A *da quando ha letto il suo primo libro.*
- B *da quando aveva 10 anni.*
- C *già da bambina.*
- D *solo da ragazza.*

1 Durante le superiori la sua passione per la letteratura

- A *è scomparsa.*
- B *è aumentata.*
- C *è diminuita.*
- D *è sparita.*

2 Secondo Ada, Thomas Mann è uno scrittore interessante perché

- A *il suo stile è molto giovanile.*
- B *affronta temi dell'antichità.*
- C *affronta argomenti poco discussi ai suoi tempi.*
- D *scrive molti testi ironici.*

3 Ada legge i libri di Brenda Novak e poco fa

- A *ha terminato il secondo romanzo.*
- B *ha comprato il secondo libro.*
- C *l'ha incontrata in una libreria.*
- D *ha sentito una sua intervista alla radio.*

4 Di solito Ada la sera

- A *si dedica alla letteratura accademica.*
- B *legge giornali online.*
- C *legge solamente i libri che le interessano.*
- D *legge poco perché è stanca.*

3. Proporre un'alternativa

Alcuni giorni fa vi è arrivato un volantino di una cosiddetta escape room.

 **Parlane brevemente con un compagno / una compagna.**

Siete già stati/e in una escape room?

- Se ci siete già stati/e, raccontate la vostra esperienza.**
- Se non ci siete mai stati/e, fate delle ipotesi su come ve la immaginate.**

 **Vi siete incuriositi/e e cercate su Internet ulteriori informazioni sulla escape room.**

Purtroppo il vostro computer non mostra i titoli dei singoli paragrafi. Abbinare i titoli (A-H) della lista sottostante ai paragrafi corrispondenti (1-7). La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.



(0) B

Chiusi in una stanza dovete cercare di uscire grazie ad alcuni indizi, risolvendo enigmi, affrontando sfide di logica e facendo giochi manuali. Vi aspettano suspense, avventura ed emozioni, ma sbrigatevi: avete solo 60 minuti e il tempo non è il vostro unico nemico...

(1)

No. Non è un gioco virtuale, ma reale. Dovrete interagire con oggetti che toccate con mano, ad esempio: chiavi, porte, quadri e tutto ciò che si può trovare in una stanza.

(2)

Il gioco non richiede l'uso di agilità o di forza ed è alla portata di tutti.

(3)

È un gioco di gruppo dove si collabora per raggiungere un obiettivo comune. I gruppi possono essere composti da due a sei partecipanti, in base alle caratteristiche dell'avventura.

(4)

Se siete un gruppo di amici numerosi potete formare dei gruppetti e sfidarvi a vicenda, giocando di seguito un gruppo dopo l'altro. Vince chi conclude il gioco nel tempo minore oppure risolve il maggior numero di enigmi.

(5)

Gruppi di amici, famiglie (genitori, zii, nonni, figli e nipoti) e colleghi di lavoro per fare un lavoro di squadra.

(6)

L'obiettivo è completare la missione. Ci si autopremia con la soddisfazione di avercela fatta. Ma non è facile!

(7)

Dovrete fare del vostro meglio per compiere la missione che vi è stata affidata prima dello scadere del tempo, altrimenti... pazienza! Bravi lo stesso.

Idea regalo

Regala una escape room! Un regalo unico per un compleanno, un anniversario, una laurea, un'occasione speciale.

adattato da: <https://www.fugaimpossibile.it/altre-domande-escape-room.htm>

- A Chi partecipa a questo gioco?
- ~~B Come funziona?~~
- C Che cosa succede se non si trova l'uscita?
- D In quanti si gioca?
- E Organizzate delle competizioni?
- F Servono doti particolari per fare questo gioco?
- G Si gioca con il computer?
- H Si vince qualcosa?

4. Prendere una decisione

 **Discutete a coppie una proposta a scelta tra:**

- regalare un libro
- regalare un buono per partecipare a una escape room.

Decidete qual è il regalo più adatto per Ada.

Le seguenti combinazioni di parole vi aiuteranno a parlare delle vostre idee:



è un'idea originale / fantastica / ...
mi sembra / mi pare un'idea geniale / brillante / ...
secondo me / a mio avviso è un'ottima idea ...
non sarebbe una cattiva idea ...

 Un'amica di Ada vi scrive un messaggio. Rispondi alle sue domande.



Ecco la tua risposta:



A large, empty speech bubble with a brown outline and rounded corners, intended for the user to write their response to the friend's questions.

5. Giocare con le combinazioni di parole

5a

 **Oggigiorno tante persone acquistano dei regali online. Leggi il testo seguente. Alcune lettere delle parole in grassetto si trovano al posto sbagliato. Riscrivile in modo corretto nella tabella sotto il testo. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

Per comprare regali non è più necessario andare nei negozi. Oggi la scelta più azzeccata sembra essere quella degli acquisti **(0) lionne** per lo shopping, ovvero, stando comodamente al PC, informarsi sulle migliori idee regalo, comprare con la carta di **(1) ciredto** o il bancomat e aspettare l'arrivo dei pacchi. Semplice, no?

L'e-commerce in Italia, in effetti, sta **(2) scdoencre** sempre di più. Siamo sicuri che il trend continuerà a essere positivo quest'anno. Qualche rischio però esiste: sul web è possibile trovare anche e-commerce finti, che invitano l'utente a fare **(3) quicsati** senza però spedirgli alcun prodotto. Ecco alcune regole per l'acquisto sicuro sul web:

Prima di acquistare online su un certo **(4) tios** web, controllate che il negozio disponga di un numero di telefono fisso, un indirizzo reale e altri contatti.

È buona norma consultare le **(5) resionicen** degli altri acquirenti prima di fare un qualsiasi acquisto online. Se ci sono stati problemi qualcuno sicuramente ne avrà scritto qualcosa su un forum, sulle reti **(6) soaclii** o altri siti. Le voci sulle truffe circolano molto rapidamente sul web.

Vi piace fare acquisti tramite telefonia mobile? Le app mobili sono sempre un'ottima alternativa per navigare comodamente dallo smartphone e trovare rapidamente il prodotto di cui si ha **(7) nsoibgo**. Utilizzare le app ufficiali, inoltre, evita il rischio di essere indirizzati su siti finti, che potrebbero somigliare ai grandi magazzini online e che hanno come obiettivo quello di catturare i dati **(8) pnersolai** e della vostra carta di credito.

adattato da: <https://www.sostariffe.it/news/shopping-natalizio-acquisti-online-o-in-negozi-267827/>

(0)	<i>online</i>
(1)	
(2)	
(3)	
(4)	
(5)	
(6)	
(7)	
(8)	

 Leggi l'articolo sottostante in cui mancano delle parole.  Scegli le combinazioni di parole adatte (A-J) per ogni spazio vuoto (1-7). Ci sono tre elementi da non usare. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

Cinque buoni motivi per regalare un libro

di Gabriella Grasso, 04/12/2020

Ecco i nostri cinque buoni motivi per regalare un libro: per un compleanno, per un non compleanno, per Natale, (0) _____ F _____, per il semplice piacere di regalarne uno.

1. È come regalare un viaggio: scegli un libro (1) _____ un luogo lontano e sarà come se donassi un biglietto aereo per il Giappone, il Brasile o il Congo. Spendendo molto, ma molto (ma molto) meno. Può essere un libro di un (2) _____, ma anche di uno scrittore ancora sconosciuto.

2. Al momento è l'unica macchina del tempo che funziona davvero: (3) _____ e proietta nel futuro. Il tutto senza nemmeno bisogno di mettersi il cappotto.

3. È capace di far sentire meglio i lettori: un poliziesco italiano, un (4) _____, un noir svedese... durante la lettura colleghi molesti, fidanzati traditori e genitori invadenti non esistono più!

4. È senza stress: per completare la lista dei (5) _____, non hai bisogno di girare per mezza città, entrando e uscendo da boutique e centri commerciali: in una libreria trovi qualcosa per tutti, dal romanzo rosa per la zia, al saggio di politica per il papà, al bestseller per l'amica del cuore.

5. È un modo facile per comunicare i tuoi sentimenti di gratitudine (alla vicina di casa che ti innaffia le piante), amicizia (alla migliore amica che ti invita a cena quando sei giù), affetto (alla collega che ti "copre" con il capo quando arrivi in ritardo). Basta conoscere un minimo i gusti della persona, poi magari farsi aiutare da un libraio e trovare il (6) _____!

P.S. L'unica regola d'oro da non trasgredire mai è questa: non regalare un libro a caso. Mai. Regalane uno che hai letto e ti è piaciuto; che hai letto e non ti è piaciuto (ma vorresti parlarne con qualcuno), uno che sai potrebbe piacere alla persona per cui lo compri, uno che (7) _____ che vi è caro (a te e alla persona a cui lo regali).

Insomma: fai sentire che dietro la scelta di quel titolo c'è un ragionamento, un sentimento. Già questo, è un regalo gigantesco.

adattato da: <https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/libri/a112073/10-buoni-motivi-per-regalare-un-libro/>

A affronta un tema
B ambientato in
C autore celebre
D discusso in
E libro autobiografico

F per affetto
G regali preziosi
H regali natalizi
I trasporta nel passato
J titolo giusto

6. Fare gli auguri a qualcuno

 **Scrivi un biglietto d'auguri per Ada. Puoi ispirarti agli esempi qui sotto.**

Auguroni per questo giorno speciale! Ricorda, oggi niente sforzi! Perché avrai bisogno di tutta la tua energia per spegnere le candeline! Tanti auguri di buon compleanno.

Buon compleanno, e ricorda che anche se questa frase è breve la nostra amicizia sarà molto ma molto lunga!

Ti auguro di realizzare ogni tuo sogno! Felice compleanno!
P.S.: Spero che il regalino ti piaccia.

Autovalutazione

Sono in grado di scegliere un regalo per un amico / un'amica.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di scambiare opinioni e di prendere una decisione.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di informare qualcuno di una decisione.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di fare gli auguri a qualcuno.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Il mio diario di apprendimento



In questo momento, i miei punti di forza sono:

.....
.....



In questo momento, le mie sfide sono:

.....
.....



I miei obiettivi per la prossima unità sono:

.....
.....



5 Andare a un mega concerto

Obiettivi principali

Sono in grado di informarmi su un concerto, descriverlo e valutarlo.

- ✓ Sono in grado di scegliere un concerto interessante.
- ✓ Sono in grado di descrivere un concerto.
- ✓ Sono in grado di valutare un concerto.

1. A contatto con la musica italiana

I vostri coinquilini Ada e Leo ascoltano sempre pezzi di musica italiana la mattina. I **cantautori**  italiani gli piacciono molto. Tu quali cantanti e cantautori italiani conosci? Puoi anche fare una ricerca su Internet.

♪ _____
♪ _____
♪ _____

♪ _____
♪ _____
♪ _____

2. Andare a un concerto insieme

Sicuramente sei già stato/a a un concerto: vorresti rivivere quell'atmosfera speciale? Secondo te, che cosa offre un concerto rispetto ad altri modi di ascoltare la musica?

 **Leggi le seguenti motivazioni per andare a un concerto. ✕ Segna le tre che per te sono più importanti. Puoi anche aggiungerne altre.**

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ascoltare i brani più in voga | <input type="checkbox"/> conoscere di persona i cantautori |
| <input type="checkbox"/> ascoltare musica a tutto volume | <input type="checkbox"/> divertirsi con gli amici |
| <input type="checkbox"/> ascoltare musica dal vivo | <input type="checkbox"/> fare un selfie con l'artista |
| <input type="checkbox"/> avere la pelle d'oca | <input type="checkbox"/> farsi fare un autografo |
| <input type="checkbox"/> ballare tutta la notte | <input type="checkbox"/> godersi l'acustica |
| <input type="checkbox"/> canticchiare delle canzoni | <input type="checkbox"/> vedere i cantanti sul palco |
| <input type="checkbox"/> conoscere altri fan | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> conoscere delle band emergenti | <input type="checkbox"/> _____ |

 **Confronta le tue scelte con quelle di un compagno / una compagna.**

3. Scegliere un concerto

Volete andare tutti insieme a un concerto ma dovete ancora sceglierne uno. Il prossimo mese a Bologna avranno luogo tre concerti:

- Alessandra Amoroso, lunedì 10, ore 21.00,
- Fabri Fibra, venerdì 15, ore 21.00,
- J-Ax & Fedez, sabato 27, ore 21.00.

1  Per farti un'idea del tipo di musica che fanno i tre cantanti ascolta alcune loro canzoni su YouTube. Successivamente, valuta le canzoni scegliendo un'emoticon.

2  Leggi le recensioni che si trovano nella prossima pagina.  Completa la tabella con degli aspetti interessanti menzionati dai fan.

	1 Canzone	  2 Aspetti interessanti dei commenti dei fan
Alessandra Amoroso	  	<i>artista molto coinvolgente</i>
Fabri Fibra	  	
J-Ax & Fedez	  	



Alessandra Amoroso

ACIREALE -
PALATUPPARELLO
17/04/19

★★★★★ grande ale di TONY, 22/04/19

bravissima alessandra, spettacolo fantastico e lei veramente coinvolgente. mi sono divertito un casino, grazieeeeeeeee

PADOVA -
Pala Fabris
29/03/19

★★★★★ micidiALE!!! di Alessandro, 24/04/19

ho avuto la fortuna di assistere al concerto di Ale a Padova il 29 marzo... e mi sono divertito troppo! Canzoni bellissime e voce ipnotica, grandissima cantante! Ne sentiremo parlare a lungo di lei, per fortuna! <3

ACIREALE
17/04/19

★★★★★ Una sola parola: unico! di Carmelo Geremia, 04/06/14

Un concerto meraviglioso, ma soprattutto Alessandra si è dimostrata (ancora una volta) una grandissima artista, capace di intonare tutto: le note più basse e quelle più alte. Le canzoni live sono davvero una bomba, in più alcuni arrangiamenti nuovi (come quello di Stupida) mi hanno messo i brividi! Insomma, un concerto irripetibile, meglio sicuramente di qualsiasi altro suo tour!

adattato da: <http://www.ticketone.it/alessandra-amoroso-fan-report>



Fabri Fibra

GRUGLIASCO – Gru Village
Arena esterna di Le Gru
23/07/16

★★★★★ bellissimo di karima, 06/09/16

alle gru di Torino è stato bellissimo fabri fibra sei un grande solo una cosa che non mi è piaciuta è che non sei uscito a fare firmare gli autografi oppure la foto ma sei comunque un grande fabri, continua così

MILANO -
Alcatraz
12/11/13

★★★★★ STUPENDO di G.B., 05/07/14

è stato stupendo ha cantato anche le canzoni più vecchie!! per esempio di fretta dalla a alla z l'uomo nel mirino io non ti invidio rap in guerra su le mani e anche il ritornello di rap in vena!!!! Veramente stupendo <3

Assago - Mediolanum
23/11/13

★★★★★ UNA FIGATA PAZZESCA di Andrea, 25/11/13

IL CONCERTO PIU EPICO CHE SI SIA MAI VISTO!!!! Non si sentiva quasi il cantante dal casino che faceva il pubblico :D

adattato da: <http://www.ticketone.it/fabri-fibra-fan-report>



J-Ax & Fedez

VERONA – Arena di Verona
06/05/17

★★★★★ INDIMENTICABILE di SilviAx, 18/05/17

Concerto indimenticabile, luogo stupendo, concerto favoloso, abbiamo tollerato facilmente anche la pioggia. Ne è veramente valsa la pena. UNICO!

Conegliano Veneto -
08/04/17

★★★★★ Semplicemente stupendo di Carlo Muccilli, 18/09/17

Concerto semplicemente stupendo. Lo zio e Fedez si divertono, per primi loro e poi il pubblico. CONCERTO FENOMENALE

Barolo
05/09/15

★★★★★ evento stupendo di monica, 02/10/15

è stata una serata stupenda... ripagherei altre mille volte per rivivere tutte quelle emozioni... l'unica cosa negativa è che c'era davvero un sacco di gente

adattato da: <http://www.ticketone.it/jax-fedez-fan-report>

 **A quale concerto preferiresti andare? E perché?  Annota qualche motivo.**

 **Discutete le vostre motivazioni in gruppi di tre. Prendete una decisione e presentatela agli altri gruppi. Le espressioni qui sotto vi possono essere d'aiuto.**

Le seguenti espressioni vi aiuteranno a decidere a quale concerto andare:



- È indifferente.
- Il mio artista preferito è...
- La mia opinione è che...
- Mi sa che...
- (Mi) sembra / pare (che)...
- (Non) mi piace... perché...
- Penso che...
- Preferisco andare a...
- Secondo me...

4. Rispondere a un messaggio audio



Dopo il concerto un vostro amico vi manda un messaggio audio con tante domande. Anche lui adora l'artista, ma purtroppo non è potuto venire al concerto.

 **Ascolta il suo messaggio e  prendi nota delle domande che fa.**

🗨️ Rispondi alle sue domande inviandogli anche tu un messaggio vocale.

📺 Per rivivere alcuni momenti del concerto potete guardare il video dell'evento:

- Alessandra Amoroso, <https://www.youtube.com/watch?v=S3Ao8hSHa5w>
- Fabri Fibra, <https://www.youtube.com/watch?v=egRPEC-7nCM>
- J-Ax & Fedez, <https://www.youtube.com/watch?v=tQvDIKDytuo>

5. Giocare con le combinazioni di parole

5a

📝 Trova delle espressioni che si riferiscono allo stesso concetto delle parole sottolineate nella tabella. 📖 Le recensioni dell'attività 3 e le espressioni sottostanti ti saranno utili. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

0	<u>Che figata!</u>	(In questo contesto: Che spettacolo fantastico!
1	È stato <u>un concerto stupendo</u> .	
2	Ci siamo divertiti <u>un sacco</u> .	
3	È una canzone che <u>mi suscita grandi emozioni</u> .	
4	È un'artista <u>coinvolgente</u> .	
5	<u>Meritava</u> andarci.	
6	<u>Ho chiesto</u> un autografo.	
7	Il concerto <u>si terrà</u> il 7 settembre.	

8	È stato un concerto <u>da ricordare</u> .	
---	---	--

Le seguenti combinazioni di parole possono aiutarti:



divertirsi un mondo
 far venire la pelle d'oca
 farsi fare un autografo
 rimanere impressi nella memoria / nella mente
 svolgersi / avere luogo
 un evento che rimane in mente
 un evento meraviglioso / fantastico / favoloso / indimenticabile / unico / epico
 un(')artista entusiasmante
 valere la pena

5b

*** Leggi le seguenti domande e indica le tue preferenze.**

1 Preferisci...

- le band rock,
- i cantanti pop o
- i cantautori classici?

2 Non ti piacciono per niente...

- le canzoni d'amore,
- i tormentoni o
- le colonne sonore delle tue serie preferite?

3 Mentre ascolti musica ti piace...

- canticchiare la canzone,
- cantare ad alta voce o
- ballare al ritmo della musica?

4 A casa ascolti...

- musica di sottofondo,
- musica a tutto volume o
- musica a basso volume?

5 Di solito...

- ascolti musica con le cuffie,
- ascolti musica dagli altoparlanti o
- ascolti musica dal vivo?

6 Per ascoltare canzoni in voga...

- scarichi musica da YouTube,
- compri un CD o
- vai [al Festival di Sanremo](#) ?

🗣️ Lavorate in gruppi di quattro e chiedete ai vostri compagni quale tipo di musica preferiscono. Poi presentate i risultati del vostro gruppo al resto della classe.

6. Scrivere un racconto per altri fan

✍️ Leggi il seguente annuncio pubblicato nella fan page degli artisti e scrivi un articolo per partecipare al concorso.

Concorso Scrivi e Vinci

Vuoi vincere 2 biglietti per il prossimo concerto?
Partecipa ora, raccontaci del tuo ultimo concerto e dicci perché vorresti andare a un altro. Verrà selezionato e premiato l'articolo più convincente.

Invia il tuo articolo a concorso@musica.it entro fine mese,
scrivendo circa 100 parole.



[Annulla](#)

Nuovo messaggio

Invia

A:

Cc/Ccn:

Oggetto:

Autovalutazione

Sono in grado di informarmi su un concerto, descriverlo e valutarlo.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di scegliere un concerto interessante.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di descrivere un concerto.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di valutare un concerto.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Il mio diario di apprendimento



In questo momento, i miei punti di forza sono:

.....
.....



In questo momento, le mie sfide sono:

.....
.....



I miei obiettivi per la prossima unità sono:

.....
.....



6 Sopravvivere alla convivenza

Obiettivi principali

Sono in grado di risolvere un problema di convivenza.

- ✓ Sono in grado di capire i problemi di convivenza.
- ✓ Sono in grado di esprimere la mia opinione riguardo a un problema.
- ✓ Sono in grado di proporre possibili soluzioni.

1. Le sfide della convivenza

Per alcuni motivi, da un paio di giorni l'atmosfera a casa non è molto positiva...

 Secondo te, quali sono i principali motivi di litigio con i coinquilini? Fai una classifica delle sfide più grandi da ❶ (= quella più grande) a ❿.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> gli animali domestici | <input type="checkbox"/> i piatti sporchi |
| <input type="checkbox"/> il bagno occupato | <input type="checkbox"/> la mancanza di fiducia |
| <input type="checkbox"/> il cestino strapieno di rifiuti | <input type="checkbox"/> la polvere che si accumula in casa |
| <input type="checkbox"/> il cibo che scompare | <input type="checkbox"/> la voglia di far festa |
| <input type="checkbox"/> il pagamento delle bollette  | <input type="checkbox"/> le crisi personali |
| <input type="checkbox"/> il rumore in piena notte | <input type="checkbox"/> le finestre aperte |
| <input type="checkbox"/> i partner invadenti | <input type="checkbox"/> altro: _____ |

❶		❾	
❷		❺	
❸		❻	
❹		❻	
❺		❿	

2. Non sentirsi a proprio agio nell'appartamento

Nella chat dei vostri coinquilini arrivano dei messaggi, ma qualcosa è andato storto e le risposte sono nell'ordine sbagliato.

📖 Leggi i messaggi (1-5) e abbinali alle risposte (A-H). Troverai due risposte da non usare. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

0

Rosa e Filippo non stanno più insieme. 😞
Ma che è successo!?

Risposta: B

1

Dove sei? Ti sto aspettando da più di
mezz'ora!? 🙄🙄

Risposta:

2

Chi mi ha rubato il formaggio dal
frigorifero? 😞 Perché non riuscite a
limitarvi alle cose che avete comprato
VOI?

Risposta:

3

Raga! Ora siamo nei guai! Ieri sera un
vicino si è lamentato del rumore e ha
chiamato la polizia 🚔.

Risposta:

4

Ragazzi, oggi a casa è arrivata una
bolletta: 920 €!!! 😞 Dobbiamo parlarne!

Risposta:

5

Chi è uscito di casa senza chiudere a
chiave 🗝 e lasciando le finestre
aperte??? Volete farvi rubare tutto? Ho
lasciato dei bigliettini colorati sulla porta
di casa e sulle finestre, sperando che
tutti si ricordino di chiudere.

Risposta:

A	Scusami, ero di fretta... non succederà più.
B	<i>Te ne sei resa conto solo adesso? Si sono lasciati due mesi fa.</i>
C	Vuoi prendermi in giro? I termosifoni quest'anno li abbiamo utilizzati per due, max tre mesi. Dobbiamo capire perché stiamo pagando così tanto.
D	Se io fossi in te investirei in un paio di tappi per le orecchie!
E	Roba da matti! Che guastafeste! La prossima volta lo invitiamo! Che cosa hanno detto i carabinieri?
F	Sto arrivando!
G	È impossibile. L'ho cercato dappertutto.
H	Scusami, ho sbagliato. Dovremmo mettere il nome sulle nostre cose per non confonderci. Te lo ricomprerò.

3. Trovare delle soluzioni



Stamattina a Lena è arrivato un messaggio vocale di Leo. Tu e Lena lo ascoltate insieme.

Ascolta il messaggio e prendi nota delle lamentele di Leo.

Dopo aver ascoltato l'audio di Leo decidi di rispondergli per iscritto.

Nel tuo messaggio di testo:

- descrivi la situazione dal tuo punto di vista,
- offri delle soluzioni per il futuro,
- usa un inizio e un finale tipici di un messaggio così delicato.

Scrivi circa 80 parole.

Idee per affrontare il problema:

- chiedere scusa
- offrire aiuto
- pulire tutti insieme
- stabilire dei turni precisi
- prevedere sanzioni per chi non rispetta i turni
- ...



Oggi



Risposta:

4. Giocare con le combinazioni di parole

4a

 **Completa le frasi con le espressioni sottostanti (A-H). Ci sono due elementi da non usare. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

Quando avrai finito sarai pronto/a per il test. 😊

Test: Che tipo di coinquilino / coinquilina sei?

A. Vivere insieme ad altre persone per te è...

- 1 divertente.
- 2 una necessità.
- 3 una sofferenza.

B. Qual è per te il numero di persone ideale per una buona convivenza?

- 1 (0) _____ *F* _____, l'importante è non vivere da solo/a.
- 2 2 o 3 persone.
- 3 Zero. Preferisco vivere da solo/a.

C. Parliamo di pulizia: come siete organizzati in casa?

- 1 Io sono quello/a che fa di più.
- 2 Ognuno fa la sua parte.
- 3 (1) _____.

D. Il tuo coinquilino ha appena preparato una cena deliziosa. Tu cosa fai dopo aver mangiato?

- 1 Gli (2) _____ a sparecchiare e ti offri di lavare i piatti.
- 2 Lo aiuti a sparecchiare la tavola e poi vai in camera tua.
- 3 Fingi di ricevere una telefonata e ti rinchiudi in camera perché pulire ti sembra troppo noioso.

E. La festa che hai organizzato in casa è stata un grande successo. Il giorno dopo...

- 1 ti svegli solo all'ora di cena perché hai dormito come un sasso.
- 2 ti svegli con un forte mal di testa ma devi assolutamente mettere in ordine la casa.
- 3 devi caricare tutte le foto della festa sui social. Se, però, senti arrivare qualche coinquilino, (3) _____ di dormire.

F. Dove metti le tue scarpe?

- 1 Ovunque: salotto, bagno, cucina, corridoio.
- 2 In corridoio, dove altrimenti?
- 3 In camera da letto insieme a un altro paio di scarpe che non hai ancora (4) _____ al tuo coinquilino.

G. Il tuo coinquilino continua a fare qualcosa che ti infastidisce, cosa fai?

- 1 Lo prendi da parte e gli parli per risolvere il problema.
- 2 Lo (5) _____ continuamente.
- 3 Apri una chat di gruppo con tutti gli altri coinquilini per dirglielo.

H. Un coinquilino porta degli ospiti. Che ne pensi?

- 1 Casa mia è anche casa tua.
- 2 Qui non entra nessuno se non è tutto in ordine!
- 3 Ok, io esco!

A chiedo scusa
B dai una mano
C fai finta
D fai la furba

E non faccio un granché
F è indifferente
G prendi in giro
H restituito

Conta i punti delle risposte che hai dato e scopri che tipo di coinquilino / coinquilina sei. Cosa ne pensi?

da 8 a 13 punti Complimenti! Sei un coinquilino / una coinquilina da sogno.	da 14 a 19 punti Sei un coinquilino / una coinquilina accettabile.	da 20 a 24 punti Sei un coinquilino / una coinquilina da incubo. È meglio vivere da soli.
---	--	---

adattato da: <https://lostagistaparlante.com/2017/06/test/test-personalita-tipo-coinquilino/>,
<https://www.cosmopolitan.com/it/lifestyle/a111850/test-che-tipo-di-coinquilina-sei/>

4b

 **Leggi la seguente conversazione dei tuoi coinquilini e inserisci le parole che mancano. Ogni trattino corrisponde a una lettera. La prima risposta c'è già e serve come esempio.**

Ada: Ragazziiii, siamo alle solite, domani scade la **b** o l l e t t a del gas e questa volta io non posso andare a pagarla, sono sempre in facoltà, dovrà andarci uno di voi, please!

Lena: Ah, io non credo di avere tempo, ho una montagna di cose da fare, e dovrei anche studiare... Può andarci Leo!

Leo: Certo perché io invece non faccio un cavolo tutto il giorno vero?!? Vabbè, cerco di **f** _ _ _ un salto alla posta a pagarla.

Ada: Leo, lo sapevo che potevo **c** _ _ _ _ _ su di te.

Leo: Sì certo, come no! Guardate che adesso siete in debito con me, e dovrete sdebitarvi offrendomi da bere.

Lena: Grandissima idea, perché non andiamo stasera?

Ada: Sì dai, per me si può fare, domani ho l _ _ _ _ _ tardi.

Leo: Sì, anche per me va bene, anch'io inizio tardi. Dove vogliamo andare?

Ada: Boh, noi usciamo e poi andiamo dove ci porta il cuore.

Leo: Raga, mi è appena venuta un'idea migliore, salderete il debito un'altra volta: perché, invece di passare come sempre la serata a bere, non proviamo qualcosa di diverso?

Potremmo andare all'evento organizzato da *FollowMi Around*. Me ne ha **p** _ _ _ _ _ proprio ieri una mia compagna di corso!

Ada: *FollowMi Around*?? Cos'è? Cosa fanno?

Leo: In pratica ogni martedì organizzano una lezione di cucina, poi quello che viene preparato si mangia assieme. Potrebbe anche essere un'occasione per imparare qualcosa visto che in tre non siamo in **g** _ _ _ _ di preparare un piatto decente. [...]

adattato da: <https://blog.the-roommate.com/coinquilini-lezione-cucina/>

5. Organizzarsi meglio

I vostri messaggi delle attività 2 e 3 hanno scatenato diverse polemiche nel vostro appartamento. Il giorno dopo ne parlate insieme a colazione.

 In gruppi di tre persone:

- parlate dei compiti da svolgere (vedi anche attività 1 e 3),
- stabilite “chi fa cosa”,
- completate l’elenco sottostante.

compito	responsabile

Autovalutazione

Sono in grado di risolvere un problema di convivenza.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di capire i problemi di convivenza.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di esprimere la mia opinione riguardo a un problema.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Sono in grado di proporre possibili soluzioni.

0 ----- 10
☹️ ----- 😊

Il mio diario di apprendimento



In questo momento, i miei punti di forza sono:

.....
.....



In questo momento, le mie sfide sono:

.....
.....



I miei obiettivi per la prossima unità sono:

.....
.....



7 Fare una gita fuori città

Obiettivi principali

Sono in grado di organizzare un fine settimana fuori città.

- ✓ Sono in grado di comprendere descrizioni di città, di luoghi turistici e offerte.
- ✓ Sono in grado di parlare di possibili vantaggi e svantaggi di diversi tipi di vacanza.
- ✓ Sono in grado di fare una proposta e di informare altre persone.

1. Leggere un'offerta

Da un paio di giorni Lena ha voglia di scoprire altre città e paesaggi italiani. Vorrebbe fare una gita con te e gli altri coinquilini il prossimo fine settimana e ha appena trovato un annuncio molto interessante su Internet:



passXte
VIAGGI SENZA LIMITI
IN TUTTA ITALIA
NEI FINE SETTIMANA

A PARTIRE DA €129
OPPURE DA €99
SE HAI MENO DI 26 ANNI

TRENITALIA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

“PassXte” è un pass che consente di viaggiare in tutta Italia (numero illimitato di viaggi) il sabato e la domenica prenotando i treni Freccie, Intercity e Regionali (inclusi i servizi di Trenord), in modo semplice e veloce. In famiglia, in coppia, tra amici: partire con Trenitalia conviene sempre.

adattato da: <http://www.trenitalia.com/tcom/Offerte-e-servizi/Offerta-Pass-per-Te>

Siccome l'offerta è valida per tutta l'Italia, avete varie possibilità. A te che cosa piacerebbe fare? ✕ Segna le attività e destinazioni che ti attirano di più.



- andare a un festival di musica o a un'opera nell'Arena di Verona
- andare in barca alla Grotta Azzurra
- andare in giro per Milano
- costruire un castello di sabbia sulle spiagge pugliesi
- dormire in un **trullo** 🔍
- esplorare il Piemonte con una bici da corsa
- fare delle arrampicate nelle Dolomiti
- fare il bagno di mezzanotte nel Lago di Garda
- fare surf sulle spiagge del Lazio
- partecipare alla **festa di San Lorenzo** 🔍
- passeggiare per **Trastevere** 🔍
- salire sulla cima dell'Etna
- visitare **gli scavi archeologici di Pompei** 🔍
- visitare i Musei Vaticani
- visitare un mercatino dell'usato a Palermo

🗨️ **Confronta le tue preferenze con quelle di un compagno / una compagna.**



2. Informarsi alla radio



Tu e Lena volete decidere se passare il fine settimana al mare o in montagna. Ascoltate delle puntate del podcast "Il vostro Andrea" dedicato ai viaggi.

Lavorate in coppia. Mettetevi d'accordo su:

- 👂 **chi ascolta la prima puntata su Gaeta, una località balneare (studente A) e**
- 👂 **chi ascolta la seconda puntata su Roccaraso, una località di montagna (studente B).**
- ✍️ **Ogni studente completa la colonna corrispondente (A o B) della tabella seguente.**

A – Gaeta (Lazio)	B – Roccaraso (Abruzzo)
Informazioni sulla regione e sulla natura	
In che periodo andarci	
Con quale mezzo di trasporto arrivarci	
Informazioni sugli alloggi	
Informazioni sulla gastronomia	
Altri consigli dell'esperto	

👂 Riascolta la puntata che hai scelto. 🗣️ Poi riassumi oralmente il contenuto al tuo compagno / alla tua compagna, che ✍️ completerà la tabella con le informazioni mancanti.

3. Scegliere una meta: mare o montagna?

Lavorate in gruppi di quattro persone. Due di voi vogliono andare al mare (coppia A), gli altri due preferiscono andare in montagna (coppia B):

- **La coppia A** rilegge gli appunti della colonna A dell'attività 2 e cerca di trovare altri vantaggi di una gita al mare inserendoli nel riquadro che segue il testo.
- **La coppia B** rilegge gli appunti della colonna B dell'attività 2 e cerca di trovare altri vantaggi di una gita in montagna inserendoli nel riquadro che segue il testo.

Potete prendere spunto dai brani seguenti:

Coppia A – Al mare 🏖️

- **SPORT**
Gli sport da fare al mare sono tantissimi e tutti molto efficaci per divertirsi, migliorare la forma fisica e passare il tempo da soli o in compagnia. C'è la possibilità di fare surf e in tanti posti si può addirittura fare un corso di vela o di sci d'acqua. E certo, si può sempre fare un tuffo rinfrescante in mare.
- **SOLE**
Non c'è posto migliore del mare dove prendere il sole: fa bene alla salute delle nostre ossa e del sistema immunitario ed è anche un ottimo antidepressivo naturale.
- **VITA NOTTURNA**
Tra feste e aperitivi sulla spiaggia, non ci sarà mai un attimo di noia. Dopo aver bevuto un cocktail in riva al mare, la vita notturna prosegue in una delle tante discoteche. Se si cerca una sistemazione economica, si può sostare in un campeggio vicino alla bellissima spiaggia.

Coppia B – In montagna 🏔️

- **SPORT**
La montagna è il luogo ideale per praticare sport. Si possono fare semplici passeggiate e trekking più o meno impegnativi, arrampicate, gite in bicicletta o a cavallo, oppure, approfittando dei centri sportivi, si può giocare a tennis, andare a nuotare in piscina, ecc.
- **ARIA**
Chi va in vacanza in montagna ama l'aria caratteristica di questi luoghi, non solo più pulita, ma anche più fresca e meno umida. Inoltre, quando arrivi in cima a una montagna il panorama è mozzafiato e l'aria ha un sapore speciale. Quello della libertà.
- **RIFUGI ALPINI**
Una baita in montagna è la soluzione ideale per una vacanza in libertà, a contatto con la natura, senza dover rinunciare ai comfort di oggi. In montagna insomma ci si diverte sempre tanto, anche se fuori magari fa brutto tempo.

adattato da: <https://www.visitvalsugana.it/it/vacanze-in-valsugana/vacanze-in-baita/>;
<https://www.campiavventura.it/news-e-consigli/234-mare-o-montagna>

I vantaggi di una gita al mare (coppia A) / in montagna (coppia B)

🗨 Presentate le vostre idee all'altra coppia. 🗨 Successivamente discutete i vantaggi e gli svantaggi delle due opzioni e decidete se andare al mare o in montagna.

Andremo al mare perché _____

Andremo in montagna perché _____

🗨 Spiegate i motivi della vostra scelta a tutta la classe.

4. Pensare ai dettagli

🗨 Continuate a lavorare con il vostro gruppo e pianificate i dettagli del vostro viaggio.

✎ Completate la tabella seguente:

- sfruttando le vostre conoscenze sull'Italia,
- facendo una ricerca su Internet (per es. su <http://www.italia.it/it/>) e/o
- chiedendo informazioni al vostro / alla vostra assistente d'italiano.

🗨 Presentate il vostro programma alla classe.

Destinazione		
Luogo 	Alloggio 	Attività 
Viaggio		
Tabella di marcia 	Mezzo di trasporto 	Costi €

5. Giocare con le combinazioni di parole

5a

 Leggi le espressioni seguenti e  assegna ogni attività ad almeno una delle quattro categorie della tabella sottostante.

alloggiare in un hotel di lusso
andare a cavallo
andare in bici
andare in un campeggio
andare in un villaggio turistico
dormire in tenda
dormire in un rifugio
fare arrampicate in alta montagna
fare delle passeggiate
fare sub
fare surf
fare un bagno
fare un tuffo nell'acqua

fare un viaggio in camper
fare una gita in barca
giocare a carte
intraprendere un viaggio avventuroso
partecipare a una visita guidata
pernottare in un albergo
praticare lo sci d'acqua
prendere il sole in spiaggia
rilassarsi in piscina
salire sulla cima di una montagna
trascorrere una vacanza al lago
trascorrere una vacanza in mezzo alla natura

al mare 🏖️	in montagna 🏔️
mi piace (molto) 😊	non mi piace (affatto) 😞



5b

📖 Leggi il testo seguente sulla città di Sperlonga. Nella maggior parte delle righe troverai una parola di troppo. Sottolinea queste parole e scrivile nelle caselle previste. Ci sono 2, 3 o 4 righe corrette (senza errori). Indica con una spunta (✓) se la riga è corretta. Due risposte (0, 00) ci sono già e servono come esempi.

<p>La città di Sperlonga è un piccolo comune del basso Lazio situato in provincia di Latina. Oltre a offrire alcune delle spiagge più <u>meno</u> belle della Penisola è anche uno dei borghi più belli d'Italia. Facilmente da raggiungere da ogni parte d'Italia, questo piccolo centro può offrire davvero una vacanza alla portata lago di tutti. La sera il centro castello storico si anima, ideale per cene o passeggiate, e per i giovani non manca una certa offerta di locali per notturni. Una delle cose più belle di Sperlonga sono senza dubbio le spiagge dalle sabbie acque cristalline, che hanno portato alla città anche la Bandiera Blu. Sperlonga offre spiagge pubbliche e private, adatte alle famiglie adulti e ai bambini. La città di Sperlonga non è molto grande, ma offre varie soluzioni di pensione alloggio. Dai residence per le famiglie agli hotel di modo lusso per i più esigenti. Il consiglio, comunque, è quello di scegliere uno dei tanti B&B, magari anche leggermente fuori casa città. Potrete godervi la tranquillità del posto e soprattutto l'ospitalità. Se volete assaggiare le specialità tipiche, sul lungomare potrete trovare degli ottimi buoni ristoranti. Se, invece, preferite spendere poco, ma gustare comunque degli ottimi piatti della cucina locale vi consigliamo di provare una delle tante trattorie del centro storico.</p>	<p>0 ✓</p> <p>00 meno</p> <p>1 _____</p> <p>2 _____</p> <p>3 _____</p> <p>4 _____</p> <p>5 _____</p> <p>6 _____</p> <p>7 _____</p> <p>8 _____</p> <p>9 _____</p> <p>10 _____</p> <p>11 _____</p> <p>12 _____</p>
---	--

adattato da: <https://siviaggia.it/idee-di-viaggio/sperlonga-mare-borghi-citta-da-scoprire/3618/>

6. Convincere un amico

Tu e Lena volete convincere anche un vostro amico, Vito, ad accompagnarvi. A questo scopo gli scrivete un'e-mail.

Autovalutazione

Sono in grado di organizzare un fine settimana fuori città.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di comprendere descrizioni di città, di luoghi turistici e offerte.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di parlare di possibili vantaggi e svantaggi di diversi tipi di vacanza.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di fare una proposta e di informare altre persone.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Il mio diario di apprendimento



In questo momento, i miei punti di forza sono:

.....
.....



In questo momento, le mie sfide sono:

.....
.....



I miei obiettivi per la prossima unità sono:

.....
.....



8 Fare progetti per il futuro

Obiettivi principali

Sono in grado di sviluppare un'idea o un progetto.

- ✓ Sono in grado di spiegare i miei progetti.
- ✓ Sono in grado di presentare un'invenzione / un prodotto / un servizio.
- ✓ Sono in grado di convincere qualcuno.

Arriva la fine del vostro soggiorno a Bologna. Lena sembra un po' disorientata e non sa bene cosa fare dopo questo periodo fantastico passato insieme. Decide di fare una lista dei vantaggi e degli svantaggi delle varie possibilità che si presentano.

1. Quante possibilità!

 Aiuta Lena a individuare possibili vantaggi e svantaggi di ogni idea elencata qui sotto.

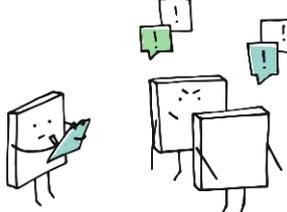
 <p>cercare un posto di lavoro</p>	
	

 <p>fare il giro del mondo</p>	
	

 <p>studiare alla Bocconi </p>	
	

 <p>fare volontariato presso Legambiente </p>	
	

<p>START UP</p>  <p>avviare una start up e lanciare un progetto</p>	
	

 <p>effettuare uno stage in un'azienda leader</p>	
	

 Parla delle tue idee con un compagno / una compagna.

2. Avere delle idee innovative

Un tema che sta a cuore a Lena sono le sfide ambientali. Ultimamente ha sentito parlare più volte delle start up e pensa che siano una buona opportunità per lanciare un progetto sostenibile. Per ispirarvi guardate su Internet e cercate delle start up che affrontano la questione della sostenibilità:

2a

🗨️ **Leggi la rubrica “Come funziona” tratta dal sito web della start up italiana “Cortilia”. Mancano alcune parti. Abbina le frasi (A-G) ai paragrafi corrispondenti (1-4). Ci sono due frasi da non usare. La prima risposta (0) c’è già e serve come esempio.**

COME FUNZIONA LA SPESA SU CORTILIA?

Cortilia è un mercato agricolo online: seleziona per te i migliori produttori agricoli e artigianali per fare la spesa come in campagna.

- (0) _____ **B** _____, oppure le tue credenziali di Facebook o Google, quindi specifica la città in cui desideri ricevere la spesa. Bastano pochi secondi per entrare nel grande mercato agricolo online di Cortilia.
- (1) _____ Puoi scegliere tra frutta e verdura fresche di stagione, formaggi, uova, carni, salumi, pesce fresco, pasta, pane e riso, vino e molto altro ancora... Preferisci lasciarti ispirare da proposte stagionali selezionate per te? Abbonati alle nostre cassette: riceverai, alla frequenza che desideri, una composizione di prodotti assortiti in base a varie tipologie predefinite.
- Tu fai la spesa online, noi te la portiamo a casa. (2) _____ La sera prima della consegna ti invieremo un’e-mail con l’orario stimato di arrivo all’interno della fascia da te prescelta, in modo che tu possa organizzarti per il ritiro.
- (3) _____ In alternativa, puoi utilizzare anche il sistema di Paypal. La spesa arriva a casa tua nel giorno e nella fascia oraria che ci hai indicato. Non ti resta che aprire la confezione e gustare le delizie del nostro mercato agricolo.
- (4) _____ Lascia un commento positivo. Non sei contento? Segnalaci il problema, il nostro customer service è sempre pronto a rispondere alle tue domande.

A Devi solo comunicarci in che giorno e in che fascia oraria preferisci riceverla.

B Inserisci e-mail e password

C Naviga tra le varie categorie del mercato e riempi il tuo carrello.

D Basta inserire il codice del buono regalo nell'apposito campo.

E Puoi pagare la tua spesa con la carta di credito o prepagata.

F Puoi ritirare il tuo acquisto al mercato.

G Soddisfatto/a del tuo acquisto su Cortilia?

adattato da: <https://www.cortilia.it/>

2b

 Leggi la rubrica "Come funziona" tratta dal sito web della start up italiana "Armadio Verde". Mancano alcune parti. Abbina le frasi (A-F) ai paragrafi corrispondenti (1-3). Ci sono due frasi da non usare. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

COME FUNZIONA



Hai l'armadio pieno di vestiti che non utilizzi più? Con **Armadio Verde** rinnovi online il tuo guardaroba con pochi euro!

- (0) _____ **D** _____ Se avessi qualche dubbio pensa che devono essere proprio come quelli che vorresti ricevere tu!
- (1) _____ Chiudilo bene e stampa l'etichetta che trovi sul sito nella sezione "i miei ritiri". Ritiriamo il tuo scatolone sempre gratis a casa tua o in posta.
- (2) _____ Sono assegnate a tutti nello stesso modo a seconda della marca, taglia e tipologia del capo. I tuoi capi vengono messi in collezione sul sito mantenendo lo stesso valore in stelline. Quelli che non possiamo accettare li doniamo a HUMANA People to People Italia Onlus.
- (3) _____ Grazie a questo sistema paghi pochi euro per avere abbigliamento di qualità.

- A Crea i tuoi vestiti personalizzati.
B Lava i vestiti in modo ecologico.
C Metti i vestiti in uno scatolone qualsiasi.
~~D Mandaci solo capi di qualità.~~
E Per ogni vestito accettato riceverai delle stelline.
F Utilizza quando vuoi le tue stelline per acquistare altri vestiti online.

adattato da: <https://armadioverde.it/come-funziona>

3. Informarsi su giovani imprenditori



Hai trovato in un podcast un'intervista a Micaela Illy, che parla della sua esperienza da co-fondatrice di *Eatsready* e dà dei consigli per avviare una start up.

👉 Ascolta l'intervista e scegli la risposta corretta (A, B o C) per completare ogni frase (1-5). Metti una crocetta (✖) nella casella giusta. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.

0 Lo scopo di "Eatsready" è

A non dover aspettare a lungo per mangiare.

B scegliere piatti vegetariani.

C mangiare in un ristorante economico.

1 Chi ha inventato il nome della ditta è

A un uomo un po' matto.

B un regista che parla molte lingue.

C un italiano molto creativo.

2 Il problema del nome "Eatsready" è che

A è difficile trovarlo su Internet.

B tante persone hanno problemi a pronunciarlo.

C tante persone hanno difficoltà a comprenderlo.

3 Per fondare una start up, secondo Micaela, A l'idea è estremamente importante.

B l'idea non è molto importante.

C è importante avere molte idee diverse.

4 Micaela pensa che

A debbano essere parte del team anche degli amici.

B il team conti poco.

C il gruppo con cui si lavora sia fondamentale.

5 Vivendo a Londra Micaela ha notato che lì

A le persone hanno delle idee migliori.

B le persone preferiscono non correre rischi.

C le persone non temono l'insuccesso.

 **Riascolta l'intervista e  segna i tre consigli di Micaela per avere successo con una start up.**

4. Avviare una start up

 **Avete deciso di avviare una start up. In gruppi di tre o quattro persone, decidete quale tipo di start up fondare e  completate il modulo alla prossima pagina. Trovate vari spunti qui sotto.**

Ispirarsi alle idee di altri:

Rileggete i testi dell'attività 2 e fate ulteriori ricerche su Internet.

Scoprire qualcosa che manca:

Pensate alla vostra vita quotidiana. Che cosa funziona come dovrebbe, cosa è difficile, fastidioso, poco pratico? Come potreste renderla più facile?



Nome del prodotto / del servizio / dell'impresa		
Breve descrizione	Come funziona	Chi siamo

5. Giocare con le combinazioni di parole

5a

Per trovare dei finanziamenti per il vostro progetto contattate degli investitori interessati che vi invitano a presentare le vostre idee. Quali domande potrebbero farvi gli investitori? ✎ Scrivete delle domande sulla base di alcune parole chiave (1-8) date nella tabella seguente. Due proposte da ritrovare sotto (0) ci sono già e servono come esempi.

n.	Parole chiave / Temi	Possibili domande degli investitori
0	<i>lingue straniere</i>	<i>Sapete parlare una lingua straniera? Avete intenzione di imparare altre lingue in futuro?</i>
1	composizione del team	
2	target di potenziali clienti	
3	punti di forza (del progetto e delle persone coinvolte)	
4	punti deboli (del progetto e delle persone coinvolte)	
5	capacità di prendere decisioni	
6	capacità di lavorare in gruppo	
7	esperienze e competenze digitali	
8	il sogno nel cassetto	
9	...	

 **Lavora con un compagno / una compagna di un altro progetto. Fatevi le domande che avete scritto e cercate di rispondere dando informazioni sulla vostra start up.**

5b

 **Abbina le combinazioni di parole (1-10) alle definizioni adatte (A-M). Ci sono due espressioni da non usare. La prima risposta (0) c'è già e serve come esempio.**

G	0 il futuro professionale	A) un tirocinio nell'ambito di un corso di studio
	1 un futuro incerto	B) un'impresa all'avanguardia
	2 un lavoro di squadra	C) un posto a tempo determinato
	3 un lavoro precario	D) una scelta finale
	4 un progetto in corso	E) un domani insicuro
	5 un'azienda leader	F) un tirocinio senza retribuzione
	6 una decisione coraggiosa	G) <i>il "domani lavorativo"</i>
	7 una decisione definitiva	H) una scelta valorosa
	8 una libera professione	I) un lavoro part time
	9 uno stage formativo	J) un tipo di lavoro autonomo
	10 uno stage non retribuito	K) un'impresa non ancora terminata
		L) un posto di lavoro vacante
		M) un'attività di gruppo

6. Presentare un'idea rivoluzionaria

Fra alcuni giorni avrà luogo la giornata delle start up all'Università di Bologna. Decidete di cogliere l'occasione per presentare in questo ambito il progetto elaborato nell'attività 4.

🗨️ In gruppi di tre o quattro persone, preparate una presentazione (di massimo tre slide, con PowerPoint o Prezi) e presentate il vostro progetto al resto della classe.

Nella vostra presentazione:

- date il benvenuto al vostro pubblico,
- presentate il vostro team,
- descrivete il vostro prodotto o servizio.

Autovalutazione

Sono in grado di sviluppare un'idea o un progetto.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di spiegare i miei progetti.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di presentare un'invenzione / un prodotto / un servizio.

0 ----- 10
☹ ----- ☺

Sono in grado di convincere qualcuno.

0 ----- 10
☹ ----- ☺



Informazioni culturali

Hai trovato una lente d'ingrandimento all'interno di un'unità? Ti aiuterà ad approfondire alcuni contenuti culturali presenti nel testo. Qui di seguito puoi trovare delle informazioni che spiegano meglio i singoli termini da ritrovare nel manuale.



Facciamo bella figura!
Lezione 1, Lezione 6

Con **bolletta** si intende l'attestato del consumo di gas, luce, acqua in un appartamento o in una casa ecc., per il quale si deve pagare un relativo costo mensile.

[#bolletta](#) [#soldi](#) [#convivenza](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 1

Bologna: la dotta, la rossa, la grassa. Bologna ha tre soprannomi: il primo, ossia "la dotta", che in italiano significa "saggia", è dovuto alla presenza di una delle università più antiche del mondo occidentale, fondata nel 1088. La ragione per cui la città è definita "la rossa" non risiede solo nel suo passato come bastione della Sinistra italiana del Dopoguerra, ma anche nei colori dei mattoni con i quali sono stati costruiti torri e palazzi. Infine, "la grassa" caratterizza la sua cucina sostanziosa: tortellini, mortadella, lasagne, tagliatelle al ragù per citarne solo alcuni.

[#bologna](#) [#ioamobologna](#) [#unibo](#) [#tortellini](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 2

I **portici** indicano un passaggio coperto lungo una via o intorno a una piazza. Bologna invita i turisti a passeggiare sotto i portici, che rappresentano un importante patrimonio architettonico della città.

[#bolognacentro](#) [#porticidibologna](#)
[#piazzamaggiore](#) [#succedesoloabologna](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 2

L'**Università di Bologna** è una delle più antiche al mondo, fondata nel 1088. Attualmente conta oltre 85.000 studenti e ha sedi in tutta l'Emilia Romagna. A Bologna gli studenti arrivano all'università sotto i portici di Via Zamboni, che conducono fino alle due Torri.

[#unibo](#) [#studiareabologna](#) [#cittàdeglistudenti](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 3

La **laurea** rappresenta la fine di un lungo percorso di studi e per questo bisogna festeggiarla. La tradizione prevede che dopo la discussione finale il neo-dottore o la neo-dottoressa indossi una corona d'alloro. Nell'antichità l'alloro, "laurus" in latino, era la pianta consacrata al dio della poesia: questo legame è rimasto nel tempo dando origine al termine laurea e quindi a laureato, ovvero colui che porta la corona d'alloro.

[#unibo](#) [#studiareabologna](#) [#cittàdeglistudenti](#)
[#auguri](#) [#laurea](#) [#laureato](#) [#dottoreedottoressa](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 5

I cantautori sono sia i cantanti sia gli autori dei propri testi. Il termine entrò in voga in Italia negli anni '60 quando i cantautori cominciarono ad affrontare tematiche non soltanto leggere, ma anche sociali e politiche. Alcuni dei cantautori italiani più popolari sono Fabrizio de André, Lucio Battisti, Francesco De Gregori, Lucio Dalla e Jovanotti.

[#cantautoreitaliano](#) [#concertone](#)
[#concertobologna](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 5

Il Festival di Sanremo è un concorso canoro molto conosciuto che si tiene ogni anno in Italia a Sanremo e viene trasmesso in diretta televisiva. Ha ispirato la nascita di altre manifestazioni tra le quali l'Eurovision Song Contest.

[#sanremo](#) [#eurovisionsongcontest](#) [#cantautori](#)
[#Italia](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 7

Gli scavi archeologici di Pompei sono un affascinante percorso nel passato. L'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C. provocò la distruzione della città di Pompei, che fu sepolta da uno strato di ceneri. I ritrovamenti sono una delle migliori testimonianze della vita romana e rappresentano una delle più affascinanti aree archeologiche al mondo.

[#scavidipompei](#) [#scaviarcheologici](#)
[#vesuviouvulcano](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 7

La notte del 10 agosto si festeggia **la Festa di San Lorenzo**. Nel calendario cristiano si ricordano il santo e il suo martirio. I giorni a ridosso della data sono molto ricchi di stelle cadenti, fatto che spinge molte persone a guardare il cielo per vedere questo spettacolo.

[#festadisanolorenzo](#) [#stellectadenti](#)
[#eventospeciale](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 7

I trulli sono un caratteristico tipo di costruzione in pietra calcarea con il tetto conico composto da lastre incastonate a secco. Sono diffusi nel sud della Puglia con una massima concentrazione di esemplari ben conservati nella cittadina di Alberobello. Si può anche pernottare in una di queste abitazioni rurali vivendo così un'esperienza indimenticabile.

[#trullidialberobello](#) [#notteinuntrullo](#) [#puglia](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 7

Trastevere è un quartiere molto accogliente, considerato uno dei più belli della città di Roma. Ubicato sulla riva occidentale del fiume da cui prende anche il suo nome, ha molto da offrire a ogni fascia d'età: locali dove divertirsi, ottimi ristoranti, la Piazza Trilussa dove riunirsi con i giovani romani e l'isola Tiberina, da visitare soprattutto in estate.

[#trasteverearte](#) [#ristorantitrastevere](#)
[#trasteveredi notte](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 8

L'Università Luigi Bocconi è un'università privata di Milano, la prima a offrire corsi di laurea in economia e ancora oggi uno dei più rinomati istituti superiori delle scienze economiche, aziendali, statistiche e giuridiche.

[#unibocconi](#) [#studentibocconi](#) [#laurearsi](#)



Facciamo bella figura!
Lezione 8

Legambiente è un'associazione che ha a cuore la tutela dell'ambiente, ovvero la qualità della vita, una società più giusta e solidale e il cambiamento climatico. Il movimento è fatto di persone che attraverso il volontariato si fanno promotrici di un futuro sostenibile in tutta Italia.

[#legambiente](#) [#legambientebologna](#) [#laterra](#)
[#abbracciamola](#)

“Facciamo bella figura! 8 task fraseodidattici per studenti di italiano L2/LS”

propone:

- otto sequenze didattiche concepite per preparare gli studenti a svolgere compiti comunicativi che si ispirano alla loro vita reale;
- un filo conduttore tematico presente in tutte le unità che permette agli studenti di accompagnare Lena, la protagonista del libro, durante il suo soggiorno a Bologna;
- una grande varietà di input autentici (audio, video, testi scritti) da usare come ispirazione per i task;
- un focus sulle espressioni fraseologiche integrato in ogni unità e accompagnato da un glossario multilingue;
- un capitolo introduttivo e un diario di apprendimento per stimolare l'autonomia degli studenti e accompagnarli nel loro processo di acquisizione della lingua italiana;
- svariati contenuti (inter)culturali sulla vita a Bologna e la convivenza tra individui diversi.

è composto da:

- un libro dello studente, inclusi file audio e video;
- una guida pedagogica per l'insegnante.

